

# TEKNOFEST

HAVACILIK, UZAY VE TEKNOLOJİ FESTİVALİ



## TEKNOFEST 2019 COŞKUSUNA ORTAK OLDUK



**DOSYA:**  
İslâm Bilim Tarihinin Zirvesi:  
FUAT SEZGİN

Gıda Sahteciliğine  
Yapay Zekâlı Önlem:  
E-Burun

Mezunlarımızın  
Kariyer İzleri

Tarihin birikimiyle  
bilimin ve sanatın ufuklarına...



[fsm.edu.tr](http://fsm.edu.tr)

## GENEL YAYIN YÖNETMENİNDEN

Değerli okurlarımız,

2019'un iki sayısını tek bir bültende bir araya getirerek ilginize sunuyoruz. Bu yıla ait ilmi, kültürel, sosyal ve sanatsal faaliyetlerin, başarıların, yeni oluşumların özetini göreceğiniz bu sayıyı mezuniyet törenimiz ile başlatıyoruz. 2019 yılında 977 öğrencimizi mezun etmenin gururunu yaşadık. Gurur duyduğumuz başarı haberleri de aldık. Biyomedikal Mühendisliği Bölümü öğretim üyemiz Doç. Dr. Sadullah Öztürk CERN araştırmacılarından biri oldu. Bilim Tarihi Bölümü öğretim üyemiz Prof. Dr. Atilla Bir, Türkiye Bilimler Akademisi Fuat Sezgin Hizmet Özel Ödülü'ne layık görüldü. Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanımız Prof. Dr. M. Hüsrev Subaşı da ÖNDER Sanata Hizmet Ödülü'nü aldı. Hocalarımızı tebrik ediyoruz.

Üniversite bünyesinde farklı disiplinlerde çalışmalar yapmak üzere yeni merkezler faaliyete geçti. Sanat, hukuk ve yazma eser alanında kurulan bu merkezleri yöneticilerinden dinledik. 2019'un son aylarında ise iki üzücü haber aldık. Tarih Bölümü'nden Nurdan Şafak Hocamız ile Geleneksel Türk Sanatları Bölümü'nden İslam Seçen Hocamızı kaybettik. Geride güzel anılar ve ilmi miras bırakan hocalarımızı sevgi ile anıyoruz, mekânları cennet olsun.

2019-2020 Akademik Yılı'na TÜBİTAK Başkanı Prof. Dr. Hasan Mandal'ın konuşmacı olduğu açılış programıyla başladık. Prof. Dr. Hasan Mandal ve Rektörümüz Prof. Dr. M. Fatih Andı konuşmalarında yetkinlik üzerinde durdu. 2019'un önemli olaylarından biri de Malezya Halkın Adalet Partisi Başkanı Dr. Enver İbrahim'e fahri doktora beratı verilmesiydi. Törende Dr. İbrahim'in insan haklarının korunmasına verdiği katkının altı çizildi.

Türkiye'nin en büyük teknoloji festivali olan TEKNOFEST geçen yıl olduğu gibi bu yıl da Eylül ayında teknoloji meraklılarını, küçük büyük binlerce insanı ağırladı. Üniversitemiz de Türkiye'nin milli teknoloji hamlesine katkı sunmak, bu hamlenin gerçekleşmesi için çalışan kurumlara destek olmak amacıyla projeleri ve üretimleriyle 6 gün boyunca festival alanında. Festival kapsamındaki yarışmalarda öğrencilerimiz üniversitemizi temsil ederek bize büyük gurur yaşattılar. Milli teknoloji hamlesinde imzası olan Mühendislik Fakültesi mezunlarımızla TEKNOFEST'te bir araya gelerek kariyer hikâyelerini dinledik. Türkiye'nin yüz akı projelerinden TB2 İHA, Akıncı TİHA gibi projelerde yer alan mezunlarımız hayallerini Fatih Bülten'e anlattı.

Bu yıl da ülke gündeminde üst sıralarda yer alan meselelere temas eden sempozyumlar, paneller ve konferanslar düzenlendi. Tüm etkinliklerin detaylarını ve daha fazlasını kapsamlı 2019 sayımızda okuyabilirsiniz.

İyi okumalar dilerim.

**Mehmet Demirhan**

# İÇİNDEKİLER

## HABERLER



4-19

## KİTAP

20-23

## AKADEMİK



24-32

## AKTİVİTELER



33-36

## DOSYA



**İslâm Bilim Tarihinin Zirvesi**  
**Fuat Sezgin**

37-50

ISSN 2147-3145

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Bülteni  
Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi tarafından  
yılda 2 sayı yayımlanan süreli yayındır.

2019 / Sayı: 20-21

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi  
Adına Sahibi  
İsmail Gerçek  
Mütevelli Heyeti Başkanı

Genel Yayın Yönetmeni  
Mehmet Demirhan

Editör  
Kübra Erten

Fotoğraf  
Rasim Turhan  
Yasin Fedakâr  
Fatih Yerlikaya

Tasarım  
Salih Pulcu

Tasarım Uygulama  
Recep Önder

Baskı/Cilt  
Aktif Matbaa ve  
Reklam Hizmetleri  
Söğütluçeşme Mah. Halkalı  
Cad. No: 245/1-A Sefaköy-  
Küçükçekmece / İstanbul  
0212 698 93 54

İletişim

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi  
Zeyrek Mah. Büyük Karaman Cad. No: 53  
Fatih / İstanbul

Tel: 0212 521 81 00

Fax: 0212 521 84 84

bulten.fsm.edu.tr

fsm@fsm.edu.tr

facebook.com/fsmvu

twitter.com/fsmvu

instagram.com/fsmvuniv

## RÖPORTAJ



**Hak İhlallerinin  
Karşısında  
Bir İyilik Takımı:  
Human Movie Team**

ELİF KIRMAÇ

51-53



**“Okumak,  
Bambaşka Diyarlara  
Gitmek Gibi”**

ŞEYMA SUBAŞI

56-57



**“Kadınlar Vakıf  
Eserleriyle Şehirlerimizin  
Mimarisini  
Şekillendirmiştir”**

FAHAMEDDİN BAŞAR

61-64



**“Sahnede Olmak Paha  
Biçilmez  
Bir Deneyim”**

EREN ARİFER, BETÜL KARPAT

54-55



**“Yıldızlı Gökyüzüne  
Tekrar Sahip Olabiliriz”**

GAZİHAN ÇELİK, BURCU NİMET  
DUMLU, ALİ BERKMAN

58-60

## ERASMUS+



65-67

## MEZUNLARIMIZIN KARIYER İZLERİ



68-70



**Milli Teknoloji  
Hamlesinde  
Mezunlarımızın İmzası**

HAVVAGÜL ÖZTÜRK, FATMA NUR  
EZBER, ECMEL DEMET,  
RABİA SALTIK

71-72



**“Fatih Sultan Mehmet  
Vakıf Üniversitesi’nde  
Kocaman Bir Aile  
Edindim”**

AHMET KAYMAK

73-75

**BASINDA BİZ**

76-80

## 977 öğrencimiz yarınlar için kep attı

(27.06.2019)



Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi kuruluşunun dokuzuncu yılında altıncı dönem mezunlarını yarınlar uğurladı!

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi'nin 2018-2019 Eğitim-Öğretim Dönemi'ni başarıyla tamamlayan 977 ön lisans ve lisans öğrencisi, Haliç Kongre Merkezi'nde düzenlenen 6. Dönem Mezuniyet Töreni'nde diplomalarını aldı. Törende; Kültür ve Turizm Bakanımız Mehmet Nuri Ersoy, Mütevelli Heyet Başkanımız İsmail Gerçek, Rektörümüz Prof. Dr. M. Fatih Andı ve 6. dönem birincisi İslâmi İlimler Fakültesi öğrencisi Mustafa Işık birer konuşma yaptı.

### “Kucaklayıcı bakış açısı kılavuzum oldu”

Törende tüm mezunlar adına konuşan 6. dönem birincisi İslâmi İlimler Fakültesi öğrencisi Mustafa Işık, öğrenim hayatı boyunca kendisini destekleyen ailesine ve hayatına farklı açılardan zenginlik katan hocalarına teşekkür etti.



Avusturya'dan ülkemize gelerek İslâmi İlimler Fakültesi'nde dünyanın dört bir yanından gelen öğrencilerle eğitim almanın mutluluğunu yaşadığını söyleyen Işık, üniversitemizin kucaklayıcı bakış açısının, yüksek din öğretimi adına ortaya koyduğu ufuk ve amacın kendisine kılavuz olduğunu ifade etti.

### “Biz büyük bir aileyiz”

Yıldan yıla sayıları artan ve büyüyen bir mezunlar ve mensuplar toplamına ulaşmanın verdiği mutluluğu dinleyicilerle paylaşan Rektörümüz Prof. Dr. M. Fatih Andı, “Bugün mezun edeceğimiz 977 öğrencimizle birlikte mezunlarımızın sayısı 4.582'ye ulaşmış oluyor. Bu toplama; 6.628 kişilik öğrenci sayımızı, onların kıymetli velileri ve aileleri olan sizleri, üniversitemizin idari ve akademik personelini ve kendileriyle kalbi ve fikri bağlarımızın olduğu iş, eylem ve gönül dostlarımızı da ilave edersek, Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi mezunları, mensupları ve dostları ailesinin ne kadar büyük bir aile olduğu daha iyi ortaya çıkacaktır.” diye konuştu.

Her mezuniyet kutlamasının bir başlangıcın başarı ile sona erdirilişinin de kutlaması olduğunu belirten Prof. Dr. Andı, “Bugün hayatınızdaki bir evrenin bitişi, bir bitişin eşğine geldiniz. Bitişler yeni başlangıçlar, eşikler yeni



kapılardan geçişler içindir. Bu anlamda bitişler, daha doğrusu bitirishler, başlangıçlardan daha anlamlıdır, daha önemlidir. Neye başladığınız kadar, nasıl bitirdiğiniz, niçin bitirdiğiniz, ne ve kim için bitirdiğiniz, bitirdikten sonra ne yapacağınız önemlidir. Unutmayalım ki her başlangıcın da her bitirişin de hesap verilebilir olması, bizi bu dünya ve öte dünya için anlamlı ve erdemli kılan temel meselemizdir. Eğer bir bitiriş ruhu, atlayış heyecanı ve azmi yoksa bütün yapılar Yunus'un tabiriyle 'Ha bir kuru emektir'. Önüne geldiğiniz yeni eşiklerin sizin için, ülkemiz ve milletimiz için hayırlı ve bereketli kapılara açılmasını Allah'tan niyaz ediyorum." ifadelerini kullandı.

### **"Öğrencilerimizi hayata uğurlamanın gururunu yaşıyoruz"**

Gençler için yapılan her yatırımın en çok da eğitimin ülkenin geleceği için vazgeçilmez olduğunu kaydeden Mütevelli Heyet Başkanımız İsmail Gerçek, eğitimini başarıyla tamamlayan bine yakın öğrenciyi diplomalarını verip, onları hayata uğurlamanın mutluluğunu ve gururunu yaşadıklarını kaydetti.

2010 yılında 5 mazbut vakıf adına Vakıflar Genel Müdürlüğü



tarafından kurulan Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi'nin 9 yıl gibi kısa sayılabilecek bir sürede, %90'lar civarındaki doluluk, %85 oranında ilk 5 sırada tercih ve %100'e yaklaşan kayda dönüşme oranıyla tercih edilen ve toplumun teveccühünü kazanan bir üniversite haline geldiğini söyleyen Gerçek, bu gurur verici tablo içinde, öğrencilere ihtiyaç duyacakları bilgiyi kolayca elde edecekleri bir sistem sunmaya gayret ettiklerini belirtti.

### **"Siz kendinizi geliştirin ki tüm Türkiye gelişsin"**

Mezuniyet töreninde olmaktan büyük mutluluk duyduğunu dile getirerek konuşmasına başlayan Kültür ve Turizm Bakanımız Mehmet Nuri Ersoy, öğrencilere



eğitim hayatlarının son aşamasını bitirmiş olsalar da iş hayatındaki öğrenme sürecinin yeni başladığını hatırlatarak, "Sizler için en iyi eğitim imkânlarını sunmak ve sizleri hayata en donanımlı şekilde hazırlamak bizim görevimizdir. Sizler ise kendinizi yetiştirmekle sorumlusunuz. Çaba harcamadan, emek vermeden, zorluk çekmeden başarı gelmez. En önemli şey; dünyayı takip etmeniz, güncel gelişmelerden haberdar olmanızdır. Özellikle teknolojik gelişmelerin içinde olmanız ve kendinizi daima geliştirmeniz zaruridir. Siz kendinizi geliştirmelisiniz ki bizler de gelişelim, tüm Türkiye sizinle birlikte gelişsin." değerlendirmesinde bulundu.

### **Kepler havaya!**

Konuşmaların ardından Mütevelli Heyet Başkanımız İsmail Gerçek ve Rektörümüz Prof. Dr. M. Fatih Andı tarafından Bakan Mehmet Nuri Ersoy'a hediye takdim edildi. Dönemi birincilikle tamamlayan Mustafa Işık'a da diploması verildi.

Tüm fakültelerin tek tek sahneye çıktığı anlarda bölüm birincilerine de Dekan ve Müdürler tarafından hediyeleri takdim edildi. Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi 6. Dönem Mezuniyet Töreni, 977 öğrencimizin büyük bir coşkuyla keplerini havaya atmasıyla sona erdi.

## İstanbul'un Ar-Ge potansiyeline yeni bir oluşum: FSM TTO

(19.02.2019)

Fatih Sultan Mehmet Vakf Üniversitesi'nin İstanbul Kalkınma Ajansı (İSTKA) desteğiyle hayata geçirdiği "FSM Teknoloji Transfer Ofisi Kurulumu Projesi"nin açılış töreni Haliç Yerleşkesi'nde gerçekleştirildi.

Üniversite-sanayi birlikteliğinden doğan yenilikçi alanlarda yeni ürünler, girişimler ve projelerle İstanbul'un Ar-Ge potansiyelini güçlendirmeyi amaçlayan "FSM Teknoloji Transfer Ofisi Kurulumu Projesi"nin açılış törenine; Rektör Prof. Dr. M. Fatih Andi, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Z. Hakan Akpolat ve İstanbul Kalkınma Ajansı (İSTKA) Genel Sekreter Vekili Dr. Fatih Pişkin'in yanı sıra araştırmacılar ve sanayiciler katıldı.

Rektör Prof. Dr. M. Fatih Andi, "Üniversitemiz, Teknoloji Transfer Ofisi ile katma değerli ve yenilikçi bir bakış açısıyla çalışmalarını artırıp, disiplinlerarası faaliyetlere hizmet üretecek bir sürece girecektir. İstanbul odaklı bir toplumsal gelişimi zamanla ülke sathına yayacaktır." açıklamasında bulundu.

### "Girişimcilik kültürünü geliştirmeyi önemsiyoruz"

Sanayinin yüksek teknolojiye sahip ürünler geliştirebilmesi için ihtiyaç duyduğu bilgiyi üniversitelerin ürettiğini söyleyen İstanbul Kalkınma Ajansı Genel Sekreter Vekili Dr. Fatih Pişkin, "İstanbul Kalkınma Ajansı olarak Teknoloji Transfer Ofislerine verdiğimiz destek ile katma değerli ürünlerin ortaya çıkarılmasını, üniversite kaynaklı buluşların patentlenerek ticarileşmesini hedefliyoruz. Tüm bu çalışmalarını yürütürken, öğrenci ve akademisyenlerin girişimci fikirlerinin yeşermesini, girişimcilik kültürünün akademik alanda daha da geliştirilmesini önemsiyoruz. FSM Teknoloji Transfer Ofisi Kurulumu Projesi'ni de İstanbul'un Ar-Ge ve yenilikçilik potansiyelinin güçlendirilmesi



amacıyla desteklemiş bulunuyoruz." diye konuştu.

### "FSM TTO, dünya ölçeğinde yenilik üretecek"

Teknoloji Transfer Ofislerini, akademik araştırma sonuçlarının verimli ve hızlı bir şekilde ticarileşmesine ilişkin faaliyetlerin yürütüldüğü organizasyonlar olarak tanımlayan Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Z. Hakan Akpolat, "Ülkemizde yapılan bilimsel çalışmaların ticarileşmesiyle ilgili ciddi sıkıntılar bulunmaktadır. Bu sebeple Teknoloji Transfer Ofisleri üniversitelerdeki teknolojinin sanayiye aktarılmasını sağlamak için doğru mekanizmalardır." dedi.

Teknoloji Transfer Ofislerinin temel amaçlarını; bilimsel araştırmacıların karşılaştıkları riskleri azaltan stratejiler oluşturmak, sanayicilerin ve yatırımcıların araştırmacılarla buluşmasını sağlamak ve fikri mülkiyet hakları konusunda eğitim vermek olarak sıralayan Prof. Dr. Akpolat sözlerini şöyle sürdürdü:

"Bu proje, üniversitemizin dünya ölçeğinde yenilik ve teknoloji üretecek bir yapıya bürünmesi ve bu sayede İstanbul'un bölgesel ve küresel bir yenilik üretim merkezi olmasına katkı sağlamak amacıyla hazırlanmıştır. Teknoloji Transfer Ofisimiz, üniversitemizin ve içinde bulunduğu ekosistemin katma



değerli ve yenilikçi çalışmalarını artıracak iş birliğiyle, disiplinlerarası faaliyetlere hizmet edecek ve bilginin yayılmasını sağlayarak, ticarileşmeyi destekleyen sürdürülebilir bir platform olarak çalışacaktır."

### FSM TTO çatısı altında 4 farklı ofis

Konuşmaların ardından, "FSM Teknoloji Transfer Ofisi Kurulum Projesi"nin detaylarına ilişkin bir sunum gerçekleştirildi. FSM TTO bünyesinde; Proje Yönetim Ofisi, Üniversite Sanayi İş Birliği Ofisi, Kuluçka Ofisi ve Fikri Mülkiyet ve Lisanslama Ofisi kuruldu bilgisi paylaşıldı.

FSM TTO'dan, mühendislik fakültelerinde öğrenim gören öğrenciler, İstanbul'da üretim yapan sanayi firmaları, Fatih Sultan Mehmet Vakf Üniversitesi Mühendislik Fakültesi akademisyenleri, başta İstanbul bölgesi olmak üzere Türkiye'deki tüm sanayiciler, akademisyenler, girişimciler, tasarım ve patent danışmanlarıyla birlikte yaklaşık 30 bin kişi faydalanabilecek.

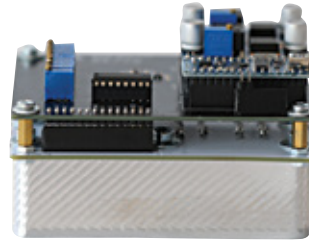
## Gıda sahteciliğine yapay zekâlı önlem: Elektronik Burun

(27.09.2019)

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Biyomedikal Elektronik Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi'nde gıda analizi alanında kullanılmak üzere üretilen E-Burun, sahip olduğu sensörler aracılığıyla meyvenin kokusunu alıyor ve türünü belirliyor. İnsan gibi nefes alarak kokuları tanıyan ve ayırt eden E-Burun, gıda alanında sahteciliği ortadan kaldırmaya yardımcı olacak.

Biyomedikal Elektronik Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi (BETAM) Müdürü Doç. Dr. Sadullah Öztürk yönetiminde geliştirilen E-Burun, kendisine öğretilen kokuları algılayabiliyor, bağlı olduğu bilgisayar programı ile kokunun hangi ürüne ait olduğunu belirliyor.

Kokuların varlığını tespit eden, kokuları ayırt eden ve bulunulan ortamda ne tür materyallerle karşı karşıya olduğunu bildiren cihazlar üzerinde çalıştıklarını söyleyen BETAM Müdürü Doç. Dr. Sadullah Öztürk, öğrencileriyle birlikte geliştirdikleri E-Burun'un insan burnunu taklit eden bir nesne olduğunu ifade etti. İnsan burnunda 100 binin üzerinde kokuları algılayabilen biyolojik reseptör olduğunu kaydeden Doç. Dr. Öztürk, "Bizim geliştirdiğimiz E-Burun'da ise bu sayı maksimum 16'ya çıkabiliyor. Haliyle çok küçük bir zekâ ve



sınıflama olmuş oluyor. E-Burun'u İstanbul'daki bir kamu kurumuna yönelik olarak hazırladık. İşletmelerde gıdalara yönelik olarak kullanmayı planlıyoruz. Tüketilen gıdaların gerçek mi yoksa yapay mı olduğunu ayırt edebiliyor." diye konuştu.

### E-Burunlar hastalıkların teşhisinde kullanılabilir

E-Burun'un gıda analizi dışında da birçok alanda kullanılabilmesine dikkati çeken Öztürk şöyle devam etti:

"Örneğin narkotik sistemlerde köpeklere alternatif olarak kullanılabilir. Çeşitli malzemelerin tespitine yönelik olarak savunma sanayinde ve hastalıkların teşhisinde kullanılabilir. Mesela birinin nefesinden aseton kokusu yayılıyorsa o kişi şeker hastalığının başlangıcında olabilir. Ya da ciğerlerinden gelen bütanol kokusu varsa bu o kişinin kanser olduğu anlamına gelebilir ki E-Burun, bunları kanseri tespit eden tomografi gibi bilgisayarlı sistemlerden çok öncesinde tespit edebilir ve erken müdahale şansı ortaya koyabilir. Bu açıdan bakıldığında Elektronik Burunların sağlık alanında da ciddi bir atılım yapacağını düşünüyoruz."

## Tüm enerjimizle TEKNOFEST'teydik!

(22.09.2019)



Fatih Sultan Mehmet Vakf Üniversitesi, bu yıl 17-22 Eylül tarihleri arasında gerçekleştirilen İstanbul Havacılık, Uzak ve Teknoloji Festivali TEKNOFEST'te öğrencilerle ve 7'den 70'e teknoloji meraklılarıyla buluştu.

Türkiye Teknoloji Takımı Vakfı ve Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı'nın öncülüğünde gerçekleştirilen Türkiye'nin en büyük teknoloji festivali TEKNOFEST'in akademik paydaşlarından biri olan Üniversitemiz, festivale hızlı bir başlangıç yaptı. Festival alanında yer alan standımızda ALUTEAM ve BETAM tarafından üretilen cihaz ve teknolojik parçalar ile Mühendislik Fakültesi öğrencilerimizin projeleri ziyaretçilere tanıtılırken, İslâm Bilim ve Teknoloji Tarihi Müzesi'nden getirilen eserler de sergilendi. Misafirlerimiz, hocalarımızdan



ve uzmanlardan akıllı teknolojiler hakkında bilgi aldı.

### **İnsansız hava araçlarının parçalarına büyük ilgi**

Üniversitemiz Alüminyum Test Eğitim ve Araştırma Merkezi'nde (ALUTEAM) üretilip milli insansız hava araçlarında

kullanılan iniş takımı ve işlevsel parçalar ziyaretçilerin ilgi odağı oldu. İstanbul'un fethi hazırlıkları öncesinde Fatih Sultan Mehmed'in isteği üzerine dökülen Şahi topunun ALUTEAM'de 3D teknolojisi kullanılarak hazırlanan küçültülmüş modeli de ziyaretçilerin ilgisine sunuldu.



Biyomedikal Elektronik Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi (BETAM) ise festivale iki cihazla katıldı. Merkezde geliştirilen Robotize Kalem Yazıcı ziyaretçilere uygulama imkânı sunarken özellikle liseli öğrencilerden büyük ilgi gördü. Gıda analizinde kullanılmak üzere tasarlanan, havadaki kimyasal maddeleri algılayarak ortamdaki kokunun neye ait olduğunu belirleyen Elektronik Burun (e-burun) da sergilenen ürünler arasında yer aldı.

İslâm Bilim ve Teknoloji Tarihi Müzesi'nden festivale özel olarak alınan, en eskisi 10. yüzyıla ait teknolojik aletlerin röprodüksiyonları da

TEKNOFEST'in merakla incelenen parçaları arasında yer aldı.

#### **Festival yarışmasından ödül geldi**

TÜBİTAK'ın Üniversite Öğrencileri Araştırma Proje Yarışmaları'nda daha önce İstanbul Bölge birincisi olan Bilgisayar Mühendisliği mezunumuz İbrahim Enes Aydoğdu, tüm bölge birincilerinin yarıştığı TEKNOFEST'teki finalde ikincilik ödülünün sahibi oldu. Aydoğdu ödülünü Cumhurbaşkanı Yardımcısı Fuat Oktay'dan aldı.

TEKNOFEST İnsanlık Yararına Teknoloji Yarışması'na katılan Mühendislik Fakültesi öğrencilerimiz Büşra Nur Boztepe,

Merve Becerikli ve mezunumuz Emrah Tema, "Görme Engelli Bireyler için SanalGÖZ" projesiyle finalde yarışan takımlardan biri oldu.

#### **Prof. Dr. Andı: "Savunma sanayinin öncüleri bilim tarihimizde"**

Festivalin ilk gününde çeşitli okullardan öğrenciler ile standımızda bir araya gelen Rektörümüz Prof. Dr. M. Fatih Andı, öğrencilerin hayallerini ve hedeflerini dinledi.

Geçen yıl da Üniversite olarak katıldığımız TEKNOFEST'in ülkemizin savunma sanayinde dışa bağımlılığını azaltma yolundaki çabaları nedeniyle uzun ömürlü olmasını dileyen Rektörümüz Prof. Dr. M. Fatih Andı, "İki yıldır buraya birçok katılımcıdan farklı bir amaçla katılıyoruz. Biz, vakıf üniversiteleri arasında Bilim Tarihi Bölümü olan tek üniversiteyiz. Dolayısıyla bizim buradaki kurgumuz da bir tema üzerinden belirlendi. Biz burada savunma sanayi teknolojisinin bilim tarihi geleneğimizde öncüllerinin var olduğunu söylüyoruz. Ve İslâm Bilim ve Teknoloji Tarihi Müzesi'nden getirdiğimiz birtakım objelerle de örneklendiriyoruz. Özellikle gençlerin bilinçlenmesine güzel bir katkı sağlıyor, bu da bizi mutlu ediyor." dedi.

Mütevelli Heyet Başkanımız İsmail Gerçek de standımızı ziyaret ederek öğrencilerin projeleri hakkında bilgi aldı. Öğrencilere takdirlerini ileten Gerçek, üniversite-sanayi iş birliğinden doğan üretimleri de yakından inceledi.

Türkiye'nin milli teknoloji hamlesini gerçekleştirmesi ve teknoloji üreten bir topluma dönüşmesi hedefiyle yola çıkan TEKNOFEST 22 Eylül'de sona erdi. Geçen yıl 500 bin kişinin ziyaret ettiği TEKNOFEST, bu yıl rekor bir sayıya ulaşarak 1 milyon 720 bin kişiyi ağırladı.



## Doç. Dr. Sadullah Öztürk CERN araştırmacısı seçildi

(25.10.2019)

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Biyomedikal Mühendisliği Bölümü öğretim üyesi ve Biyomedikal Elektronik Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi (BETAM) Müdürü Doç. Dr. Sadullah Öztürk, yaptığı çalışmalarla CERN GEM Dedektör Grubuna araştırmacı olarak dâhil oldu.

Biyomedikal Mühendisliği Bölümü öğretim üyesi ve BETAM Müdürü Doç. Dr. Sadullah Öztürk, İsviçre’de bulunan CERN (Avrupa Nükleer Araştırma Merkezi) GEM (Gas Electron Multiplier) Dedektör Grubu araştırmacılarından biri oldu.

CERN’de, BETAM’ın Horizon 2020 projesi ve dedektör temelli vizyonunu içeren bir sunum gerçekleştiren Doç. Dr. Sadullah Öztürk, aynı zamanda “Erken Uyarı Sistemine Sahip Yangın Algılayıcı Tasarımı ve İmalatı” isimli TÜBİTAK projesi kapsamında UV band foton dedektörü geliştirilmesi için ortak çalışma zemini görüşmelerinde



bulundu. Görüşmelerin yanı sıra BETAM ve GEM arasında dedektör sistemleri konulu fizik, elektrik-elektronik, malzeme ve yazılım bilim

dallarında yüksek lisans ve doktora öğrencilerine laboratuvar imkânları sunulması noktasında da iş birliği anlaşması yapıldı.

## Giyilebilir glukoz ölçüm cihazına AB’den destek

(4.11.2019)

Diyabet hastaları için üniversitemizde tasarlanan giyilebilir glukoz ölçüm cihazı Avrupa Birliği’nden destek aldı. Üniversitemizde geliştirilen “Diyabetik Hastalara Yönelik Acısız ve Sürekli Terden Glukoz Ölçümü Yapan Giyilebilir Cihaz” projesi Avrupa Birliği (AB) H2020 SME Instrument Faz I kapsamında desteklenmeye değer görüldü.

Teknoloji Transfer Ofisi araştırmacısı Çağrı Faydacı, Biyomedikal Elektronik Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürü Doç. Dr. Sadullah Öztürk ve araştırmacı Saddam Heydarov tarafından Elektrosens Sağlık ve Danışmanlık Hizmetleri A.Ş ile yürütülen “Diyabetik Hastalara Yönelik

Acısız ve Sürekli Terden Glukoz Ölçümü Yapan Giyilebilir Cihaz” projesine Avrupa Birliği’nden 50 bin Euro kaynak aktarılacak.

Proje kapsamında geliştirilen cihazla insan terinden günde 10 kez glukoz ölçümü yapılabiliyor. Cihaz, parmak delinerek kandan glukoz ölçümü yapan cihazlara alternatif olarak üretildi.

### Cihaz üçüncülük ödülü aldı

“Diyabetik Hastalara Yönelik Acısız ve Sürekli Terden Glukoz Ölçümü Yapan Giyilebilir Cihaz” üçüncülük ödülü ile medikal cihaz pazarına giriş yaptı. Cihaz, Elektrik ve Elektronik İhracatçıları Birliğince düzenlenen “8. TET Ar-Ge Proje Pazarı”nda Akıllı Sağlık ve Medikal kategorisinde üçüncülük ödülü kazandı. Ödülü ekip arkadaşları adına BETAM araştırmacısı Saddam Heydarov aldı.



## Hz. Peygamber'in âlemi teşrifinin yıl dönümünde "Mevlid-i Nebî" Sergisi

(8.11.2019)



Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi tarafından Hz. Peygamber'in âlemi teşrifinin yıl dönümüne özel hazırlanan Mevlid-i Nebî Sergisi, Sanayi ve Teknoloji Bakanı Mustafa Varank'ın katılımıyla MÜSİAD Genel Merkezi'nde açıldı.

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi İslami Sanatlar Uygulama ve Araştırma Merkezi, Güzel Sanatlar Fakültesi ve Müstakil Sanayici ve İşadamları Derneği (MÜSİAD) iş birliğiyle hazırlanan Mevlid-i Nebî Sergisi, MÜSİAD Genel Merkezi'nde sanatseverlerin beğenisine sunuldu. Sergi açılışına Sanayi ve Teknoloji Bakanı Mustafa Varank, Rektörümüz Prof. Dr. M. Fatih Andi, Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof. Dr. M. Hüsrev Subaşı, MÜSİAD Genel Başkanı Abdurrahman Kaan ve çok sayıda sanatsever katıldı.

Güzel Sanatlar Fakültesi hat hocası Ali Toy tarafından projelene sergi; Öğr. Gör. Betül Bilgin ve Muhammed Furkan Gümüş koordinatörlüğünde, Öğr. Gör. S. Hilal Arpacıoğlu küratörlüğü ile hazırlandı. Hz. Peygamber'le ilgili



ayetlerden, hadislerden, Süleyman Çelebi'nin Mevlid'inden seçilen beyitlerle oluşturulan sergide otuz dört sanatçının hat, tezhib ve minyatür alanında 37 eseri yer aldı.

### "Mevlid-i Nebî gibi sergiler kimliğimizi geleceğe taşıyor"

Açılıшта konuşan Sanayi ve Teknoloji Bakanı Mustafa Varank, Mevlid-i Nebî gibi sergilerin medeniyetimizin kimliğini dünyaya göstermek ve geleceğe taşımak açısından çok önemli bulunduğunu kaydetti.

MÜSİAD Genel Başkanı Abdurrahman Kaan medeniyetimizin ihyasına katkı sunacak projeleri desteklediklerini belirterek, bu amacı taşıyan Mevlid-i Nebî sergisine ev sahipliği yapmaktan mutlu olduklarını ifade etti.

Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof. Dr. M. Hüsrev Subaşı ise



sergide Hz. Peygamber'den bahseden ayetler ve hadisler bulunduğunu söyleyerek, özellikle ona hitap eden beyit ve mısraların işlendiğini dile getirdi. İslami Sanatlar Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürü Öğr. Gör. Betül Bilgin de serginin özgün çalışmalarından oluştuğunun altını çizdi.

Mevlid-i Nebî Sergisi MÜSİAD Genel Merkezi'nde 20 Aralık'a kadar sanatseverleri ağırladı.

## Sosyolog Hüsamettin Arslan'ın ilmi mirası üniversitemizde yaşayacak

(25.12.2019)

Sosyolog, yazar, toplum felsefecisi, Türkiye'nin yetiştirdiği nadir akıllardan biri olan merhum Prof. Dr. Hüsamettin Arslan, Fatih Sultan Mehmet Vakf Üniversitesi'nde öğrencileri ve dostlarının katıldığı anma programında yâd edildi. Anma programının ardından Arslan'ın kitaplarından oluşan koleksiyonun açılışı gerçekleştirildi. Merhum Arslan'ın adına oluşturulan kitap koleksiyonu sayesinde hocanın ilmi mirası üniversitemizde yaşayacak.

Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığının Üsküdar Yerleşkesi'nde organize ettiği anma programına Arslan'ın hem öğrencileri hem de çalışma arkadaşları olan Doç. Dr. Bengül Güngörmez, Doç. Dr. Gültekin Yıldız, Doç. Dr. Mustafa Aksoy ve kardeşi ve iş insanı Muammer Arslan da katıldı. Arslan'ın hayatına dair video sunumun ardından konuşmacılar Arslan'ın çalışmalarını ve anılarını anlattı.

Programın ardından Fatih Sultan Mehmet Vakf Üniversitesi Kütüphanesi Prof. Dr. Hüsamettin Arslan Koleksiyonu'nun açılışı gerçekleştirildi. Arslan'ın sosyoloji ağırlıklı kitapları kardeşi Muammer Arslan tarafından kütüphanemize



bağışlandı. 3 bine yakın kitaptan oluşan koleksiyona hocaya ait çalışma masası ve birkaç özel eşyası da dâhil edildi.

Prof. Dr. Hüsamettin Arslan, 2 Ocak 2018'de kanser tedavisi gördüğü hastanede hayatını kaybetmişti.

## Prof. Dr. M. Hüsrev Subaşı ÖNDER Sanata Hizmet Ödülü'ne değer görüldü

(26.12.2019)

ÖNDER İmam Hatipliler Derneği tarafından bu yıl "ehliyet ve liyakat" temasıyla dördüncüsü gerçekleştirilen "Kültür Sanat Ödülleri" sahiplerini buldu. Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı ve hat sanatçısı Prof. Dr. M. Hüsrev

Subaşı "Sanata Hizmet Ödülü"ne layık görüldü.

Prof. Dr. M. Hüsrev Subaşı ödülü alırken yaptığı konuşmada, sanatı vasıtasıyla 25 ülke gezdiğini dile getirerek, "Dünyayı dolaştığınız zaman içinde nefes aldığınız toprakların değerlerini, tabiatın ne anlama geldiğini daha iyi anlıyorsunuz. Müthiş, derin, büyük bir kültürel mirasın üzerinde oturuyoruz. Biz o güzel mirası anlamak, doğru okumak ve anlatmak zorundayız. Buna mecburuz. Ya bunu



yaparak ayakta kalacağız ya da yok olup gideceğiz." diye konuştu.

## Prof. Dr. Atilla Bir'e TÜBA Fuat Sezgin Hizmet Özel Ödülü

(30.12.2019)

2019 Türkiye Bilimler Akademisi (TÜBA) Uluslararası Akademi Ödülleri, Fuat Sezgin Ödülleri, TÜBA-GEBİP (Üstün Başarılı Genç Bilim İnsanı) ve TÜBA-TESEP (Bilimsel Telif Eser) Ödülleri, Cumhurbaşkanlığı Külliyesi'nde gerçekleştirilen törenle sahiplerine tevdi edildi. Fatih Sultan Mehmet Vakf Üniversitesi Bilim Tarihi Bölümü öğretim üyesi Prof. Dr. Atilla Bir, TÜBA Fuat Sezgin Hizmet Özel Ödülü'ne değer görüldü.

"TÜBA-TÜBİTAK Bilim Ödülleri" Töreni, Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan ile Sanayi ve Teknoloji Bakanı Mustafa Varank'ın katılımıyla Beştepe Millet Kongre ve Kültür Merkezi'nde gerçekleştirildi.

### TÜBA Fuat Sezgin Ödülleri

TÜBA tarafından merhum TÜBA Şeref Üyesi Fuat Sezgin adına 2019 yılında ihdas edilen ödül programına yapılan başvuruların hakem komiteleri tarafından değerlendirilmesi sonucu "Üstün Başarılı Genç Bilim İnsanı, Eser, Özel (Hizmet, Bireysel ve Kurumsal)" olmak üzere toplam beş ödül sahibini buldu. 2019 yılının "Fuat Sezgin Yılı" ilan edilmesiyle Fuat Sezgin'i anmak üzere pek çok etkinlik



gerçekleştiren TÜBA, bu kapsamda Fuat Özel Ödülleri'ni de ihdas etti. Öğretim Üyemiz Prof. Dr. Atilla Bir; klasik dönem İslâm bilim ve teknoloji eserlerinin çağdaş yorumu ile birlikte günümüz bilim hayatına ve gelecek kuşaklara kazandırılmasındaki katkıları nedeniyle Fuat Sezgin Hizmet Özel Ödülü'ne layık görüldü.

## Nurdan Şafak Hocamızın ardından

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi'nin ilk hocalarından olan Tarih Bölümü öğretim üyesi Doç. Dr. Nurdan Şafak'ı 20 Ekim 2019'da ebediyete uğurladık. Vefası ve nezaketiyle hafızalara yer eden Nurdan Şafak Hocamız uzun süredir kanser ile mücadele ediyordu.

Üsküdar'a sevdalı bir Üsküdarlı olan Nurdan Şafak, Pendik İmam Hatip Lisesi'nin ardından, İstanbul Üniversitesi Arşivcilik Bölümü'nden 1995 yılında mezun oldu. Yüksek lisansını Siyasi Tarih ve Uluslararası İlişkiler alanında, doktorasını ise İslâm Tarihi ve Sanatları alanında Marmara Üniversitesi'nde yaptı. 2010 yılında yardımcı doçent, 2015'te doçent unvanlarını alan Şafak, geç dönem Osmanlı üzerine akademik çalışmalarını sürdürüyordu.

Akademik yaşamı boyunca onlarca makale kaleme alan Hocamız, ansiklopedi maddesi ve kitap çalışmalarında da bulunarak geride hayırla yâd edilecek eserler bıraktı. Osmanlı Araştırmaları Vakfı tarafından 2003'te yayınlanan *Osmanlı-Amerikan İlişkileri* kitabının müellifi olan Şafak, Dem Yayınları'ndan 2012'de çıkan *Osmanlı Dünyasında Çocuk Olmak* kitabının ise editörlüğünü üstlendi. Yine aynı yıl Üsküdar Belediyesi Kültür Yayınları'na yayınlanan *Üsküdarlı Meşhurlar Ansiklopedisi*'ne 13 madde ile katkı sundu. Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi'nin kurucu vâkıflarından Hatice Turhan Sultan'ı ve vakfiyesini anlattığı *Hayırsever Bir Osmanlı Valide Sultanı: Hatice Turhan Sultan ve Vakfiyesi* kitabı onu üniversite için ayrı bir yere taşıdı. Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Yayınları'ndan 2017'de çıkan kitapta, Sultan IV. Mehmed'in annesi olan Hatice Turhan Sultan'ın hayatını, vakıflarının şartlarını, niteliklerini ve içeriğini anlattı.



### Prof. Dr. M. Fatih Andı Rektör

Doç. Dr. Nurdan Şafak Hoca'nın üniversitemiz için çok ayrıcalıklı bir yeri vardı. O üniversitemizin kuruluş günlerinin akademik kadrosunda ilk sıranın sahibi idi. Sekiz yıl Dekanlığımı yürüttüğüm Edebiyat Fakültemizin üniversiteye intisap açısından en kıdemli hocası idi. Bundan sonra da hafızalarımızda ve dualarımızda bu ayrıcalıklı yerini koruyacaktır. Hocahanım'ın, kendisini tanıyan herkesin üzerinde ittifak ettiği hasletleri vardı, ben de kendisini böyle tanıdım, şimdi de o hasletleri ile hatırlıyorum. Sükûnet, şefkat, edep, yardımseverlik ve tevazu... Güzel ahlâkı, saygılı ve ölçülü insanî ilişkileri ile tabir caizse sessiz çalıştı ve fakültedeki arkadaşlarının ve öğrencilerinin gönlüne böyle girdi. Cenaze namazındaki sahipleniş ve arkasından edilen hayır dualar bunun bir göstergesidir. Bu dünyada ve öte dünyada Nurdan Hoca hakkında sorulacak bütün suallere verilecek tek cevabımız şudur: "İyi biliriz." Duamız da budur: "Allah ona rahmet eylesin."

### Prof. Dr. Musa Duman Edebiyat Fakültesi Öğretim Üyesi

Nurdan Şafak arkadaşımız, 2010 yılında kuruluşumuzun ilk günlerinde, ilk aramıza katılan hocalarımızdan biriydi. Doktorasını yeni tamamlamış, kendini ilme adanmış genç bir hoca... İlk günlerde biraz çekingen görünmüştü bana. Ama zaman geçtikçe anlaşıldı ki müeddep, mütevazı ve vefalı kişiliğiyle çekingenlik onun belirgin özelliği imiş. Hastalığını tevekkül ile kabullenmişti, şikâyetçi değildi. Hastanede ziyaretine gittiğimizde, kuruma ilk geldiği ve tanıştığımız günleri anmıştık. On yıla yakın olmuştu. Bu on yıl hastalığıyla çok mücadele etti. Tedavi sürecinde iyileştiği oldu ama hastalık yeniden nüksetti. Üniversitedeki görevini aksatmadan öğrencilerine yararlı olmaya çalıştı. Çalışma arkadaşları, meslektaşları ve öğrencileri onu çok sevdiler ve takdir ettiler. Cenazesinde de onu yalnız bırakmadılar. Allah'tan rahmet diliyorum, mekânı cennet olsun.

## Cilt sanatının duayeni İslam Seçen'in adı kurduğu atölyede yaşayacak

Klasik kitap sanatlarına yarım yüz yılı aşkın süredir hizmet eden sanatkâr ve Geleneksel Türk Sanatları Bölümü öğretim görevlimiz İslam Seçen, 30 Kasım'da hayatını kaybetti. Fatih Camii'nde düzenlenen cenaze töreniyle son yolculuğuna uğurlanan Seçen'in ismi üniversitemizde kurduğu atölyede yaşayacak.

Uzun süredir kanser tedavisi gören ve 30 Kasım'da hayatını kaybeden 83 yaşındaki cilt sanatı ustası İslam Seçen için Fatih Camii'nde düzenlenen cenaze törenine çok sayıda öğrencisi ve meslektaşı katıldı. Dualarla son yolculuğuna uğurlanan Seçen'in cenazesi Yeni Kozlu Mezarlığı'nda defnedildi.

Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof. Dr. M. Hüsrev Subaşı, İslam Seçen'in vefatının geleneksel Türk sanatları camiası için büyük bir kayıp olduğunu dile getirdi. Seçen'in Güzel Sanatlar Fakültesi'nde beş yıl boyunca ders verdiği cilt atölyesinin kurucusu olduğunu söyleyen Subaşı, cilt atölyesine onun ismini vererek hatırasını daima diri tutacaklarını ifade etti.

1936 yılında Kosova Priştine'de doğan İslam Seçen ilk ve orta öğrenimini burada tamamladı. 1952'de Kosova Güzel Sanatlar Akademisi'nde öğrenimine başlayan Seçen, 1957'de İstanbul Güzel Sanatlar Akademisi'ne geçiş yaptı ve 1960'ta buradan mezun oldu. Eğitimi boyunca Prof. Dr. Sacit Okyay'dan klasik cilt dersleri, Prof. Emin Barın'dan modern cilt ve kaligrafi dersleri aldı. Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın isteğiyle 1961 yılında Süleymaniye Kütüphanesi



Cilt ve Patoloji Servisini kuran Seçen, 27 yıl boyunca sayısız eseri restore ederek yeni nesillere aktardı ve buradan baş uzman olarak emekliye ayrıldı. 1977'de Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Dekoratif Sanatlar Bölümü Geleneksel Türk Sanatları Kürsüsü'nde Türk Ciltçiliği üzerine öğretim görevlisi oldu.

Yurt dışında önemli restorasyon faaliyetlerinde bulunan Seçen, Lizbon Gülbenkian Müzesi'ndeki yazmaları restore etti. 2001 yılında emekli olan Seçen, Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü'nde cilt öğrencileri yetiştirmeye devam ediyordu. Sayısız sergi, seminer ve konferansa katılan sanatkâr, 2012 yılında Gümüş Lale Ödülü'nün, 2012 yılında Kültür ve Sanat Büyük Ödülü'nün 2015 yılında ise Yaşayan İnsan Hazinesi Ödülü'nün sahibi olmuştu.

## İSM, İslâm sanatlarına disiplinlerarası bakış sunacak

İslâm sanat felsefesi, sanat tarihi, edebiyat, tarih, mimari gibi birbirini destekleyen alanlarda bütüncül bir bakış açısı kazandırmayı; hat, tezhip ve minyatür alanında belli bir seviyeye ulaşmış sanatçılar arasındaki etkileşim ve iletişimi sanat, bilim ve toplum yararına bir sinerjiye dönüştürmeyi hedefleyen Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi İslâm Sanatları Uygulama ve Araştırma Merkezi (İSM), Kasım 2019'da faaliyetlerine başladı.

Güzel Sanatlar Fakültesi Öğr. Gör. Betül Bilgin'in başında olduğu merkez, geleneksel Türk sanatları alanında üretim yapan 6 kişilik bir ekipten; Ali Toy, Zeynep Gemuhluoğlu, Nihal Aracı, Sabriye Hilal Arpacıoğlu ve Sümeyra Dursun'dan oluşuyor.

Lisansüstü eğitim ve öğretime yardımcı olmayı amaçlayan merkezin araştırma ve uygulama olarak iki bölüme ayrıldığını söyleyen Merkez Müdürü Öğr. Gör. Betül Bilgin; araştırma kısmında farklı disiplinleri bir araya getirerek İslâm sanat felsefesi, sanat tarihi, edebiyat, tarih, mimari gibi birbirini destekleyen alanlarda bütüncül bir bakış açısı kazandırmayı amaç edindiklerini belirterek şöyle devam ediyor:

“Uygulama kısmında da öncelikle hat, tezhip ve minyatür alanında belli bir seviyeye ulaşmış (klasik-modern) sanatçılar arasındaki etkileşimin ve iletişimin merkez eliyle sanat, bilim ve toplum yararına bir sinerjiye dönüşmesini hedefliyoruz. Bu sebeple üniversite içinde bu noktadaki çalışmalara destek vererek çalışmalarını görünür kılmayı, gerek yurt içi gerekse yurt dışındaki akademik ve



sanat çevreleriyle iş birliği halinde olmayı, İslâm sanatı ile ilgili yapılan araştırmalara ve projelere ek olarak bu sanatların uygulanmasındaki esasların yeniden değerlendirileceği bir ortam oluşturmayı arzuluyoruz.”

Merkezin yakın zamandaki planlarından da bahseden Bilgin, “İslâm sanat düşüncesinden söz edilip edilemeyeceği” konusunu tartışacakları bir çalışmaya hazırlanıklarını ifade ediyor. Lisans ve yüksek lisans öğrencilerine yönelik Sanat Düşüncesi ve İslâm Sanatları başlıklarında bir sertifika programı üzerine de çalıştıklarını belirten Bilgin, kitap sanatları alanında da atölye çalışmaları yürüteceklerini dile getiriyor.

İslâm Sanatları Uygulama ve Araştırma Merkezi, amaçları ve hedefleri doğrultusunda faaliyetlerini programlarken, tüm bunları kamuoyuyla paylaştıkları web sitesi de içerikleriyle dikkati çekiyor. Sitede yer alan Seyir Defteri bölümü, İslâm sanatları alanında yazılan makalelerin ve kitapların tanıtımlarına yer verirken, sanat eserleri üzerine yapılan analizlerin yayımlandığı bir blog görevi de görüyor.



## Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu'na iki yeni program

Mimari Restorasyon Programı'nda eğitim ve öğretim faaliyetlerini 2012'den beri sürdüren Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu, 2020-2021 eğitim-öğretim yılına iki yeni programla başlayacak. Taşınabilir Kültür Varlıklarını Koruma Onarım ve Restorasyonu Programı ile Ambalaj Tasarımı Programı, ülkemizde ön lisans düzeyinde eğitim veren ilk akademik yapılanmalar olacak.

Taşınabilir Kültür Varlıklarını Koruma Onarım ve Restorasyonu Programı; ülkemizde kültürel, sanatsal, arkeolojik değer taşıyan eserleri koruma, onarma ve restorasyon bilincini bilimsel araştırma ve uygulamayla destekleyerek, bilim insanları yetiştirmek amacıyla 2020-2021 eğitim-öğretim yılında ilk öğrencilerini alacak. Taşınabilir kültür varlıklarının geleceğe aktarımını mümkün kılmak üzere bilimsel çalışmaların yürütüleceği program; taşınabilir kültür varlıklarının bozulma nedenlerini ve koruma yöntemlerini bilmek, rölövelerini çıkarabilmek, mevcut durumunu saptayarak koruma ve onarımlarını yapabilmek, kâğıt, ahşap, cam, çini, mozaik gibi özellikli alanlarda koruma ve onarım yapabilme becerisi kazanabilmek esaslarına dayanıyor.

Programdan mezun olanlar geniş bir alanda çalışabilme imkânına sahip olacak. Kültür Bakanlığına bağlı müzelerde veya özel müzelerde ve arkeolojik kazı ekiplerinde tekniker olarak, Vakıflar Genel Müdürlüğü bünyesindeki binlerce vakıf eseri olmak üzere tarihi eserlerin restorasyonlarında teknik eleman olarak istihdam edilebilecekler. Ayrıca koruma ve onarım alanlarında hizmet veren özel sektöre ait kuruluşların atölye, şantiye, laboratuvar ve bürolarında çalışabilecekler.

### Ambalaj Tasarımı

Ambalaj tasarımında fikirden ürüne, üretimden tüketime uzanan süreçlerin kavranarak, düşünce ve uygulama



becerilerinin gelişmesini amaçlayan Ambalaj Tasarımı Programı, yeni akademik dönemde Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu'na dâhil olacak. Program; sanat ve tasarım bilgilerini endüstri ile birleştirerek ambalaj tasarım alanında uygulayabilme, tasarım problemlerinin çözümünde gerekli malzemeleri kullanabilme yetkinliğine sahip olma, ambalaj için ürün kimliğini yansıtabilecek bir biçim geliştirebilme,

pazarlama ve üretim gibi ambalaj tasarım çalışma alanlarına ve sektörün ihtiyaçlarına ilişkin bilgiye sahip olma gibi kazanımları içeriyor. Ambalaj Tasarımı Programı'ndan mezun olanlar gıda, elektronik, sanayi, tekstil ve kimya ile ürün veren her tür sanayi kolunda, ambalaj ve grafik konusunda teknik eleman olarak resmi ve özel kurumlar bünyesinde istihdam edilebilecekler.

## Yazma eser çalışmaları merkez çatısı altına toplanıyor

İslâm yazma eser çalışmaları son yıllarda artan bir ivme ile dünya akademisinin gündeminde yer alıyor. Yapılan giriş seviyesindeki araştırmalar yüzlerce yıllık yazma eser birikiminin henüz ele alınmamış birçok problemi olduğunu gösteriyor. Bu problemlerin aydınlatılması hem çok zengin yazma eser dünyasının anlaşılması hem de bu birikimin parçası olduğu dünyanın kültürel, sosyal, vb. yönlerinin daha önce pek de gözlenemeyen seviyelerde insanlara açılması sonucunu getirecek. Dünyadaki İslâm yazma eser kültürüne dair çalışmaların da bu yönde ilerlediği görülüyor. Bu gerçekten hareketle Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi bünyesinde Yazma Eserler Uygulama ve Araştırma Merkezi kuruldu.

Merkez, Müdür Dr. Öğr. Üyesi Sami Arslan'ın yanında on yönetim kurulu, yirmi danışma kurulu üyesi ile faaliyetlerine başlıyor. İslâm yazma eser çalışmalarında araştırma yapan ulusal/uluslararası kuruluşlarla ve yurt içindeki kurumlarla iş birliği yaparak müşterek projeler geliştirecek olan merkezin yazma eser, yazma eser kültürü ve kitap kültürü alanlarında çalışmalar yapması hedefleniyor. Bu bağlamda merkezin yazma eserlerle ilgili bir ana projenin etrafında şekillenen tâli projeler ve yazma eser araştırmaları sahasında çıkarılacak bir dergi olmak üzere üç temel hedefi bulunuyor. Böylece merkez aracılığıyla müstakil bir disiplin olmaya doğru giden yazma eser kültürü çalışmalarında ülkemizin öncü bir konuma gelmesi, bu alanda tanınan, terim vazeden bir duruma gelmesi hedefleniyor.

Yazma eser çalışmalarının Türk akademisinin daha güçlü bir şekilde



gündeme gelmesi için bu alanda akademik çalışmalar (özellikle tezler) yapılmasını teşvik etmek, yazma eser kültürü ve kitap kültürü alanında tez hazırlayacaklara gönüllü danışmanlık yapmak, alanının ülkede/dünyadaki uzmanlarını davet ederek, belirli süreyle onları merkez bünyesinde misafir etmek ve müşterek projeler yapmak, yazma eser alanının problemlerini tanıyan, bunları çözebilecek donanıma sahip uzmanlar (akademisyenler) yetiştirmeye katkı sağlamak merkezin hedefleri arasında bulunuyor.

## İslâm hukuku literatürü bu merkezde geliştirilecek

İslâm hukukunun güncel durumu ve gelişmelerine ilişkin araştırmalar yapmak ve bu araştırmaları periyodik aralıklarla yayımlayarak İslâm hukuku literatürüne katkıda bulunmak amacıyla 2018'de kurulan İslâm Hukuku Uygulama ve Araştırma Merkezi (İHAM) faaliyetlerine başladı. Karar alıcıları, bilimsel çevreleri, kamuoyunu bilgilendirmek amacıyla yürütülebilecek bilimsel çalışmaların merkezi olarak da tasarlanan İslâm Hukuku Uygulama ve Araştırma Merkezi'nin sorumlulukları

arasında İslâm hukukunu esas alan tahkim kuruluşlarının oluşumuna katkı sağlamak da yer alıyor.

Türkiye'nin İslâm hukuku alanında ihtiyaç duyduğu hukuki perspektife sahip, donanımlı uzman ve akademisyenlerin yetişmesine zemin oluşturmanın merkez hedefleri arasında olduğunu söyleyen İslâm Hukuku Uygulama ve Araştırma Merkezi Koordinatörü Hukuk Fakültesi Arş. Gör. Ahmet Harun Bilge, öğrencilere İslâm hukuku alanında yürütülen akademik faaliyetlere katılım imkânı sunmayı, İslâmi finans kuruluşlarının hukuki ihtiyaçlarına cevap vermeyi de planladıklarını dile getiriyor.

İslâm hukukunun gerek yönteminin gerek ferî meselelerinin klasik meseleci metottan ziyade Türk hukuk öğrencisinin muhatap olduğu hukuk eğitimi modelini karşılar mahiyette ortaya koymaya yönelik çalışmalar yapacaklarını kaydeden Bilge şöyle devam ediyor:

"Aynı zamanda Türk hukuku ile İslâm hukukunu çeşitli başlıklar altında



mukayeseli bir surette tahlil edip, elde edilen verilerle Hukuk Fakültesi müfredatını zenginleştirme üzerine de çalışacağız. Bu maksatla merkezimizin bünyesindeki kütüphanenin içeriği ihtiyaçlar doğrultusunda zenginleştiriliyor. İslâm hukukuna dair bilgisini derinleştirmek isteyen öğrencilerimize yönelik İslâm Özel Hukuku ve İslâm Kamu Hukuku olarak iki de seçmeli ders bulunuyor. Gerek ders içeriğinin hazırlanmasında gerek merkezimizin yayını olarak hukuk âleminin istifadesine sunulmak üzere kitap telif ve tercüme faaliyetlerinde sahasında ehil isimlerle iş birliği halinde çalışmalar devam ediyor."



## Ortak bilgi, ortak birikim, ortak gelecek

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Ortak Dersler Koordinatörlüğü, üniversite eğitiminin evrensel bir parçası olan “ortak dersler müfredatı”nı ortak bilgi, ortak birikim, ortak gelecek düşüncesinden aldığı güçle uygulamaya geçiriyor.

Multi-disipliner bilgi ve buna bağlı eleştirel ve yaratıcı düşünme becerileri ihtiyacı giderek trans-disipliner bilgi ve yaratıcı düşünme becerileri ihtiyacına dönüşürken ortak bilginin değeri artıyor. Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Ortak Dersler Koordinatörlüğü ortak bilgi, ortak birikim, ortak gelecek düşüncesinden aldığı güçle sınırları olmayan ortak bir üniversite vizyonunu amaçlıyor. Bu amaçla; Yapay Zekâ’dan Çevre ve Enerji’ye, Türk Musikisi’nden Sinema ve Sanat’a, Mekân ve Psikoloji’den Şehir Kimlik Mimari’ye, Eleştirel Okuma ve Düşünme’den İnsan Toplum Edebiyat’a farklı disiplinlerde otuzdan fazla ders, bölüm fark etmeksizin öğrencilerin ilgisine sunuluyor.

## “Sınırları kaldırıyoruz”

Daha özgür daha düzenli/ahenkli daha üretken bir üniversite için ortak dersler müfredatıyla ortak bir dünya inşa etmenin anahtarını öğrencilere verdiklerini söyleyen Ortak Dersler Koordinatörü Dr. Öğr. Üyesi Mesut Koçak, “Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi olarak kurucu misyonumuza uygun şekilde üniversiteye başlayan her öğrenciye farklı disiplinlerde entelektüel bir dünyanın kapılarını açıyoruz. Eleştirel ve çözüm odaklı düşünebilen, bilgi, yetenek ve imkânlarını sürekli geliştiren, insani, ahlaki değerlere ve farklılıklara saygılı, üretken bireyler yetiştirmek, çok disiplinli araştırmalar ile medeniyet değerlerimiz ışığında bilim ve sanat dünyasına özgün katkılar sağlamaları için onların önündeki bütün sınırları kaldırıyoruz. Hangi disiplinden olursa olsun, üniversitemize başlayan her öğrenci çok yönlü, derinlikli ve ‘ortak bir üniversite’ iklimiyle tanışıyor. Farklı okul tiplerinden, farklı puan türlerinden, farklı ortaöğretim müfredatlarından çıkarak Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi’ne gelmiş her öğrenci kendi bölümlerinin



müfredatlarına paralel olarak ‘FSMVÜ Ortak Dersler Müfredatı’na da almaya başlıyor. Böylece tek tip insan gücünün ve tek yönlü düşünce becerisinin geçerliliğini kaybettiği, farklı disiplinlerin formasyonuna sahip, farklı düşünme becerileri kazanmış bireylerin her alanda ön planda olduğu bir dünyaya Ortak Dersler Müfredatı’yla daha güçlü şekilde hazırlanmaya başlıyorlar.” ifadelerini kullanıyor.

Hangi disiplinden olursa olsun Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi’nin öğrencileri ortak derslerde ilgilerini, becerilerini ve bunlara dair sınırlarını keşfederken, kültürel ve entelektüel bir ortak birikim edinmiş oluyor.

## Dinamizm ve heyecanla 10. yıla

Vakıflar Genel Müdürlüğü tarafından 2010 yılında İstanbul’da kurulan Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi; eleştirel ve çözüm odaklı düşünebilen, bilgi, yetenek ve imkânlarını sürekli geliştiren, insani, ahlaki değerlere ve farklılıklara saygılı, üretken bireyler yetiştirmek; çok disiplinli araştırmalar ile medeniyet değerlerimiz ışığında bilim ve sanat dünyasına özgün katkılar sağlamak misyonuyla 10. yıla adım atıyor.

Kurucu vakıfların miras bıraktığı başta burslu öğrenci yetiştirmek amacıyla sosyal ve fen bilimleri alanlarında eğitim veren Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi, 2020 yılında 10. Kuruluş Yılı’nı kutlayacak. 10. Kuruluş Yılı’nda da ülkemizin teknolojik, ekonomik ve toplumsal kalkınmasına katkıda bulunmak üzere üniversitenin tüm



birimleri var güçleriyle çalışmaya devam edecek.

2010 yılında 125 öğrenci ile eğitim-öğretim faaliyetlerine başlayan Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi, 2019 yılında 7 binden fazla öğrenci mevcuduna ulaştı. 195’i yarı zamanlı olmak üzere 509 akademik ve 233 idari

personel ile eğitim-öğretim hizmeti veren üniversite, ilk mezunlarını verdiği 2014 yılından bugüne toplam 4.880 öğrenciyi mezun etti. Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi, dünyanın farklı noktalarına uzanan mezunlar, ulusal ve uluslararası başarılar ile geleceğin Türkiye’si’ne damgasını vurma hedefiyle hızla büyümeye devam ediyor.

## Meslek Yüksekokulu bünyesinde “gölge öğretici”ler yetiştirilecek

Türkiye’de ilk kez Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi bünyesinde açılan Engelli Destek Programı kapsamında engelli bireylerin toplumsal yaşama katılımına destek olabilecek “gölge öğretici”ler yetiştirilecek.

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Meslek Yüksekokulu bünyesinde ön lisans düzeyinde eğitim verecek “Engelliler İçin Destek Programı” Yükseköğretim Kurulu’nun kararı ile açıldı. Program ilk öğrencilerini 2020-2021 Eğitim-Öğretim Yılı’nda alacak. Programın açılışına Meslek Yüksekokulu tarafından hazırlanarak Yükseköğretim Kurulu’na sunulan “Otizm Yaşam Liderliği Ön Lisans Programı” önerisi öncülük etti. Otizmli bireylerin sosyal hayata aktif katılımları konusunda akademik çalışmalar yürüten Meslek Yüksekokulu öğretim üyesi Prof. Dr. Esra Akgül, Engelliler İçin Destek Programı’nın “gölge öğreticilik” yapan ara elemanları yetiştirecek ilk program olması sebebiyle oldukça önemli olduğunu ifade ediyor.

Gölge öğreticilik ya da daha bilinen adıyla gölge öğretmenlik, uygulamada var olan ancak teorisi ve standartlarıyla bu aşamaya kadar temellendirilmemiş ve ihtiyaçtan doğmuş bir uygulama alanı. Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi



bu alana 2017 yılında seçmeli ders olarak açılan “Otizm Yaşam Koçluğu” dersi kapsamında; Çocuk Gelişimi, Okul Öncesi Eğitimi ve Psikoloji programlarında okuyan öğrencilere bilgi ve beceri kazandırma, aynı zamanda uygulama yapma olanağı sağlayarak katkı sağlıyor. Aynı zamanda ders kapsamında belgelendirilen öğrencilerin, özellikle otizmli çocuklara gölge öğretmen olma konusunda ihtiyacı olan birey ve ailelerle eşleştirmeleri de 2017 yılından beri yapıyor.

### “Amacımız bağımsız yaşam becerileri kazandırmak”

2014 verilerine göre dünya genelinde her 59 doğumda bir otizmli çocuk dünyaya geldiğini, buna rağmen otizmli bireylerin okullaşması konusunun hâlâ çözülememiş bir konu olduğunu söyleyen Prof. Dr. Akgül şöyle devam ediyor:

“Bu problemin çözümünde ailelere

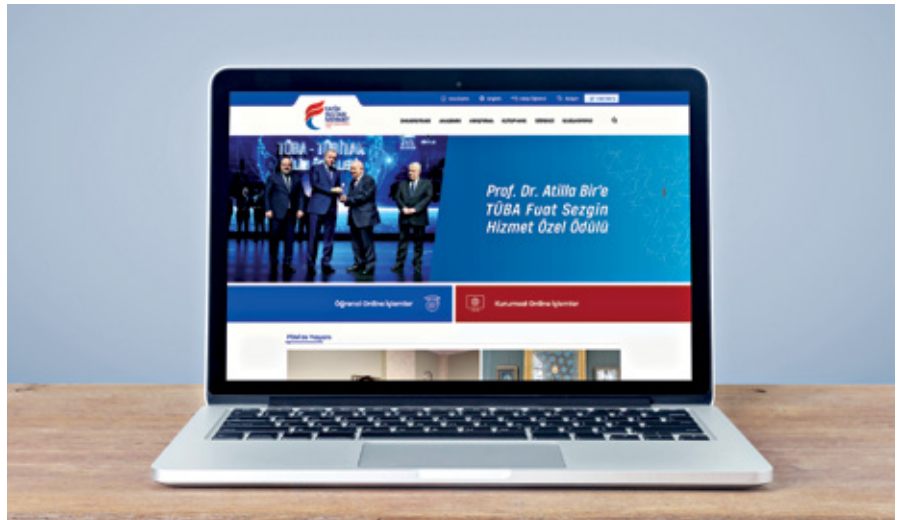
yardımcı olmak amacıyla ‘otizm yaşam lideri’ veya ‘gölge öğretmen’ gibi isimlerle anılan bir ara eleman ihtiyacı ortaya çıktı. Bu ara elemanı yetiştirmek üzere açılan Engelliler İçin Destek Programımızı benzerlerinden ayıran en önemli özelliği; bireyin bakımına değil, topluma uyumuna odaklanarak, bağımsız yaşam becerileri kazanması yoluyla kendi başına veya en az destekle toplumda var olabilmesine fiilen destek verecek elemanların yetiştirilecek olması diyebiliriz.”

Engelliler İçin Destek Programı 2020-2021 eğitim-öğretim yılında ilk öğrencilerini alacak. İki yıl sonunda programı başarıyla tamamlayıp mezun olan öğrenciler, gölge öğretici olarak çalışabilecekleri kurum ve ailelerle eşleştirilecekler. Öğrenciler, program sonrasında da ihtiyaç duydukları her an mezun destek sistemi yoluyla öğretim elemanlarından destek alabilecek.

## Web sitemiz yenileniyor

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi’nin kurumsal web sitesi daha hızlı ve nitelikli hizmet verebilmek adına 2020 yılına yeni arayüz ile başlıyor. Kurumsal bilgilerin, haberlerin, duyuruların, etkinliklerin ve daha pek çok bilginin yer aldığı web sitesi daha sade bir görünüme kavuşuyor.

Ziyaretçilerine istedikleri bilgiye kolayca ulaşma ve işlemleri kolaylıkla yapabileme imkânı sağlamak amacıyla güncellenen fsm.edu.tr adresi hem masaüstü hem de mobil kullanımında daha sade bir görünüm sunuyor.





### Prof. Dr. Ahmet Turan Arslan'dan iki yeni yayın

İslâmi İlimler Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Ahmet Turan Arslan, yakın zamanda yayımlanan iki kitabı ile Arap dili ve edebiyatı üzerine çalışanlara önemli kaynaklar sunuyor.

Halvetiyye Tarikatı'nın Şemsiyye kolunun kurucusu olan 16. asır âlimlerinden Şemseddin-i Sivâsî'nin yüzyıllarca medreselerde okutulmuş Arapça gramer kitabı *Kavâidü'l-İrab şerhi Hallü'l-Meâkid*'i Türkçeye tercüme eden Prof. Dr. Ahmet Turan Arslan kitabın Arapça versiyonunun çalışmalarını da tamamlamak üzere.



### İkinci yayın: Kâside-i Bürde şerhinin edisyon kritikliği

Mısırlı süfi ve şair Muhammed Said el-Bûsîrî'nin Hz. Peygamber için Hicri 7. yüzyılda kaleme aldığı ünlü kasidesi Kâside-i Bürde üzerine birçok âlim ve şair şerhler, nazireler yazmıştır. Prof. Dr. Ahmet Turan Arslan, bu şerhlerinden biri olan İbn Allân'ın (1647) yazdığı *ez-Zuhru ve'l-Udde fi Şerhi'l Bürde*'nin iki adet müellif nüshasını İstanbul kütüphanelerinde bularak edisyon kritikliğini yaptı. İlk baskısı 1999'da Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Yayınlarından çıkan *ez-Zuhru ve'l-Udde fi Şerhi'l Bürde* adlı eser, Arap dünyasında gördüğü rağbetin ardından Bahreyn'de bulunan Ervika Yayınları tarafından basıldı.



### İslâmi İlimler Fakültesi hocalarından Arapça Hikâyeler seti

İslâmi İlimler Fakültesi öğretim görevlileri Prof. Dr. Ali Bulut ve Dr. Recep Abdülvehhâb'ın hazırladığı 4 kurdan oluşan *Arapça Hikâyeler* seti, Türk ve Arap edebiyatının ortak hikâyelerinden oluşan bir eğitim seti olarak yayımlandı. Prof. Dr. Ali Bulut ve Dr. Recep Abdülvehhâb'ın ortak çalışmasının ürünü olan *Arapça Hikâyeler* setinde Türk ve Arap edebiyatından seçilen metinlerin yanı sıra dünya klasiklerinden seçmeler de yer alıyor. Sade bir üslupla kaleme alınan hikâyeler hem Arapça hem Türkçe olarak hazırlandı. Arapça okuma pratiği çalışmalarına katkı sunmayı amaçlayan hikâye setinde sorular ve doğru/yanlış alıştırılmaları metinlere eşlik ediyor.



### Kırıldıkça Büyüyen Taşlar raflarda

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü öğretim üyesi Prof. Dr. Hasan Akay'ın yeni kitabı *Kırıldıkça Büyüyen Taşlar*, Şule Yayınları Hasan Akay dizisinden çıktı. *Kırıldıkça Büyüyen Taşlar*, modern Türk şiiri üzerine özgün denemelerden oluşuyor. Akay şiire özgü meseleleri Modern Türk Şiirinde Tabiatüstü, Üç Süleymaniye, Zen-Budizm Etkisi, Paganist Eğilimler ve Mit Meselesi gibi başlıklar altında inceliyor. Poetik meselelere yeni bir ruh ve boyut kazandıran Hasan Akay bu kitabıyla şiir üzerine düşünenler için farklı bakış açıları sunuyor.



### Şiirin Ufku

Fatih Sultan Mehmet Vakf Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. M. Fatih Andi'nin *Şiirin Ufku* / Hz. Peygamber'i Şiirle Sevmek ve Hayata Edebiyatla Bakmak kitapları Ketebe Yayınları tarafından yayımlandı.

*Şiirin Ufku*'nda, Hz. Peygamber için modern dönemde yazılmış on dokuz şiir, edebi değerlerinin yanı sıra Hz. Peygamber'e yaklaşımları açısından da ufuk açıcı bir değerlendirmeye tabi tutuluyor. Kitap ismini, Sezai Karakoç'un "İnsanın ufku Peygamber, şiirin ufku ise na'ttir." cümlesinden alıyor. *Şiirin Ufku*, Hz. Peygamber'e duyulan sevginin modern Türk şiirindeki izlerini aramak açısından alanında ilk olma özelliği taşıyor.



### Hayat ve edebiyat üzerine bir deneme

Prof. Dr. Andi, *Hayata Edebiyatla Bakmak* kitabında hayat ve edebiyat ilişkisini, edebiyatın hayata kattığı değeri, kültür dünyamız ve günlük hayatımızdan örnekler vererek anlatıyor. Andi, edebiyat eserleri üzerine yaptığı tespitleri okuyucuyla paylaşıyor.

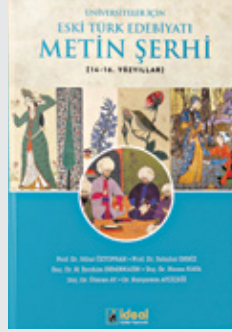


### Dr. Öğr. Üyesi İlhami Danış'tan TÜBA projesine katkı

Tarih Bölümü öğretim elemanlarından Dr. Öğr. Üyesi İlhami Danış, Türkiye Bilimler Akademisi'nin "Türk İslam Bilim Kültür Mirası Projesi" kapsamında Sîpâhizâde Mehmed'in *Ezzahu'l-Mesâlik ilâ Ma'rifeti'l-Büldân ve'l-Memâlik* adlı eserini yayına hazırladı.

Türkiye Bilimler Akademisi tarafından 2014'te başlatılan "Türk İslam Bilim Kültür Mirası Projesi", insanlığın bilgi birikimine katkıda bulunmuş Türk-İslam bilim ve kültür mirasına ait klâsik eserlerin tıpkıbasımı, transliterasyonu, günümüz Türkçesine çevrilmesi ve yayımlanmasını içeriyor.

Sîpâhizâde Mehmed'in *Ezzahu'l-Mesâlik ilâ Ma'rifeti'l-Büldân ve'l-Memâlik* adlı eseri başta ünlü İslam coğrafyacısı Ebü'l-Fidâ'nın *Takvîmü'l-büldân* adlı eseri olmak üzere 16. yüzyıla kadar telif edilmiş 36 farklı kaynaktan yararlanılarak kaleme alınan ve Osmanlı Coğrafyacıları için özgün bazı özellikler de taşıyan bir eserdir. Eserde temel coğrafi bilgiler ile yeryüzündeki önemli denizler, göller, nehirler ve dağlar hakkında bilgi verildikten sonra eserin asıl muhtevasını oluşturan kısımda bine aşkın şehir, belde ve diğer yerleşim yeri, Osmanlı Coğrafyacılarında ilk defa uygulanan bir metot olan alfabetik bir sıra ile anlatılıyor. Bu özelliği nedeniyle başta Kâtib Çelebi olmak üzere birçok Osmanlı coğrafyacısı tarafından da kaynak olarak kullanılan eserin transkripsiyonu Dr. Öğr. Üyesi İlhami Danış tarafından yapılarak, muhtevası, kaynakları ve tesirleri ele alınmış ve Osmanlı Coğrafyacılarındaki önemi ortaya koyulmuştur.



### Metin şerhi alanına kıymetli bir yayın

Türk Dili ve Edebiyatı Bölüm Başkanı Prof. Dr. Nihat Öztoprak'ın yazarlarından biri olduğu 2 ciltlik *Üniversiteler İçin Eski Türk Edebiyatı Metin Şerhi* kitabı, metin şerhi alanında önemli bir boşluğu dolduruyor.

*Üniversiteler İçin Eski Türk Edebiyatı Metin Şerhi* kitabı 14-16 ve 17-19. yüzyıl olarak iki cilt halinde hazırlandı. Üniversitelerin Türk Dili ve Edebiyatı ve Türkçe Öğretmenliği gibi bölümlerinde okutulan Eski Türk Edebiyatı, Klasik Türk Edebiyatı ve Metin Şerhi derslerine kaynak oluşturmak adına hazırlanan kitaplar, belirtilen yüzyıllardan seçilmiş 56 şairin ve onların şiirlerini konu ediniyor. Şairin hayatı, şiir şerhleri ve ödev metinlerinden oluşan eser dijital olarak da kullanılabilir. QR kodu ile okuyucuya şairi ve şiiri daha iyi anlaması için görseller sunan kitaplar, başta Prof. Dr. Nihat Öztoprak olmak üzere altı yazarın 2 yıllık emeğinin ürünü olarak İdeal Kültür Yayıncılık tarafından yayımlandı.



### Kabin memurları için rehber niteliğinde kitap

Sivil Havacılık Kabin Hizmetleri Programı öğretim görevlileri Dr. Lale Gülnaz Karahan ve Dr. Gülbeniz Akduman'ın birlikte kaleme aldığı *Sivil Havacılık Kabin Hizmetleri İçin Nezaket ve Protokol Kuralları* kitabı Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Yayınları arasında yer aldı.

Sivil Havacılık Kabin Hizmetleri eğitimlerinde kullanılmak amacıyla hazırlanan kitapta; görgü, nezaket ve protokol kuralları kabin memurluğu çerçevesinde inceleniyor. Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Meslek Yüksekokulu Sivil Havacılık Kabin Hizmetleri Programında 6 yıldır verilen "Nezaket ve Protokol Kuralları" dersinin genişletilmesiyle oluşturulan kitap, geleceğin kabin memurları başta olmak üzere faal olarak çalışanlar için de başucu kitabı niteliğinde.

Nitelikli gençlerin yenilikçi ve pozitif bir bakış açısıyla sektörde yer almalarına zemin hazırlayan kitap, Sivil Havacılık Kabin Hizmetleri alanında hizmet veren ve eğitim faaliyeti yürüten tüm havayolu şirketleri ve üniversitelerdeki eğitimci ve öğrenciler için rehber olma niteliği taşıyor.



### Şarkın Sultanı kitabı Arapçaya çevrildi

Tarih Bölümü öğretim üyesi Prof. Dr. Abdülkadir Özcan'ın 2016'da yayımlanan 4. *Murad Şarkın Sultanı* kitabı Arapçaya çevrildi.

Akdem Yayınları tarafından tercüme edilen kitap, *Sultânü'ş-Şark: Murad er-Râbi* adıyla Lübnan'da yer alan al-Mansour Yayınevi tarafından yayımlandı. IV. Murad devrinin iç ve dış olaylarını tarihi vesikalar, orijinal kaynaklar ve araştırmalarla ele alan kitap, alandaki kaynak eksikliğini gideriyor.



### Kadınların vakıf medeniyetine katkıları kitaplaştırıldı

Vakıflar Genel Müdürlüğü, Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi ve Bezmîâlem Vakıf Üniversitesi iş birliğiyle 2018 Yılı Vakıf Haftası'nda düzenlenen "Vakıf Kuran Kadınlar" sempozyumunun bildirileri aynı isimle bir kitapta toplandı. Rektör Yardımcımız Prof. Dr. Fahmeddin Başar'ın editörlüğünde hazırlanan kitap Vakıflar Genel Müdürlüğü Yayınları tarafından yayımlandı. *Vakıf Kuran Kadınlar* kitabı Selçuklu ve Osmanlı döneminde vakıf kurmuş kadınlar, onların hayatları ve kurmuş oldukları vakıflar hakkında 14 makaleden oluşuyor.



### İslâm hukukunda akitlerin feshi konusuna bütüncül yaklaşım

İslâmi İlimler Fakültesi öğretim elemanı Dr. Öğr. Üyesi Üveys Ateş, İslâm hukukunda önemli bir yer tutan "akitlerin feshi" konusunu etraflıca inceleyen akademik bir çalışmaya imza attı.

Klasik fıkıh kitaplarında önemli yer tutan akitler konusu, modern dönemde de çokça çalışılmış, hakkında eser yazılmış bir alan. Akitlerin feshi konusunda ise yeteri kadar müstakil çalışma bulunmuyor. Dr. Öğr. Üyesi Üveys Ateş'in *İslâm Hukukunda Akitlerin Feshi* isimli kitabı, konuyu İslâm hukuku açısından etraflıca inceleyerek alandaki boşluğu dolduruyor.

Akit yapmak gibi, yapılan akdi bozmak da insanların gündelik hayatlarında sıklıkla ihtiyaç duydukları hukuki bir işlem. Ancak İslâm dünyasında bu konuda yapılan çalışmalar Arapça birkaç doktora tezinden ibaret. Şu ana kadar akitlerin feshi mevzunu İslâm hukuku açısından bütüncül bir bakışla inceleyen Türkçe bir akademik çalışma ise bulunmuyor. Bahsi geçen Arapça çalışmaların bir kısmı yapıldığı ülkede yürürlükte olan medeni kanun bağlamında fesih işlemini ele alırken, fesih işlemini İslâm hukuku çerçevesinde inceleyen çalışmalarda ise konu bütün yönleriyle incelenmemiştir. Alandaki boşluğu dikkate alarak fesih işleminin İslâm hukukundaki yerini bütüncül bir şekilde irdelediği doktora tezini kitaplaştıran Dr. Öğr. Üyesi Üveys Ateş, kitabıyla alana özgün bir kaynak sunuyor.



### Hocalarımızdan ortak bir kitap projesi: İslâm Mecmuası

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Tarih Bölümü öğretim elemanlarından Dr. Öğr. Üyesi İlhami Danış, Doç. Dr. Mustafa Göleç ve Arş. Gör. Ömer Faruk Köse tarafından yayına hazırlanan *İslâm Mecmuası* okuyucularla buluştu.

"Dinli bir hayat, hayatlı bir din" şiarı ile 1914-18 yılları arasında 63 sayı olarak yayınlanan *İslâm Mecmuası*'nın çeviri metnine on beş akademisyen katkı sağladı. Zeytinburnu Belediyesi tarafından desteklenen, yürütücülüğünü Dr. Öğr. Üyesi İlhami Danış'ın, danışmanlığını Prof. Dr. M. Fatih Andi ve Prof. Dr. Zekeriya Kurşun'un üstlendiği projenin sonucunda üç ciltlik bir eser ortaya çıktı.

Ziya Gökalp'ten Fuat Köprülü'ye, Şeyhülislam Musa Kâzım'dan Şerefeddin Yaltkaya'ya, Halim Sabit'ten M. Şemseddin Günaltay'a geç Osmanlı ve erken Cumhuriyet döneminin önde gelen münevver ve devlet adamlarının yazdığı *İslâm Mecmuası*; tarihten sosyolojiye, felsefeden din bilimlerine geçiş dönemi Osmanlı Türk aydınının entelektüel hafızası mesabesinde. Din, devlet ve toplum münasebetlerine dair çözümler ve önerileriyle kendi zamanında tartışmalara yol açan *İslâm Mecmuası* bugün de değerini ve güncelliğini korumaktadır.



### Grafik tasarım alanına özgün bir katkı

Grafik Tasarım Bölümü öğretim elemanı Dr. Öğr. Üyesi M. Aykut Özbay'ın kaleme aldığı *Latin Yazısının Yazım Kuralları ve Gelişen Karakterleri* kitabı, grafik tasarım alanında çalışanlara Latin yazısının gelişim evrelerini ve temel kurallarını örneklerle birlikte tek bir kaynakta görme imkânı sunuyor.

Figürlerden harflere yazının tarihteki seyri, kullanım amacı ve iletişimdeki anlamı üzerine açıklamalarla kitaba başlayan Dr. Öğr. Üyesi M. Aykut Özbay, Latin yazısının tipografideki karşılığını ele alıyor. Hayatın her alanında tasarımı destekleyen ve güçlendiren bir unsur olarak kullanılan tipografi, en temel anlamıyla “yazıyı düzenlemek” demek. Yazı fontunun karakteri, kullanım tekniği, rengi ve benzeri unsurlar tasarıma bakan kişinin anlam dünyasında farklı etkiler uyandırabiliyor. İçeriği dikkat çekici hale getiren, markayı geleceğe taşıyan tipografinin Latin harflerindeki kullanımı üzerine grafik tasarımcılara kaynaklık eden *Latin Yazısının Yazım Kuralları ve Gelişen Karakterleri* kitabı Alternatif Yayıncılık etiketi taşıyor.



### Ortadoğu'da ortaya çıkan ideolojiler bu kitapta

Ortadoğu üzerine çalışmalarıyla bilinen Tarih Bölüm Başkanı Prof. Dr. Zekeriya Kurşun editörlüğünde hazırlanan *Ortadoğu'yu Kuran İdeolojiler* kitabında; Osmanlı Devleti'nin ardından bölge üzerinde ortaya çıkan ideolojiler ele alınıyor.

*Ortadoğu'yu Kuran İdeolojiler*, Osmanlı asırlarında tüm farklılıklarına rağmen bir arada yaşayabilen insanların bir süre sonra farklı uluslara ayrılmalarının ardında yatan sebeplere odaklanıyor. Prof. Dr. Kurşun, milliyetçilikten ümmetçiliğe, Arap milliyetçiliğinden Baasçılığa, Kürt milliyetçiliğinden feminist kadın hareketlerine kadar birçok konuda yaptığı değerlendirmeler ile Ortadoğu'nun düşünsel yapısını anlamak isteyenlere temel bir kaynak sunuyor.

Ortadoğu'yu anlama üzerine öz bilgilerden oluşan *Ortadoğu'yu Kuran İdeolojiler*, Vadi Yayınları etiketiyle raflardaki yerini aldı.



### Rumeli'de Bizden Ne Kaldı?

Tarih Bölümü öğretim üyesi Doç. Dr. Hasip Saygılı, Balkanlarda Osmanlı varlığının ardından geride kalanları *Rumeli'de Bizden Ne Kaldı?* kitabında anlatıyor.

Balkanlarda yirmi dört ay görev yapmış emekli bir kurmay subay olan Doç. Dr. Hasip Saygılı, hatıraları ile tarih bilgisini harmanlayarak kaleme aldığı *Rumeli'de Bizden Ne Kaldı?* kitabında, Osmanlı asırlarının ardından Balkanlardaki Türk izlerinin peşinden gidiyor ve geride kalanları belgeler ve gözlemler eşliğinde sunuyor. Rumeli ile bağlarımızı hatırlatan, tarihten gelen ilişkilerin bugünü anlama ve geleceği inşa etme sürecindeki işlevini vurgulayan Saygılı, Balkanlara dair farkındalık artırma amacı da taşıyor.

Türkiye ile Balkan halkları arasındaki ilişkilerin ekonomik, sosyal ve kültürel düzeyde artırılması gerektiğine dair düşüncelerini de kitapta paylaşan Saygılı, ayrıca asırlar önce Rumeli'de Türk kültürünün yerleşmesi için çaba gösteren ve “Rumeli Kahramanları” olarak nitelendirdiği; Suzi Çelebi, Müşir Mehmed Ali Paşa, Hafız Arif Efendi ve Hacı Adnan Nurko gibi şahsiyetlerin hatıralarını da okuyucuya aktarıyor.

## Dijitalleşme çağında hukuk ele alındı

(06.04.2019)

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi ve Malezya Uluslararası İslâm Üniversitesi iş birliğiyle düzenlenen “Uluslararası Hukuk ve Toplum Konferansı” (ICLAS 2019) dijitalleşme çağında insanların karşılaşılabileceği olası sorunlar ve bu yeni çağda ihtiyaç duyulan hukuki düzenlemeleri geniş bir perspektif ile ele aldı.

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi (FSMVÜ) Hukuk Fakültesi, farklı temalarla hukuk ve toplum bilimleri alanındaki akademisyen ve çalışmaları bir araya getiren “Uluslararası Hukuk ve Toplum Konferansı” (ICLAS) serisinin sekizincisine ev sahipliği yaptı. Malezya Uluslararası İslâm Üniversitesi’nin 2014 yılında başlattığı, bu yıl “Dijitalleşme Çağında Hukuk” teması ile üniversitemizde düzenlenen konferansta; hayatın her alanında etkin olan akıllı teknolojilerin beraberinde getirdiği toplumsal sorunlar, çözüm arayışları bağlamında konuşuldu.

### “Hukuk dijital dünyaya kayıtsız kalmaz”

Konferansın açılış töreninde konuşan ICLAS 2019 Organizasyon Komitesi Başkanı, FSMVÜ Hukuk Fakültesi öğretim elemanı Dr. Öğr. Üyesi Murat Oruç, internetin yaşamın olmazsa olmaz bir parçası haline geldiği, dijital araçların ve yazılımların birçok alanda zorunlu olduğu günümüzde, hukukun bu ilerlemeye kayıtsız kalamayacağını ifade etti.

Dijital dönüşümün hukukun kayıtsız kalamayacağı bir olguyu ortaya çıkardığını söyleyen Dr. Öğr. Üyesi Oruç, “Artık insanlar kısa süreliğine bile internete erişimlerinin kesilmesine tahammül edemiyor. Dijitalleşen dünya, insanlığına daha önce tecrübe etmediği, örneği olmayan farklı bir alan sunmuş ve bu alanda da hukukun çalışma alanlarına ihtiyaç duyulmuştur. İnternet üzerinden gerçekleştirilen alım ve satım işlemleri, üretilmiş bir mal ve hizmete bağlı olarak ortaya çıkan hukuki yükümlülükler,



sözleşme şartları, kontrolü oldukça zor hale gelen telif hakkı, marka ve patent tescili, sanal ortamda insan ilişkilerinin ortaya çıkması ile kendini gösteren suçlar ve benzeri birçok yeni alan, yeni ihtiyaçlar ve yeni dijital araçların varlığına gereksinimi de beraberinde getirmiştir. Bu bağlamda konferansın bu yeni alana ve alanın ihtiyaçlarına katkı sağlayacağını düşünüyorum.” diye konuştu.

### Batı’nın tecrübesine alternatif gerekiyor

ICLAS Konferans serisinin mimarı, Malezya Uluslararası İslâm Üniversitesi Ahmad İbrahim Hukuk Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Farid Sufian Bin Shuaib, hukuk alanında farkındalık oluşturmak ve bu alanda Batı’nın bilgi ve tecrübesine alternatif olacak Müslüman bir bakışla birikim ortaya koymak amacıyla ICLAS

Konferans serisini başlattıklarını kaydederek, bu yılki temayı “Dijitalleşme Çağında Hukuk” olarak belirlediklerini söyledi.

Açılış konuşmalarının ardından eş zamanlı oturumlarda devam eden konferansta farklı ülkelerden gelen katılımcılar “Dijitalleşme Çağında Hukuk” teması altında bildirimlerini sundu. 72 bildirinin sunulduğu konferansta; çevrimiçi sözleşmelerdeki hukuksal boşluklar, tıbbi bilgilerin sosyal ağlar üzerinden ifşa edilmesi meselesine hukukun bakışı, çocukları siber zorbalığa karşı korumada yasal zorluklar ve öneriler, siber evliliklerin ortaya çıkardığı sorunlar, sosyal medya kullanımının yasal bağlamı, sağlık hizmetlerinde yaygınlaşan yapay zekânın sorumluluk hukuku açısından durumu ile dijital çağda çalışan ve işveren ilişkileri tartışılan başlıklar arasındaydı.

## “15 Temmuz tüm darbelerden daha ihanet doluydu”

(16.07.2019)

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi'nde düzenlenen “Yeni Türkiye'nin Dönüm Noktası: 15 Temmuz 2016” panelinde akademisyenler, 15 Temmuz hain darbe girişiminin sebeplerini ve sonuçlarını tarihi, edebi ve sosyal perspektiften değerlendirdi.

15 Temmuz 2016 darbe girişiminin tarihte benzerine rastlanmayan bir durum ortaya çıkardığını ifade eden Tarih Bölüm Başkanı Prof. Dr. Zekeriya Kurşun, “Tarih boyunca meşru iktidarları dönüştürmek, kendi ihtirasları için yeniden şekillendirmek isteyen pek çok devrim, inkılap, kalkışma yaşanmıştır. Onlarla mukayese ettiğimizde 15 Temmuz, harekete kalkışanlar ve milletimiz açısından iki benzersiz durumu ortaya koymuştur. İlk Meclisin açılışından yani 1876'dan 15 Temmuz'a kadar yaklaşık 15 darbe girişimi ve sonuçlanmış darbe gördük. Hiçbiri 15 Temmuz'a benzemiyordu. Hiçbir darbe meşru gösterilemez ama şunu söylemek mümkün: O darbelerin neredeyse tamamında meşru iradenin karşısında varlık gösterme ihtimali olanlar bu işi yapmıştı. Ama 15 Temmuz darbe girişimi, toplumun değerleri kullanılarak sahnelenmiş 40 yıllık bir tiyatronun sonunda ortaya çıktı. Bu anlamda 15 Temmuz, dünyadaki diğer darbelerden negatif anlamda çok daha benzersiz, ahlaksız ve ihanet dolu bir darbeydi.” değerlendirmesinde bulundu.

### **Tarihi ve askeri perspektiften 15 Temmuz**

15 Temmuz darbe girişimini tarihi ve askeri perspektiften ele alan



Tarih Bölümü öğretim üyesi Doç. Dr. Hasip Saygılı, FETÖ'nün Türk Silahlı Kuvvetlerine (TSK) sızmasına zemin hazırlayan bazı kırılmalara işaret etti. Liyakat esaslı personel istihdamı ve terfi sürecinin FETÖ'nün orduda yoğunlaşmaya başladığı dönemden itibaren zedelendiğini belirten Saygılı, bu durumun darbe süreci içinde değerlendirmesi gerektiğinin altını çizdi.

### **“Ömer Halisdemir bugünün Asım'ı, Ulubatlı Hasan'ıdır”**

Edebiyat penceresinden 15 Temmuz'a bakan Eğitim Fakültesi öğretim üyesi Prof. Dr. Şaban Sağlık ise yaşanan olayların kayda alınması, gelecek nesillere aktarılması ve onlardan ders çıkarılması açısından edebiyatın üstlendiği role vurgu yaparak, “15 Temmuz'da hikâye, şiir, musiki canlı olarak meydanlarda, caddelerdeydi. Şimdiden 15 Temmuz'un birçok kahramanı vardır. Onlardan biri Ömer Halisdemir'dir. Ömer Halisdemir bugünün Asım'ı, belki de Ulubatlı Hasan'ıdır. Okla gömleği delik deşik edilme pahasına o bayrağı yere indirmeyen Hasan neyse, haini alnından vuran Ömer Halisdemir de odur.” ifadelerini kullandı.

Panelde, Doç. Dr. Dursun Ali Tökel ve Dr. Öğr. Üyesi Şaban Çobanoğlu da konuşmalarını gerçekleştirdi.



## “Unutulmuş bir mimari anlayışını yeniden keşfetmeliyiz”

(26.08.2019)

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi ve Malezya Uluslararası İslâm Üniversitesi iş birliği ile düzenlenen “2. Uluslararası İslâmî Mimari Mirası Konferansı” (ISL@H 2019) Topkapı Yerleşkesi’nde gerçekleştirildi.

İslâmî mimari alanında çalışan farklı ülkelerden uzmanlar, kültür mirasının önemli bir bölümünü oluşturan mimari miras varlıklarının korunması, yönetimi ve geleceğe aktarımı konusunda yürütülen çalışmaları tartışmaya açmak ve sürdürülebilir kentsel gelişim konusunda farklı yaklaşımları ele almak üzere “2. Uluslararası İslâmî Mimari Mirası Konferansı”nda bir araya geldi. İki gün süren konferansta, “Mamur Çevre ve Gelecek” ana teması ile farklı alt temalarda hazırlanmış bildiriler sunuldu.

Konferansın açılış konuşmasını yapan Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Dekanı Prof. Dr. İbrahim Numan, ilk konferansın 2017’de Kuala Lumpur’da bulunan Malezya Uluslararası İslâm Üniversitesi’nde düzenlendiğini hatırlatarak, “İslâm mimari mirası sadece bugüne ulaşan mimari mirasın korunarak ve restore edilerek ileri nesillere aktarılması meselesi değildir. Unutulmuş bir mimari anlayışın yeniden keşfedilerek, zamanımıza adapte edilip zamanımızın görüşüyle



tekrar ortaya konarak, gelecek nesillere aktarılmasıdır.” diye konuştu.

Malezya Uluslararası İslâm Üniversitesi Mimarlık ve Çevre Tasarımı Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Abdul Razak Sopian, kültürün ev kavramı üzerindeki etkilerini, kültür ve coğrafyaya göre tarih içinde ev formunun değişim ve gelişim evrelerini anlattı. Mimarının etimolojisinde ‘mamur’ etmek varken, kavramın günümüzde artık ‘dizayn’ etmek anlamında kullanıldığına işaret eden Prof. Dr. Sopian, “Geçmişin ruhunu ve özgünlüğünü ancak ortak kültür mirası bilinciyle yapılan restorasyon ve koruma süreçleriyle geleceğe taşıyabiliriz.” dedi.

İlk gün oturumlarında politika ve yönetim, teori ve felsefe, tasarım inovasyon ve sürdürülebilir gelişim konularında bildiriler sunuldu.

### “İnsan muhabbeti muhabbet ehlerinden öğrenir”

Konferansın ikinci gününe katılan Prof. Dr. Sadettin Ökten, “İslâm Medeniyet Tasavvurunda Sanat Eseri Üzerine Bir Deneme” başlıklı konuşmasını gerçekleştirdi. İslâm medeniyet



tasavvurunda sanat alanında bir mürebbi olarak “muhabbet” ve onun sanattaki rolü üzerinde duran Ökten, İslâm sanatkarının ayırt edici özelliği ve bunun sanatına yansımaları da ele aldı.

Çağımızda evrensel olma iddiası taşıyan iki büyük medeniyet tasavvuru olduğunu belirten Ökten şöyle devam etti:

“Bunlardan biri modernite diğeri de İslâm medeniyet tasavvurudur. İslâm medeniyet tasavvurunda içgüdü kurallarla, akıl bilgisiyle, duygu da sevgi veya daha doğru bir tabirle muhabbetle eğitilir. Konumuz sanat eserinin hitap ettiği duygu alanı olduğu için İslâm medeniyet tasavvurunda bu alanın mürebbisini muhabbet olarak gündeme getirmemiz gerekiyor. İnsan muhabbeti muhabbet ehlerinden öğrenir. Bu öğrenme zihni bir öğrenme değildir. Herhangi bir ilmi, belli bir birikime ve berrak zihne sahip bir muallimden öğrenebilirsiniz lakin muhabbet bir ilim değildir, bir hâldir. Bu hâli edinmek için o hâle sahip bir zat ile belli bir hayatı yaşamamız gerekir. Muhabbet ehlinin terbiyesinden geçen, onunla ortak bir hayatı en azından bir müddet için birlikte yaşayan insan muhabbet dediğimiz o manevi hazzı ağır ağır deneyimlemeye başlar.”

Türkiye, Malezya, Endonezya, İtalya, Bosna Hersek, Kosova, Ürdün, Cezayir olmak üzere 8 ülkeden katılımın gerçekleştiği “2. Uluslararası İslâmî Mimari Mirası Konferansı”, Tarihi Yarımada gezisi ve Boğaz turu ile sona erdi.

## Prof. Dr. Hasan Mandal: “Yetkin insan kaynağı üniversitelerin temel misyonudur”

(4.10.2019)

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi 2019-2020 Akademik Yılı Açılış Programı ve Akademik Genel Kurul Toplantısı TÜBİTAK Başkanı Prof. Dr. Hasan Mandal'ın katılımıyla Haliç Yerleşkesi'nde yapıldı. Prof. Dr. Mandal, “Bilim, Teknoloji ve Yenilik Ekosisteminde TÜBİTAK Odaklı Yeni Süreçler” başlıklı açılış dersini verdi.

Üniversitemizin ikinci on yılına girmek üzere olduğunu hatırlatarak konuşmasına başlayan Rektörümüz Prof. Dr. M. Fatih Andı, on yılın kurumlar tarihinde kritik bir eşik olduğunu vurgulayarak, “Bu eşik bizim gibi kurumların yetişkinliğe geçiş eşiğidir. Maharet ise yetişkin olmak değil, bu yetişkinliği yetkinliğe dönüştürme başarısıdır. Yetişkinlik doğal bir süreç, yetkinlik ise iradi bir neticedir. Yetkin olmak elbette bir başarıdır ama daha da önemlisi yetkin olmayı etkin olmakla taçlandırabilmektir.” dedi.

### “Yeni on yılda dinamik ve heyecanlı olmalıyız”

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi'nin yetkin ve bu yetkinliği etkinlikleriyle ispatlayan ikinci on yıl hedefine doğru ilerlediğini ifade eden Prof. Dr. Andı şöyle devam etti:

“Bu on yıl hedefinde dinamik, heyecan ve halecanlı olmalıyız. Yani kalbimiz çarpmalı. Kalbi çarpmayanın gönlü de çarpmaz. Aşk aşlında bir gönül çarpıntısıdır. Kalp çarpıntısı ise aşğın şanındandır. Bu aşkın akademik dünyadaki adı bilimsel çalışmadır. Bir akademisyen ve bir akademik kurum bilimsel çalışmalarıyla yetkinliğini pekiştirip dışa vurur. Etkin akademik



kimlik ancak bununla tezahür eder. 2019-2020 Akademik Yılı bizim için bu hassasiyetler ile başlayan bir yıl olmalıdır. Onuncu yılımızı bu hassasiyetlerle zenginleştirmek için bugün yola çıkıyoruz.”

Mütevelli Heyet Başkanımız İsmail Gerçek ise ülkemizdeki akademik faaliyetlere yönelik oransal durum değerlendirmesi yaptığı konuşmasında dünya üniversiteleri arasında yer almak için eğitim niteliğinin artırılması ve araştırma noktasında daha fazla adım atılması gerektiğinin altını çizdi.

### “Üniversitelerin rolleri değişiyor”

“Bilim, Teknoloji ve Yenilik Ekosisteminde TÜBİTAK Odaklı Yeni Süreçler” başlıklı açılış dersini veren TÜBİTAK Başkanı Prof. Dr. Hasan Mandal, bilgi ve teknoloji üretimi konusunda Türkiye'deki ve dünyadaki değişim, gelişim ve yenileme süreçlerine dair önemli noktalara temas ederek, tüm süreçlerin anahtar parçası olan yetkin ve etkin olma kavramları üzerinde durdu. Gelişmişlikle direkt ilişkisi olan bu iki kavramın üniversiteler için de anahtar kavram olduğunu söyleyen Prof. Dr. Mandal, değişen ekosistem içinde üniversitelerin rollerinin de değiştiğine dikkati çekti.



Üniversitelerin insan kaynağı ve bilgi üretimi olmak üzere iki ana misyonun taşıyıcısı olduğunu ve üniversitelerdeki insan kaynağının nitelik boyutunun artırılarak yetkin konuma getirilmesi gerektiğini belirten Prof. Dr. Mandal, “Üniversitemizimizin girişimci yetiştirmesi, ekonomiyi, sosyal düzey boyutunu, sosyal ve beşeri bilimlere ilişkilendirerek bilgi ve teknoloji üretmesi gerekiyor. Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi sosyal ve beşeri bilimler noktasındaki ayrıcalığı nedeniyle etki odaklı bir süreç yönetiminde en önemli üniversitelerden biri olmalıdır.” diye konuştu.

## Malezyalı fikir insanı Enver İbrahim'e Fahri Doktora takdim edildi

(21.10.2019)

Fatih Sultan Mehmet Vakf Üniversitesi tarafından Malezya Halkın Adalet Partisi Başkanı Dr. Enver İbrahim'e, insan haklarının evrenselliğinin korunması, demokratik ve ekonomik olarak güçlü Müslüman bir toplum inşası ve Türkiye ile Malezya arasındaki insani, siyasi ve hukuki ilişkilerin geliştirilmesine yaptığı üstün katkılardan dolayı Fahri Doktora unvanı takdim edildi.

Fatih Sultan Mehmet Vakf Üniversitesi 8 bin kişilik ailesi ile bilim ve sanat üretirken, uluslararası platformlarda insanlık onuruna gayret gösteren fikir ve aksiyon insanlarını da yakından takip ediyor.

Üniversite Senatosunun aldığı karar ile Topkapı Yerleşkesi konferans salonunda düzenlenen Fahri Doktora Tevdi Töreni'nde konuşan Mütevelli Heyet Başkanımız İsmail Gerçek, üniversitelerin eğitimi bireyler yetiştirme fonksiyonunun yanı sıra ülkeler arasında kültür köprüsü işlevi gördüğünü de belirterek, Dr. Enver İbrahim'e fahri doktora unvanı verilmesinin bu kapsamda değerlendirilmesi gerektiğini ifade etti.

Türkiye ile Malezya arasındaki eğitim ve siyasi iş birliklerinin her geçen gün geliştiğini söyleyen Gerçek, üniversitemizin de ikili ilişkilerin seyri adına çeşitli çalışmalar yürüttüğünü hatırlatarak şöyle devam etti:

"Üniversite olarak iki ülke ilişkilerinin geliştirilmesi için birtakım faaliyetlerde bulunuyoruz. Bunlardan en önemlisi 2015'te Kuala Lumpur'da, 2016'da ise ülkemizde üniversitemiz bünyesinde açılan Osmanlı-Malay Dünyası Çalışmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi'dir. İki merkezde de iki ülke öğrencileri birbirlerini, kültürlerini anlama yolunda faaliyetler düzenliyor. Bugün bizi burada buluşturan Fahri Doktora Tevdi Töreni'nin de iki ülke



arasındaki ilişkilerin daha da gelişmesine vesile olmasını temenni ediyorum. Sayın Dr. Enver İbrahim'e bu unvanı vermekten dolayı mutluluk duyuyoruz."

### "Enver İbrahim, Müslüman topluma yön vermiş bir fikir insanıdır"

Dr. Enver İbrahim'in 1970'li yılların başında Malezya Müslüman Gençlik Hareketi kurucu başkanlığı ile başladığı ve yarım asırdır sürdürdüğü insanlık ve demokrasi mücadelesinin önemine değinerek konuşmasına başlayan Rektörümüz Prof. Dr. M. Fatih Andi, "Sayın Enver İbrahim, Malezya hükümet koalisyonunun başındaki Halkın Adalet Partisi lideri olmasının yanı sıra, bugün neredeyse bir ömür olarak kabul edilebilecek kadar uzun sürelerce ülkesine, Müslüman topluma, demokrasiye, ekonomi ve eğitime yön vermiş, birçok defa Bakanlık ve Başbakan Yardımcılığı görevlerinde bulunmuş, tarihte neredeyse her iyi ve güçlü Müslüman aydın ve siyaset adamını engellemeye çalışanların yaptığı gibi iftira





ve yaftalara maruz kalmış bir fikir ve aksiyon insanıdır.” şeklinde konuştu.

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi olarak bu emek ve mücadeleye destek olmayı, anlamlı bir şahsiyetin, canlı bir tecrübenin tekrar tekrar dünyaya, Türkiye’ye, İslâm dünyasının genç nesillerine ve özellikle öğrencilere aktarılmasını sağlamayı bir vazife olarak gördüklerini kaydeden Prof. Dr. M. Fatih Andı, “Bu amaçla Sayın Enver İbrahim’e, insan haklarının evrenselliğinin korunması, demokratik ve ekonomik olarak güçlü Müslüman bir toplum inşası ve Türkiye ile Malezya arasındaki insani, siyasi ve hukuki ilişkilerin geliştirilmesine yaptığı üstün katkılarından dolayı Fahri Doktora unvanı tevcih edilmiştir.” dedi.

#### **“Dünyanın ahlaki bir duruşa ihtiyacı var”**

Konuşmasını yapmak üzere kürsüye gelen Dr. Enver İbrahim, Türkiye ile Malezya arasındaki güçlü bağın tarihsel kökenine atıf yaparak, bugün bilinenden fazlasını kapsayan ortak bir geçmişe sahip olunduğunun altını çizdi. Geçmişin adalete, insani değerlere sahip ilişki biçimlerinin bugünkü dünya düzeninde değişime uğradığını, ülkeler arasındaki tarihsel, kültürel bağların ve insani yönetim biçimlerinin göz ardı edildiğini ifade eden Dr. İbrahim, bu durumu değiştirecek gücün eğitim

felsefesinde yapılacak değişiklikte olduğunu kaydederek şöyle devam etti:

“Üniversitelerin görevi sadece bilgi vermek değildir. Bilgiden ilime oradan da hikmete ulaştırmalıdır. İlim anlamayı gerektirir. Hikmet ise sizi ahlakla birleştirir, hak ve batıl arasındaki değerlendirmedir. Bugün Batı dünyasının üniversitelerinde ötekiler için çalışmalar yürütülüyor. Yoksul insanlar için herhangi bir kaygı taşınmıyor. Müslümanlar inançlarından dolayı hakarete uğradığında üniversiteler ses çıkarmıyor. Artık terörizm, büyük eşitsizlikler, mültecilik dünyanın büyük sorunlarından. Bunlara karşı durmak için ihtiyacımız olan şey ise ahlaki bir duruş.”

Dr. Enver İbrahim konuşmasının sonunda Fahri Doktora unvanı vesilesi ile Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi ailesinin mensubu olmaktan mutluluk duyduğunu dile getirdi.

Konuşmaların ardından Rektörümüz Prof. Dr. M. Fatih Andı tarafından Dr. Enver İbrahim’e cübbe giydirilerek, Fahri Doktora diploması takdim edildi.

Törenin ardından Dr. Enver İbrahim, Osmanlı-Malay Dünyası Çalışmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi’ni ve semahaneyi ziyaret etti. Dr. İbrahim’e Türkiye’de eğitim gören Malay öğrenciler yoğun ilgi gösterdi.

## Bakan Turhan İstanbul'un ulaşım vizyonunu anlattı

(8.11.2019)

Hukuk Fakültesinin düzenlediği "Şehir ve Hukuk Konuşmaları" konferans serisinin ilkine konuk olan Ulaştırma ve Altyapı Bakanı Mehmet Cahit Turhan, İstanbul'un ulaşım politikalarını değerlendirdi.

Hukuk Fakültesinin başlattığı "Şehir ve Hukuk Konuşmaları" konferans serisinin ilki, Mütevelli Heyet Başkanı İsmail Gerçek ve Rektör Prof. Dr. M. Fatih Andı'nın da katılımıyla "Ulaşım Politikaları Açısından İstanbul" başlığıyla Haliç Yerleşkesi'nde düzenlendi. Hukuk Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Naim Demirel'in selamlama konuşmasının ardından Mütevelli Heyet Başkanı İsmail Gerçek'in açılış konuşmalarıyla devam eden programda Ulaştırma ve Altyapı Bakanı Mehmet Cahit Turhan İstanbul'un ulaşım vizyonunu anlattı.

Ulaşımın insan hayatının en önemli ihtiyaçlarından biri olduğunu belirten Bakan Turhan, Cumhuriyet'in kuruluşundan sonra İstanbul'da hızlı bir nüfus artışı ve düzensiz bir yapılaşma ortaya çıktığını, bununla birlikte altyapı hizmetlerinin plansız olmasının da insanların günlük yaşantısına sorunlar getirdiğini ifade etti.



### "İstanbul nüfusu son 70 yılda 12 katın üstünde arttı"

İstanbul ulaşımındaki temel meselenin ülke nüfusunun son 70 yılda 3-4 kat civarında artmasına rağmen şehrin nüfusunun 12 katın üstünde artması olduğunu söyleyen Turhan, bu duruma şehirde öteden beri var olan yetersiz altyapı ve çarpık kentleşme sorununun da eklenmesiyle sorunun boyutlarının daha da yükseldiğinin altını çizdi.

İstanbul'un trafik sorununun bundan 45 sene önce de haberlere konu olduğunu hatırlatan Turhan, "Aslında vizyoner

bakışla gidişatın vaktinde farkına varılıp gerekli altyapı hazırlığı yapılsaydı, köprü ulaşım politikaları devreye sokulsaydı, bugün sorun bu denli yaşanmıyor olacaktı. İstanbul'un trafik sorunu bundan 45 yıl önce de haberlere konu oluyordu. Şehrin nüfusu 4 milyonu. O zamanki adıyla Boğaziçi Köprüsü'nden günde 26 bin taşıt geçiyordu. Vatandaşlar bir yerden bir yere giderken trafikte 1 saate aşkın süre geçirmekten şikâyet ediyorlardı. Haberlere konu olmakla alarm zilleri çaldığı kendini gösteriyordu ama buna rağmen önlemler alınmamıştır." ifadelerini kullandı.

### "Ulaşım sorununun tamamen çözülmesi mümkün değil"

İstanbul'un ulaşım sorununun tamamen çözülmesinin mümkün olmadığını kaydeden Turhan, "Son dönemde yaptığımız gibi sorunun katlanarak artmasının önüne geçmek ve etkisini azaltmak mümkün. Bunun içinde sosyoloji var, ekonomi var, teknoloji, kültürel altyapı ve hukuki durumlar var. Dolayısıyla böylesine çetrefilli ve çok yönlü sorunlarla karşı karşıyayız. İstanbul'un ulaşım politikalarını konuşurken tüm bu hususları göz önünde bulundurmalıyız. Özellikle şovdan, popülist yaklaşımlardan uzak durmak lazım. Bu yaklaşımlar ulaşım politikalarının doğasına da ruhuna da aykırıdır." diye konuştu.



## Doğu Akdeniz deniz yetki alanları sorunu tartışıldı

(9.12.2019)

Türkiye'nin Doğu Akdeniz deniz yetki alanları sorununa yaklaşımı, hukuki argümanlar ve uluslararası hukuk açısından tartışıldı.

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Uluslararası Hukuk Uygulama ve Araştırma Merkezi (FSM UHAM) tarafından düzenlenen "Doğu Akdeniz Deniz Yetki Alanları Sorunu ve Tek Taraflı Faaliyetler: Arka Plan & Uluslararası Hukuk & Türkiye'nin Tezleri" konferansı Haliç Yerleşkesi'nde yapıldı.

Glasgow Üniversitesi Uluslararası Deniz Hukuku Doktora öğrencisi Ferhat Ercümen'in yönetiminde yapılan konferansta; Swansea Üniversitesi Hillary Rodham Clinton Hukuk Fakültesi Uluslararası Deniz ve Ticaret Hukuku Enstitüsü öğretim görevlisi Dr. Youri van Logchem ve Dışişleri Bakanlığı İkili Siyasi İşler ve Denizcilik-Havacılık-Hudut Genel Müdürü Çağatay Erciyes konuşmacı olarak yer aldı.

### "Dünyada 400 tane deniz sınırı sorunu var"

İhtilaflı deniz alanlarında devletlerin hakları ve yükümlülükleri konusunda uzman bir isim olan Dr. Youri van Logchem, tartışmalı deniz alanlarında uluslararası hukukta devletlerin hak ve yükümlülüklerini dünyadan örneklerle açıkladı. Devletlerin uzlaşmazlığa düşülen alanlarla ilgili sınırlandırmaya gitmesi gerektiğini belirten Logchem şöyle devam etti:

"Devletlerin önünde iki seçenek var: Müzakere etmek ve hukuki yollara başvurmak. İdeal olan devletlerin uzlaşmaya varmasıdır ama uygulamada devletlerin bu sınırları belirlemesi zor. Dünyada 400 tane deniz sınırı sorunu var. 200 tane sınırı belirlenmemiş deniz alanı var. Devletlerin bu sınırlandırmayı gerçekleştirme yükümlülüğü yok. Mesela bir devlet diğer devlete müzakere talebinde bulunursa bu başarılı şekilde neticelenmesi anlamına gelmiyor.



Bir çıkmaza girebilir ve sonuç ortaya çıkmayabilir. Çok sayıda faktör bu sınırı belirlemede etkilidir."

Uluslararası hukuk perspektifinde devletlerin iş birliği yapma yükümlülüğü olmadığını ancak iş birliği düzeyine ulaşmalarının beklendiğini kaydeden Logchem, Surinam ve Guyana arasındaki uzlaşmazlık örneği üzerinden devletlerin tek taraflı faaliyetlere karşı tepkilerini açıkladı.

### "ABD'nin doğal rezervlerini ifşasıyla kıta sahanlığı meselesi başladı"

Dışişleri Bakanlığı İkili Siyasi İşler ve Denizcilik-Havacılık-Hudut Genel Müdürü Büyükelçi Çağatay Erciyes, Türkiye ve KKTC'nin Doğu Akdeniz'deki deniz yetki alanları sorununa yaklaşımını ve hukuki argümanlarını anlattı.

Türkiye ile Yunanistan arasında 1970'lere kadar kıta sahanlığı sorunu olmadığını, kıyı devletlerin doğal kaynaklarla ilgili rekabete geçmesiyle meselenin gün yüzüne çıktığını kaydeden Erciyes, ABD'nin Doğu Akdeniz'deki doğal gaz rezervlerini ifşa etmesiyle beraber Ege'dekine benzer bir sorunun yaşandığını ifade ederek sözlerini şöyle sürdürdü:

"ABD, Doğu Akdeniz'de büyük gaz rezervlerinin olduğunu ifşa ettikten sonra kıyı devletler bu sınırlandırma meselesini gündeme aldılar. Güney Kıbrıs Rum Kesiminin deniz sınırını belirleme çabaları ve Doğu Akdeniz'de arama çalışmalarına başlamasıyla sorun derinleşti. Ama Rum kesimi bir devlet değil. Buna rağmen Mısır gibi devletlerle anlaşmaya vardı. Türkiye ve Kuzey Kıbrıs

Türk Cumhuriyeti bu anlaşmayı kabul etmiyor. Anlaşmaya karşı çıkmamızın önemli nedenlerinden biri de Kıbrıs'ın tanınmaması meselesinin henüz netlik kazanmamış olması. Diğer ise Türkiye'nin deniz hukuku ile ilgili itirazı."

Doğu Akdeniz'de Türkiye'nin dışlanmasıyla yapılan tüm çalışmaların kıta sahanlığının ihlali anlamına geldiğini belirten Erciyes şu değerlendirmelerde bulundu:

"Tabii Kıbrıslı Rumlar bunu dinlemiyor ve komşu ülkelerle anlaşmalara devam ediyor. Mısır, İsrail, Lübnan ile yaptığı anlaşmalara olan itirazlarımızı Birleşmiş Milletler'de kayda geçirdik. Uluslararası deniz hukukunun en önemli maddelerinden biri denizlerle ilgili bir sınır anlaşması yapıyorsanız, buradaki sınır çizgisi üçüncü bir devletin hak ve çıkarlarını ihlal etmemeli. Bu aynı zamanda uluslararası mahkemelerin hukuk içtihadında da yer alıyor. Üçüncü ülkelerin potansiyel hak ve taleplerinin zarar görmemesi, tehlikeye atılmaması anlaşmada yer alıyor. Türkiye'nin tüm itirazlarına rağmen Güney Kıbrıs Rum Kesimi ve anlaştığı ülkeler sismik çalışmalarını sonlandırmadı. Bunun üzerine Türkiye ve Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti de Akdeniz'de hakları doğrultusunda sismik çalışmalarına başladı. Çünkü bu tek taraflı faaliyete bundan başka reaksiyon gösterme şansımız kalmadı."

"Doğu Akdeniz Deniz Yetki Alanları Sorunu ve Tek Taraflı Faaliyetler: Arka Plan & Uluslararası Hukuk & Türkiye'nin Tezleri" konferansı soru cevap faslının ardından sona erdi.

## Uluslararası Osmanlı Bağdat'ı Sempozyumu

(28.12.2019)

İslâm medeniyetinin önemli merkezlerinden biri olan Bağdat, Osmanlı asırlarındaki kimliğiyle 26-28 Aralık tarihlerinde düzenlenen "Uluslararası Osmanlı Bağdat'ı Sempozyumu"nda ele alındı.

Fatih Sultan Mehmet Vakfı Üniversitesi (FSMVÜ) Orta Doğu ve Afrika Araştırmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi (ORDAM), Türk Hava Yolları (THY), Türk İşbirliği ve Koordinasyon Ajansı Başkanlığı (TİKA) ve İmam-ı Azam Ebu Hanife İlim ve Araştırma Vakfı iş birliğiyle Üsküdar Yerleşkesi'nde düzenlenen sempozyumda, Osmanlı tarihinin kadim şehirlerinden olan Bağdat'ın Osmanlı tarihi içerisindeki yeri konuşuldu.

Sempozyumun açılışında konuşan FSMVÜ Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Başar, Atik Valide Külliyesi gibi tarihi bir mekânda uluslararası bir sempozyuma ev sahipliği yapmaktan gurur duyduklarını dile getirdi.

TİKA Ortadoğu ve Afrika Dairesi Başkanı Bülent Korkmaz da "TİKA olarak Bağdat ve çevresinde yaptığımız çalışma sayısı 500'e yaklaşmış durumda. Buraya hizmette bulunmaktan dolayı şeref duyuyoruz." dedi.

### "Irak üzerine çalışmalar sınırlı sayıda"

ORDAM Başkanı Prof. Dr. Zekeriya Kurşun ise "Osmanlı-Arap eyaletleri



ile ilgili araştırmalarda ciddi sorunlar yaşamaktayız. Bu hem Türkiye'deki araştırmalarda hem de Arap dünyasındaki araştırmalarda kendini göstermektedir. Türkiye'de bu muhteşem toplantıları yapıyor olmamıza rağmen, zannetmeyin ki çokça Arap eyaletleri üzerine çalışan, Irak üzerine çalışan insanımız vardır. Sınırlı sayıda çalışanlarımız var. Bu bir eksikliklerdir." açıklamasını yaptı.

Üç gün süren sempozyumda, Türkiye ve Irak başta olmak üzere birçok ülkeden katılan akademisyenler bildirimlerini sundu. Kanuni Sultan Süleyman'ın 1535 yılında Bağdat'ı Osmanlı sınırlarına dâhil etmesiyle başlayan ve 1917'deki İngiliz işgaline kadar olan uzun bir dönemin ele alındığı sempozyumda; şehir ve Osmanlı tarihi, idari, askeri, sosyo-ekonomik hayat, ilmi ve kültürel değerler, sosyal problemler, dini müesseseler gibi konular üzerine tartışıldı.



## Dijital trendler Teknoloji Zirvesi'nde

(14.04.2019)

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Yeni Nesil ARGE Kulübü, Bilişim Teknolojileri Kulübü ve IEEE Öğrenci Kulübü tarafından 13-14 Nisan tarihlerinde WEEKENG 2019 "Hafta Sonu Teknoloji Zirvesi" düzenlendi.

Zirvede konuşan Bilgi Teknolojileri ve İletişim Kurumu (BTK) Başkanı Ömer Abdullah Karagözoğlu, 2020'de Türkiye'de eSIM'lerin kullanılacağını belirterek, "Operatörlerimiz önümüzdeki yıl Şubat ayında eSIM kullanımıyla ilgili düzenlemeyi tamamlamış olacak. Böylece eSIM teknolojisi 2020'den itibaren Türkiye'de kullanılabilir hale gelecek. Böylece fiziksel olarak SIM kart değişikliği yapmadan, eSIM üzerine profil yükleyerek operatör değişikliği yapılabilecek." dedi.



Zirvenin ilk gününde dünyanın ve Türkiye'nin bilişim teknolojilerinde geldiği nokta ve gelecek vizyonu, 5G haberleşme, blok zincir, yapay zekâ ve otonom veri tabanları üzerine son bilgiler, yeni nesil web teknolojileri ve tasarım trendleri ele alınırken; ikinci gün ise sağlık sektöründeki dijital dönüşüm konuşuldu. Medikal sektörde ARGE'nin önemi, sağlıkta kullanılan robotlar ve yapay zekâ, 3D



organ modelleme başlıklarında alanın uzmanları bilgi verdi.

## Konferanslar ve atölyelerle PDR Günleri 2

(20.04.2019)

Eğitim Fakültesi Eğitim Bilimleri Bölümü Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık Programı'nın bu yıl ikincisini düzenlediği PDR Günleri, Haliç Yerleşkesi'nde gerçekleştirildi.

Açılış konuşmalarıyla başlayan PDR Günleri 2'de, Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık programının eğitim bilimleri içindeki yeri ve öneminden bahseden Eğitim Bilimleri Bölüm Başkanı Dr. Öğr. Üyesi Muhammet Öztabak, bölümde eğitim gören öğrencilere, üniversite sıralarında kazandıkları deneyimin ve bu tarz organizasyonların mesleklerini yaparken büyük katkı sunacağını ifade etti.

Prof. Dr. Ebru Şalcıoğlu bilişsel ve davranışsal terapilerin temel özellikleri



ve kullanım alanları üzerinde durdu. Yetişkin ve ergen psikopatolojisi alanında çalışan Uzman Psikolog Hilal Bebek metakognitif terapilerin travmalardaki kullanımlarını vaka örnekleriyle açıkladı. Türk PDR Derneği Başkanı Prof. Dr. Cengiz Şahin, "Türkiye'de PDR Mesleği" başlıklı

sunumu ile mesleğin geçmişinden bugüne kat ettiği yolu ve beklentilerini anlattı.

PDR Günleri 2'de farkı vakalar üzerinden her biri başka noktalara temas eden farkındalık atölyeleri de yapıldı. Katılımcılara roller biçen atölyeler öğrencilerden hayli ilgi gördü.

## Üniversite Kültür ve Kariyer Günleri'yle renklendi

(25.04.2019)

Fatih Sultan Mehmet Vakf Üniversitesi "5. Kültür Sanat ve Kariyer Günleri", 25 Nisan'da Haliç Yerleşkesi'nde yapıldı. Geçen yıllarda olduğu gibi bu yıl da öğrenciler sanat atölyeleri ve spor faaliyetleri ile renkli bir gün geçirirken, ülkemizin önde gelen firma ve kurumlarıyla da yüz yüz iletişime geçip staj ve iş imkânlarını değerlendirdi.

Rektör Prof. Dr. M. Fatih Andı da etkinlik alanındaki stantları ve öğrenci kulüplerini tek tek ziyaret etti. Katılımcılarla sohbet eden Prof. Dr. Andı, etkinlik kapsamında düzenlenen Şirin Pancaroğlu Topluluğu konserini de dinledi.

Müzik Kulübü'nün ezgileri eşliğinde öğrenciler sanat atölyelerine katıldı, mühendislik ve sosyal bilimler alanında faaliyet gösteren 70'in üzerinde firma temsilcisi ile temas kurdu. Öğrenciler ayrıca mas güreşinden mangalaya, okçuluktan zekâ oyunlarına, kas ve beyin gücünü aynı anda çalıştıran sporları deneyimledi.



## Herkes için engelsiz bir hayat

(2.12.2019)

Meslek Yüksekokulu Çocuk Gelişimi Programı ve Engelli Öğrenci Biriminin 3 Aralık Dünya Engelliler Günü kapsamında düzenlediği "Engelleri Eğitimle Aşıyoruz" programına Türkiye Omurilik Felçlileri Derneği Basın ve Protokol Sorumlusu Serkan Uman ve gazeteci yazar Hakan Sosyal konuşmacı olarak katıldı.

Meslek Yüksekokulu öğretim görevlisi Prof. Dr. Esra Akgül'ün engelli insanların eğitim haklarına vurgu yapmasıyla başlayan program, Mimarlık Fakültesinden Dr. Öğr. Üyesi Burcu



Balaban Ökten'in mimarideki engelleri kaldırmak için yürüttüğü Tasarımda Engelli Faktörü dersi hakkında bilgi vermesiyle devam etti.

Engelleri Eğitimle Aşıyoruz projesi

sorumlusu Serkan Uman ve Hakan Sosyal, farklı engellere sahip bireylerin toplum içinde eşit bir şekilde yaşama haklarına vurgu yaparak, engellilerle iletişimde yeni bakış açıları sundu.

## Hukuk Dünyasının “en”leri ilk kez ödüllendirildi

(30.04.2019)

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi öğrencileri tarafından düzenlenen “Davâ-yı Hukuk Ödülleri” ile hukuk dünyasının “en”leri ilk kez ödüllendirildi. 13 kategoride ödülleri sahiplerini bulduğu törende, “Onur Ödülü” Prof. Dr. Hüseyin Hatemi’ye verildi.

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Hukuk Fakültesi öğrencisi Şeyma Çalışkan’ın öncülüğünde 2017 yılında kanun yarışması olarak yapılan “Davâ-yı Hukuk Yarışması”nın devamı niteliğindeki “Davâ-yı Hukuk Ödülleri”, Haliç Yerleşkesi’nde düzenlenen törenle sahiplerini buldu. Hukuk dünyasının en iyi isimleri Türkiye genelindeki hukuk fakültelerinden 500 bin öğrencinin

oyuyla belirlendi. Kazananlar ödülleri Hukuk Fakültesi öğretim üyelerinin ellerinden aldı.

“Onur Ödülü”nü alan Prof. Dr. Hüseyin Hatemi, ödülü öğrencilerin sevgisinin temsili olarak gördüğünü ve bu nedenle Allah’a hamd ettiğini dile getirdi. “Ömür Boyu Hizmet Ödülü”ne layık görülen FSMVÜ Hukuk Fakültesi Öğr. Üyesi Prof. Dr. Selçuk Öztekin de her ödülün önemli olduğunu ancak hukukçular için hukuk öğrencilerinin verdiği ödülün paha biçilemez değerde olduğunu kaydetti.

Ödül töreninde sürpriz anlar da yaşandı. “Yılın En İyi Kadın Avukatı” ödülüne layık görülen Kezban Hatemi, ödülünü eşi ve meslektaşı olan Prof. Dr. Hüseyin Hatemi’nin elinden aldı.

Diğer kategoriler ve ödül alan isimler: Yılın En İyi Erkek Avukatı Ahmed Pekin, Yılın En İyi Hukuk Akademisyeni Prof. Dr. Serap Helvacı, Yılın En İyi



Hukuk Sosyal Medya Hesabı Ergün Kazanır, Yılın En İyi Hukuk Kitabı Prof. Dr. Mehmet Akif Aydın / Türk Hukuk Tarihi, Yılın En İyi Medyatik Hukukçusu Prof. Dr. B. Bahadır Erdem, Yılın En İyi Hukuk Dergisi Legal Hukuk Dergisi, Yılın En İyi Hukuk Yayınevi Seçkin Yayınevi, Yılın En İyi Hukuk Kulübü İstanbul Ticaret Üniversitesi Hukuk Kulübü, Yılın En Girişimci Genç Avukatı İpek Biter Gündüz, Yılın En İyi Hukuk Projesi Meclis Simülasyonu / Galatasaray Üniversitesi Hukuk Kulübü.



### Salon futbolunda 3.’lük kupası

Türkiye Üniversite Sporları Federasyonu tarafından 25 Mart-10 Nisan tarihleri arasında düzenlenen “Üniversitelerarası Futsal Erkekler 1. Lig Müsabakaları” sonucunda salon futbolu takımımız İstanbul 3.’sü oldu. Yarı finale kadar 5 üniversite ile karşılaşan takımımız, yarı finalde Gelişim Üniversitesi oynadığı maçı penaltılarda 8-7’lik skorla kaybetti. İstanbul Aydın Üniversitesi ile 3.’lük maçı oynanan takım mücadeleyi 5-3 kazanarak 3.’lük kupasını kaldırdı.



### Judoda Türkiye Üçüncülüğü

Türkiye Üniversite Sporları Federasyonu’nun 14-18 Nisan’da Zonguldak’ta düzenlediği “Üniversitelerarası Judo Türkiye Şampiyonası”nda yer alan Hukuk Fakültesi öğrencisi Gülşah Emeksiz, 78 kiloda ve açık sıklette Türkiye üçüncüsü oldu. Gülşah Emeksiz, geçen yıllarda da aynı şampiyonada gümüş ve bronz madalyaların sahibi olmuştu.



### Wushu’nun daimi kazanını

16-20 Nisan tarihleri arasında Bartın’da düzenlenen “Üniversitelerarası Wushu-Kungfu Türkiye Şampiyonası”nın daimi katılımcısı Türkçe Öğretmenliği Bölümü öğrencisi Zeynep Sırtlı, yarıştığı 3 kategoriden biri olan chanquan kategorisinde Türkiye üçüncüsü oldu. Zeynep Sırtlı, 2018 ve 2017’de aynı şampiyonada birinci olmuştu.



### 19 Mayıs’ta şampiyonluk geldi

Maltepe Üniversitesi’nin 19 Mayıs Atatürk’ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı’nın 100. yılına özel düzenlediği basketbol turnuvasına katılan Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi basketbol takımı turnuvasının kazananı oldu. 13-15 Mayıs tarihlerindeki turnuvasının finalinde Marmara Üniversitesi ile mücadele eden takım 49-47’lik skorla şampiyonluğu kupasının sahibi oldu.

## Dursun Ali Tökel ile Film Okumaları

(19.12.2019)

Endülüs Fikir ve Sanat Kulübü'nün düzenlediği "Dursun Ali Tökel ile Film Okumaları" serisi 17 Ekim'de Üsküdar Yerleşkesi'nde başladı. Katılımcıların filmi önceden izleyip değerlendirmelerde bulunduğu serinin ilk filmi Müfettişin Ziyareti, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü öğretim üyesi Doç. Dr. Dursun Ali Tökel'in farklı bakış açılarıyla yorumlandı. Din ve mit üzerinden çocuk yetiştirme, evlilik, kıskançlık gibi olgular film çerçevesinde değerlendirildi.

Serinin ikincisi 21 Kasım'da yapıldı. Mecid Mecidi'nin 2005 yapımı filmi Söğüt Ağacı'nı insan fıtratında bulunan nankörlük, unutkanlık, pişmanlık gibi duyguların etrafında irdeleyen



Tökel, filmin insanın her halini çok iyi yansıttığını söyledi. Serinin 19 Aralık'ta düzenlenen üçüncüsünde ise yine İran yapımı bir film olan Kertenkele'nin okuması yapıldı. Öğrencilerin yoğun ilgi gösterdiği film okumaları devam edecek.



### Öğrenciler grafik tasarım sergisinde

Grafik Tasarımı Bölümü öğrencilerimiz Grafik Tasarım Meslek Kuruluşu'nun bu yıl 38'sini düzenlediği Grafik Tasarım Sergisi'ni gezerek ünlü tasarımcıların farklı alanlardaki üretimlerini inceledi. 28 Kasım'daki gezide öğrenciler kitap kapağı, logo tasarımı, afiş çalışması ve ürün etiketi gibi alanlarda üretilen tasarımları yakından gördü.



### Kendi çağını kuran gençler

Siyer Araştırmaları Kulübü'nün düzenlediği "Çağını Kuran Bir Gençlik" adlı konferansa gazeteci-yazar Yusuf Kaplan konuk oldu. 4 Aralık'ta Fatih Yerleşkesi'nde gerçekleştirilen konferansta Kaplan, gençlerin daha iyi bir dünya için yapabilecekleri üzerine konuştu. İslâm medeniyetinin özünde yer alan ilim, irfan ve hikmet olgularını içselleştirmiş gençlerin kendi çağını kuracak gençler olabileceğini ifade etti.



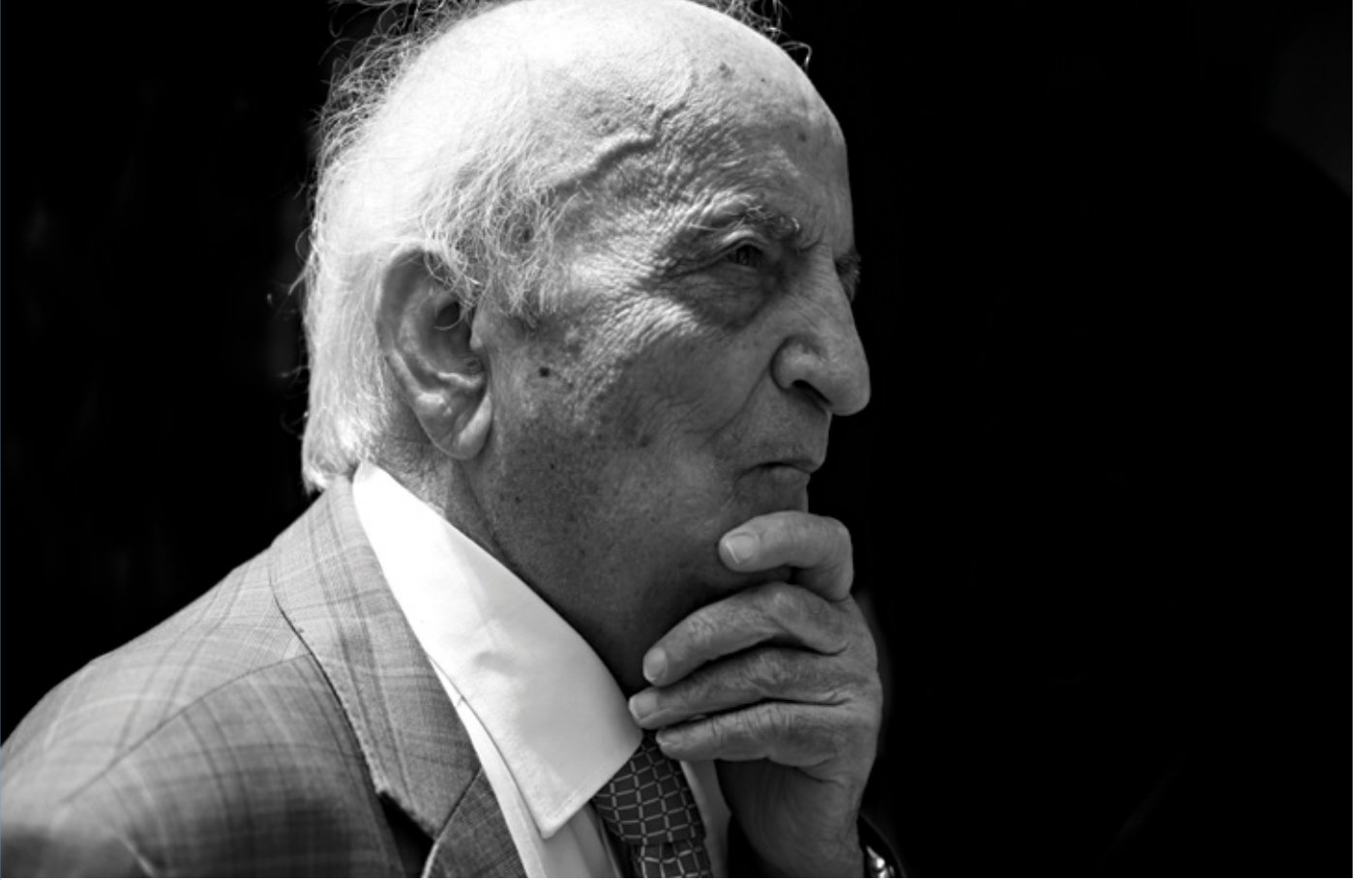
### Renk renk oyuncaklar hazırlandı

Mavi Mürekkep, Bir Çocuk Bin Umut ve Dünya Gençlik Kulüpleri ortaklığında 4 Aralık'ta gerçekleştirilen oyuncak atölyesinde keçe, kumaş ve artık malzemelerle çocuklar için oyuncaklar hazırlandı. Kartonlarla yapılan geometrik şekiller, keçelerden hazırlanan hayvan, meyve-sebze ve kuklalar Diyarbakır Gömmetaş Anasınıfı öğrencilerine gönderilmek üzere yola çıktı.



### Bilim tarihi gezileri

Bilim Tarihi Kulübü'nün 10 Aralık'ta İslâm Bilim ve Teknoloji Tarihi Müzesi'ne düzenlediği gezide astronomi haritaları ve saat teknolojileri incelendi, özellikle Cezeri'nin Fil saati büyük ilgi gördü. İslâm bilginlerinin savaş teknolojisi ve denizcilik alanındaki icatları da görülenler arasındaydı. Gezi, Prof. Dr. Fuat Sezgin'in kütüphanesine yapılan ziyaretin ardından sona erdi.



# İSLÂM BİLİM TARİHİNİN ZİRVESİ: FUAT SEZGİN

7 Temmuz 1924'te Bitlis'te dünyaya gelen Fuat Sezgin, bilimler tarihi alanında dünyanın sayılı isimlerinden biri. Sezgin'in 17 ciltlik *Arap-İslâm Bilimler Tarihi* (Geschichte des Arabischen Schrifttums-GAS) isimli bibliyografya eseri başta olmak üzere, çalışmalarının özünde İslâm medeniyetinin bilim ve teknoloji tarihine katkılarının gün yüzüne çıkarılması yer aldı. İslâm medeniyetinde bilimsel faaliyetlerin 9. yüzyılda başlayıp 16. yüzyıla kadar devam ettiğini, Müslüman bilim insanlarının keşifler yaptığını ve bugünkü birçok bilimin temelini attığını yorulmadan dünyaya anlatan Sezgin, Müslümanlara da unutturulan bir tarihi hatırlatarak öz güven aşıladı.

1943'te üniversite eğitimi almak için geldiği İstanbul'da Alman şarkiyatçı Hellmut Ritter'in öğrencisi olan Sezgin, bu tarihten sonra İslâm bilim tarihi alanında çalışmaya başladı. Çalışkanlığı ve azmi sayesinde kısa sürede alanda önemli çalışmalara imza atan Sezgin, hadis kaynağı olarak İslâm

kültüründe önemli bir yere sahip olan Buhârî'nin bilinenin aksine sözlü kaynaklara değil, yazılı kaynaklara başvurduğu tezini ortaya attı. 1960 askeri darbesinin ardından üniversitelerden uzaklaştırılan 147 akademisyen arasında yer alan Sezgin, çalışmalarına Almanya'da devam etti. Tüm bilimlerin medeniyetlerin ortak ürünü olduğunu düşünen Sezgin, medeniyet tarihinin bir bütün olduğunu savundu ve çalışmalarını bu bakış açısıyla oluşturdu.

İslâm kültür ve medeniyetinin daha iyi anlaşılmasını sağlamak ve onu yeni nesillere en doğru şekilde aktarmak amacıyla Cumhurbaşkanlığı genelgesiyle 2019 yılı "Prof. Dr. Fuat Sezgin Yılı" ilan edilerek Türkiye'de ve dünyada yüzlerce etkinlik düzenlendi.

Prof. Dr. Fuat Sezgin; eserleri, çalışmaları ve bilimlerin insanlığın ortak mirası olduğu düşüncesiyle açtığı yolda ilelebet yaşamaya devam edecek.

## Tek Başına Bir Âlem



Fuat Sezgin, Mirza Mehmet Efendi ve Cemile Hanım'ın oğulları olarak 7 Temmuz 1924'te Bitlis'te dünyaya geldi. İlkokulu 1936 yılında Doğubayazıt'ta okuyan Sezgin, babasının vefatının ardından Bitlis'e dönerek 1939 yılında burslu ve yatılı olarak ortaokulu bitirdi. Yine burslu ve yatılı okuduğu Erzurum Lisesi Fen Bölümü'nü 1942'de tamamladı. Lisede matematiğe meraklı olan Sezgin üniversitede matematik okuyup mühendis olma düşüncesiyle 1943'te İstanbul'a geldi. Bir yakınının yönlendirmesiyle Alman şarkiyatçı Hellmut Ritter'in (1892-1971) İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Şarkiyat Araştırmaları Enstitüsü'ndeki seminerine katılan Sezgin, Ritter'in İslâm medeniyetine dair anlattıklarıyla adeta büyüldü. Artık mühendis olmayı değil, büyük şarkiyatçının talebesi olmayı istiyordu. Ritter'in şahsının ve alanın zorluğuna yönelik uyarıları onu bu isteginden döndürmedi. Edebiyat Fakültesi Arap ve Fars Filolojisi Bölümü'ne kayıt olan Sezgin 1947'de buradan mezun oldu.

Sezgin'in İstanbul Üniversitesi'nde öğrenci olduğu yıllarda etkileri Türkiye'de de hissedilen İkinci Dünya Savaşı

yaşanıyordu. Dönemin getirdiği şartlar nedeniyle üniversitelerde bir süreliğine eğitime ara verildi. Helmut Ritter, 6 ay sürecek bu tatilde öğrencilerine Arapçalarını geliştirmeleri tavsiyesinde bulununca Sezgin babasından kalan 30 ciltlik *Taberi Tefsiri*'ni Türkçe çevirileriyle karşılaştırarak her gün 17 saat Arapça çalıştı. 6 ayın sonunda tefsiri kendi ifadesiyle "gazete okur gibi" okuyordu. Ritter, tatil sonrası ilk derste Sezgin'in önüne Gazali'nin *İhyâü Ulûmi'd Dîn* kitabını koyduğunda öğrencisinin okuyabilmesine çok sevindi. Dil öğrenme konusunda büyük yeteneği olduğunu söyleyerek ona her yıl bir dil öğrenmesini önerdi. Bu öneriyi dikkate alan Sezgin yaşamı boyunca 30'a yakın dil öğrendi.

Hocası Ritter'in "Bilimlerin temeli, İslâm bilimleridir." şeklindeki savı üzerine İslâm bilimlerine alakasını artıran Fuat Sezgin, lisans bitirme tezini *Bedî' İlminin Tekâmülü ve İstanbul'da Bulunan Bedîyyat Yazmalar Kataloğu* başlığıyla 1947'de tamamladı. Aynı yıl Hellmut Ritter'in danışmanlığında doktora başlayan Sezgin, tefsir âlimi Ma'mer bin Müsennâ'nın *Mecâzü'l Kur'ân* adlı filolojik tefsiri üzerine hazırladığı



Fuat Sezgin eşi Ursula Sezgin'le birlikte

tezini 1950'de verdi. 1950-53 yılları arasında Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nde asistanlık yapan Sezgin, 1953'te İstanbul Üniversitesi'ne dönerek Umumi Türk Tarihi Kürsüsü'nde asistan oldu. Doktora çalışması esnasında Buhârî'nin Sahih'inde *Mecâzü'l Kur'an*'dan alıntılar olduğunu fark eden Sezgin, hadis derlemelerini sadece sözlü geleneğe dayandıran tezin aksine, Buhârî'nin yazılı kaynaklardan yararlandığı tezini ortaya sürdü.

Buhârî üzerine çalışmaya başlayan Sezgin, Ritter'in danışmanlığında Ankara Üniversitesi'nde başladığı *Buhârî'nin Kaynakları Hakkında Araştırmalar* adlı doçentlik tezini 1956'da yayınladı. Ortantalistler hatta bazı Müslümanlar, hadislerin şifahen nakledildiği düşüncesine sadık kalsa da, Sezgin yazılı kaynakların İslâm'ın erken dönemine kadar gittiğini kanıtladı. Hadis ilmine dair bu tespiti tüm dünyada yankılandı. Müslüman bilim insanlarının eserlerini içeren yazmaları incelemek, Sezgin'in en büyük tutkularından biriydi. Süleymaniye Kütüphanesi'nde geçirdiği uzun okuma saatlerinde en sık başvurduğu kaynak Alman şarkiyatçı Carl Brockelmann'ın 2 ciltlik *Arap Edebiyat Tarihi* kitabıydı. Bu kitapta bazı eksikler olduğunu söyleyen Hocası Ritter'e eksikleri tamamlama sözü veren Sezgin, böylece 17 ciltlik şaheseri *Arap İslâm Bilimler Tarihi* kitabının temelini attı.

Brockelmann'ın eserini düzeltmeye ve tamamlamaya odaklanan Sezgin, bir süre sonra düzeltmelerin yeterli olmayacağına karar vererek dünyadaki tüm yazmaları içeren yeni bir kitap yazma fikrini hocasına açtı. Ritter bunun mümkün olmadığını söylese de Sezgin kararından dönmedi ve 1967 yılında bugün de alanında tek kabul edilen 17 ciltlik *Arap İslâm Bilimler Tarihi*'nin (Geschichte des Arabischen Schrifttums-GAS) 1. cildini yayınladı. GAS'ın ilk cildini Almanya'da tamamlayan Sezgin, İstanbul'daki hocası Ritter'e bir kopyasını gönderdiğinde şu cevabı aldı: "Şimdiye kadar böylesini hiç kimse yapamadı. Senden başka da hiç kimse yapamayacak." 9. yüzyıldan başlayarak, Müslüman bilim insanlarının bilim ve teknoloji tarihine katkılarını gün yüzüne çıkaran Sezgin, GAS'ı, İslâm bilim tarihi alanında zirve eser haline getirdi.

Fuat Sezgin, GAS'ın ilk cildini yayınlamadan 7 yıl önce ülkesinden ayrılmak zorunda kaldı. 1960 askeri darbesinin ardından üniversitelerden uzaklaştırılan 147 akademisyen arasında o da vardı. Çalışmalarına Almanya'da devam etme kararı alan Sezgin, Frankfurt Johann Wolfgang Goethe Üniversitesi'nde 1965 yılında tamamladığı *Cabir bin Hayyân* konusundaki tezi ile Doğa Bilimleri Tarihi Enstitüsü'nde profesör unvanını aldı. Ülkesinden istemeyerek ayrılan Sezgin, her röportajında Türkiye'ye küsmediğini, bu vesileyle



muazzam bir çalışma ortamının içine girdiğini söyledi. 1966'da kendisi gibi şarkiyatçı olan Ursula Sezgin ile evlendi. 1970'te ise kızları Hilal dünyaya geldi. Eşi ile Almanya'ya göçünün dördüncü ayında tanışan ve bunu "talihli bir tesadüf" olarak yorumlayan Sezgin, Allah'a olan inancı ve eşinin desteği sayesinde başarılı olduğunu her fırsatta dile getirdi.

Tıp, zooloji, simya, coğrafya, denizcilik, kimya, geometri, botanik, ziraat, matematik, astronomi, meteoroloji, kartografya ve benzeri alanlarda Müslümanların keşiflerini GAS ve muhtelif eserlerinde anlatan Sezgin; 850 yılından itibaren 16. yüzyıl sonuna kadar Müslümanların başka medeniyetlerden edindikleri bilimsel tecrübeleri geliştirdiğini, yeni şeyler keşfettiğini ve ileride kullanılacak bazı ilimlerin temellerini attığını dünyaya ilan etti. Sezgin, Batı'nın "karanlık çağ" olarak adlandırdığı Orta Çağ'ın Müslümanlar için "aydınlık çağ" olduğunu somutlaştırdı. Abbasi Halifesi Me'mûn'un 9. yüzyılda yaptırdığı dünya haritasını ortaya çıkaran Sezgin, haritanın 18. yüzyıl başına kadar Avrupa'da yapılmış tüm haritalardan üstün olduğu iddiasını dile getirdi. Amerika'yı Kristof Kolomb'dan önce Müslümanların keşfettiğini belgelerle açıkladığında ise bir kez daha bilim dünyasının odağı oldu.



İslâm Bilimler tarihi alanında eşsiz bir kaynak olarak görülen GAS'ın ardında dünya kütüphanelerinde incelenmiş 400 bin yazma eser, azim ve sabır vardı.

İslâm Bilimler tarihi alanında eşsiz bir kaynak olarak görülen GAS'ın ardında dünya kütüphanelerinde incelenmiş 400 bin yazma eser, azim ve sabır vardı.





Fuat Sezgin, eşi Ursula ve kızı Hilal Sezgin'le birlikte

17 ciltlik (18. cilt yarım kaldı) bu eserle bir dönem Türkiye'de de söylenen "Müslümanların bilimler tarihinde yeri olmadığı" varsayımını yıkan Sezgin, verdiği her röportajda amacını şöyle açıkladı: *"Amacım, İslâm topluluğuna mensup insanlara İslâm bilimlerinin gerçeğini tanıtmak, benlik duygularını olumsuz etkileyen yanlış yargılardan onları kurtarmaktır."*

1978 yılında Kral Faysal İslâmi İlimler Ödülü'ne layık görülen Fuat Sezgin, bu ödülün getirdiği destekle Almanya'da bir vakıf kurdu. Vakfın finansmanı ile da 1982 yılında Johann Wolfgang Goethe Üniversitesi'ne bağlı Arap-İslâm Bilimleri Tarihi Enstitüsü'nü açtı. İslâm Bilimleri Tarihini geniş çaplı araştırmak ve tanıtmak amacıyla kurduğu enstitünün ardından İslâm Bilim ve Teknoloji Tarihi Müzesi'ni hayata geçirdi. İslâm bilim tarihinin dünya bilimler tarihindeki yerini gerçeğe yakın şekilde göstermeyi amaçlayan Sezgin, bu amaç doğrultusunda Müslümanların icat ettiği ve geliştirdiği 700'den fazla teknolojik aletin reproduksiyonlarını yaparak müzede sergiledi. Türkiye'de de Almanya'daki gibi bir müze kurmayı arzulayan Sezgin, 2000'li yılların başında dönemin Başbakanı Recep Tayyip Erdoğan'la görüşmelerinin neticesinde arzusunu gerçeğe dönüştürdü. 2008'de İstanbul'daki Gülhane Parkı içinde İslâm Bilim ve Teknoloji Tarihi Müzesi'ni, 2010 yılında da Prof. Dr. Fuat Sezgin İslâm Bilim Tarihi Araştırmaları Vakfı'nı kurdu. Sezgin'in

öncülüğünde 2013 yılında Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Prof. Dr. Fuat Sezgin İslâm Bilim Tarihi Enstitüsü ve Bilim Tarihi Bölümü eğitim-öğretim faaliyetlerine başladı. Lisansüstü ve lisans alanında öğrenim gören öğrenciler vakıftan aldıkları bursla eğitimlerini sürdürürken, Fuat Sezgin'in mirasına da sahip çıkıyor.

Fuat Sezgin'in bilim tarihi alanında Türkiye'ye yaptığı son büyük hizmet ise Prof. Dr. Fuat Sezgin ve Dr. Ursula Sezgin Bilimler Tarihi Kütüphanesi'ni kurmak oldu. 2017 yılında Gülhane Parkı içerisinde kurulan kütüphanede yaklaşık 27 bin kitap bulunuyor. Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Bilim Tarihi Bölümü öğrencilerinin de yer aldığı envanter çalışmaları sırasında öğrencilerle bolca vakit geçiren Sezgin, İslâm Bilimler Tarihi alanını onlara emanet etti. Prof. Dr. Fuat Sezgin son yıllarını geçirdiği İstanbul'da 30 Haziran 2018'de hayata veda etti.

Almanya'daki enstitüsünde geçirdiği 30 yıl boyunca evden çıkarken çantasına koyduğu bir parça ekmek, biraz reçel ve peynirle geçirdiği öğle araları, onun gençlere tavsiyesinde olduğu gibi dünya nimetlerinden feragat etmenin bir göstergesiydi.

*"Gençlere gerçek bir züht tavsiye ediyorum; yani dünyanın nimetlerinden feragat edebilmeyi, ikinci olarak ise sabrun cemil yani güzel sabrı."*

# Müslümanlara özgüvenlerini yeniden kazandırmayı dert edinmiş bir âlim

**Prof. Dr. Musa Duman**

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Öğretim Üyesi - Prof. Dr. Fuat Sezgin İslâm Bilim Tarihi Araştırmaları Vakfı Mütevelli Heyet Üyesi

Fuat Sezgin Hoca'nın adını çok önceden elbette duymuştum, bilimler tarihi alanında yaptığı çalışmaların bazılarından haberdar idim. Muazzam eserleri ve yayınları yanında, Gülhane'deki İslam Bilim ve Teknoloji Tarihi Müzesi'ni ziyaretimde Hoca'nın yaptıklarını bizzat yerinde görünce kendisine hayranlığım bir kat daha artmıştı.

Kendisiyle ilk defa 2013 yılında İslam Bilim Tarihi Araştırmaları Vakfı'nın toplantısında karşılaştım. Bu toplantıda konuşulanlar arasında, Türkiye'de gerçekte bilim tarihi çalışılmadığı, bunun için bir enstitü kurulması gerektiği, burada lisans ve lisansüstü düzeylerde öğrenciler yetiştirilmesinin elzem olduğu, bunun gerçekleşmesi halinde Hoca'nın Almanya'daki kütüphanesini de Türkiye'ye getirebileceği gibi konular vardı. Bu enstitü ve programlar için Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi'nin uygun olabileceği üzerinde duruldu. Konuyu üniversite Mütevelli Heyeti müzakere etti ve sözü edilen birimlerin kurulması kararı alındı. Kısa süre içinde resmi prosedürler tamamlanarak Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi bünyesinde Bilim Tarihi lisans programı ve Prof. Dr. Fuat Sezgin İslam Bilim Tarihi Enstitüsü kurulmuş oldu. Bu arada vakıf yöneticileri Hoca'yı Frankfurt'ta ziyaret etme kararı almışlar, beni de heyete davet ettiler. Hoca'yı çalışma mekânında da ilk görüşüm bu ziyaret oldu. Daha sonra da burada ziyaretlerim oldu ama ilk



ziyaretin etkisi hâlâ üzerimdedir. Heyeti karşılaması, ikramda bulunması, yemeğe götürüp samimi şekilde ağırlaması hep bir beyefendinin özelliklerini yansıtıyordu. Hoca enstitüyü bize gezdirirken neredeyse her kitabın hikâyesini her müze objesinin yapılışını ve temin edilmesini, karşılaştığı zorlukları ayrıntısıyla bir çocuk heyecanıyla anlatıyordu. Orada da şahit olduk ki kendi kullandığı arabayla gider gelir, personel gittikten sonra çalışmaya devam eder ve

kapıları kendisi kapatarak enstitüden ayrılmış. Merdivenler boyunca bilim tarihi üstatlarının resimleri duvarda asılıydı ve adeta onları selamlayarak çalışma mekânına girer çıkar gibiydi.

### **Başlangıç yıllarındaki ümitsizlik hali yerini ümide bıraktı**

Müteakip yılda yüksek lisans ve daha sonra da doktora programı açtık. Şu anda 100'den fazla öğrenci bilimler tarihi alanında eğitimlerini sürdürüyor ve bu öğrencilere Prof. Dr. Fuat Sezgin İslam Bilim Tarihi Araştırmaları Vakfı burs desteği sağlıyor. Enstitünün kuruluş çalışması sırasında da Hoca'nın heyecanına yakından şahit olmuştum. Üniversitenin Rektörü olmam hasebiyle kuruluş çalışmalarını bizzat takip ediyordum. Müfredat tamamen Hoca'nın yönlendirmesi ve bizzat dersleri tespit etmesiyle oluşturuldu. Ders isimleri ve içerikleri, hangi dersi hangi hocanın vereceği ve hangi dönemde verilmesi gerektiği gibi en ince ayrıntısına varıncaya kadar çalışmaları takip etti ve son şeklini gördükten sonra onayladı. Neredeyse her hafta telefonla durumu sorup öğrenmek istiyordu. Sonra vakfın yönetim toplantılarına katılmak üzere Türkiye'ye geldiğinde öğrencilerimizle birlikte Gülhane'deki vakıf merkezinde birlikte oluyorduk. Konuşmalarını dinliyorduk. Konferansları dışında, her konuşması da küçük bir konferans gibi olurdu. Öğrencilerimizin ilgisi ve başarısı Hoca'yı çok heyecanlandırmıştı, bunları gördükçe çok seviniyordu. Başlangıç yıllarındaki ümitsizlik hali yerini ümide bırakmış, heyecanı artmıştı, bunu da açık açık söylerdi. Ayrıca çalışmalarını vakıf merkezindeki odasında yürütmesi ve kütüphanesini taşımaya karar vermiş olması da bunun işaretiydi.

Bilim tarihi metinlerindeki anlatım ve minyatürlerden yola çıkarak, müzelerdeki bilim aletlerini yaptırmak için İsviçre'de bir saatçi buluşunu, Mısır'da bir köyden usta bulup onlarla nasıl çalıştığını anlatırdı. Bilimsel çalışmalarındaki titizliği sıradan işlerde ve günlük hayatında da kendini



gösterirdi. Çalışmalarımız sırasında yazdığım bir yazıdaki virgülsüz hatalı görmüş ve yazıyı düzeltmem için bana göndermiş, üstüne bir sürü de laf etmişti. Yine bir defasında çalışmalarını takip için Almanya'dan gelmiş, hafta sonunda toplantı yapılacak. Toplantı saati geldiği halde katılımın beklediği gibi olmadığını görmüş ve niye böyle olduğunu sormuş, milli maç sebebiyle bazı arkadaşların maç izlemek için gelemedikleri söylenince, buna çok kızmış ve "Derhal biletimi alın, ben gidiyorum," demiş ve toplantı yapmadan programları da iptal ederek dönmüştü.

### **Ülkesine hiç küsmedi**

Kaynak olarak kullanacağı eserlerin dilini öğrenerek çalışmaya koyulmuş, böylece 27 dil bilir duruma gelmişti. İlerlemiş yaşına rağmen çalışmalarından hiç geri durmadı ve heyecanını hiç kaybetmedi. Vefatından önce hastanede iken her ziyaretine gidişimizde, beni buradan götürün, kütüphaneye gitmek istiyorum, diyordu. Allah bana iki yıl daha müsaade etsin, şu eserimi (GAS'ın 18. cildini) tamamlayayım diye dua ederdi. Müslümanların bilim ve teknoloji alanında geçmişte yaptıkları çalışmaları ve yazdıkları eserleri hatırlatarak onları bu konuda aşağılık duygusundan kurtarmak, onların yeniden özgüvenlerini kazanmalarını sağlamak için uğraştığını sık sık dile getirirdi.

Tabii Cumhurbaşkanımızın şahsında devletin kendisine ilgisinden çok memnun idi, vakıftaki yönetici ve üye arkadaşların sıcak ilgisi ve hizmetleri onu duygulandırıyor ve "ülkem bana sahip çıkıyor" diye seviniyordu. 1960'lı yıllarda üniversiteden çıkarılıp Almanya'ya göçmesini duyulanarak anlatırdı, özellikle aynı üniversitenin (İstanbul Üniversitesi) kendisine fahri doktora vererek bir çeşit iade-i itibar etmesi kendisini çok mutlu etmişti. Bütün bunlara rağmen ülkesine küsmediğini ısrarla söylerdi, kendisine çalışma fırsatı verdiği için de Almanya'ya minnet duyardı.

Bugün Gülhane'de kendi adını taşıyan vakıf merkezi, bilim ve teknoloji müzesi, kütüphane, enstitü ve öğrencileri ile buranın bir bilim tarihi merkezi haline gelmesi onun sayesinde gerçekleşmiştir. Kabrinin de burada olması ile adeta buranın manevi gözeticiliğini yapıyor gibidir. Böyle bir bilim insanına sahip olmak, ülkemiz ve İslam toplumu için gurur kaynağıdır. Bu büyük bilim adamını tanımış olmak benim için bir gurur ve onur kaynağı olmuştur. Onun ümitlerinin gerçekleşmesi hedefine katkı verdiğim için de ayrıca kendimi mutlu hissediyorum.

Merhum Fuat Hoca'yı rahmetle anıyorum. Mekânı cennet olsun.

## Fuat Sezgin hakkında ne dediler?

Merhum Prof. Dr. Fuat Sezgin'le muhtelif vesilelerle bir araya gelen, eserlerinin ve çalışmalarının ülkemizde tanınmasına, Türkiye'ye dair hayallerinin gerçekleşmesine katkıda bulunan isimler Fuat Sezgin'i anlattı.

### Nadir Alpaslan

Kültür ve Turizm Bakan Yardımcısı



Fuat Sezgin, hepimizin gurur duyduğu geçmişimize, İslâm medeniyetine yönelik yeniden farkındalığımızın oluşmasına ömrünü adanmış bir şahsiyet. Dünyaya adaleti, huzuru ve refahı getirecek İslâm medeniyetinin yeniden inşa edilmesi için bizlere ve gelecek nesle bir yol haritası gösterdi. Bu haritayı izleyerek medeniyetimizi eski muhteşemliğiyle ihya etmeliyiz. Prof. Dr. Fuat Sezgin İslâm Bilim Tarihi Araştırmaları Vakfı olarak başta ülkemizdeki gençlerimizde olmak üzere tüm İslâm dünyasında bu farkındalığı artırmak istiyoruz.

### Ahmet Selim Köroğlu

Prof. Dr. Fuat Sezgin İslâm Bilim Tarihi Araştırmaları Vakfı Yönetim Kurulu Üyesi - Cumhurbaşkanı Başdanışmanı



Sayın Hocamızı yaklaşık 10 yıl önce, vakfın kuruluş aşamalarında tanıdım. Bugüne kadar birçok sivil toplum kuruluşu ve vakfın yönetiminde bulundum ama İslâm Bilim Tarihi

Araştırmaları Vakfı'na hizmet etmek benim için başka bir anlam içeriyor. Hocamız hem ilmi hem bakış açısı olarak bir insanın dünyada gelebileceği en üst noktaya gelmiş ender insanlardan biriydi. Bizler de hem kütüphanede hem müzede bıraktığı emanetleri hakkıyla ileriye taşımaya devam edeceğiz.

### Bilal Erdoğan

Prof. Dr. Fuat Sezgin İslâm Bilim Tarihi Araştırmaları Vakfı Mütevelli Heyet Üyesi



Okul yıllarımızda hocalarımız züht mertebesinden, zahidin ne olduğundan bahsederlerdi. Zahit, eskiden yaşamış bir profil gibi anlatılırdı. Bir şeye olan adanmışlık anlamında kullanılırdı. Ben bunun en somut örneğini Fuat Sezgin Hoca'da gördüm. İlerlemiş yaşına rağmen, Müslüman bilim insanlarının bilimler tarihine katkılarını dünyaya anlatma adanmışlığı, ilahi aşk seviyesinde bir adanmışlıktı. Bu bakımdan da Fuat Sezgin Yılı'nın, gençlere böyle bir profilin 21. yüzyılda da var olabileceğini anlatmak açısından büyük bir fırsat olduğunu düşünüyorum. Hocamızın çeşitli üniversitelerde öğrencilerle bir araya gelmesi, İslâm Bilim Tarihi Enstitüsü öğrencileriyle geçirdiği zamanlar ona bambaşka bir heyecan katmıştı. Ülkemizde son yıllarda yaşanan gelişmelerden gurur duyuyorduk. Yaşamının son döneminde ilimler tarihinin, hayatını adadığı mücadelenin, ancak ve ancak Türkiye'de devam ettirileceğine kanaat getirmişti.

**Prof. Dr. Ersan Aslan**

2019 Prof. Dr. Fuat Sezgin Yılı  
Koordinatörü - Kırıkkale Üniversitesi  
Rektörü



Rahmetli Hocamız, “Dünya medeniyeti tüm medeniyetlerin bir bileşkesidir. Bu bileşkenin içinden bir bileşeni çıkarırsanız yani İslâm medeniyetini çıkarırsanız dünya medeniyetini anlamınıza imkân yok.” derdi. Hastaneye onu ziyarete gittiğimizde kütüphaneye gitmek istediğini söylerdi. Biz de ona “Duvarlara raflar yapalım, kitapları dizelim.” derdik. “Olmaz, burada kütüphane ve kitap kokusu yok.” diye cevap verirdi. Hocamız 94 yaşında hastanede yatarken bile kitap kokusunu özlüyordu. Biz de onun bıraktığı bu ilmi mirası geleceğe aktarmak istiyoruz.

**Prof. Dr. Ahmet Cevat Acar**

Türkiye Bilimler Akademisi (TÜBA)  
Konsey Üyesi



Fuat Sezgin Hoca 5 ciltlik “İslâm’da Bilim ve Teknik” adlı eserinin Türkçeye çeviri ve yayın haklarını TÜBA’ya vermişti. Bu vesile ile de kendisiyle doğrudan temas kuruyorduk. Fuat Sezgin şüphesiz çok etkileyici bir kişi, olağanüstü çalışkan, öncü ve çığır açıcı bir bilim insanıydı. İslâm Bilim Tarihine ait binlerce eseri gün ışığına çıkardı. Bu, bilim ve teknoloji tarihine hâkim olan Batılı bakış açısının değişmesi ve gerçeğe daha yaklaşması bakımından çok önemlidir. Ayrıca Türk milleti ve

İslâm âlemi için gerek duyduğumuz öz güven ve motivasyon açısından da önemli bir katkıdır.

**Sümeyye Baybara**

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi  
Bilim Tarihi Bölümü Öğrencisi



Bilim Tarihi Bölümünde birinci sınıfta iken Fuat Sezgin’in bizlerle tanışmak için Almanya’dan geleceğini duymuştum. Bu benim için o kadar değerliydi ki... Çünkü bilginin, erdemin ve tevazunun bu denli bir arada bulunduğu bir şahsiyet daha görmemiştim. Yıllarca hasretini çektiği vatanına dönerken tek dileği, Türk gençlerine kendinden, yaptığı çalışmalardan ve İslâm medeniyetinin altın çağından bahsetmek ve kendi tabiriyle bir “kıpırdamaya” vesile olmaktı. İlk gördüğüm gün heyecanla bu azminin nasıl bu denli sürekli olabildiğini sormuştum. Bana “Ben biraz deliyim, zaten deli olmadan böyle çalışmak mümkün değil... Eğer siz de benim gibi olmak istiyorsanız biraz deli olmanız gerekiyor.” demişti. Ömrünün son yıllarında kütüphanedeki çalışmalarımız sırasında her sabah takım elbisesini giyip en geç saat dokuzda bizleri kontrol etmek için yanımıza gelirdi. Yürümekte zorlansa dahi her sabah mutlaka bunu yapardı.

**Turgut Karaca**

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi  
Bilim Tarihi Bölümü Öğrencisi

Değerli Hocamızla ilk diyalog kurduğumda kitaplarımı Azericeye çevirmek istediğimi söyledim. Çok mutlu oldu. Hemen ilk çevirimi yapmaya koyuldum. Kısa sürede “Amerika kıtasının Kolomb’dan Önce Müslüman Denizciler Tarafından Keşfi” kitabının çevirisini tamamlayarak



kendisine takdim ettim. Büyük bir mutlulukla bana teşekkür etti. Hiç zaman kaybetmeden “İslâm Bilimleri Tarihi Üzerine Konferanslar” kitabının çevirisine başladım. Bunu kendisine verirken bana Azerbaycan’da tanınıp tanınmadığımı sordu. Ben de tüm kitaplarınız satılıyor dedim. Gülümsedi, çok mutlu oldu. Bu konuşmalarımız benim için unutulmazdır.

**Mihriban Ataş**

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi  
Bilim Tarihi Bölümü Öğrencisi



Fuat Sezgin Hoca beşeri gücün sınırlarını zorlayan çalışkanlıkla geçirdiği ömrünü ilme adanmış, geriye çok kıymetli eserlerini ve düşüncelerini bırakarak bizlere bu uğurda yol gösterici olmuştur. Bizler İslâm Bilim Tarihi alanında eğitim almaya başladıktan sonra Fuat Sezgin Hoca’nın bilim tarihi alanına katkısının ne denli büyük olduğunu daha iyi görme fırsatı bulduk. Prof. Dr. Fuat Sezgin ve Dr. Ursula Sezgin Bilimler Tarihi Kütüphanesi’ndeki kitapların kataloglama çalışmalarında görev almamızı bizzat kendisi isteyerek, bu değerli eserlerle birlikte İslâm bilim tarihi alanını biz talebelerine emanet bıraktığını söyler ve azimle çalışmamız gerektiğini öğütlerdi. Bir Bilim Tarihi öğrencisi olarak onun açtığı yolda ilerleyeceğim.

# Prof. Dr. Fuat Sezgin paha biçilmez ilmi mirası ile anıldı

(15.06.2019)



2019 Prof. Dr. Fuat Sezgin Yılı etkinlikleri kapsamında Cumhurbaşkanlığı himayelerinde 13-15 Haziran 2019 tarihlerinde düzenlenen "I. Uluslararası Prof. Dr. Fuat Sezgin İslâm Bilim Tarihi Sempozyumu" nun açılış töreni, 13 Haziran'da İstanbul Üniversitesi Fen Fakültesi Ord. Prof. Dr. Cemil Bilsel Konferans Salonu'nda gerçekleştirildi.

Cumhurbaşkanlığı himayelerinde, Kültür ve Turizm Bakanlığının desteği ile Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi, Prof. Dr. Fuat Sezgin İslâm Bilim Tarihi Araştırmaları Vakfı ve İstanbul Üniversitesi ortaklığında düzenlenen "I. Uluslararası Prof. Dr. Fuat Sezgin İslâm Bilim Tarihi Sempozyumu" nun açılış töreni yoğun bir katılımı yapıldı.

Sempozyumun açılış konuşmaları Prof. Dr. Fuat Sezgin İslâm Bilim Tarihi Araştırmaları Vakfı (İBTAV) Kurucu Başkanı Ethem Sancak, Prof. Dr. Fuat Sezgin İslâm Bilim Tarihi Araştırmaları Vakfı Mütevelli Heyet Üyesi Bilal Erdoğan, İstanbul İl Kültür ve Turizm Müdürü Dr. Coşkun Yılmaz ve İstanbul Üniversitesi Rektörü Prof.



Dr. Mahmut Ak tarafından yapıldı. Sempozyumun açılış konferansını ise "Bilim, Teknik, Tefekkür: Fuat Sezgin'le Evrendeki İşaretleri Okumak" başlığıyla Cumhurbaşkanlığı Sözcüsü Doç. Dr. İbrahim Kalın verdi.

Açılış törenine, Prof. Dr. Fuat Sezgin'in eşi Dr. Ursula Sezgin, Rektörümüz Prof. Dr. M. Fatih Andı, Kırıkkale Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ersan Aslan, İBTAV Başkanı Mecit Çetinkaya, il protokolü ve çok sayıda davetli katıldı.

Prof. Dr. Fuat Sezgin İslâm Bilim Tarihi Araştırmaları Vakfı Kurucu Başkanı Ethem Sancak konuşmasında, Fuat Sezgin'in İslâm medeniyetinin yitik kalmış hazinesini ortaya çıkararak İslâm dünyasına önemli bir hizmette

bulduğunu, amaçlarının bu hizmetleri İslâm dünyasına yaymak olduğunu ifade etti.

## "Amacımız, Sezgin'i gençlere rol model yapmaktır"

Prof. Dr. Fuat Sezgin İslâm Bilim Tarihi Araştırmaları Vakfı Mütevelli Heyet Üyesi Bilal Erdoğan, Fuat Sezgin'in çalışmalarını Müslüman dünyaya yaymak amacıyla kurulan Vakfın diğer amacının ise Sezgin'in yaşamını gençlere rol model yapmak olduğunu söyledi.

Prof. Dr. Fuat Sezgin'in bilimsel çalışmalarının yanında Türk milletine karşı duyarlılığıyla da hatırlanması gerektiğini söyleyen İstanbul İl Kültür ve Turizm Müdürü Dr. Coşkun Yılmaz, 1960 darbesinin ardından İstanbul Üniversitesi'nden azledilen akademisyenler arasında yer alan Sezgin'in, her şeye rağmen vatanına ve milletine küsmemesinin önemli bir meziyet olduğunu kaydetti.

İstanbul Üniversitesi ve Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi adına konuşmasını gerçekleştiren İÜ Rektörü Prof. Dr. Mahmut Ak da 1960 darbesinin ardından İstanbul ve İstanbul Üniversitesi'yle yolları ayrılan Sezgin'in, İslâm Bilim ve Teknoloji Tarihi Müzesi sayesinde şehir ve üniversite ile yollarının yeniden keşişmesinin şükür vesilesi olduğunu dile getirdi.

Açılış töreninin ardından Prof. Dr. M. Fatih Andı, Prof. Dr. Mahmut Ak ve Bilal Erdoğan tarafından Dr. Ursula Sezgin'e çiçek takdim edildi. Sempozyum kapsamında hazırlanan "Fuat Sezgin'le İslâm Bilim ve Teknoloji Tarihi Sergisi" ile "Fuat Sezgin Anısına: Bilimden Sanata Yansımalar Sergisi" katılımcıların ziyaretine açıldı.



İbrahim Kalın

### “Fuat Sezgin, unutturulan bir tarihi hatırlatan büyük bir ilim adamıdır”

Sergi açılışı sonrası İÜ Rektörlük Binası'nda düzenlenen eş zamanlı oturumlara geçildi. Burada, Cumhurbaşkanlığı Sözcüsü Doç. Dr. İbrahim Kalın, “Bilim, Teknik, Tefekkür: Fuat Sezgin’le Evrendeki İşaretleri Okumak” başlıklı açılış konferansını verdi.

Doç. Dr. İbrahim Kalın, Sezgin’in sadece İslâm bilim tarihi çerçevesinde değerlendirilemeyecek kadar önemli çalışmalara imza atan bir ilim adamı ve düşünür olduğunu belirterek, “Onun eserlerinin en önemli mesajı, Avrupa merkezli tarih perspektifini sorgulayan, bunun sınırlarını zorlayan yeni bir tarih anlayışını ortaya koymasındır. Bunun bilim tarihi alanında yapılması da büyük önem arz ediyor. Kendisinin daha 1940-50’li yıllardan itibaren tespit ettiği, sonraki yıllarda da aşmak için gayret sarf ettiği bu temel sorun, bugün hâlâ bizim bilim tarihine, düşünce tarihine, medeniyet tarihine bakışımızı belirlemeye devam ediyor.” değerlendirmesinde bulundu.

Avrupa merkezli tarih perspektifinin büyük oranda bilimi ve düşünceyi Avrupa tarihinin bir noktasına sabitlediğini, bir coğrafyayla sınırlandırdığını söyleyen Kalın, bilim tarihi alanındaki çalışmalarına bakıldığında Fuat Sezgin’in bu ana paradigmayı sorgulayan, unutturulan bir tarihi hatırlatan büyük bir ilim adamı, mütefekkir olduğunu ifade etti.

Doç. Dr. İbrahim Kalın, Sezgin’in mirasının hatırlanması ve açtığı



yolda bilim tarihi çalışmalarının derinleştirilmesinin önemli olduğunu kaydederek, “Onun 60 küsur yıllık ilim hayatına sığdırdığı büyük eserler aslında yeni çalışmaların zeminini oluşturuyor. Bu nedenle bizler bu mirası yaşatmak, yarınlara taşımak için onun adına yapılan faaliyetleri desteklemeli, yolu büyütmeliyiz. Kendisini rahmetle anıyorum. Eserlerinin bugünün ve yarının nesillerine yol göstereceğine inanıyorum.” diye konuştu.

### 21 ülkeden 79 bildiri sunuldu

Üç gün süren sempozyumda İslâm bilim tarihi yazıcılığı ve Fuat Sezgin’in katkıları, İslâm bilimlerinin gelişimindeki siyasi, sosyal, ekonomik ve çevresel faktörler, İslâm medeniyetinde geliştirilen bilimsel aletler ve teknoloji ürünleri gibi farklı başlıklarda 21 ülkeden 79 bildiri sunuldu. Yoğun bir katılımı gerçekleştirilen “I. Uluslararası Prof. Dr. Fuat Sezgin İslâm Bilim Tarihi Sempozyumu”nun değerlendirme oturumu 15 Haziran’da İÜ Rektörlük Binası Doktora Salonu’nda düzenlendi. Değerlendirme konuşmalarını, Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. M. Fatih Andi, İstanbul Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Mahmut Ak, Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Fahameddin Başar ve Prof. Dr. Fuat Sezgin İslâm Bilim Tarihi Araştırmaları Vakfı Başkanı Mecit Çetinkaya yaptı.



### “Vakıf adına yararlı bir sempozyum oldu”

Organizasyonun gerçekleşmesinde emeği bulunan herkese teşekkürlerini sunan Mecit Çetinkaya, “Bu organizasyonu yakından takip eden Cumhurbaşkanımız Recep Tayyip Erdoğan’a ve vakfımızın Mütevelli Heyet Üyesi Bilal Erdoğan’a, hocamıza verdikleri değerden dolayı teşekkür ediyorum. Vakfım adına oldukça yararlı bir sempozyum oldu, hepinize katılımlarınızdan dolayı minnettirim.” diye konuştu.

Prof. Dr. Fahameddin Başar ise sempozyumun düzenleme kurulu olarak yaklaşık bir yıldır yoğun bir çalışma temposu içinde olduklarını belirterek, “Ömrünü İslâm bilim tarihi araştırmalarına vakfetmiş olan rahmetli Prof. Dr. Fuat Sezgin Hocamızın vefatından biz üç kurum; Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi, İstanbul Üniversitesi ve Prof. Dr. Fuat Sezgin İslâm Bilim Tarihi Araştırmaları Vakfı olarak bir araya geldik ve uluslararası bir sempozyum gerçekleştirmeyi planladık. Bu üç



gün boyunca olduğu gibi sempozyum hazırlık sürecinde de bizleri yalnız bırakmayan Rektörlerimiz ve Vakıf Başkanımızın bizzat katıldığı 17 toplantı, akabinde de birçok hazırlık toplantıları düzenledik ve bugüne ulaştık.” açıklamasını yaptı.

### “Sempozyumun devamını planlıyoruz”

Sempozyumu gelecek yıllar için de planladıklarını dile getiren Prof. Dr. Mahmut Ak, konunun kapsam itibarıyla daha çok çalışılması gerektiğini kaydederek, “İslâm bilim tarihi çalışmalarını sadece İslâm felsefesi çerçevesinde şekillenen çalışmalar bütünü değildir. Din ve felsefe alanındaki konular yanında doğrudan doğruya sosyal alanların birçok dalı,

matematik, tıp ve diğer alanlardaki çalışmaların bütünü temsil eden bir alanı biz burada konuştuk. Konuştukça da gördük ki daha üzerine çalışılacak pek çok alan var. Temel eserler bile henüz layıkıyla işlenmemiş ve bunların mukayeseleri yapıp, gerekli sonuçlar çıkarılmamış. Bu açıdan da biz bu toplantı vesilesiyle bunun burada bırakılmaması gerektiğine inanıyoruz. İki yılda bir bunu tekrarlamak düşüncesindeyiz.” değerlendirmesinde bulundu.

### “Düşünce, sanat ve bilimde ilerleyen toplumlar öz güvenlidir”

Fuat Sezgin’in çalışmalarının İslâm medeniyeti mensuplarına öz güven aşılacağı vasıfta olduğunu vurgulayan Prof. Dr. M. Fatih Andı, bu öz güvenin

kazanılmasında düşünce, sanat ve bilimde kaydedilen ilerlemenin büyük etkisi olduğunu söyleyerek şöyle devam etti:

“Bir uygarlık sosyal hayatın pek çok alanında kendisini gösterir. Birçok sütun üzerinde yükselir. Ekonomi, siyaset ve askeri ilişkiler gibi... Ancak bir uygarlığı taşıyan üç ana sütun nedir dediğinizde, düşünce, sanat ve bilim sütunları öne çıkar. Eğer bir uygarlık kendisini bu üç alanda emsalinden daha fazla öne çıkarmışsa veya emsali ile boy ölçüşebilir şekilde inşa etmişse, o uygarlık geleceğe ulaşmış demektir. Bu, İslâm medeniyeti için de böyledir. İslâm medeniyetinin bütün alanları içerisinde bilhassa İslâm düşüncesi, İslâm sanatı ve İslâm bilimi öne çıkmaktadır. Bu alanlarda yapılan çalışmalar diğer bütün alanların üzerine çıkan mahiyette bir önem ve öncelik arz eder. Bu üç alan, bizim gibi İslâm medeniyetinin çocuklarına bilimsel katkılardan önce bir öz güven verir. Düşünce, sanat ve bilimde var olmanın getirdiği öz güven, bir medeniyetin peşini bırakmamamızı ve ona aidiyet duygumuzu kaybetmememizi de doğurur. İşte ben Fuat Sezgin Hoca’nın misyonunu ve Fuat Sezgin adına veya ondan sonra bu alanlarda yapılacak olan faaliyetleri bu bağlamda yorumluyorum. Prof. Dr. Fuat Sezgin’in yakın dönem İslâm düşüncesi, bilimi ve tarihi alanındaki yeri ve önemi burada kendisini göstermektedir. Bu etki umarım ki bereketlenerek nesilden nesle çoğalacaktır. Vefatının üzerinden çok az bir zaman geçmesine rağmen bu türden etkinliklerin bu kadar takdirle rağbetle gerçekleştiriliyor olması da memnuniyet vericidir.”

Fuat Sezgin Hoca’yı ve vefatının ardından onun adını takdir ederek devamını sağlayan Cumhurbaşkanımız Recep Tayyip Erdoğan başta olmak üzere siyasal iradeye teşekkürlerini sunan Prof. Dr. M. Fatih Andı, tüm kalımcılara, dinleyicilere, çalışma arkadaşlarına ve öğrencilere de sonsuz teşekkürlerini ilettiler.

# Sempozyum için ne dediler?

**Prof. Dr. George Saliba**  
Columbia Üniversitesi, ABD



Prof. Dr. Fuat Sezgin'i 1973 yılından beri tanıyorum. Çok sevdiğim ve saygı duyduğum bir şahsiyetti. Onu özlüyorum. Frankfurt'a onu ziyarete gittiğimde bana eserlerini gösterirdi. Birlikte farklı çalışmalarda bulunduk. O, bilgi yığına bir yığın daha eklemedi, dünyaya yeni fikirler sundu.

**Prof. Dr. Amina Ather**  
Bağımsız Araştırmacı, Almanya



Batı'da bu tarz programlar tek bir bilim ya da konu üzerinden ilerler. Oysa bu sempozyumda farklı bilimlere dair çok sayıda bildiri sunuluyor. Dünyanın birçok yerinden akademisyenler bir araya getirilmiş. Bu gerçekten çok büyük ve zengin bir organizasyon. Prof. Dr. Fuat Sezgin Hoca ile 2012 yılında Almanya'da tanışmıştım. O sıralarda İbn Sînâ'nın ilaçları üzerine bir çalışma yapıyordum. Arkadaşlarımla beni Fuat Sezgin'e yönlendirmesiyle onunla çalışma imkânı buldum. İslam Bilim ve

Teknoloji Tarihi Müzesi'nin önündeki İbn Sînâ Botanik Bahçesi, Sayın Sezgin'le çalışmalarımız neticesinde hazırlandı.

**Prof. Dr. Glen M. Cooper**  
Bağımsız Akademisyen, ABD



Bu sempozyumda konuşmacı olmaktan onur duydum. Fuat Sezgin, bilimler tarihi alanında çalışanlar için harika bir temel oluşturdu. Onun attığı temelle ilerliyoruz. Buradaki bildirilerde de gördüğüm üzere Türkiye'de İslâm bilimleri konusunda nitelikli çalışmalar yapılıyor.

**Prof. Dr. Ahmed Djebbar**  
Lille Üniversitesi I, Fransa



Bu önemli organizasyonda yer almaktan dolayı mutluluk duyuyorum. Dünyanın farklı ülkelerinden araştırmacılar için bir buluşma noktası oldu. Prof. Dr. Fuat Sezgin'i yakından tanıyordum. İki kez enstitüsünde bulundum. Onunla çok hikâyemiz vardır. Mağrip ülkelerinde de yeri çok büyüktür.

**Doç. Dr. Hasan Hüseyin Esenoğlu**  
İstanbul Üniversitesi, Türkiye



Prof. Dr. Fuat Sezgin, karanlıkta kalanı, devasa bir malzemeyi ortaya çıkardı. Bilimler tarihine verdiği emeğe en güzel teşekkür, açtığı yoldan devam etmek olacaktır. Günümüzde bilgede teorik olarak ilerliyoruz. Hocamız sayesinde pratiğin var olduğunu, geçmişte yapılmış olanı gördük. Bu en küçüğümüzden en büyüğümüze bir sesleniştir.

**Yusen Yu**  
Oxford Üniversitesi, İngiltere



Fuat Sezgin Hoca'nın bilim tarihinde yaptığı araştırmalar sonucunda oluşturduğu modelleme, tüm bilim tarihi çalışanları için çok önemli bir kaynak. Bu sempozyumda ilk dönem İslâm araştırmalarına büyük bir ilgi olduğunu görüyorum. Sezgin'in çalışmalarındaki netlik ve açıklık bu alanda çalışanlar için ilham kaynağı.

## 2019 Prof. Dr. Fuat Sezgin Yılı'nda 801 etkinlik

İslâm kültür ve medeniyetinin daha iyi anlaşılmasını sağlamak ve onu yeni nesillere en doğru şekilde aktarmak amacıyla Cumhurbaşkanlığı genelgesiyle 2019 yılı "Prof. Dr. Fuat Sezgin Yılı" olarak ilan edildi. Ömrünü İslâm bilim tarihine adayan Prof. Dr. Fuat Sezgin, yıl boyunca düzenlenen 801etkinlikle dünyaya anlatıldı.

2019 Prof. Dr. Fuat Sezgin Yılı kapsamındaki organizasyonlar Prof. Dr. Fuat Sezgin İslâm Bilim Tarihi Araştırmaları Vakfı (İBTAV) ve Kırıkkale Üniversitesi (KKÜ) tarafından yürütüldü. Bu kapsamda 358 üniversite, kurum ve kuruluş ile iş birliği protokolü imzalanarak; Prof. Dr. Fuat Sezgin isminin ilgili yerlere verilmesi, Prof. Dr. Fuat Sezgin ile ilgili panel, konferans, sempozyum düzenlenmesi, adına merkez kurulması ile yarışma, kısa film gibi başlıklardan oluşan 801 etkinlik gerçekleştirildi. Etkinlikler ülkemizle sınırlı kalmadı, 16 ülke ve 30 şehirde de çeşitli etkinlikler düzenlendi.

### FSM'de bilim tarihi alanında ilk öğrenci sempozyumu

2019 Prof. Dr. Fuat Sezgin Yılı etkinliklerine Fatih Sultan Mehmet Vakf Üniversitesi de farklı alanlarda



dâhil oldu. Bilim Tarihi Bölümünce düzenlenen sekiz bölümlük konferans serisinde farklı başlıklarda konuşmalar gerçekleştirildi. Bilim tarihi alanında ülkemizde düzenlenen ilk öğrenci sempozyumu olan "İslâm Bilim Tarihi Öğrenci Sempozyumu", Fatih Sultan Mehmet Vakf Üniversitesi Bilim Tarihi Kulübü'nün organizasyonu ile gerçekleştirildi. Sempozyumda farklı üniversitelerden öğrenciler bildirimlerini sundu.

Cumhurbaşkanlığı himayelerinde, Kültür ve Turizm Bakanlığının desteği ile Fatih Sultan Mehmet Vakf

Üniversitesi, Prof. Dr. Fuat Sezgin İslâm Bilim Tarihi Araştırmaları Vakfı ve İstanbul Üniversitesi ortaklığında 13-15 Haziran tarihleri arasında düzenlenen "I. Uluslararası Prof. Dr. Fuat Sezgin İslâm Bilim Tarihi Sempozyumu", Prof. Dr. Fuat Sezgin'in eşi Dr. Ursula Sezgin ve dünyadan önemli bilim insanlarının katılımıyla üç gün boyunca devam etti. Süreklilik arz etmesi planlanan sempozyumda; İslâm bilim tarihi yazıcılığı ve Fuat Sezgin'in katkıları, İslâm medeniyetinde geliştirilen bilimsel âletler ve teknoloji ürünleri, İslâm bilimlerinin farklı medeniyetlerin bilimsel birikimlerine katkısı, İslâm bilimlerinin gelişimindeki siyasi, sosyal, ekonomik, entelektüel ve çevresel faktörler başlıklarında bildiriler sunuldu. Sempozyum kapsamında Geleneksel Türk Sanatları Bölümü hocalarının ve öğrencilerinin Prof. Dr. Fuat Sezgin anısına hazırladıkları "Bilimden Sanata Yansımalar" sergisi de sanatseverlerin ilgisine sunuldu.

İslâm bilim ve teknoloji tarihine yaptığı katkılar bağlamında bir yıl boyunca tüm Türkiye'de ve dünyada anılan Prof. Dr. Fuat Sezgin, daima şükranla hatırlanacak.



# Hak İhlallerinin Karşısında Bir İyilik Takımı: Human Movie Team

## RÖPORTAJ

HAZIRLAYAN: KÜBRA ERTEN

Yeryüzünün farklı coğrafyalarında en çok da çatışma bölgelerinde insanların maruz kaldığı haksızlıkları daha fazla insana duyurmak için 2015'te kurulan Human Movie Team'in bir üyesi de Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Psikoloji Bölümü öğrencisi Elif Kırmacı. Kamuoyundaki yanlış mülteci algısından şikâyet eden ve "Ne yapabiliriz?" diyen bir grup genç kadının üniversitemizde bulunduğu bir toplantıda temeli atılan multimedya hareketi Human Movie Team, geride bıraktığı dört yılda sosyal medyada onlarca insan hikâyesi paylaştı. Farklı üniversitelerde ve bölümlerde okuyan gençlerden oluşan ekibin çıkış amacı mültecilerin yaşamlarını anlatmaktı. Yönetmen Tülay Gökçimen'in girişimleriyle ise kısa sürede daha geniş içerikli bir platforma dönüştü. Sadece mültecileri değil kendi ülkelerinde mağdur edilen insanları da anlattıkları videolarla farkındalık oluşturmaya başladılar. Ekibin kuruluşundan bu yana içinde olan Elif Kırmacı'la iyilik hareketini konuştuk.

Öncelikle Human Movie Team'in nasıl oluştuğunu, ekibe nasıl katıldığınızı anlatır mısınız?

Human Movie Team 2015 yılında Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi'nde gerçekleşen bir gönüllü toplantısında, kamuoyundaki yanlış mülteci algısına dair neler yapabileceklerini düşünen bir grup gencin temelini attığı bir oluşum. Önce mültecileri anlatan videolar çekip yayınlamayı amaçlıyorduk. Yönetmen Tülay Gökçimen vesilesiyle mültecilerle birlikte mazlum coğrafyalarda yaşayan insanları anlattığımız videolar çekmeye başladık. Amacımız, kuruluş manifestomuzda da yazdığı gibi, dünyanın herhangi bir yerinde; savaşa, işgale, göçe, hak ihlallerine maruz kalmış insanların seslerini çektiğimiz videolarla dünyaya duyurmak. Benim ekibe katılmama da Tülay Gökçimen vesile oldu. Üniversite stajımda mülteciler üzerine bir konu anlatırken Tülay Gökçimen bu ekipten bahsetti ve katılmak ister misin diye sordu. Çok heyecanlanmış ve meraklanmışım. Bir de baktım ki bir iyilik hikâyesinin içindeyim.

Ekipten biraz bahseder misiniz? Kimler yer alıyor?

Mülteci hikâyeleri çekmek isteyen bir grup genç kadın ellerine kamera aldı ve çekmeye başladı. Ekibin çoğunluğu üniversite öğrencisi. Yavaş yavaş iş hayatından arkadaşlar da aramıza katılıyor. Human Movie Team'den önce sivil medya anlayışı ya da multimedya çalışmaları çok yaygın değildi. Biz bir dert edindik ve sosyal medyayı kullanarak kitleleri harekete geçirmek istedik. Bazen çektiğimiz bir video kısa sürede ses getiriyor ve bir kişinin hayatını olumlu anlamda etkiliyor. Çocuklar için farklı projelerimiz olacak. Onları kamp dışındaki hayata hazırlayacağız. Bu hayale inanıyoruz.

Çektiğiniz videolarla mültecilere yönelik olumsuz yargıları azaltmaya çalışıyorsunuz. Hem zor hem özel bir görev. Nasıl karşılıklar alıyorsunuz?

Videolarımız farklı kurumlar tarafından takip ediliyor. Sivil toplum kuruluşlarından, insanlardan olumlu geri dönüşler alıyoruz. Yardım etmek isteyenler oluyor. Videoları öğrencilerine izleten öğretmenler teşekkür mesajları gönderiyor. Yurt dışındaki üniversitelerden konuşma yapmamız için davet alıyoruz.



Gönüllü olmak istediğini söyleyen onlarca öğrenci var. Bunlar bizi mutlu ediyor tabii. Ama mültecilere karşı olumsuz yargı geliştiren çok insan var. Bu olumsuzluklara en çok da Suriyeliler maruz kalıyor. Bilmediğimiz şeylerle ilgili daha kolay yargıda bulunuyoruz galiba. Şunu unutmamakta fayda olduğunu düşünüyorum: Suriyeli bir insanın da bizim gibi hayalleri vardı, bir ülkesi vardı. Ama artık yok. Biz ekip olarak ajitasyon yapmadan insani duygularımıza ne kadar ihtiyacımız olduğunu hatırlatmaya çalışıyoruz. Bunun için önce o bölgeyi tanıtip bilgi veriyoruz, kararı ise izleyiciye bırakıyoruz.

Savaş ve çatışma bölgelerini bizler ekrandan seyrediyoruz. Siz ise oralara gidiyorsunuz. Seyretmek ve bulunmak arasındaki farkı anlatır mısınız?

Seyretmek ve bulunmak arasındaki fark “gerçeklik”. Savaş ve ölümü aracasız görüyorsunuz. Ben Filistin ve Suriye’de buldum. Bu ziyaretler beni olgunlaştırdı, bazı değerleri sorgulamama, empatinin anlamını düşünmeme vesile oldu. İsrail bugün Mescid-i Aksâ’da ne yapmış diye haberleri izlerken, işte buradayım diyorsunuz. Suriye kamplarındaki hayat izlemekle anlaşılıyor. Bir çocuğun psikolojisini uzaktan anlayamazsınız çünkü. Ben ekrana baktığımda o çocukların dertlerini anlayamıyorum, sadece birkaç saniye hayatımı meşgul ediyorlar. Filistin’de bulunduğum birkaç gün içinde Kudüs algım tamamen değişti. Kendine güvenen, direnen insanlarla tanıştım. Kısıtlı imkânlarla mücadele eden insanlarla konuştum. Tel örgüler ve duvarlar

arasında, pasaport sarmalı arasında yaşamayı sürdürüyorlar. Televizyonda bunun çok az kısmını görüyoruz ya da bir belgeselde yönetmenin göstermek istediği kadarını görüyoruz. İşgal ya da savaş yaşamış biriyle konuşunca eskisi gibi olamıyorsunuz.

Gittiğiniz ülkelerin haritada bir noktadan ibaret olmadığını görüyorsunuz. Büyük bir tecrübe.

Yol ve insan. Bu iki hassas ibre kaderinize misafir oluyorsa artık eskisi gibi olamıyorsunuz. Farklı ülkelerde o kadar çok insanla konuştum ki bunun üzerimde bıraktığı etki bambaşka. Tülay Gökçimen’in Nepal’de yeni Müslüman olmuş kadınlarla yaptığı röportajı kurgularken, keşke biz de orada olsaydık diyerek, işimizi yapıyoruz. Gördükçe ve dinledikçe hayretimiz artıyor. Sadece bir seyahat değil bir hayatıyet meselesi bizim için. Bir kitapta geçiyordu, benim mottomdur: ‘Hikâyesini size teslim eden insanlar için sorumluluğunuz var.’

Suriyeli Hatice’yi konuşmasak olmaz. Onu bir yemek vlogger’ı gibi çektiğiniz video çok konuşuldu, beğenildi.

Ekip arkadaşlarımız Esra ve Fulden Suriye’ye gitmişlerdi. Klasik bir mülteci hikâyesi yerine insanların ilgisini daha çok çekecek bir fikir düşünmüşler ve akıllarına vloggerlar gelmiş. Yazdıkları senaryoyu kampta yaşayan Hatice’ye okutmuşlar. Hatice çok sessiz bir kızmış aslında ama videoyu çekerken epey eğlenmiş. Video sayesinde kendisine yardımcıları ulaşmış. Videoda olduğu gibi patates kızartması en çok yedikleri yemek. Olmayan bir şey



göstermedik yani. Kamp şartlarındaki çocuklar dışarıdan kırılğan gözükebilirler ama güç koşullara adapte olarak yaşıyorlar. Hatice de onlardan biri.

Filistin'e, Suriye'ye gittiniz. Gördükleriniz, dinledikleriniz karşısında sizi en çok ne etkiledi?

2018'de "hem saçlara hem kalplere örgü" projesiyle ilk kez gittiğim Suriye'de benim için çok değerli 5 gün geçirdim. Kızların saçlarını örüyor bir yandan da çekim yapıyorduk. Kampın çıkış saati yaklaştığında kamerayı kapatıp örmeye devam ettik. Güneş, bulunduğumuz okula ışığını yansıttığında birden durdum. Neredeyim şu an ben diye sordum kendime. Biraz sonra geri döneceksin, ama çocuklar burada kalacak dedim. Saçlarını ördüğüm



tüm çocuklar savaş öncesi ülkelerini görmeyen çocuklardı. Kampta doğmuşlar. Umut, hayal, gelecek, bunlar o kadar yavan geldi ki o an. Bunu unutamıyorum... Düşünün 6 yaşındaki bir çocuk bir terör örgütünün adını biliyor, bilmek zorunda bırakılmış. Hâlbuki onun bilmesi gerekenler başka şeyler. Bu yüzden beni en çok çocuklar etkiliyor. İmkânsızlıklar içinde yine de gülmelerine hayret ediyorum. En son geçen Ağustos ayında iki kez Suriye'deki kamplara gittik. Çocuklar önceki seneye göre daha durgun ve mutsuzdu. İlk gün ne yapacağımızı şaşırдық. Güldürmeye çalıştık onları, sessiz olanlarla konuşmaya çalıştık. Üç günde hızlı bir öğrenim gördüm sanki. Çadırlar çok sıcak, soğuk su yetmiyor. Dippedir bir çaresizlik var. Dönüp onları anlatmaya söz verdim. Unutmayı istemiyorum... Filistin'de ise kadınlar beni çok etkilemişti. Evleri Mescid-i Aksâ olmuş. Mescid-i Aksâ yalnız kalmamasın diye her şeyi orada yapıyorlar. Fasulye kıran anneler, ödev yapan gençler, çocuğuna Kur'ân-ı Kerim okuyan babalar, avluda koşturan çocuklar... Gözlerinde hep huzur var.

Bu huzuru sağlayan motivasyon sizce nedir?

İnanç. Ne üzerine, kim için olursa olsun inanç. Kuşların filleri yendiği bir dönemin Peygamberinin ümmeti olduklarından sanırım bu motivasyon daha yüksek oluyor. İnsan hayatta kalmayı isteyen bir varlık, yıkık dökük bir şehrin ortasında bile. Özgürlük uğruna kavga verdiklerine inandıkları için bu onları diri tutuyor. Bazen bir videoda, moloz yığınları arasında kendine kaydırak yapan çocukları görüyoruz. Çocuk olmak savaş dinlemiyor çünkü. Kamplarda yaşayan çocuklar kampın dışındaki dünyaya adım atacakları günü bekliyorlar. Öte yandan yalnızlıkları, umutsuzları yüzlerinden okunan çocuklar da var. Özellikle öksüzler. Annesini kaybeden bir çocuk asla eskisi gibi olmuyor. Annesiz evlerin çocukları hep daha erken büyüyor ya da çocuklardan biri anne olmak zorunda kalıyor. Geride kalanlara birinin annelik ya da babalık etmesi gerekiyor çünkü. Onları ayakta tutan yine sevdikleri.

Dezavantajlı insanlar için bir şeyler yapmak isteyenlere neler tavsiye edersiniz?

Sosyal medyada iyilik adına bir şeyler yapmak istiyorsak önce haber kaynaklarının doğruluğuna dikkat etmemiz gerekiyor. İnsanları kutuplaştırıcı, yalnızlaştırıcı bir dilden uzak durmak da elzem. Bu mecrada iyilik hızlı yayıldığı gibi suiistimal de edilebilen bir olgu. Onun için gerçekten ihtiyacı olan insanları fark etmek, onlar için çalışmak önemli.

# “Sahnedeki Olmak Paha Biçilmez Bir Deneyim”

## RÖPORTAJ

HAZIRLAYAN: KÜBRA ERTEN  
FOTOĞRAF: YASİN FEDAKÂR

Çeşitli topluluklar tarafından onlarca kez ülkemizde sahnelenen Dimitri Psathas'ın politik güldürüsü Yalancı Aranyor, Fatih Sultan Mehmet Vakf Üniversitesi Sinema ve Tiyatro Kulübü tarafından da iki kez sahneye taşındı. Yunanlı oyun yazarı Dimitri Psathas'ın Türkçeye Rüstem Abacı tarafından çevrilen en önemli eserlerinden biri olan Yalancı Aranyor, üniversite tiyatro topluluklarının en çok tercih ettiği oyunların başında geliyor. Hem komedi olması hem de diyaloglarının akılda kalması nedeniyle ilk kez bu oyunla seyirci karşısına çıktıklarını söyleyen Eren Arifer ve Betül Karpat, ilk sahne deneyimlerini paha biçilmez olarak tanımlıyor. Kasım ayında oynadıkları ikinci oyun vesilesiyle ikiliyle buluşup sohbet ettik.

Seçmenlerine karşı vaatlerini yerine getiremeyen bir milletvekili üzerindeki baskıyı azaltacak, gerektiğinde seçmenlerine yalan söyleyecek bir özel sekreteri işe alır. Bu özel sekreterin çevirdiği entrikalar etrafında gelişen oyunda Eren ofis çalışanı Vedat, Betül ise sekreter Muazzez rolünde. Eren, 6 ay arayla iki kez sahneledikleri oyunla ilgili şunları söylüyor:

“Seçimden önce vadettiklerini yerine getiremeyen milletvekili, seçmeni oyalayacak, gerektiğinde onlara yalan söyleyecek özel

bir sekreter arıyor, çünkü kendisi yalan söyleyemiyor. Diğer milletvekilleri gibi yalan vaatlerde bulunmadığı için olması gerektiği konumda olmadığını düşünüyor. Özel sekreter olarak göreve başlayan Tefrik, milletvekilinin yerine insanlara sözler veriyor, onları kandırıyor. Bir süre sonra ise milletvekilinin eşi bu yalancı sekreterden rahatsız olmaya başlıyor ve ortalık karışıyor. Çünkü milletvekilinin eşi ile Tefrik arasında bir rekabet başlıyor. Benim oynadığım Vedat karakteri ise





Betül Karpat, Eren Arifer

*milletvekilinin ofisinde çalışıyor. İnsanların arkasından kabadayı, yüzlerine karşı ise suspus bir karakter.”*

Betül ise kendine çok yakın bulduğu Muazzez rolünde. Bu karakteri çalışarak seçmelere katılan Betül, *“Karakter ile benzer yanlarımız var. Milletvekili, Muazzez’in halkı oyalayamadığını görünce yeni bir sekreter arayışına giriyor. Tevfik ile Muazzez zıt karakterler olduğundan aralarında sürekli bir sürtüşme söz konusu.”* diyor.

### **25 kişilik ekipten 6 ayda 2 oyun**

Mimarlık Bölümü öğrencisi olan Eren Arifer 2016’da kurulan Sinema ve Tiyatro Kulübü’nün şimdiki başkanı. Betül Karpat ise Sivil Havacılık Kabin Hizmetleri mezunu, aynı zamanda Çocuk Gelişimi Programı’nda çift anadal öğrencisi ve kulüp üyesi. Babasının taklitleriyle büyüyen, oyunculuğa çocukluğundan beri ilgisi olan Betül, Devlet



Tiyatrolarının da sıkı takipçisi. Daha önce kendi yazdığı bir tiradı da oynayan Betül, üniversite sonrası da oyunculuğu sürdürmeyi istiyor. Doğaçlama eğitimi alarak başladığı oyunculuk tutkusunu skeç yazarak sürdüren Eren ise kariyerini sinema üzerine inşa etmek istiyor.

Aktif olarak 25 kişiden oluşan Sinema ve Tiyatro Kulübü ilk oyuna yedi ayda hazırlanıyor. Ağırlıklı olarak Hukuk öğrencilerinden oluşan ekipte yazı, şiir ve senaryo yazan, kısa film, video art çalışmalarında bulunan öğrenciler yer alıyor. Kendi yazdıkları bir oyunla seyirci karşısına çıkmak ise kulüp üyelerinin ortak hayali.

Sahnedeki olmanın paha biçilmez bir deneyim olduğunu söyleyen ikili, ilk oyunda ufak tefek terslikler yaşasalar da ekibin uyumu sayesinde bunu izleyiciye yansıtmadıklarını ifade ediyor.

*“Ekibi oluştururken bir dönem doğaçlama eğitimi verdik. Bu, ilk oyunda çok işimize yaradı. Sufle vardı ama heyecandan kimse sufleyi duymuyordu, dolayısıyla doğaçlama ile oyunu kotardık. İkinci oyunda daha iyi bir performans sergilediğimizi düşünüyorum.”* diyen Eren, Youtube’da yayınlanacak bir mini dizi ve uzun metraj film hazırlığında olduklarını söylüyor ve ekliyor:

*“Sinema ve tiyatro iki ayrı derya. Her ikisi için de profesyonel destek önemli. Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi’nin kulübümüze verdiği destek bizi sevindiriyor ve teşvik ediyor. Yaptıklarımız içimizdeki üretme aşkının bir neticesi ve kulüp vasıtasıyla tanıştığım pek çok insan buna ortak. Birlikte kısa filmler, diziler çekmek, oyunlar sergilemek istiyoruz.”*

Şeyma Subaşı:

# “Okumak, Bambaşka Diyarlara Gitmek Gibi”

RÖPORTAJ

HAZIRLAYAN: KÜBRA ERTEN

Yayın hayatına 2016'da başlayan Bütimar dergisi, Fatih Sultan Mehmet Vakf Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü yüksek lisans mezunu Şeyma Subaşı'nın editörlüğünde üç ayda bir yayınlanıyor. Şiir, deneme, hikâye ve söyleşi gibi birçok türün yer aldığı bir edebiyat dergisi olan Bütimar, “Hikâye” konulu yeni sayısıyla raflardaki yerini alırken Şeyma Subaşı'yla emeğini konuştuk.

İstanbul 29 Mayıs Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'nden mezun olduktan sonra üniversitemizde yüksek lisans eğitimine başlayan Subaşı, geçen yaz eğitimini tamamladı. Edebiyat dergilerini okumaya olan ilgisi lise yıllarına dayanan Subaşı'nın yazma çabası ise lisans dönemine denk geliyor. Türk Edebiyatı, Dergâh, Türk Dili, Okur, Muhayyel, Yedi İklim, Hece, İtibar, Post Öykü gibi dergilerde inceleme, söyleşi ve hikâyeleriyle yer alan Şeyma Subaşı, kendi edebiyat dergisiyle de kültür-sanat âleminde yol almaya devam ediyor.

Bize kendinizden söz eder misiniz?

Kendimden söz etmekle alakalı soruları cevaplandırırken her zaman zorlanmışımdır. Söyleşilerde de fazlasıyla sorulan bir soru aslında. Geçenlerde bir yazarın hikâye kitabıyla alakalı eleştiri yazısı yazarken bir çıkarımım olmuştu. Bir karakterin kişiliğine ait farklı ya da parçalanmış yönleri açığa çıkarmak, kime ait demiştim. İlgili yazara mı, hikâye anlatıcısına mı okurlara mı? Hikâyesi anlatılmamış insan, gerçek anlatıcısını bulamamış demektir, diyor Necip Tosun. Herkes için bir şeyiz, kendimiz için neyiz, ya da kendi hikâyemizi anlatabildik mi? Bunu düşünüyorum aslında son zamanlar-



Şeyma Subaşı

da. Kendimi tanımlarken birçok şey söyleyebilirim. Ancak yazı işçisi olmak beni en çok mutlu eden şey.

Dergi çıkarma serüveniyle devam edelim...

Genel olarak dergilerle irtibatım üniversite lisans döneminde başladı. Okul dergisine yazılar gönderiyordum. Başka merkez dergilere de yazılar göndermekle meşguldüm. Aslında lisede de dergileri okur vasfıyla takip ederdim. Yazmak konusundaki girişimlerim lisans döneminin son iki yılına rastlıyor. Başka dergiler ve ardından kendi dergim derken böyle bir çabanın ve uğraşın içinde buldum kendimi. Tabii benim düşünce ve duygu dünyamda uğraştan fazlası oldu her zaman için.

Bütimar nasıl bir dergi? İsminden başlayarak muhteviyatına kadar, biraz bahseder misiniz?

Denize aşkla bağlı bir kuşun denizin suyunu kuruyacağı düşüncesiyle içemeyerek ölmesi gibi bir hikâyesi var bu gam kuşunun, yani bütimarın. Ben bu hikâyeyi nedense rahmetli Nuri Pakdil'in şu cümlesiyle de ilişkilendirmişimdir: "Ben bir şeyi hiç mi hiç az sevemedim. Hele orta hiç sevemedim. Hep çok sevdim. Arkadaşlarımı da çok severim, yeryüzüne biterim. Eve portakal aldığımda kasayla alırım. Dayanamayanlar çürür." Ben hep bu mitolojik kuşun denizi çürütmekten korktuğunu düşünürdüm. Belki bizler insanlar olarak da böyleyiz kimi zaman.

Kavram, Fars mitolojisinde geçer aslında. Sadık Hidayet'in Kör Baykuş kitabında da bu ifadeye rastlayanlar olmuştur. Sizlerin de incelediği üzere içerisinde birçok türü barındıran bir edebiyat dergisi Bütimar. Derginin Mustafa Kutlu konulu ilk sayısı ve Nurettin Albayrak'a Vefa sayısının bende ayrı bir yeri vardır. Dergiyle tanışmak isteyen arkadaşların ilk önce bu sayıları okumalarını öneririm.

### **"Bir derginin en büyük şansı heyecandır"**

Okumak, yazmak, dergi çıkarmak... Bunların sizin için anlamı nedir?

Okumak, satırlar arasında iz sürmek, bambaşka diyarlara gitmek gibi benim için. Sanki beni koruyan bir şey. Zaman zaman koruduğu kadar yaralayan, hayrete düşüren. Yazmak ise ne kadar yazarsam yazayım, gerekli değeri vermediğim bir dostmuş gibi geliyor bana bazen. Son zamanlarda yazmak her şeyden daha ilgi çekici geliyor. Yaşamak kadar olmasa da.

Neden yazıyorsunuz?

Elimden en çok bunun geldiğini düşünüyorum. Yazmanın motive eden bir yönü de var benim için. Belki

de güzel bir şeyi üretmek ya da ürettiğini sanmakla alakalı bu. Aslında sadece bu cümlelere bakıp da anlaşılacak bir şey olduğunu da düşünmüyorum. Belki de bu noktada yazarın yazmazsa delireceğini sandığı yerdeyizdir.

Yazı âleminde başka neler yapmak istiyorsunuz?

Son zamanlarda dergiyle beraber yazınsal çalışmalara devam ediyorum. Başka dergilerde de öykü ve söyleşilerim yayınlanıyor. Söyleşi ve öykü başta olmak üzere tez çalışmamı kitaplaştırmak istiyorum. Bugünlerde bu çalışmalara yoğunlaştım.

Bütimar'da kimler yazıyor? Üniversite gençliğine açık mısınız?

Dergide genel itibarıyla çeşitli yazarlardan yazı talep ediyorum. Ancak üniversite gençliğine de elbette açığız. Dergiye yüksek lisans dönemimde özellikle üniversitemizdeki arkadaşlarımızın katkıları olmuştu. Muhammed Yakupi, Dilanur Demir, Betül Ünlü, Edanur Yusra Kodalak ilk aklıma gelen isimler. Tabii ki başka üniversite mensubu arkadaşların da katkılarına açığız.

İtibar dergisi yayın hayatını sonlandırdı. Bu sizi korkutuyor mu?

Başka dergilerin yayın hayatını sonlandırması üzücü ve camiamız için bir kayıp diye düşünüyorum. Bu zamana kadar maddi bir engele fazla takılmamıştık. Yeni çıkacak sayımızda ise böyle bir problemle karşılaştık. Fakat son anda bir vesile ile reklam problemini hallettik. Bence bir derginin en büyük şansı heyecandır. En büyük problemi ise bu heyecanın kaybolmasıdır. Yani mühim olan umudumuz ve hevesimiz kaybolmasın, amaçlarımız değişmesin. Sebepler bir bir azalıp yok olmadığında, her dergi yayın hayatına coşkuyla devam edebilir diye düşünüyorum.

Üniversitemizde geçirdiğiniz zamanlar heybenize neler kattı?

Kıymetli hocalarımızdan ders almak bizler için bir şerefti. Söyleşiyi yaparken ders notlarına bakma ihtiyacı duyuyorum, bir şeyler söyleyebilmek adına. Hoş, ben çok not tutan bir öğrenci değildim, belki zaman zaman aylak bir izlenim verdiğim bile söylenebilir. Fakat can alıcı bir söz duyduğumda muhakkak not alırdım. Ali Şükrü Çoruk'tan İstanbul'u öğrenmek gerek mesela. Sadece bu değil, hocanın karakteri ve insani yönü her zaman ilgimi çekmiştir. Hasan Akay'ın şiir birikiminden faydalanmak... Dursun Ali Tökel Hocamızın çok yönlü disiplinlerarası birikiminden yararlanmak, Fatih And'dan "İdealist bir edebiyatçı nasıl olunur?" öğrenmek gerek.

Ali Berkman:

# “Yıldızlı Gökyüzüne Tekrar Sahip Olabiliriz”

## RÖPORTAJ

HAZIRLAYAN: KÜBRA ERTEN

Mimarlık ve Tasarım Fakültesi öğretim görevlisi Ali Berkman ve araştırma görevlisi Burcu Nimet Dumlu tarafından yürütülen Aydınlatma dersi kapsamında öğrencilerle birlikte karanlık tasarlandı. Ders esnasında Haliç Yerleşkesi peyzajının nasıl daha etkili ve vurgulu bir mekâna dönüştürülebileceği tartışmalarıyla ortaya çıkan “Karanlığı Tasarlamak” projesini, karanlığın mimarideki önemi ve mekân üzerindeki rolü çerçevesinde yürütücüleri ile konuştuk.

Elektrik-Elektronik Mühendisi olan Ali Berkman, bağımsız aydınlatma tasarımı konusunda edindiği deneyimle kendi tasarım şirketinde Türkiye'nin yanı sıra, Kazakistan, Kongo, Senegal, Katar ve Dubai'de farklı ölçek ve tipolojide seksenin üzerinde projenin aydınlatma tasarımını gerçekleştirdi. Berkman, eş zamanlı olarak Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi'nde Mimarlık ve Tasarım Fakültesi'nde öğretim görevlisi olarak Aydınlatma derslerine devam ediyor. Mekân, atmosfer, mekân algısı, hikâye anlatımı konularında doktora çalışmasını sürdüren Burcu Nimet Dumlu da Ali Berkman ile birlikte Aydınlatma dersinin yürütücüsü.

“Karanlığı Tasarlamak” projenizden bahseder misiniz?

**Ali Berkman:** Karanlığı Tasarlamak projesi, Aydınlatma dersi sürecinde Haliç Yerleşkesi peyzajında geçirdiğimiz vakitlerde, buranın nasıl daha etkili ve vurgulu bir mekâna dönüştürülebileceği tartışmalarımız sırasında ortaya çıktı. Yeşil doku, tarihi bina ve çınar ağacının akşamları projelerle çok yüksek düzeyde -yalnızca güvenlik kaygısı güdülerek- aydınlatılması yerine çevrede karanlığı koruduğumuz, yeşil doku-bina-çınar üçgeninde vurgu hiyerarşisi oluşturduğumuz ve bununla birlikte yürünebilir, yaşanabilir düzeyde de aydınlatılmış bir peyzaj

hayal ettik. Öğrencilerimizden ilgili olanları da bir mekân ve mekânın karanlığı ile ilgili düşüncelerini paylaştıkları bir başvuru yöntemiyle aramıza aldık. Öğrencilerimizin derste öğrendikleri teorik bilgiyi uygulama ve okulumuzun diğer üyeleriyle paylaşma şansı bulabileceği bir ortam oluşturmak önceliklerimiz arasındaydı. UVA, EMFA, DURALL ve NASA firmalarının da destekleriyle armatürlere eriştik ve ışık senaryolarımızı kurguladık. Uzun ve detaylı bir çalışma süreci geçirdik. Öğrencilerle birlikte soğuk ve uzun gecelerde peyzajda armatürlerin potansiyellerini araştırdık, denemeler yaptık. Tasarladığımız etkiyi yakalayabilmek için bir noktada desteklerle edindiğimiz armatürler yeterli gelmeyecekti. Bu aşamada, İç Mimarlık Bölüm Başkanımız Dr. Öğr. Üyesi Salih Salbacak ve Dekanımız Prof. Dr. İbrahim Numan'ın da desteğiyle kendi armatürlerimizi tasarlayıp üretme şansına sahip olduk. UVA firması yöneticilerinden Sezer Akçay, UVA firması teknik ekiplerinden Cemalettin Dilbaz ve okulumuz elektrik ekibinin de destekleriyle kurulumlarımızı gerçekleştirdik.

Karanlık, gölge ve mekân arasında nasıl bir ilişki var? Mekânı algılamada karanlığın rolü nedir?

**Burcu Nimet Dumlu:** Mekân dediğimizde onu oluşturan elemanlardan yani mimari, iç



Gazihan Çelik, Burcu Nimet Dumlu, Ali Berkman

mekân ve biçim-renk-dokudan bahsediyoruz. İnsan atmosfere duyuları aracılığıyla bürünmekte ve bu bahsettiğimiz mekânsal durumun da farkına varmaktadır. Işık ve karanlığın varlığı olmasa duyularımızın iletimini sunacağı bir mekân algısından bahsedemiyor oluruz. Kaan H. Ökten'in dediği gibi "Yokluk varlığı belgin kılar" ve ışığın yokluğu olarak tanımlayabileceğimiz karanlık ise ışığı açığa çıkarmaktadır. Gölge ise ışığın karanlıkla kurduğu ilişkiden doğan bir sonuç üründür. Bu üç kavram mekân algısından ayrı düşünülemez.

### "Yapılı çevre karanlığı hapsediyor"

Yapay ışıklar metropollerde o kadar fazla ki gökyüzüne baktığımızda yıldızları göremiyoruz. Yapı ve çevre aydınlatmasında karanlık nasıl korunacak? Işık ve karanlığın tasarımında neye dikkat edilmeli?

**Ali Berkman:** Yapılı çevre karanlığı hapsedmeye eğilimli biçimde tasarlanıyor. Kentlerin ışık ve karanlık dengesizliğinin en büyük sebebi mağaza vitrinleri, cephelerde kullanılan bilinçsiz ışıklar ve ekranlar ile cadde-sokak aydınlatmaları oluyor. Bilinçsiz ve fazla vurgu içeren, dış mekâna çok kaçan aydınlatmalardan kaçınılarak yıldızlı gökyüzüne tekrar sahip olabiliriz. Dış mekân ve dış mekâna kaçışı çok olan aydınlatmalarda karanlığın korun-

ması ve aydınlatma tasarımının ölçümlerle bilinçli bir biçimde yapılması, yapılı çevre ve büyük kentlerde gökyüzünün varlığını fark etmemizi sağlayacaktır.

Edebiyatta ve sanatta ışık; iyi, sıcaklık ve güvenlik, karanlık ise korku, kötülük ve güvensizlikle sembolize ediliyor yüzyıllardır. Mimari aydınlatmada da bu görüşler hâkim mi?

**Ali Berkman:** Biz tasarımcılar sembolizmden kaçınmayı tercih ederiz genelde. Ancak bu çoğu zaman biçim düzeyinde kaygısı güdülen bir konu olur. Mimari aydınlatmada atmosferin gözetildiği ve mekânın nasıl algılanacağını tasarım sürecine dâhil edildiği durumlarda iyi-güvenli ve sıcak hissi vereni ışıkla destekleyebiliriz ancak bunu yaparken karanlığı korumayı da başarabiliriz. Özensiz biçimde tasarlanmış bir mimari aydınlatmadan bahsederseniz ışığa övgü ve karanlıktan uzak durmayı daha çok görürüz. Bilinçli tasarımlarda karanlık ve ışık dengesi atmosferi her zaman tamamlayıcı olacağı için destekleyici sıfatlar da atmosfere göre şekil alır.

Sizce karanlık doğada özgür mü?

**Burcu Nimet Dumlu:** Aslında özgür. Yapılı çevre içerisinde doğaya müdahale ettiğimiz noktalarda ve



durumlarda karanlığı ışığa hapsediyoruz. Bu elbette yaşamımız için gerekli. Ancak duyarlı bir biçimde tasarlandığında, yapılı çevre karanlığı hapsedmek yerine onunla birlikte var olmayı öğrenecektir diye düşünüyoruz.

“Karanlığı Tasarlamak” projesinde yer almak sizin için nasıl bir deneyimdi?

**Mimarlık ve Tasarım Fakültesi öğrencisi Gazihan Çelik:** Bu çalışmayı Aydınlatma dersinin bir devamı olarak görüyorum. Bu sebeple edindiğimiz bilgiler sadece workshop kapsamında oluşmadı. Öncesinde aldığımız dersten gelen teorik bir bilgiye sahiptik. Workshop da bu teorik bilgilerin uygulaması gibi oldu aslında. Önceki okumalarımda da ışığın mimarlık için ne kadar önemli bir unsur olduğunu biliyordum fakat yapay ışığın mekânsal bağlamda bu denli fark yaratabileceğini ve algının mekânda istenildiği biçimde manipüle edilebileceğini tahmin etmiyordum. Geceleri yanlış aydınlatmayla soluklaşan mekânların doğru bir aydınlatma tasarımıyla nasıl canlandırılabilceğini uygulamalı olarak deneyimledim. Tasarladığımız yapılar, kendilerini gündüz sergiledikleri gibi gece de sergiliyorlar. Bu sebeple gece etkisini düşünmek, nasıl bir aydınlatmayla nasıl bir algı yaratmak istediğimizi



tasarlamamızın da tasarımcı için oldukça önemli olduğunu gördüm. Nasıl ki yapı tasarımında çevreyi rahatsız etmemek için dikkat ettiğimiz unsurlar varsa aydınlatma tasarımında da ışık kirliliğini oluşturmamak adına yapılmaması gereken şeyleri öğrendim ve ışığın davranışı üzerine de güzel deneyimler elde ettim. Aydınlatma elemanlarını yakından tanıma fırsatı ve piyasadan profesyonellerle tanışma imkânı buldum. Benim için öğretici olduğu kadar eğlenceli bir çalışma oldu.

Fahameddin Başar:

# “Kadınlar Vakıf Eserleriyle Şehirlerimizin Mimarisini Şekillendirmişdir”

HAZIRLAYAN: KÜBRA ERTEN

## RÖPORTAJ

Vakıflar Genel Müdürlüğü, her yıl Mayıs ayında vakıf kültürünü yaşatmak ve tarihi vakıfları yeni nesillere tanıtmak amacıyla bir dizi etkinlik düzenliyor. Bir ana tema etrafında düzenlenen bu etkinliklerde vakıfların hizmet alanları tarihi belgeler üzerinden inceleniyor. 2018 Yılı Vakıf Haftası “Vakıf Kuran Kadınlar” temasıyla kutlanmış, Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi’nin de iş birliğiyle geniş katılımlı “Vakıf Kuran Kadınlar” sempozyumu düzenlenmişti. Sempozyumda sunulan bildiriler Rektör Yardımcımız Prof. Dr. Fahameddin Başar’ın editörlüğünde kitaplaştırılarak, Vakıflar Genel Müdürlüğü Yayınları tarafından 2019 yılında yayımlandı. Kitap vesilesiyle bir araya geldiğimiz Prof. Dr. Fahameddin Başar’la, İslâm medeniyetinin en önemli kurumlarının başında gelen vakıfları, tarihimizin cömert ve şefkatli kadınlarının vakıf eserleri üzerinden konuştuk.

Öncelikle “Vakıf Kuran Kadınlar” kitabının içeriğinden bahsedersiniz mi?

Editörlüğünü yaptığım bu kitap bir sempozyumda sunulan bildirilerden oluşmaktadır. Her yıl vakıflar konusunda sempozyum düzenleyip etkinlikler yapan Vakıflar Genel Müdürlüğü, 2018 Yılı Vakıf Haftası’nda “Vakıf Kuran Kadınlar” konulu bir sempozyum planlamış ve bu sempozyum Üniversitemiz ile kardeş kurum Bezmiâlem Vakıf Üni-

versitesi tarafından gerçekleştirilmişti. İşte elinizdeki bu kitap, 11 Mayıs 2018 tarihinde Vakıflar Genel Müdürlüğü ile birlikte düzenlemiş olduğumuz Vakıf Kuran Kadınlar Sempozyumu’nda sunulan bildirilerden oluşmaktadır. Kitapta Selçuklu ve Osmanlı döneminde vakıf kurmuş kadınlar, bunların hayatları ve kurmuş oldukları vakıflar hakkında 14 makale bulunmaktadır. Burada belki şunu da belirtmemiz gerekir. Bu kitapta, Selçuklu ve Osmanlı



Fahameddin Başar



döneminde vakıf kurmuş olan yüzlerce kadın vâkıfımızın bir kısmı zikredilmiştir. Oysa Osmanlı'dan önceki Emeviler, Abbasiler, Eyyubiler ve Memlükler dönemlerinde de kadınların kurmuş olduğu sayısız vakıf vardır.

İslâm medeniyetinde bilhassa Selçuklu ve Osmanlı devletlerinde hükümdarlar, devlet adamları ve toplumun ileri gelenleri tarafından sayısız vakıf kurulmuş. Bu vakıfların sosyal, kültürel ve ekonomik hayat üzerinde nasıl etkileri olmuştu?

Vakıf kurumu Türk-İslâm toplumlarında ilk İslâmî dönemden itibaren uygulanan bir sistem ve sonraki dönemlerde, özellikle de Selçuklu ve Osmanlı devletleri zamanında zirveye ulaşmış. Selçuklular döneminde Anadolu'nun her köşesi vakıf eserleriyle tezyin edildiği gibi bu müessese Osmanlılar zamanına gelindiğinde hayatın her alanına girmiş, insanoglunun yaşamak için ihtiyaç duyduğu her şey vakıflar yoluyla karşılanmaya çalışılmış. Bugün merkezi ve yerel yönetimlerin yaptığı birçok hizmet geçmişte vakıflar eliyle yerine getirilmiş. Günümüzde daha çok eğitim alanında yaptığı hizmetlerle tanıdığımız vakıflar geçmişte cami, medrese, mektep, su kuyuları ile kanal ve kemerleri, çeşme ve sebiller, yol, kaldırım, köprü, aşevi, misafirhane, dul evi, kütüphane ve hastane gibi insanlığa hizmet eden pek çok eserin inşası ve işleyişini sürdürüyordu. Dolayısıyla tarihî vakıflarımız, başta dinî, ilmî, sağlık ve sosyal yardım konuları olmak üzere hayatın her alanında hizmet eden ve günümüzde va-

liliklerimiz ve yerel yönetimler tarafından yapılan işlerin büyük bir kısmını asırlarca yürütmüş olan çok amaçlı müesseseler idiler. Mesela vakıflar hakkında 1930'lu yıllarda yazılmış bir makalede "Osmanlılar zamanında bir insan vakıf bir evde doğar, vakıf bir beşikte büyür, vakıf mallardan yer ve içer, vakıf bir mektepte okur, vakıf kütüphanede çalışır, sonra vakıf bir mektepte hocalık yapar, vakıf kurumundan maaşını alır ve öldüğü zaman vakıf bir tabut ile vakıf bir mezarlığa gömülürdü." şeklinde bir cümle hatırlıyorum. Bütün bu yönleriyle baktığımızda vakıfların tarih boyunca Türk insanının sosyal, kültürel ve ekonomik hayatında çok fazla rol oynamış olan dinî, hukukî ve sosyal bir müessese olduğunu görüyoruz.

Şehir ve köylerde yaşayan insanların hayatında önemli yeri olan vakıf kurumunun Türk-İslâm kültürünün gelişmesinde büyük yararlılıkları olmuştur. Bunun yanında vakıflar yolu ile insanlar arasında sosyal adaletin sağlanması ve farklılıkların kaldırılması amaçlanmıştır. Özellikle Selçuklular, Beylikler ve Osmanlılar zamanında Türkiye coğrafyasında faaliyet gösteren vakıfların insanlığa yaptığı hizmetleri saymakla bitiremeyiz. Başta eğitim-öğretim olmak üzere her türlü kamu binasının yapım, bakım ve restorasyon işleri ile eğitim, dinî hizmetler, sağlık hizmetleri, hayır ve sosyal yardım hizmetleri, güvenlik hizmetleri, ulaşım hizmetleri, temizlik hizmetleri ve şehircilik hizmetleri gibi pek çok alanda hizmet ediyordu. Yine tarihî vakıflarımıza baktığımızda yalnızca insanlar için değil, hayvanların ve çevrenin korunması için de vakıflar kurulduğunu görüyoruz. Mesela kuşlara pirinç ve hayvanlara gıda ve su verilmesi için de vakıflar vardı. Dolayısıyla bu yönüyle baktığımızda tarihî vakıflarımız bilhassa Selçuklu ve Osmanlılar zamanında hayatın her alanında hizmet eden kurumlar olmuş ve özellikle Osmanlı dönemi için Vakıf Medeniyeti dememizi sağlamış kurumlardır.

### **"Kadınlar mekânlara ruh katmıştır"**

Dönemlerinde pek çok sosyal faaliyetin başında bulunan kadınlar kurdukları vakıflarla toplumun ihtiyaçlarını gidermekle kalmamış, şehre kimlik kazandıran eserler de meydana getirmiş. Bu vakıf sistemi içinde siz nasıl bir kadın portresi çizersiniz?

Bilindiği üzere kadınlar bugün olduğu gibi geçmişte de hayatın her alanında varlıklarını hissettirmiş ve kurmuş oldukları vakıflar ile sosyal yardım konularında hizmet etmişlerdir. Özellikle padişah eşleri ile Valide Sultanlar ve paşaların eşleri kendi rıza-



Hatice Turhan Sultan

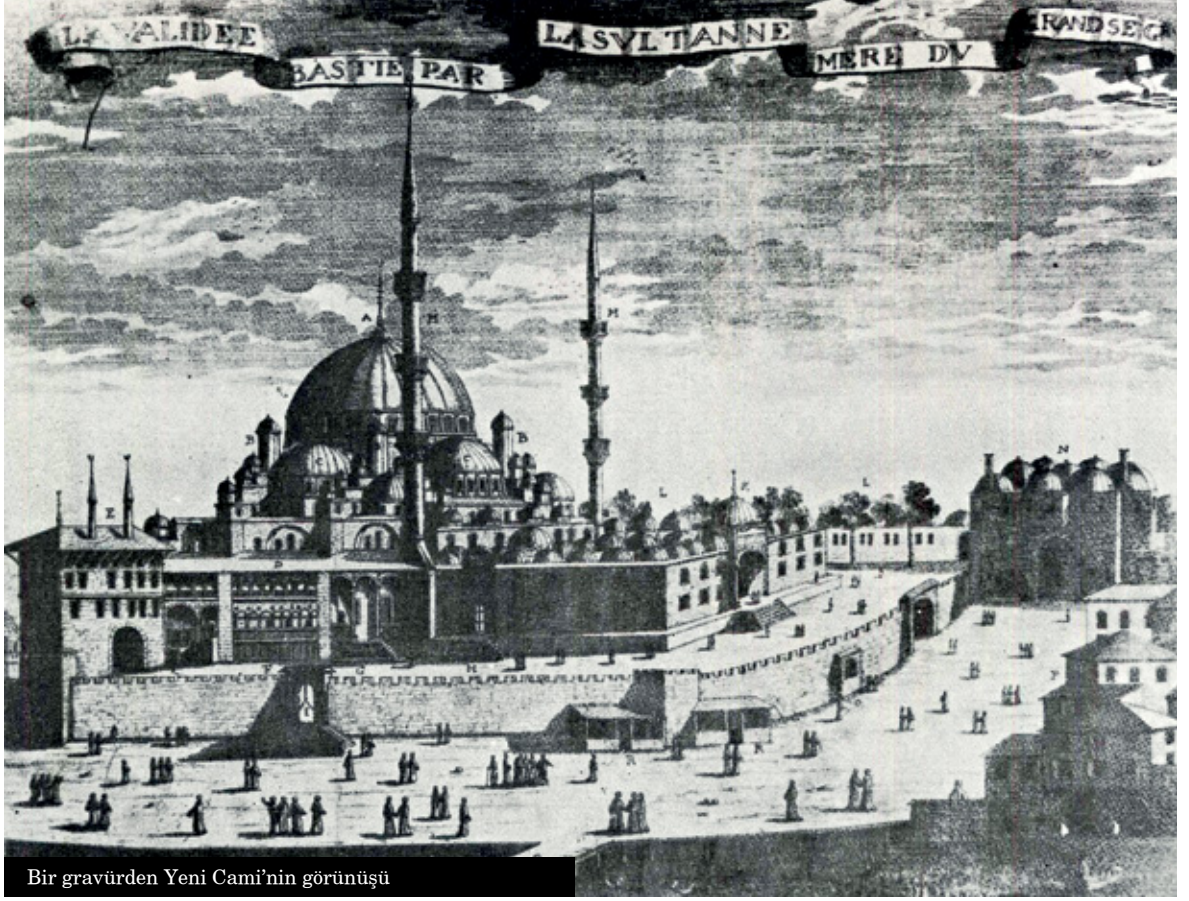
larıyla başta payitaht İstanbul olmak üzere ülkenin değişik bölgelerinde camiler, medreseler, hanlar, hamamlar, darüşşifalar vb. eserler inşa ettirmiş ve bunların hizmetlerini devam ettirebilmeleri için vakıflar kurmuşlardır. Kadınlar, sağlık, eğitim, dini, sosyal ve kültürel alanda hizmet etmek üzere kurmuş oldukları sayısız vakıf eserleriyle şehirlerimizin mimarisini şekillendirdikleri gibi bu mekânlara ruh katmışlar, kadın ruhunun tüm inceliklerini eserlerine nakşetmişlerdir. Bugün Anadolu'muzun her köşesi vakıf eserlerimizle doludur. Bunlar içerisinde kadınların inşa ettirmiş oldukları vakıf eserler arasında Divriği Ulucamii ve Darüşşifası, Kayseri Gevher Nesibe Şifahanesi ve Hunat Hatun Külliyesi, Mardin Hatuniye Medresesi, Ankara'da Melike Hatun Camii ve Medresesi'ni zikredebiliriz. İstanbul'da ise vakıf eserlerin en muhteşemleri arasında kadın vâkıfları ve eserlerini görüyoruz. Mesela Hatice Turhan Sultan Külliyesi, Mihrişah Valide Sultan Camii ve İmarethanesi, Hürrem Sultan Külliyesi, Bezmi Âlem Valide Sultan Camii ve Hastanesi, Pertevniyal Valide Sultan Camii ve Mektebi, Üsküdar'da Atik Valide Sultan Camii ve Külliyesi ve Mihrimah Sultan Camii ilk aklımıza gelen abidevi

eserlerdir. Mimari bakımdan da İstanbul'un nadide eserlerinden olan bu vakıf mirasımız geçmişte olduğu gibi bugün de amaçlarına uygun şekilde hizmet etmektedirler. Bu vesile ile Selçuklu ve Osmanlı dönemlerinde inşa ettirdikleri vakıf eserleriyle yüzyıllardır topluma hizmet etmiş olan tüm vâkıflarımızı rahmet ve şükranla anıyorum.

### Valide Sultanlardan kültür tarihimize izler

“Vakıf Kuran Kadınlar” kitabında Üniversitemizin kurucu vâkıfları arasında yer alan Hatice Turhan Sultan ve Nurbanu Valide Sultan hakkında da makaleler yer alıyor. Bu kitabı, iki hanım sultanın hayatını ve vakfettiklerini öğrenmek açısından bir başlangıç kitabı olarak okuyabilir miyiz?

Bilindiği gibi Üniversitemiz, Vakıflar Genel Müdürlüğü tarafından mazbut vakıflar olarak adlandırılan tarihî 5 vakfın gelirleri ile kurulmuştur. Bunlar Fatih Sultan Mehmet Han Vakfı, Mimar Sinan Vakfı, Milaslı Hacı Abdülaziz Ağa Vakfı, Hatice Turhan Sultan Vakfı ve Nurbanu Valide Sultan Vakfı'dır. Bu 5 vakfın ikisi hanımlara aittir. Üniversitemizin kurucu vâkıflarından olan Hatice Turhan Sultan 17. yüzyılda yaşamış bir Hanım Sultan'dır. 1683 yılında vefat etmiştir. Sultan İbrahim'in baş hasekisi ve IV. Mehmed'in annesidir. Çanakkale ve İstanbul'da vakıf eserler yaptırmış ve bunların hizmetlerini sürdürmeleri için vakıf kurmuştur. Hatice Turhan Sultan, döneminin nüfuzlu valide sultanıdır ve 1663 yılında bir vakıf kurarak vakfiyesini kaleme almıştır. Bu Sultanın en büyük vakfı bugün Eminönü semtinin ayrılmaz bir parçası olan Yeni Camii Külliyesi'dir. Mısır Çarşısı'nı da içine alan ve şehrimizin silüetinin abidelerinden olan bu eserin banisi Hatice Turhan Sultan'dır. Ayrıca Hatice Turhan Sultan payitaht İstanbul'un yanı sıra Çanakkale'de iki kale inşa ettirmiş ve bu eserlerin yaşayıp hizmet etmesi için gelirler tahsis etmiştir. Kitapta Hatice Turhan Sultan hakkında bir eser de kaleme almış olan rahmetli Nurdan Şafak hocamızın makalesi bulunmaktadır ve burada Hatice Turhan Sultan'ın hayatı ve vakıf eserleri incelenmiştir. Yine kitabımızdaki bir diğer makale Üniversitemizin kurucu vâkıflarından Nurbanu Valide Sultan'a aittir. Bu makalede de, Kanuni Sultan Süleyman'ın oğlu II. Selim'in hasekisi ve III. Murad'ın annesi olan Nurbanu Valide Sultan'ın (vefatı 1583) hayatı, Osmanlı kültür tarihindeki yeri hakkında bilgi verilmiş ve hayır hizmetleri ortaya konulmuştur. Nurbanu Valide Sultan'ın Üsküdar'da Mimar Sinan'a inşa ettirdiği Atik Valide Sultan



Bir gravürden Yeni Cami'nin görünüşü

Külliyesi, cami, medrese, tekke, sıbyan mektebi, dârülhadis, dârülkurrâ, imaret (aşhane, tabhâne, kervansaray), dârüşşifâ ve hamamdan oluşmaktadır. Üsküdar'ın Toptaşı semtinde bulunan bu muazzam külliye'nin bir bölümü Üniversitemize tahsis edilmiş olup, bugün Edebiyat Fakültesi ve Eğitim Fakültesi olarak hizmetini sürdürmektedir. İstanbul'da bulunan 3 büyük külliye'den birisi olan bu külliye'nin bânisi olan Nurbanu Valide Sultan'ın bu muazzam eseri bizlere miras bırakmasının yanında kültür tarihimizde de ayrı bir yeri vardır. Mesela bir hanımın iki minareli cami yaptırma geleneği ilk onunla başlamıştır. Üsküdar'da yaptırdığı cami hanedana mensup bir kadın tarafından başkentte yaptırılan ilk iki minareli cami olarak kabul edilir. Yine Nurbanu Sultan camiine bir kütüphane vakfeden ilk kadın olarak bilinir. Yine rivayete göre, oğlu Sultan Murad, annesine olan sonsuz saygısı dolayısıyla ilk defa olarak "valide sultan" unvanını kullanmıştır ve böylece Nurbanu Sultan, kendisi için "valide sultan" namı kullanılan ilk padişah annesi olarak tarihe geçmiştir.

Dolayısıyla 2019 yılında Vakıflar Genel Müdürlüğü tarafından yayımlanmış olan "Vakıf Kuran Kadınlar" kitabı, Selçuklu ve Osmanlılar döneminde Ana-

dolu'da vakıf kurmuş olan kadınlar ve vakıf eserleri hakkında bilgi verirken, Üniversitemizin iki kurucu vâkıfı olan Nurbanu Valide Sultan ile Hatice Turhan Sultan'ın hayatları, kurmuş oldukları vakıflar ve bu vakıfların tüzükleri olan vakfiyeleri hakkında bir ön bilgi vermektedir.

Kurucu vâkıflarımızla ilgili Üniversitemizde iki yayın mevcut. Başka yayınlar üzerine de çalışıyor mu?

Bizim Üniversite olarak bu kurucu vâkıflarımız ve kurmuş oldukları vakıflarına dair çalışmalar yapıp vakfiyelerini neşretmek borcumuzdur. Bunlardan Hatice Turhan Sultan Vakfı hakkında rahmetli hocamız Nurdan Şafak çalışmış ve eseri *Hayırsever Bir Osmanlı Valide Sultanı: Hatice Turhan Sultan ve Vakıfları* (Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Yayınları, İstanbul 2017) adıyla yayımlanmıştır. Ayrıca kurucu vâkıfımız Hacı Abdülaziz Ağa hakkında Said Nohut'un yaptığı çalışma Üniversitemiz yayınları arasında *Vakfiyeleri Işığında Milaşlı Abdülaziz Ağa ve Ailesi* (İstanbul 2018) adıyla yayımlanmış olup Fatih Sultan Mehmet Vakfı, Mimar Sinan Vakfı ve Nurbanu Sultan Vakfına ve vakfiyelerine dair çalışmalarımız devam etmektedir.

# Erasmus+ Hikâyeleri

Farklı coğrafyaları görmek, dil öğrenmek, başka bir eğitim sistemini deneyimlemek, farklı kültürlerle dâhil olmak, yeni insanlarla tanışmak gibi her öğrenci benzer amaçlarla Erasmus yolculuğuna çıkıyor. Amaçlar benzer olsa da herkes farklı bir hikâyeye geri dönüyor. Erasmus+ ile staj ve ders hareketliliğine katılan öğrencilerimiz deneyimlerini, hikâyelerini anlatıyor.

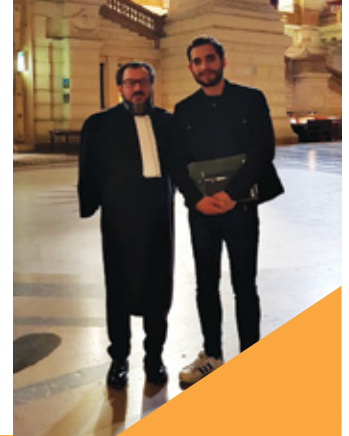
## Cihat Bahadır Şahiner

İnşaat Mühendisliği  
Bialystok University of Technology / Polonya

2018-2019 eğitim-öğretim yılı bahar döneminde öğrenimimi Erasmus+ yurt dışı eğitim programı kapsamında Polonya'nın Bialystok kentinde bulunan Bialystok Teknoloji Üniversitesi'nde tamamladım. Bu beş aylık süreç birçok açıdan benim için olumlu geçti. İlk olarak akademik açıdan sağlanan faydaları değerlendirmem gerekiyor. Bu kapsamda seçtiğimiz derslerde bizlere sunulan birçok imkân dâhilinde sahip olduğumuz teorik bilgiyi pratiğe dökme şansı yakaladık. Bu sayede öğrendiklerimizi pekiştirme fırsatımız oldu.

Bir diğer oldukça önemli nokta ise programın bize sağladığı dil avantajıdır. Hareketlilik kapsamında büyük ölçüde İngilizcede akıcılık kazanırken Polonya'nın yerel dili olan Lehçeyi de öğrenme şansı yakaladık. "Bir lisan bir insan" deyişinden yola çıkarak bu açıdan da oldukça önemli bir gelişme kaydettiğimi belirtmek istiyorum.

Diğer önemli noktaysa farklı kültürleri gözlemlemem oldu. Bu sayede dünyanın dört bir yanından insanların düşünme şekillerine, sevinme şekillerine tanık oldum. Bu durum benim için kişiyi "dünya insanı" kategorisine sokan faktörlerden biri. Erasmus+ eğitim programını bu nedenle herkese tavsiye ediyorum.



## Deniz Akkaya

Hukuk Fakültesi  
HE Advocaat / Belçika

Erasmus+ programına 2018-2019 akademik yılı yaz döneminde Belçika'nın Brüksel şehrine yakın Sint-Amans kasabasında HE Advocaat hukuk firmasında stajyer olarak başladım. Bu program süresince gerek kariyerim gerekse sosyal yaşantım açısından çok önemli tecrübeler edindim.

Bulduğum ülkenin kültürünü ve insanını yakından tanımış oldum. Kendi kültürümü ve ülkemizi orada en güzel şekilde tanıtmaya çalıştım. Yabancı dilimi çok daha akıcı hale

getirdim. Belçika'nın Flemenkçe ve Fransızca olmak üzere iki resmi dili var. Kaldığım süre boyunca bu dilleri başlangıç seviyesinde öğrenme fırsatım oldu. Avrupa'daki eğitim standartlarını gözlemledikten sonra yüksek lisans eğitimim için Avrupa'daki okulları araştırmaya ve bu okullardan birinde eğitimime devam etmeye karar verdim.

Yurt dışında yabancı olarak yaşamının ve insanlarla iletişim kurmanın kazandırdığı sosyal yaşam tecrübesi kişisel gelişimime çok önemli katkılarda bulundu. Uluslararası dostluklar kurdum. Erasmus+ staj süreci kapsamında gerek gitmeden önce gerek orada yaşarken gerekse dönerken hiçbir problemle karşılaşmadım. Bulduğum

ülkenin insanı çok yardımsever ve cana yakındı, ayrıca staj yaptığım hukuk firmasında çalışanlar da bir hayli ilgiliydiler. Oradayken her daim kendi ülkemizi temsil ettiğimin bilincindeydim ve ben de onlara aynı şekilde karşılık vermeye çalıştım.

Vizyonum, hayat prensiplerim ve geleceğime yönelik alacağım kararlar bu süre zarfında değişim göstererek yeniden şekillendi. Erasmus programı ile birlikte yurt dışında staj görmem ve oradaki sosyo-kültürel yapıyı gözlemlemem sayesinde, eğitim hayatımı tamamladıktan sonra uygun bir fırsat yakalayabilirsem iş hayatıma bir Avrupa ülkesinde devam etmeyi düşünüyorum.

### Furkan Sarper Kılıç

Biyomedikal Mühendisliği  
University of Salford / İngiltere

İngiltere’de Erasmus... Çok güzel bir fikir olarak geliyor kulağa değil mi? Bana da öyle oldu ve oraya gitmeyi düşündüğüm ilk günden, Londra’ya adımımı attığım ana kadar bu düşünce için birçok belge işi ve uzun vize süreci ile uğraşmak zorundaydım. Ama güzel ve asla unutulmayacak günler de o günden sonra sırasıyla gelecekti. Manchester’daki ilk günlerimde tarif edilmez bir yalnızlık, gerçekten anlaşılması çok güç olan Kuzey İngiliz aksanı ve sürekli duyduğumuz gibi ülkenin sürekli kapalı ve yağmurlu havasıyla mücadele etmem gerekecekti. Bahsettiğim unsurlardan dolayı ilk günlerim için pek de kolay geçti diyemem. Ama çok kısa bir süre sonra iyi ki İngiltere’ye tek başıma gelmişim diyebileceğim olayları yaşayacaktım. Okulun açılmasıyla birlikte İngiliz arkadaşlar edinmeye başlamış, çoğu vaktimi onlarla geçirir hale gelmiştim. Bunun sonucu olarak kısa zaman içinde dil bariyerini aşmış ve kendimden daha emin bir şekilde İngiliz kültürünün içine girmeye başlamıştım. Eğitim sistemleri bizimkine göre çok farklı olduğundan, bolca boş vaktim oluyordu ve bu sürelerde İngiliz arkadaşlarımla çevre şehirleri gezmeye gidiyorduk.

Kasım ayının ortalarında Birleşik Krallığın parçası olan İskoçya’nın Glasgow

ve Edinburgh şehirlerine gidip İskoç mimarisini, kültürünü ve yemeklerini öğrenme şansı elde ettim. Christmas tatilinde ise Hollanda, Belçika ve Almanya turu yapıp Londra’da bir kaç gün geçirme şansım oldu. Ocak ayında tekrar Manchester’a döndüğümde ise artık son günlerimin yaklaşmasının üzüntüsü vardı. Ama diğer taraftan kötü hava koşullarından usanmıştım, bundan dolayı son ayımı sakın bir şekilde geçirip İngiltere maceramı sonlandırdım. Şimdi geriye dönüp baktığımda İngiltere’de geçirdiğim 4 buçuk ayın bana en çok kendimi tanıma noktasında yardımcı olduğunu söyleyebilirim. Çünkü tamamen tek başıma, etrafımda hiç Türk olmadan bir şeyler başarıp, yalnız geçirdiğim bu aylarda beni gerçekten mutlu eden şeylerin neler olduğu, mezun olduktan sonra nasıl bir rota çizmem gerektiği gibi kafamda sürekli soru işareti yaratan soruları ortadan kaldırmıştım. Bu yazıyı dönüşümün tam ikinci ayında yazıyorken mutlu ve mutsuz olduğum bütün günleri net şekilde hatırlayabiliyorum ve iyi ki tek başıma İngiltere’ye gitmişim diyebiliyorum. Başta bahsettiğim zor süreçlerin hepsinde bana yardımcı olan üniversitemizin Erasmus Ofisi’ne tekrardan çok teşekkür ediyor ve herhangi bir değişim programı düşünüp de kafasında soru işareti olan herkese, şartlar ne olursa olsun kesinlikle gidip kendilerini geliştirmelerini, yeni yerler görmelerini ve yeni tatlar tatmalarını öneriyorum.



### İrem Karakoç

Psikoloji

Hayat Thuiszorg B.V / Hollanda

Nereden anlatmaya başlasam, hangi birini saysam diye düşündüğüm, birbirinden güzel tecrübeler edindiğim, yeni insanlar tanıdığım, psikolojik olarak olgunlaştığım, kendimi mesleki anlamda geliştirdiğim ve aynı zamanda bir sürü yeni yer keşfettiğim iki aylık bir maceraydı benim için Erasmus.

Hollanda’nın Breda şehrinde bir bakımda evinde yaşlılar, alzheimer hastaları, otizmli çocuklar ve onların aileleriyle ilgilenme ve çalışma imkânı buldum.

Hollanda’da yaşayan ve dil problemi yaşayan Türk hastaların kendilerini ifade etmekte zorlandıklarını ve bu durumun beraberinde pek çok psikolojik problemi getirdiğini gördüm. Aktivite merkezlerinde düzenli olarak bu hastaların sosyalleşmesi için çeşitli zekâ oyunları, spor aktiviteleri, yaratıcılık gerektiren aktiviteler düzenledim ve psikolojik desteğin yanında bu sürecin onları olumlu etkilediğini gözlemledim. Aktivite merkezine gelemeyen ve dışarı çıkması daha zor olan hastaların evlerini düzenli olarak ziyaret etme, onlara psikolojik destek verme, hastane randevuları için onlara yardımcı olma ve onları

hastaneye kadar götürme gibi pek çok konuda yardımcı oldum. Aynı zamanda çalıştığım kurum dışında, Amsterdam, Rotterdam, ‘s-Hertogenbosch gibi farklı şehirlerden psikologlar ile iletişime geçtim ve onlarla birlikte seanslara katılma şansı buldum. Böylelikle mesleki anlamda kendimi geliştirme fırsatı bulduğum ve birçok şey öğrendiğim verimli bir staj dönemi geçirdim. Kısacası, herkesin deneyimlemesi gerektiğini düşündüğüm ve bana katkılarını saymakla bitiremeyeceğim bu süreci geçirmemde etkisi olan herkese minnettarım. Bu süreci hayatım boyunca unutmayacağım ve benim için yeri hep özel kalacak.

**Sena Ablak**

İslâmi İlimler Fakültesi

Association Amicale Culturelle Turque de  
Auvergne / Fransa

İslâmi İlimler Fakültesi'nde üçüncü sınıfı tamamladıktan sonra benim için heyecan verici bir fikir olan Erasmus+ programına katılma kararı verdim. Ve iyi ki de bu kararı vermişim diyorum. Buradaki staj deneyimi benim için çok farklı ve güzel bir tecrübe oldu. Üniversite hayatım boyunca alanıma dair yapabileceğim en faydalı deneyim diyebilirim.

Gidilecek kurum ile ilgili önceden detaylı bilgi almak bence çok önemli. Ben öncesinde kurumun yaz programı belli olmadığı için biraz hazırlıksız gitmiş oldum. Belli bir program hazırlama ve alışma süreci geçirdim. En baştan yapacağım stajın detaylı programına sahip olsaydım daha verimli olabileceğimi düşünüyorum. Tabii ki ilk haftayı atlattıktan sonra benim için her şey daha da yerine oturmuştu ve kendi alanım üzerine çok farklı bir deneyim elde etmiş oldum.

Alanım üzerine yeni çalışmalar yapmanın yanı sıra staj sürem boyunca farklı

kazanımlarım da oldu. Bir kere farklı bir coğrafyada olmak, yeni bir kültür ile tanışmak çok değerli bir deneyim. İnsanın bakış açısını ve düşünce dünyasını değiştiriyor. Avrupa'nın en önemli ülkelerinden biri olan Fransa birçok akımın ve hareketin öncüsü olması sebebiyle de bu deneyimi ve değişimi daha da zenginleştiriyor. Ve yine benim için en değerli şeylerden birisi farklı kültürlerden, fikirlerden insanlarla tanışmak ve onlarla bir şeyler paylaşmak oldu. Fransa'nın mimarisini oranın insanından öğrenmek, Paris metrosunda Pakistanlı bir kızın onlara özgü, çok farklı evlilik hikâyesini dinlemek veya İtalyan bir aileyle İtalya'nın hiç duymadığım sorunlarını konuşmak gibi yeni paylaşımlar edinmiş oldum.

İşin aslı Erasmus programı ile yapmış olduğum bu staj deneyimi bana alanım üzerine, kişisel gelişimim ve fikir dünyam üzerine birçok katkı sağladı. Bunların her biri benim için çabucak geçen bu süre zarfında kazanılmış çok değerli hatıralarla dolu güzellikleri barındırıyor. Bana bu güzel deneyimi yaşama fırsatı sunan ve yardımcı olan herkese, başta üniversitemizin Erasmus Ofisi çalışanlarına çok teşekkür ederim.

**Tuğçe Elikara**

İç Mimarlık

University of West Attica / Yunanistan

Erasmus ile Atina'ya gitmeden önce Erasmus sürecimin hayatımda hiç unutamayacağım bir deneyim olacağını tahmin etmemiştim. Süreç boyunca gerek sosyal gerekse alanım hakkında çok önemli tecrübeler edindim. İç mimarlık ve mimarlık öğrencisi olduğum için Atina'yı özellikle tercih etmişim ve bu kararımın hiç pişman olmadım. Şehir tarihle iç içe yaşayan ve tarihin çok güzel korunduğu bir yer. Hemen hemen her sokaktan Akropolis manzarasını görebilmek çok farklı bir ayrıcalık. Farklı kültürlerden insanlarla tanışmak ve

tarihi bir bölgede beraber proje yapmak benim için anlatılamaz bir deneyimdi. Erasmus'la gelen diğer öğrencilerle birlikte yapılan etkinliklerle Erasmus sürecim daha zevkli bir hal aldı. Bu süreç boyunca hocalarım da çok yardımcı oldular.

Erasmus sürecinin en önemli ayrıcalıklarından biri de Avrupa'daki birçok yeri gezebilme imkânı tanınması. Mimari ve kültürel açıdan önemli olan birçok şehri gezerek kendimi geliştirdim. Daha önce derste işlediğimiz bu mimari eserleri yerinde görmek benim için çok ayrı bir deneyim oldu. Erasmus sayesinde farklı yerler, kültürler görerek kendi ayaklarımın üzerinde durmayı öğrendim. İleride bu sürecin bana çok fazla katkısı olacağını düşünüyorum.

# Mezunlarımızın Kariyer İzleri

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi 2010 yılında 125 öğrencisiyle yükseköğretimin bir parçası oldu. Geçen on yıldan bu yana ilk günkü anlayışla öğrencileri, öğretim üyeleri ve araştırma programlarıyla Türkiye'nin örnek bir eğitim kurumu olma yolunda ilerliyor. Eğitim-öğretim faaliyetleri devam ederken öğrencilerine buradan mezun olmanın gururunu yaşatmak da üniversitenin ortak temennisi haline geldi. 2019-2020 akademik yılında 7.171 öğrenciye ulaşan üniversitemiz, ilk mezunlarını verdiği 2014 yılından bugüne toplam 4.880 öğrenciyi yeni başlangıçlara uğurladı. Aynı sıralardan mezun olup farklı yollarda ilerleyen mezunlarımızın kariyer hikâyelerini dinledik.



## Oğuzhan Oktay Büyük

Bilgisayar Mühendisliği

Bilgisayar Mühendisliği Bölümü ve çift anadal yaptığım Biyomedikal Mühendisliği'nden 2018'de mezun oldum. Teknoloji, yazılım ve elektronik cihazlarla uğraşmak, bilim kurgu kitapları okumak, satranç ve basketbol oynamak, yüzmek ve seyahat etmek beni tanımlayan şeyler arasında. Mezun olduktan sonra, üniversitemizde tam burslu olarak yüksek lisansa başladım. Sonrasında, TÜBİTAK BİLGEM'de çalışmaya başladım. Üniversite bittikten sonra, kendimde gözlemediğim belirgin şeylerden en önemlisi mühendislik bilgisini tam anlamıyla üniversitedeki hocalarımdan aldığım oldu. Bir soruna çözüm sağlarken hangi yolların daha verimli olacağını belirlemek kolaylaştı.

## Salih Akın

Tarih

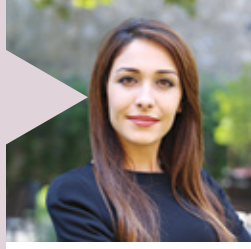
2014 yılında Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Tarih Bölümü'ne başladım ve 2018 yılında mezun oldum. Bu süre zarfında okul dışında bazı ilgi alanlarıma yönelik çalışmalarda da bulundum. Teknolojiye olan merakım, şu an aktif olmayan bir teknoloji sitesinde önce yazarlık yapmama daha sonra ise editörlük yapmama olanak sağladı. Edindiğim tecrübe sonucunda tarih alanında kendi internet sitemi açmak istedim ve arkadaşlarımla beraber kitaptarih.com'u kurduk. Halâ aktif bir şekilde faaliyetlerimize devam ediyoruz. Mezuniyetimin ardından yüksek lisansa başladım. Aynı zamanda iş arayışına da... Şu an bir yayınevinin sosyal medya hesaplarını ve internet sitesini yönetiyorum. Lisansüstü kariyerim benim için önemli. Akademik alanda ilerlemek istiyorum. Ayrıca öğrencilik yıllarımdan bu yana emek verdiğimiz internet sitemizin de alanında öne çıkan bir kaynak olmasını hedefliyorum.



**Rojda Çiçek**

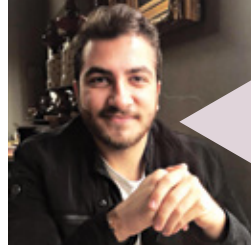
Hukuk

İlkokuldan itibaren hukukçu olmak istiyordum. Bu nedenle 2017'de mezun olur olmaz avukatlık stajıma başladım. Aynı anda Adli Yargı Hâkim-Savcı Adaylığı sınavına da hazırlandım. Yazılı sınav ile mülakatı başarıyla geçtim ve 2018 yılının Ağustos ayında hâkim adayı olarak staj yapmaya başladım. Üniversite hayatım boyunca ara ara çalıştım, bu nedenle iş hayatı beni çok şaşırtmadı. Şimdilerde lisansüstü eğitimim için kolları sıvadım. Zira bir gün kürsüde ders vermek gibi bir hayalim var, öğrencilerim olsun istiyorum. Bunun dışında akademik kariyerin mesleğime de büyük katkı sağlayacağını düşünüyorum. Bundan başka yabancı dillerde yetkinlik kazanmak ve farklı ülkeleri gezip farklı hukuk sistemlerinin pratiğini yerinde gözlemlemek istiyorum.

**Agit Sağın**

Mimarlık

Mimarlık Bölümü'nden 2018'de mezun oldum. Üniversitede Müzik Kulübü'nün kurucularından biriydim. Halen aktif olarak müzik yapıyorum. Mezun olduktan hemen sonra mimarlıkla ilgili bir atölyeye katılmak üzere Norveç'e gittim. Norveç'ten döndükten sonra ise bir inşaat firmasında çalışmaya başladım. Bir süre sonra da Van'da bir şantiyede görev aldım, ardından İstanbul'da kendi mimarlık ofisimi açtım. Şimdilerde iç mekân tasarımı ağırlıklı işlerle ilgileniyorum. Yoğun bir iş tempom var. İlk günler kendimi o kadar çalışmaya kaptırmışım ki ikinci hafta hastalanmıştım. İş deneyimimi her geçen gün artırırken bir web sitesi üzerinde de çalışıyorum. Bu web sitesi mimarlar ile müşterileri birbirine yakınlaştırmak amaçlı kuruldu. Bu siteyi geliştirmek ve müşteriler için alternatif çözümler üretmek istiyorum.

**Cem Dirman**

Bilgisayar Mühendisliği

2018'de Bilgisayar Mühendisliği'nden mezun oldum. Sigorta Bilgi ve Gözetim Merkezi'nde java yazılım mühendisi olarak çalışıyorum. Üniversite öğrenimin boyunca hem staj yapıp hem iş deneyimi edindim. Mezun olduktan sonra da hemen işe başladım. Bir mühendislik öğrencisi için staj yapmak ve proje gerçekleştirmek çok önemli. Ben de birçok projede bulundum. Bu iş hayatında bana çalışacağım firmayı seçme şansını verdi. Fakültede aldığım bazı derslerin teknik mülakatlarda çok faydasını gördüm. Tüm mühendislik öğrencilerine üniversitede aldıkları teorik bilgiyi henüz mezun olmadan pratiğe dökebilecekleri projeler geliştirmelerini öneririm.

**Ebrar Şahin**

Bilgisayar Mühendisliği

Bilgisayar Mühendisliği Bölümü'nden 2018 yılında mezun oldum. TÜBİTAK BİLGEM'de çalışıyorum. Öncesinde ise Vodafone'da staj ve iş sürecim oldu. Üniversite son sınıftayken Vodafone'un kadınlara yönelik staj programında yarı zamanlı olarak görev aldım, ardından da yeni mezun programıyla tam zamanlı çalışmaya başladım. Derslerle işi bir arada götürmek zordu ancak şimdilerde erken deneyim kazanmanın faydalarını görüyorum. Fakültede her zaman bir projenin içindeydik. Bunda bizi sürekli üretmeye teşvik eden hocalarımızın etkisi çoktur. Sürekli daha fazlasını düşünmeye sevk eden hocalardan ders aldım. Birçok yarışmaya katıldım. Teorik bilgiyi mezun olmadan pratiğe dökme şansını bir mühendislik öğrencisi için çok değerli bir şey.



### Yunus Emre Kılıçkaya

Sivil Havacılık Kabin Hizmetleri

2017-2018 eğitim öğretim yılında Sivil Havacılık Kabin Hizmetleri Bölümü'nden mezun oldum. Profesyonel olarak yüzme ve doğa sporları ile ilgileniyorum. Mezun olduktan bir süre sonra özel bir havayolu şirketinde kabin memuru olarak işe başladım. Şimdi ise Türk Hava Yolları'nda görevimi sürdürüyorum. Üniversite bittikten sonra hem kültürel hem de sosyal açıdan daha farklı bir birey olduğumu fark ettim. Bir üniversitenin insana kattığı en değerli şey sadece bilgi değildir, bilgiyi hayatına yansıtmayı da öğretmesidir. Fatih Sultan Mehmet Vakf Üniversitesi bana tam olarak bunu öğretti.



### Beyzanur Başer

Hukuk

2017'de Hukuk Fakültesi'nden mezun oldum. İstanbul Çağlayan Adliyesi'nde ilk stajımı yaptım, ardından memleketim Denizli'de kendi hukuk büromu açtım. Miras ve iş hukuku üzerine çalışıyorum. Öğrenciyken zorlanarak öğrendiğim birçok şey iş hayatımda karşıma çıkıyor. Bu nedenle Fatih Sultan Mehmet Vakf Üniversitesi'nde duayen hocalardan ders almamın benim için önemi büyük. Bir hukuk öğrencisinin mesleğini sadece kitabi bilgiyle değil toplumla iç içe sürdürmesi gerektiğini düşünüyorum. Ben bunun adımını üniversitedeyken attım. Sosyal sorumluluk projelerinde yer aldım, hukuk bürolarını, adliyeleri, cezaevlerini ziyaret edip, bir hukukçu olarak karşıma çıkacak şeyler hakkında ön bilgi edindim. Üniversitede kazandığım gönüllü olma alışkanlığımı iş hayatımda da sürdürmeye çalışıyorum. Sivil toplum kuruluşlarıyla dezavantajlı insanlar için bir şeyler yapmaya çalışıyoruz. Bu kapsamda Denizli Barosu'na bağlı Kadın ve Çocuk Hakları Komisyonu, İnsan Hakları Komisyonu ve Sağlık Hukuku Komisyonu'nda çeşitli çalışmalar yürütüyoruz. İnsanlara dokunmak hem özel hem de mesleki hayatımın öncelikleri arasında.



### Melek Alver

Türk Dili ve Edebiyatı

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'nden 2015 yılında mezun oldum. Üniversitenin ilk mezunlarından biriyim. 2016 yılında Türkiye Maarif Vakfı bünyesinde çalışmaya başladım. 2016 Kasım ayında Türkçe öğretmeni olarak Somali'de görevlendirildim. 7 ay orada görev yaptım, ardından görev yerim değişti. 2018 Ağustos ayından beri Bosna Hersek'te öğretmenlik yapıyorum. Her zaman edebiyata ilgisi olan bir insandım. Üniversitede ise bu ilgim derinleşti ve edebiyatı algılayışım değişti. Üniversite hayatım boyunca çok kıymetli hocalardan ders aldım. Okulda öğrendiğim birçok şey bugün meslek hayatımda yolumu bulmamı sağlıyor. Hayata dair temel motivasyonum iyi bir insan olmak ve iyi insanların yetişmesine vesile olmak. Bir öğretmen olarak her yıl yüzlerce çocukla muhatap oluyorum. Bu mesleği yurt dışında yapan biri olarak ise ülkemi temsil etme yükümlülüğü de taşıyorum. Bu nedenle öğrencilere müfredatın dışında da bazı değerler vermem gerektiğini düşünüyorum. Bu değerlerin başında da "iyi bir insan olmak" geliyor.



# Milli Teknoloji Hamlesinde Mezunlarımızın İmzası

## RÖPORTAJ

HAZIRLAYAN: KÜBRA ERTEN

FOTOĞRAF: FATİH YERLİKAYA

Fatih Sultan Mehmet Vakf Üniversitesi mezunu dört arkadaş aynı şirket çatısı altında bugünün ve geleceğin teknolojilerini üretiyor. Baykar Savunma'da çalışan Fatma Nur Ezber, Ecmel Demet, Havvagül Öztürk ve Rabia Saltık'la, yazılım geliştirme sürecinde yer aldıkları TB2 İHA, Akıncı TİHA ve Cezeri Uçan Araba'nın da sergilendiği TEKNOFEST'te bir araya gelerek kariyer hikâyelerini dinledik.

17-22 Eylül 2019 tarihlerinde Atatürk Havalimanı'nda gerçekleştirilen İstanbul Havacılık, Uzay ve Teknoloji Festivali'nde (TEKNOFEST) teknoloji yarışmaları ve eğlenceli aktivitelerin yanı sıra Türkiye'nin savunma ve havacılık sahasındaki becerileri de sergilendi. Sergilenenler arasında, insansız hava aracı teknolojilerine yönelik çalışmalar yürüten Baykar Savunma'nın milli imkânlarla geliştirdiği TB2 İnsansız Hava Aracı, Akıncı Taarruzi İnsansız Hava Aracı

ve Cezeri Uçan Araba da vardı. Bu üç büyük projede yazılım mühendisi olarak çalışan Mühendislik Fakültesi 2018 mezunlarımız iş yaşamlarını anlattı.

**“Uykusuz gecelerimin karşılığını şimdi alıyorum”**

Biyomedikal Mühendisliği mezunu Fatma Nur Ezber öğrenciyken çalışmak istediği yerde, Baykar Savunma'da yazılım mühen-



Havvagül Öztürk, Fatma Nur Ezber, Ecmel Demet



Rabia Saltık

disi olarak görev alıyor. TB2 İHA'nın ve Akıncı TİHA'nın yazılım geliştirme sürecinin bir parçası olan Fatma Nur, Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi'nde aldığı uygulamalı eğitimin, şu an bulunduğu yere büyük katkısı olduğunu söyleyerek şöyle devam ediyor:

*“Üniversitede yer aldığım projeler ve uygulama imkânları, profesyonel iş hayatımı rahatlatan faktörler oldu. Uykusuz gecelerimin karşılığını şimdi alıyorum. Milli teknoloji hamlesinin bir parçası olmaktan gurur duyuyorum.”*

#### **“Hayalimin gerçekleşmesinde üniversitemin katkısı büyük”**

Ecmel Demet de Biyomedikal Mühendisliğinden mezun olduktan sonra Baykar'da yazılım mühendisi olarak çalışmaya başlıyor. Öğrenciyken Baykar'ın çalışmalarını yakından takip eden Ecmel, *“İdeal-lerim ve hayallerim doğrultusunda burada işe baş-*

*ladım. Hayalimin gerçekleşmesinde üniversitemin katkısı büyük. Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi'nde aldığım uygulamalı dersler, projeler sayesinde iş dünyasının beklentilerini karşıladığımı düşünüyorum.”* diyor.

Laboratuvar ortamında uygulamaya dayalı yürütülen mühendislik eğitiminin yanında akademisyenlerin öğrencilere olan ilgisinin ve proje geliştirmeleri noktasında teşvik edici yaklaşımlarının çok değerli olduğunu ifade eden Ecmel, teşviklerin de etkisiyle katıldığı yarışmaların, gönüllü stajların kendisine büyük deneyim kattığını söylüyor.

#### **“Ürettiğim bilginin temelinde üniversitem var”**

Bilgisayar Mühendisliğinden mezun olan Havvağül Öztürk ise dördüncü sınıfta stajyer olarak girdiği Baykar'da mezuniyet sonrası çalışmaya başlıyor. Öztürk, *“Bugün iş hayatında ürettiğim bilginin temelinde üniversitede öğrendiklerim var. O temelin üzerine sürekli ekliyorum. Değerli hocalarımdan çok şey öğrendim. En başta da proje geliştirmenin ne denli önemli olduğunu... Şimdi bunun faydasını görüyorum.”* diye konuşuyor.

#### **“Ülkemizin hayal eden gençlere ihtiyacı var”**

Rabia Saltık da Biyomedikal Mühendisliği 2018 mezunlarımızdan. Baykar ortaklığıyla kurulan Cezeri Yapay Zekâ Robotik Teknolojiler Şirketi'nde proje mühendisi olarak çalışıyor. Onun için de milli bir projede yer almak gurur verici. TEKNOFEST'te ilk kez görücüye çıkan Cezeri Uçan Araba'nın özgün bir proje olduğunu söyleyen Rabia, *“Ülkemizin hayal eden, üreten gençlere ihtiyacı var. Milli teknoloji hamlesi, bunu var etmek demek. Bu hamlenin içerisinde yer almanın yollarından biri de üniversitede alınan eğitimden geçiyor. Ben dersler dışında laboratuvar ortamında da çok çalıştım. Uygulama konusunda bana destek olan birçok hocam vardı. İş hayatımda bunun olumlu etkilerini görüyorum.”* değerlendirmesinde bulunuyor.

# “Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi’nde Kocaman Bir Aile Edindim”

## RÖPORTAJ

HAZIRLAYAN: KÜBRA ERTEN

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi 2017-2018 akademik yılının başarılı mezunlarından Ahmet Kaymak, İtalya’nın saygın üniversitelerinden Pisa Üniversitesi ve Scuola Superiore Sant’Anna ortaklığında yürütülen Biyonomik Mühendisliği Yüksek Lisans Programı’ndan kabul alarak derslere başladı. Bilgisayar Mühendisliği Bölümünü birincilikle bitiren, aynı zamanda çift anadal olarak Biyomedikal Mühendisliğini de başarıyla tamamlayan Ahmet Kaymak, Biyonomik Mühendisliği Yüksek Lisans Programına en yüksek ikinci puanla yerleşti. Lisans eğitimi süresince birçok araştırma projesi içinde yer alan Kaymak, buradan edindiği birikimle yapay zekâ algoritmaları üzerinde çalışacak. Ahmet Kaymak, dünyaca ünlü iki üniversiteden kabul almasında aileden gibi gördüğü hocalarının etkisinin büyük olduğunu söylüyor.

Öncelikle sizi tanıyabilir miyiz?

Ben Ahmet Kaymak. 1994’te Bayburt’ta doğdum. Üniversite sınavına 2012 yılında girdim ve Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Bilgisayar Mühendisliği Bölümüne tam burslu olarak yerleştim. İlk yıllarımda “yapamıyorum” diye sızlanıyordum ama 2017’de bölümü birinci olarak tamamladım. Aynı zamanda Biyomedikal Mühendisliğinden çift anadal yaparak 2018’de de bu bölümden mezun oldum.

Mühendisliğe olan ilginiz nasıl başladı?

Aslında kriptografi lise dönemimde çok fazla ilgimi çekiyordu. Matematik de çok seviyordum. Kendime en uygun bölümün bilgisayar mühendisliği olduğuna karar verdim. Mühendislik bir süre sonra hayatınızı kuşatabiliyor. Artık basit bir problemin çözümü için bile kendimi algoritma oluştururken buluyorum. “Acaba metrobüs seferlerinin optimizasyonu

şöyle yapılabilir mi?” gibi mesela. Abartmıyorum, çoğu arkadaşım için aynı durum söz konusu.

İtalya’nın en eski ve saygın üniversitelerinden kabul aldınız. Mühendislik alanında ne tarz çalışmalar yapıyorlar?

Pisa Üniversitesi akla gelebilecek tüm bölümlerde eğitim veren, Galileo Galilei’nin de öğrencisi olduğu köklü bir üniversite. Scuola Superiore Sant’Anna ise özel statülü ve uygulamalı bilimler alanlarında eğitim veren bir üniversite. Her iki üniversiteyi de dünya sıralamalarından takip ediyordum. Özellikle Sant’Anna’nın Biyrobotik Enstitüsü çok sayıda saygın akademik çalışmaya imza atıyor. Geçen ay EPFL (İsviçre) ile ortaklaşa gerçekleştirilen çalışmanın sonucu olarak, göz üzerine yerleştirilen sensörler aracılığıyla beyinde tıpkı normal bir gözün fizyolojik görevlerini üstlenerek görüntü oluşumu sağlamayı başardılar.



Ahmet Kaymak

### AB dışından kabul edilen 5 öğrenciden biri oldu

Üniversiteler ile yolunuz nasıl kesişti? Nasıl bir kabul sürecinden geçtiniz?

Öğrenci seçimi Scuola Superiore Sant'Anna tarafından yürütüldü. Yüksek ortalama, alana uygun akademik bilgi birikimi, İngilizce yeterliliği, bölüme gelirken hangi alanlarda araştırma yapmak istediğinizin net bir ifadesi, sağlam referans mektupları -fahri babam Bilgisayar Mühendisliği bölüm başkanımız Prof. Dr. Ali Yılmaz Çamurcu ve danışman hocam Dr. Öğr. Üyesi Ali Nizam'ı bu dönemde çok yormuş olabilirim- kabul şartlarıydı. İki hocam da bu süreçte önemli rol oynadı. Üniversite sistemine istenilen tüm belgeleri yükledikten sonra uzunca bir bekleme sürecine girdim. Bu sırada başvurduğum diğer üniversiteler sonuçlarını açıkladı. Neredeyse ümidimi kesiyordum ki mülakata çağırılan öğrenci listesini açıkladılar. Zaten bu sırada başvuran öğrencilerin %80'i elenmiş oluyor. Ardından her iki üniversite ve davet edilen 5 akademisyen ile bir Skype mülakatı gerçekleştirdim. Mülakatta, Biyomedikal Sistem Analiz ve Tasarım dersinde gördüklerim (Bahattin Karagöz Hocama hürmetlerimi sunuyorum) bir nevi cevaplara "ilham" kaynağı oldu. Ardından kabul alan öğrenci listesi açıklandı.

Ve siz onlardan biri oldunuz. Peki, başka hangi üniversitelere başvurduunuz?

Geçen yıl farklı başvurulardan ret yanıtı almıştım. Bu yüzden depresif bir duyguyla iş hayatına atıl-

mıştım. Geçen nisan ayında "Neden hayallerimi erteliyorum?" diye sordum kendime ve yeniden kolları sıvayarak Hollanda ve İtalya'dan birkaç üniversiteye başvurudum. Ve hepsinden kabul aldım. Aralarında Politecnico di Milano, Politecnico di Torino ve Roma Üniversitesi de var. Şu an ki üniversitemi seçmemde en büyük etken tam da çalışmak istediğim alan olan "beyin bilimleri" alanında saygın akademisyenlere ve çalışmalara sahip olmasıydı. Ayrıca az sayıda öğrenci ve laboratuvar çeşitliliği kararımı vermemde etkili oldu. Bunların dışında bölüm çalışmak istediğim alan olan neuro-mühendislik ve biyorobotik olmak üzere iki ayrı uzmanlık alanı sunuyor.

Avrupa Birliği'ne üye ülkeler dışından kabul edilen beş öğrenciden biri olmuştunuz.

Evet. Biyonik Mühendisliği Yüksek Lisans Programına 100'ün üzerinde başvuru oldu. 15 kişilik kontenjan açılmasına rağmen sadece 5 öğrenci kabul edildi. Kabul alan öğrenciler arasında Yale Üniversitesi, Münih Teknik Üniversitesi gibi iyi üniversitelerden mezun olan öğrenciler vardı. Ben, Avrupa Birliğine üye ülkeler dışından kabul edilen beş öğrenciden biri oldum, aynı zamanda en yüksek puana sahip ikinci öğrenci olarak yerleştim.

Üniversiteler nasıl imkânlar sunuyor?

Bölüme en yüksek puanlarla kabul edilen Avrupa Birliği dışındaki öğrencilere verilen kısmi bir burs aldım. Bunun dışında üniversite İtalyanca dil eğitimi sunacak. Ders programını gördükten sonra derin bir nefes aldım. Çok eğlenceli dersler var.

## “Lisans döneminde tüm olanaklardan faydalandım”

Biyonik Mühendisliğinden bahsedebilir misiniz? Siz ne üzerine çalışacaksınız?

Biyonik mühendisliği çok geniş bir alan. Yapay ellerden robotik cerrahiye, duyu analizi yapan sosyal robotlardan hayvanlardan ilham alınarak geliştirilen ve belli alanda uzmanlaşmış minyatür robotlara kadar birçok çalışma alanını bünyesinde barındırıyor. Benim çalışmak istediğim alan ise; beynin yapısal ve işlevsel mekanizmalarının, biyosensörlerden alınan beyin dalgalarının ve ileri görüntüleme teknikleri (fMRI gibi) sonucunda elde edilen görüntülerin işlenerek beynin çalışma prensiplerini anlayabilmek üzerine kurulu. Yapılan gözlemleri analiz ederek; alzheimer, parkinson vb. hastalıklara beynin hangi fonksiyonlarında aksaklığının sebep olduğu, beynin çalışmasını taklit ederek insan benzeri öğrenme sağlayan yapay zekâ algoritmalarının geliştirilmesi gibi çalışmalara imza atmak istiyorum.

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi'ni tercih etmenizdeki en önemli faktör neydi? Burada nasıl bir öğrencilik hayatı geçirdiniz? Nasıl deneyimler edindiniz?

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi'ni tercih etmemde bölüm hocalarım epey etkili oldu. İlk iki yılım kısmen durgun geçti ama son iki yılda bölüm paralelinde işler yapmaya başladım. Bitirme projem üzerinde çok çalıştım. Bu proje ile TÜBİTAK'ın üniversitelerarası yazılım yarışmasında finale kaldım. Danışman hocam Dr. Öğr. Üyesi Ali Nizam ile 2 ayrı patent başvurusu ve kabul alan bir marka tescili gerçekleştirdik. Üniversitem ne kadar olanak sunduysa hepsinden faydalanma şansım oldu. İngiltere'de dil okuluna gittim, akademik başarı bursu aldım, öğrenci asistanlığı ve çift anadal yaptım. Son 2 yılı dolu dolu geçen bir öğrencilik yaşadım. Her şeyden önce akademisyenden çok ailemden biri gibi davranan hocalara sahip oldum. Derdimizi soran o kadar hoca vardı ki. Sabretmeyi öğrendim burada. Emegi-min karşılığını görmek için azmetmeyi, beklemeyi öğrendim. Yetişkinlik dönemimin ilk zamanlarını bu üniversitenin koridorlarında geçirdim. Sayısız dost edindim. Benim mutluluğumu kendi mutluluğu gibi



gören, yüce gönüllü arkadaşlar kazandım. Hayatımın her döneminde ilmine güveneceğim akıl hocalarım oldu. Yani kısacası kocaman bir “aile” edindim.

Üniversitemizde mühendislik okuyanlara/okumayı düşünenlere neler söylersiniz?

Öncelikle şunu söyleyebilirim: Siz bir adım giderken, size on adım gelecek çok kıymetli hocalar var. Azmederek girdiğiniz üniversite kapısından, hayallerinizi gerçekleştirmeye olan inancınızla çıkmamanız için hiç bir sebep yok.

Yüksek lisansın ardından neler planlıyorsunuz?

Yüksek lisansın ardından belirlediğim birkaç üniversiteden birinde doktora yapmak istiyorum. Aslında bizi yetiştiren topraklara vefa borcumuz var. Vakti geldiğinde insanların hayatında olumlu değişiklikler yaparak bu borcu ödemek istiyorum.

# BASINDA BİZ



## HZ. MUHAMMED'İN ÂLEMİ TESİRİNİN YILDÖNÜMÜNDE MEVLİD-İ NEBİ SERGİSİ

FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ TARAFINDAN HZ. MUHAMMED'İN ÂLEMİ TESİRİNİN YIL DÖNÜMÜNE ÖZEL HAZIRLANAN MEVLİD-İ NEBİ SERGİSİ, 8 KASIM'DA MÜSAD GENEL MERKEZİNDE AÇILYOR.

**FATİH SULTAN MEHMET Vakıf Üniversitesi (FSMVÜ)** İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Araştırma Merkezi ve Müstakbil Sanayi ve İncubasyon Merkezi (MÜSAD) iş birliğiyle Hz. Muhammed'in âlemi tesirinin yıldönümünde açılan Mevlid-i Nebi Sergisi, 8 Kasım 20 Aralık tarihleri arasında MÜSAD Genel Merkezinde görülebilir.



ayetlerinden, hadislerinden, Süleyman Çelebi'nin Vesitü'l-Necdî'nin seçilen beyitleri benzerlidir. Otuz üç sanatçının katkıyla hazırlanan Mevlid-i Nebi Sergisi, Etilendinle ilgili

sanatçı, 8 Kasım, 15.00'te MÜSAD Genel Merkezinde açılıyor. Mevlid-i Nebi Sergisi, 20 Aralık'ta kadar sanatseverlerin izine açık olacaktır. **DEHA**



### BETAM'dan biyomedikal sektöre inovatif ürünler

FSMVÜ Biyomedikal Elektronik Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi (BETAM) Müdürü Doç. Dr. Sadullah Öztürk, sensör konusunda yetkin bir kuruluş olarak faaliyet

yürüttüklerini belirterek, "BETAM tarafından geliştirilen yapay zeka destekli Elektronik Burun, kokuları analiz ederek gıdaların gerçekliğini ayrt edebiliyor" diyor.

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi (FSMVÜ) bünyesinde İstanbul Kalkınma Ajansı ile işbirliğiyle 2018'de kurulan Biyomedikal Elektronik Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi (BETAM) prototip aşamasına kadar ürün geliştirebiliyor. FS MVÜ Biyomedikal Elektronik Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürü Doç. Dr. Sadullah Öztürk, "Adından da anlaşılacağı üzere Merkezimizin odaklandığı ana alan enerjiden sanayiye kadar dışarıya ihtiyaç duyulan 'sağlık sektörü' oluyoruz. Özellikle sağlıkta sensör alanına yoğunlaşıyoruz" diyor. Sağlık sektöründe hem hastane hem kamu düzeyinde birçok kuruluşa inovatif tıbbi cihaz üretimi kapasitesini BETAM, ilk olarak Tıbbi Sağlık İhtiyaçları Projesi ile atıpta destekledi. Bu zamanlar olarak Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı bünyesinde hazırlanmış yarıyıl 'sağlık alanına destekli' projeye hastaneler BETAM, sağlık sektöründe ve aynı zamanda algılama konusunda önemli çalışmalar yürütüyor.

birlik ediyor, bu alanda faaliyet yürüten kuruluşlarla temas ediyoruz. Bu anda 2 sensör firmayla görüşme halindeyiz. Ürünler ticarileşmesi için yakında pazara sunulacak. Ar-Ge merkez olarak bizim misyonumuz ürünü tasarlamak, prototip olarak geliştirmek" diyor. Sensör çalışmalarında rol modelinin hocası Prof. Dr. Zahir Zeynep Öztürk, diğer kurumların da desteğini alıyor.

**Elektronik Burun yapay zeka ile öğreniyor**  
BETAM bünyesinde prototip yapılan Elektronik Burun yeni E-Burun; gıda, sağlık, savunma, gibi alanlarda kullanılmaya hazırlanıyor. Bu ürünün, 10 yıldır bir şekilde geliştirildi. Kendisine öğrenim hakları algılayabilen ürün, kokuları tanıması yaparken kokuğu belirliyor. E-Burunlar sağlık alanında da kullanılabilecek. İnsan nefesini analiz ederek kanser teşhisinde kullanılabilir. Toplu insan burun gibi ilk aşamada demerleşenler öğreniyor. İnsan burununda kokuyu algılayan ürettiği sinyalın beyne ileten sensörler

15B Haberler Kasım 2019



### 'İstanbul Boğaziçi deniz trafiğinde S.O.S veriyor'

Ulaştırma ve Altyapı Bakanı Mehmet Cahit Turhan, "İstanbul Boğaziçi deniz trafiğinde S.O.S veriyor" dedi.

Bakan Turhan, "İstanbul Boğaziçi aynı zamanda uluslararası deniz trafiğine hizmet eden bir su yolu'dur. İstanbul Boğaziçi sucu zamanında deniz trafiğinde S.O.S veriyor. Özellikle 2013 ve 2014 yıllarında boğazdan günde 40 bin yük gemisi geçti. Boğaziçi güvenli bir şekilde hizmet vermektedir için bir rakam maksimum 25 bin. Karadeniz ve Marmara'da gemiler boğaz geçmek için 2 gün bekliyor. Gemilerin beklemesi para demek. Geminin büyüklüğüne göre bir günün maliyeti 100 bin doları 400 bin dolar arasında değişiyor. Hizmet etkisine doğrudan sonuçları etkileyecek şekilde boğazda zamanında hizmet veriyor. Orta Asya zenginleşiyor.

Ortodoksların sorumluluğu zaten varlık ya anda bir yığın tepesinde yapılacak. Çeşitli köprü, yüksek hızlı demiryolu, geçiyor. Dışarıdan atılıyor halinde, İsviçre'de mal taşıyan pazarlara gidecek. Bununla ilgili, bizim karayollarını, deniz yollarını ve demir yollarını geliştirmeye lazım. Dışarıya değil de içimize kordonda üzerinde baraj noktasında, Bu avantajları insanımıza, emirlerimize ve ülkemize kazandırmamız lazım" şeklinde konuştu.

Program sonunda Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi'ni ziyaret eden Ulaştırma ve Altyapı Bakanı Mehmet Cahit Turhan'ın hediyeli tablosu edildi.

### Osmanlı Bağdat'ı bu sempozyumda ele alınacak

İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi'nin önemli merkezlerinden biri olan Bağdat, Osmanlı asrındaki kimliğiyle "Ulusal Osmanlı Bağdat'ı Sempozyumu"nda ele alınacak. Peki tarih devirine erişilebilir yapılmış olan Bağdat'ın en önemli dönemlerinden birisi de Osmanlı asrıdır. Kanuni Sultan Süleyman'ın 1535'te Bağdat'a girmesi ile başlayan ve 1917 yılında İngilizlerin Bağdat'ı işgali ile sonuç-

lanan bu süreç, Osmanlı Bağdat'ı olarak adlandırıyor. Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Orta Doğu ve Afrika Araştırmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi (ORDAM), Tarih Bölümü ve İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi ile işbirliğiyle 26-27 Aralık'ta İstanbul'da "Ulusal Osmanlı Bağdat'ı Sempozyumu", Osmanlı Bağdat'ının son dönemine odaklanıyor.

### ÖMER HALİSDEMİR BUGÜNÜN ASINI ULUBATLI HASANIDIR

**EDİBİYAT** sürecinde 15 Temmuz'a bakan İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Öğr. Üyesi Prof. Dr. Şaban Sağlık, "15 Temmuz'da milletten bucaz kendisi devrildi, şifli, hikayesi vaka yazıyor. Onları kahramanlar değil, kahramanlar gibi yazıyor. 15 Temmuz'un büyük kahramanı var. Onlardan biri Ömer Halisdemir'dir. Ömer Halisdemir, başlangıçta Kuvvet-i Milliye'nin başkanı, beki de Ulubatlı Hasmud'dur" diye konuştu.



### EDEBİYAT FAKÜLTESİ TARİH BÖLÜMÜ BAŞKANI PROF. DR. ZEKERİYA KURŞUN: 15 Temmuz, tüm darbelerden daha ahlaksız ve ihanet doluydu

Tarihimizin zaferlerle ve fetihlerle dolu olduğunu belirten Kurşun, "Tüm bu zaferler dış düşmanları karşısındı. 15 Temmuz'da ise düşmanımız içimizdendi. Ordumuzun içkendi halinde" dedi.

Panelin açılış konuşmasını yapan FS MVÜ Rektörü Yardımcısı Prof. Dr. Fehime Gültekin, "15 Temmuz'un Türk tarihinin dönüm noktalarından biri olarak nitelendiriliyor. 'Tarihimize zaferlerle, fetihlerle doluydu. Malesizim'in komosu ya, Oğuzkale'den Meric'le, Dumlupınar'dan Çanakkale'ye ve daha niceleri. Tüm bu zaferler dış düşmanlara karşıydı. 15 Temmuz'da ise düşmanımız içimizdendi. Ordumuzun içkendi halinde. Karanlık başlayan süreç çok güçlü bir zaferle sonuçlandı" dedi.

**ESSİZ BİR GÜNDÜR**  
15 Temmuz 2016 darbesi girişiminin tarihte benzerine rastlanmayan bir

# FELAKETİN EŞİĞİNDEN DÖNDÜK



15 Temmuz Demokrasi ve Birlik Günü etkinlikleri kapsamında Eskişehir Teknik Üniversitesi'nde "Yeni Türkiye'nin Nabızı: 15 Temmuz" konulu panel düzenlendi. Panel açılışında konuşan Rektör Döğeroğlu, "Büyük bir felaketin eşliğinden döndük" dedi.

**E**skişehir Teknik Üniversitesi'nde (ESTÜ) "Yeni Türkiye'nin Nabızı: 15 Temmuz" konulu panel gerçekleştirildi. Soğuşur'da ve İstanbul'da düzenlenen panelde Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Fehime Gültekin ve Sakarya Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Yılmaz Doğançık konuşmacı olarak hazırlandı. Panelde Kurucu Yürütme Kurulu Başkanı ve İstanbul'da düzenlenen panelde ESTÜ Rektörü Tuncay Döğeroğlu, "Biz insan hayatımıza yitirdiğimiz zaman, geçmişimizin hiçbir şeyiyle karşılaşamayız" diye konuştu. Döğeroğlu, "15 Temmuz'un bir felaketin eşliğinde gerçekleştiğini, bu felaketin organizasyonunun başlatılmasını çok güçlü bir şekilde önlemeye çalıştığımızı, bu felaketin önlenememesiyle ilgili olarak, milletimizin iradesine ve denetli sızılı olduğunu anlamak bakımından da eğitim



açıkta: Geleceği belirlemede: Üniversitelerin geçmiş ve gelecek arasında bir köprü kurması misyonu toplumun hayatına kazandırmaya çalışıyor. Bu süreçte

bilim insanları olarak yetiştirilmeye çalışılan gençlerin de donatılmak, geleceğe hazırlanması amacıyla toplumun da bu alanda rol oynaması ve bilimsel çalışmaların desteklenmesi gerekiyor.

# İslam mimarlık mirasına yakın plan

**Dün başlayan ve bugün de devam edecek olan "2. Uluslararası İslami Mimari Mirası Konferansı"nda mimari eserlerin korunması, yönetimi ve geleceği aktarımı konuları ele alınıyor.**

**F**atih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi (FSMVÜ) ve Malezya Uluslararası İslam Üniversitesi (IUM) iş birliğine düzenlenen "2. Uluslararası İslami Mimari Mirası Konferansı" (25-26 Ekim 2019) dün başladı. FSMVÜ Topkapı Yerleşkesi'nde gerçekleştirilen etkinliğin açılış konuşmasını yapan Konferans Başkkanı FSMVÜ Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Dekanı Prof. Dr. İbrahim Numan, ilk konferansın 2017'de Kuala Lumpur'da bulunan IUM'da gerçekleştirildiğini hatırlattı.

**BEKLENTİLER ARTIYOR**



İki konferansın farklı ülkelerden yerli üniversitelerinde de ağırlanarak daha geniş Müslüman toplumları bir araya getirmesi diye konuştu. Konferans Organizatörleri

İr'nin İslami karakteri, 16. yüzyıldan bu yana Mimar Sinan'la birlikte mirasinde daha çok vurgularına hale geldi. İslami mimarlığı burada, eteğimizle aktarılan çözümleri mimari eserlerle çevrelerin tartışarak büyük bir başarıyla ifadesini kullandı.

### 8 ÜLKEDEN KATILIM

Dr. Öğr. Üyesi Liana Kudumović ise sürdürülebilir kentsel gelişim, kentsel koruma, yeni teknolojilerin yenilenebilir uygulamaları ve sosyoekonomik etkilerin çevreye katkı sağladığını belirtti. Panelist oturumlarla iki gün süren konferansa sekiz ülkeden bilim

Başkan Sezer büyük sempozyum öncesi

## REKTÖR ANDI'YI ZİYARET ETTİ

Türk Edebiyatı Anıtları 20-21 Aralık'ta Gölcük'te düzenlenecek. Belediye Başkanı Ali Yıldırım Sezer, bu önemli sempozyum öncesi Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Fatih Andi'yi ziyaret etti.

**Başkan Sezer, 'Gölcük önemli bir sempozyuma ev sahipliği yapacak'** Gölcük'te düzenlenecek olan Türk Dili ve Edebiyatı Servisi Fünan Sempozyumu ilginç ve ilham verici önemli katkı sağlayacak.

Mehmet Vakıf Üniversitesi Rektörü Sayın Prof. Dr. Fatih Andi'yi ziyaret etti.

Ziyarete Doç. Dr. Ali Kart'ın katılımı sağlandı. Başkan Sezer, Servisi Fünan Sempozyumunda Rektör Andi'yi önemle ağırlanarak mutlu olduklarını belirterek, destekleri için teşekkürlerini ifade etti.

**Ziyareti için teşekkür etti** Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Fatih Andi, ziyaretleri için Başkan Sezer'e ve Doç. Dr. Ali Kart'a



# 'İnsan, muhabbeti muhabbet ehlinde öğrenir'

**Prof. Dr. Sadettin Ökten, "İnsan, muhabbeti muhabbet ehlinde öğrenir. Muhabbet ehlinin terbiyesinden geçen muhabbet dediğimiz o manevi hazza ağır ağır deneyimlemeye başlar." dedi.**



**İSTANBUL** Prof. Dr. Sadettin Ökten, İslam medeniyet tasavvurunda muhabbetin önemine değinerek, "İnsan, muhabbeti muhabbet ehlinde öğrenir. Bu öğrenme zihni bir öğrenmedir" dedi. **"NESNE VE OLGULARIN HER ZAMAN İKİ BOYUTU VARDIR"** Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi (FSMVÜ) ve Malezya Uluslararası İslam

Bunları birbirinden ayırmak imkansızdır yakın bir zorluk içeriyor. Ancak sınırsızleştiğimizde ki insan eğitilebilir, daha doğruya eğitilebilir. Bu öğrenme zihni bir öğrenmedir. Burada önem olan bu eğitim hangi esaslara ve kıstaslara göre verilecektir." ifadelerini kullandı. **"ÇAĞIMIZDA İKİ BÜYÜK MEDENİYET TASAVVURU VARDIR"** Çağımızda evrensel olma iddiası taşıyan 1

### TÜRK KÜLTÜRÜ YAŞATILACAK VE YAYGINLAŞACAK

**MÜSİAD ve Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi arasında Türk kültürünün yaygınlaştırılması amacıyla iş birliği protokolü imzalandı**

**M**ÜSİAD, Türk kültürünün yaygınlaştırılması ve toplumsal alanda itibar görmesi adına önemli adımlar atmaya devam ediyor. Bu bağlamda MÜSİAD ile Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi arasında iş birliği protokolü imzalandı. Tören, Genel Başkan Abdurrahman Kaan, FSMVÜ Rektörü Prof. Dr. M. Fatih Andi, FSMVÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Mehmet Hüseyin Subaşı ve Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Üyesi Betül Bülgin katıldı. İmza töreninde konuşan Genel Başkan Abdurrahman Kaan, geçmişten günümüze kadar Türk kültürünün yaygınlaştırılması amacıyla bir dizi faaliyet gerçekleştirdiklerine vurgu yaparak, "Bu doğrultuda ilk olarak yaygınlaştırılacak olan Türk Kültürü'nün 'Sımdı ve Sonrular' sergisini MÜSİAD'da sanatseverlere buluşturduk. Bundan sonraki süreçte de sevgi faaliyetlerimizde devam ediyoruz. Bu kapsamda, ülkemizin en



**ALUTEAM ALUEXPO Fuarı'na ve ALUS'09 Sempozyumu'na Katıldı**

ALUTEAM, 10-11-12 Ekim 2019 tarihleri boyunca devam eden ALUEXPO Fuarında GALSİAD ile birlikte yer alırken eş zamanlı olarak düzenlenen ALUS'09 sempozyumunda da Fatih Mehmet Sultan Vakıf Üniversitesi'ni temsil etti.

alüminyum sektörü ilgilerinin bir araya geldiği fuar kapsamında ayrıca ALUS'09 9. Uluslararası Alüminyum Sempozyumu düzenlendi. TALSAD Türkiye Alüminyum Sanayicileri Derneği, TÜBİTAK Marmara Araştırma Merkezi ve TMMOB Metalurji ve Malzeme Mühendisleri Odası Eğitim Merkezi işbirliği ile 10-11 Ekim 2019 tarihlerinde gerçekleştirilen sempozyuma ilgi oldukça yoğundu.

ALUS'09 süresince her boyutuyla alüminyum sektörü ile akademik dünyayı aynı platformda bir araya getirme ve endüstriyel yön verecek bilimsel ve teknolojik gelişmeleri uluslararası bir ortamda paylaşma hedefi kapsamında pek çok oturum düzenlendi. FSMVÜ Mühendislik Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Fevzi YILMAZ ve ALUTEAM araştırmacıları üniversiteyi temsil etti. "Alüminyum Pazarı, Fiyatları ve Ticareti" konulu oturumunda ALUTEAM Müdürü Dr. Ebubekir KOÇ başkanlık ederken aynı vakitlerde Prof. Dr. Fevzi YILMAZ "Yüksek Performanslı Kaynakların Kullanımı, Sürdürülebilirlik ve Alüminyum" konulu sunum gerçekleştirdi. Gün boyu devam eden etkinlikler kapsamında öğleden sonra ALUTEAM araştırmacılarından Yazar AKÇAĞIRI "Elektronik Preslerde Enerji Yönetimi" konulu sunumunun ardından "Effects of Retrogression and Reaging (PRA) on the Mechanical and Physical Properties in Aluminum Alloy 7050 and 7075" konulu araştırma Dr. Öğr. Üyesi Gökhan ÖZER'in sunumuyla ALUS'09'da istatistiksel buluştu.

Bu yıl düzenlenen ALUEXPO 2019 Uluslararası Alüminyum Teknolojileri, Makina ve Ürünleri İhtisas Fuarı 10-12 Ekim 2019 tarihleri arasında İstanbul Fuar Merkezinde gerçekleştirildi. ALUTEAM tarafından düzenlenen ALUS'09 sempozyumu ise aynı stand paylaştı. Alüminyum sektörünü bir araya getiren organizasyon, 10 Ekim Perşembe Günü T.C. Ticaret Bakanlığı Yardımcısı Rıza Tunç TURAGAR'ın da katıldığı açılış töreni ile başladı. Üç gün boyunca devam eden ALUEXPO 2019'da ekip arkadaşlarımızın uzman kişiler tarafından kurulan sektör temsilcileri merkezlerinde kullanılan üretim metotları ve geliştirilen projeler ile ilgili bilgilerle.

Türkiye ve Avrupa Bölgesi olmak üzere dünyanın dört bir yanından gelen

**ALUTEAM Attended ALUEXPO Fair and ALUS'09 Symposium**

ALUTEAM took part with GALSİAD in ALUEXPO Fair which was held on 10-11-12 October 2019 and represented Fatih Mehmet Sultan Vakıf University in ALUS'09 symposium which was organized as synchronous.



## Alüminyumun Katma Değerini Yükseltiyorlar

Alüminyum sektöründe 1.5 milyar dolarlık ihracat yapan Türkiye'nin 2023 hedefi 8 milyar dolar. İstanbul Kalkınma Ajansı'nın (İSTKA) desteğiyle kurulan Alüminyum Test Eğitim ve Araştırma Merkezi (ALUTEM) de sektörün katma değerini artırmak için birçok alanda destek oluyor.



Normalde sistem testleri yabancı menşeli sertifikalı laboratuvarlardan sağlanıyor. Bu nedenle kaynaklar yabancı sermayeye akıyor. Ancak proje kapsamında kurulması hedeflenen ALUTEM'in laboratuvarı sayesinde testler yeni bir kurum tarafından yapılacak ve kaynakların yurt içinde kalması sağlanacak. Bu proje ile sektörün tüm temsilcilerinde kümemize bilincinin yaygınlaşması amaçlanıyor. Projenin bir diğer önemi amaç da alüminyumun mimari uygulamalar alanlarında yetkin ve deneyimli iş gücünün yetiştirilmesi.

### İleri Düzeyde Testler

Merkezde alüminyum sektörünün ihtiyaç duyduğu tüm temel ve ileri düzeyde testler ve ölçümler yapılıyor. Merkezde alüminyum alanında farklı sektörler adına üretilen tüm ürünlerde belli standartların oluşturulması ve bunun sonunda belli standartı yakalaması ürünlerin imalatı hedefleniyor. Test faaliyetleri kapsamında gerçekleştirilen saha çalışmalarında, enerji verimliliği ve sera gazlarının takibi konusunda da çalışmalar yürütülüyor.

### Sektöre Eğitim

Alüminyum Test Eğitim ve Araştırma Merkezi'nde eğitim faaliyetleri de gerçekleştiriliyor. Yöneticilere ve mühendislere yönelik verilen mesleki eğitimler, alanında uzman mühendis, akademisyen ve firma yöneticileri tarafından sağlanıyor. Eğitimlerde sektörlerin ihtiyaçları göz önüne alınıyor.

İçin çeşitli çalışmalar yapıyor. Firmaların talepleri ya da işletmelerde yapılan gözetimler sonucunda üretilen yeni ürünler şu ana kadar savunma, havacılık, otomotiv ve medikal gibi pek çok alanda kullanılmış.

### Hızlı Üretim

ALUTEM bünyesinde sektör için oldukça önemli olan eklemeli imalat da gerçekleştiriliyor. Bilgiye dayalı hazırlanan üç boyutlu çizimlerle modeller elde edilerek, klasik metallerin uzun sürelerde imal edilecek kâşık modelleri hızla üretiliyor. Eklemeli imalat sayesinde malzeme kaybı olmadan kısa sürede gerçekleştirilen üretim, şirketlere büyük maliyet avantajları sağlıyor. Eklemeli imalat kapsamında metal ve plastik imalat ile tarımın mühendislik faaliyetleri gerçekleştiriliyor.



### Yeni Kaynaklar

ALUTEM'in en önemli projelerinden biri de Alüminyum Yapı Sistemleri Test ve Eğitim Laboratuvarı Projesi (ASTEL).

Dünya alüminyum pazarı geçtiğimiz yıl 127 milyar dolara ulaştı. Türkiye bu pazarda 1,5 milyar dolar ihracatla 50. sıradaki ülke. Sektör, 2023 yılında 8 milyar dolar ihracata ulaşmak istiyor. Ancak bunun için ihracatın ziyade katma değerli ürünler vasıtasıyla gerçekleştirilmesi gerekiyor. Sektörün katma değerli ürün hedefine ulaşması için yapılan çalışmalardan biri de Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi bünyesinde kurulan Alüminyum Test Eğitim ve Araştırma Merkezi (ALUTEM), Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi (FSMVÜ), Girişimci Alüminyum Sanayici ve İş Adamları Derneği (İGALSİAD) ve İstanbul Demir ve Demir Dışı Metaller İhracatçıları Birliği (İDDMB) ortaklığında İstanbul Kalkınma Ajansı (İSTKA) desteğiyle faaliyete geçen ALUTEM, ihtiyaç duyulan testleri de sektörün yeni bir yatırım yapmasına gerek kalmadan gerçekleştiriyor.

### Yeni Ürünler

Alüminyum başta olmak üzere çelik ve endüstriyel plastik gruplarının ileri teknolojileri üretilmesinde Türkiye'nin de söz sahibi bir ülke olması için 2012 yılında faaliyete geçen merkezün en önemli birimlerinden biri de araştırma bölümü. Bölümde alüminyum sektörünün katma değerli ürünler pazarında yerini alabilmesi

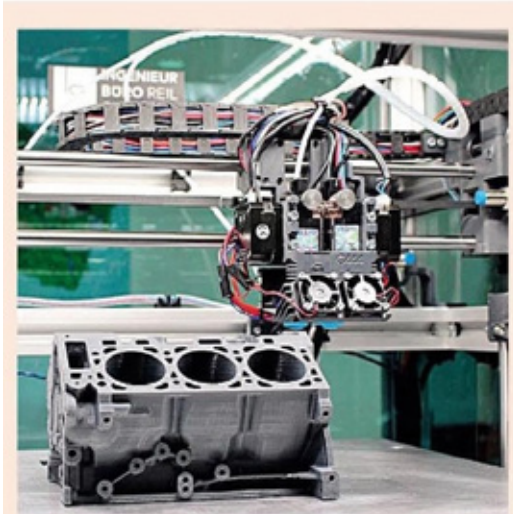
### Increasing Added-Value in Aluminum

Having achieved a total export of 1.5 billion dollars in the aluminum sector, Turkey aims to raise the same figure up to 8 billion dollars as of 2023. Having been founded by the support of Istanbul Development Agency (İSTKA), Aluminum Testing, Training and Research Center (ALUTEM), it aims to provide its support for increasing the added-value of the sector.

## Oğrencileri Semavi Eyice'yi andı



TÜRKİYE'NİN en önemli sivil mimari ve Bizans tarihi uzmanlarından biri olan Prof. Dr. Semavi Eyice, Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi'nde düzenlenen programla anıldı. Sinan Genim, İlhan Hattatoglu, Hülye Tezcan, Sefa Özkaya ve Belkis Aktürk'ün katıldığı panellerde, Eyice'nin yaşamı, çalışmaları, tarih ve mimariye katkıları üzerine katkılarını anıldı. Eyice'nin ilk öğrencisi olarak anılan sanat tarihçisi İlhan Hattatoglu ile Eyice'yi yakından tanıyan Mimar Sinan Genim, "O kadar ilmi birikimin yanında insanların basit hayatlarından küçük ayrıntılara kadar pek çok şey bilir ve hatırlar tutardı" ifadesini kullandı. 2011'de Cumhurbaşkanlığı Kültür Sanat Ödülü'ne layık görülen Eyice geçtiğimiz yıl mayısta hayatını kaybetmişti. Zeynep YAMAN / SABAH



## Eklemeli imalatla sınıf atlanacak

SAĞLADIĞI pek çok avantajla üretimin yeni gözdesi olan eklemeli imalat, Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Alüminyum Test ve Eğitim Merkezi tarafından düzenlenen bir konferansla masaya yatırılacak. Eklemeli İmalat Konferansı (AMCTURKEY), Türk Eklemeli İmalat Birliği başta olmak üzere pek çok kurum ve kuruluşun katılımıyla gerçekleştirildi. Yapıların üretilmesi, melez imalat süreçleri, eklemeli imalat sonrası ikincil işlemler gibi başlıklar tartışılacak. Konferansın konusuyla Türkiye'de yapılacak olan en geniş kapsamlı konferans olması hedefleniyor. Katmanlı imalat, 3D yazıcı teknolojisi olarak da bilinen eklemeli imalat; havacılık, savunma, otomotiv, tarım ve enerji

## Arapça öğretimi için çalışıyor

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Fahameddin Başar'ın da katıldığı "Anadili Arapça Olmayanlar için Arapça Dil Becerileri Geliştirme Yöntemleri Çalıştayı", Fatih Yerleşkesi'nde başladı. FSMVÜ İslami İlimler Fakültesi evsahipliğinde 30 Kasım'a kadar sürecek "Anadili Arapça Olmayanlar için Arapça Dil Becerileri Geliştirme Yöntemleri Çalıştayı"nda Arapça eğitim veren

ulusal ve uluslararası kurumlar bir yandan deneyimlerini bir yandan da dil öğretme üzerine fikirlerini paylaştı. Türkiye'de Arap dili eğitimi alanında görev yapanların eğitim ve öğretim becerilerinin geliştirilmesi, bu alanda izlenen yöntemlerin modern araç ve gereçlerle desteklenmesi ve tanıtımının yapılması amacıyla düzenlenen çalıştayda öğretim elemanları ve yöneticiler bildiri sundu.

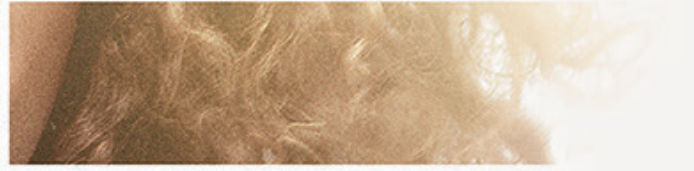
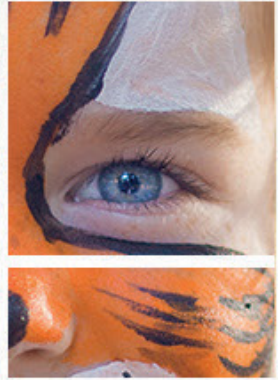
## Doğu Akdeniz deniz yetki alanları sorunu tartışılacak

Türkiye'nin Doğu Akdeniz'deki deniz yetki alanları sorunu, Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Uluslararası Hukuk Uygulama ve Araştırma Merkezi (FSM UHAM), tarafından düzenlenecek konferansta ele alınacak. Türkiye'nin Doğu Akdeniz deniz yetki alanları sorunu, uzman konuşmacılarla hukuki argümanlar ve

uluslararası hukuk açısından konuşulacak. Doğu Akdeniz Deniz Yetki Alanları Sorunu ve Tek Taraflı Faaliyetler: Arka Plan & Uluslararası Hukuk & Türkiye'nin Tezleri konferansı 9 Aralık Pazartesi günü Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Haliç Yerleşkesi konferans salonunda gerçekleştirilecek.



değer verir



**FATİH  
SULTAN  
MEHMET**  
VAKIF ÜNİVERSİTESİ  
2010



0212 521 81 00  
fsm.edu.tr

