



جامعة السلطان محمد الفاتح الوقفية  
معهد الدراسات العليا  
قسم العلوم الإسلامية  
برنامج العلوم الإسلامية باللغة العربية

التفسير اللغوي عند الشيخ عبد الرحمن حسن حَبَنَكَة المِيدَانِي

رسالة ماجستير

سنا بكداش

إستانبول - 2023



جامعة السلطان محمد الفاتح الوقفية  
معهد الدراسات العليا  
قسم العلوم الإسلامية  
برنامج العلوم الإسلامية باللغة العربية

التفسير اللغوي عند الشيخ عبد الرحمن حسن حَبَنَكَة المِيدَانِي

رسالة ماجستير

سنا بكداش

(21011211)

المشرف على الرسالة

( البروفيسور الدكتور مصطفى أوزل )

رسالة تم تعديلها

إستانبول - 2023

04/12/2023

LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MÜDÜRLÜĞÜNE

Temel İslam Bilimleri Anabilim Dalı Temel İslam Bilimleri Arapça tezli yüksek lisans programı öğrencisi 210112110 numaralı **Sana BAKDASH**'ın hazırladığı "*et-Tefsîru 'l-Lugavî İnde 's-şeyh Abdurrahman Hasan Habenneke el-Meydânî*" "*Hasan Habenneke Meydânî'de Filolojik Tefsir*" konulu tezi ile ilgili Tez Savunma Sınavı, 04.12.2023 Pazartesi günü saat 11:00'de yapılmış, sorulara alınan cevaplar sonunda adayın tezinin **Kabulüne Oy Çokluğu** ile karar verilmiştir.

Tez adı değişikliği yapılması halinde: Tez adının .....  
.....  
şeklinde değiştirilmesi uygundur.

Jüri Üyesi	Karar
1. Prof. Dr. Mustafa ÖZEL (Danışman)	KABUL
2. Dr. Öğr. Üyesi Fatma ÇETİN	RET
3. Doç. Dr. Ziyad RAVAŞDEH	KABUL
4. ....	.....
5. ....	.....
6. (İkinci Danışman)*.....	.....

\*2. Danışman varsa doldurulması gerekmektedir.

## تعهد بالالتزام بالأخلاقيات العلميّة

أنا مقدّمة رسالة الماجستير التي تحمل عنوان:

"التفسير اللغوي عند الشيخ عبد الرحمن حسن حَبَنَكَة الميداني"

أقر بالالتزام بأخلاقيات البحث العلمي، والأمانة العلمية في كتابة البحث العلمي، وفي حالة الاستفادة من أعمال الآخرين فقد تم ذلك وفقاً للمعايير العلمية المتبعة، ولم يتم إجراء تزوير في البيانات المستخدمة ولم تقدم الرسالة كدراسة أخرى في جامعتي أو أي جامعة أخرى.

سنا بكداش

## نص التعديل

- تم إعادة ترتيب أقسام الرسالة وإضافة أقسام بناء على الطلب
- تمت إعادة تنسيق مستويات العناوين الأولى والثانية والثالثة بما يتماشى مع التغييرات التي تم إجراؤها.
- تمت مراجعة الاستشهادات المباشرة وغير المباشرة و إثراء تنوع المصادر.
- تم تصحيح وتنسيق الرسالة وفق توجيهات دليل إعداد الرسائل الجامعية الرسمي المحدث للجامعة .

## شكر وتقدير

أولاً ودائماً، الشكر لله، والحمد لله.

الحمد لله حمداً كثيراً، الحمد لله عدد ما خلق، الحمد لله عدد ما أنعم وفضل، الحمد لله حمد  
الذاكرين، الشاكرين، أحمده سبحانه وأشكره على نعمه التي لا تُعدُّ ولا تُحصى، وفي هذا المقام أحمده  
على نعمته التي منّ بها عليّ أن وصلت في دراستي إلى مرحلة الماجستير، وأسأله سبحانه ذا الجلال  
والإكرام أن يُكرمني بقبولها بين أهل السماء والأرض، إنّه على كلّ شيءٍ قدير.

وكلّ الشكر والامتنان لمنّ قدّموا لي العون لسلوكي هذا الطريق، ومنّحي شرف طلب العلم، مع  
تيسير مشاقّ السفر وعنائه وعدم الاستفراغ، وفتح مداركي في هذه الأمصار، والأخذ بيدي لكلّ ما يُفيد  
دنياي وآخرتي، وإعلامي بما فيه تبصّرتي، وتوجيهي لجعلي قرّة عينٍ لسيد العالمين محمد بن عبد الله صلّى  
عليه الله وآله وسلّم الذي هو قدوتي.

والشكر لمشرف رسالتي البروفيسور الدكتور مصطفى أوزل، ولكلّ منّ قدّم يد المساعدة في اختياري  
موضوع رسالتي، وتيسير طريقي للوصول إلى المواد العلميّة والكتب الإسلاميّة.  
كلّ الشكر والتقدير الجزيل لمنّ هُمّ أساس حياتي، لمنّ هُمّ حوّلي، لمنّ اهتمّوا بقراءة رسالتي في  
الحاضر والمستقبل وأعانوا على نشرها والاستفادة منها.

سنا بكداش

## إهداء

أهدي عملي هذا خالصاً لوجه الله الرحيم.  
أهدي عملي هذا لكل محب لله ورسوله الكريم.  
أهدي عملي هذا لكل طالب علم، لكل مهتم بالعلوم الشرعية وخاصة القرآنية، لكل باحث عن  
تدبر للقرآن العظيم.  
أهدي عملي هذا لكل شغوف في القراءة والدين.  
سنا محمد الفاتح بكداش

إستانبول

# التفسير اللغوي عند الشيخ عبد الرحمن حسن حَبَنَكَة الميداني

سنا بكداش

## الملخص

كما هو متعارف عليه في زماننا، وعلى صفحات كتب التفاسير التي بين أيدينا، تكون السور المفسرة مرتبة كما هو ترتيب المصحف، ولكن هذا الشيخ الذي خصصت تفسيره في بحثي هذا، وهو الشيخ عبد الرحمن حسن حَبَنَكَة الميداني، قد انتهج منهجاً قلّ من نهجه من قبل، وهو ترتيب السور على حسب النزول، لما فيه من فوائد عديدة، وطرق تدبّر جليّة، فأحببت الخوض في أجزاء من كتابه القدير، وهو معارج التفكير ودقائق التدبّر، المؤلف من خمسة عشر مجلداً، من عدة نواحي في التفسير اللغوي سأوضحها لاحقاً بإذن المولى تعالى، وذلك لقلّة الأبحاث التي كتبت عن هذا العمل الفضيل، سواءً باللغة العربية أو اللغة التركية.

تتكوّن رسالتي من مقدّمة وثلاثة فصول وخاتمة. وفي نهاية دراستي ذكرت أيضاً المصادر التي استخدمتها في رسالتي.

فجعلتُ في الفصل الأول المكوّن من أربعة مباحث، عدة تعريفات توضّح ألفاظ عنوان رسالتي، فعرفتُ لغة واصطلاحاً التفسير واللغة والتفسير اللغوي، وبيّنتُ بعد ذلك مصادر التفسير اللغوي الذي نحن بصدده في هذه الرسالة.

وجعلتُ في الفصل الثاني المكوّن من خمسة مباحث، التعريف بفضيلة الشيخ المفسّر ووالديه وجدّه لما لهم من أثر كبير في إنشاء شخصيته وعلمه، وبيّنتُ طلبه للعلم وبعض أعماله ومؤلفاته، وقُمتُ بالتعريف عن الكتاب الذي خصصتُ بحثي له، وهو معارج التفكير ودقائق التدبّر، من حيث عدد المجلدات، ومحتوياتها، وعدد صفحاتها، ومعلومات النشر والطباعة بالنسبة للنسخة التي حصلتُ عليها، وأيضاً كان لا بدّ من إيضاحي لمنهجه في التفسير.

ثم انتقلتُ في الفصل الثالث المكوّن من ثلاثة مباحث، إلى المعزى والأهم في رسالتي، وهو دراستي للتفسير اللغوي عند الشيخ في كتابه معارج التفكير ودقائق التدبّر من عدة نواحي، وهي:

التفسير اللغوي من ناحية القراءات، والتفسير اللغوي من ناحية المعاني اللغوية للكلمات القرآنية،  
والتفسير اللغوي من ناحية أسباب النزول.

وسيكون منهجي في هذه الرسالة منهج التحليل والنقد بعون الله تعالى.  
وتوصّلتُ في بحثي إلى أن الشيخ رحمه الله كان له الفتوح الكبير من الله سبحانه وتعالى في تدبّر  
وفهم القرآن العظيم، وهي ميزة لا يتميّز بها الكثيرون، وقد قضى سنوات عمره في التعلّم والتعليم.  
ولقد جاد خلال تدبّره في كتاب معارج التفكير، في التفسير اللغوي الذي يوضّح جمال القرآن،  
وأسرار بلاغته وإعجازه.

ولكن لم يطلع قراء كتابه على مصادر معلوماته إلا بشكل نادر، وهذه الطريقة قد تكون أنفع  
وأسهل لقراء العامة، ولكن تزيد صعوبة وصول طلبة العلم وأهله إلى حاجتهم بالاستفادة من المصادر  
وتوثيقها.

**الكلمات المفتاحية:** القرآن الكريم، التفسير اللغوي، ترتيب النزول، عبد الرحمن حسن حبنكة  
الميداني، معارج التفكير ودقائق التدبر.

**ET-Tefsîru'l-Lugavî inde'sh-Şeyh Abdurrahman  
Hasan Habenneke el Meydânî "Hasan Habenneke  
Meydânî'de Filolojik Tefsîr"  
Sana Bakdash**

**ÖZET**

Tarihte ve günümüzde yazılan tefsirler, Mushaf tertibine göre kaleme alınmıştır. Ancak tezime konu edindiğim zat Abdurrahman Hasan Habenneke El-Meydânî, tefsirde farklı bir üslup benimsemiştir. Bu, kendisinde çeşitli faydaların, ince düşünme yollarının bulunmasından dolayı tercih edilen Kur'an-ı Kerim'in nüzul sırasına göre tefsir edilmesidir. Ben, yazarın Meâricü't-Tefekkür ve Dekâiku't-Tedebbür isimli tefsirinin bazı yönlerini, lugavi yönlerini ele almak istedim. adı geçen kitap, on beş ciltten oluşmaktadır. Bu tefsiri tercih etmemin sebebi, müfessir hakkında hem Arapça hem de Türkçe çalışmaların az olmasıdır.

Tezim giriş, üç bölüm ve sonuçtan meydana gelmektedir. Çalışmamın sonunda tezimde kullandığım kaynakları da zikrettim.

Birinci bölümü dört başlıktan oluşturdum. Burada tezimin başlığıyla ilgili muhtelif tanımlara yer verdim. Tefsiri, lügati ve lugavi tefsiri tarif ettim. Daha sonra bu tezde inceleyeceğimiz lugavi tefsirin kaynaklarına değindim.

İkinci bölümü ise beş başlıktan oluşturdum. Müfessirin şahsiyetinin ve ilmi anlayışının oluşmasında büyük etkisi olan ailesi hakkında bilgi verdim. İlim yolculuğunu, bazı çalışmalarını ve eserlerini de izah ettim. Tefsirdeki yöntemine de temas ettim. Tezimin konusunu oluşturan Meâricü't-Tefekkür tefsiri hakkında tanıtıcı bilgiler verdim.

Üçüncü bölümü üç başlık altında oluşturdum. Burası tezin ana omurgasını oluşturmaktadır. Bu, müfessirin Meâricü't-Tefekkür ve Dekâiku't-Tedebbür isimli tefsirinde lugavi tefsirdir. Bu bölümde lugavi tefsiri kırâat, Kur'an kavramlarının filolojik anlamları, nüzul sebepleri gibi açılardan işlemeye gayret ettim.

Tezde tahlil ve eleştiri yöntemini kullandım.

Çalışmamın sonunda Allah'ın, müfessire Kur'an-ı Kerim'i anlama konusunda büyük ihsan ve ikramda bulunduğunu gördüm. Bu, birçok müfessirde bulunmayan bir özelliktir. O, Meâricü't-Tefekkür tefsirinde Kurân'ın güzelliğini, belagatinin ve icazının inceliklerini ustalıkla ortaya koymuştur.

Ancak kitabının okuyucuları, onun bilgi kaynaklarına yüzeysel olarak vakıf olmuşlardır. Bu da ilim ehlinin onun kaynaklarından istifade etmesini zorlaştırmaktadır.

**Anahtar Kelimeler:** Kur'an-ı Kerim, Lugavi Tefsir, Nüzul Sırası, Abdurrahman Hasan Habenneke El-Meydâni, Meâricü't-Tefekkür ve Dekâiku't-Tedebbür

**THE LINGUISTIC INTERPRETATION OF SHEIKH ABDUL  
RAHMAN HASSAN HABANNAKA AL-MAIDANI  
SANA BAKDASH**

**ABSTRACT**

As is commonly practiced in our time, and within the pages of the exegesis books that are before us, the interpreted chapters are usually arranged in the order they appear in the Quran. However, the sheikh whose exegesis I have chosen for my research, Sheikh Abdul Rahman Hasan Habannaka Al-Maidani, has adopted a method different from his previous ones, which is arranging the chapters according to their revelation order. This approach brings numerous benefits and profound contemplation methods. I have delved into parts of his esteemed book, "Ma'arig Al-Tafakkur and Daqaiq Al-Tadabbur," which consists of fifteen volumes, from various linguistic exegesis perspectives that I will elucidate later, God willing, due to the scarcity of research written about this virtuous work, whether in Arabic or in the Turkish language.

My thesis consists of an introduction, three chapters and a conclusion. At the end of my study, I also mentioned the sources I used in my thesis.

I have divided the first chapter into four sections, providing several definitions that clarify the terms used in the title of my thesis. I have explained the language and terminology of exegesis, linguistics, and linguistic exegesis, and subsequently elaborated on the sources of the linguistic exegesis addressed in this thesis.

In the second chapter, consisting of five sections, I introduced the virtue of the interpreting sheikh, his parents, and grandparents, as they had a great influence on his character and knowledge. I also discussed his pursuit of knowledge, some of his works and writings, as well as the need to explain his approach to interpretation. Furthermore, I provided an introduction to the book that my research is dedicated to, "Ma'arig Al-Tafakkur," detailing the number of volumes, their contents, page count, and publishing and printing information for the edition I obtained.

In the third chapter, consisting of three sections, I moved on to the essence and significance of my thesis, which is my study of the linguistic interpretation in the sheikh's book, "Ma'arig Al-Tafakkur and Daqaiq Al-Tadabbur," from several aspects: linguistic interpretation in terms of readings, linguistic interpretation in terms of the linguistic meanings of the Quranic words, and linguistic interpretation in terms of the reasons for revelation.

My methodology in this thesis will be analytical and criticism, with the help of Allah.

In my research, I concluded that the sheikh, may Allah have mercy on him, had been greatly blessed by Allah in contemplating and understanding the great Quran, a quality not possessed by many. He spent years of his life in learning and teaching. During his contemplation in his book "Ma'arig Al-Tafakkur", he delved into linguistic interpretation, which elucidates the beauty, eloquence, and miraculous nature of the Quran. However, readers of his book have rarely been exposed to the sources of his information, and while this approach may be more beneficial and easier for the general public, it adds to the difficulty for students of knowledge and scholars to access and verify their needs from these sources.

**Keywords:** The Quran, linguistic interpretation, order of revelation, Abdul Rahman Hasan Habannakah Al-Maidani, "Ma'arig Al-Tafakkur and Daqaiq Al-Tadabbur."

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### المَقْدِمَة

الحمد لله ربّ العالمين، والصلاة والسلام على خاتم الأنبياء والمرسلين، سيّدنا محمد بن عبد الله، وعلى آله وأصحابه وأزواجه، ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين.  
إنّ الله سبحانه وتعالى خَلَقَ خَلْقَهُ، وأرسل رسله، وأنزل كتبه، وأتمّ النعم علينا، وأعطانا الحكمة والعلم لنسير في هذه الدنيا كما يُحِبُّ ويرضى لنا، فله الحمد والشكر والمثنة.  
ومن إحدى صور الشكر أن نكون باحثين فيما ينفعنا، عالمين بديننا، فاهمين للقرآن الذي أنزل على نبيّنا.

مما لا شكّ فيه أنّ من أفضل العلوم في هذه الدنيا هي العلوم الشرعية، وهي كل ما اختص بالدين الإسلامي الحنيف، ومن أفضلها وأرقاها مرتبة ما تعلق بدراسة قرآننا العظيم لما له منزلة وأهمية في ديننا ودنيانا وتبصرة قلوبنا. فاتخذتُ طريقي في هذا المجال العلمي الشريف.  
فأرجو ممن خلق الإنسان وعلمه، وأعانه على كل خير وفضّله، أن يكتب لي التوفيق والارتقاء، مع القبول بين أهل الأرض والسماء، إنّه سميع مجيب الدعاء.  
سبب اختيار الموضوع:

من محبّتي وشغفي بالقرآن الكريم، وما يتعلّق به من علم وتعليم، واختلاف طرق وأساليب من سبقونا في هذا المجال العظيم، أحببتُ إظهار كتاب تفسير قد تميّز عن باقي التفاسير المنتشرة على رفوف مكاتبنا، بترتيبه للسور بخلاف ما اعتدنا، وهو الترتيب على حسب النزول.  
مع أنّ ترتيب السور ليس المقصود في بحثي، ولكن أحببت إيضاح أنّ أول من كتب التفسير من المسلمين على هذا الترتيب كان الأستاذ محمد عزّة دروزة (ت. 1404هـ / 1984م)<sup>1</sup>، في كتابه (التفسير

---

<sup>1</sup> محمد عزّة دروزة، (ت. 1404هـ / 1984م)، هو المفكّر والكاتب والأديب والمؤرّخ والصحفي والمترجم والمفسّر

والمناضل العربي، من قبيلة الفريجات، من فلسطين، له من المؤلفات ما يزيد عن خمسين كتاباً في عدّة علوم، منها

الحديث ترتيب السور حسب النزول)، وقد سبقه إلى ذلك المستشرق الألماني نولدكه (ت. 1930م)، وكانت محاولته في عام 1860م، وواجه صعوبة في هذا الترتيب بسبب عدم وثوقه في روايات الأحاديث<sup>2</sup>. وعندما تصفّحتُ تفسير حبنكة، وجدتُ كثرة استخدام المؤلف للتفسير اللغوي بأشكال مختلفة خلال تدبره، فاخترتُ الكتابة عن هذا الجانب من خلال كتابه "معارج التفكير ودقائق التدبر". واشتغلتُ على بعض الأمور العلميّة التي لم يُظهرها مؤلّف الكتاب، لعلّي قد أسلّك بهذا العمل مجال خدمة الدين وطلّابه.

#### أهداف وأهميّة البحث:

مما لا يُختلف فيه بين المسلمين، أهميّة ومكانة علم التفسير في فهم القرآن الكريم، وبيان ما فيه من قصص وعلوم وأحكام وتثبيت أصول، وبما أنّ التفسير اللغوي يختصّ بعدة جوانب، رأيت أن أوجّه الضوء عليه لأهميّته لكلّ قارئ وطالب علم يحاول فهم القرآن، فيساعده في ذلك وينير له طريق حياته الدينيّة والأخرويّة.

#### الدراسات السابقة:

من خلال بحثي عن الدراسات السابقة، لم أجد دراسات تتضمن التفسير اللغوي عند الشيخ عبد الرحمن حسن حبنكة الميداني من النواحي التي في رسالتي، مما دفعني أكثر لاختيار الموضوع، والكتابة فيه، ولكن وجدتُ دراسات عن المؤلف وكتابه الذي سأخصص دراستي فيه "معارج التفكير ودقائق التدبر" من جوانب أخرى غير التي ذكرتها في بحثي، ودراسات في التفسير اللغوي لأكثر من مفسّر، من هذه الدراسات والمقالات:

---

ما يتعلّق بالعبودية، والإسلام، والتاريخ. شغل مناصب عديدة منها: موظف ثم مدير ثم مفتش في دائرة البرق والهاتف في نابلس ثم في بيروت، وسكرتيراً لديوان رئيس الأمير عبد الله أمير شرقي الأردن، وانتقل بعدها إلى ميدان التربية والتعليم في فلسطين، ثم الأوقاف الإسلاميّة الفلسطينيّة، إلى أن تم إصدار قرار من الانتداب البريطاني بعوله عن منصبه ومنعه من العودة إلى فلسطين. بالإضافة إلى مشاركته في الحركات القوميّة، والجمعيات والأحزاب السياسيّة. كانت ولادته في نابلس، ووفاته في حي الروضة - دمشق.

<sup>2</sup> سحر جاسم عبد المنعم الطريحي، الدراسات القرآنيّة في الاستشراق الألماني، رسالة دكتوراة، جامعة الكوفة، كلية

مقالة محكمة بعنوان: البحث البلاغي في تفسير "معارج التفكير ودقائق التدبر" للشيخ "عبدالرحمن حسن حبنكة الميداني" المجلد الخامس عشر نموذجاً، للأستاذ المشارك حسن سرياز، من قسم اللغة العربية وآدابها- جامعة كردستان- إيران- عام ١٤٤٣هـ - ٢٠٢١م

وبها تحدّث المؤلف عن منهج الشيخ في تفسيره، وعن أهمّ المباحث اللغوية في بعض السور، وعلاقة هذه المباحث اللغوية بالجانب التدبري.

منهج عبد الرحمن حسن حبنكة الميداني في تفسيره "معارج التفكير ودقائق التدبر"، للدكتور جهاد محمد فيصل النصيرات، من كلية الشريعة- قسم أصول الدين- الجامعة الأردنية- الأردن- عام ١٤٣٨هـ - ٢٠١٦م.

تحدّث المؤلف عن منهج المفسّر في تفسيره، وعرّف بهم -بالمفسّر وتفسيره- وبكتاب قواعد التدبر الأمثل لكتاب الله عزّ وجل.

مقالة من طالبة دكتوراه بعنوان: أثر أسباب النزول في تدبر القرآن الكريم عند عبد الرحمن حسن حبنكة الميداني من خلال تفسيره (معارج التفكير ودقائق التدبر)، لمريم بوعافية، من جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية- الجزائر- عام ١٤٤٢هـ - ٢٠٢١م.

أوضحت فيها ما يتعلّق بأسباب النزول من تعريف وصيغ وطرق معرفة، ومكانة هذا العلم في تدبر القرآن العظيم عند الشيخ عبد الرحمن حبنكة، ومسلكه في الاستعانة بأسباب النزول، وتطبيقه لقاعدة العبرة بعموم اللفظ لا بخصوص السبب.

دراسة لنيل شهادة الماجستير بعنوان: التفسير اللغوي للقرآن الكريم عند ابن جني، لأحمد محسن خلف، من كليّة التربية- قسم اللغة العربيّة- الجامعة المستنصرية- العراق- عام ١٤٣٦هـ - ٢٠١٤م.

كان قد ضمّن هذه الدراسة تعريف التفسير اللغوي، ومنهج ابن جني في التفسير، وبيّن نشأة علم التفسير ومناهجه المختلفة من تفسير القرآن بالقرآن، وتفسير بالمأثور، وتفسير القرآن بالرأي، والتفسير اللغوي. ثم انتقل إلى إيضاح التفسير اللغوي من حيث مكانته، ومصادره، واتجاهات المحدثين فيه.

- دراسة لنيل شهادة الماجستير بعنوان: التفسير اللغوي عند الطاهر بن عاشور "سورة هود أتمودجاً"، لعبد الصمد بولحواش، من كليّة الآداب واللغات- قسم اللغة والأدب العربي- جامعة العربي بن مهيدي- الجزائر- عام ١٤٣٦-١٤٣٧هـ / ٢٠١٥-٢٠١٦م .

ولقد تناول المؤلف في هذه الرسالة تعريفات التفسير، والحديث عن التفسير بالرأي وأحد أنواعه وهو التفسير اللغوي وبيان أهمّيّته، وتناول أيضاً منهج ابن عاشور في تأليفه وتفسيره، ثم أوضح بعد ذلك

الجانِب التطبيقِي في تفسير ابن عاشور في الاتجاه المعجمي، والاتجاه الصرْفِي، والاتجاه النحوي، والاتجاه البلاغي.

دراسة لنيل شهادة الماجستير بعنوان: الطاهر بن عاشور وجهوده البلاغِيَّة في ضوء تفسيره التحرير والتنوير لرائية جهاد إسماعيل الشوبكي، من كَلِيَّة الآداب - قسم اللغة العربيَّة - الجامعة الإسلاميَّة - فلسطين - عام ١٤٣٠هـ - ٢٠٠٩م.

قدّمت فيها الكاتبة نَسَب الطاهر بن عاشور ومولده وحياته وتلاميذه وشيوخه وغير ذلك فيما يَخَصُّ حياته وعلمه، وذكرَتْ بعدها أسلوبه في التفسير، وتأثُّره بالعلماء السابقين، ومسائل علم المعاني والبلاغة في تفسيره.

#### منهج البحث:

منهجِي في هذا البحث منهج التحليل والنقد، ومن النقاط التي أردت أن استهدفها ببحثي، وأجعلها منهجاً في دراستي لكتاب " معارج التفكير ودقائق التدبّر " أن استخراج معاني الكلمات من معاجم اللغة، ومحاولة إضافة المصادر التي افتقر إليها هذا الكتاب.

وللتوضيح للقارئ، أُنِي استخدمتُ طريقة لتثبيت اسم السورة ورقمها ورقم الآية المذكورة في الهامش، وهي كالمثال التالي:

قول الله عزّ وجلّ: (مِنَ الْجَنَّةِ وَالنَّاسِ)، فاكتب في الهامش: سورة الناس/ ١١٤، ٦.

فالرقم الأوّل (١١٤) يدلّ على رقم السورة، والرقم الثاني (٦) يدلّ على رقم الآية.

الصعوبات التي واجهتني في هذا البحث:

صعوبات من ناحية قلة أو شبه انعدام المصادر في الكتاب المقصود دراسته، وصعوبات من ناحية أخرى وهي كيفية التوفيق ما بين الطريقة العلميَّة في تقليل الاقتباسات، وما بين كتابتي في هذا المجال الذي يكثر به الاقتباسات القرآنية والأحاديث النبوية ومعاني اللغة العربية.

#### محتوى البحث:

يحتوي بحثي على مقدّمة وثلاثة فصول، يندرج تحت كل فصل عدّة مباحث، تقسيمها كالآتي:

المقدّمة.

الفصل الأوّل: تعريف التفسير اللغوي ومصادره.

المبحث الأوّل: تعريف التفسير.

المبحث الثاني: تعريف اللغة.

المبحث الثالث: تعريف التفسير اللغوي.

المبحث الرابع: مصادر التفسير اللغوي.

الفصل الثاني: نبذة عن الشيخ عبد الرحمن حَبَنَكَة الميداني ومنهجه في التفسير وكتابه "معارج التفكير ودقائق التدبّر".

المبحث الأول: اسمه وولادته ونشأته وأسرته.

المبحث الثاني: طلبه للعلم وشيوخه.

المبحث الثالث: أعماله ومؤلفاته.

المبحث الرابع: نبذة عن كتاب "معارج التفكير ودقائق التدبّر".

المبحث الخامس: منهجه في التفسير.

الفصل الثالث: دراسة التفسير اللغوي من كتاب "معارج التفكير ودقائق التدبّر".

المبحث الأول: التفسير اللغوي من ناحية القراءات.

المبحث الثاني: التفسير اللغوي من ناحية المعاني اللغوية للكلمات القرآنية.

المبحث الثالث: التفسير اللغوي من ناحية أسباب النزول.

الخاتمة.

الفهارس:

المصادر والمراجع.

فهرس الموضوعات.

وأرجو من الله العليّ القدير أن يكتب لي التيسير والفتوح والقبول، إنّه وليّ التوفيق. وصلّى اللهم

وسلّم على سيدنا ونبيّنا محمّد وعلى آله وصحبه ومن والاهم إلى يوم الدين.

سنا بكداش

ديسمبر - 2023

## المحتويات

vi	الملخص
viii	ÖZET
x	Abstract
xii	المقدمة
xvii	İçindekiler
xx	المختصرات والرموز
1	المدخل
2	الفصل الأول
3	1. الفصل الأول: تعريف التفسير اللغوي ومصادره
3	1.1. المبحث الأول: تعريف التفسير
3	1.1.1. التفسير لغة:
4	1.1.2. التفسير اصطلاحاً:
5	1.2. المبحث الثاني: تعريف اللغة
5	1.2.1. اللغة لغة:
5	1.2.2. اللغة اصطلاحاً:
8	1.3. المبحث الثالث: تعريف التفسير اللغوي
8	1.3.1. من الذين ألفوا التفاسير من النواحي اللغوية:
10	1.4. المبحث الرابع: مصادر التفسير اللغوي
10	1.4.1. ومن أهم كتب معاني القرآن الكريم:
10	1.4.2. كتب معاجم وقواميس اللغة، ومن أكبرها وأهمها:
11	1.4.3. كتب علوم اللغة العربية، منها:
xvii	

11..... 1.4.4. كتب علوم القرآن المختلفة، منها:

11..... 1.4.5. كتب الوجوه والنظائر، منها:

12..... 1.4.6. كتب غريب ومعاني القرآن، منها:

12..... 1.4.7. كتب معرفة أسباب النزول، منها:

12..... 1.4.8. كتب علم القراءات، من أهمها:

13..... الفصل الثاني

2. الفصل الثاني: نبذة عن الشيخ عبد الرحمن حَبَّكَّة الميّداني ومنهجه في التفسير وكتابه "معارج

التفكير ودقائق التدبّر..... 14

14..... 2.1. المبحث الأول: اسمه وولادته ونشأته وأسرته

17..... 2.2. المبحث الثاني: طلبه للعلم وشيوخه

20..... 2.3. المبحث الثالث: أعماله ومؤلفاته

20..... 2.3.1. في مجال القرآن وتفسيره:

20..... 2.3.2. في مجال العلوم الإسلامية:

20..... 2.3.3. في مجال الفقه:

20..... 2.3.4. في مجال اللغة العربية:

21..... 2.3.5. في مجال الشعر:

21..... 2.3.6. في مجالات أخرى منها:

21..... 2.3.7. ومن مؤلفاته المختلفة:

24..... 2.4. المبحث الرابع: نبذة عن كتاب "معارج التفكير ودقائق التدبّر"

27..... 2.5. المبحث الخامس: منهجه في التفسير

33..... الفصل الثالث

3. الفصل الثالث: دراسة التفسير اللغوي من كتاب "معارج التفكير ودقائق التدبّر" مع ذكر القواعد

المناسبة من كتاب "قواعد التدبّر الأمثل لكتاب الله عزّ وجلّ"..... 34

34	3.1. المبحث الأول: التفسير اللغوي من ناحية القراءات
34	3.1.1. تعريف القراءات لغة:
34	3.1.2. تعريف القراءات اصطلاحاً:
43	3.2. المبحث الثاني: التفسير اللغوي من ناحية المعاني اللغوية للكلمات القرآنية
56	3.3. المبحث الثالث: التفسير اللغوي من ناحية أسباب النزول
61	الخاتمة
63	الملاحق
69	قائمة المصادر والمراجع

## المختصرات والرموز

أُوضِح هنا المختصرات والرموز التي سأوردها في بحثي إن شاء الإله:

الرمز	دلالته
" "	للدلالة على الأقوال الموجودة في الأحاديث النبوية والنصوص المقتبسة.
--	للدلالة على الجملة الاعتراضية.
هـ بعد التاريخ	للدلالة على السنة الهجرية.
م بعد التاريخ	للدلالة على السنة الميلادية.
ت	للدلالة على تاريخ الوفاة.
ط	للدلالة على الطبعة.
ج	للدلالة على الجزء.
ص	للدلالة على الصفحة.
تح	للدلالة على التحقيق.
د.ط	للدلالة على عدم وجود الطبعة (دون طبعة).
ت.ص	للدلالة على تاريخ تصفح المصدر الإلكتروني.

## المدخل

بفضل من الله مررت على عدّة تفاسير للقرآن الكريم، سواء في دراستي العلميّة أو في أموري الحياتيّة الدنيويّة، وكما يعلم كل طالب علم أنّ أغلب هذه التفاسير تعتمد في ترتيب تفسير السور القرآنيّة ترتيب القرآن نفسه، ولكن جذبني كتاب "معارج التفكّر ودقائق التدبّر" للشيخ عبد الرحمن حسن حَبَنَكَة الميداني، حيث اعتمد في ترتيب تفسير السور القرآنية على ترتيب النزول، مما يساعد هذا الترتيب على الفهم الواضح، والتفكّر في تدرّج نزول الأحكام ووقوع القصص والأحداث، لذلك اخترت هذا الشيخ العالم المفسّر وتفسيره ليكون موضوعاً لرسالتي الماجستير من ناحية التفسير اللغوي في كتابه المذكور أعلاه.

## الفصل الأول

تعريف التفسير اللغوي ومصادره

## 1. الفصل الأول: تعريف التفسير اللغوي ومصادره

### 1.1. المبحث الأول: تعريف التفسير

#### 1.1.1. التفسير لغة:

مادة الكلمة (ف س ر)، والتفسير مصدر على وزن تفعيل، والفسر هو الإيضاح والبيان وكشف المراد، يقال: فَسَّرَ وَيُفَسِّرُ وَيُفَسِّرُ، وَإِذَا فَسَّرَ فَقَدْ أَبَانَ، وَيَسْتَفْسِرُ إِذَا سَأَلَ عَنْ شَيْءٍ لِإِيضَاحِهِ، وَكَذَلِكَ التفسير<sup>3</sup>، قال تعالى: (وَلَا يَأْتُونَكَ بِمَثَلٍ إِلَّا جِئْنَاكَ بِالْحَقِّ وَأَحْسَنَ تَفْسِيرًا)<sup>4</sup>.  
وقيل: التفسير هو التفصيل، وكشف المعنى عن اللفظ المشكّل، واستخدام ألفاظ أسهل وأيسر من الألفاظ الأصلية<sup>5</sup>.

---

<sup>3</sup> الجوهري، أبو النصر إسماعيل بن حماد الفراء، (ت. 393هـ / 1003م)، معجم الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملايين، بيروت، ط 4، 1407هـ - 1987م، ج 2، ص 781؛ ابن فارس، أحمد بن زكريا القزويني الرزي أبو الحسين، (ت. 395هـ)، معجم مقاييس اللغة، تح: عبد السلام محمد هارون، دار الفكر، 1399هـ - 1979م، ج 4، ص 504.

<sup>4</sup> سورة الفرقان/25، 33.

<sup>5</sup> الخليل، أبو عبد الرحمن بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي البصري، (ت. 107هـ)، العين، تحقيق: الدكتور مهدي المخزومي والدكتور إبراهيم السامرائي، دار ومكتبة الهلال، بيروت، د.ط، ج 7، صفحة 247؛ أبو البقاء الكفوي، أيوب بن موسى الحسيني القرمي الحنفي، (ت. 1094هـ)، الكليات، تح: عدنان درويش ومحمد المصري، مؤسسة الرسالة، بيروت، د.ط، ص 260.

## 1.1.2. التفسير اصطلاحاً:

هو العلم الذي يبحث في معرفة معاني آيات كتاب الله وبيانها، وشأنها، وقصتها، واستخراج الحكم والأحكام منها، والتعريف بالملكّي والمدنيّ، والناسخ والمنسوخ، والعام والخاص، والمحكم والمتشابه، والحلال والحرام، والأمر والنهي، وأسباب النزول، والقصص والعبر، وذلك من خلال علوم اللغة والنحو والصرف والبيان وأصول الفقه والقراءات<sup>6</sup>.

وعرّفه الزرقاني (ت. ١٣٧٦هـ) بقوله: هو علم يُبحث فيه عن القرآن الكريم من حيث دلالاته على مراد الله تعالى بقدر الطاقة البشرية<sup>7</sup>.

ويقال: يكون التفسير في الكلام الذي فيه خفاء، فيؤتى بما يكشف عنه ذلك.

---

<sup>6</sup> الجرجاني، علي بن محمد بن علي الزين الشريف، (ت. 816هـ)، التعريفات، تح: جماعة من العلماء، دار الكتب

العلمية، بيروت-لبنان، ط ١، ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م، ص ٦٣؛ السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر جلال الدين،

(ت. 911هـ)، الإتيقان في علوم القرآن، تح: محمد أبو الفضل إبراهيم، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٣٩٤هـ -

١٩٧٤م، ج ٤، ص ١٩٣-١٩٥؛ الزكشي، أبو عبد الله بدر الدين محمد بن عبد الله بن بهادر، (ت. ٧٩٤هـ)،

البرهان في علوم القرآن، تح: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار إحياء الكتب العربية عيسى البابي الحلبي وشركائه، ط

١، ١٣٧٦هـ - ١٩٥٧م، ج ١، ص ١٣.

<sup>7</sup> الزرقاني، محمد عبد العظيم، (ت. ١٣٧٦هـ)، مناهل العرفان في علوم القرآن، مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه،

ط ٣، د. ط، ج ٢، ص ٣.

## 1.2. المبحث الثاني: تعريف اللغة

### 1.2.1. اللغة لغة:

مادة الكلمة (ل غ و) وقيل (ل غ ي) والهاء عَوْض، وجمعها: لُعَى ولُعُون ولُعَات. يقال لَعَوَى الطيور: أي أصواتها، واللغة: هي أصوات وتعايير يختصُّ بها كل قوم عن غيره ليفهم كلام بعضهم البعض، قيل: اسْتَلْعَمَهُم، أي اسمع كلامهم ولعّاهم<sup>8</sup>.

### 1.2.2. اللغة اصطلاحاً:

هي الطريق لإيصال حضارة الإنسان، وبناء العلاقات الاجتماعية. فقد قيل أنّ اللغة هي النظام المكوّن من العلامات الاصطلاحية، التي نستعين بها لإيصال الدلالات الاصطلاحية<sup>9</sup>. وعرّف اللغة ابن جني بقوله: "أمّا حدها فإنّها أصوات يعبر بها كلّ قوم عن أغراضهم"<sup>10</sup>. وقد ذكر فردينان دي سوسور (ت. 1913م)<sup>11</sup>: أنّ مادّة علم اللغة تشتمل على كل أشكال ومظاهر الكلام عند البشر، سواء كانوا من البدائيين أو كانوا من المتمدّنين.

---

<sup>8</sup> ابن منظور، محمد بن مكرم بن علي أبو الفضل جمال الدين الأنصاري الرويفعي الإفريقي، (ت. 711هـ)، لسان

العرب، الحواشي لليلجي ومجموعة من اللغويين، دار صادر، بيروت، ط 3، 1414هـ، ج 15، ص 251 و 252.

<sup>9</sup> محمود السعوان، علم اللغة مقدمة للقرئ العربي، دار الفكر العربي، القاهرة، ط 2، 1997م، ص 57.

<sup>10</sup> ابن جني، أبو الفتح عثمان الموصلي، (ت. 392هـ)، الخصائص، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ط 4، ج 1،

ص 34.

<sup>11</sup> فردينان دي سوسور، (ت. 1913م)، علم اللغة العام، ترجمة: الدكتور يوثيلي وسف عزيز، مراجعة النص

العربي: الدكتور مالك يوسف المطلي، درآفاق عربيّة، بغداد، ط 3، 1985م، ص 24.

وعندما نتعمق في تاريخ كلمة اللغة، نرى أنها كانت قديماً تستخدم بمعنى اللهجة، واللسان، فكانوا يقولون: بلهجة العرب، أو بلسان العرب، أو بلغة العرب، ثم جاء العلماء المحدثين وفصلوا في المعنى بين تلك الكلمات، فأصبحت كلمة (لغة) تطلق على الفصحى، وكلمة (لهجة) تطلق على العامية، أما كلمة (لسان) فلم تعد تُستخدم في استخدام معنى اللغة<sup>12</sup>.

وقد عرّف الأستاذ عبد الوهّاب حمّودة (ت. ١٤٣٩هـ - ٢٠١٧م)، (اللغة) و(اللهجة) كلاً على حده، فقال:

اللغة: هي الألفاظ التي تدلّ على المعاني من أسماء وأفعال وحروف، وهو طريق تأليف الكلمات وإعرابها للدلالة على المقصود، وكذا يراد بها كل ما يتعلّق باشتقاق الكلمات وتوليدها، وبنية الكلمات ونسجها.

اللهجة: هي أسلوب أداء الكلمة للسامع، كإمالة أو تفخيم الفتحة والألف، وتحقيق أو تسهيل الهمزة، فاللهجة مختصّة في جرس الألفاظ، وصوت الكلمات، وكل ما يتعلق بالأصوات وطبيعتها، وكيفية الأداء<sup>13</sup>.

وقد ورد معنى (اللغة) في القرآن الكريم بغير لفظها، فجاءت بألفاظ مرادفة لها، مثال ذلك:

- لفظ (منطق) في قول الله عزّ وجلّ: (وَوَرِثَ سُلَيْمَانُ دَاوُودَ وَقَالَ يَا أَيُّهَا النَّاسُ عُلِّمْنَا مَنْطِقَ الطَّيْرِ وَأُوتِينَا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ إِنَّ هَذَا لَهُوَ الْفَضْلُ الْمُبِينُ)<sup>14</sup>، حيث أنّ القرطبي (ت. ٦٧١هـ - ١٢٧٣م) فسّر (منطق الطير) بفهم أصوات الطيور والمعاني التي في نفوسها<sup>15</sup>.

---

<sup>12</sup> فتحي عبد الفتاح الدجني، لغات العرب وأثرها في التوجيه النحوي، مكتبة الفلاح، الكويت، ط ١، ١٤٠١هـ - ١٩٨١م، ص ٢٨.

<sup>13</sup> عبد الوهّاب حمّودة، (ت. ١٤٣٩هـ - ٢٠١٧م)، القراءات واللهجات، مكتبة النهضة المصرية، ط ١، ١٣٦٨هـ - ١٩٤٨م، ص ٥-٦.

<sup>14</sup> سورة النمل/ ٢٧، ١٦.

<sup>15</sup> القرطبي، أبو عبد الله محمد بن أحمد الأنصلي، (ت. ٦٧١هـ - ١٢٧٣م)، الجامع لأحكام القرآن، تح: أحمد البردوني وإبراهيم أطفيش، دار الكتب المصرية، القاهرة، ط ٢، ١٣٨٤هـ - ١٩٦٤م، ج ١٣، ص ١٦٥.

- لفظ (لسان) في قوله تعالى: (وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رَسُولٍ إِلَّا بِلِسَانِ قَوْمِهِ لِيُبَيِّنَ لَهُمْ فَيُضِلُّ اللَّهُ مَنْ يَشَاءُ وَيَهْدِي مَنْ يَشَاءُ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ)<sup>16</sup>، فقد فسّر الطبريّ (ت. ٣١٠ هـ - ٩٢٣ م) قول الله جلّ وعلا: (بلسان قومه): بلغة الأمة التي أرسل إليها، ليفهمهم ويوضح لهم ما أرسل الله إليهم<sup>17</sup>.  
وقوله تعالى: (بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ)<sup>18</sup>، أي: أنزل القرآن باللغة العربية التي هي لغة النبي محمد عليه أفضل الصلاة وأتمّ التسليم، ولغة قومه<sup>19</sup>.  
وقوله تعالى: (وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافُ أَلْسِنَتِكُمْ وَأَلْوَانِكُمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّلْعَالَمِينَ)<sup>20</sup>، فقد جاء في تفسير (ألسنتكم): الألسنة: جمع لسان، وهو يطلق على اللغة<sup>21</sup>.

<sup>16</sup> سورة إبراهيم / ١٤، ٤.

<sup>17</sup> الطبريّ، أبو جعفر محمد بن جرير، (ت. ٣١٠ هـ - ٩٢٣ م)، جامع البيان عن تأويل آي القرآن، تح: محمود محمد شاكر، دار التربية والتراث، مكة المكرمة، د.ط، ج ١٦، ص ٥١٦.

<sup>18</sup> سورة الشعراء / ٢٦، ١٩٥.

<sup>19</sup> الرزّي، أبو عبد الله محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين التيميّ الملقب بفخر الدين خطيب الرّي، (ت. ٦٠٦ هـ)، مفاتيح الغيب / التفسير الكبير، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط ٣، ١٤٢٠ هـ، ج ٢٤، ص ٥٣٢.

<sup>20</sup> سورة الروم / ٣٠، ٢٢.

<sup>21</sup> ابن عاشور، محمد الطاهر بن محمد بن محمد الطاهر التونسي، (ت. ١٣٩٣ هـ - ١٩٧٣ م)، التحرير والتنوير / تحرير المعنى السديد وتنوير العقل الجديد من تفسير الكتاب المجيد، الدار التونسية للنشر، تونس، ١٩٨٤ م، ج ٢١، ص ٧٣.

### 1.3. المبحث الثالث: تعريف التفسير اللغوي

إنّ التفسير اللغوي لم يكن موجوداً في عهد النبي صلى الله عليه وسلم، ولا في عهد صحابته، لأن القرآن العظيم نزل بلسان عربيّ مبين، فكان العرب يفهمونه دون حاجة للسؤال والإيضاح والتبيين، فيما يتضمّن ذلك من الزيادة والحذف، والإضمار والاختصار، والتقديم والتأخير، إلى غيرها من أسرار اللغة من أساليب واستعمالات وخصائص تعبير.

وإذا أردنا الحديث عن الطبقات الأولى التي نقلت لنا التفسير فهم: الصحابة، والتابعين، وتابعيهم. ثمّ بدأت حركة التأليف في علم التفسير فكان من الأوائل فيه: عبد الرزاق بن همام الصنعاني (ت. ٢١١هـ / ٨٢٧م)، وابن جرير الطبري، وغيرهم.

ثمّ أصبح هناك مجموعة من اللغويين بدؤوا أيضاً في الكتابة في التفسير من ناحية علمهم اللغوي، فكان من أبرزهم: الكسائي (ت. ١٨٩هـ / ٨٠٥م)، والفراء (ت. ٢٠٧هـ / ٨٢٢م)، وغيرهم. ثم تبعهم مجموعة من المؤلفين الذين أصبحت كتبهم من أوائل ما يُذكر في مجال معاني القرآن.

ذكر الشاطبي (ت. ٧٩٠هـ / ١١٩٤م) بأنّ التفسير اللغوي هو تقرير أصل الوضع<sup>22</sup>. وهو بيان وإيضاح لمعاني القرآن الكريم عن طريق معرفة اللغة العربيّة<sup>23</sup>. وبقولنا (عن طريق معرفة اللغة العربيّة) فهذا يدلّ على أنّ نوع التفسير هنا مقيّد بموجب ما جاء في لغة العرب.

#### 1.3.1. من الذين ألفوا التفاسير من النواحي اللغوية:

1- أبو عبيدة معمر بن المثنى التيمي البصري (ت. ٢٠٩هـ / ٨٢٤م)، ألف كتاب: مجاز القرآن.

<sup>22</sup> الشاطبي، أبو إسحاق إبراهيم بن موسى بن محمد اللخمي، (ت. ٧٩٠هـ / ١١٩٤م)، الموافقات، تح: أبو

عبيدة مشهور بن حسن آل سلمان، تقديم: بكر بن عبد الله أبو زيد، دار ابن عفان، ط ١، ١٤١٧هـ - ١٩٩٧م،

ج ٥، ص ٢١٢.

<sup>23</sup> مساعد بن سليمان بن ناصر الطيار، التفسير اللغوي للقرآن الكريم، دار ابن الجوزي، ط ١، ١٤٣٢هـ، ص

2- أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (ت. ٢٧٦هـ / ٨٨٩م)، ألف كتاب: تأويل مشكل القرآن.

3- عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام السلمي الدمشقي الشافعي (ت. ٦٦٠هـ / ١٢٦٢م)، ألف كتاب: مجاز القرآن.

فهذا النوع من التفسير -التفسير اللغوي- يشمل أقساماً عدّة، منها: معاني الكلمات، وأسباب النزول، والقراءات، والنحو، والصرف، والبلاغة. وأخصّ الأنواع الثلاثة الأولى في دراستي هذه إن شاء الله.

## 1.4. المبحث الرابع: مصادر التفسير اللغوي

من أهمّ الكتب التي يعتمد عليها التفسير اللغوي هي كتب معاني القرآن العظيم، حيث أنّها تشمل ما يخصّ البيان اللغوي، والنحوي، والصرفي، وغريب الألفاظ، وغير ذلك من الاتجاهات اللغوية.

### 1.4.1. ومن أهمّ كتب معاني القرآن الكريم:

- 1- معاني القرآن للكسائي، علي بن حمزة بن عبد الله الأسدي بالولاء، الكوفي، أبو الحسن الكسائي، (ت. ١٨٩هـ / ٨٠٥م).
  - 2- معاني القرآن للفراء، أبو زكريا يحيى بن زياد بن عبد الله بن منظور الديلمي الفراء، (ت. ٢٠٧هـ / ٨٢٢م).
  - 3- معاني القرآن للأخفش، أبو الحسن المجاشعي بالولاء، البلخي ثم البصري، المعروف بالأخفش الأوسط، (ت. ٢١٥هـ / ٨٣٠م).
  - 4- معاني القرآن وإعرابه للزجاج، إبراهيم بن السري بن سهل، أبو إسحاق الزجاج، (ت. ٣١١هـ / ٩٢٣م).
  - 5- معاني القرآن للنحاس، أبو جعفر النحاس أحمد بن محمد، (ت. ٣٣٨هـ / ٩٥٠م).
- ومن الكتب التي يُؤخذ التفسير اللغوي منها أيضاً:

### 1.4.2. كتب معاجم وقواميس اللغة، ومن أكبرها وأهمّها:

1. معجم الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية للجوهري، أبو النصر إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي، (ت. ٣٩٣هـ / ١٠٠٣م).
2. معجم مقاييس اللغة لابن فارس، أحمد بن فارس بن زكريا القزويني الرازي أبو الحسين، (ت. ٣٩٥هـ / ١٠٠٤م).
3. القاموس المحيط للفيروزآبادي، مجد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب، (ت. ٨١٧هـ / ١٤١٥م).

### 1.4.3 . كتب علوم اللغة العربية، منها:

- 1- في علم النحو: مغني اللبيب عن كتب الأعراب لابن هشام النحوي، عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله ابن يوسف، أبو محمد، جمال الدين، (ت. ٧٦١هـ / ١٣٦٠م).
- 2- في علم الصرف: المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للفيومي، أحمد بن محمد بن علي الفيومي ثم الحموي، أبو العباس، (ت. نحو ٧٧٠هـ / نحو ١٣٦٨م).
- 3- في علم البلاغة: أساس البلاغة للزمخشري، أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد، الزمخشري جار الله، (ت. ٥٣٨هـ / ١١٤٤م).

### 1.4.4 . كتب علوم القرآن المختلفة، منها:

- 1- الناسخ والمنسوخ في القرآن العزيز وما فيه من الفرائض والسنن لأبي عبيد القاسم بن سلام بن عبد الله الهروي البغدادي، (ت. ٢٢٤هـ / ٨٣٨م).
- 2- فنون الأفتان في عيون علوم القرآن لابن الجوزي، جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي القرشي البغدادي، (ت. ٥٩٧هـ / ١٢٠١م).
- 3- البرهان في علوم القرآن للزركشي، أبو عبد الله بدر الدين محمد بن عبد الله بن بهادر الزركشي، (ت. ٧٩٤هـ / ١٣٩٢م).

### 1.4.5 . كتب الوجوه والنظائر، منها:

- 1- الوجوه والنظائر في القرآن العظيم لمقاتل بن سليمان بن بشير الأزدي الخراساني، أبو الحسن البلخي، (ت. ١٥٠هـ / ٧٦٧م).
- 2- الوجوه والنظائر في القرآن الكريم لهارون بن موسى، أبو عبد الله العتكي، (ت. ١٧٠هـ).
- 3- التصاريف لتفسير القرآن مما اشتبهت أسماءه وتصرفت معانيه ليحيى بن سلام بن أبي ثعلبة، التيمي بالولاء، من تيم ربيعة، البصري الأفريقي القيرواني، (ت. ٢٠٠هـ / ٨١٥م).

#### 1.4.6. كتب غريب ومعاني القرآن، منها:

- 1- مفردات ألفاظ القرآن، و مفردات غريب القرآن للراغب الأصفهاني، الحسين بن محمد بن المفضل، أبو القاسم الأصفهاني (أو الأصبهاني)، المشهور بالراغب، (ت. ٥٠٢هـ / ١١٠٨م).  
وكما ذكرنا سابقاً من أشهر المؤلفات في هذا المجال:
- 2- مجاز القرآن لأبي عبيدة.
- 3- تأويل مشكل القرآن لابن قتيبة.

#### 1.4.7. كتب معرفة أسباب النزول، منها:

- 1- أسباب نزول القرآن للواحدي، أبو الحسن علي بن أحمد بن محمد بن علي الواحدي، النيسابوري، الشافعي (ت. ٤٦٨هـ / ١٠٧٦م).
- 2- العجاب في بيان الأسباب لابن حجر، أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن حجر العسقلاني، (ت. ٨٥٢هـ / ١٤٤٩م).
- 3- لباب النقول في أسباب النزول للسيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، (ت. ٩١١هـ / ١٥٠٥م).

#### 1.4.8. كتب علم القراءات، من أهمّها:

- 1- السبعة في القراءات لابن مجاهد، أحمد بن موسى بن العباس التميمي، أبو بكر بن مجاهد البغدادي، (ت. ٣٢٤هـ / ٩٣٦م).
- 2- متن الشاطبيّة/ حرز الأمانى ووجه التهاني في القراءات السبع للشاطبي، القاسم بن فيره بن خلف بن أحمد الرعيبي، أبو محمد الشاطبي، (ت. ٥٩٠هـ / ١١٩٤م).
- 3- الدرّة المضيئة في القراءات الثلاث المتممة للعشر، وتجبير التيسير في القراءات العشر لابن الجزري، شمس الدين أبو الخير ابن الجزري، محمد بن محمد بن يوسف، (ت. ٨٣٣هـ / ١٤٢٩م).

## الفصل الثاني

نبذة عن الشيخ عبد الرحمن حَبَنَكَة الميداني ومنهجه في التفسير وكتابه "معارض التفكر ودقائق التدبر"

## 2. الفصل الثاني: نبذة عن الشيخ عبد الرحمن حَبْنَكَة الميداني ومنهجه في

### التفسير وكتابه "معارض التفكير ودقائق التدبّر"

#### 2.1. المبحث الأول: اسمه وولادته ونشأته وأسرته

هو الشيخ المفسّر العالم عبد الرحمن حسن حَبْنَكَة الميداني، نسبة إلى مكان ولادته (حي الميدان) الواقع جنوب مدينة دمشق عاصمة سوريا، وهو أحد الأحياء العربيّة العريقة، المعروف بشجاعة رجاله، وبسالتهم.

عائلة (حَبْنَكَة) ترجع في أصولها إلى قبائل العرب من عرب بني خالد، التي تنتشر في السعودية والعراق وبادية حماة ومحافظات أخرى من بلاد الشام<sup>24</sup>.

ولِدَ في فترة كان والده خارج سوريا، عام ١٣٤٥ هـ الموافق لعام ١٩٢٧ م، في بيت علم وعلماء، فقد كان:

- والده الشيخ حسن حَبْنَكَة - رحمه الله - مرَبِّي الأجيال، وصانع المواقف القوية ضد الاستعمار الفرنسي، وعضو المجلس التأسيسي لرابطة العالم الإسلامي، والحامل للواء الدعوة والإسلام، منطلقاً من حيّه - حي الميدان - إلى جميع أحياء دمشق، والمحافظات الأخرى، ويوم مولد ابنه - الشيخ عبد الرحمن - كان مع المجاهدين اللاجئيين في الأردن بعد الثورة السوريّة وهو من أسماء بهذا الاسم.

---

<sup>24</sup> عائدة راغب الجراح زوجة الشيخ عبد الرحمن، عبد الرحمن حَبْنَكَة الميداني العالم المفكر المفسّر، دار القلم، دمشق،

١٤٢٢ هـ - ٢٠٠١ م، ص ١١؛ محمد مجنوب، علماء ومفكّرون عرفتهم، دار الشواف، الرياض، ط ٤،

١٩٩٢ م، ج ٣، ص ٥٩.

- ووالدته السيدة نَظْمِيَّة ابنة إبراهيم السودان<sup>25</sup>، التي اتَّصفت بالزوجة الصابرة الذاكرة الورعة ورفيقة درب الشيخ حسن، حيث أَقْتَرَنْتْ به منذ أن كان عمرها لم يتجاوز اثني عشرة سنة، وهو في الخامس عشرة سنة من عمره - كما جرت عادة الزواج في هذه الأعمار آن ذاك-، أنجبتْ اثني عشر ولداً، منهم الذكور ومنهم الإناث، وأكبر الذكور هو الشيخ عبد الرحمن، وكانت ابنة أسرة من أُسَر الميदान الأصيلة، وقد درّستْ صغار الإناث في مدرسةٍ أنشأها زوجها -الشيخ حسن-، إذ علّمتها هو مبادئ القراءة والكتابة فأثقتتها، وكانت مكافحة مراعية مضيافة لمدة نصف قرن في خدمة العلم وطلابه وكل من زار زوجها وتعلّم على يده، عدا عن خدمة زوجها وأولادها وأحفادها، البالغ عددهم مائة وأربعين -ولداً وحفيداً- عندما افتتحتها المنية، حتى إنّه سُمِعَ عن كرمها وحُسن ضيافتها من بعض أئمة وخطباء تركيا الذين درسوا في مدرسة الشيخ، وقد لُقِّبت بـ (ست الشام وأم طلبة العلم).

- وجدّه لأبيه الحاج مرزوق بن عرابي بن غنيم، الذي كان هو الدافع الأساسي لسلوك ابنه الشيخ حسن هذا المسلك الديني، وكان -رحمه الله- من الصالحين الأتقياء، المحبين للعلم والعلماء، محافظاً على تلاوة القرآن ومجالس العلم وصلاة الجمعة والجماعة، وقد سكن الشيخ حسن وزوجته في بيته فكفاه مصاريف الحياة له ولزوجه وولده.

وقد يلاحظ القارئ ويستغرب من استطرادي بالكلام عن عائلة الشيخ -رحمهم الله جميعاً-، ولكن هذا إن دلّ على شيء فهو يدلّ على عظيمهم، وعلى إيضاح البيئة والأسرة التي نشأ فيها المفترس، والذين كانوا هم الداعم الأساسي لسيره وانطلاقه بهذا الشكل القويم، وبالعلم الأصيل.

---

<sup>25</sup> تواصلت مع ابنة الشيخ عبد الرحمن حبّنة مراسلة وسألتها عن والدته الشيخ فكتبت لي: أعلم أنّها نشأت يتيمة،

وتزوَّجت أمها بعد وفاة الأب، وولدت ونشأت في دمشق، وتوفيت ودفنت فيها، في مقبرة الجورة، بالميدان، وهي

نفس المقبرة التي دُفن فيها والدي. وابنة الشيخ هي صفاء بنت عبد الرحمن حبّنة، من مواليد الشهر الخامس من

عام 1971م، درست الشريعة الإسلامية، وتخصّصت في مجال الفقه، وحصلت على درجة الماجستير، وتعيش

حالياً بين مدينتي الطائف وجدة، في المملكة العربية السعودية، تمّ التواصل عن طريق الواتساب أحد تطبيقات

الهاتف المحمول، في يوم الثلاثاء 14 جمادى الأولى 1445هـ - 28 نوفمبر 2023م.

رحل الشيخ عبد الرحمن حَبْنَكَة إلى بارئه عن عمر قارب الثمانين عاماً ليلة الأربعاء الخامس والعشرين من جمادى الآخرة عام ١٤٢٥ هـ الموافق الحادي عشر من آب عام ٢٠٠٤م، بعد أن عانى سنوات من مرض عُضَال، ودُفن في مقبرة الجورة، في حي الميدان، منطقة الجزماتية - دمشق - سوريا<sup>26</sup>.

---

<sup>26</sup> عائدة راغب الجراح، عبد الرحمن حَبْنَكَة الميداني العالم المفكر المفسر، ص ١١-١٢؛ محمد مجنوب، علماء

ومفكرون عرفتهم، ص ٥٩.

## 2.2. المبحث الثاني: طلبه للعلم وشيوخه

كان الشيخ عبد الرحمن الميداني - رحمه الله تعالى - قد لازم العلم أكثر من ستين عاماً، فقد دَرَسَ ودَرَّسَ وهو ما زال في مقتبل العمر بمدرسة والده الشيخ حسن حبنكة التي أسماها بـ (معهد التوجيه الإسلامي)، وهي كانت أول مدرسة حقيقية أنشأها الشيخ، ولكن قد سبقها بمدرسة في جامع مَنجَك. كان (معهد التوجيه الإسلامي) مدرسة كبيرة دعوية إسلامية عربية، ويستقبلون فيها أيضاً طلاب العلم من تركيا وبعض الدول الإسلامية الأخرى، وكانت فيها العلوم تدور بشكل مستمر بين الجميع، حيث إنَّ الطلاب يتعلّمون ويُعلّمون، وكان التوجيه الأعلى من الشيخ حسن حبنكة -والد الشيخ عبد الرحمن- بحيث لا يقعون بتقصير في تحصيل العلم ولا بالأخطاء، بل يبذلون قصارى جهدهم لتفادي ذلك، ولقد اعتاد طلاب هذا المعهد على أسلوب شيخهم الذي كان يوكل لهم إعطاء الدروس العامة والمواظب والخطب في المساجد، ليكون تدريباً وتمكيناً لهم في الحياة العملية، وبعد فترة من إنشائها أخذتها الدولة تُخرِّج في المعهد عام ١٣٦٧هـ - ١٩٤٧م وهو ابن حوالي عشرين عاماً، دَرَسَ فيه العلوم العقلية والعربية ومختلف العلوم الإسلامية منها: الفقه والتوحيد والأصول والمنطق والبلاغة، ثم تخرج في جامعة الأزهر - كلية الشريعة- وكان قد انتسب إليها عام ١٣٧٠هـ وحصل على الشهادة العالية التي توازي شهادة الشريعة بدرجة الليسانس العلمية، وشهادة العالمية مع إجازة في التدريس التي توازي شهادة التربية وعلم النفس بدرجة الماجستير العلمية.

بعد ذلك دَرَسَ في الثانويات الشرعية والعامّة بدمشق، وعمل فيها بالأمر الإداري وكذلك في مديرية التعليم الشرعيّ في وزارة الأوقاف وهو لم يتجاوز الثانية والثلاثين من عمره، وبأسلوبه الجاد المُنجز المتيقن والبعيد عن الدعاية والإعلان، وصل لتحقيق إنجازات رائعة تخدم الإسلام والمسلمين، فقد واجه في منصب الإدارة نظام التعليم الشرعيّ المنهار، ونظام محاربة الإسلام السياسيّ في نفس الوقت، وأسّس في بعض البلدان السورية عدداً من المدارس الشرعية، منهم مدرستين ثانويّتين للإناث في مدينتيّ دمشق وحلب.

شغل كذلك منصب عضو هيئة البحوث في وزارة التربية والتعليم في سوريا، ومنصب عضو في المجلس التأسيسي لرابطة العالم الإسلامي في السعودية بمكة المكرمة، ومنصب عضو في مجلس هيئة الإغاثة الإسلامية العالمية العليا والتنفيذية.

وعندما كان في سوريا تمّ اعتقاله هو وبعض أبنائه وكثير من العلماء من قِبَل السلطات السوريّة الحاكمة أثناء حرب عام ١٣٨٧هـ - ١٩٦٧م، وبعد أن استطاع التخلّص من اعتقاله سافر رحمه الله إلى السعودية، وهناك عمل في كليّة الشريعة لمدة سنتين في الرياض بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلاميّة، ثم في كليّة الشريعة، وكليّة الدعوة وأصول الدين بجامعة أم القرى في مكّة المكرّمة حتى سن التقاعد وكان عمره سبعين عاماً، وبذلك يكون قد أمضى هناك حوالي ثلاثين سنة.

وخلال وجوده في مكّة المكرّمة، كان يصليّ في بيته، أو في مسجد قريب منه، ومن الأكيد مع ترّدده على الحرم المكيّ، وفي فترة من الزمن كان منزله قريباً من الحرم، فكثيراً ما يداوم على صلاتي المغرب والعشاء فيه.

وكان رحمه الله في فترة من فترات حياته في سوريا، يُعطي دروساً عند صلاة الفجر، في جامع الثريّا، في منطقة الميدان، في دمشق<sup>27</sup>.

بعد أن قضى جُلّ عمره في مسالك التعليم، فرّع جهده ووقته بعد تقاعده لتدبّر كتاب الله عزّ وجلّ وفقّ منهج كتابه " قواعد التدبّر الأمثل لكتاب الله عزّ وجلّ "، وسيتم ذكره مع مؤلفاته الكثيرة لاحقاً.

عُرِف عن الشيخ الفاضل عبد الرحمن حَبْنَكَة أنّه وثيق الصلة بربّه، دؤوباً صابراً في تعلّمه وتعليمه، دعويّاً ومجاهداً فكريّاً للردّ على أعداء دينه، كاتباً ومؤلفاً، وفي المؤتمرات -سواء في مكّة المكرّمة أو المدينة المنورة أو الهند- محاضراً، وفي الإذاعة والبرامج التلفزيونيّة متحدثاً.

---

<sup>27</sup> تواصلت مع ابن الشيخ عبد الرحمن حَبْنَكَة مراسلة، فأفادني بمعلومات صور عديدة جراه الله عنّا خير الجراء،

وابن الشيخ هو الدكتور حسن بن عبد الرحمن حَبْنَكَة، من مواليد الشهر الأول من عام 1957م، تخرّج في جامعة

دمشق، من قسم الطب البشري، ثم سافر بعد دراسته إلى السعوديّة، والتزم ببرنامج البورد العربي، ثم سافر إلى إنجلترا،

وحصل هناك على إجازة من جامعة إدنبرة (University of Edinburgh)، وهو حالياً مقيم في دمشق -

حي الميدان - منطقة البردان، ويعمل بعيادته الخاصّة، المختصّة بالأمراض الهضميّة، الواقعة في شلوع المجتهد، تم

التواصل عن طريق الواتساب أحد تطبيقات الهاتف المحمول، في يوم الأحد 26 جمادى الأول 1445هـ - 10

ديسمبر 2023م.

وكان منهجه العقائدي منهج أهل السنّة والجماعة، وكتابه العقيدة الإسلاميّة يشهد لذلك<sup>28</sup>. وإذا أردت الوصول بالحديث عن شيوخه كما هي العادة أثناء التعريف بعالم من العلماء، نجد أنّ القائمة لا تطول، بل تنحصر في اسم واحد، ولكن لا غرابة في ذلك أبداً، لأنّه تربّي وترعرع وتعلّم على يديّ شيخ مشايخ الشام، وصاحب المعهد الذي تخرّج فيه نخبة من المشايخ، والعلماء، والخطباء، وحاملي راية الدعوة، والمؤلفين، والأساتذة، والدكاترة، أذكر أمثلة منهم: الشيخ صادق حَبَنَكَة، وشيخا قراء دمشق الشيخ حسين خطاب والشيخ كريم راجح، والدكتور محمد سعيد رمضان البوطي، والعالم الأصولي مصطفى سعيد الحن، والدكتور الفقيه مصطفى البُغَا، وغيرهم كثير، وقد أمضى سنين من عمره في ملازمة وتحت لواء شيخه الجليل العالم القدير والده الشيخ حسن حَبَنَكَة الميداني - غفر الله لهما وأسكنهما فسيح جنّاته -<sup>29</sup>.

---

<sup>28</sup> تواصلت مع ابنة الشيخ عبد الرحمن حَبَنَكَة مراسلة وسألتها عن منهجه فكتبت لي ذلك.

<sup>29</sup> جهاد محمد فيصل النصيرات، بحث عن: منهج عبد الرحمن حسن حبنكة الميداني في تفسيره "معالج التفكير ودقائق التدبر"، الجامعة الأردنية، قسم أصول الدين في كلية الشريعة، ٢٠١٤م، ص ٥-٦؛ عبد الرحمن حَبَنَكَة الميداني العالم المفكّر المفسّر، ص ١٥-١٦.

### 2.3. المبحث الثالث: أعماله ومؤلفاته

هناك من يبذل وقته وحياته في التعلّم، وآخر في التعليم، وثالث في التأليف، ولكن هناك من يجمع بين هذه الأعمال كاملة وزيادة، ويسعى ليعطي كل ما لديه في سبيل العلم، ورفعة دين الإسلام، فهكذا كان المفسّر حَبَنَكَةَ رحمه الله رحمة واسعة، خلال مسيرته الطويلة في طلب العلم وتعليمه وبعدها، ألف مؤلفات كثيرة في مجالات مختلفة أذكر بعضها هنا:

#### 2.3.1. في مجال القرآن وتفسيره:

- 1- قواعد التدرّج الأمثل لكتاب الله عزّ وجل.
- 2- معارج التفكّر ودقائق التدرّج.

#### 2.3.2. في مجال العلوم الإسلامية:

- 1- العقيدة الإسلامية وأسسها.
- 2- الصيام ورمضان في السنّة والقرآن.

#### 2.3.3. في مجال الفقه:

- 1- تيسير فقه الزكاة.
- 2- فقه الدعوة إلى الله.

#### 2.3.4. في مجال اللغة العربية:

- 1- أمثال القرآن وصور من أدبه الرفيع.
- 2- البلاغة العربية أسسها وعلومها.

### 2.3.5. في مجال الشعر:

- 1- ديوان آمنت بالله.
- 2- ديوان ترنيمات إسلامية.

### 2.3.6. في مجالات أخرى منها:

- 1- مجال التأليف في الدفاع عن الإسلام.
- 2- مجال العلوم العقلية.
- 3- مجال المذاهب الفكرية.

### 2.3.7. ومن مؤلفاته المختلفة:

- 1- صراع مع الملاحدة حتى العظم.
- 2- مكائد يهودية عبر التاريخ.
- 3- ضوابط المعرفة وأصول الاستدلال والمناظرة، وهو تجديد لعلم المنطق القديم.
- 4- أجوبة الأسئلة التشكيكية.
- 5- كواشف زيوف في المذاهب الفكرية المعاصرة.
- 6- غزو في الصميم.

ويجدر بنا المرور ولو سريعاً على مؤلف من مؤلفاته في الدفاع عن الإسلام، والردّ على الذين يحاولون تزييف الحقائق الدينية، وهدم النصوص والأقوال الربانية.

كان ذلك في كتابه (التحريف المعاصر في الدين تسلل في الأنفاق بعد السقوط في الأعماق)، حيث ردّ على كتاب (الكتاب والقرآن: قراءة معاصرة) لكاتبه: محمد شحرور<sup>30</sup>، وقد أظهر الشيخ

---

<sup>30</sup> من مواليد دمشق سنة 1938م، درس الهندسة في موسكو- الاتحاد السوفيتي سنة 1964م، ثم حصل على

الدكتوراة من جامعة دبلن سنة 1972م، تلوث فكره بالفكر الماركسي الشيوعي، مات سنة 2019م.

استغرابه من هذا الكاتب بقوله: "ما علاقة هذا الشحور المتخصّص في الهندسة لدى الاتحاد السوفيتي -سابقاً- بموضوع تفسير كتاب الله وهو بعيد عنه كبعد جحور الثعابين عن نجوم السماء"<sup>31</sup>.  
وقبل تأليف هذا الكتاب، كان قد رأى عبد الرحمن حبنكة أنّه لا ينبغي إضاعة الوقت، والانشغال مع من هم من أمثال شحور، ولكن كثرت الطلبات ممّن حوله على أن يرّد عليه، ليكون صحوة لأبناء المسلمين الذين تشدّهم مفاتن الدنيا وزيفها، فينغمسون مع من طواع هواهم في تفسير هذا الدين العظيم، والكتاب الكريم، الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه.  
وقد كان ردّه في أوّل الكتاب بطريقة استهزائية مناسبة لما كتبه شحور -أو ما كتبه المؤلفون الحقيقيون لهذا الكتاب من أعداء الإسلام الملاحدة الماركسيّة ثمّ تبناه شحور<sup>32</sup>- من تضليلات واستخفاف بعقول الناس غير المطلّعة بشكل كافٍ على تفاسير القرآن، وعلى علم اللغة العربية التي نزل بها القرآن.

---

<sup>31</sup> عبد الرحمن حسن حبنكة الميداني، التحريف المعاصر في الدين تسلّل في الأنفاق بعد السقوط في الأعماق، دار

القلم، دمشق، ط ١، ١٤١٨هـ - ١٩٩٧م، ص ١٠.

<sup>32</sup> التحريف المعاصر في الدين، ص ٢١ - ٢٢.

ثم بدأ بذكر أمثلة من التحريفات والتضليلات وتلاعب شحور، ويردّ على كلٍّ منها بما يناسبها، سواءً بالاقْتباس من القرآن الكريم نفسه<sup>33</sup>، أو بالردود العلميّة مستنداً على علم اللغة<sup>34</sup>، أو على معرفته واطلاعه بأقوال ومعتقدات الماركسيّة والباطنيّة<sup>35</sup>، أو من خلال بيان مناقضات لأقوال شحور ذاته<sup>36</sup>.

---

<sup>33</sup> التحريف المعاصر في الدين، ص ٤٧ - ٤٩.

<sup>34</sup> التحريف المعاصر في الدين، ص ٤٣ - ٤٥.

<sup>35</sup> التحريف المعاصر في الدين، ص ٦٠، والمياكسيّة: هي فلسفة تابعة لصاحبها المفكر الألماني كلرل ماركس (ت. ١٨٨٣م) وصاحبه المفكر وعالم الطبيعيات فيدرش إنجلز (ت. ١٨٩٥م)، وقد ظهوروا بهذه النظريّة في القرن التاسع عشر، وقد كان أساسها ثلاثة أمور: المادية الجدلية، والمادية التلويحيّة، والاشتراكية العلميّة، والباطنيّة: هي فكرة بدأ فيها يهودي بمنى اسمه عبد الله بن سبأ، وهدفها هدم الإسلام في نفوس من اتبعهم من المسلمين، وأساسها الاعتراف بصدق النصوص الإسلاميّة ولكن تقسّم هذه النصوص في المعاني إلى قسمين: القسم الأول: المعاني التي تدلّ عليها الألفاظ على حسب الدلالات اللغويّة، والقسم الثاني: معاني غير ظاهرة، أي أنّها باطنة، ولا يفهمها إلا الأئمة المعصومون، وهنا ينطلقون أصحاب هذه الفكرة بالافتراءات من عند أنفسهم لتأويل المعاني وتوظيفها كما يريدون لهدم المعاني الإسلاميّة الصحيحة.

<sup>36</sup> التحريف المعاصر في الدين، ص ٦٣ - ٦٤.

## 2.4. المبحث الرابع: نبذة عن كتاب "معارج التفكر ودقائق التدبر"

بدأ الأستاذ الفاضل حبّنة بتأليف كتابه "معارج التفكر" في تفسير وتدبر القرآن الكريم، بعد أن انتهى من كتابة أربعين قاعدة للتدبر في كتابه الذي أسماه "قواعد التدبر الأمثل لكتاب الله عزّ وجلّ"، وقد تم إصدار الطبعة الأولى من هذا الكتاب عام ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م، أمّا الكتاب الذي نحن بصدد دراسته الآن فقد تم إصدار الطبعة الأولى من المجلد الأول عام ١٤٢٠هـ - ٢٠٠٠م، ولكن وافته المنية قبل انتهائه من تفسير القرآن كاملاً، فكانت مجلداته الخمسة عشر مجلداً قد اشتملت على تفسير ست وثمانين سورة، مع مقدمات سورة البقرة، وسأذكر السور كما رتبها في كتابه، مع ذكر معلومات كل مجلد بحسب النسخة التي اقتنيها لنفسه، وكانت الطبعة الثانية، من دار القلم - دمشق.

٥ . ٢ . المجلد الأول:

تمّ إصداره عام ١٤٣٣هـ - ٢٠١٢م، في ٧٢٨ صفحة، ويتضمّن السور التالية:

- ١- العلق. ٢- المدثر. ٣- المزمل. ٤- القلم. ٥- الفاتحة.
- ٦- المسد. ٧- التكوير. ٨- الأعلى. ٩- الليل. ١٠- الفجر.
- ١١- الضحى. ١٢- الشرح. ١٣- العصر. ١٤- العاديات.
- ١٥- الكوثر. ١٦- التكاثر. ١٧- الماعون. ١٨- الكافرون.

٥ . ٢ . المجلد الثاني:

تمّ إصداره عام ١٤٣٣هـ - ٢٠١٢م، في ٦٨٠ صفحة، ويتضمّن السور التالية:

- ١٩- الفيل. ٢٠- الفلق. ٢١- الناس. ٢٢- الإخلاص. ٢٣- النجم.
- ٢٤- عبس. ٢٥- القدر. ٢٦- الشمس. ٢٧- البروج. ٢٨- التين.
- ٢٩- قريش. ٣٠- القارعة. ٣١- القيامة. ٣٢- الهزلة. ٣٣- المرسلات.

٥ . ٢ . المجلد الثالث:

تمّ إصداره عام ١٤٣٣هـ - ٢٠١٢م، في ٧٤٤ صفحة، ويتضمّن السور التالية:

- ٣٤- ق. ٣٥- البلد. ٣٦- الطارق. ٣٧- القمر. ٣٨- ص.

٥ . ٢ . المجلد الرابع:

تم إصداره عام ١٤٣٦ هـ - ٢٠١٥ م، في ٧٣٥ صفحة، ويتضمّن سورة:  
٣٩- الأعراف من الآية (١ - ١٧١).

٥ . ٢ . المجلد الخامس:

تم إصداره عام ١٤٣٦ هـ - ٢٠١٥ م، في ٧١٨ صفحة، ويتضمّن السورتين الكريمتين.  
٣٩- تابع تفسير سورة الأعراف من الآية (١٧٢) وحتى آخر السورة وملاحقها.  
٤٠- تفسير سورة الجن وملاحقها.

٥ . ٢ . المجلد السادس:

تم إصداره عام ١٤٣٦ هـ - ٢٠١٥ م، في ٧٦٠ صفحة، ويتضمّن السورتين الكريمتين:  
٤١- تفسير سورة يس. ٤٢- تفسير سورة الفرقان

٥ . ٢ . المجلد السابع:

تم إصداره عام ١٤٣٦ هـ - ٢٠١٥ م، في ٧١١ صفحة، ويتضمّن السورتين الكريمتين:  
٤٣- فاطر. ٤٤- مريم.

٥ . ٢ . المجلد الثامن:

تم إصداره عام ١٤٣٦ هـ - ٢٠١٥ م، في ٨٠٠ صفحة، ويتضمّن السور التالية:  
٤٥- طه. ٤٦- الواقعة. ٤٧- الشعراء.

٥ . ٢ . المجلد التاسع:

تم إصداره عام ١٤٣٦ هـ - ٢٠١٥ م، في ٧٩٢ صفحة، ويتضمّن السور التالية:  
٤٨- النمل. ٤٩- القصص. ٥٠- الإسراء.

10. 5. 2. المجلد العاشر:

تم إصداره عام ١٤٣٥ هـ - ٢٠١٤ م، في ٧٩٩ صفحة، ويتضمّن السور التالية:  
٥١- يونس. ٥٢- هود. ٥٣- يوسف.

11. 5. 2. المجلد الحادي عشر:

تم إصداره عام ١٤٣٥ هـ - ٢٠١٤ م، في ٨٢٤ صفحة، ويتضمّن السور التالية:  
٥٤- الحجر. ٥٥- الأنعام. ٥٦- الصافات. ٥٧- لقمان.

12. 5. 2. المجلد الثاني عشر:

تم إصداره عام ١٤٣٥ هـ - ٢٠١٤ م، في ٨٣٩ صفحة، ويتضمّن السور التالية:  
٥٨- سبأ. ٥٩- الزمر. ٦٠- غافر. ٦١- فصلت.  
٦٢- الشورى. ٦٣- الزخرف.

13. 5. 2. المجلد الثالث عشر:

تم إصداره عام ١٤٣٦ هـ - ٢٠١٥ م، في ٧٧٦ صفحة، ويتضمّن السور التالية:  
٦٤- الدخان. ٦٥- الجاثية. ٦٦- الأحقاف. ٦٧- الذاريات.  
٦٨- الغاشية. ٦٩- الكهف. ٧٠- النمل. ٧١- نوح.

14. 5. 2. المجلد الرابع عشر:

تم إصداره عام ١٤٣٦ هـ - ٢٠١٥ م، في ٧٣٦ صفحة، ويتضمّن السور التالية:  
٧٢- إبراهيم. ٧٣- الأنبياء. ٧٤- المؤمنون. ٧٥- السجدة.  
٧٦- الطور. ٧٧- الملك. ٧٨- الحاقة. ٧٩- المعارج.

15. 5. 2. المجلد الخامس عشر:

تم إصداره عام ١٤٣٦ هـ - ٢٠١٥ م، في ٤٤٦ صفحة، ويتضمّن السور التالية:

- ٨٠- النبأ. ٨١- النازعات. ٨٢- الانفطار. ٨٣- الانشقاق.  
 ٨٤- الروم. ٨٥- العنكبوت. ٨٦- المطففين.  
 87- مقدمات سورة البقرة.

## 2.5. المبحث الخامس: منهجه في التفسير

كما ذكرتُ في المبحث الثالث من هذا الفصل أنّ العلامة عبد الرحمن حَبَنَكَّةَ رحمه الله قد ألّف كثيراً من المؤلفات، أضخمها كتاب "معارج التفكير ودقائق التدبر"، الذي هو تفسير للقرآن الكريم من ناحية تدبيريّة عميقة، وقد تكلمتُ عنه في المبحث السابق لهذا المبحث، وقد انتهج فيه منهجاً أوضحه في مقدمة الكتاب بقوله: "وقد رأيت من الواجب عليّ أن أقدم ما أستطيع تقديمه من تدبّر لسور هذا الكتاب العزيز المعجز، الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه" ثم أكمل "الذي ترجّح لديّ فيه أن أتابع تدبر السور على ما ذكر العلماء بعلوم القرآن الكريم، من ترتيب نزولها، لا على وفق ترتيبها الاجتهادي في المصاحف"<sup>37</sup>، ومن هنا نرى أنه اتبع طريقة ترتيب السور في تفسيره على حسب ترتيب النزول لا على حسب ترتيب المصحف، مع العلم أنّ هناك من عارض هذا الترتيب في التفاسير، ولكن أرى أنّه لا مانع في ذلك، لما في هذه الطريقة من جمال وإيضاح لتدرّج الأحكام والقصص والمعاني كما نزلت على رسولنا الكريم صلوات الله وسلامه عليه.

وأقف هنا عند نقطة مهمّة ذكرها شيخنا بأنّ ترتيب المصحف اجتهادي، وأنا أرى أنّ ترتيبه ترتيباً توقيفياً كما قال بذلك أغلب علماء السنّة، فلقد اختلف العلماء في هذه المسألة، وذكّرت أقوالاً كثيرة في جانب أنّه توقيفي، ولعليّ اختصر القول في الرجوع إلى قول أبي بكر الأنباري (ت. ٣٢٨هـ - ٩٤٠م)<sup>38</sup> كما ورد: "أنزل الله القرآن كلّهُ إلى السماء الدنيا، ثمّ فرّقه في بضع وعشرين، فكانت السورة تنزل لأمر يحدث، والآية جواباً لمستخبر، ويوقف جبريل النبي صلّى الله عليه وسلّم على موضع الآية والسورة، فاتساق

<sup>37</sup> معارج التفكير ودقائق التدبر، ج ١، ص ٥-٦.

<sup>38</sup> هو محمد بن القاسم بن محمد بن بشر بن الحسن بن بيان بن سماعة بن فروة بن قطن بن دعامة الأنباري، (ت.

٣٢٨هـ - ٩٤٠م)، كان يحفظ ثلاثمائة ألف شاهد من القرآن.

السور كاتساق الآيات والحروف، كله عن النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فمن قَدَّمَ سورة أو أَخَّرَهَا فقد أفسد نظم القرآن<sup>39</sup>.

وكان عليه أفضل الصلاة وأتمّ التسليم يعرض القرآن العظيم على سيدنا جبريل عليه السلام كلّ ما كان يجتمع عنده منه مرة في السنة، وعرضه مرتين في السنة التي توفي فيها صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ. ولم أذكر هذا التعقيب البسيط لغير فائدة القارئ، وإعلامه برأي كاتبة البحث، لأنّ ما هو أساسي في هذا البحث ليس ترتيب السور، وإتّما التفسير اللغوي في كتاب الشيخ عبد الرحمن "معارج التفكّر ودقائق التدبّر".

وعند قراءة كتابه رحمه الله نجد أنّه أعطى الاهتمام لأسباب النزول، واتخذها أداة ووسيلة ليصل إلى المعاني الصحيحة والفهم الدقيق للآيات والسور، متأسيّاً بذلك بمن سبقه من أئمة التفسير. وقد اعتنى بضرورة التثبت من أسباب النزول، على أن تكون منقولة بسند صحيح، فنبّه المفسّر إلى ولع المفسرين في طلب أسباب النزول، مما جلهم يكثر ولا يغربلون ويدققون<sup>40</sup>.

نهج الشيخ عبد الرحمن رحمه الله في تفسيره أن يذكر أولاً اسم السورة كما هو مذكور في القرآن، ثم إذا كان هناك اسم آخر يُقال فيها فيذكره، كما كتب ذلك في بداية تفسير سورة الإخلاص والتي رقمها بحسب ترتيب المصحف ١١٢، وبحسب النزول ٢٢: "سورة الإخلاص، أو سورة: قل هو الله أحد، أو سورة: الصّمد، ودُكرت لها أسماء متعدّدة أخرى بلغت اثنين وعشرين اسماً<sup>41</sup>. ثم يذكر ما في السورة من فرش القراءات من القراءات العشر، فيقول مثلاً في سورة الانفطار، التي رقمها بحسب ترتيب المصحف ٨٢، وبحسب النزول ٨٢:

آية ٧- قال الله عزّ وجل: (الَّذِي خَلَقَكَ فَسَوَّاكَ فَعَدَلَكَ)

- قرأ عاصم، وحمة، والكسائي، وخلف: (فَعَدَلَكَ).

<sup>39</sup> السيوطي، الإتقان، ج ١، ص ٢١٧.

<sup>40</sup> مريم بوعافية، أثر أسباب النزول في تدبر القرآن الكريم عند عبد الرحمن حسن حبنكة الميداني من خلال تفسيره

(معارج التفكّر ودقائق التدبّر)، جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية قسنطينة، مجلة المعيار، مجلد 25، عدد

60، عام 2021م، ص 59 و64.

<sup>41</sup> معارج التفكّر، ج ٢، ص ٧١.

وقراها باقي القراء العشرة: (فَعَدَّلَكَ)، بتشديد الدال.

آية ٩ - قال الله عز وجل: (كَأَلَّا بَلًا تُكَذِّبُونَ بِالَّذِينَ)

- قرأ أبو جعفر: (يُكَذِّبُونَ) بياء الغائبين.

وقراها باقي القراء العشرة: (تُكَذِّبُونَ) بقاء المخاطبين<sup>42</sup>.

بعد ذلك يذكر ما جاء في السنة النبوية بشأن فضائل السورة، أو أوقات قراءتها، أو ما ورد بما يتعلق بها، وبأسباب نزولها، ومثال ذلك ما ذكره في سورة الفاتحة بشأن فضلها -رقمها بحسب ترتيب المصحف ١، وبحسب النزول ٥-:

روى البخاري وأحمد -واللفظ له- وأبو داود والنسائي من حديث أبي سعيد بن المعلّى أن رسول الله ﷺ قال له: "لَأَعْلَمَنَّكَ أعظم سورة في القرآن قبل أن تخرج من المسجد". قال فأخذ بيدي، فلما أراد أن يخرج من المسجد قلت: يارسول الله، إنك قلت: لأَعْلَمَنَّكَ أعظم سورة في القرآن، قال: نعم (الحمد لله رَبِّ الْعَالَمِينَ) هي السبع المثاني، والقرآن العظيم الذي أُوتِيَتْهُ<sup>43</sup>.

كما أنه يُسهّل على القارئ، ويزيد تدبّر المتدبّر، بعنونة كلامه وتقسيمه إلى أقسام واضحة، فيشرح موضوع السورة ودروسها مثلاً تحت عناوين منفصلة، ومثال ذلك في سورة الغاشية التي رقمها بحسب ترتيب المصحف ٨٨، وبحسب النزول ٦٨، كما ذكر في كتابه:

1. ٤. ٢. موضوع سورة الغاشية<sup>44</sup>:

يتضمن تقديم مشهدين من يوم الدين، الأول: مشهد لأهل العذاب، والثاني: مشهد لأهل النعيم. وبعد ذلك يكون موضوع السورة موجّه إلى التفكّر في بعض آيات الخالق المبدع، التي يظهر من خلالها عظمتة سبحانه وتعالى، وقدرته على بعث الخلائق مرة أخرى بعد الموت، ووقوع أحداث يوم القيامة كما أراد عز وجل.

<sup>42</sup> معراج التفكّر، ج ١٥، ص ٧١.

<sup>43</sup> معراج التفكّر، ج ١، ص ٢٨٢؛ مسند الإمام أحمد بن حنبل، مسند الشاميين، حديث أبي سعيد بن المعلّى،

ج ٢٩، ص ٣٩٥، حديث ١٧٨٥١.

<sup>44</sup> معراج التفكّر، ج ١٣، ص ٢٧٢-٢٧٣.

وفي آخرها يكون توضيحاً لوظيفة الرسول الكريم عليه أفضل الصلاة وأتمّ التسليم، التي أرسله الله بها إلى العالمين بشيراً ونذيراً، وأنّ هداية البشرية ليست بيده صلى الله عليه وسلّم، وإنما هو مدكّر ومبلّغ بما أنزل الله من أوامر ونواهي، فمن كفر بعد ذلك فأمره إلى الله، وحسابه وعقابه بحسب قضاائه وعدله عزّ وجلّ.

2. 4. 2. دروس سورة الغاشية<sup>45</sup>:

- من آية ١ إلى آية ١٦ تحتوي على الدرس الأول وهو:  
إيضاح مشهدين من مشاهد يوم القيامة، أحدهما لأهل النار والعذاب المهين - أعاذنا الله منها-،  
والآخر لأهل الجنة والنعيم المقيم - جعلنا الله من أهلها-.

- من آية ١٧ إلى آية ٢٠ تحتوي على الدرس الثاني وهو:  
الحثّ على التفكّر في آيات الله الكونية، والتي تدلّ على قدرة المولى سبحانه في إحياء الموتى يوم  
البعث، وأهوال قيام الساعة، وما تحتويه من وعد ووعد.

- من آية ٢١ إلى آية ٢٦ تحتوي على الدرس الثالث وهو:  
توضيح من الله عزّ وجلّ لرسوله محمّد عليه الصلاة والسلام، لما هي طبيعة رسالته المبعوث بها،  
ووظيفته في التبليغ والتذكير، وأنّه ليس مُجبراً ولا مُسيطرّاً، فالجزء الأخير بحكمه وعدله وقضائه سبحانه  
وتعالى لعباده.

ويختم تدبّر السورة بذكر المواضع البلاغية التي احتوتها بعنوان أخير، ومثال ذلك في سورة الانشقاق،  
والتي رقمها بحسب ترتيب المصحف ٨٤، وبحسب النزول ٨٣:

3. 4. 2. ملحق: مستخرجات بلاغية من سورة الانشقاق<sup>46</sup>:

أولاً: ذكر التوكيد لدواع بلاغية، ونجده في الآيات التالية:

١- قوله سبحانه: (يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ إِنَّكَ كَادِحٌ إِلَىٰ رَبِّكَ كَدْحًا فَمُلَاقِيهِ\* فَأَمَّا مَنْ أُوِّيَ كِتَابَهُ  
بِئَمِينِهِ\* فَسَوْفَ يُحَاسَبُ حِسَابًا يَسِيرًا)<sup>47</sup>:

<sup>45</sup> معراج التفكير، ج ١٣، ص ٢٧٣.

<sup>46</sup> معراج التفكير، ج ١٥، ص ١٠٩.

<sup>47</sup> سورة الانشقاق / ٨٤، ٦ إلى ٨.

في هذا البيان توكيد بـ (إِنَّ- والجمله الاسميّة- والمفعول المطلق "كدحاً")، وتوكيد بـ(أَمَّا) الشرطيّة التفصيليّة، وكذلك مثلها في قوله تعالى: (وَأَمَّا مَنْ أُوتِيَ كِتَابَهُ وَرَاءَ ظَهْرِهِ)<sup>48</sup>.

٢- التوكيد بالقسم في قوله عزّ وجلّ: (فَلَا أُقْسِمُ بِالشَّفَقِ \* وَاللَّيْلِ وَمَا وَسَقَ \* وَالْقَمَرِ إِذَا اتَّسَقَ)<sup>49</sup>.  
ثانياً: من الإيجاز بالحذف، قوله سبحانه:

(فَمَا لَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ \* وَإِذَا قُرِئَ عَلَيْهِمُ الْقُرْآنُ لَا يَسْجُدُونَ \* بَلِ الَّذِينَ كَفَرُوا يُكَذِّبُونَ \* وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا يُوعُونَ)<sup>50</sup>:

أي: ليس الذين كفروا المعنيون أصحاب حجج لعدم الإيمان، وليسوا كما يُظهرون بأنهم لم يشعروا بإعجاز القرآن وبلاغته، بل قد كدّوا النبي محمّد عليه أفضل الصلاة والسلام، وكدّبوا بتنزيل القرآن من أنه من عند الله.

فحرف (بل) يعطف على محذوف يسهل على من تدبّر بتأني أن يستخرجه ذهنياً. وكثيراً ما يدكّر فوائد وشروح تزيد مدارك الفهم والاستيعاب للآيات، وقد يستخدم أسلوب اختصار المعلومات قبل الإسهاب بما بحيث تصل الفكرة كاملة إلى ذهن القارئ قبل دخوله في الشروح المطوّلة، وأحياناً يستخدم أسلوب طرح السؤال ثم الإجابة عليه، وكل ذلك يؤدي إلى توصيل المتدبّر إلى مراحل متقدمة من الفهم والتدبر والإمعان في المعاني.

من الملاحظ خلال تفسيره أنه إذا أورد آية من القرآن يسبقها باسم السورة التي وردت فيها، ورقم ترتيبها في المصحف، ورقم ترتيبها حسب النزول، ومثال ذلك عندما ذكر قول الله تعالى: ( وَيَوْمَ يُحْشَرُ أَعْدَاءُ اللَّهِ إِلَى النَّارِ فَهُمْ يُوزَعُونَ \* حَتَّىٰ إِذَا مَا جَاءُوهَا شَهِدَ عَلَيْهِمْ سَمْعُهُمْ وَأَبْصَارُهُمْ وَجُلُودُهُمْ بِمَا كَانُوا

<sup>48</sup> سورة الانشقاق / ٨٤، ١٠.

<sup>49</sup> سورة الانشقاق / ٨٤، ١٦ إلى ١٨.

<sup>50</sup> سورة الانشقاق / ٨٤، ٢٠ إلى ٢٣.

يَعْمَلُونَ\* وَقَالُوا لِحُلُودِهِمْ لِمَ شَهِدْتُمْ عَلَيْنَا قَالُوا أَنْطَقَنَا اللَّهُ الَّذِي أَنْطَقَ كُلَّ شَيْءٍ<sup>51</sup> من خلال تفسيره  
لسورة النمل، كتب قبلها: سورة (فصلت / ٤١ / مصحف / ٦١ نزول)<sup>52</sup>.

---

<sup>51</sup> سورة فصلت / ٤١، ١٩ إلى ٢١.

<sup>52</sup> معراج التفكر، ج ٩، ص ١٩١.

## الفصل الثالث

دراسة التفسير اللغوي من كتاب "معارج التفكّر ودقائق التدبّر مع ذكر القواعد المناسبة من كتاب  
"قواعد التدبّر الأمثل لكتاب الله عزّ وجلّ"

### 3. الفصل الثالث: دراسة التفسير اللغوي من كتاب "معارج التفكر ودقائق

التدبر" مع ذكر القواعد المناسبة من كتاب "قواعد التدبر الأمثل لكتاب

الله عزّ وجلّ"

#### 3.1. المبحث الأول: التفسير اللغوي من ناحية القراءات

##### 3.1.1. تعريف القراءات لغة:

جمع قراءة وهي مصدر قرأ، قرءاً وقراءة وقرآناً، ومنه يقال: قرأ القرآن، أي تلاه وجمعه وضّمته، وُسّمي القرآن بذلك لأنه جمع الآيات وضمّتها<sup>53</sup>.

##### 3.1.2. تعريف القراءات اصطلاحاً:

العلم بطريقة القراءة للكلمات القرآنية، مع وجود الاختلافات الأدائية، بحسب ما وصلنا من الناقلين<sup>54</sup>.

ونرى أنّ باختلافات الأدائية تحدث اختلافات لغوية في المعنى، ولكن بهذا العلم العظيم يُزال اللبس، ولا نجد تضاداً أو تناقض، إنّما تقارب وتكامل.

---

<sup>53</sup> لسان العرب، ج ١، ص ١٢٨.

<sup>54</sup> ابن الجزري، شمس الدين أبو الخير، (ت. 833هـ)، منجد المقرئين ومرشد الطالبين، دار الكتب العلمية، ط ١،

١٤٢٠هـ - ١٩٩٩م، ص ٩.

قال الزرقاني<sup>55</sup>: "أنّ تنوّع القراءات يقوم مقام تعدد الآيات، وذلك ضرب من ضروب البلاغة، يبتدئ من جمال هذا الإيجاز وينتهي إلى كمال الإعجاز"، وأضاف: "أضف إلى ذلك ما في تنوّع القراءات من البراهين الساطعة والأدلة القاطعة على أنّ القرآن كلام الله، وعلى صدق من جاء به وهو رسول الله صلّى الله عليه وسلّم، فإنّ هذه الاختلافات في القراءة على كثرتها لا تؤدّي إلى تناقض في المقروء وتضاد، ولا إلى تهافت وتخاذل، بل القرآن كلّ على تنوّع قراءاته يصدق بعضه بعضاً، ويبين بعضه بعضاً، ويشهد بعضه لبعض على نمط واحد في علوّ الأسلوب والتعبير، وهدف واحد من سموّ الهداية والتعليم".

وبالاطلاع على أثر القراءات في التفسير، نجد أنّ القراءات تندرج تحت التفسير اللغوي، لما لها صلوات قويّة في الاتجاهات النحويّة، وتوضيح المعاني اللغويّة، وإبراز للإعجازات البلاغيّة.

قال ابن عاشور: "أنا أرى أنّ على المفسّر أن يبيّن اختلاف القراءات المتواترة لأنّ في اختلافها توفيراً لمعاني الآية غالباً، فيقوم تعدّد القراءات مقام تعدّد كلمات القرآن"<sup>56</sup>.

إنّ علم القراءات علم متعلّق كل التعلّق بالقرآن العظيم، فهو من أشرف العلوم الشرعيّة، ولقد تمّ تواتره بالنقول الصحيحة عن أئمة القراءات، اتصالاً بالنبيّ الكريم عليه أفضل الصلاة وأتمّ التسليم، حتى وصلت إلينا في زمننا هذا والله الحمد.

ولنعرض هنا نبذة قصيرة عن أصحاب القراءات العشر -رحمهم الله رحمة واسعة- ليكون القارئ على معرفة بتلك الشخصيات العظيمة<sup>57</sup>:

١- نافع المدني. ٢- ابن كثير.

٣- أبو عمرو البصري. ٤- ابن عامر الشامي.

<sup>55</sup> مناهل العرفان، ج ١، ص ١٤٩.

<sup>56</sup> التحرير والتنوير، ج ١، ص ٥٦.

<sup>57</sup> ابن الجزي، شمس الدين أبو الخير، (ت. 833هـ)، تحرير التيسير في القراءات العشر، دار الفرقان، الأردن-

عمّان، ط ١، ١٤٢١هـ - ٢٠٠٠م، ص ١٠٥-١١٥؛ السيد رزق الطويل، (ت. 1419هـ)، مدخل في علوم

القراءات، المكتبة الفيصلية، ط ١، ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م، ص ٧٥-٩٨.

- ٥- عاصم الكوفي.  
٦- حمزة الكوفي.  
٧- الكسائي الكوفي.  
٨- أبو جعفر المدني.  
٩- يعقوب البصري.  
١٠- خلف.

١: نافع المدني:

هو نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم، مولى جَعُونَةَ بن شعوب، وجَعُونَةَ حليف حمزة بن عبد المطلب، أصله من أصْبَهان، ويُكْتَبُ بأكثر من كنية، منها: أبو رُوَيْم، وأبو الحسن وغيرها، وافْتُهُ المنيّة في المدينة عام ١٦٩هـ، وقيل غير ذلك.

٢: ابن كثير:

هو عبد الله بن كثير المكيّ الداريّ، مولى عمرو بن علقمة الكِنَاني، ويُكْتَبُ بأبي معبد، وقيل غير ذلك، وهو تابعي، وافْتُهُ المنيّة عام ١٢٠هـ.

٣: أبو عمرو البصري:

هو أبو عمرو بن العلاء بن عمّار بن تميم البصري، ولقد اُخْتُلِفَ في اسمه كثيراً فقليل: زبان، وقيل: العُزَيان، وقيل: يحيى، وقيل غير ذلك، وافْتُهُ المنيّة في الكوفة عام ١٥٤هـ، وقيل غير ذلك.

٤: ابن عامر الشامي:

هو عبْدُ الله بن عامر اليحصبي، كان قاضياً في دمشق زمن الخليفة الوليد بن عبْدُ الملك، ويُكْتَبُ بأبي عمران، وقيل غير ذلك، وهو تابعي، وليس في الثَُرَاء السبعة ولا العشرة من العرب إلا هو وأبو عمرو، وافْتُهُ المنيّة في دمشق عام ١١٨هـ.

٥: عاصم الكوفي:

هو عاصم بن أبي النجود، ويُقال له: ابن بَهْدَلَة، ويُكْتَبُ بأبي بكر، وهو تابعي، وافْتُهُ المنيّة في الكوفة عام ١٢٨هـ، وقيل غير ذلك.

٦: حمزة الكوفي:

هو حمزة بن حبيب، ويُكْتَبُ بأبي عمارة، وهو تابعي، وافْتُهُ المنيّة في حلوان زمن الخليفة أبي جعفر المنصور، عام ١٥٦هـ.

٧: الكسائي الكوفي:

هو علي بن حمزة النحوي، مولى بني أسد، واختلفوا بسبب تسميته بالكسائي، وافته المنية في قرية رنوبه، وهي من قرى الري، كان آنذاك مع الرشيد.

٨: أبو جعفر المدني:

هو يزيد بن القعقاع، مولى عبد الله بن عياش، وافته المنية عام ١٣٠هـ.

٩: يعقوب البصري:

هو يعقوب بن إسحاق بن زيد بن عبد الله الحضرمي، وهو مولى الحضارم، ويكنى بأبي محمد، وافته المنية عام ٢٠٥هـ.

١٠: خلف:

هو خلف بن هشام البزار البغدادي، ويكنى بأبي محمد، وافته المنية في بغداد عام ٢٢٩هـ. كان الشيخ عبد الرحمن -رحمه الله تعالى- في كتابه التدرج قد ابتدأ كل سورة بعد ذكر آياتها كاملة بتضمن ما بها من فرش القراءات العشر، دون أن يتطرق لاختلاف تفاسير بعض الآيات باختلاف قراءاتها، فقط أنه ضمن القراءات وأشار إلى أصحابها. وقد ذكر في كتابه "قواعد التدرج الأمثل لكتاب الله عز وجل" قاعدة: «حول القراءات العشر»<sup>58</sup>، ووضح فيها أنّ على من أراد تدبر كتاب الله الجليل، أن يبحث ويركز على الصور البيانية والمعاني التي تُظهر الإعجاز القرآني من خلال اختلاف القراءات، والتي لا يظهر فيها بوضوح أنّ غرضها تسهيل نطق القرآن على العرب باختلاف ألسنتهم. وعلى المتدبر أيضاً الاشتغال على التدرج العميق في الجزئيات، والسبر الشامل والاستقراء في الكليات<sup>59</sup>.

وسأعتمد في هذا الفصل من دراستي -بإذن الله تعالى- بعض السور المكّية من الحزب الستين من القرآن الكريم في طرح طريقة المفسر.

<sup>58</sup> عبد الرحمن حسن حنكة الميداني، قواعد التدرج الأمثل لكتاب الله عز وجل، دار القلم، دمشق، ط ٤،

١٤٣٠هـ - ٢٠٠٩م، ص ٧٠٩.

<sup>59</sup> قواعد التدرج الأمثل، ص ٧٢٢.

ففرى في سورة الأعلى<sup>60</sup> (رقمها: بحسب ترتيب المصحف ٨٧، وبحسب النزول ٨) المكوّنة من تسع عشرة آية، قد ذكر فيها ثلاثة مواضع اختلفت قراءتها بين القراء، وهذه المواضع هي:

١: قوله جَلَّ فِي عُلاهِ: (وَالَّذِي قَدَّرَ فَهَدَى)<sup>61</sup>.

٢: وقوله: (وَتُوسِطِكَ لِلْيُسْرَى)<sup>62</sup>.

٣: وقوله: (بَلْ تُؤْتِرُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا)<sup>63</sup>.

فقرأ الكسائي الموضوع الأول (قَدَّرَ) بالفتح للدال، وباقي القراء العشرة قرؤوها (قَدَّرَ) بالتشديد للدال.

وقرأ أبو جعفر الموضوع الثاني (لِلْيُسْرَى) بالضم للسين، وباقي القراء العشرة قرؤوها (لِلْيُسْرَى) بسكون السين.

وقرأ أبو عمرو الموضوع الثالث (يُؤْتِرُونَ) بالياء للغائبين، وباقي القراء العشرة قرؤوها (تُؤْتِرُونَ) بالتاء للمخاطبين.

وفي سورة الغاشية<sup>64</sup> (رقمها: بحسب ترتيب المصحف ٨٨، وبحسب النزول ٦٨) المكوّنة من ست وعشرين آية، قد ذكر فيها ستة مواضع اختلفت قراءتها بين القراء، وهذه المواضع هي:

١: قول الكريم في القرآن العظيم: (تَصَلَّى نَارًا حَامِيَةً)<sup>65</sup>.

٢: وقوله: (لَا تَسْمَعُ فِيهَا لَآغِيَةً)<sup>66</sup>.

---

<sup>60</sup> معراج التفكر، ج ١، ص ٤٣٣ - ٤٣٥.

<sup>61</sup> سورة الأعلى / ٨٧، ٣.

<sup>62</sup> سورة الأعلى / ٨٧، ٨.

<sup>63</sup> سورة الأعلى / ٨٧، ١٦.

<sup>64</sup> معراج التفكر، ج ١٣، ص ٢٦٩ - ٢٧٢.

<sup>65</sup> سورة الغاشية / ٨٨، ٤.

<sup>66</sup> سورة الغاشية / ٨٨، ١١.

٣: وقوله: (لَا تَسْمَعُ فِيهَا لِأَغْيَةٍ)<sup>67</sup>.

٤: وقوله: (لَسْتَ عَلَيْهِمْ بِمُصَيِّرٍ)<sup>68</sup>.

٥: وقوله: (لَسْتَ عَلَيْهِمْ بِمُصَيِّرٍ)<sup>69</sup>.

٦: وقوله: (إِنَّ إِلَيْنَا إِيَابَهُمْ)<sup>70</sup>.

فقرأ أبو عمرو، وشعبة، ويعقوب الموضع الأول (تَصَلَّى) بالضم للتاء، من الفعل المتعدي (صَلَّاهُ)، وباقي القراء العشرة قرؤوها (تَصَلَّى) بالفتح للتاء، من الفعل (صَلَّيْتُ) فهي (تَصَلَّى).  
وقرأ نافع الموضع الثاني والثالث (لَا تَسْمَعُ فِيهَا لِأَغْيَةٍ)، بالضم لتاء (لَا تَسْمَعُ)، والتنوين بالضم للتاء المربوطة في (لَاغِيَةً)، وقرأها ابن كثير، وأبو عمرو، وزويس (لَا يُسْمَعُ فِيهَا لِأَغْيَةٍ)، بالياء المضمومة بدل التاء في (لَا يُسْمَعُ)، والتنوين بالضم للتاء المربوطة في (لَاغِيَةً)، وباقي القراء العشرة قرؤوها (لَا تَسْمَعُ فِيهَا لِأَغْيَةٍ)، بالفتح للتاء في (لَا تَسْمَعُ)، والتنوين بالفتح للتاء المربوطة في (لَاغِيَةً).  
وقرأ حمزة، ويعقوب الموضع الرابع (عَلَيْهِمْ) بالضم للهاء، وباقي القراء العشرة قرؤوها (عَلَيْهِمْ) بالكسر للهاء.

وقرأ هشام الموضع الخامس (بِمُصَيِّرٍ) بالسین بدل الصاد، وقرأها حمزة بِخُلْفٍ عن خَلَاد: (بِمُزَيِّرٍ) و (بِمُصَيِّرٍ) الصاد زائياً، وباقي القراء العشرة قرؤوها (بِمُصَيِّرٍ) بالصاد.  
وقرأ أبو جعفر الموضع السادس (إِيَابَهُمْ) بالتشديد للياء، على أنّها مصدر من فعل (أَيَّبَ) بمعنى (رَجَعَ) وهذا على رأي ابن جني، وباقي القراء العشرة قرؤوها (إِيَابَهُمْ) بالتخفيف دون التشديد للياء، من فعل (آبَ يَؤُوبُ إِيَاباً) بمعنى (رَجَعَ)، فمؤدّي القراءتين واحد.

<sup>67</sup> سورة العاشية/ ٨٨، ١١.

<sup>68</sup> سورة العاشية/ ٨٨، ٢٢.

<sup>69</sup> سورة العاشية/ ٨٨، ٢٢.

<sup>70</sup> سورة العاشية/ ٨٨، ٢٥.

وسورة الفجر<sup>71</sup> (رقمها: بحسب ترتيب المصحف ٨٩، وبحسب النزول ١٠) بعد أن أورد الشيخ آيات السورة كاملة، وهي ثلاثون آية، ذكر أربعة عشر موضعاً، اختلفت قراءتها عند القراء بالقراءات العشر، وهذه المواضع هي:

- ١: قوله سبحانه: (وَالشَّفْعِ وَالْوَتْرِ)<sup>72</sup>.
- ٢: وقوله: (وَاللَّيْلِ إِذَا يَسِرُ)<sup>73</sup>.
- ٣: وقوله: (وَمُودَ الَّذِينَ جَاءُوا الصَّخَرَ بِالْوَادِ)<sup>74</sup>.
- ٤: وقوله: (فَأَكْرَمَهُ وَنَعَّمَهُ فَيَقُولُ رَبِّي أَكْرَمَنِ)<sup>75</sup>.
- ٥: وقوله: (فَأَكْرَمَهُ وَنَعَّمَهُ فَيَقُولُ رَبِّي أَكْرَمَنِ)<sup>76</sup>.
- ٦: وقوله: (وَأَمَّا إِذَا مَا ابْتَلَاهُ فَقَدَرَ عَلَيْهِ رِزْقَهُ)<sup>77</sup>.
- ٧: وقوله: (فَيَقُولُ رَبِّي أَهَانَنِ)<sup>78</sup>.
- ٨: وقوله: (فَيَقُولُ رَبِّي أَهَانَنِ)<sup>79</sup>.
- ٩: وقوله: (كَأَلَا بَلًا لَا تُكْرِمُونَ الْيَتِيمَ)<sup>80</sup>.

---

<sup>71</sup> معراج التفكر، ج ١، ص ٤٣٣ - ٤٣٥.

<sup>72</sup> سورة الفجر / ٨٩، ٣.

<sup>73</sup> سورة الفجر / ٨٩، ٤.

<sup>74</sup> سورة الفجر / ٨٩، ٩.

<sup>75</sup> سورة الفجر / ٨٩، ١٥.

<sup>76</sup> سورة الفجر / ٨٩، ١٥.

<sup>77</sup> سورة الفجر / ٨٩، ١٦.

<sup>78</sup> سورة الفجر / ٨٩، ١٦.

<sup>79</sup> سورة الفجر / ٨٩، ١٦.

<sup>80</sup> سورة الفجر / ٨٩، ١٧.

١٠: وقوله: (وَلَا تَحَاضُّونَ عَلَى طَعَامِ الْمَسْكِينِ)<sup>81</sup>.

١١: وقوله: (وَتَأْكُلُونَ التُّرَاثَ أَكْلًا لَمًّا)<sup>82</sup>.

١٢: وقوله: (وَتُحِبُّونَ الْمَالَ حُبًّا جَمًّا)<sup>83</sup>.

١٣: وقوله: (فَيَوْمَئِذٍ لَا يُعَذِّبُ عَذَابُهُ أَحَدًا)<sup>84</sup>.

١٤: وقوله: (وَلَا يُوثِقُ وَثَاقَهُ أَحَدٌ)<sup>85</sup>.

فقرأ حمزة، والكسائي، وحلّف الموضع الأول (وَالْوَتْرِ) بالكسر للواو، وباقي القراء العشرة قرؤوها (وَالْوَتْرِ) بالفتح للواو، وهما لغتان في الكلمة.

وقرأ نافع، وأبو عمرو، وأبو جعفر الموضع الثاني (إِذَا يَسْرِي) بالإثبات للياء في حالة الوصل، وقرأ ابن كثير، ويعقوب (إِذَا يَسْرِي) بالإثبات للياء في حالتي الوصل والوقف، وباقي القراء العشرة قرؤوها (إِذَا يَسْرِي) بالحذف للياء في حالتي الوصل والوقف، وهي أوجه من الأداء.

وقرأ ورش الموضع الثالث (بِالْوَادِي) بالإثبات للياء في حالة الوصل، والحذف في حالة الوقف، وقرأ البزّي ويعقوب (بِالْوَادِي) بالإثبات للياء في حالتي الوصل والوقف، وقرأها قُنبُل (بِالْوَادِي) بالإثبات للياء في حالة الوصل، وزوي عنه في حالة الوقف روايتان: (بِالْوَادِي) بالإثبات، و(بِالْوَاد) بالحذف، وباقي القراء العشرة قرؤوها (بِالْوَاد) بالحذف للياء في حالتي الوصل والوقف.

وقرأ نافع، وابن كثير، وأبو عمرو، وأبو جعفر الموضع الرابع (رَبِّي) بالفتح لياء المتكلم، وباقي القراء العشرة قرؤوها (رَبِّي) بالإسكان للياء مع المد.

وقرأ نافع، وأبو جعفر الموضع الخامس (أَكْرَمَنِي) بالإثبات لياء المتكلم في حالة الوصل، وقرأ البزّي، ويعقوب (أَكْرَمَنِي) بالإثبات لياء المتكلم في حالتي الوصل والوقف، وقرأ أبو عمرو (أَكْرَمَن) بالحذف لياء

<sup>81</sup> سورة الفجر / ٨٩، ١٨.

<sup>82</sup> سورة الفجر / ٨٩، ١٩.

<sup>83</sup> سورة الفجر / ٨٩، ٢٠.

<sup>84</sup> سورة الفجر / ٨٩، ٢٥.

<sup>85</sup> سورة الفجر / ٨٩، ٢٦.

المتكلم في حالة الوقف، وله وجهان في حالة الوصل، فيقرأ (أَكْرَمَن) بالحذف، و (أَكْرَمَنِي) بالإثبات، وباقي القراء العشرة قرؤوها (أَكْرَمَن) بالحذف للياء في حالتي الوصل والوقف.

وقرأ ابن عامر، وأبو جعفر الموضع السادس (فَقَدَّرَ) بالتشديد للدال، وباقي القراء العشرة قرؤوها (فَقَدَّرَ) بالفتح للدال دون التشديد.

والموضع السابع (فَيَقُولُ رَبِّي أَهَانَنِ)، حاله حال الموضع الرابع (فَأَكْرَمَهُ وَنَعَّمَهُ فَيَقُولُ رَبِّي أَكْرَمَنِ) في قراءة (رَبِّي)، ذكرته قبل قليل.

والموضع الثامن (فَيَقُولُ رَبِّي أَهَانَنِ)، حاله حال الموضع الخامس (فَأَكْرَمَهُ وَنَعَّمَهُ فَيَقُولُ رَبِّي أَكْرَمَنِ)، فالكلمتان (أَهَانَنِ، أَكْرَمَنِ) لهما نفس أحوال القراءات.

وفي الموضع التاسع قرأ أبو عمرو، ويعقوب (يُكْرِمُونَ) بياء الغائبين، ونافع، وابن كثير، وابن عامر قرؤوها (تُكْرِمُونَ) بالتاء للخطاب، وباقي القراء العشرة قرؤوها (تُكْرِمُونَ).

والموضع العاشر، والحادي عشر، والثاني عشر، كلها بطريقة الموضع التاسع، فقد قرأ أبو عمرو، ويعقوب هذه المواضع بياء الغائبين (يَحْضُونَ)، (وَيَأْكُلُونَ)، (وَيُحِبُّونَ)، وقرأها نافع، وابن كثير، وابن عامر بتاء الخطاب (تَحْضُونَ)، (وَتَأْكُلُونَ)، (وَتُحِبُّونَ)، وباقي القراء العشرة قرؤوها (تَحَاضُونَ)، (وَتَأْكُلُونَ)، (وَتُحِبُّونَ)، ويجب أن نلاحظ هنا سبب التفرقة في قراءة نافع وابن كثير وابن عامر عن قراءة باقي القراء العشرة هي كلمة (تَحَاضُونَ).

والموضع الثالث عشر قرأه الكسائي، ويعقوب بصيغة المبني للمجهول (لَا يُعَدِّبُ) وهنا تكون الدال مفتوحة، وباقي القراء قرؤوا بصيغة المبني للمعلوم (لَا يُعَدِّبُ) حيث تكون الدال مكسورة.

وإذا نظرنا إلى الموضع الأخير، وهو الموضع الرابع عشر، نرى حاله حال الموضع الثالث عشر، حيث قرأه الكسائي، ويعقوب بصيغة المبني للمجهول (وَلَا يُوثِقُ) بفتح التاء، وباقي القراء قرؤوا بصيغة المبني للمعلوم (وَلَا يُوثِقُ) بكسر التاء.

هذا ما وجدته من مواضع من خلال ما كتبه الشيخ حبنكة في كتابه.

## 3.2. المبحث الثاني: التفسير اللغوي من ناحية المعاني اللغوية للكلمات

### القرآنية

كان الشيخ عبد الرحمن حسن حنكة رحمة الله عليه عندما يبدأ بالتدبر التحليلي لآيات كل سورة، ويقسم الآيات لأكثر من مجموعة، على حسب الدروس الموجودة بها، يبدأ أولاً بتوضيح المعاني اللغوية لكلمات الآيات، وبعدها يتدبر ويفسر، ويوضح ذلك إما بالأمثلة ليسهل على القارئ الفهم، كما في سورة التكاثر<sup>86</sup> (رقمها بحسب ترتيب المصحف ١٠٢، وبحسب النزول ١٦) حيث ذكر عدة أمثلة عن التكاثر الذي يلهي الناس بديانهم عن آخرتهم، أحدها: من استكثر في جمع البيوت، والقصور، والمستعمرات الفانية، والذهب، والفضة، وما هو ثمين بنظر من يستلذ ويستمتع في دنياه وقد نسي آخرته الخالدة، فيمرّ العمر دون التحصل للسعادة الأبدية، واغتنام فرص الراحة من خلال طاعة الأوامر الإلهية. أو يذكر الدلالات في بعض الاستعمالات النحوية المذكورة في الآيات، كما نجد بيان ذلك في سورة التكاثر أيضاً<sup>87</sup>، حيث وضح أنّ استخدام صيغة الفعل الماضي في قوله تعالى: (أَهَاكُمُ التَّكَاثُرُ\* حَتَّى زُرْتُمُ الْمَقَابِرَ)<sup>88</sup>، دلالة على أنّ الفعل سينحرف ويحدث ويقع في كل زمن من الأزمان سواء الماضي أو الحاضر أو المستقبل، فكانت الصيغة الماضية هي الصيغة المناسبة لهذا المعنى.

أو قد يضع تصنيفات وتقسيمات متتالية واضحة، تساعد على الفهم والتركيز، كما يتجلى لنا هذا الأسلوب في سورة العلق<sup>89</sup> (رقمها بحسب ترتيب المصحف ٩٦، وبحسب النزول ١)، حيث أورد بشكل متتال لأصناف الناس حال تلقّهم لأمر الدين والرسالة الربانية، فذكر:

الصنف الأول: الذين صدّقوا بالرسالة واهتدوا، دون أن يقوموا بواجب الدعوة إلى الله.

الصنف الثاني: الذين صدّقوا بالرسالة، وكانوا دعاة إلى الله، فيأمرون بالمعروف، وينهون عن المنكر.

<sup>86</sup> معراج التفكير، ج ١، ص ٦٦٨-٦٦٩.

<sup>87</sup> معراج التفكير، ج ١، ص ٦٧٢.

<sup>88</sup> سورة التكاثر/ ١٠٢، ١ و ٢.

<sup>89</sup> معراج التفكير، ج ١، ص ٣٩-٤٠.

الصنف الثالث: الذين كذبوا بالرسالة، وأعرضوا عنها، ولكن لم يأمرؤا بالمنكر، وبنهوا عن المعروف.  
الصنف الرابع: الذين كذبوا بالرسالة، وأعرضوا عنها، وكانوا يأمرؤن بالمنكر، وبنهون عن المعروف.  
وغالباً ما يستخدم أسلوب إعادة المعلومات والتفسير بأكثر من طريقة وتحت أكثر من عنوان،  
ولعل ذلك لزيادة التفكر والتدبر وفهم المعاني، وحرّي بي أن أتجاوز ذكر مثالٍ لكي لا يطول الكلام في  
غير محله.

لقد أورد المفسّر قاعدة بخصوص معاني المفردات القرآنية في كتابه قواعد التدبّر الأمثل ألا وهي:  
قاعدة «حول ضرورة البحث في معاني الكلمات القرآنية بحثاً علمياً لغوياً»<sup>90</sup>، وذكر فيها أنّ على المتدبّر  
أن يكون باحثاً في معاني المفردات القرآنية بشكل علمي لغوي، وذلك بالرجوع إلى أمّهات الكتب من  
معاجم اللغة، وإلى أقوال العرب الذين يُستشهد بأقوالهم، والإبحار في مختلف المعاني التي ترد في الكلمة  
الواحدة، وأن ينظر إلى استعمالاتها الحقيقية والمجازية عند العرب في عهد نزول القرآن، لا في عصور متقدمة  
يكون فيها المعنى قد تطوّر وتغيّر، ثم يختار المعنى الملائم لدلالة النصّ القرآنيّ بشكل عام، فإن جاء موضع  
اضطر لإخراج الكلمة من معناها الأصلي إلى معنى مستعار فيجب أن يكون ذلك وفق ضوابط  
الاستعمالات القرآنية، ومن لم يقدّم بذلك فهو مخطئ.

وأن يوصل بحثه في معاني المفردات إلى ما ورد من تفسير مأثور إن صحّ عن النبي صلّى الله عليه  
وسلم، وإلى ما ورد عن أهل التفسير، بل ويمدّ نظره في البحث إلى المواطن المختلفة التي وردت فيها الكلمة  
في القرآن الكريم.

وعليه أيضاً أن يكون على علم واطلاع بالمفاهيم الإسلامية وغيرها المختصة بموضوع بحثه.  
فبعد ذلك كلّه يكون على بصيرة بإذن الله بالمعنى المقصود للآية القرآنية، مع ملاحظته لسياق  
السورة، ووحدة موضوعها<sup>91</sup>.

لقد كان رحمه الله لا يُدرج المصادر والمراجع لما يكتبه إلا نادراً، وبرأيي قد يكون ذلك لتخفيف  
التشتت عند قراءة العامة من الناس - دون أهل العلم وطلابه - للتفسير، ولكن سأحاول إيصال بعض

<sup>90</sup> قواعد التدبّر الأمثل، ص ٣١٧ .

<sup>91</sup> قواعد التدبّر الأمثل، ص ٣١٧-٣١٩.

ما كتبه من معاني الكلمات في عدة سور في مبثني هذا، عن طريق رجوعي إلى كلامه، وإلى المراجع اللغوية بإذن الله، والله وليّ التوفيق.

ففي سورة الإخلاص<sup>92</sup> التي رقمها بحسب ترتيب المصحف ١١٢، وبحسب النزول ٢٢، والمكثونة من أربع آيات، نوضّح بعض المعاني اللغوية:  
(قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ)<sup>93</sup>:

(قُلْ) فعل أمر من المصدر: قَوْل، ومعناه: الكلام، والمقصود هنا: هو أمر لكل مسلم ومؤمن أن يقول هذا القول، وأول المخاطبون هو سيدنا محمد عليه أفضل الصلاة وأتمّ التسليم<sup>94</sup>.

لفظ الجلالة (الله): هو من كلمة إله، على وزن فِعَال، وأصلها من أَلِهَ يَأَلُهُ إذا كان الإنسان قد حار من عظمة الله وصفاته.

ولفظ (الله) هو اسم علم لا يجوز اشتقاق الفعل منه كما في (الرحمن) و(الرحيم)، وكان معروفاً عند العرب بأنّ لفظ (الله) يُطلق على من خلق السماء والأرض إيماناً منهم بذلك، ولفظ (إله) يُطلق على كل ما اتّخذوه معبوداً من غير الله<sup>95</sup>.

(أَحَدٌ) بمعنى الواحد الذي لا مثيل له، وليس له جمع، ويختص وصف (الأحد) بالله سبحانه وتعالى، حيث يتفرد بذاته وصفاته عزّ وجلّ، فلا كفاء ولا شبيه ولا نظير لله، وهو الأزليّ والأبديّ، ويكون هنا جواب لكل من زعم أنّ الله ثان، ومن زعم أنّ الله ثالث ثلاثة، كما ورد في القرآن الكريم، قول الله عزّ وجلّ: (لَقَدْ كَفَرَ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ ثَالِثُ ثَلَاثَةٍ وَمَا مِنْ إِلَهٍ إِلَّا إِلَهٌ وَاحِدٌ) - سورة المائدة، الآية ٧٣ -،

<sup>92</sup> معراج التفكر، ج ٢، ص ٧٨-٨٧.

<sup>93</sup> سورة الإخلاص / ١١٢، ١.

<sup>94</sup> الفيروزآبادي مجد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب، (ت. 817هـ / 1415م)، القاموس المحيط، تح. مكتب

تحقيق التراث في مؤسسة الرسالة، مؤسسة الرسالة، بيروت - لبنان، ط ٨، ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م، ص ١٠٥١؛

معراج التفكر، ج ٢، ص ٧٨.

<sup>95</sup> لسان العرب، ج ١٣، ص ٤٦٧؛ القاموس المحيط، ص ٢٤٢؛ معراج التفكر، ج ٢، ص ٧٩.

وطلبوا من الرسول صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْ يَنْسِبَ لَهُمْ رَبَّهُ، فَكَانَ الْجَوَابُ الْإِلَهِي فِي هَذَا الْخُطَابِ لِلْحَبِيبِ الْمُصْطَفَى صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ، وَلِكُلِّ مُؤْمِنٍ، قَوْلُهُ تَعَالَى: (قُلْ هُوَ اللهُ أَحَدٌ)<sup>96</sup>.  
(اللهُ الصَّمَدُ)<sup>97</sup>:

لفظ الجلالة (اللهُ) تمّ الحديث عنها في الآية الأولى.

(الصَّمَدُ) الصاد والميم والبدال، تأتي هذه الكلمة في اللغة بسكون الميم وفتحها، فبالسكون (الصمد) معناها المكان المرتفع الذي لا يصل ارتفاع جبل، والأرض الصلبة الغليظة المرتفعة، وقيل: الشيء الصلب، وهذا المعنى لا يشمل الآية الكريمة.

وبالفتح (الصمد) فهو المعنى المقصود، وهو الرفيع، والسيد الذي تُرْجَعُ إليه الأمور، وفي هذا المقام الجليل -بأنها صفة من صفات الله عزّ وجلّ- تأخذ معنى الدائم والباقي بعد فناء خلقه، ومعنى المقصود بكل الأمور، ومعنى الذي لا يستغني عنه شيءٌ مما خلق، ومعنى الصمد الذي يصمد إليه، ويقصده، ويعتمد عليه عباده بكل شأنهم، وعبادتهم، وصلاتهم، ودعائهم، وطلبهم، ومعنى الغني بذاته العظيمة عن كلّ شيء، فلا شريك ولا شبيه ولا نظير ولا ندّ له، سبحانه جلّ شأنه، وتقدّست أسماؤه، وتعالّت صفاته<sup>98</sup>.

(لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ)<sup>99</sup>:

---

<sup>96</sup> معجم الصحاح، ج ٢، ص ٤٤٠؛ القاموس المحيط، ص ٢٦٤؛ معجم التفكر، ج ٢، ص ٧٩-٨١.

<sup>97</sup> سورة الإخلاص / ١١٢، ٢.

<sup>98</sup> معجم مقاييس اللغة، ج ٣، ص ٣٠٩؛ معجم الصحاح، ج ٢، ص ٤٩٩؛ القاموس المحيط، ص ٢٩٤؛ لسان

العرب، ج ٣، ص ٢٥٨؛ معجم التفكر، ج ٢، ص ٨٢.

<sup>99</sup> سورة الإخلاص / ١١٢، ٣.

لم يتطرق المفسر حَبَنَكَة في هذه الآية الكريمة إلى المفردات اللغوية، ولكن أذكر هنا أن قوله تعالى يدلّ على أنّ سبحانه جَلّ شأنه ليس له ولد ولا والد ولا صاحبة<sup>100</sup>، فالولادة أصلها من واو ولام ودال، وتعني انفصال شيءٍ من شيءٍ، وتعني وجود ولد من جنس الوالد وهذا يتناقى مع صِفَتِي (الأحد) و(الصمد) لله سبحانه وتعالى. يقال: تَوَلَّدَ الشيء من الشيء أي حصل عنه بسبب<sup>101</sup>.  
(وَمَ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ)<sup>102</sup>:

(كُفُوًا) الكفاء والتكافؤ لغة: الاستواء والتساوي والتماثل في الشيء، جاء في الحديث الشريف قول الرسول صلى الله عليه وسلّم: «الْمُسْلِمُونَ تَتَكَافَأُ دِمَاؤُهُمْ»<sup>103</sup>، أي تتساوى. وفي حديث آخر قول الرسول صلى الله عليه وسلّم: «شَاتَانِ مُتَكَافِئَتَانِ»<sup>104</sup>، أي تتساويان بقدرهما وسنّهما، وقد يكون التكافؤ في المنزلة والقدر.

---

<sup>100</sup> ابن كثير، أبو الفداء إسماعيل بن عمر القرشي البصري الدمشقي، (ت. 774هـ)، تفسير القرآن العظيم، تح: محمد حسين شمس الدين، دار الكتب العلمية، منشورات محمد علي بيضون، بيروت، ط. ١، ١٤١٩هـ، ج. ٨، ص. ٤٩٨.

<sup>101</sup> معجم مقاييس اللغة، ج ٦، ص ١٤٣؛ الألويسي، شهاب الدين محمود بن عبد الله الحسيني، روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني، تح: علي عبد البري عطية، دار الكتب العلميّة، بيروت، ط. ١، ١٤١٥هـ، ج. ١٥، ص. ٥١٣.

<sup>102</sup> سورة الإخلاص / ١١٢، ٤.

<sup>103</sup> سنن ابن ماجه، (ت. 263هـ)، كتاب الديات، باب المسلمون تتكافأ دماءهم، جزء ٢، ص ٨٩٥، حديث .٢٦٨٣.

<sup>104</sup> وجدته برواية أخرى بلفظ "شَاتَانِ مُكَافَأَتَانِ" في سنن النسائي، كتاب العقيدة، باب العقيدة عن الجرلية، ج ٧، ص ١٦٥، حديث ٤٢١٦.

والمعنى في هذه الآية الكريمة أنّ الله سبحانه وتعالى لا يساويه ولا يماثله أحد، لا صفاتاً، ولا ذاتاً، سبحانه جلّ شأنه<sup>105</sup>.

(أحدٌ) تمّ الحديث عن هذه اللفظة في الآية الأولى.

وفي سورة الفلق<sup>106</sup> التي رقمها بحسب ترتيب المصحف ١١٣، وبحسب النزول ٢٠، والمكوّنة من خمس آيات، نوضّح بعض المعاني اللغوية التي ذكرها الشيخ في كتابه مع رجوعي إلى المعاجم والقواميس في اللغة العربيّة - كما أوضّحت ذلك سابقاً-، وأنّبه هنا إلى أنّ المفسّر أخذ بالأقوال التي تقول بمكيّة هذه السورة، وهو قول الحسن، وعكرمة، وعطاء، وجابر، وهناك من قال بمدنيّتها كفتاوة، وأحد قولي ابن عباس، وقد رأى ابن عاشور والقرطبي وغيرهم بمكيّتها<sup>107</sup>.

نبدأ بقول الله العزيز في محكم التنزيل:

(قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ)<sup>108</sup>:

(قُلْ) فعل أمر من المصدر: قَوْل، ومعناه: الكلام، والمقصود هنا: هو أمر لكل مسلم ومؤمن أن يقول هذا القول، وأول المخاطبون هو سيدنا محمّد عليه أفضل الصلاة وأتمّ التسليم<sup>109</sup>.

---

<sup>105</sup> معجم مقاييس اللغة، ج ٣، ص ٣٠٩؛ القاموس المحيط، ص ٢٩٤؛ الراغب الأصفهاني، (ت. 502هـ)،

مفردات ألفاظ القرآن، مراجعة وتعليق: نجيب الماجدي، ط ١، ١٤٢٧ هـ-٢٠٠٦ م، المكتبة العصرية، صيدا- بيروت، ص ٤٥٤؛ ومعلج التفكّر، ج ٢، ص ٨٣.

<sup>106</sup> معلج التفكّر، ج ٢، ص ٢٨-٣٨.

<sup>107</sup> التحرير والتنوير، ج ٣٠، ص ٦٢٤؛ تفسير القرطبي، ج ٢٠، ص ٢٥١؛ أبو حيان الأندلسي، محمد بن

يوسف بن علي بن يوسف بن حيان أثير الدين، (ت. ٧٤٥هـ)، البحر المحيط في التفسير، تح: صدقي محمد جميل،

دار الفكر، بيروت، ١٤٢٠ هـ، ج ١٠، ص ٥٧٤.

<sup>108</sup> سورة الفلق/ ١١٣، ١.

<sup>109</sup> القاموس المحيط، ص ١٠٥١؛ معلج التفكّر، ج ٢، ص ٢٨.

(أَعُوذُ) بمعنى الالتجاء والاعتصام والاستنصار، من عَوَذَ، وأصل الكلمة (ع و ذ)، فيقال: أعوذ بالله عَوْذاً وعِياداً ومَعَاذاً أي ألوذُ وألتجئُ وأعتصمُ بالله جلّ جلاله<sup>110</sup>.

(بِرَبِّ) الربّ هو الله جلّ جلاله وتقدّست أسماؤه، ولا يُقال اللفظ لغيره سبحانه إلا إذا كان مع إضافة، فمثلاً يُقال: ربّ الأسرة، وربّ الإبل، وتكون بمعنى صاحب الشيء وسيّده. أمّا عند إطلاق لفظ (الرب) من غير إضافة فهو يدلّ على مالك الملك، وصاحب الملْكُوت، وسيّد التدبير لكلّ الأمور، وربّ الأرباب، وخالق كلّ شيء وفق سنّة الإنشاء المتدرّج<sup>111</sup>.

(الْفَلَقِ) الكلمة مكوّنة في أصلها من فاء و لام وقاف، ومعناها الشقّ والوضوح والتبيين، وجمعها هو: الفلُوق أي الشقوق. ويقال: الفَلَقُ والفَلَقُ، بسكون اللام وفتحها، بمعنى الصبح، ومعنى الأرض المستقرة بين جبلين، وكذلك بمعنى الخلق، فعندما يقول ربّ الأرباب (بِرَبِّ الْفَلَقِ) أي ربّ العالمين المخلوقين وربّ الصبح المُنشَق<sup>112</sup>.

(من شَرِّ مَا خَلَقَ)<sup>113</sup>:

لم يذكر المؤلّف حَبَنَكَةَ رحمه الله المعاني اللغوية في هذه الآية الكريمة، وإمّا باشر في تدبّرها وتفسيرها، فأحبت أن أذكرها من باب الفائدة، ولتتابع سلسلة أفكار القارئ معنا في السورة كاملة بإذن الله.

(من شَرِّ) أصل الكلمة من حرّبيّ الشين والراء، وتدلّ على معنى معاكس لمعنى الخير، والشّرّ يطلق على ما هو متطّير ومنتشر<sup>114</sup>.

<sup>110</sup> القاموس المحيط، ص ٣٣٥؛ معجم مقاييس اللغة، ج ٤، ص ١٨٣؛ الراغب الأصفهاني، مفردات غريب

القرآن، تح: صفوان عدنان الداودي، ط ١، ١٤١٢ هـ، دار القلم، الدار الشامية، دمشق، بيروت، ص ٥٩٤؛

ومعجم التفكّر، ج ٢، ص ٢٨.

<sup>111</sup> لسان العرب، ج ١، ص ٣٩٩؛ معجم التفكّر، ج ٢، ص ٢٨.

<sup>112</sup> معجم مقاييس اللغة، ج ٤، ص ٤٥٢؛ مفردات غريب القرآن، ص ٦٤٥؛ معجم التفكّر، ج ٢، ص ٢٨-

٢٩.

<sup>113</sup> سورة الفلق/ ١١٣، ٢.

<sup>114</sup> معجم مقاييس اللغة، ج ٣، ص ١٨٠؛ القاموس المحيط، ص ٤١٤.

(مَا خَلَقَ) ومصدرها الخَلَقَ بسكون اللام، وأصل الكلمة من خاء ولام وقاف، وتدلّ على كل ما أبداع الله وأنشأ، وقيل: الناس، وجمع خَلَقَ: خلائق<sup>115</sup>.

(وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ)<sup>116</sup>:

(وَمِنْ شَرِّ) تم التفصيل بما قبل قليل.

(غَاسِقٍ) وأصلها من الغين والسين والقاف، وتدلّ على الانصباب والظلمة، يقال: يَغْسِقُ غَسَقًا، وَأَغْسَقَ إِغْسَاقًا، إذا انصبّ وأظلم، ويقال: يَغْسِقُ اللبن من الضرع، أي: يصبّ. والغاسق قيل: القمر أو ظلمة الليل بعد غياب الشفق<sup>117</sup>.

(إِذَا وَقَبَ) الحروف الثلاثة: الواو والقاف والباء، هم أصل الكلمة، بمعنى دخل وغاب وغار وتسلّل الشيء داخل فتحة أو كوة أو حفرة أو نُقْرَة أو أي شيء يمكن دخول شيء ما فيه<sup>118</sup>.

(وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ)<sup>119</sup>:

(وَمِنْ شَرِّ) تم التفصيل بما في الآية الثانية من السورة.

(النَّفَّاثَاتِ) النَّفْثُ هو النفخ مع بعض الرذاذ، وهو فعل يقلّ عن التفلّ، وهنا النون والفاء والهاء أصل للكلمة. يقال: يَنْفِثُ الثعبان سَمَّهُ، إذا نكر ونفخ بسَمِّه. وَنَفَثَ الغضبان نَفْثًا، إذا نفخ بفيه تعبيراً منه عن غضبه<sup>120</sup>.

(فِي الْعُقَدِ) عين وقاف ودال أصل يدلّ على الشدّ. والعُقْدُ هي جمع للفظ عُقْدَة، وقيل في معنى العُقْدَة عدة معان، منها: الضيّعة، والأرض كثيرة النخيل والأشجار، ولكن هذه المعاني ليست داخلية في معنى الآية.

<sup>115</sup> لسان العرب، ج ١٠، ص ٨٦.

<sup>116</sup> سورة الفلق/ ١١٣، ٣.

<sup>117</sup> القاموس المحيط، ص ٩١٤-٩١٥؛ معراج التفكر، ج ٢، ص ٣١.

<sup>118</sup> معجم مقاييس اللغة، ج ٦، ص ١٣١؛ معراج التفكر، ج ٢، ص ٣١.

<sup>119</sup> سورة الفلق/ ١١٣، ٤.

<sup>120</sup> معجم الصحاح، ج ١، ص ٢٩٥؛ معراج التفكر، ج ٢، ص ٣٣.

يقال: عُقْدَةُ النِّكَاحِ أي وجوبه وكذلك عُقْدَةُ البَيْعِ. وقيل في معنى العُقْدِ: العَهْدُ، وهو معنى معاكس للحلِّ. ومن المعاني أيضاً للفظ عُقْدَةُ: إبرام الشيء فنقول: عُقْدَةُ الحِيَالِ والحِيوطِ، فإذا انعقد الحبل فهو مُنْعَقِدٌ ومُعْقودٌ، وقد وصفها الشيخ في كتابه بأنَّها تحصل بدوران الحبل أو الخيط لتشكيل دائرة ثم إدخال الطرف بها، وبعد الشدِّ تحصل العُقْدَةُ.

والمقصود هنا في هذه الآية الكريمة أنَّ السحرة حينما يتلقظون بالفاظ السحر ينفثون فيما عقوده من أدوات لديهم، وما يفعلونه من تسخير قرنائهم من الجن لمساعدتهم في تلك الأمور، أعاذنا الله وإياكم من سحر السحرة ومن شرِّ كلِّ ذي شرٍّ<sup>121</sup>.

(وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ)<sup>122</sup>:

(وَمِنْ شَرِّ) تقدّم شرحها في الآية الثانية من السورة.

(حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ) حاء وسين ودال أصل واحد لكلمة تدلّ على زوال النعمة من شخص يقال عنه: مُحْسودٌ، أو انتقالها إلى من قام بهذا الفعل ويقال عنه: حاسدٌ، وجمع الفعل: تحاسدوا، أي حسد كل منهم الآخر. وحَسَدَ يَحْسُدُ حَسْداً وحُسوداً. ويقال: حَسَدَنِي اللهُ إن كنتُ أَحْسُدُكَ، أي: عاقبني اللهُ<sup>123</sup>. ثم ننتقل إلى المعوذة الثانية وهي سورة الناس<sup>124</sup>، التي رقمها بحسب ترتيب المصحف ١١٤، وبحسب النزول ٢١ والمكوّنة من ست آيات، فننهل معاً من علم المفسّر الفاضل، وما يفتح الله به عليّ من الوصول إلى أفضل المعاني لكلمات هذه السورة الجليلة.

(قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ)<sup>125</sup>:

هنا تكرار لبداية سورة الفلق، ولكن سادرج المعاني مرة أخرى للحفاظ على المعنى المتواصل في السورة الواحدة دون انقطاع.

<sup>121</sup> لسان العرب، ج ٣، ص ٢٩٦-٢٩٩؛ معراج التفكر، ج ٢، ص ٣٣.

<sup>122</sup> سورة الفلق/ ١١٣، ٥.

<sup>123</sup> القاموس المحيط، ص ٢٧٧.

<sup>124</sup> معراج التفكر، ج ٢، ص ٣٨-٤٢.

<sup>125</sup> سورة الناس/ ١١٤، ١.

(قُلْ) فعل أمر من المصدر: قَوْل، ومعناه: الكلام، والمقصود هنا: هو أمر لكل مسلم ومؤمن أن يقول هذا القول، وأول المخاطبون هو سيدنا محمد عليه أفضل الصلاة وأتمّ التسليم<sup>126</sup>.

(أَعُوذُ) بمعنى الالتجاء والاعتصام والاستنصار، من عَوَدَ، وأصل الكلمة (ع و ذ)، فيقال: أعوذ بالله عَوْذاً وعياداً ومَعَاذاً أي ألوذُ وألتجئُ وأعتصمُ بالله جلّ جلاله<sup>127</sup>.

(بِرَبِّ) الربّ هو الله جلّ جلاله وتقدّست أسماؤه، ولا يُقال اللفظ لغيره سبحانه إلا إذا كان مع إضافة، فمثلاً يُقال: ربّ الأسرة، وربّ الإبل، وتكون بمعنى صاحب الشيء وسيّده. أمّا عند إطلاق لفظ (الرب) من غير إضافة فهو يدلّ على مالك الملك، وصاحب الملْكُوت، وسيّد التدبير لكلّ الأمور، وربّ الأرباب، وخالق كلّ شيء وفق سنّة الإنشاء المتدرّج<sup>128</sup>.

في آخر مثال من هذا المبحث لم أشأ أن أتوقف عن إكمال تبيان معاني المفردات اللغوية مع أنّ المفسّر رحمه الله لم يذكر معظمها، لذلك أستعين بالله وأقول ما وصلت إليه:

(النَّاسِ) أصل الكلمة من همزة ونون وسين، وتدلّ على الظهور. الإنس: يعني البشر، والإنس من حيث الظهور والاختفاء يمكننا أن نقول أنهم عكس الجنّ، فالإنس هم ظاهرون محسوسون، أمّا الجنّ فهم في خفاء.

يقال إنس وأناس، والأُناس مع التخفيف وجعل الألف واللام عوضاً عن الهمزة لتصبح: النَّاسِ، كما قال سيبويه<sup>129</sup>.

(مَلِكِ النَّاسِ)<sup>130</sup>:

<sup>126</sup> القاموس المحيط، ص ١٠٥١؛ معالج التفكّر، ج ٢، ص ٢٨.

<sup>127</sup> القاموس المحيط، ص ٣٣٥. معجم مقاييس اللغة، ج ٤، ص ١٨٣؛ مفردات غريب القرآن، ص ٥٩٤؛ معالج

التفكّر، ج ٢، ص ٢٨.

<sup>128</sup> لسان العرب، ج ١، ص ٣٩٩؛ معالج التفكّر، ج ٢، ص ٢٨.

<sup>129</sup> لسان العرب، ج ٦، ص ١١.

<sup>130</sup> سورة الناس / ١١٤، ٢.

(مَلِكٍ) الأصل الصحيح للكلمة هو ميم ولام وكاف ويدلّ على الصحة والقوّة، يقال: مَلَكْتُ كذا: أي قوّيته، والمَلِك: هو الله عزّ وجلّ، مالك الملوك، ومالك يوم الدين، ومالك المَلِك، وفي محكم التنزيل قوله تعالى: (مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ)<sup>131</sup>، قرأها بعض القراء في القراءات العشر (مَلِكٍ) بدون ألف، وقرأها البعض مع الألف (مَالِكٍ).

ومَلَكٌ ومَلِكٌ، كَفَخَذٍ وفَخَذٍ. وملوك هي لفظ الجمع لمَلِك، وأملاك هي لفظ الجمع لمَلِك.

والمَلِكُ والمَلِكُ والمَلِكُ ألفاظ تدلّ على قدرة التحكّم والاحتواء<sup>132</sup>.

(النَّاسِ) تقدّم شرحها في الآية الأولى من السورة.

(إِلَهُ النَّاسِ)<sup>133</sup>:

(إِلَهُ) أصل الكلمة هو الهمزة واللام والهاء، وهو أصل صحيح يدلّ على التعبّد. فالإله هو الله جلّ

جلاله وتقدّست أسماؤه<sup>134</sup>.

(النَّاسِ) تقدّم شرحها في الآية الأولى من السورة.

(مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ)<sup>135</sup>:

(مِنْ شَرِّ) أصل الكلمة من حربيّ الشين والراء، وتدلّ على معنى معاكس لمعنى الخير، والشَرّ يطلق

على ما هو متطاير ومنتشر<sup>136</sup>.

(الْوَسْوَاسِ) وهي الصوت المهموس، والمقصود هنا الشيطان، وتطلق أيضاً على همس الصائد

والكلاب. ولو رجعنا إلى أصل الكلمة وجدنا أنّها مكوّنة من واو وسين مشددة (وَسَّ).

---

<sup>131</sup> سورة الفاتحة / ١، ٤.

<sup>132</sup> لسان العرب، ج ١٠، ص ٤٩١.

<sup>133</sup> سورة الناس / ١١٤، ٣.

<sup>134</sup> معجم مقاييس اللغة، ج ١، ص ١٢٧.

<sup>135</sup> سورة الناس / ١١٤، ٤.

<sup>136</sup> معجم مقاييس اللغة، ج ٣، ص ١٨٠، القاموس المحيط، ص ٤١٤.

يقال: وَسَوَسَةٌ ووسواس: والمراد الحديث النفسي، والحديث الشيطاني<sup>137</sup>.  
(الْحَنَاسِ) أصلها من خاء ونون وسين وتدلل على التخفي. والحناس كما أورد الشيخ رحمه الله في كتابه أنها صيغة مبالغة من اسم الفاعل (خانس). يقال: حَنَّسَ يَحْنِسُ حُنُوساً وَخِنَاساً، بمعنى التأخر والانقباض والاستخفاء<sup>138</sup>.

والْحَنَسُ: يدل على صفة الارتفاع القليل لأرنبه الأنف وتأخره عن الوجه<sup>139</sup>.  
والْحَنَاسُ: المقصود به في هذه الآية الكريمة هو الشيطان، لأنه يختفي ويغيب بذكر الله سبحانه جلّ جلاله وتقدّست أسماؤه.

(الَّذِي يُوسُوسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ)<sup>140</sup>:

(الَّذِي يُوسُوسُ) تمّ الحديث عن الوسوسة في ألفاظ الآية السابقة من السورة الكريمة.  
(صُدُورٍ) صدور هي جمع لفظ صدر ولا يجمع بغير هذا الشكل، وهو مذكّر، وأصل الكلمة من صاد ودال وراء يدل على أول الشيء ومقدمته.

يقال: صدر النهار، وصدر الشتاء، بمعنى أولهما. وكذلك صدر الأمر أي أوله. وجاء من معانيها أيضاً: الطائفة من الشيء.

وصدر الإنسان هو ماتقدم منه، وقد جاء في الكتاب الحكيم قول الله تبارك وتعالى: (وَلَكِنْ تَعْمَى الْقُلُوبُ الَّتِي فِي الصُّدُورِ) -سورة الحج/ ٢٢، ٤٦-، والقلب كما هو معلوم مكانه الصدر<sup>141</sup>.

(النَّاسِ) تقدّم شرحها في الآية الأولى من السورة.

(مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ)<sup>142</sup>:

<sup>137</sup> القاموس المحيط، ص ٥٨٠؛ معراج التفكر، ج ٢، ص ٤٠.

<sup>138</sup> معراج التفكر، ج ٢، ص ٤٠.

<sup>139</sup> معجم الصحاح، ج ٣، ص ٩٢٥،

<sup>140</sup> سورة الناس/ ١١٤، ٥.

<sup>141</sup> لسان العرب، ج ٤، ص ٤٤٥-٤٤٦.

<sup>142</sup> سورة الناس/ ١١٤، ٦.

(مِنَ الْجِنَّةِ) أصل الكلمة من جيم ونون وتدلّ على معنى الستر والخفاء، والجنّة هنا بمعنى الجنّ.  
وفي موضع آخر في القرآن العظيم نفس اللفظ لكن فسّروها بمعنى آخر:  
قوله سبحانه وتعالى: (وَجَعَلُوا بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْجِنَّةِ نَسَبًا وَلَقَدْ عَلِمَتِ الْجِنَّةُ إِنَّهُمْ لَمُحْضَرُونَ) -سورة  
الصفات/ ٣٧، ١٥٨- فقالوا: الجنّة هم الملائكة، وهم أيضاً محتفون عن الأنظار ومستترون.  
(وَالنَّاسِ) تقدّم شرحها في الآية الأولى من السورة.  
وهكذا بفضل من الله وفتوحه، انتهى هذا المبحث الذي كشفنا به بعض المفردات اللغويّة في ثلاث  
سور كأمثلة من القرآن العظيم، ونسأله سبحانه القبول، إنّه قريب مجيب.

### 3.3. المبحث الثالث: التفسير اللغوي من ناحية أسباب النزول

لقد اعتنى علماء علوم القرآن بأسباب النزول، واهتموا بهذا العلم ومعرفته، والتأليف به، لما له من أهمية كبيرة في تفسير القرآن الكريم، فقد نزل بعض القرآن يحكي عن الماضي، وبعضه ليخبر عن المستقبل، وبعضه لبيان شريعة الله في أمر حصل للنبي صلى الله عليه وسلم وصحابته، وبعضه لإظهار أحكام الإسلام، فما كان له سبب نزول لتثبيت حكم، أو لفصل نزاع، أو لتوضيح ما التبس أمره وما شابه ذلك، فقد تمّ تناقل هذه الأسباب من الصحابة الكرام الذين شهدوا التنزيل، كما قال الواحدي في مقدّمة كتابه<sup>143</sup>: "لا يحلّ القول في أسباب نزول الكتاب إلا بالرواية والسماع ممن شاهدوا التنزيل، ووقفوا على الأسباب، وبحثوا عن علمها وجدّوا في الطّلاب"<sup>144</sup>.

وقد نبّه المفسّر حبنّكة عن قاعدة مهمّة في التدبّر من ناحية أسباب النزول وهي: «حول تتبّع مراحل التنزيل»، وبيّن أن على كل متدبّر أن يجتهد في تتبّع أسباب النزول بحيث إن كانت الآيات فيها تدبّج في التشريع، أو توضيح للأحكام، فلا يقع بالخلط بين السابق واللاحق، وإن كانت الآيات خبريّة، وتضمّ العقائد وأصول الدين، فيجمع بينها دون حصول أيّ تعارض. وبهذا التتبّع لنزول القرآن يحمي المتدبّر نفسه من التفسير بشكل خاطئ<sup>145</sup>.

وكتب قاعدة مهمّة أخرى وهي: «حول النظر فيما ورد من أسباب النزول»، وبيّن فيها أيضاً أهمية التأكّد من أسباب النزول الواردة عند المفسّرين، فهناك من يخطيء في فهمه واقتطاعه للآيات، فيعطيها سبب نزول لم يكن فيها، ممّا يؤدّي إلى الوصول إلى معاني أخرى غير المقصودة في كتاب الله عزّ وجلّ<sup>146</sup>.

<sup>143</sup> الواحدي، أبو الحسن علي بن أحمد بن محمد بن علي النيسابوري الشافعي، (ت. 468هـ)، أسباب نزول

القرآن، تح: كمال بسيوني زغلول، ط ١، ١٤١١هـ، دار الكتب العلمية، بيروت، ص ١٠.

<sup>144</sup> مناع القطّان، (ت. 1420هـ)، مباحث في علوم القرآن، الطبعة ٣٥، د.ط، مؤسسة الرسالة، بيروت - لبنان،

ص ٦٩-٧٠.

<sup>145</sup> قواعد التدبّر الأمثل، ص ١٥١-١٥٢.

<sup>146</sup> قواعد التدبّر الأمثل، ص ٢٠٣-٢٠٥.

وقد أورد الشيخ عبد الرحمن حسن حَبْنَكَة في مطلع تفسير كلِّ سورة الأحاديث التي وردت في سبب نزولها - إن وُجِدَ -، وسأقوم بتخريج الأحاديث المذكورة إن شاء الله تعالى، ومحاولة وصولي إلى معاني الكلمات - التي ذكرها الشيخ - في معاجم اللغة.

في سورة العلق التي رقمها بحسب ترتيب المصحف ٩٦، وبحسب النزول ١، اتفق أهل العلم على أن مطلعها من قوله تعالى: (اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ)<sup>147</sup> إلى قوله تعالى: (عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ)<sup>148</sup> نزلت في مكة، وكان أول نزول للوحي على الرسول صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وكان حينها يتعبَّد في غار حراء، الواقع في جبل النور - كما سمَّوه المسلمون -، بمكَّة المكرمة<sup>149</sup>.

وفي سبب نزول مطلع هذه السورة، ما جاء في الحديث النبوي الشريف، حدَّثنا يحيى بن بُكَيْرٍ، قال: حدَّثنا الليث، عن عُقَيْلٍ، عن ابن شهاب، عن عروة بن الزبير، عن عائشة أم المؤمنين قالت: "أول ما بُدِيََ به رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ من الوحي الرؤيا الصالحة في النوم، فكان لا يرى رؤيا إلا جاءت مثل فلق الصبح، ثم حُبِبَ إليه الخلاء، وكان يخلو بغار حراء، فيتحنَّث فيه وهو التعبَّد الليالي ذوات العدد، قبل أن ينزع إلى أهله، ويتزوَّد لذلك، ثم يرجع إلى خديجة، فيتزوَّد لمثلها، حتى جاءه الحق وهو في غار حراء، فجاءه الملك فقال: اقرأ، قال: ما أنا بقارئ، قال: فأخذني فغطَّني حتى بلغ مني الجهد، ثم أرسلني، فقال: اقرأ، قلت: ما أنا بقارئ، فأخذني فغطَّني الثانية حتى بلغ مني الجهد، ثم أرسلني فقال: اقرأ، فقلت: ما أنا بقارئ، فأخذني فغطَّني الثالثة، ثم أرسلني فقال: (اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ \* خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ \* اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ)<sup>150</sup> فرجع بها رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يرجف فؤاده، فدخل على خديجة بنت خويلد رضي الله عنها فقال: زملوني زملوني فزملوه حتى ذهب عنه الروع، فقال لخديجة وأخبرها الخبر:

<sup>147</sup> سورة العلق / ٩٦، ١.

<sup>148</sup> سورة العلق / ٩٦، ٥.

<sup>149</sup> معراج التفكر، ج ١، ص ٣١؛ عاتق بن غيث بن زوير بن زاير بن حمود بن عطية بن صالح البلادي الحربي،

معجم المعالم الجغرافية في السيرة النبوية، دار مكة للنشر والتوزيع، مكة المكرمة، ط ١، ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م، ص

٩٥.

<sup>150</sup> سورة العلق / ٩٦، ١ إلى ٣.

لقد خشيتُ على نفسي فقالت خديجة: كلاً والله ما يُخزيك الله أبداً، إنك لتصل الرحم، وتحمل الكل، وتكسب المعدوم، وتقري الضيف، وتعين على نوائب الحق، فانطلقت به خديجة حتى أتت به ورقة بن نوفل بن أسد بن عبد العزى، ابن عم خديجة، وكان امرأً تنصراً في الجاهلية، وكان يكتب الكتاب العبراني، فيكتب من الإنجيل بالعبرانية ما شاء الله أن يكتب، وكان شيخاً كبيراً قد عمي، فقالت له خديجة: يا ابن عم، اسمع من ابن أخيك. فقال له ورقة: يا ابن أخي ماذا ترى؟ فأخبره رسول الله صلى الله عليه وسلم خبر ما رأى، فقال له ورقة: هذا الناموس الذي نزل الله على موسى، يا ليتني فيها جذعاً، ليتني أكون حياً إذ يُخْرَجُك قومك، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: أُوخْرِجِيَّ هم؟! قال: نعم، لم يأت رجل قط بمثل ما جئت به إلا عُودِي، وإن يدركني يومك أنصرك نصراً مؤزراً. ثم لم ينشب ورقة أن توفي، وفتر الوحي<sup>151</sup>.

وقد أوضح الشيخ عبد الرحمن حسن حبكة بعض معاني كلمات الحديث الشريف مثل:

- مثل فَلَقِي الصَّبْحَ: الفَلَقُ بفتح اللام هو ما انفلق من عمود الصبح، وبمعنى أنه ضوءه وإنارته. وانفَلَقَ أي انشقق<sup>152</sup>.

- فَيْتَحَنَّتْ: التَحَنُّتُ هو التَعَبُّدُ وترك الأصنام<sup>153</sup>.

- قَبْلَ أَنْ يَنْزِعَ إِلَى أَهْلِهِ: نزع الإنسان إلى أهله أي الحنين والاشتياق<sup>154</sup>.

- فَعَطَّيْتُ حَتَّى بَلَغَ مَنِّي الْجُهْدُ: جاء في اللغة عدة معانٍ للفظ غَطَّ، منها: الصوت، والغطس، والعصر والضغط والكبس والضم بقوة وشدة، وهذا المعنى الأخير هو المعنى المقصود في الحديث الشريف، وحرف الغين وحرف الطاء هما أصل صحيح للكلمة<sup>155</sup>.

الجُهدُ: بفتح الجيم بمعنى الطاقة والمشقة.

<sup>151</sup> صحيح البخاري، بدء الوحي، باب كيف كان بدء الوحي إلى رسول الله، ج ١، ص ٧، حديث ٣.

<sup>152</sup> لسان العرب، ج ٢، صفحة ١٣٨؛ معالج التفكر، ج ١، ص ٣٣.

<sup>153</sup> لسان العرب، ج ١٠، ص ٣١٠.

<sup>154</sup> لسان العرب، ج ٢، ص ١٣٨؛ معالج التفكر، ج ١، ص ٣٣.

<sup>155</sup> لسان العرب، ج ٧، ص ٣٦٢؛ معجم مقاييس اللغة، ج ٤، ص ٣٨٤؛ معالج التفكر، ج ١، ص ٣٣.

- فيكون المعنى كما ذكره الشيخ في كتابه: ضمّني بشدة لصدره إلى أن بلغت مّي طاقتي غايتها<sup>156</sup>.
- زملوني: بمعنى التغطية<sup>157</sup>.
- الروع: الرء والواو والعين هم أصل للكلمة، وتأتي هذه الحروف مجتمعة بمعنى الفزع والخوف<sup>158</sup>.
- الكلّ: الكلّ والكلالة هو من ليس لديه ولد ولا والد، وكان عبثاً على من حوله<sup>159</sup>.
- تَكْسِبُ المعدوم: كَسَبَ كَسْباً يعني طلباً واجتهاداً وإصابةً وجمعاً للرزق، فالمعنى هنا: تُعطي وتمنح وتُتَيْلُّ وتساعد المحتاج بالشيء الذي لا يملكه وهو معدومٌ عنده. وأصل اللفظ في الكاف والسين والباء<sup>160</sup>.
- النوائب: وهو لفظ جمع للنائبة، والنؤب: هو حدوث الأمر ونزوله، ويطلق المعنى على ما نزل من كارثة وحادثة أليمة على الإنسان<sup>161</sup>.
- الناموس: نامس ونَمَسَ إذا سرّ سرّاً لغيره واستتره عنده، فيصبح هذا الشخص الذي حمل السر ناموساً له، فالنمس يأتي بمعنى الاستتار والإسرار، وبتغيير الحركات يكون لها معانٍ أخرى.
- فإذا قلنا نَمَسَ: تعني لون، وفساد الشيء، وصاحب السرّ.
- وإذا قلنا: نَمَسُ: فتأتي بمعنى فسد السمن.
- وإذا قلنا: يُنَمَسُ الرجل: إذا أراد اخفاء احتياله واستتاره.
- وقال أهل الكتاب وغيرهم أنّ الناموس هو جبريل سلام الله عليه<sup>162</sup>.

<sup>156</sup> معراج التفكر، ج ١، ص ٣٣.

<sup>157</sup> معراج التفكر، ج ١، ص ٣٤.

<sup>158</sup> معجم مقاييس اللغة، ج ٢، ص ٤٥٩؛ معراج التفكر، ج ١، ص ٣٤.

<sup>159</sup> القاموس المحيط، ص ١٠٥٣؛ معراج التفكر، ج ١، ص ٣٤.

<sup>160</sup> لسان العرب، ج ١، ص ٧١٦؛ معراج التفكر، ج ١، ص ٣٤.

<sup>161</sup> القاموس المحيط، ص ١٤٠؛ معراج التفكر، ج ١، ص ٣٤.

<sup>162</sup> معجم الصحاح، ج ٣، ص ٩٨٦-٩٨٧؛ معراج التفكر، ج ١، ص ٣٤.

- جَدَعًا: أصل الكلمة في الحروف الثلاثة: الجيم والذال والعين، وباختلاف حركات الحروف الأصلية يتغير المعنى.

فإذا قلنا جَدَع بفتح الأصل الأول والثاني: يعني صغير وحديث في سنّه، وقيل: الجديد، وقيل أيضاً: الدهر، وقيل كذلك: الأسد، وكما تجيء أيضاً بمعنى الداهية والمنع.

وإذا قلنا جَدَع بكسر الأصل الأول وتسكين الأصل الثاني: يعني ساق نخلة أو شجرة.

وإذا قلنا جَدَع بفتح الأصل الأول وتسكين الأصل الثاني: تأتي بمعنى التدليك.

أمّا المعنى المراد في موضع حديثنا هو: صغير في السنّ، حيث فُتِحَت الجيم والذال<sup>163</sup>.

- مُؤَزَّرًا: الأزرُّ هو تقويتك للشيء وإحاطتك به وأن تكون ظهراً قوياً له. والمؤازرة: تأخذ معنى

معاونتك وتقويتك للشخص في أمرٍ عصب. وهنا كم جاء اللفظ في الحديث النبوي الشريف: نصراً

مُؤَزَّرًا: أي بالغ في التقوية، شديد في الدعم<sup>164</sup>.

---

<sup>163</sup> معجم مقاييس اللغة، ج ١، ص ٤٣٧؛ معراج التفكر، ج ١، ص ٣٤.

<sup>164</sup> القاموس المحيط، ص ٣٤٢-٣٤٣؛ معراج التفكر، ج ١، ص ٣٥.

## الخاتمة

في مجال هذا العلم العظيم، يقف الإنسان بين حيرة واستغراب، وتحوّف دون اعتراض، كيف له بفهمه الضئيل، ودراسته عبر عمر قصير، وجهده مهماً أكثر فهو قليل، في مراجعة ما كُتِبَ وقيل، من سنّة نبويّة أو قول صحابيٍّ أو تابعيٍّ جليل، أو متابعة علم علماء اللغة والدين والتأويل، إلى أن يصل لتوضيح ولو هو بيسير، لكتاب الله صاحب الجلالة؟!.

ومع ذلك نرى في شيوخ وعلماء المسلمين ولله الحمد، من فتح الله عليهم في العلم، والفهم، والإدراك، والاستنباط، والتبيان بطريقة سليمة، لما يكون من معانٍ في الآيات الكريمة. وهذا شيخنا الفاضل ابن حبنكة قد كتب الله له الفتوح في فهم وتدبر الآيات بأسلوب قوي وواضح، وأعطاه القدرة على تفسير السور المكيّة فقط مع مقدّمات سورة البقرة فيما يتجاوز الإحدى عشرة ألف صفحة، ولا ندري لو كان في عمره بقية باقية، لكم قد كتب وأفادنا، وتدبر فأفهمنا، وأظهر لنا جمال التفسير.

وقد حاولت بذل جهدي، لإرضاء ذاتي، وإرضاء طالب العلم الذي يبحث ليستزيد من العلوم، وإرضاء جهة التعليم المعنيّة، فأوضحت أولاً عنوان رسالتي هذه وما يحمله من معانٍ، ثم عرّفت بصاحب التفسير وتفسيره ومسيرته العلمية والتعليمية، واشتغلت في تحديد وإبراز المصادر العلمية لما كتبه، وإرجاع المعلومات إلى أمهات الكتب، وذكرته منهجه في التفسير مع بعض الأمثلة لزيادة التوضيح.

ولقد وصلت إلى عدة نتائج بعد هذا البحث، وهي:

1- أنّ المفسّر ابن حبنكة -رحمه الله- قد أفنى عمره في العلم والتعليم والتأليف، ليستفيد من بعده أجيال وأجيال.

2- مدى تأثير البيئة المحيطة بالإنسان، وبعلمه وتحصيله ومسيرته، فقد كانت عائلته -رحمهم الله جميعاً- هم قدوته ومدرسته وشيوخه.

3- جمال التفسير اللغوي في تدبر الآيات، لأنّه يبيّن المعنى، ويوضّح كل ما هو صعب، ويفتح المدارك لأفاق ومعانٍ قد لا تأتي على خاطر الفكر البعيد عن أسرار العربية وجمالها، ويبرز إعجاز القرآن العظيم في أساليبه وبلاغته.

4- لم يخض المفسّر نقاشات ونقل أقوال في بعض الأمور المختلف بها بين العلماء، إنّما اكتفى بذكر ما هو قد وقع عليه اختياره دون توضيحات. كمكّية بعض السور ومدنيتها، وموضوع ترتيب السور هل هو توقيفي أم اجتهادي!.

5- كان -رحمه الله- قد سار على نهج واحد تقريباً طوال مسيرته في التفسير في هذا الكتاب، من تقسيمات وأفكار وعناوين عريضة في تفسير كل سورة.

6- لم يعتمد المفسّر على ذكر مصادره في هذا الكتاب إلا فيما ندر، مثلاً يعرّف الكلمات القرآنية بالرجوع إلى أصولها اللغوية من معاجم وقواميس اللغة إلا أنّه لم يبيّن في الهوامش، وكان هذا جزء من عملي في هذا البحث أن أتيّن تلك المصادر وأوضّحها.

وأوصي طلبة العلم سواء في مجال التفسير أو مجال اللغة العربية، تكثيف الدراسة لكتاب شيخنا عبد الرحمن، في سبيل نشره، والاستفادة ممّا فيه من صفحات تدبّرية، ووقفات بلاغية، وانسجام جميل بين السطور المرويّة.

وأختم بالصلاة والسلام على سيدي الرسول، حباً وطمعاً للاستجابة والقبول.

## الملاحق

- صور للمكان الذي كانت تجري فيه دراسة الطلاب على شكل حلقات متباعدة، ويتلقون الدروس من أساتذتهم، وهنا بدأ الشيخ عبد الرحمن تحصيله العلمي على يد والده الشيخ حسن -رحمهما الله-، وهو جزء من مسجد مَنْجَك، كان اسمه العُمَرِيَّة، وهذه الصور حديثة التَّقِطت من أجل بحثي في شهر جمادى الأول 1445هـ- ديسمبر 2023م، كان في القِدَم مكاناً متواضعاً، وهذه الساحة نفسها كانت مفروشة بسجاد قديم ومتواضع، وهناك حرم آخر في المسجد، وهو المكان الذي بدؤوا فيه بالتدريس، فهذه هي مدرسة الشيخ حسن. ومع مرور الزمن أُعطي الطابق العلوي من المسجد لإعطاء الدروس، وكان قديماً متواضعاً، أما الآن فقد قال ابن الشيخ عبد الرحمن (الدكتور حسن): أنشأنا مدرسة جديدة وحديثة والله الحمد<sup>165</sup>.

---

<sup>165</sup> جميع الصور والمعلومات وصلتني من ابن الشيخ (الدكتور حسن) عن طريق برنامج الواتساب أحد تطبيقات





- صورة لمآذن مسجد مَنجَك في الوقت الحالي:

– صورة المأذنة الأثرية في مسجد منجك:



- صورة أحد أزوقة المسجد، ومن هذا الباب يتمّ الدخول لمكان الوضوء والحمامات:



- صورة قبر الشيخ عبد الرحمن، في مقبرة الجورة:



## قائمة المصادر والمراجع

الكتب:

- ابن الجزري، شمس الدين أبو الخير، (ت. ٨٣٣هـ)، **تجريب التيسير في القراءات العشر**، دار الفرقان، الأردن- عمّان، ط ١، ١٤٢١هـ - ٢٠٠٠م.
- ابن الجزري، شمس الدين أبو الخير، (ت. ٨٣٣هـ)، **منجد المقرئين ومرشد الطالبين**، دار الكتب العلمية، ط ١، ١٤٢٠هـ - ١٩٩٩م.
- ابن جني، أبو الفتح عثمان الموصلي، (ت. ٣٩٢هـ)، **الخصائص**، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ط ٤، د.ط.
- ابن عاشور، محمد الطاهر بن محمد بن محمد الطاهر التونسي، (ت. ١٣٩٣هـ - ١٩٧٣م)، **التحرير والتنوير/ تحرير المعنى السديد وتنوير العقل الجديد من تفسير الكتاب المجيد**، الدار التونسية للنشر، تونس، ١٩٨٤م.
- ابن فارس، أحمد بن زكريا القزويني الرازي أبو الحسين، (ت. ٣٩٥هـ)، **معجم مقاييس اللغة**، تح: عبد السلام محمد هارون، دار الفكر، ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م.
- ابن كثير، أبو الفداء إسماعيل بن عمر القرشي البصري الدمشقي، (ت. ٧٧٤هـ)، **تفسير القرآن العظيم**، تح: محمد حسين شمس الدين، دار الكتب العلمية، منشورات محمد علي بيضون، بيروت، ط ١، ١٤١٩هـ.
- ابن منظور، محمد بن مكرم بن علي أبو الفضل جمال الدين الأنصاري الرويفعي الإفريقي، (ت. ٧١١هـ)، **لسان العرب**، الحواشي لليازجي ومجموعة من اللغويين، دار صادر، بيروت، ط ٣، ١٤١٤هـ.
- أبو البقاء الكفوي، أيوب بن موسى الحسيني القريني الحنفي، (ت. ١٠٩٤هـ)، **الكليات**، تح: عدنان درويش ومحمد المصري، مؤسسة الرسالة، بيروت، د.ط.
- أبو حيّان الأندلسي، محمد بن يوسف بن علي بن يوسف أثير الدين، (ت. ٧٤٥هـ)، **البحر المحيط في التفسير**، تح: صدقي محمد جميل، دار الفكر، بيروت، ١٤٢٠هـ.
- الجرجاني، علي بن محمد بن علي الزين الشريف، (ت. ٨١٦هـ)، **التعريفات**، تح: جماعة من العلماء، دار الكتب العلمية، بيروت-لبنان، ط الأولى، ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م.

- جهاد محمد فيصل النصيرات، بحث عن: منهج عبد الرحمن حسن حبنكة الميداني في تفسيره "معارج التفكير ودقائق التدبر"، الجامعة الأردنية، قسم أصول الدين في كلية الشريعة، ٢٠١٤م.
- الجوهري، أبو النصر إسماعيل بن حماد الفارابي، (ت. ٣٩٣هـ / ١٠٠٣م)، معجم الصحاح تاج اللغة وحصاح العربية، تح: أحمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملايين، بيروت، ط ٤، ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م.
- حسن بن عبد الرحمن حبنكة، ابن الشيخ، من مواليد الشهر الأول من عام 1957م، تخرّج في جامعة دمشق، من قسم الطب البشري، ثم سافر بعد دراسته إلى السعودية، والتزم ببرنامج البورد العربي، ثم سافر إلى إنجلترا، وحصل هناك على إجازة من جامعة إدنبرة (University of Edinburgh)، وهو حالياً مقيم في دمشق - حي الميدان - منطقة البردان، ويعمل بعيادته الخاصة، المختصة بالأمراض الهضمية، الواقعة في شارع المجتهد، تمّ التواصل عن طريق الواتساب أحد تطبيقات الهاتف المحمول، في يوم الأحد 26 جمادى الأولى 1445هـ - 10 ديسمبر 2023م.
- الخليل، أبو عبد الرحمن بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي البصري، (ت. ١٠٧هـ)، العين، تح: الدكتور مهدي المخزومي والدكتور إبراهيم السامرائي، دار ومكتبة الهلال، بيروت، د.ط.
- الرازي، أبو عبد الله محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين التيمي الملقب بفخر الدين خطيب الري، (ت. ٦٠٦هـ)، مفاتيح الغيب / التفسير الكبير، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط ٣، ١٤٢٠هـ.
- الراغب الأصفهاني، (ت. ٥٠٢هـ)، مفردات ألفاظ القرآن، مراجعة وتعليق: نجيب الماجدي، المكتبة العصرية، صيدا - بيروت، ط ١، ١٤٢٧هـ - ٢٠٠٦م.
- الراغب الأصفهاني، (ت. ٥٠٢هـ)، مفردات غريب القرآن، تح: صفوان عدنان الداودي، دار القلم، الدار الشامية، دمشق، بيروت، ط ١، ١٤١٢هـ.
- رانية بنت عبد الله بن عبد الكريم الشامخ، بلاغة القرآن الكريم عند عبد الرحمن بن حسن ابن حبنكة الميداني، رسالة دكتوراة، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، كلية اللغة العربية، قسم البلاغة والنقد ومنهج الأدب الإسلامي، السعودية، ١٤٣٩ - ١٤٤٠هـ.
- الزرقاني، محمد عبد العظيم، (ت. ١٣٧٦هـ)، مناهل العرفان في علوم القرآن، مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه، ط ٣، د.ط.

- سحر جاسم عبد المنعم الطريحي، الدراسات القرآنية في الاستشراق الألماني، رسالة دكتوراة، جامعة الكوفة، كلية الفقه، 1433هـ - 2012م.
- سنن ابن ماجه، (ت. 263هـ)، كتاب الديات، باب المسلمون تتكافأ دماؤهم.
- سنن النسائي، كتاب العقيدة، باب العقيدة عن الجارية.
- السيد رزق الطويل، (ت. 1419هـ)، مدخل في علوم القراءات، المكتبة الفيصلية، ط 1، 1405هـ - 1985م.
- السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر جلال الدين السيوطي، (ت. 911هـ)، الإتقان في علوم القرآن، تح: محمد أبو الفضل إبراهيم، الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1394هـ - 1974م.
- الشاطبي، أبو إسحاق إبراهيم بن موسى بن محمد اللخمي، (ت. 790هـ)، الموافقات، تح: أبو عبيدة مشهور بن حسن آل سلمان، تقديم: بكر بن عبد الله أبو زيد، دار ابن عفان، ط 1، 1417هـ - 1997م.
- صحيح البخاري، بدء الوحي، باب كيف كان بدء الوحي إلى رسول الله.
- صفاء بنت عبد الرحمن حبنكة، ابنة الشيخ، من مواليد الشهر الخامس من عام 1971م، درست الشريعة الإسلامية، وتخصّصت في مجال الفقه، وحصلت على درجة الماجستير، وتعيش حالياً بين مدينتي الطائف وجدة، في المملكة العربية السعودية، تمّ التواصل عن طريق الواتساب أحد تطبيقات الهاتف المحمول، في يوم الثلاثاء 14 جمادى الأولى 1445هـ - 28 نوفمبر 2023م.
- الطبري، أبو جعفر محمد بن جرير، (ت. 310هـ - 923م)، جامع البيان عن تأويل آي القرآن، تح: محمود محمد شاكر، دار التربية والتراث، مكة المكرمة، د.ط.
- عاتق بن غيث بن زوير بن زاير بن حمود بن عطية بن صالح البلادي الحربي، معجم المعالم الجغرافية في السيرة النبوية، دار مكة للنشر والتوزيع، مكة المكرمة، ط 1، 1402هـ - 1982م.
- عائدة راغب الجراح زوجة الشيخ عبد الرحمن، عبد الرحمن حبنكة الميداني العالم المفكر المفسر، دار القلم، دمشق، الدار الشامية، بيروت، ط 1، 1422هـ - 2001م.
- عبد الرحمن حسن حبنكة الميداني، (ت. 1425هـ / 2004م)، معارج التفكير ودقائق التدبر، دار القلم، دمشق، ط 2، 1433هـ - 2012م.
- عبد الرحمن حسن حبنكة الميداني، التحريف المعاصر في الدين تسلل في الأنفاق بعد السقوط في الأعماق، دار القلم، دمشق، ط 1، 1418هـ - 1997م.

- عبد الرحمن حسن حبنكة الميداني، قواعد التدبر الأمثل لكتاب الله عزّ وجلّ، دار القلم، دمشق، ط ٤، ١٤٣٠هـ - ٢٠٠٩م.
- عبد الوهّاب حمّودة، (ت. ١٤٣٩هـ - ٢٠١٧م)، القراءات واللهجات، مكتبة النهضة المصريّة، ط ١، ١٣٦٨هـ - ١٩٤٨م.
- فردينان دي سوسور، علم اللغة العام، ترجمة: الدكتور يوثيلي وسف عزيز، مراجعة النص العربي: الدكتور مالك يوسف المطليبي، دار آفاق عربيّة، بغداد، ط ٣، ١٩٨٥م.
- الفيروزآبادي، مجد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب، (ت. ٨١٧هـ / ١٤١٥م)، القاموس المحيط، تح: مكتب تحقيق التراث في مؤسسة الرسالة، مؤسسة الرسالة، بيروت - لبنان، الطبعة ٨، ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م.
- القرطبي، أبو عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري، (ت. ٦٧١هـ - ١٢٧٣م)، الجامع لأحكام القرآن، تح: أحمد البردوني وإبراهيم أطفيش، دار الكتب المصريّة، القاهرة، ط ٢، ١٣٨٤هـ - ١٩٦٤م.
- محمد فريد زريوح، المعارضات الفكرية المعاصرة لأحاديث الصحيحين، تكوين للدراسات والأبحاث، ط 1، 1441هـ - 2020م.
- محمد مجذوب، علماء ومفكرون عرفتهم، دار الشواف، الرياض، ج ٣، ط ٤، ١٩٩٢م.
- محمد محمود ربيع، مناهج البحث في العلوم السياسيّة، مكتبة الفلاح، الكويت، ط ٢، ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م.
- محمود السمران، علم اللغة مقدمة للقارئ العربي، دار الفكر العربي، القاهرة، ط ٢، ١٩٩٧م.
- مريم بوعافية، أثر أسباب النزول في تدبر القرآن الكريم عند عبد الرحمن حسن حبنكة الميداني من خلال تفسيره (معارج التفكير ودقائق التدبر)، جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلاميّة قسنطينة، مجلة المعيار، مجلد 25، عدد 60، عام 2021م،
- مساعد بن سليمان بن ناصر الطيار، التفسير اللغوي للقرآن الكريم، دار ابن الجوزي، ط ١، ١٤٣٢هـ.
- مناع القطّان، (ت. ١٤٢٠هـ)، مباحث في علوم القرآن، مؤسسة الرسالة، بيروت - لبنان، ط ٣٥، د.ط.
- الواحدي، أبو الحسن علي بن أحمد بن محمد بن علي النيسابوري الشافعي، (ت. ٤٦٨هـ)، أسباب نزول القرآن، تح: كمال بسيوني زغلول، دار الكتب العلميّة، بيروت، ط ١، ١٤١١هـ.

الموقع الإلكتروني:

<https://shamela.ws/author/1327>، 25 جماد الثاني 1445هـ - 7 يناير

2024م.



**FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ  
LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ  
TEMEL İSLAM BİLİMLERİ ANABİLİM DALI  
TEMEL İSLAM BİLİMLERİ ARAPÇA PROGRAMI**

**HASAN HABENNEKE MEYDÂNÎ'DE FİLOLOJİK  
TEFSİR**

**YÜKSEK LİSANS TEZİ**

**SANA BAKDASH  
(210112110)**

**Danışman  
(Prof. Dr. Mustafa Özel)**

**DÜZELTİLMİŞ TEZ**

**FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ  
LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ  
TEMEL İSLAM BİLİMLERİ ANABİLİM DALI  
TEMEL İSLAM BİLİMLERİ ARAPÇA PROGRAMI**

**HASAN HABENNEKE MEYDÂNÎ'DE FİLOLOJİK  
TEFSİR**

**YÜKSEK LİSANS TEZİ**

**SANA BAKDASH**

**İstanbul, 2023**