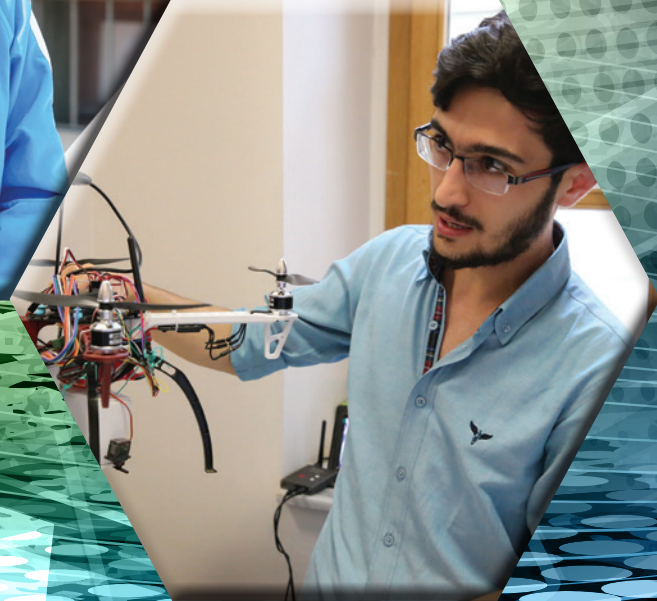


AKILLI PROJELERDEN ŞAMPİYONLUKLARA

ÜNİVERSİTEMİZİN GURURU ÜRETKEN ÖĞRENCİLER



Tarihin derinliklerinden,
bilim ve sanatın ufuklarına...



www.fsm.edu.tr

GENEL YAYIN YÖNETMENİNDEN

Değerli okurlarımız,

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi nitelikli eğitim ve değer verme anlayışıyla 7 yıldır eğitim öğretim hizmetini sürdürüyor. Eğitim faaliyetlerinin yanında üniversite yayınları tarafından basılan kitaplar ve dergilerle edebiyat, sanat ve fen bilimleri alanına katkı sunan kıymetli çalışmalar literatüre kaydediliyor. Fatih Bülten de üniversite içinden haberlerle, renkli röportajlarla bu yıl 16. sayısıyla okuyucuyla buluştu. 2017'nin ilk sayısında hem üniversiteyle ilgili kapsamlı bilgiler ve projeler hem de öğrencileri yakından tanıyacağımız röportajlar bulunuyor.

2017 yılına akademik çalışmalar açısından hayli verimli başladı. Ocak ayından bu yana çeşitli işbirliklerine imza atıldı. Farklı üniversitelerle birlikte kültür sanat dünyasında ses getiren sempozyumlar düzenlendi. Sakarya Üniversitesi işbirliğiyle 20-21 Nisan tarihlerinde düzenlenen "Hazreti Peygamber'i Sanatla Anlatmak" sempozyumunda düşünce dünyasının değerli isimleri sinemada, romanda, şiirde ve çocuk edebiyatında; "Hz. Peygamber'i nasıl anlatabiliriz?" sorusuna cevap aradı. Öne çıkan açıklamaları Akademik bölümünde okuyabilirsiniz. Farklı fikirlerin farklı bakış açılarına kapı aralaması sayesinde öğrencilerin kendi yolunu tayin etme noktasında önemli bir yerde duran sempozyumlar, paneller ve konferanslar dönemin ikinci yarısında yoğunluk kazandı. İlgiyle okuyacağımız başlıklar içeride yer alıyor.

Akademik verimin yanında öğrenciler için de bol sergili, projeli bir dönemi geride bıraktık. Mühendislik öğrencilerinin akıllı sistemlerinden Güzel Sanatlar öğrencilerinin eserlerine kadar öğrenci üretimleri 16. sayının öne çıkanlarından. Tüm bunların yanında öğrenci başarıları da okuyacaklarınız arasında yer alıyor. Bu yıl sporda başarı gösteren öğrencilerimizin hikâyelerine hayran kalacaksınız.

Ve başlangıçların yeni başlangıçlara yol vermesi... Haziran ayında 4. dönem mezunlarımızı gurur, coşku ve heyecanla iş dünyasına uğurladık. Ailelerin de heyecana ortak olduğu öğrencilerin en özel gününe dair detayları ilk sayfalarda görebilirsiniz. Başbakan Yardımcısı Sayın Veysi Kaynak ve Vakıflar Genel Müdürü Sayın Dr. Adnan Ertem'in de katılımıyla düzenlenen Mezuniyet 2017'nin en özel kareleri bu sayıda.

Keyifli okumalar.

İsmail Öz

İÇİNDEKİLER

HABERLER



4-23

AKADEMİK



24-39

AKTİVİTELER



40-51

GEZİ YAZISI



52-53

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Bülteni

ISSN 2147-3145

2017 Ocak - Temmuz / Sayı: 16

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi

Adına Sahibi

İsmail Gerçek

Mütevelli Heyeti Başkanı

Genel Yayın Yönetmeni

İsmail Öz

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Kudret Doğan

Editör

Kübra Erten

Redaksiyon

Mustafa Köten

Fotoğraf

Rasim Turhan

Yasin Fedakâr

Tasarım

Salih Pulcu

Tasarım Uygulama

Recep Önder

Baskı/Cilt

Umur Basım Sanayi ve

Ticaret A.Ş.

Esenkent Mah. Dudullu

Organize Sanayi 2. Cadde No: 5

Ümraniye / İstanbul

Tel: 0216 645 62 00

İletişim

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi

Zeyrek Mah. Büyükkaraman Cad. No: 53

Fatih / İstanbul

Tel: 0212 521 81 00

Fax: 0212 521 84 84

bulten.fsm.edu.tr

facebook.com/fsmvu

twitter.com/fsmvu

instagram.com/fsmvuniv

RÖPORTAJ

Öğrenciliğin Tadı Kulüple Çıkar

54-57

Üniversiteli Sporculardan Dünya Kadar Başarı

58-61

Erasmus+ Staj Hareketliliğiyle Hem Staj Yapın Hem Dünyayı Dolaşın!

62-63

“Otuzmliler Bağımsız Yaşamayı Öğrenebilir”

64-67

KAM BÜLTEN



68-69

SEM BÜLTEN



70-71

BASINDA BİZ

72-80

Üniversiteli Adaylarına

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi'ne hoş geldin!

Bunları biliyor muydun?

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi tercih edilme oranlarında İstanbul'un ilk 5 vakıf üniversitesinden biri.

6 bin+

Lisans ve lisansüstünde eğitim gören 6 binin üzerinde nitelikli öğrenci burada.

Hayaline uzan!

7 fakülte ve 2 meslek yüksekokulunda 21 bölüm seni bekliyor.

40 kulüp ve dahası

İlgi alanına ve merakına göre katılabileceğin, yeni dostluklar kurabileceğin 40 kulüp her an hareket halinde. Kendi kulübünü de kurarak ortak beğenileri olan arkadaşlarını bir araya getirebilirsin.

300'ün üzerinde akademisyen

Yazar, bilim insanı, araştırmacı 300'ün üzerinde akademisyen öğrenimin boyunca sana rehberlik edecek, yapmak istediklerin için seni yüreklendirecek.

Merakını gider!

5 yerleşkedeki kütüphanelerde 100 bin kitap, 200 bin e-yayın, veri tabanı, film arşivi, gazete ve dergiyle her türlü merakını giderebilirsin.



400+

Burası yılda 400'den fazla sosyal, kültürel, akademik ve bol aksiyonlu etkinliğin merkezi.

Farklı diyarlar burada!

61 ülkeden 500'ün üzerinde öğrenciyle farklı kültürlerle yelken aç!

Ne zaman kuruldu?

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi 2010 yılında Başbakanlık Vakıflar Genel Müdürlüğü'ne bağlı olarak 5 mazbut vakıf tarafından kuruldu.





Kurucu vakıflar: Fatih Sultan Mehmet Han Vakfı, Sinan Ağa bin Abdurrahman Vakfı, Nurbanu Valide Sultan Vakfı, Hatice Sultan Vakfı, Abdullahoğlu Hacı Abdülaziz Ağa Vakfı. Amacımız, kurucu vakıfların vakfiyelerinde yazan eğitim hizmetlerini gerçekleştirmek.

Nasıl bir üniversite?

Burası bilimsel özgürlüğün, eleştirel düşüncenin, sorgulamanın var olduğu; sevgi ve anlayışın esas alındığı, medeniyet değerlerinin farkında olan bir üniversite.



Burada önemli olan senin isteklerin

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi'nde, toplum ve din bilimleri, sanat, edebiyat ve teknoloji alanlarında önde gelen akademisyenlerle birlikte üretecek, onlardan sadece mesleği değil hayatı da öğreneceksin.

Bir yandan medeniyetimizin izlerini sürerken bir yandan gelecek için çalışacaksın.

Burada sahip olacağın burslar sayesinde eğitimini gönül rahatlığıyla sürdüreceksin.

Araştırma merkezlerinde ve laboratuvarlarda zevkle çalışacak, insanlık için üreteceksin.

Eğitimi çeşitlendirmek istersen çift anadal programlarıyla iki bölümü aynı anda okuyacaksın, itiraf ediyoruz biraz yorulacaksın ama sonucu muhteşem olacak, göreceksin.

Türkiye'nin en hızlı büyüyen üniversite kütüphanelerinden birinde binlerce kitap ve e-yayın kullanımına açık olacak.

Yurt içi değişim programları ve öğrencilerin göz bebeği Erasmus sayesinde uzaklara gidecek, kendine bir de dışarıdan bakacaksın. Döndüğünde benliğindeki değişimi hissedeceksin.

Tarihi binalarda kurduğun hayalleri hayata geçirmen için gerekli olan cesaret sende! Yardıma ihtiyacın olursa hep yanında olacağımızı bileceksin.

Gün gelecek mezun olacaksın ama bu son olmayacak, ihtiyacın olduğu her an bizi bıraktığın yerde bulacaksın.

Üniversitemizde Mezuniyet Coşkusu

(22.06.2017)

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi 2016-2017 Eğitim-Öğretim yılı mezuniyet töreni büyük bir coşku ve heyecanla yapıldı.



Haliç Kongre Merkezi'nde gerçekleştirilen mezuniyet töreninin ilk oturumunda Meslek Yüksekokulları öğrencileri diplomalarını aldı. Müzik dinletisi ile başlayan, saygı duruşu ve İstiklal Marşı ile devam eden programa Vakıflar Genel Müdür Yardımcısı Burhan Ersoy, Mütevelli Heyet Başkanımız İsmail Gerçek, Mütevelli Heyet üyeleri, Rektörümüz Prof. Dr. Musa Duman, Rektör Yardımcımız Prof. Dr. Fahameddin Başar, Genel Sekreterimiz Âlim Türkyılmaz, akademisyenler, aileler ve öğrenciler katıldı.

“Hem maddi hem de manevi destek sağlayan bir üniversite”

Programda Meslek Yüksekokulları birincisi Adalet Programı mezunu Cannur

Albay bir konuşma gerçekleştirdi. Albay konuşmasında, “Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi'nin bir öğrencisi olarak şunu gönül rahatlığıyla söyleyebilirim ki, üniversitem en yüksek burs imkânıyla dâhi okuyan öğrencilerimize aldıkları derecelerden ötürü ekstra burslarla hem maddi hem de manevi destek sağlayarak, köprüyü geçene kadar değil öğrencisi olduktan sonra da destekleyen bir üniversitedir.” dedi.

“Ortak bir sevinci paylaşıyoruz”

Öğrencilere seslenen Vakıflar Genel Müdür Yardımcısı Burhan Ersoy, “Bugün burada ortak bir sevinci paylaşmak için toplanmış bulunuyoruz.” dedi. Öğrencilerin artık mezun olarak yeni bir hayata başlayacaklarını dile getiren Ersoy, “Hayatın bu yeni aşamasında üniversite yılları bir tatlı anı olarak kalırken zorlu hayat sınavında sizlere başarılar diliyorum.” diye konuştu.

Konuşmaların ardından Cannur Albay'a diploması ve ödülü takdim edildi. Ardından tören, mezunlara diplomalarının ve program birincilerine hediyelerinin verilmesiyle devam etti. Diplomalarını alan mezun öğrencilerimizin heyecanları doruktaydı. Hep birlikte yeniden sahnede yerlerini alan Meslek Yüksekokulu öğrencileri keplerini coşkuyla havaya fırlattı.

Mezuniyete özel sergi

Mezuniyet töreninin ilk oturumunun ardından Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü öğrencilerinin hazırladığı Mezuniyet



Özel Sergisi açılışı gerçekleştirildi. Çini, dokuma, hat sanatı, minyatür ve tezhip çalışmalarından oluşan sergi, büyük ilgi gördü.

Mezuniyet töreni, sergi açılışının ardından lisans öğrencilerimizin diplomalarını alacağı ikinci oturumla devam etti.

Vakıflardan sorumlu Başbakan Yardımcısı Veysi Kaynak, Vakıflar Genel Müdürü Dr. Adnan Ertem, Mütevelli Heyet Başkanımız İsmail Gerçek, Mütevelli Heyet üyeleri, Rektörümüz Prof. Dr. Musa Duman, Bezmiâlem Vakıf Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Rümeyza Kazancıoğlu, Rektör Yardımcımız Prof. Dr. Fahameddin Başar, akademisyenler ve ailelerin katıldığı program, yine heyecanlı anlara sahne oldu. Törenin ilk konuşmasını Üniversite birincisi Psikoloji Bölümü mezunu Vildan Tavukçu yaptı.

“Hedefimiz dünyayı aydınlatmaktır”

Tavukçu, “Bundan sonra bize düşen çabalarımızı daha da artırarak





sürdürmektedir. Çünkü yalnızca Türkiye'deki mezunlar değil bugün dünyanın en iyi üniversitelerinden mezun olanlar da bizim rakibimizdir. Ve hedefimiz bilimde ve değerler alanında tarihte olduğu gibi dünyayı aydınlatmaktır." dedi.

"Mezun olduktan sonra bağımızı koparmıyoruz"

Mezuniyet töreninin iki oturumunda da salona hitap eden Rektörümüz Prof. Dr. Musa Duman, üniversite olarak öğrencilerle mezun olduktan sonra bağların koparılmadığını ve katkı alışverişinin devam ettiğini belirterek, öğrencilerin de mezuniyetten sonra bu konuya hassasiyet göstermelerini rica etti.

"Gelişmiş ülkelerin temelinde eğitilmiş insan gücü var"

Mütevelli Heyet Başkanımız İsmail Gerçek konuşmasında, eğitimin ne denli önemli olduğundan bahsederken,



gelişmiş ülkelerin temelinde eğitilmiş insanların gücü olduğuna dikkati çekerek, "Biz de Üniversite olarak gençlerimizin bilimsel ve teknik açıdan yeterli birikime sahip, üretken düşünceye sahip, araştırmacı, geniş ufuklu ve sağlam muhakemeli bireyler olmaları için çalışıyor, ülkemizin bilgi toplumu olmasına katkı sağlamayı hedefliyoruz." dedi.

"Azim gösterdikçe başarıya hızla ulaşacaksınız"

Törenin son konuşmasında öğrencilere hitap eden Başbakan Yardımcısı Veysi



Kaynak, gençlerin zorluklar karşısında pes etmemeleri gerektiğini belirterek, gençlerin çalıştıkça, azim gösterdikçe başarıya hızla ulaşacaklarını söyledi.

Konuşmaların sonrasında Mütevelli Heyet Başkanımız ve Rektörümüz, Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Hüsrev Subaşı tarafından yapılan "Maşallah" yazılı bir hat tablosunu, Başbakan Yardımcısı Veysi Kaynak'a hediye ettiler. Ardından Üniversite



birincisi Vildan Tavukçu'ya diploması ve ödülü takdim edildi. Öğrencimizin şeref kütüğüne isminin çakılmasıyla devam eden tören, mezunlara diplomalarının ve bölüm birincilerine hediyelerinin verilmesiyle devam etti.

Yüzlerce öğrencinin iş dünyasına uğurlandığı Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi dördüncü mezuniyet töreni, öğrencilerin sabırsızlıkla beklediği kep atma töreniyle sona erdi.

Lisans Mezuniyet Konuşması

Vildan Tavukçu

2017 Üniversite Birincisi
Psikoloji Bölümü Mezunu

Her başarı Allah'ın yardımının ve bizim gayretimizin birleşimidir. Bu sebeple sözlerime Allah'a hamd ederek başlamak istiyorum. Üniversitemizin de asıl kurucusu olması hasebiyle Fatih Sultan Mehmet Han Hazretlerini rahmetle ve minnetle yâd ediyorum.

Hazırlık sınıfı dahil 5 yıllık üniversite hayatımdan kısaca bahsettikten sonra günün anlamına binaen başarı ve başarısızlık kavramları üzerine konuşmak istiyorum. Tam burslu olarak okuduğum Psikoloji Bölümüne başlamadan önce 1 yıl İngilizce hazırlık eğitimi aldım ve hazırlık programını birincilikle bitirerek okulumuzun sağladığı burs imkânıyla yaz aylarında dil eğitimi almak üzere İngiltere'ye gittim. Psikoloji Bölümünde ilk iki yıl akademik başarı bursu almaya hak kazandım. Yine ilk yılın sonunda başvurduğum çift anadal programından kabul aldım ve şimdi Hukuk Fakültesi 3. sınıf öğrencisiyim. İnşallah bir mezuniyeti de Hukuk bölümündeki arkadaşlarımla yaşayacağım.

Şimdi çiçeği burnunda bir psikolog olarak ve biraz da latife ederek gelin hep birlikte çocukluğumuza inelim diyorum! Başarı kavramının bizim için akşam ezanı okunmadan eve yetişebilmek olduğu yıllara... Zira o yıllardan sonra modern dünyanın bizim için biçtiği başarı elbisesi, kaftan görünümü deli gömleği. Hep daha fazlasını elde etmek ve daha fazla tüketmek saikiyle durmadan koşan ve bu koşuşturmada erguvan seyretmeyi, bülbül dinlemeyi, gökyüzüne bakmayı ve en önemlisi içimize dönmeyi unutan bireyler haline gelirken, başarı kavramının içeriği bizler için çok değişti. Yüksek mevkili bir işe, geniş bir eve, lüks bir arabaya sahip olan bir insan ne kadar bencil bir yaşam sürerse sürsün başarılı addedilmekte ve modern dünyanın övgüler yağdırdığı bu



nimetlere sahip olmayan bir insan ne kadar ahlaklı olursa olsun başarılı sayılmamakta, sözü itibar görmemektedir. Güce sahip olan biri ahlaki değerlerden yoksun olsa da başarılı kabul edilmektedir. Oysa Kur'an-ı Kerim bunun tam tersi örneklerle doludur. Sarayda da yaşasa Firavun'un kaybedenlerden olduğu açıkça bildirilmiştir.

Bugün dünyanın süper gücü olarak nitelendirilen devletler işte bu ilkesiz başarı anlayışını politikalarına da yansıtmaktadır. Bunun neticesinde tüm dünya ağır bedeller ödemektedir. Kör bir yarış halinde daha çoğunu isteyen bu zihniyet, doğal kaynakları tükenme noktasına getirmiştir. İnsan hakları ihlalleri meşrulaştırılmış, çocuk ölümleri sıradanlaştırılmıştır. Şimdi sormak istiyorum, kendi başarısı ve refahı uğruna dünyanın geri kalanının kaynaklarını sömüren, terör örgütleri kuran bu devletleri mi başarılı kabul etmek gerekir yoksa tüm dünya sırtını dönerken mazlumlara kapılarını açan Türkiye'yi mi? Temel hak ve hürriyetleri hedef alan saldırılarla sözde zaferler kazananlar mı başarılıdır, insani yardım adına yollara düşen Mavi Marmara mı? Bir yazarımızın benzetmesiyle, dünyanın güçlü devletlerinin bu umarsız gidişi tüm dünyayı peşine takmış ve hızla giderken duvara çarpmak üzere olan bir trene benzetmektedir. Duvara çarpıp geri döneceği kesin olan bu trenin peşinden gitmek yerine henüz o tren duvara çarpmadan vagonumuzu ayırmayı ve dönmeyi başarmamız gerekmektedir. Bunu yalnızca kendimiz için değil dünya mazlumları için yapmak zorunda



olduğumuz kanaatindeyim. Evet, bu şüphesiz yorucu bir yoldur ama ülkesine ve milletine sevdalı insanlar için zor olmayacaktır. Adil Erdem Bayazıt'ın da söylediği gibi "Aşkın bir adı da yorulmamaktır."

Bu duygu ve düşüncelerle üniversitemizden ayrılırken geride bıraktığım en güzel mirasım, yüksek bir not ortalaması değil arkadaşlarım ile kurmuş olduğumuz Mavi Mürekkep Gençlik Kulübü'dür. Düzenlediğimiz birçok programın yanında artık kulübümüzle özdeşleşmiş olan kermeslerde kendi mücadele yöntemimizle iyilik adına çabaladık. Bu çabayı sanırım hiçbir birinciliğe değişmeyiz. İnsanlar sonuçlara, Allah çabamıza değer verir. Bugün üniversite hayatına dönüp baktığımda gerek akademik çalışmalarda, gerekse sosyal sorumluluk çalışmalarında elinden gelenin en iyisini yapmaya gayret gösteren tüm arkadaşlarım bu anlamda galiptir, kazanmıştır. Bundan sonra bize düşen bu çabayı daha da artırarak sürdürmektir. Çünkü yalnızca Türkiye'deki mezunlar değil bugün dünyanın en iyi üniversitelerinden mezun olanlar da bizim rakibimizdir. Ve hedefimiz bilimde ve değerler alanında tarihte olduğu gibi dünyayı aydınlatmaktır.

Konuşmamı bitirmeden önce sınav dönemleri tüm dağınıklığımın rağmen beni hoş gören, en kıymetlim anneme hürmet, sevgi ve şükranlarımı sunuyorum. Allah seni başımızdan eksik etmesin anne! Yine biz rahat edebilelim diye çöl sıcağında ailemizin geçimini temin eden, 7 yıl önce

ebedi aleme intikal eden canım babama ve bu vesileyle tüm ölmüşlerimize Allah'tan rahmet diliyorum. Bu rahmet dualarıma, üç hafta sonra aramızdan ayrılmalarının üzerinden tam bir yıl geçmiş olacak olan 15 Temmuz şehitleri ve bu topraklar için can feda etmiş bütün şehitlerimiz de dâhildir.

Üzerimde sayısız emeği olan çok kıymetli canım ablama ve babamın yokluğunu bana hissettirmeyen abilerime çok teşekkür ediyorum. Başta bizzat derslerinde bulunduğum Psikoloji ve Hukuk bölümü hocalarım olmak üzere bizleri yetiştiren tüm hocalarımıza sonsuz teşekkürlerimi sunuyorum. Üniversite eğitimim boyunca beni maddi manevi destekleyen Kalıcı Değerler ve Maarif Vakfı Başkanı Sayın Cevdet Yaşaroğlu'na ve kıymetli eşi Ayşegül Yaşaroğlu'na beni de bir evlat kabul ettikleri için şükranlarımı sunuyorum.

Son olarak Mavi Mürekkep Gençlik Kulübünü beraber kurduğumuz ve bugün de birinciliği paylaşmanın mutluluğunu yaşadığımız Esra Karadağ'a, birlikte doğru olduğuna inandığımız yolda yürümekten şeref duyduğum kıymetli kardeşlerim Şeyma Cengiz ve Merve Tekin'e, Halenur Günay'a sevgi ve şükranlarımı sunuyorum.

Tüm mezun arkadaşlarımı tebrik ediyor ve onlara Aliya İzzetbegoviç'in bir şiiriyle seslenmek istiyorum:

Başını hep dik tut
Yıldızlar altından geçmemiz gerek
Hangi yolu seçersen seç
Sonunda ölüm var
Ve her şey bitecek
Ve sen de öleceksin
Ve bu dünya da ölecek
Bu yüzden başını hep dik tut.

Önlisans Mezuniyet Konuşması

Cannur Albay

2017 Meslek Yüksekokulları Birincisi
Adalet Programı Mezunu

Tüm eğitim hayatım boyunca en çok istediğim şey, içinde bulunduğum süreçlerde elimden geleni yapmaktı. Bu okula adımımı attığım ilk günkü amacım ise bölümümü başarıyla tamamlamak ve bu kürsüde bölüm birincisi olarak yer almaktı. Fakat Meslek Yüksekokulu birinciliği benim için bir hediye gibi oldu ve amaçladığım o hayalim bugün fazlasıyla gerçek olup sizlerin karşısında bu kürsüde beni daha fazla mutlu etti.

Liseyi bitirmek üzere olan her öğrenci gibi benim de hayalim istediğim bölümü aileme maddi bir külfet oluşturmamak adına bir devlet üniversitesinde kazanmaktı. Çeşitli sebeplerden ötürü bunu başaramadığımda şu an öğrencisi olduğum Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi'nin burs imkânları ile karşılaştım. Devlet üniversiteleri haricindeki diğer eğitim kurumlarının sadece zengin aile çocuklarının öğrenim görebilecekleri izlenimine karşı, benim üniversitemin başarılı öğrencilere sunduğu geniş kontenjanlı ve %75'e varan burs imkânları ile biz öğrenciler ve evlatlarının okumaları için maddi desteklerini esirgemeyen ailelere büyük imkânlar sundu. Amacım diğer eğitim kurumlarını kötülemek değil lakin arkadaşlarım da en az benim kadar iyi bilir ki düşük okul ücretleri ile yüksek kontenjan ve çeşitli burs imkânlarını bir arada görmek oldukça sınırlıdır. Ve şimdi Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi'nin bir öğrencisi olarak şunu gönül rahatlığıyla söyleyebilirim ki, üniversitem, en yüksek burs imkânıyla dâhi okuyan öğrencilerine aldıkları derecelerden ötürü ekstra burslarla hem maddi hem de manevi destek sağlayarak, köprüyü geçene kadar değil öğrencisi olduktan sonra da destekleyen bir üniversitedir.



Tabii ki konu eğitim ise en önemli faktör bunu sağlayacak kurumun misyonu, vizyonu ve bunu gerçekleştirecek tüm akademik ve idari kadronun değerleridir. Eğitim aynı bir bitkinin önce dikilip sonra yeşillenip en son da meyve vermesi sürecine benzer. Bu süreçte dikilme aşamasının öğrencinin biyolojik, sosyolojik ve psikolojik dünyası olduğunu söyleyebiliriz. Bu kısma eğitiminin etkisi diğer aşamalara göre daha azdır. Tıpkı bir bitki için gerekli tüm doğa koşulları sağlansa dâhi tohumun ve toprağın kalitesinin bitkinin büyümesinde etkili olabileceği gibi. Nasıl ki bir bitkinin yeşermesi ve meyve vermesi için güneş, su, nem gibi faktörlere sadece ve sadece doğru zamanlarda doğru miktarlarda ihtiyacı varsa, öğrenme aşamasında da öğretmenin bilgiyi veriş yöntemi önemlidir. Yanlış zamanda yanlış şekilde verilen bir bilgi yanlış uygulama yapılmış bir çiçek gibi çürür. Ve tüm bunlar tam olduğunda bir bitkinin büyümesi için en temel şey sevgi ise bir öğrencinin ihtiyaç duyduğu en temel şey de sevgidir. Eğitiminin öğrencilerine gösterdiği sevgi ve saygı tüm uygulanan adımların destekleyicisidir. Ben güzel çiçekler yetiştirebilecek olan bu üniversitenin bir parçası olmaktan dolayı onur duyuyorum.

Hayatın getireceklerini öngöremediğimiz bir dönemde yaptığımız meslek seçimiyle başladığımız üniversite serüvenimizin belli bir dönemini noktalyoruz. Belli bir dönemini diyorum çünkü bu bölümde bizlerin iki farklı



amacı bulunmakta, ya hukuk fakültesine geçiş ya da bölüm mezunlarına uygun meslekleri icra etmek. Lakin her iki amaç için de biz Adalet mezunlarını ve öğrencilerini kaygıya iten durumlar söz konusudur. İlk olarak Adalet Programına tahsis edilen mesleklerimizi, bu program dâhilinde eğitim almamış olanlara karşı öncelikli bir şekilde kullanabilmemizi sağlayacak bir düzenlemenin bulunmamasından ötürü meslek grubumuza ayrılan kadrolara yerleşemiyoruz. İkinci olarak, Hukuk Fakültesine geçiş hakkının tanınmasına rağmen, üniversitelerde kontenjan sayısının çok az tutulması ve bu dar kadrolara yerleşme başarısının sağlanmasından sonra üniversitelerin lisans tamamlatma yerine lisansa başlatma çabaları, bizlerin hem maddi hem de manevi olarak yıpranmasına yol açmaktadır. Herkesin huzurunda yetkililerimizden tüm bölüm arkadaşlarım ve tüm Adalet Programı mezunları adına Adalet Bakanlığına personel alımında bölüm mezunlarına öncelik verilmesini öngören yönetmelik hükmünün uygulanmasını ve DGS umutlarını yeşerten üniversitelerin 2 yıl sonra bu umutlarımızı kontenjan yokluğundan kırmamalarını ve aldığımız eğitimin yok sayılması konusunda bizleri mağduriyetten koruyacak bir düzenlemenin hayata geçirilmesini istirham ediyorum.

Son olarak, sizlerin karşısında öncelikle aileme, özellikle de tüm hayatım boyunca attığım her adımda yanımda olan, bunaldığımda, yorulduğumda yeri gelip vazgeçtiğimde

bana olan inancını hissettiğim anneme, canımın içine çok teşekkür ederim. Bunun akabinde değerli hocalarıma teşekkür ederim. Ayrıca bugün benim gibi burada mezun olan tüm arkadaşlarıma öncelikle bazılarımızı bekleyen DGS sınavında ve meslek hayatlarında başarılar diliyorum. Ve bu yolu beraber yürüdüğüm en yakınım dostum Pınar Çelebi'ye iki yıl boyunca çilemi çektiği için teşekkür ederim.

Umarım biz de "Fikri hür, vicdanı hür, irfanı hür" nesiller olarak yarınlara mutluluğu taşıyız.

“Şehir ve Medeniyet Sohbetleri” işbirliği protokolü

(17.02.2017)

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi, İstanbul İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü ve İstanbul Bayrampaşa Kaymakamı arasında “Şehir ve Medeniyet Sohbetleri” işbirliği protokolü imzalandı.

Rektör Prof. Dr. Musa Duman, İstanbul Kültür ve Turizm İl Müdürü Nedret Apaydın ve Bayrampaşa Kaymakamı Osman Aslan Canbaba arasında imzalanan işbirliği protokolüyle, Üniversitemizden akademisyenler, yazar ve şairler; şehrin geçmişinden İstanbul’un kimliğini oluşturan şahsiyetlere, mekânların ruhundan toplumsal birikimlerin aktarımına kadar birçok konu hakkında değerlendirmeleriyle gençlerle bir araya gelecek.

Kültürel değerlerin korunması için elbirliği

Kültür ve medeniyet konusunda gençlerin desteğe ihtiyacı olduğunu belirten Rektörümüz Prof. Dr. Musa Duman, “Kültür meselesinin sadece İstanbul’un meselesi olmadığını, bütünüyle bir ülkeyi ilgilendiren bir konu olduğunu artık en yetkilimiz, Sayın Cumhurbaşkanımız da ifade etti. Bu yüzden bizim de elbirliği ile bu duruma katkı sağlayacak programlar geliştirmemiz lazımdı. Bu işbirliği, bunun ilk adımı oldu.” diye konuştu.



Liseli gençlere şehir kültürü dersi

İstanbul Kültür ve Turizm İl Müdürü Nedret Apaydın, Bayrampaşa’da başlayacak projenin ardından diğer ilçelerdeki okullarda da uygulanacağını belirterek İstanbul’daki tüm lise öğrencilerine ve öğretmenlerine, üniversitedeki ilgili hocalar aracılığıyla şehir kültürü dersi verileceğini aktardı.

Sohbetler tüm İstanbul’a yayılacak

Bayrampaşa Kaymakamı Osman Aslan Canbaba ise proje dâhilinde İstanbul’u ve medeniyet değerlerini tanıtmayı amaçladıklarını ifade ederek Bayrampaşa’da başlayacak sohbetlerin tüm İstanbul’a yayılmasının önemini vurguladı.

Bayrampaşa ilçesindeki okullardan öğrencilerin ve öğretmenlerin de katıldığı protokol imza töreninin ardından Üniversitemiz Eğitim Fakültesi Eğitim Bilimleri Bölümü Başkanı Yrd. Doç. Dr. Muhammet Übeydullah Öztapak “Şehir ve Medeniyet: İstanbul” konulu bir sunum gerçekleştirdi.



FSM İlmî Araştırmalar Dergisi TÜBİTAK ULAKBİM TR Dizin'de

(28.02.2017)

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi'ne ait hakemli akademik dergi FSM İlmî Araştırmalar İnsan ve Toplum Bilimleri Dergisi, Ulusal Akademik Ağ ve Bilgi Merkezi (ULAKBİM) Sosyal ve Beşeri Bilimler Veri Tabanı (SBVT) Komitesi'nin değerlendirmeleri ardından Sosyal ve Beşeri Bilimler Veri Tabanı'na girmeye hak kazandı.

Sosyal ve Beşeri Bilimler Veri Tabanı, ULAKBİM'in araştırmacıların ulusal ve bilimsel içeriğe elektronik ortamda

erişimlerini sağlamak amacıyla uluslararası standartlara uygun olarak geliştirdiği TR Dizin'de yer alan 5 veri tabanından biri.

TÜBİTAK ULAKBİM TR Dizin, Türkiye'de üretilen akademik bilgiye erişimi kolaylaştırdığı, derginin görünürlüğüne arttırdığı ve Yüksek Öğretim Kurulu (YÖK) ile Üniversitelerarası Kurul'un (ÜAK) atama ve yükseltmelerde kabul ettiği bir "dizin" olması sebebiyle hayli önemli.



Veri Bilimi Mühendisliği Laboratuvarı'nda yapay zekâ çalışılacak

(08.03.2017)

Veri bilimi, veri mühendisliği, veri analizi ve organizasyonu ile ilgili konularda lisans ve yüksek lisans seviyesinde eğitim ve araştırma çalışmalarında kullanılacak Veri Bilimi Mühendisliği Laboratuvarı, Rektörümüz Prof. Dr. Musa Duman, Mühendislik Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Fevzi Yılmaz, Bilgisayar Mühendisliği Bölüm Başkanı Prof. Dr. A. Yılmaz Çamurcu ile öğretim üyeleri ve öğrencilerin katılımlarıyla Haliç Yerleşkesi'nde açıldı.

Mühendislik Fakültesi Bilgisayar Mühendisliği Bölümü bünyesinde kurulan laboratuvar, veri madenciliği, veri bilimi, veri görselleştirme, yapay zekâ, makine öğrenmesi ve istatistik olasılık, optimizasyon, büyük veri, veritabanı sistemleri ve veri işleme ile ilgili pek çok alanda çalışma donanımı sunuyor. Öğretim üyelerinin yanında lisans ve lisansüstü öğrencileri de proje ve tez çalışmalarında laboratuvarından yararlanabilecek.



Saraybosna Kantonu Eğitim Bakanlığı ile işbirliği

(14.03.2017)

Bosna Hersek Saraybosna Kantonu Eğitim Bakanı Prof. Dr. Elvir Kazazovic, beraberindeki heyet ile Rektörümüz Prof. Dr. Musa Duman'ı makamında ziyaret etti.

Türkiye Maarif Vakfı'nın davetlisi olarak ülkemizde bulunan Saraybosna Kantonu Eğitim Bakanlığı yetkilileri, ülkelerindeki eğitim çalışmalarına kaynak oluşturması

maksadıyla Üniversitemizin yapısı ve özellikle Eğitim Fakültesi müfredatı hakkında bilgi aldı. Rektör Yardımcımız Prof. Dr. Fahameddin Başar, Türkiye Maarif Vakfı Balkanlar Daire Başkanı Salih Sağır ile Üniversitemiz ve Türkiye Maarif Vakfı'ndan ilgililerin de hazır bulunduğu görüşmede, Bakanlık ile Üniversitemiz arasında işbirliği protokolü imzalandı.

Dönemin basınının Çanakkale'ye bakışı sergilendi

(20.03.2017)

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü ve Beyazıt Devlet Kütüphanesi işbirliğiyle Çanakkale Muharebeleri'nin gündemini döneminin basınından günümüze aktaran, "Dönemin Basını Işığında Çanakkale Muharebeleri Gündemi Sergisi" Üsküdar Yerleşkesi'nde tarihçilerin ilgisine sunuldu.

Rektörümüz Prof. Dr. Musa Duman'ın katılımıyla açılışı gerçekleştirilen sergide, Çanakkale Muharebeleri'yle ilgili dönemin gazete ve dergilerinde çıkan yazılar ve nadir fotoğraflar yer aldı.

Harp sadece biçim değiştirdi

Sergi açılışında konuşan Rektörümüz Prof. Dr. Musa Duman, 1915 yılında başlayan ve sonlanan harbin günümüzde başka şekillerle devam ettiğine dikkat çekerek "İngiliz askerinin Anadolu ve Boğaz'da ne işi vardı?" sorusunun zihinlerde yer etmesi ve Çanakkale bilincinin her daim diri tutulması gerektiğini ifade etti.

Çanakkale'ye dair bir farkındalık

Beyazıt Kütüphanesi arşivinden edinilen haberler ve fotoğraflarla sergiyi hazırladıklarını belirten Tarih Bölüm Başkanı Prof. Dr. Zekeriya Kurşun, sergi vesilesiyle Çanakkale Muharebeleri'nin 102. yılını anmak ve Çanakkale gündemine dair farkındalık oluşturmak istediklerini dile getirdi. Dönemin basınının Çanakkale'ye bakışını değerlendiren Kurşun,



basının ve edebiyatçıların başlangıçta olaylara kayıtsız kaldığını, savaşın bitiminden sonra ise ne denli büyük ve önemli bir savaş olduğunun farkına varıldığını söyledi. Kurşun, bugün yeniden bir Çanakkale tarihi ve edebiyatı oluşturulması için Türk milletini harekete geçmeye davet etti.



Down sendromlu gençlerden "Sanat ve Biz" sergisi

(21.03.2017)



Üniversitemiz, dünyaca ünlü tabloların down sendromlu gençlerin fotoğraflarıyla yeniden yorumlandığı "Sanat ve Biz" sergisine, 21 Mart Dünya Down Sendromu Farkındalık Günü'nde ev sahipliği yaptı.

Aralarında Leonardo da Vinci, Caravaggio, Rembrandt gibi sanatçıların eserlerinin bulunduğu 12 eser, 12 down sendromlu gencin fotoğrafıyla birleştirilerek yeniden yorumlandı. Engelli insanların hayatın her alanında yer alabilmeleri için çalışan İstanbul Zihinsel Engelliler için Eğitim ve Dayanışma Vakfı'nın (İZEV) farklı şehirlerdeki galerilerde, havaalanlarında ve üniversitelerde yeni yüzleriyle sergilediği tablolar, down sendromluların hayatın her alanında olduğu gibi sanatta da var olduklarını ortaya koymayı ve 10 milyon kişide farkındalık oluşturmayı hedefliyor.



"Çok kıymetli bir proje"

"Sanat ve Biz" sergisinin açılışını down sendromlu gençlerle birlikte gerçekleştiren Rektörümüz Prof. Dr. Musa Duman, projenin farkındalık sağlaması açısından çok kıymetli olduğunu dile getirdi. Down sendromlu ve diğer farklı bireyleri tek başlarına toplumda görebilmek için mutlaka desteklenmeleri gerektiğini ifade eden Duman, bu destek ve ortaya koyulan sosyal imkânlar sayesinde gençlerin daha öz güvenli olacaklarının altını çizdi.



Yeni nesil bir farkındalık projesi

"Sanat ve Biz" projesinin fikir sahibi İZEV gönüllüsü Hakan Kural, projenin engelli bireyler için daha önce yapılan projelerden farklı bir tarafı olduğunu söyleyerek şöyle detaylandırdı: "Projemiz farklı çünkü burada ön planda olan, bağış yemeklerine katılan insanlar ya da toplanan bağışlar değil. Burada görünürde olan down sendromlu gençler. Gençlerin yüzlerini dünyaca ünlü tablolara yerleştirerek onların da bir sanat eserinin ana ögesi olabileceklerini ortaya koyduk. Bu yüzden projeyi yeni nesil bir farkındalık projesi olarak lanse ettik. Böylece, hayatın içinde var olan değerleri çocuklarla özdeşleştirdiğimiz, onların ana öge olduğu bir proje çıktı ortaya. Amacımız ulusal ve uluslararası görünürlük çalışmalarına katkı sunmak." dedi.

Rembrandt'e yeni bir yüz: Tan Aytıs

Rembrandt'in ve Dürer'in portreleri ile Rubens'in Dört Filozof eserinde yüzüyle yer alan Tan Aytıs, "Hayat ve Biz" ana temasıyla hazırlanan projenin ilk ayağının "Sanat ve Biz" olduğunu ardından "Hayvanlar ve Biz" ile "Tarih ve Biz" projelerini gerçekleştireceklerini belirtti.

Dünyanın enerjisi İstanbul'da buluştu

(21.04.2017)

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi'nin destekleyicileri arasında yer aldığı, Mühendislik Fakültesi Bilgisayar Mühendisliği Bölüm Başkanı Prof. Dr. Ali Yılmaz Çamurcu'nun Bilim Kurulu Başkanlığını yürüttüğü ICSG İstanbul 2017, 19-20-21 Nisan 2017 tarihlerinde İstanbul Kongre Merkezi'nde gerçekleştirildi.

Çevre ve Şehircilik Bakanlığı, Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanlığı, Bilim, Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı ile Ulaştırma Denizcilik ve Haberleşme Bakanlığının himayelerinde gerçekleşen Uluslararası İstanbul Akıllı Şebekeler ve Şehirler Kongre ve Fuarı (ICSG İstanbul 2017) akıllı şebekeler ve şehirler, akıllı ulaşım sistem araştırmacıları, uygulayıcıları, geliştiricileri ve kullanıcıları için üstün fikirleri ve üst düzey teknoloji ürünlerini tartışmak ve keşfetmek, teknikleri, araçları ve deneyimleri paylaşmak için bu yıl 5. kez

düzenlendi. Çevre ve Şehircilik Bakanı Mehmet Özhaseki ile İstanbul Valisi Vasip Şahin'in açılış konuşmalarıyla onurlandırdığı Kongre'ye, İtalya Büyükelçisi Luigi Mattiolo ile çok sayıda akademisyen ve 30 ülkeden 5 binin üzerinde davetli katıldı.

Ticaret ve bilgi platformu

EEE Power & Energy Society (IEEE-PES) tarafından teknik olarak desteklenen, İtalya'nın ülke partneri olarak yer aldığı ICSG İstanbul 2017'ye bu yıl Turkcell, Vodafone, Siemens, GE, Aselsan, Oracle, SAP ve G3 PLC gibi uluslararası yaklaşık 300 firma katılarak Asya, Avrupa, Ortadoğu, Afrika ve Amerika'dan gelen heyetler ile önemli bir ticaret ve bilgi platformu oluşturuldu.

ICSG 2017'de yenilikçiler, karar vericiler, uygulayıcılar, geliştiriciler, yatırımcılar, kullanıcılar ve öğrenciler akıllı şebekeler ve akıllı şehirlere yönelik bildirimlerini de sundu. Teknoloji ürünlerinin tanıtıldığı ve sergilendiği fuar alanında ise Üniversitemiz Ar-Ge çalışmalarıyla yer aldı.



Üniversitemiz Ar-Ge işbirliklerini geliştiriyor

(03.05.2017)

Üniversitemizin çatısı altında bilim, teknoloji, sanat ve sosyal sorumluluk alanlarında proje geliştiren ve üretim yapan 4 merkezimiz; ALUTEAM, BETAM, KURAM ve PYM, 3-5 Mayıs 2017 tarihleri arasında İstanbul Pullman Kongre ve Fuar Merkezi'nde düzenlenen "Uluslararası Ar-Ge İşbirlikleri Zirvesi ve Fuarı"nda yerlerini aldı.

Kalkınma Bakanlığı ile Bilim Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı himayelerinde, YÖK ve TÜBİTAK'ın destekleri ile düzenlenen "Uluslararası Ar-Ge İşbirlikleri Zirvesi ve Fuarı"na Üniversitemizden Alüminyum Test, Eğitim ve Araştırma Merkezi (ALUTEAM), Biyomedikal Elektronik Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi

(BETAM), Vakıf Kültür Varlıklarını Koruma Uygulama ve Araştırma Merkezi (KURAM) ile Proje Yönetim Merkezi (PYM) katıldı. Fuarda Ar-Ge faaliyetlerini tanıtılmasının yanında olası işbirlikleri ve proje önerileri de değerlendirildi.

Ar-Ge faaliyetlerine üniversite etkisi

3 gün süren fuar kapsamında, Üniversitemize tahsis edilen stantlarda merkezlerin faaliyetlerine ilişkin tanıtımın yanı sıra Ar-Ge'de kamu, özel sektör ve üniversite etkileşiminin artırılması, uluslararası akademik ve bilimsel işbirliklerinin geliştirilmesi, Ar-Ge çalışmalarının ticarileştirilmesi gibi öncelikli konularla ilgili farkındalık oluşturuldu.





Üniversitemizin gururu sporcu öğrenciler ödüllendirildi

(24.05.2017)

Bireysel ve takım oyunlarında bir yıl içerisinde gösterdikleri mücadele ve kazandıkları başarılarla Üniversitemiz için gurur kaynağı olan sporcu öğrencilerimiz Rektörlük makamındaki törenle ödüllendirildi.

Wushu, judo ve salon futbolu olmak üzere 3 farklı spor dalında müsabakalara katılan ve çeşitli dereceler elde eden öğrenciler, Mütevelli Heyet Başkanımız İsmail Gerçek, Rektörümüz Prof. Dr. Musa Duman, Rektör Yardımcımız Prof. Dr. Fahameddin Başar ve Genel Sekreterimiz Âlim Türkyılmaz tarafından kabul edildi.

Şampiyonluktan farklı derecelere

Törende, Türkiye Üniversite Sporları Federasyonu tarafından düzenlenen Wushu Şampiyonası'nda farklı kategorilerde Türkiye Şampiyonluğu ve ikinciliği elde eden Zeynep Sırtlı, yine Federasyon'un düzenlediği Judo Şampiyonası'nda farklı alanlarda ülke üçüncüsü olan Gülşah Emeksiz ve İrem

Karayılan ile salon futbolu 2. Liginden 1. Lige yükselen takım oyuncuları yer aldı.

Törenden önce öğrenciler tek tek spora başlama hikâyelerini anlattı. Wushu ve judo yapan öğrenciler, ailelerinin yönlendirmesiyle başlayan spor hayatlarını azim ve inançla sürdürdüklerini ve beraberinde başarının da geldiğini ifade etti. Türkiye Üniversite Federasyonu'nun düzenlediği salon futbolu müsabakalarında 2. Ligde yer alan 20 takım içinden 4. olarak bir üst lige çıkan öğrenciler son dördün içinde yer almaktan mutluluk duyduklarını dile getirdi.

Öğrencilerin öğrenim hayatlarını sporla desteklemelerinin büyük bir kazanım olduğunu belirten protokol, öğrencilere hem öğrenim hem spor hayatlarında başarılar dileyerek hediye kartlarını sundu. Törenin ardından futbol takımı öğrencileri Rektörümüze, adına hazırladıkları üniversite formasını hediye etti.



Fethin 564. yıl dönümü farklı etkinliklerle kutlandı

(29.05.2017)

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi, Üsküdar Belediyesi ve İstanbul Millî Eğitim Müdürlüğü işbirliğiyle düzenlenen “Fethin 564. Yıl Dönümü Etkinlikleri”, Üsküdar Bağlarbaşı Kongre ve Kültür Merkezi’nde gerçekleştirildi.

Kur’an-ı Kerim tilavetiyle başlayan etkinlikte, Üsküdar Kaymakamı Mustafa Güler, İstanbul İl Millî Eğitim Müdürü Ömer Faruk Yelkenci, Mütevelli Heyet Başkanımız İsmail Gerçek, Rektörümüz Prof. Dr. Musa Duman, Rektör Yardımcımız Prof. Dr. Fahameddin Başar, Genel Sekreterimiz Âlim Türkyılmaz, İstanbul Vakıflar 1. Bölge Müdürü Mürsel Sarı ile Vakıflar 2. Bölge Müdürü Saffet Ertürk’ün yanı sıra, fakülte dekanlarımız, akademisyenler ve çok sayıda öğrenci yer aldı.

“Fetih bilincini diri tutmaktan sorumluyuz”

Açılış konuşmasını yapan Rektörümüz Prof. Dr. Musa Duman, Fatih’in ismini taşıyan bir üniversite olarak gençlere karşı daha fazla sorumluluk yüklediklerini bu nedenle çeşitli vesilelerle Fatih Sultan Mehmed’i hayırla yâd etmeye devam edeceklerini ifade etti. Fatih’in fikirlerini genç nesillere hatırlatmak ve fetih bilincini diri tutmak amacıyla geçen yıl olduğu gibi bu yıl da şiir yarışması düzenlendiğini aktaran Duman, yarışmaya 1000’in üzerinde öğrencinin başvurmasının bir bilinci göstermesi açısından sevindirici olduğunu kaydetti.

Fetih bilincini dizelere taşıyanlar ödüllendirildi

Protokol konuşmalarının ardından Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü Öğretim Üyemiz Prof. Dr. Abdülkadir Özcan “Akşemseddin, Fetih ve Fatih” ilişkisini ele aldığı bir konferans verdi. Konferans sonrası, fetih coşkusuyla birlikte yaşamak ve gençlerin tarih bilincine katkı sunmak için bu yıl ikincisi gerçekleştirilen “Fetih Nesli Olmak ve Fatih” konulu Türkiye geneli liseler arası şiir yarışmasında dereceye giren öğrenciler şiirlerini seslendirdi. Yarışmaya ülkenin her yerinden 1000’in üzerinde eser gönderildi. Edebiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. M. Fatih Andı’nın jüri başkanlığında fakülte öğretim üyelerinin titiz bir değerlendirmeye aldığı eserlerden, Karaman Larende Anadolu Lisesi öğrencisi Mehmet Furkan Şaşma “Gözün Aydın İstanbul” şiiriyle birincilik, Erzurum Üç Temmuz Anadolu İmam Hatip Lisesi öğrencisi Muhammed Eftal Dağsoy “Müjde” şiiriyle ikincilik, Muğla Ömer Özyer Anadolu Lisesi öğrencisi Ruvéyda Gencil “Bizans’a Kış Mayısta Gelir” şiiriyle üçüncülük ödülüne layık görüldü. Yarışmanın birincisi 5 bin lira, ikincisi 3 bin 500 lira, üçüncüsü ise 2 bin lira ve çeşitli hediyelerle ödüllendirildi.

Ödül töreninin ardından Güzel Sanatlar Fakültesi öğrencilerinin hazırladığı Fatih Sultan Mehmed’in Divanı’ndan seçme beyitlerden oluşan hat sergisi, sanatseverlerin ilgisine sunuldu.



Gözün Aydın İstanbul

*Mehmet Furkan Şaşma

İlahi bir emirdi, Muhammet'ten bir muştı.
Takvimler som altından, sayfasına kavuştu.
Bu gaza sana milat, yeni baştan doğuştu.
Vakit fetih vaktidir, o mübarek kapına;
Fatih geldi dayandı, gözün aydın İstanbul.

Gök semaya sırtını, dönüp gitmişler gibi.
Fatihsiz uçmamaya, yemin etmişler gibi.
Saçaklarda uykuya, her dem yatmışlar gibi.
Duyunca tekbir sesi, bak çırpına çırpına;
Güvercinler uyandı, gözün aydın İstanbul.

Aşk var ise gemiler, yürür gelir karadan.
Yiğitlere kudreti, mutlak verir yaradan.
Ya çekilsin bu firkat, ya çekilsin aradan.
Fatih'in tuğrasının vurulması tapuna;
Kaç asırlık rüyandı, gözün aydın İstanbul.

Züleyha'nın kirpiği, Leyla'nın yüzü sendin.
Fatih'in manzumesi, ömrünün özü sendin.
Gözünde gördüğüydün, dilinde sözü sendin.
Bir ressam dokunurken muhabbetle yapına,
Ruhun aşkla boyandı, gözün aydın İstanbul.

Ulubatlı Hasan'ın gözünde ne gam keder.
Söyle ey kadim şehir, bir ok kaç cennet eder.
Sende kendi kavlince dağlar taşlar bir şey der.
Fetihle çarpan kalbin, sığmaz kendi çapına.
Ahvalinden beyandı, gözün aydın İstanbul.

Zaferin kiblesiydin, ecdada yöndün şehir.
Ehline döndün artık, aslına döndün şehir.
Can evin yangın yeri, şükür ki söndün şehir.
Fatih bir son vermeye küffarın azabına,
Çılgılığını duyandı, gözün aydın İstanbul.

Bir diyar var uğruna, kıyametler kopandı.
Hangi şehir aşkına, çağ açılıp kapandı.
Sendin verilmiş yemin, sendin Fatih'in andı.
Bir şehir ki Resulün, andığı ashabına.
Takdirine şayandı, gözün aydın İstanbul.

Ecdadım var mührünü basar altı asıra.
Ruh öyle bir ruhtur ki, akıl ermez bu sır'a.
Bir ucu Tuna'daydı bir uç vardı Mısır'a,
Fethin verilmiş sözdü, Fatih'ten kitabına;
Sultan andı, bey andı, gözün aydın İstanbul.

* "Fetih Nesli Olmak ve Fatih"
Türkiye Geneli Liseler Arası Şiir Yarışması Birincisi
Karaman Larende Anadolu Lisesi

Müjde

*Muhammed Eftal Dağsoy

Yağmur,
Sonsuzlukta yeşeren
Askerlerin müjdesi
İnsanlar seçerken çiçeği
Rengi, kokusu, ismiyle
Peygamberin tebliği
'...Ve n'ime'l-ceyşu ceyşuha'
İşte cennette özlenen rayiha.

Müjde,
Peygamber lisanında inci
'O şehir feth olunacak
Muzaffer bir komutan eliyle..."
Önce kalpler açılacak
İlim, adalet, sevgiyle
Kalem ve Kur'an
Zulmü karanlığı kıracak
Hak ve nur
Yegâne ışık olacak.

Nice yiğitler toprağa yükseldi
Yaylı kuşlar uçarken surlara
Ebabiller şahilerin ağzında
Ulubatlılarla semadan gelenlerin
Ayak sesleri
Bir safta.

Zihinler bir gayede
İlim, merdiven
Edep sarayında
Âlimler yürürken
Kurulmak olmaz divanda
Gaye divanın temeli
Kostantiniyye feth edilmeli.

Yeşil sancak açıldı
Ayasofya İslâm'ın mührü
Sur dibinde yatan misafir
Beklemekte ebabillerim ötüşünü
Ta ki yıkılsın Ebrehe'nin hükmü.

Yağmur,
Hep selamet, istikamet
Surdan yükselen tekbirlere hamd et
Ebedi sürsün hükmü İslâm'ın
Minaresinde Ayasofya'nın.

* "Fetih Nesli Olmak ve Fatih"
Türkiye Geneli Liseler Arası Şiir Yarışması İkincisi
Erzurum Üç Temmuz Anadolu İmam Hatip Lisesi

Bizans'a Kış Mayısta Gelir

*Rüveyda Gencil

Eğer peygamber müjdesiyse niyet,
Dağdan Kur'an yürür ayet ayet.
Bu kitap ki Allah'ın kalamıdır,
Hadis hadis Ahmet'in Mehmet'e selamıdır.

Ay ışığına alışmış bu köhne yöreler,
Tüm cihana güneştir bizim töreler.
Yüreğim hala şahinin namlusunda,
Her gece Fatih vardır küffarın kâbusunda.

Deryanın boynuna zincir takmışlar,
Sanki İstanbul onlara sevdalı gibi.
Tepeden tırnağa bunca fidan yakmışlar,
Dört iklimli sancağın vebalı gibi.

Ben adaleti pişirdim tarihin kazanında,
21 yaşında Şemseddin'in ak'iyim.
Canı sağ olsun zatıma kem yazanında,
Tüm benliğimle Edebalı'nin ahlakıyım.

Fatihler mi biter Türk'ün yurdunda?
Hele bir sancağıma eliniz uzana!
Hilal bakışlı yiğit, rahat uyu uykunda!
Halisdemirler gidiyor Ulubatlı Hasan'a.

Bir tek Ash'ya kaç Kerem divanedir?
Bu nasıl aşktır, tufan mı? Yoksa kıyamet mi?
Yürekler yalın kılıç bir oda pervanedir.
Mucize mi yoksa apaçık keramet mi?

Hemen hemen iki ay dile kolay,
Kim bilir kaçınıcı dövdüğü yürektir bu örsün?
Aklım almıyor bir türlü bu nasıl olay?
Selam salın Hamza'ya, gelsin aslanlarını görsün.

Eyyübüm sancaktarların gönül kervanında,
Ne de çetin prangalar eskitmiş.
Türk'e canan bu dilberin gerdanında,
Anladım ki bir tek İstanbul eksikmiş.

Ben altı asırdır gönül fethindeyim,
Lakin aynı heyecan aynı aşktayım.
Belki bir gül, belki bir gül demetindeyim,
Gülizar uğruna ölecek yaştayım.

Allah dostuna dost olmuşsun hata yoksa teşbihte,
Böyle bir orduya hangi surlar dayana?
Dillere dua olmuşsun altı imameli tesbihte,
Tertemiz yürekler kıyamda, minnet çeker Sinan'a.

Kaç aşığa nasiptir, bilmem ki ebediyen,
Maşuğuna kavuşup koynunda uyumak.
Can isterse beka için hediye,
Benim ilkemdir bir ölüp bin doğmak!

Şu Karadeniz'in mavi gözyaşı,
Süzülür İstanbul'un yanağına.
Hazır ol gür sesli mehteran başı!
Fatih geliyor, selam dur hünkârına!

Cevap gerekmez her kötü suale,
Çünkü biz sendik, sen bizdin.
Yedi ayaklı bu koca tuale,
Peygamber'in sözünü nasıl çizdin?

Sanki İstanbul'da seni almış gibi,
Haliç'te sen, kubbelerde sen, surda sen!
Bu şehir, Ayasofya yalnız kalmış gibi,
Duada sen, Eyüp Sultan'da sen, nurda sen.

Vuslat sarhoşluğu var her yerde,
Sen yine şühedanın başındasın.
Kır atının ayakları kevserde,
Belki hâlâ fetih yaşındasın.

* "Fetih Nesli Olmak ve Fatih"

Türkiye Geneli Liseler Arası Şiir Yarışması Üçüncüsü

Muğla Ömer Özeyer Anadolu Lisesi

Üstün yetenekliler bu üniversitede

(10.06.2017)

Küçükçekmece Belediyesi, Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi, Küçükçekmece Kaymakamlığı ve Küçükçekmece Milli Eğitim Müdürlüğü ortaklığıyla hayata geçirilen Küçükçekmece Çocuk Üniversitesi projesi, üstün yetenekli çocuklara özel eğitimler sunuyor.

Bir sosyal sorumluluk projesi olarak tasarlanan üniversite projesi, Küçükçekmece ilçesindeki üstün yetenekli çocukların çevresiyle sağlıklı iletişim kurabilen, özgüveni yüksek ve üretken bireyler olmalarına katkı sunuyor. 2016-2017 Eğitim Öğretim yılına 153 öğrenci ile başlayan Çocuk Üniversitesi'nde destek eğitimleri ağırlıklı olarak hafta sonu

ve maksimum 15 kişilik sınıflarda yapılıyor. Temel atölye eğitimlerine katılan öğrenciler hobi atölyeleriyle de yeteneklerini geliştirme imkânı buluyor. Küçükçekmece Çocuk Üniversitesi'nde görev alan eğitimciler ve psikologlar çocukların bedensel ve zihinsel gelişimlerine destek olmaya yönelik eğitimler veriyor.

Proje kapsamında Küçükçekmece'de ikamet eden veya Küçükçekmece'de eğitim gören 4, 5, 6 ve 7. sınıflarda okuyan özel yetenekli çocuklar eğitim desteği alıyor. Öğrencilerin eğitimlerde yaparak, yaşayarak ve eğlenerek bilimsel ve eleştirel düşünme, sorgulama, sorun çözme gibi temel yaşam becerilerini kazanmalarının yanı sıra; erken yaşta yeteneklerini keşfetmeleri ve yeteneklerine uygun alanlarda eğitim desteği almaları hedefleniyor.



“Akıllı Tercih” öğrencilerin heyecanına ortak oldu

(03.05.2017)

Öğrencileri iş ve staj fırsatlarıyla buluşturan, çeşitli etkinliklerle eğlenceli bir gün sunan “Kültür Sanat ve Kariyer Etkinlikleri”, TRT Haber'de yayınlanan Akıllı Tercih programını ağırladı. Öğrencilerin eğitim maratonunda uzun yıllardır yol gösterici olan Akıllı Tercih programı ekibi, alanda hem öğrencilerle hem firmalarla röportajlar yaparak eğilimleri, beklentileri ve hayalleri öğrendi. Gençlerin heyecanına ortak olmak için Haliç'e gelen program ekibi, hem kariyer günlerini hem de öğrencilerin heyecanını ekrana taşıdı. Program Üniversiteyi, Üniversite de programı haber yaptı!

“İslâm Bilim Tarihi” dersi ortaöğretim müfredatında

(20.06.2017)

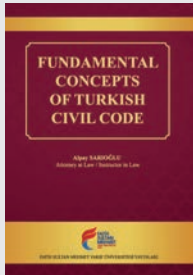
Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Bilim Tarihi Bölümü ile Prof. Dr. Fuat Sezgin İslâm Bilim Tarihi Araştırmaları Vakfı işbirliğiyle hazırlanan “İslâm Bilim Tarihi” ders programı, Milli Eğitim Bakanlığı Talim Terbiye Kurulu tarafından kabul edildi.

2017-2018 Eğitim-Öğretim yılından itibaren ortaöğretimin 10, 11 ve 12. sınıflarında okutulması planlanan ve Üniversitemiz öğretim üyeleri tarafından hazırlanan bu program ile Türkiye'de yeni bir bilim tarihi eğitimi hedefleniyor.



Hayırsever bir valide sultan

Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Nurdan Şafak, “Hayırsever Bir Osmanlı Valide Sultanı: Hatice Turhan Sultan ve Vakfiyesi” kitabıyla vakıf medeniyetimize mercek tutuyor. Üniversitemizin mercek tuttuğundan biri olan Hatice Turhan Sultan Vakfı'nın bânisi, Sultan IV. Mehmed'in annesi Hatice Turhan Sultan'ın hayır işlerinin odağı alındığı kitap, Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Yayınları'ndan çıktı.



Türk Medeni Kanunu İngilizcede

Hukuk Fakültesi Öğretim Görevlisi Alpay Sarıoğlu'nun Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Yayınları'ndan çıkan kitabı “Fundamental Concepts of Turkish Civil Code”, Türk Medeni Kanunu'nun temel esaslarını İngilizce olarak yayınladı. Başlangıç Hükümleri, Şahsın Hukuku, Aile Hukuku, Miras Hukuku ve Eşya Hukuku olmak üzere toplam 5 bölümden oluşan kitap, hukuk fakültesi öğrencileri ve araştırmacılar için Medeni Hukuk alanında ders kitabı niteliği taşıyor.



Dinler Tarihi alanına yeni bir ders kitabı

İslâmi İlimler Fakültesi Öğretim Üyesi Doç. Dr. Anmar Ahmad Muhammed, Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Yayınları'ndan çıkan kitabı “Muhâdarât fî Târîhi'l-Edyân” ile dinler tarihine ışık tutuyor. Kitabın ilk kısmında insanlığın doğuşuyla ortaya çıkan ilkel dinlerden Mezopotamya, eski Mısır, Yunan uygarlığındaki milli dinlere; Hinduizm ve Budizm'den Zerdüştlük'e kadar farklı inanışlar genel hatlarıyla ele alınıyor. Devamında ise Yahudilik ve Hristiyanlık'ın temel inanç esasları, tarihsel gelişmeleri ve İslâm'la irtibatları detaylı şekilde inceleniyor. Arapça olarak yazılan kitap, İslâmi İlimler ve İlahiyat Fakültelerinde eğitim gören öğrenciler için Dinler Tarihi alanında ders kitabı olacak.



Vakıf ve Sivil Toplum paneli bildirileri bir kitapta

Ülkemizde her yıl mayıs ayının ikinci haftasında düzenlenen Vakıflar Haftası dolayısıyla, Vakıflar Genel Müdürlüğü ve Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi ortaklığında gerçekleştirilen “Vakıf ve Sivil Toplum” sempozyumunda sunulan bildiriler kitap haline getirildi. 10-12 Mayıs 2016'da düzenlenen sempozyumda farklı üniversitelerden araştırmacılar, vakıfları çeşitli yönleriyle ele aldı. Rektör Yardımcımız Prof. Dr. Fahmeddin Başar'ın editörlüğünde bir araya getirilen metinler, Vakıflar Genel Müdürlüğü Yayınları tarafından yayımlandı.



Köprülü paneli bildirileri kitaplaştırıldı

Vakıflar Genel Müdürlüğü ve Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi işbirliğiyle düzenlenen “Vefatının 50. Yılında Ord. Prof. Dr. Mehmed Fuat Köprülü” panelinde sunulan bildiriler, Rektör Yardımcımız Prof. Dr. Fahmeddin Başar'ın editörlüğünde kitaplaştırıldı. UNESCO'nun 2016 yılını M. Fuad Köprülü yılı ilan etmesi vesilesiyle 12 Mayıs 2016'da Üniversitemizde düzenlenen anma panelinde akademisyenler, değerli ilim insanını farklı yönleriyle ele aldı. Köprülü'nün, Türk tarihi, kültürü ve edebiyatına kazandırdığı ölümsüz eserlerinin ve vakıf hukuku alanındaki çalışmalarının değerlendirildiği bildiriler, Vakıflar Genel Müdürlüğü Yayınları tarafından yayımlandı.



Kişisel gelişim literatürüne medeniyetimizden örnekler

İslâmi İlimler Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Ali Bulut'un yeni kitabı, “İslam Medeniyetinden Örneklerle Kişiliği İnşa Etme Sanatı” Çamlıca Yayınları'ndan çıktı. Kitapta, Osmanlı dönemi ağırlıklı olmak üzere ecdadımızın edebî güzellikleri, çalışma düzenleri, gayret ve azimlerinden örnekler veriliyor. Kitapta ayrıca gençlere, kimlik ve şahsiyetlerini kaybetmeden, mânevî değerlerini yitirmeden başarılı olabilmeyin yolları da gösteriliyor. Mart 2017'de raflardaki yerini alan kitap, kişisel gelişim literatürüne kendi medeniyet birikimimizden bir eser kazandırmayı amaçlıyor.

Dr. Adnan Ertem'den “Vakıf Hukuku” dersi

(17.02.2017)

Vakıflar Genel Müdürü Dr. Adnan Ertem “Vakıf Hukuku” bahar dönemi açılış dersini vermek üzere Hukuk Fakültesi'nin konuğu oldu.

Yrd. Doç. Dr. Eyüp Sabri Kala tarafından dönem içinde verilen “Vakıf Hukuku” dersinin açılış programına Rektör Prof. Dr. Musa Duman, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Fahameddin Başar, Genel Sekreter Âlim Türkyılmaz ve Vakıflar 1. Bölge Müdürü Mürsel Sarı'nın yanı sıra Vakıflar Genel Müdürlüğü yetkilileri ile fakülte akademisyenleri ve öğrencileri katıldı.

Hukuk fakültelerindeki Vakıf Hukuku dersinin Medeni Kanuna göre kurulmuş vakıflardan müteşekkil olmasını eksik bulduğunu belirterek söze başlayan Dr. Adnan Ertem, Osmanlı'yı inşa ve ihya eden vakıf müesseselerinin eksiksiz anlaşılması için Osmanlı vakıf hukukunun sadece hukuk fakültelerinde değil; eğitim, imar, sağlık gibi alanlarda eğitim veren fakültelerde de anlatılması gerektiğinin altını çizdi.

“Osmanlı'nın çöküşüyle vakıf sistemi de çöktü”

Sosyal yaşamın her alanına yayılan Osmanlı vakıf sistemiyle modern kamu hizmetlerinin karşılaştırmasını yapan Dr. Ertem, Osmanlı'da iç ve dış güvenlik ile adliye hizmetleri dışındaki eğitim, sağlık, bayındırlık gibi tüm hizmetlerin



vakıflar eliyle yürütüldüğünü, böylece devletin güvenliğe yönelerek güçlü bir devlet yapısı oluşturduğunu ifade etti. Osmanlı'nın güçlü olduğu dönemlerin vakıfların en güçlü dönemleri olduğuna dikkat çeken Dr. Ertem, vakıf sistemi bozulmaya başladığında ise devlet sisteminin de sarsılmaya başladığını, Osmanlı'nın çöküşüyle vakıf sisteminin de çöktüğünü aktardı.



Ortadoğu ve Kuzey Afrika konuşmaları

(23.03.2017)

Ortadoğu ve Kuzey Afrika coğrafyasında meydana gelen sorunlara akademik düzlemde katkı sunmayı amaçlayan Üniversitemiz, Ortadoğu ve Afrika Araştırmacıları Derneği işbirliğiyle hazırladığı “Ortadoğu ve Kuzey Afrika Konuşmaları” panel serisinde coğrafyayı tüm dinamikleriyle ele aldı.

Tarih Araştırmaları Kulübü'nün özenli çalışmalarıyla hazırlanan seride sırasıyla Arap Baharı ve Türkiye, Ortadoğu ve Afrika denklemine Kuzey Afrika ve Suriye-İrak bağlamında Ortadoğu'nun geleceği mercek altına alındı. Son panelde ise ülkemizde öğrenim gören Ortadoğulu ve Kuzey Afrikalı öğrenciler Türkiye tecrübelerini anlattı.

Ortadoğu'da Türkiye algısı

İlk panelde konuşan Tarih Bölümü Başkanımız Prof. Dr. Zekeriya Kurşun, Osmanlı'nın hâlâ bir imaj olarak bölgede var olduğunun unutulmaması gerektiğinin altını çizdi. Türkiye'nin bölgedeki varlığını değerlendiren Kurşun; Osmanlı'nın hilafet makamı olarak görülmesi sebebiyle 1920'lere kadar devam eden olumlu bakışın, 1920'lerde başlayan manda yönetiminin bölgenin genetik kültürünü dönüştürmeye başlamasıyla değiştiğini belirtti. Bu yıllarda Türkiye'nin bölgedeki imajının sarsıldığını söyleyen Kurşun, Arap milliyetçiliği, Bağdat Paktı gibi faktörlerin Türkiye'ye karşı olumsuz bakışı arttırdığını ifade etti. Bu bakışın, Türkiye'nin Arap-İsrail ilişkilerinde daima Arapların yanında yer alması nedeniyle özellikle 1967 sonrası lehine değiştiğini aktaran Kurşun; zikzaklarla devam eden sürecin “one munite” ile birlikte yeniden rayına girdiğini belirtti.

Yrd. Doç. Dr. Vehbi Baysan ise Arap Baharı olarak adlandırılan süreçte kadınların ön saflarda rejime karşı durması ve itiraz etmenin yaygın olmadığı Ortadoğu ülkelerinde halkın sokaklara taşmasını akla gelmeyecek durumlar olarak nitelendirdi.

“Bölgedeki güçler Müslüman Kardeşler'den rahatsızdı”

Arap Baharı sonrası Kuzey Afrika'daki siyasi gelişmelerin ele alındığı ikinci panelde, İstanbul Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Öğretim Üyesi Doç. Dr. Ramazan Yıldırım, kuruluşundan sonra kabuğuna çekilen Müslüman Kardeşler hareketinin Arap Baharı'yla yeniden siyasallaşma sürecine girdiğini aktardı. Yıldırım, Arap Baharı'ndan sonra Müslüman Kardeşlerin güçlenmesinin bölgedeki güçler açısından sorun oluşturduğunu, Mursi'nin cumhurbaşkanlığının kısa sürmesinin bunun bir göstergesi olduğunu belirtti.



“Libya’da askeri yönetim engellenmeli”

SETA Dış Politika Araştırmacısı Emrah Kekilli, Libya’daki Müslüman Kardeşler, Selefiler ve Liberallerden oluşan muhalefet hareketlerinin Kaddafi’nin devrilmesinden sonra parti kurduklarını ancak hiçbirinin iktidar olamadığını hatırlatarak, %20’yi oluşturan bu hareketlerin çok örgütlü yapısı nedeniyle %80’i manipüle edip başarısızlığa uğrattığını aktardı. Siyasetin %80’ini oluşturanların 2014 yılında, darbe girişiminde bulunmuş bir General olan Halife Haftar’a sığındıklarını söyleyen Kekilli, ülkenin doğusunu askeri yönetimle elinde tutan Haftar’a karşı bir an önce çözüm üretilmesi gerektiğini söyledi. Ülkedeki mevcut ikili yönetime karşı BM öncülüğünde oluşturulan Ulusal Mutabakat Hükümeti’nin Haftar tarafından tanınmaması ve BM’nin Haftar’a yaptırım uygulamamasının düşündürücü olduğunu ifade eden Kekilli, “Libya’nın doğusundaki askeri yönetim, daha önceki darboğazın yeniden yaşanmaması için engellenmeli.

Sorunlar siyasi yollarla ve uluslararası aktörlerin yardımıyla çözümlenmelidir.” diye konuştu.

Irak’ın geleceğiyle ilgili muhtemel senaryolar

Suriye-İrak bağlamında Ortadoğu’nun geleceğinin konuşulduğu üçüncü panelde Marmara Üniversitesi Öğretim Üyesi Doç. Dr. Davut Hut, dostun, düşmanın, belirsiz ilişkilerin iç içe geçtiği Ortadoğu’da, Irak’ın bugünkü durumunu terör, kaos ve mezhep mücadelesine batmış bir ülke olarak özetledi. Hut, dünya petrol rezervinin yüzde 9’unu elinde bulunduran Irak’ta petrol var oldukça emperyalist güçlerin de var olacağını, dolayısıyla fikren ve fiilen bölünmüşlüğü sona ermeyeceğini belirtti. Ülkede Şii propagandası var olduğu sürece Irak’ın, Şii-Sünni çatışmasından kurtulmasının mümkün görünmediğini söyleyen Hut, Irak’ın geleceğiyle ilgili muhtemel senaryolar üzerine de konuştu. Hut, Barzani’nin bölgede bir Kürt devleti kurulması için merkez yönetime referandum kartını tehdit unsuru

olarak göstermesinin kısa vadede Barzani lehine sonuçlanmayacağını düşündüğünü belirtti.

Sünni-Şii başlığı altındaki mücadelenin daha da şiddetlenmesi ve IŞİD, El Kaide gibi Selefi örgütlerin daha da güç kazanmasıyla, Irak’ın güneyinde Şii-İrak devleti, Irak’ın batısında ise Sünni-İrak devletinin kurulmasının orta ve uzun vadedeki senaryolar olduğunu aktaran Hut, “İrak bir bütün olarak kalsa da üç devletli bir yapıya gelse de emperyalizmin bu ülkeden elini çekmesi gerekiyor. Türkiye gibi bölgede tarihsel nüfuzu olan ülkelerin, Irak’ta tarafları adil, eşit bir yönetim ve eşit bir siyaset çerçevesinde bir araya getirmesi gerekiyor.” diyerek konuşmasını tamamladı.

“Ortadoğu’da 4. Dünya Savaşı yaşanıyor”

Ortadoğu Uzmanı Dr. Ahmet Emin Dağ, Ortadoğu’da 1920’de ortaya çıkan Fransa ve İngiltere hâkimiyetindeki iki parçalı yapı ile 1945’ten sonra 15 parçaya bölünmüş yapının, 1970’lerden sonra devlet sahibi olmayan grupların ortaya çıkmasıyla üçüncü kez değiştiğini söyleyerek, “Mesele, Şam yönetimiyle onun muhalifleri üzerinden yeni bir düzen yaratma mücadelesidir. O yüzden bu uluslararası bir savaştır, kendi çapında 4. Dünya Savaşı’dır.” diye konuştu.

Serinin sonucunda ülkemizde öğrenim gören Ortadoğulu ve Kuzey Afrikalı öğrenciler Türkiye tecrübelerine ve kendi ülkelerinin hâlihazırdaki durumlarına dair konuştu. Üniversitemiz Tarih Bölümü yüksek lisans öğrencisi Gassim İbrahim’in moderatörlüğündeki panelde konuşan Türk Dili ve Edebiyatı doktora öğrencimiz Sudanlı Süleyman Abdallah, Türkiye’nin kendisi için gurbet değil hicret olduğunu, tüm bölge halkları için de güçlü bir model olduğunu ifade etti.



“Boşuna yaşamadın Akif...”

(28.03.2017)

Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'nün düzenlediği “Âsım'ın Nesli Diyordum Ya...” panelinde lisansüstü öğrencilerimiz, Mehmet Akif Ersoy'u hem kendi düşünce dünyalarına etkileri hem de Türk toplumunun özüne sinmiş taraflarıyla ele aldı.

Ayşe Türk, Neslihan Dolamaç, Şeyma Subaşı, Betül Ünlü ve Kübra Gürel, Akif'in derdine ortak olan bir nesil bilinciyle farklı başlıklarda, onun edebiyatta ve toplumdaki karşılığını ele aldı ve şiirlerinin hâlâ insanları etkilemesinin sebepleri üzerine değerlendirmelerde bulundu. Konuşmalardan çıkan ortak sonuç, Âsım'ın neslinin ilelebet yaşayacağı oldu.

Şiirle düşünmeyi sağlayan bir şair

Ayşe Türk, Sezai Karakoç ve Nurettin Topçu'nun Akif'ini dinleyicilere sundu. Karakoç'un, hayatı ve eserleri üzerinden anlattığı Akif'e, “Boşuna yaşamadın,



boşuna savaşmadın ve boşuna ölmedin Akif” diyerek seslendiğini söyleyen Türk, Karakoç'un, onu şiirle düşünmeyi edebiyatımıza katan tek şair olarak gördüğünü ifade etti. Türk, Nurettin Topçu'nun ise düşünce dünyası üzerinden ona yaklaştığını, şahsiyeti, sanatı ve inkılap anlayışını inceleyerek ortaya Kur'an-ı Kerim'i ilham alan “samimi” bir insan portresi çıkardığını aktardı.

Akif'in gözünde gizli “öz” yaşları

Betül Ünlü, Mehmet Akif'in gözünde gizli olan “öz” yaşları üzerinde durdu. Gözyaşının aktılma sebebine bağlı olarak, farklı biçimlerde aktığını ortaya

koyan bir fotoğraf çalışmasını gösteren ve bunun üzerine gözyaşlarını sınıflandıran Ünlü; Akif'in gözyaşlarını özünden gelen “samimi” gözyaşları olarak nitelendirdi. Bu yüzden millet üzerindeki tesirinin devam ettiğini belirten Ünlü, “Akif'in ‘öz’ yaşını anlamak o özü meydana getiren değerleri ve dertleri anlamak ve hissetmek demektir. ‘Öz’ hâlâ İstiklâl Marşı'ndadır, Çanakkale Şehitlerine şiirindedir. Mehmet Akif, bu özü Âsım'da yani bizde görmek istiyor. Âsım'ın neslini ihya etmeliyiz.” diye konuştu.

“15 Temmuz'da Âsım'ın nesli tezahür etti”

Kübra Gürel, “Akif, 15 Temmuz'un neresinde?” sorusuna kendi cevaplarını verdi. Bir asır önceki istiklâl mücadelemizin destanı haline gelen İstiklâl Marşı'nın, Akif'in şiiri ruhuna işlemiş bir milletin nezdinde, 15 Temmuz gecesinde yeniden destanlaştığını belirtti. Akif'in, 15 Temmuz'da sokaklara akın eden milletin resmini, Âsım'ın nesliyle çok önceden çizdiğini söyleyen Gürel, “Âsım'ın nesli tezahür etmiştir” dedi.

“Milli Teknoloji Buluşmaları” Haliç'te!

(14.04.2017)

Üniversitemiz, Türkiye Teknoloji Takımı Vakfı'nın (T3) yürütücülüğünde gerçekleşen “Milli Teknoloji Buluşmaları”na Haliç Yerleşkesi'nde ev sahipliği yaptı.

“Milli Teknoloji Buluşmaları”, milli duyarlılığı, bilinçli teknolojik atılımlar yapmayı ve bu doğrultuda düşünce üretme noktasında teşvik edici olmayı hedefliyor.

“Teşebbüsler imkânlarla buluşmalıdır”

Programın açılış konuşmasını yapan Rektörümüz Prof. Dr. Musa Duman, teknolojik fikir teşebbüslerinin hayata geçmesi için imkân ile buluşması gerektiğine işaret ederek, “İmkân olduğu müddetçe ülkemizin ve milletimizin gururu olacak daha çok işler yapacağız. Ben bu takımda bu arzuyu görüyorum. Bu çok değerli ve kıymetli.” diye konuştu.

Amaç milli teknoloji hamlesi

Türkiye Teknoloji Takımı Vakfı (T3) Yönetim Kurulu Üyesi Mehmet Halit Calayır yaptığı konuşmada, programın amacının milli teknoloji hamlesi olduğunu belirterek, bunun için de birincil hedef kitlenin gençler olduğunu söyledi. Bu hamlenin yayılması gereken bir düşünce, bir aksiyon olduğunu ifade eden Calayır, amaçlarının gençleri bu hareketin bir parçası kılmak olduğunu kaydetti.

“Gençliğin kıymetinin bilinmesi gerekiyor”

Vakfın Yönetim Kurulu Başkanı Mehmet Fatih Kacı, ülke olarak genç nüfus gibi bir avantaja sahip olduğunu ve bu genç potansiyelin kıymetinin bilinmesi



gerektiğini belirtti. Gençleri çok doğru bir şekilde yönlendirmenin önemine vurgu yapan Kacı, bunun karşısında duran sorunların en başında ezberci eğitim sisteminin ve bürokrasinin geldiğini ifade etti.

“Milli kazanımlar aynı zamanda birer paradigmadır”

Vakfın Mütevelli Heyet Başkanı Selçuk Bayraktar yaptığı sunumda Türk havacılık tarihinden, milli sistem ve teknolojilerin kritik öneminden bahsetti. Bayraktar, Türk Silahlı Kuvvetleri ve Emniyet Genel Müdürlüğü envanterinde bulunan, proje liderliğini yaptığı Bayraktar İnsansız Hava Araçları'ndan da söz etti. Bayraktar, savunma sanayinde milli bir kazanıma dönüşen Bayraktar İnsansız Hava Araçları'nın Türkiye'nin çeşitli konularda paradigma değişikliklerine yardımcı olduğunu dile getirerek, milli düşünce ile hayata geçirilen çalışmaların özgün olduğunun ve çok sayıda değer kazanımı sağladığının da altını çizdi. Bayraktar, böylelikle kopyacılıktan uzak ve dışa bağımlılıktan azade bir duruma erişildiğini aktardı.

Fatih Sultan Mehmed doğduğu şehirde anıldı

(30.03.2017)

Fatih Sultan Mehmed Han, doğumunun 585. yılında Edirne Valiliği öncülüğünde, Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi, Edirne Belediyesi ve Trakya Üniversitesi işbirliğiyle çeşitli etkinliklerle Edirne’de anıldı.

“Doğumunun 585. Yılında Edirneli Fatih Sultan Mehmet Han Etkinlikleri” adı altında düzenlenen etkinliklerin ilki “Edirneli II. Mehmet ve Medeniyet Bağlamında Edirne Sempozyumu”, Trakya Üniversitesi Balkan Kongre Merkezi’nde yapıldı. Sempozyuma Edirne Vali Yardımcısı Mustafa Karşoğlu, AK Parti Edirne Milletvekili Rafet Sezen, Edirne Belediye Başkanı Recep Gürkan, Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Musa Duman, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Fahameddin Başar, Genel Sekreter Âlim Türkyılmaz ve Trakya Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Erhan Tabakoğlu’nun yanı sıra il protokolü ile akademisyenler ve öğrenciler katıldı.

“Edirne geçmişten günümüze stratejik önemini koruyor”

Sempozyumun açılışında konuşan Edirne Vali Yardımcısı Mustafa Karşoğlu, Edirne’nin Osmanlı için çok önemli bir şehir olduğunu söyleyerek şehrin günümüzde de stratejik önemini koruduğunu ve her geçen gün geliştiğini belirtti.

“Fatih’ten çok şey öğrenildi”

Rektörümüz Prof. Dr. Musa Duman ise Fatih Sultan Mehmed’den farklı alanlarda çok şey öğrenildiğini söyleyerek onun eğitim hayatının, devlet yönetiminin ve teknolojiyle bağının bugün de örnek alındığını dile getirdi. Prof. Dr. Duman, Fatih’in 21 yaşında İstanbul’u fetheden bir komutan olması hasebiyle bugünün gençlerinin neler yapabileceklerini görmeleri açısından da tarihimizde önemli bir yerde durduğunu ifade etti.

Trakya Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Erhan Tabakoğlu, Edirne’nin Osmanlı’ya başkentlik ettiği dönemde büyük bir medeniyetin ortaya çıktığını aktararak, o dönemi anlatması bakımından sempozyumun önemine değindi.



Farklı yönleriyle Fatih ve Edirne’nin medeniyetimizdeki yeri

“Edirneli II. Mehmed ve Medeniyet Bağlamında Edirne Sempozyumu”nun Tarih Bölümü Başkanımız Prof. Dr. Zekeriya Kuşun moderatörlüğündeki ilk oturumunda II. Mehmed farklı yönleriyle ele alındı. Rektör Yardımcımız Prof. Dr. Fahameddin Başar, Tarih Bölümü öğretim üyeleri Prof. Dr. Abdülkadir Özcan ve Yrd. Doç. Dr. Fatma Kayta bildirilerini sundu. Sempozyumun ikinci oturumunda ise Edirne’nin medeniyetimizdeki yeri konuşuldu.

İlk gün etkinlikleri mehteran konseri ve Selimiye Camii’nde yapılan Regaip Kandili programının ardından sonlandı.

Etkinlikler, Güzel Sanatlar Fakültesi tarafından hazırlanan “Fatih Sultan Mehmed Han ve Edirne’de Fatih Devri Eserleri & Türk İslâm Sanatları Karma Sergisi” açılışı ve çeşitli etkinliklerin ardından 1 Nisan’da sona erdi.



Anadolu'nun kopmaz parçası Kerkük'e akademik bakış

(12.04.2017)

Ülkemizi yakından ilgilendiren konulara akademik bakış açıları sunan Üniversitemiz, Kerkük'te bayrak krizinin yaşandığı günlerde, Kerküklü Türkmenlerin kimlikleriyle var olma mücadelesini edebiyat ve politika çerçevesinde, "Irak Türkmen Edebiyatı ve Abdülhamid'in Mirası: Bağdat-Musul Petrolleri Paneli"nde ele aldı.

"Türkmenlerle gönül sınırlarımız çok geniş"

Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'nün Üsküdar Yerleşkesi'nde



düzenlediği panelin moderatörlüğünü yapan Türk Dili ve Edebiyatı Bölüm Başkanı Prof. Dr. Nihat Öztoprak, siyasi sınırların ötesinde bazı bölgelerle kültür ve gönül sınırlarının da olduğunu vurgulayarak bu geniş gönül sınırlarının içinde Irak Türkmenlerinin büyük bir yeri olduğunu belirtti.

"Bölgede huzuru sağlayacak ülke Türkiye'dir"

Kendisi de Kerküklü olan Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Mimarlık Bölüm Başkanımız Prof. Dr. Suphi Saatçi, Anadolu'nun Kerkük'le bağının hiç kopmadığını vurguladı. Birinci Dünya Savaşı'nın ardından Anadolu'dan koparılan Kerkük'ün İngiliz mandasına girmesiyle bin yıl huzurla yaşadıkları coğrafyada birçok baskı ve zulme uğradıklarını, kültürel ve ekonomik haklarının ellerinden alındığını ifade eden Saatçi, Türkmenlerin hiçbir zaman devlet kurmak ya da yönetime başkaldırmak gibi bir amaçlarının olmadığını ifade etti. Bayrak krizi üzerinden Türkiye'nin bölgedeki misyonuna da değinen Saatçi, ancak Türkiye'nin baş aktör olduğu siyasi bir yaklaşımla Iraklı Türkmenlerin huzur ve güvenle yaşayacaklarının altını çizdi.



“İslâm mimarîsi bir hayat tarzıdır”

(12.04.2017)

Güzel Sanatlar Fakültesi'nin konuğu olarak Üniversitemize gelen Mimar Solaiman A. Elkhareji, sanatsal ve bilimsel perspektiften İslâm mimarisinin geçmişi ve bugünü değerlendirdi.

İbn-i Haldun'un "mimarlık medeniyetin bir yansımasıdır" bakış açısıyla mimari projelerini şekillendirdiğini ifade eden Elkhareji, konuşmasının bütününe mimari düşüncenin kültürden, dinden, hayat tarzından bağımsız düşünülmeceğini; hat, geometrik desenler gibi İslâm mimarisinin belirgin unsurlarının günlük hayata yansıtılması gerektiğini vurguladı.

İç mekân tasarımının da kişinin hayatında çok önemli yer tuttuğunu belirten Elkhareji, dünyanın farklı ülkelerinde kendi tasarladığı iç mekânların fotoğraflarını paylaştı. İslâmî mimarinin en belirgin olduğu ülkelerin Fas, Tunus, Mısır olduğunu söyleyen Elkhareji, geleneksel döneme ait mimari yapıların birbirine benzerliğine dikkat çekti. Bu benzerliğin ve tarihin unutulmaya yüz tuttuğunu dile getiren Elkhareji, geleneksel İslâm sanatlarının sadece medreselerde, camilerde ya da tarihi yapılarda kalmamasını, modern dünyada hayatın her alanında kullanılması gerektiğini belirtti. Ancak eski ve yeninin harmanlanmasıyla huzurla yaşanacak ortamların oluşacağını söyleyen Elkhareji, eski ve yeni birlikteliğinden gurur duyulması gerektiğini ifade etti.



Türkiye’de animasyonun seyri konuşuldu

(26.04.2017)

Güzel Sanatlar Fakültesi, Cordoba Medya Yapımcısı Ammar Gündüz ve Yönetmen Çağrı Cem Bayraklı'yı "Bir Çizgi Dizi Nasıl Hazırlanır?" başlıklı konferansta ağırladı. Konuşmacılar, Grafik Tasarım Bölümü öğrencilerimize bir animasyon çalışması yaparken izlenilecek yol, kullanılacak teknik, ulaşılmak istenen hedef kitle ve bu hedef kitleye en iyi, en doğru nasıl ulaşabileceklerine dair bilgi ve deneyimlerini aktardı.

“Animasyon sektörü ülkemizde yeni gelişiyor”

Çağrı Cem Bayraklı, animasyon film sektörünün Türkiye’de henüz yeni yeni gelişmekte olduğunu ve bu sektör için istenilen sayıda yetenekli iş gücünün olmadığını belirtirken bu sayının artması için çeşitli eğitimler düzenlediklerini ifade etti. Dünya çapındaki çizgi film/animasyonlardan örnekler sunan Bayraklı, kendi çizgi dizi çalışmalarından da bahsetti. TRT Çocuk kanalında yayınlanan Nane ile Limon, Cille ve



İstanbul Muhafızları gibi çizgi dizilerin yapım aşamasında nasıl bir mantıkla hareket ettiklerini, neyi amaçladıklarını tüm detaylarıyla anlatarak Grafik Tasarım Bölümünün ne denli önemli olduğunu vurguladı.

Ammar Gündüz, Türk-İslâm mitolojisindeki karakterlerin de içinde olduğu 170 figürün yer aldığı ilk çizgi dizileri olan "Cille"yi, eski bir misket oyunundan esinlenerek oluşturma hikâyelerini çizgi dizinin videoları

eşliğinde anlattı. Animasyonlarda yer alan iyi ve kötü karakterlerin çocukların ruh dünyasını, hayata bakış açısını önemli derecede etkilediğini bu yüzden de yaptıkları işin ne kadar ehemmiyetli olduğunu dile getiren Ammar, kurgunun ve karakterlerin çocukların gelişim düzeylerine uygunluğunu denetleyebilecek bir ekip olmadığından yakındı.

Türk şiirinde Hz. Peygamber sevgisi

(27.04.2017)

Güzel Sanatlar Fakültesi'nin düzenlediği "Türk Şiirinde Hz. Peygamber Sevgisi" konferansına Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Mustafa Uzun konuşmacı olarak katıldı.

Konferansta, dini ve milli değerleri insanlara en iyi şekilde anlatmanın yolunun sanat olduğunu vurgulayan Prof. Dr. Uzun, "Dinin en çok etkili olduğu alan sanattır. Sanat eserlerinin her birinde dini birtakım unsurlar, duygular, hisler, coşkular, ifadeler vardır." diye konuştu. Prof. Dr. Uzun, dinimizin ve Hz. Peygamberin bütün faaliyetlerinin sanatlarımızı yıllarca taşıdığını ifade ederek, "Mesela şiirlerimizden dini unsurları ve Hz. Peygamberi çekerseniz, o şiir çöker." dedi.

“Dini unsurlar sanat eserlerine sınıf atlatmıştır”

Şiirin yanı sıra minyatür, hat ve musikide de kullanılan dini unsurların, bu alanlarda ortaya konan eserlere sanat bakımından sınıf atlattığını kaydeden Prof. Dr. Uzun, bu nedenle sanatçıların beslenme kaynaklarını iyi belirlemesi gerektiğini ifade etti.

Konferansın ardından sahneye gelen sazende ekibi, naat, kaside ve tevşih icra etti.



“Hazreti Peygamber modern dünyada yeni formlarla anlatılmalı”

(21.04.2017)

Sakarya Büyükşehir Belediyesi'nin desteğiyle Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi ve Sakarya Üniversitesi'nin birlikte hazırladığı “Hazreti Peygamber'i Sanatla Anlatmak Sempozyumu”, 20-21 Nisan 2017 tarihlerinde Sakarya ve İstanbul'da yapıldı. Sempozyumda, sinemada, romanda, şiirde ve çocuk edebiyatında; “Hz. Peygamber'i nasıl anlatabiliriz?” sorusuna cevap arandı.

Sempozyumda, geleneksel sanatlarda Hz. Peygamber'i anlatmanın modern formlarla karşılaştırıldığında daha az sorunlu bir alan olduğu, modern sanatlarda ise özellikle roman ve sinemanın kurmaca dünyasında Hz. Peygamber'i anlatmanın birtakım sorunları beraberinde getirdiği, roman ve sinemadaki kurmaca yapının çarpıtılmış bir Peygamber algısını beraberinde getirme tehlikesinin olduğu kanaati bildirilerdeki ortak noktaydı. Hz. Peygamber'i kurmacaya dayalı türlerle anlatmak sorunludur görüşü hâkim olsa da bugünün imkânlarıyla onu anlatabilme olanakları da tartışıldı. Bu nedenle geleneksel türlerden ilhamla, çağın imkânlarıyla zenginleştirilen yeni anlatım formlarının gerekliliği ifade edildi. Şiirin, Hz. Peygamber'i anlatmaya en uygun sanatlardan biri olduğu ve çocuk edebiyatında sirete dayalı anlatımın öne çıkması gerekliliği gibi konularda görüş birliği hâkim oldu.

“Hz. Peygamber sanattan dışlanmamalı”

Üniversitemiz Edebiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. M. Fatih Andı, Sakarya Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Yılmaz Daşcıoğlu, Ömer Lekesiz, Yrd. Doç. Dr. Ahmet Murat Özel ve Dr. Celal Fedai'nin konuşmalarıyla Sakarya Üniversitesi'nde gerçekleştirilen açılış oturumu sempozyumun özeti niteliğindedir. Oturum boyunca tasavvuf geleneğinde, klasik ve modern edebi türlerde, kutlu doğum haftası etkinlikleri için hazırlanan görsel malzemelerde Hz. Peygamber'i anlatma imkânları/imkânsızlıkları konuşuldu. Oturum başkanı Prof. Dr. Yılmaz Daşcıoğlu, modern sanatta Hz. Peygamber anlatılırken “laik” bir tavırdan sakınmak gerektiğini, Hz. Peygamber'i sanattan tamamen dışlamak tehlikesine düşmemek zorunluluğunu vurguladı. Ömer Lekesiz, geçmişin “göstermeden” anlatma üzerine temelli estetik bakışı yerine bugün surete dayalı niteliksiz, sıradan görsel malzemeler üretildiğini ve bu malzemelerin ancak “kitsch” olarak

nitelenebileceğini, dolayısıyla estetik bir bakış ve anlayıştan yoksun olunduğunu belirtti. Celal Fedai ise Naat geleneğinin klasik şiirde şairin tırmanması gereken bir dağ olduğunu, bu dağı tırmanamayan şairin kendisini şair olarak nitelemediğini belirtti ve modern dönemde kısmen bundan uzaklaşıldığını, bu hassasiyeti gösteren şairler olduğu kadar buna riayet etmeyen şairlerin de var olduğunu ifade etti. Fedai, klasik şairdeki bu tavrın, yani Naat türü ile hesaplaşmadan kendini şair olarak saymama tavrının sürdürülmesinin hayatiyetine vurgu yaptı. Prof. Dr. M. Fatih Andı, sıradan anlatan romanın içine Hz. Peygamber'i yerleştirmenin sakıncaları üzerine durduğu konuşmasında muhterem bir şahsiyet olarak Peygamber'i romanın kurmaca dünyasına yerleştirmenin aslında onu anlatamamak olduğunu vurguladı.

Peygamberimizin sinemada temsili

İlk gün oturumlarında, Mecid Mecidi'nin “Hz. Muhammed: Allah'ın Elçisi” filmi ile Mustafa Akkad'ın “Çağrı” filmi



etrafında sinemada suret yasağı ve temsili de tartışıldı. Semih Kaplanoğlu sinemanın Hz. Peygamberi temsil edemeyeceğini söyleyerek, Mecidi ve Akkad'ın filmlerinin mevcut sinema diliyle anlatıldığını, bunların dışına çıkan bir yolla, Hz. Peygamber'i mana âleminde kavrayarak anlatmak istediğini kaydetti.

Peygamber sevgisinin en güzel ifadesi: Hat sanatı

"Geleneksel Türk-İslâm Sanatlarında Hz. Peygamber" başlıklı oturumda ise hat sanatının Peygamber sevgisinin en güzel ifade edildiği sanatlardan biri olduğu vurgulandı. Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanımız Prof. Dr. M. Hüsrev Subaşı, insanların Hz. Peygamber'e duydukları sevgiyi yaşadıkları mekânlarda, hattatların eserleriyle duvarlarına taşıdıklarını dile getirdi. Konuşmalarda Hz. Peygamber'in fiziksel özellikleri ve davranış biçimlerini anlatan hilyelerin önemine de değinildi.

"Hazreti Peygamber romanda anlatılamaz"

Üniversitemizde düzenlenen oturumlarda akademisyenler romanda Hz. Peygamber'i anlatmadaki imkânlar/ imkânsızlıklar çerçevesinde konuştu. Prof. Dr. Mehmet Narlı, Sibel Erarslan'ın "Aişe" ve "Çöl Deniz: Hz. Hatice" romanlarını siyer yönlerinin yanında romanın teknik kaideleri açısından da değerlendirdi. Gerçeği anlatma kaygısı olmayan romanın Hz. Peygamber'i anlattığında gerçeğe uymasını istemenin tartışılması gerektiğini belirten Narlı, Hz. Peygamber'i sanatla anlatmanın en problemli alanının roman olduğunu aktardı. Prof. Dr. Alaattin Karaca, İskender Pala'nın "Bülbülün Kırk Şarkısı" kitabı etrafında yaptığı analizlerle, romanda Hz. Peygamber'in psikolojisini anlatmanın mahzurlu olduğunu, hayal unsurunun mutlak yer alması gereken romanda sınırı doğru çizemeyen



romancının Peygamber'i anlatmada yetersiz kalacağını ifade etti.

Prof. Dr. Turan Karataş ise Peygamberimizin kurmacanın imkânıyla anlatılabileceğini ancak bunun yüksek kabiliyetli ve iyi niyetli insanlar tarafından yapılabileceğini aktarırken eldeki örneklerin bunun şimdiye kadar yapılmadığını da gösterdiğini söyledi.

Çocuk edebiyatı ve Hazreti Peygamber

Çocuk edebiyatçısı M. Ruhi Şirin, kronolojik ve yetişkin algısına göre yazılmış günümüzdeki siyer programını eleştirerek, Peygamberimizin siresine dayalı programa geçilmesi gerekliliğini ifade etti. Mistik anlatım ve aşırı beşer söyleminden vazgeçilmesi gerektiğini söyleyen Şirin, popüler çocuk siyerlerinin

Peygamber'i ikonlaştırarak anlatma tehlikesine dikkat çekti.

"Hz. Peygamber'i anlatmada en iyi yol şiir"

"Türk Şiirinde Hz. Peygamber" başlıklı son oturumda ise Üniversitemiz Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürü Prof. Dr. Hasan Akay, Hz. Peygamber'i şiirle anlatmanın Kaside-i Bürde'den günümüze gelen en iyi yol olduğu, naatin ruhu besleyen, yetiştiren ve geliştiren etkisinin geçmişten bugüne devam ettiğini dile getirdi.

İki gün boyunca yoğun ilgiyle takip edilen "Hazreti Peygamber'i Sanatla Anlatmak Sempozyumu", Prof. Dr. M. Fatih Andi'nin Erdem Bayazıt'tan okuduğu Naat ile sona erdi.



Edebiyat Fakültesi'nde kadın hareketleri konuşuldu

(14.04.2017)

Edebiyat Fakültesi akademisyenlerinin hazırladığı "Toplum ve Aile Konuşmaları"nın ilki, Cumhurbaşkanlığı Danışmanı Tuba Nur Sönmez'in "Türkiye'nin Demokrasi Mücadelesinde Kadın" konferansıyla Üsküdar Yerleşkesi'nde yapıldı.

Türkiye ve dünyadaki kadın çalışmalarını yakından takip eden ve kadın oluşumları arasında yer alan Tuba Nur Sönmez, geleneksel feminist akımın doğuşundan itibaren ele aldığı konuyu, ülkemizdeki kadın hareketinin başlangıcı, gelişimi ve sekteye uğraması ile kadın hareketiyle modernleşmenin paralel ilerleyen tarihi üzerinden detaylandırdı.

"28 Şubat kırılma noktası oldu"

Osmanlı'nın son yıllarında görülen kadın hareketinin dünyayla paralel gittiğini, hareketin belli başlı isimler etrafında şekillendiğini söyleyen Sönmez, ilk kadın partisi olan Kadınlar Halk Fırkası'nın kurucusu Nezihe Muhittin'in öneminden ve Halide Edip Adıvar'ın "aydınlatılmış, eğitilmiş anne modeli"nden bahsetti. 28 Şubat sürecinin kadının var olma mücadelesinde kırılma noktası olduğunu, kadın çalışmalarının 1999 yılında altın devrini yaşadığını kaydeden Sönmez, kamusal alanda yeterli yer bulamayan kadının sesini duyurmak için başka alan arayışlarına girmesinin sivil toplum hareketini geliştirdiğini ifade etti.

Kadın hareketi tarihi ile modernleşme tarihinin beraber ilerlemesinin ilgi çekiciliğine işaret eden Sönmez, modernleşmenin kadın üzerinden ilerleyen bir mücadele alanı olmasının tartışılması gerektiğini söyledi.



Modernleşmenin feminist bakışı olumsuz etkilediğini belirten Sönmez, başörtülü kadınların kamusal alandan dışlanmasının feministler tarafından da kabul görmesinin dikkat çekici olduğunu ifade etti.

"Bizden bir modelle kadın hareketinde yer almalıyız"

Türkiye'de kadın çalışmaları alanının yeteri kadar önemsenmediğini vurgulayan Sönmez, KADEM gibi birkaç dernek ve vakfın çalışmalarıyla konunun

normalleştirilmeye çalışıldığını söyledi. Geleneksel feminist akımın domine ettiği kadın hareketinde söz sahibi olabilmek için kendi kültürümüzden, köklerimizle çatışmayan bir modelle öne çıkmak gerektiğini belirten Sönmez, "Batı'da kadın hareketinde kadının bireyselleştirilmesi öndedir bizde böyle değildir. Bizim kendi yollarımızı açmamız gerekiyor ki literatürde söz sahibi olalım. Üzerine bir şey katmazsak şikâyet hakkımız da olmaz." diye konuştu.



Ne Masal Ne Hikâye Hem Masal Hem Hikâye

(08.05.2017)

Masalların insan kalbini berraklaştırdığına, düşünceleri güzelleştirdiğine inanan, masalın ve hikâyenin bizi biz yapan değerlerden olduğunu savunan dört kıymetli isim, Ses Sanat ve Edebiyat Kulübü'nün organize ettiği "Ne Masal Ne Hikâye Hem Masal Hem Hikâye" panelinde bir araya geldi.

Hem masal kahramanı hem anlatıcı: Şehrazat

Dünyada anlatısı ve anlatıcısı bulunmayan hiçbir kültürün olmadığını söyleyerek söze başlayan edebiyat öğretmeni ve masal anlatıcısı Ümit Yaşar Özkan, hikâyecinin hikâyesini anlattı. Doğrudan kendi işini anlatan masal kahramanlarının en iyi örneğinin Binbir Gece Masallarının anlatıcısı Şehrazat olduğunu dile getiren Özkan, Şehrazat'ın, diğer eşleri gibi onu da öldürmek isteyen Sultan Şehriyar'a sonu gelmeyen masallar anlatarak adeta ölümü ertelediğini, aslında tüm masalcılar gibi masalla hayatı uzattığını dile getirdi.

Masal ve oyun kardeşliğine bir örnek: Taş Masalları

Yazar ve çocuk kitapları yayıncısı Elif Konar Özkan, "Taş Masalları" kitabının ortaya çıkış sürecini paylaştı. Doğada bulunan taşlardan farklı şekiller oluşturularak Ali Cengiz ve Dede

Korkut gibi motiflerin işlendiği "Taş Masalları", okuyucuların da kendi taş masallarını hazırlamalarına vesile olan bir kitap. Elif Konar Özkan, masal ve oyun kardeşliğiyle hazırlanan kitabın, "Batı'nın farklı sanat dallarında defalarca anlattığı masalları gibi kendi motiflerimizi günümüz çocuğuna nasıl anlatabiliriz?" sorusuna verilen bir cevap olduğunu söyledi.

Masal ve beyin ilişkisi

Masalların beyne etkileriyle ilgili konuşan psikolog Sevil Civelek, masalların ve hikâyelerin 5 duyuyu birden harekete geçirerek hem akli hem duyguları aktive

ettiğini ve terapilerde iyileştirici bir yöntem olarak kullanıldığını belirtti.

"Her metin medeniyetin bir yansımasıdır"

Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Öğretim Üyemiz Doç. Dr. Dursun Ali Tökel ise masalları bir medeniyet göstericisi olarak ele aldı. "Masal, hikâye, ninni ya da efsane, her metin medeniyetin bir yansımasıdır" diyen Tökel, Türk milletinin geçmişten bugüne Batı sembolleriyle örülü masallara maruz kaldığını bu yüzden kendi masallarıyla büyümeyen nesillerin ortaya çıktığını ifade etti.



Tüm zamanların şairi Zarifoğlu vefatının 30. yılında anıldı

(10.05.2017)

Edebiyat Fakültesi, şair ve yazar Cahit Zarifoğlu'nu vefatının 30. yılında düzenlenen panelle anı.

Oturum başkanlığını Sakarya Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Yılmaz Daşcıoğlu'nun yaptığı panelde konuşan Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı Öğretim Üyesi Doç. Dr. Özlem Fedai, Zarifoğlu'nun daha çok gençler tarafından sevildiğini söyledi.

“Müslüman, adanmış, sahici ve tedirgin”

Gençlerin Zarifoğlu'nu sevmesini onun sahici ve samimi olmasına dayandıran Özlem Fedai, “Zarifoğlu ve şiiri, Müslüman, adanmış, sahici ve tedirgindir. Onun ilk döneminde daha saf, daha özerk yazdığı, sonraki

devresinde biraz daha ideolojik yazdığı söylenir. Ben tam tersini iddia ediyorum. Başından sonuna aynı samimiyet ve aynı adanmışlığın yanında estetik formdan ödün vermeden yazdığı için de gençler tarafından çok sevildi.” dedi.

“Mavera bir okuldu”

Başta Rasim Özdenören ve Cahit Zarifoğlu olmak üzere bir grup gencin yazılarına telif ücreti ödenen profesyonel bir dergiye sahip olmak isteğiyle yola çıktıklarını ifade eden Türk Dili ve Edebiyatı Öğretim Üyemiz Yrd. Doç. Zeynep Kevser Şerefoğlu Danış, özellikle Zarifoğlu'nun dergi için büyük heyecan yaşadığını söyledi. Derginin 17. sayısından itibaren okuyucu mektuplarını ve cevaplarını yayınlamaya başlayan Zarifoğlu'nun bu tutumuyla Mavera'yı büyük bir okul kimliğine kavuşturduğuna işaret eden Danış, “Tam 43 sayı, hiç üşenmeden bütün mektuplara, şiirlere cevap verdi. Çok sıcak, samimi üslubuyla birlikte kesin ve net değerlendirmeler içeren yorumlarda bulunan Zarifoğlu, genç şair ve yazarlara şiir, sanat, ideoloji ve İslâm davasıyla ilgili öğütlerde bulundu.” dedi.

Zarifoğlu'nun “Okuyucularla” başlığı altında dergide cevap verdiği mektuplar

arasında bugünün edebiyat, sanat, spor dünyasından önemli isimlerin bulunduğunu söyleyen Danış, “Bu, Mavera dergisinin okul ve ekol fonksiyonunu açıkça ortaya koymakta. Bu isimler arasında Üniversitemizin Edebiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. M. Fatih Andi, yine Üniversitemizin Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürü Prof. Dr. Hasan Akay, Prof. Dr. Yılmaz Daşcıoğlu ve Üniversitemiz Mütevelli Heyet Başkanı İsmail Gerçek de var. Bu, eğitime dair iddialarımızın bir başka açıdan sağlaması adeta...” diye konuştu.

“Müslümanlara çatı oluşturmak istedi”

Şair Dr. Celal Fedai konuşmasında Zarifoğlu'nun gayesinin Müslümanca düşünen insanların başında bir çatı oluşturmak olduğunu altını çizdi. Celal Fedai, “Mavera, çıktığı yılların Türkiye'si için ne kadar maveraysa bugünkü Müslüman çevreler için de bir maveradır. 60'lar ve 70'lerdeki sol edebiyat iktidarına karşı son derece esaslı bir duruş sergilemiştir.” dedi.

“7 Güzel Adam popülerleşme tehlikesinde”

Zarifoğlu'nun bugünün gençlerinin olduğu gibi kendi gençliğinin de şairi olduğunu, onun Müslüman duyarlılığını en iyi şekilde yansıttığı şiirleriyle hâlâ toplumda büyük bir karşılığı bulunduğunu belirten Prof. Dr. Yılmaz Daşcıoğlu, 7 Güzel Adam imgesi üzerinden de değerlendirmelerde bulundu. Günümüzde yüksek edebiyat ürünlerinin popülerleşme ve vasatın algı düzeyine inme tehlikesiyle karşı karşıya kaldığını söyleyen Daşcıoğlu, bir dönem yayınlanan 7 Güzel Adam dizisi nedeniyle Zarifoğlu'nu dizideki gençlerin hikâyesinden ibaret görüp kategoriye hapsedme tehlikesine dikkat çekti. “Zarifoğlu'nu mahallenin adamı gibi kollamak yerine, onun şiirini büyük yapan değerleri anlamalıyız.” diyen Daşcıoğlu ancak bu şekilde popülerleşmenin kabul edilebileceğini dile getirdi.



“Dil ile iktidar ilişkisi siyasi yaklaşımları belirler”

(11.05.2017)

Geçmişten günümüze iktidarların dil ve sanatla ilişkisi ve bu ilişkinin popüler kültür, müzik, sinema ve edebiyata yansımaları “1. Uluslararası Dil Sanat ve İktidar Sempozyumu”nda mercek altına alındı. Bilim insanları ve sanatçılar iki gün boyunca dilin ve sanatın yönetime katkı ve etkilerini, dilin ve sanatın bir iktidar aracı olarak nasıl kullanıldığını değerlendirdi.

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi ile Giresun Üniversitesi'nin ortak düzenlediği “1. Uluslararası Dil Sanat ve İktidar Sempozyumu” Giresun Valiliği ve Başbakanlık Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu'nun da katkılarıyla 11-12 Mayıs 2017 tarihlerinde Giresun Üniversitesi Güre Yerleşkesi'nde yapıldı.

Onur konuğu Rasim Özdenören

Sempozyumun açılış sunumunu Türk hikâyeciliğinin önemli ismi Rasim Özdenören yaptı. Dil ve sanatın, kültürün bir alt dalı olduğunu belirterek sözlerine başlayan Özdenören, insan eliyle ortaya çıkarılmış her şeyin kültürün bir parçası olduğunu, kültürün de uygarlıkların temelini oluşturduğunu söyledi. Uygarlıklarda karşıt görüşlerin yer aldığını, bu karşıtlığın edebiyatta da zıt akımları meydana getirdiğini belirten Özdenören, dil ile iktidar arasındaki ilişkinin siyasi hayata etkilerine dair de bilgiler paylaştı. Dil ile iktidar ilişkisinin siyasi yaklaşımları belirlediğini aktaran



Özdenören, Türk siyasi hayatında iktidarın özellikle Tanzimat döneminde edebiyatı etkilemeye çalıştığını, bunda yabancı devletlerin çeşitli düşünceleri Osmanlı'ya yerleştirme çabalarının etkisi olduğunu dile getirdi.

“3 kavram da toplum için hayati önemde”

Edebiyat Fakültesi Dekanımız Prof. Dr. M. Fatih Andı, dil, sanat ve iktidarın hem toplum tarafından üretilmesi hem de toplumları yapan temel kavramlar olması hasebiyle hayati önemde olduğunu

söyledi. Sanatın işlevi üzerine de konuşan Andı, sanatın insanın dünya görüşünü geliştirdiği ve güzelleştirdiğini, muktedirlerin de diğer insanlar gibi sanat sayesinde hayatı daha güzel yorumlayacağını ve sonuçta ortaya güzel işlerin çıkacağını dile getirdi.

İki gün süren sempozyum boyunca alanında değerli isimler yirmiyeye yakın oturumda, iktidarların kendini tanımlamada vazgeçilmez iki unsur olan dil ve sanatı hem klasik hem de modern dönemde geçirdiği dönüşümlerle ele aldı.



Yükseköğretim mevzuatı İstanbul'da değerlendirildi

(12.05.2017)

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi ile Üsküdar Üniversitesi ev sahipliğinde gerçekleştirilen "6. Yükseköğretim Kurumları Öğrenci İşleri; Mevzuat Uygulama ve Birliktelik Toplantısı", YÖK Başkan Vekili Prof. Dr. Hasan Mandal, Rektörümüz Prof. Dr. Musa Duman ve Üsküdar Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Nevzat Tarhan'ın yanı sıra üniversite rektörleri, 131 üniversitenin öğrenci işleri daire başkanı, şube müdürü ve uzmanların katılımıyla İstanbul Kozyatağı Hilton Otel'de yapıldı.

YÖK Kanunu değişikliği

YÖK Başkan Vekili Prof. Dr. Hasan Mandal, programda yükseköğretim sistemimizde eğitim öğretimi süreçlerindeki güncel konulara dair konuştu. 1900'lerin başından bugün gelinen noktaya kadar yükseköğretimdeki gelişmelerden bahseden Prof. Dr. Mandal, YÖK'ün gelecek planlarıyla ilgili de bilgiler paylaştı.

"Üniversitelerin esas yükü öğrenci işlerinde"

Öğrenci işlerinin bir üniversitenin esas yükünü yüklenen birimler olduğuna dikkat çeken Rektörümüz Prof. Dr. Musa Duman ise, "Öğrenci işleri daire başkanlıkları, çok önde olmayan ama işin esas yükünü, stresini yüklenen

birimlerdir. Her öğrenciyle ayrı ayrı temas kurmaları, sorunlara çözüm aramaları nedeniyle yorucu taraflarının fazla olduğunun farkındayız. Ama bir öğrencinin sorununu çözdükten sonra en çok mutluluğu da bu birimde çalışanlar yaşıyor." diye konuştu.

Son yıllardaki özverili çalışmalarla yükseköğretim sisteminin kalitesinin artırıldığını ifade eden Prof. Dr. Duman, üniversitelerin uluslararasılaşma noktasında ise eksikliklerin olduğunu, bu eksikliklerin öğrenci işlerinin çalışmalarıyla giderileceğinin altını çizdi.

"Öğrenci işleri üniversitenin vitrinidir"

Öğrenci işlerinin öğrenciyle dolayısıyla toplumla birebir ilişki kurması nedeniyle bir nevi halkla ilişkiler görevi gördüğünü söyleyen Üsküdar Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Nevzat Tarhan, bu birimi üniversitenin vitrini olarak tanımladı. Konuşmasının devamında stres yönetimiyle ilgili bilgiler paylaşan Prof. Dr. Tarhan, öğrenci işlerinin binaları ayakta tutan kilit taşı görevi gördüğünü



belirterek birim çalışanlarının stresi kontrol etmeyi öğrenmeleri gerektiğini vurguladı.

Bildirilerin sunumlarıyla devam eden "6. Yükseköğretim Kurumları Öğrenci İşleri; Mevzuat Uygulama ve Birliktelik Toplantısı", 12 Mayıs'ta İstanbul'un tarihi ve kültürel yerlerine yapılan geziyle sona erdi.



Biyomedikal sektörünün kalbi UBİCTÜS 2017'de attı

(16.05.2017)

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi'nin İstanbul Kalkınma Ajansı desteğiyle, Bezmiâlem Vakıf Üniversitesi ve IBM Türkiye ortaklığında geliştirdiği "Tele-Sağlık İstanbul Projesi" kapsamında hazırlanan "2. Ulusal Biyomedikal Cihaz Tasarımı ve Üretimi Sempozyumu"nda (UBİCTÜS 2017) mühendis, hekim ve girişimciler biyomedikal cihaz tasarımı, üretimi ve akreditasyonu gibi konularda atılması gereken adımları değerlendirdi.

Sempozyumun açılışında konuşan Rektör Yardımcımız Prof. Dr. Fahameddin Başar, projeyi geliştiren Mühendislik Fakültesi akademisyenlerini ve destek veren kuruluşları tebrik ederken üniversitenin Ar-Ge çalışmalarını çok önemseydiğinin ve proje geliştirmek isteyen tüm akademisyenleri her daim destekleyeceklerinin altını çizdi.

Yalnız yaşayan hastalara uzaktan takip

Mühendislik Fakültesi Biyomedikal Mühendisliği Bölümü Öğretim Üyemiz Yrd. Doç. Dr. Haydar Özkan, hastalıkların teşhisi ve tedavisinde kullanılan tüm cihazların üretimi ve geliştirilmesinde başat rol oynayan biyomedikal sektöre yönelik hazırladığı "Tele Sağlık İstanbul Projesi"nin detaylarını paylaştı. 2016'nın Aralık ayında başlayan ve 1 yıl sürmesi

planlanan proje kapsamında evde yalnız yaşayan yaşlı ve bakıma muhtaç insanların sağlık parametrelerini uzaktan takip etmeye yönelik cihaz geliştirdiklerini ifade eden Özkan, son teknolojiler sayesinde bu cihazın giyilebilir olduğunu söyledi. Özkan, "Öncelikli olarak hastanın EKG, nabız ve kan satürasyonunu ölçeceğiz. Kibrit kutusundan daha küçük bir elektronik kartla bluetooth low energy kullanıp sinyalleri cep telefonuna göndereceğiz. Cep telefonundan EKG ve diğer parametreleri göreceğiz. Aynı zamanda bulut teknolojisini kullanarak hastayı, hekimin ve ailesinin uzaktan takip edebilmesini sağlayacağız. Ani kalp krizi olduğunda hızlıca müdahale edeceğiz. Aslında yalnız yaşayan insanlar için iki misyon yüklenmiş oluyoruz. Fiziksel takibin yanında psikolojik olarak da artık yalnız değilsiniz diyeceğiz." diye konuştu.

Hedef hızlı teşhis, hızlı tedavi

Temel hedeflerini hastanın sağlık parametrelerini hızlıca ölçüp aynı hızla ambulans ve hekime haber vermek olarak açıklayan Özkan, giyilebilir teknolojiler ile telekomünikasyon teknolojilerinin medikal sektörde kullanımının (Telemedicine) şu an dünyanın trendlerinden biri olduğunu, kendilerinin de akıllı tekstil ürünleri geliştirme yolunda ilerleyeceklerini vurguladı. 2017 sonuna kadar tamamlanacak prototipin patentinin alınıp ticarileştirileceğini aktaran Özkan, cihazı ilk olarak Esenler Belediyesi sınırlarında yaşayan hastalara uygulayacaklarını ardından tüm Türkiye'nin hizmetine sunacaklarını kaydetti.

"Var olanın millileştirilmesi yeni buluşlar getirecek"

Biyomedikal teknolojilerinin dünyada 250 milyar dolarlık bir pazar hacmine sahip olduğuna ve bunun yarısının ABD'nin elinde bulunduğuna dikkat çeken Özkan, Türkiye'nin bu alanda % 85 oranında dışa bağımlı olmasının ancak mühendis, hekim ve özel sektör işbirliğiyle lehimize çevrileceğini ifade etti. Sempozyumun bu 3 grubun temsilcileri arasında köprü vazifesi gördüğünü söyleyen Özkan, "Bu üçlünün bir araya gelmesiyle var olan



medikal cihazları yerleştirmemiz ve millileştirmemiz gerekiyor. Bu millileştirme başladığında bir birikim oluşacak. Bu birikimle yeni buluşlar birbirini takip edecektir." dedi.

"Proje, ülkemizi biyomedikal sektörde söz sahibi yapacak"

İçinde icat olan tüm projeleri desteklemekten memnuniyet duyduklarını belirterek konuşmasına başlayan İstanbul Kalkınma Ajansı Genel Sekreteri Özgül Özkan Yavuz, Yenilikçi ve Yaratıcı İstanbul Mali Destek Programı kapsamında destekledikleri "Tele Sağlık İstanbul Projesi"nin ülkemizin biyomedikal alanında söz sahibi olmasını sağlayacak projelerden biri olduğunu ifade etti.

Bezmiâlem Vakıf Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ethem Güneren ise ülkemizin sektörde görünür olmasının gerekliliğini vurguladığı konuşmasında Haydar Özkan'a atıfla var olan teknolojilerin yerleştirilmesiyle atılım yapılabileceğine işaret etti.

Açılış konuşmaları sonrasında Bahçeşehir Üniversitesi Tıp Fakültesi Dekan Yardımcısı Prof. Dr. Deniz Süha Küçükaksoy ve Arel Üniversitesi Elektrik Elektronik Mühendisliği Bölüm Başkanı Prof. Dr. Onur Osman, sağlık-teknoloji birliğine dair sunumlarını gerçekleştirdi, ardından bildiri sunumlarına geçildi. Aralarında Mühendislik Fakültesi öğrencilerimizin de bulunduğu konuşmacılar, akıllı teknolojilerin kullanıldığı çeşitli cihaz projelerine dair bildirimlerini sundu. Sempozyum yoğun katılımıyla tamamlandı.



“Eğitimde yerli model ve teoriler geliştirilmeli”

(19.05.2017)

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi, Marmara Üniversitesi ve Üniversite Öğretim Elemanları Dayanışma Derneği (ÜNDER) işbirliği ile düzenlenen “Uluslararası Katılımlı Yükseköğretimde Eğitim Araştırmaları ve Uygulamaları Kongresi” 19-20 Mayıs tarihlerinde Üsküdar Bağlarbaşı Kongre ve Kültür Merkezi’nde gerçekleştirildi.

Kongre açılışında konuşan Yükseköğretim Yürütme Kurulu Üyesi Prof. Dr. Mehmet Şişman, eğitim alanında ciddi mesafeler elde edildiğini ve bu iyileşmenin kaliteyle taçlandırılması gerektiğini ifade etti.

Eğitim fakültelerine yeni müfredat

Anglosakson kültürün müfredatıyla şekillenmiş Türkiye’deki eğitim fakültelerinin artık ihtiyaçları karşılamadığını belirten Şişman, ihtiyaçlar ve talepler doğrultusunda sosyal ve kültürel yönü gelişmiş yeni bir müfredat için çalıştıklarını kaydetti. Eğitim fakültelerinin niceliksel olarak büyük bir atılım gösterdiğini, kalite ve nitelik konusunda ise özeleştiriyeye ihtiyacı olduğunu söyleyen Şişman, Batı ve Anglosakson kültürlerin kavramları ve modelleriyle inşa edilen eğitim fakültelerinin kendine özgü bir anlayışla, yerli modeller ve teoriler geliştirebileceğine inandığını bu nedenle eğitim bilimcilerin elini taşın altına koyma zamanının geldiğini aktardı.

“Üniversitelerde örtük bilgi açığı var”

Kongre açılışında konuşan bir diğer isim Yükseköğretim Yürütme Kurulu eski



üyüsü Maltepe Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Durmuş Günay, dil ile anlatmada yetersiz kalınan, yaparak meydana getirmek olarak tanımlanan örtük bilginin, yükseköğretimde yaygınlaşması gerektiğini belirtti. Organizasyonel bilginin %50-%90’ının örtük bilgi olduğunu, bu bilginin organizasyonun gelişmesi ve büyümesi için hayati önem taşıdığını ifade eden Günay, bir organizasyon olarak üniversitelerde örtük bilgi açığı olduğunun altını çizdi.

“Öğretmenliğin kutsal bir meslek olduğu unutulmamalı”

Rektörümüz Prof. Dr. Musa Duman öğretmenliğin kutsallığını merkeze aldığı konuşmasında günümüzde öğretmenliğin kutsal meslek algısından neredeyse çıkarıldığını ifade ederek, “Öğretmenlerin bir kısmı öğretici, bir kısmı öğrenen, bir kısmı da örnek olan değil bunların tamamını temsil eden ve yaşatan olmalıdır. Hepimizin hayatında onlarca öğretmen yer aldı.

Hatırladıklarımız geleceğimize yön veren, bizlere hem örnek olan hem kendini yenileyen öğretmenlerdir. Eğitim bilimleri ülkemizde çok gelişti, bu alanda değerli çalışmalar yapılıyor fakat bu süreçte öğretmenliğin ve öğreticiliğin kutsal bir meslek olduğu düşüncesi ve kaygısı kaybolur hale geldi. Öğretmenliği ve öğreticiliği hiçbir şeyle kıyaslamadan kutsallığını ön plana çıkarmalıyız.” diye konuştu.

Akademisyenler nitelikli eğitim için araştırmalarını sundu

Akademisyenlerin yükseköğretimde niteliği arttırmaya yönelik araştırmalarını ve dünyadaki iyi örnekleri paylaştığı kongrede, okul öncesi dönemden başlayarak eğitim müfredatına yönelik yenilikçi araştırmalar da sunuldu. Oturumlarda farklı üniversitelerden akademisyenler; fen bilimleri ve sosyal bilimler alanında müfredatı geliştirici öneriler ile öğretmen, öğrenci ve öğretmen adaylarına dair çeşitli araştırmaların yanında Türkiye’deki Suriyeli çocukların eğitimine dair de konuştu.



Psikoloji Günleri 4 yaşında!

(04-05.03.2017)

FSMVÜ Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanlığı'nın desteğiyle Psikoloji Kulübü'nün 2014 yılından bu yana düzenlediği Psikoloji Günleri, bu yıl "sanat" temasıyla 4. kez gerçekleştirildi. Psikoloji Günleri 4, psikolojide sanatın işlevini ele alan konferanslar, dinletiler, renkli etkinlikler ve atölyelerle 4-5 Mart tarihlerinde Kandilli Yerleşkesi'nde düzenlendi. Üniversite öğrencilerimiz ve akademisyenlerimizin ilgiyle takip ettiği Psikoloji Günleri, bu yıl 50'ye yakın üniversiteden öğrenci ağırlayarak etki alanını genişletti.

"Her zaman öğrencilerin yanındayız"

Etkinlikte konuşan Rektörümüz Prof. Dr. Musa Duman, Psikoloji Günlerinin her yıl gelişen büyük bir öğrenci organizasyonu olduğunu belirterek emeği geçen öğrencileri, danışman hocaları ve konferans veren uzmanları tebrik etti. Gelecek yılki etkinliğin şimdiden planlanması gerektiğini ifade eden Rektörümüz, öğrencilerin gelişimlerini amaçlayan her türlü etkinliği destekleyeceklerini vurguladı.

"Öğrencilerle gurur duyuyoruz"

Öğrencileri gurur duyulacak etkinliklere imza attıkları için kutlayan Rektör Yardımcımız Prof. Dr. Fahameddin Başar ise Psikoloji Kulübü'nün ortaya

çıkardığı işlerle kurumsal bir kimliğe büründüğünün altını çizdi.

İki gün boyunca bilgi ve eğlence bir aradaydı

Etkinliğin ilk gününde, Psikolog Mehtap Gündoğdu "Psikodrama Sanat İlişkisi", Dr. Gülseren Budaycıoğlu "Edebiyat ve Psikoloji", Psikoterapist Şule Öncü "Psikoterapide Sinema Edebiyat ve Psikodramanın İşlevi"; etkinliğin ikinci gününde, Uzman Psikolog Zeynep Maçkalı "Otizmin Psikososyal Müdahalesinde Sanatın Kullanımı", Dr. Ayla Yazıcı "Psikanalizde Yaratıcılık ve Resim", Psikolog Simge Kırca ve Barış Tok "Dans ve Hareket Terapisi Grup Uygulamaları", Dr. Adnan Çoban "Müzikle Tedavinin Tarihi Serüveni" başlıklarında bilgi ve deneyimlerini

paylaştı. Konferansların yanı sıra psikodrama tekniğiyle uygulamalar da yapıldı. Konferans aralarındaki dinletiler ve dans gösterileri en az konuşmacılar kadar ilgi görürken katılımcılar ebru, suluboya, grafiti, karakalem ve kısa film atölyelerinde yeteneklerini sergiledi. Etkinlik alanında kurulan stantlar katılımcılara alışveriş imkânı da sundu. Lösemili çocuklara bağış için açılan, el emeği ürünlerin satıldığı LÖSEV standına ilgi yoğundu.

İçeriğin her yıl zenginleştiği, katılımcı sayısının arttığı ve uzman isimlerle psikolog adaylarının bir araya geldiği Psikoloji Günleri, Rektörümüz Prof. Dr. Musa Duman'ın Psikoloji Kulübü Başkanı Abdülkadir Özdemir'e hediye takdimiyle 5 Mart'ta sona erdi.



Eyüp Belediye Başkanı Haliç Yerleşkemizde öğrencilerimizle buluştu

(16.03.2017)

Eyüp Belediye Başkanı Remzi Aydın, Öğrenci Konseyi'nin davetlisi olarak geldiği Haliç Yerleşkesi'nde öğrencilerle "Gençlik ve Şehircilik" üzerine konuştu.

Rektörümüz Prof. Dr. Musa Duman'ın da yer aldığı konferansta, farklı fakültelerden öğrenciler Başkan Aydın'ın eğitim, meslek ve siyaset hayatının dönüm noktalarını dinledi. İstanbul'un en eski semtlerinden olan Eyüp'te kentsel dönüşüm uygulamaları ve tarihi dokunun korunması üzerine de konuşan Aydın, Eyüp'ün kadim kimliğinin korunduğunu;



camileri, hamamları, mezarlıkları, çeşmeleri ve mahalle kültürüyle bu kimliğin insanlara geçmişte olduğu gibi bugün de ilham verdiğini vurguladı. Öğrencilerin sorularıyla ilerleyen konferansta, Eyüp Belediyesi'nin şehirlerin kimliklerini korumak ve insan/mekân ilişkisine dair çeşitli okumalar yapmak amacıyla başlattığı "Şehir ve Medeniyet Okulu" projesinden de bahseden Aydın, mimarlık öğrencilerini bu okula dâhil olmaya davet etti.

Türkmenlerle gönül bağımız türkülerle perçinlendi

(12.04.2017)

Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'nün hazırladığı "Gözden Irak, Gönülden Kerkük" başlıklı hoyrat programı TRT Türk Halk Müziği sanatçılarından Âdile Kurt Karatepe'nin solistliğinde düzenlendi.



Programın açılışında bölüm başkanı Prof. Dr. Nihat Öztoprak, hoyratın Türk halk edebiyatında önemli bir nazım şekli olduğunu, cinaslı manilere benzediğini, Türkiye'de Urfa, Diyarbakır, Erzurum, Kars gibi bazı şehirlerimizde yaşadığını ancak çok canlı örneklerinin Irak Türkmenleri arasında hayat bulduğunu ifade ederek bunun canlı örneğini sunmak için bu programı düzenlediklerini söyledi.

TRT Sanatçısı Âdile Kurt Karatepe, beş kişilik TRT saz ekibi eşliğinde hoyratlar ve Kerkük türküleri seslendirdi. Dinleyicilerin de eşlik ettiği türküler sayesinde Iraklı Türkmenlerle gönül bağımıza kopmaz bir düğüm daha atıldı. Âdile Kurt Karatepe'ye, bağlamada Gürhan Yüksel, kabak kemanede Burhan Elmas, kavalda Osman Aktaş, basta Emrah Günaydın ve ritimde Cemal Kaplan eşlik etti.

Peygamberimiz hüsn-i hat ile anıldı

(12.04.2017)

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi öğrencileri hüsn-i hat ile Peygamberimizi andı. Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü öğrencilerinin, Öğretim Görevlisi Ali Toy danışmanlığında hazırladıkları manzum ve mensur metinlerinden oluşan levha boyutundaki eserleri, "Harfler Seni Andı" sergisinde sanatseverlerle buluştu.

Celi sülüs, celi ta'lik, nesih, sülüs, divani ve rık'a yazı türlerindeki çalışmalarından müteşekkil sergi, Rektör Yardımcımız Prof. Dr. Fahameddin Başar, Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof. Dr.



Hüsrev Subaşı, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Dekanı Prof. Dr. İbrahim Numan ile öğretim üyeleri ve öğrencilerin katılımıyla Kandilli Yerleşkesi'nde açıldı.

Fakültede 8 gün boyunca sanatseverleri ağırlayan sergi, 20 Nisan'da Sakarya'da düzenlenen "Hz. Peygamberi Sanatla Anlatmak Sempozyumu"nda da açılış etkinliği olarak sanatseverlerin ilgisine sunuldu.

Beyoğlu Belediye Başkanı'ndan Şehircilik Konferansı

(13.04.2017)

Beyoğlu Belediye Başkanı Ahmet Misbah Demircan, Sağlık, Kültür ve Spor Daire Başkanlığı tarafından Haliç Yerleşkesi'nde düzenlenen "Geleceğin Şehirleri ve Yeni Yönetim Modeli" konulu konferansta konuştu. Rektörümüz Prof. Dr. Musa Duman ile Genel Sekreterimiz Âlim Türkyılmaz'ın da katıldığı programda, belediyeçilik ve şehircilik kavramları geçmiş ile kıyaslanarak ele alındı.

Entegre şehir kavramının tarihsel bir geçmişi var

Konuşmasına şehircilik ve belediyeçilik anlayışının tarihsel geçmişini anlatarak başlayan Beyoğlu Belediye Başkanı Demircan, özellikle Sanayi Devrimi döneminde üretilen ürünlerin ulaşımı

noktasında yol kavramının önemli bir yer tuttuğunu söyledi. Demircan, yol yapımının o zamanlardan beri önemini koruduğunu ifade ederken, bunun tabii bir sonucu olarak entegre şehir kavramının da ortaya çıktığını söyledi.

"Tüm hizmetlerin altında şehircilik anlayışına bağlılık yatıyor"

2004 yılından bu yana Beyoğlu Belediye Başkanlığı görevini yürüttüğünü dile getiren Demircan, aradan geçen zaman içerisinde şehircilik, inovasyon, insan ilişkileri, eğitim, dönüşüm ve turizm gibi birçok alanda hizmetlerin artarak devam ettiğini belirtti. Bütün bu hizmetleri icra ederken, yapılmış ve yapılacak olan bütün projelerin temelinde şehircilik anlayışına bağlılıkla hareket ettiklerini kaydeden Demircan, kalifikasyon çalışmalarının da bu doğrultuda tayin edildiğini belirtti.

Program, Rektörümüzün Başkan Demircan'a çiçek takdiminin ve fotoğraf çekiminin ardından sona erdi.



Balat'ın rengârenk evleri bu sergide

(03.05.2017)

Rengârenk evleriyle ünlü İstanbul'un Balat semti ile Kastamonu'nun köy evleri, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi öğrencilerimizin çizimleriyle sergiye taşındı.

Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Mimarlık Bölümü'nün 2015-2016 akademik yılı yaz döneminde yürüttüğü "Koruma ve Restorasyon" stüdyosunun ürünü olan öğrenci çalışmaları, "İstanbul'un Balat Senti Sokak Silüetleri ve Kastamonu İhsangazi İlçesi Köy Evleri Sergisi" başlığıyla Haliç Yerleşkesi'nde sergilendi.

Prof. Dr. Suphi Saatçi, Prof. Dr. Seçil Şatır, Yrd. Doç. Dr. Mine Esmer ve Uzman Hayriye İsmailoğlu'nun yürütücülüğünde tamamlanan çalışmada 21 öğrencinin çizimleriyle Balat'ın farklı sokaklarından görünüm ve İhsangazi'deki köy evlerinin plan, kesit ve cephe çalışmaları yer aldı.



Öğrencilerin dilinden Türk şiirinde Mecnûn imgesi

(26.04.2017)

Dönem başında Türk şiirinde Leylâ imgesini anlatan Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü öğrencileri bu kez Mecnûn'u konu edindi. Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü tarafından hazırlanan "Mecnûn ile Buluşmak: Türk Şiirinde Mecnûn İmgesi" paneli, Üsküdar Yerleşkesi'nde düzenlendi.

İki oturum halinde gerçekleştirilen panelin ilk oturumunda Kübra Nur Can moderatörlüğünde Sultan Şahin, Dilanur Demir ve Sena Alper, "Klasik Türk Şiirinde Mecnûn İmgesi"ni değerlendirdi. "Modern Türk Şiirinde Mecnûn İmgesi" başlıklı ikinci oturumda ise Ayşe Coşkun'un moderatörlüğünde, Handenur

Berke, Fazilet R. Özcan, Ömer Fatih Andı, Nektel Demir konuştu.

"Mecnûn Leylâ'nın delisi olur"

Leylâ'nın aşkıyla deliye döndüğünden "Mecnûn" lakabını alan Kays isimli bir delikanlının aşkını konu edinen Leylâ ile Mecnûn hikâyesi, Doğu-İslâm toplumlarında "Leylâ'nın Delisi" şeklinde de yorumlanmıştır. Demir, Kays'ın tıp literatürüne "mâl-ı hülya" olarak geçen "aşk hastalığı"na yakalandığını, Leylâ'ya olan aşkını gizleyemeyerek ulu orta konuşmasının toplum tarafından akli bozukluğunun bir sebebi yahut sonucu olarak görüldüğünü belirterek, "Aşk sırrının aşikâr edilmesinin hiç de hoş karşılanmadığı toplumda, Mecnûn'un bu sırrı açığa çıkarması cünûnluğuna olarak yorumlanmış ve buradan hareketle 'Mecnûn Leylâ'nın nesi olur?' sorusunun yanıt olarak 'Leylâ'nın delisi' yani 'cünûnu' cevabı verilmiştir." diye konuştu.

Klasik edebiyatta önceleri âşık imgesinin kadın üzerinden kurgulandığını, özellikle Yusuf ile Züleyha kıssasındaki Züleyha'nın aşkın sembolü olduğunu söyleyen Sultan Şahin, Leylâ ile Mecnûn, Ferhad ile Şirin, Kerem ile Ashı gibi âşıkların hikâyelerine edebiyat dünyasının da kayıtsız kalamadığını ve artık makbul âşık denince akla bu hikâyelerin erkek kahramanlarının geldiğini ifade etti.

"Cumhuriyet dönemi Türk şiirinde Mecnûn imgesi"

"Modern Türk Şiirinde Mecnûn İmgesi" başlıklı ikinci oturumda Handenur Berke, Cahit Sıtkı Tarancı, Faruk Nafiz Çamlıbel ve Necip Fazıl Kısakürek'in şiirlerindeki Mecnûn imgesine dair konuştu. Ayşe Coşkun ise konuşmasında, Fuzuli ve Sezai Karakoç'un "Leylâ ve Mecnûn" eserlerinin Mecnûn üzerinden kıyaslamasını yaparak; aşk ve çöl mefhumlarının yanı sıra iki hikâyedeki Mecnûn'un yaşadığı birkaç olayı da tahlil etti.

"Popüler kültürün Mecnûn'u"

Son konuşmacı Ömer Fatih Andı, arabesk kültürün inşa ettiği aşk kavramı ile arabesk müziğin ve arabesk filmlerin genelinde çizilen Mecnûn profilini ele aldığı konuşmasında bu kültürün yüzeysel bir âşık idrakini beraberinde getirdiğini söyledi. Arabesk kültür ürünlerinin 90'ların sonunda etkinliğini kaybetmiş olmasına rağmen ortaya koyduğu yozlaşmış Mecnûn profilinin 2000 sonrasında da popülerliğini koruduğunu söyleyen Andı, bu iç içe geçmiş halin devam ettiğini belirtti.





Kariyer ve kültür şenliği

(03.05.2017)

Öğrencilerimizin ülkemizin önde gelen firma ve kurumlarının stantlarında staj ve iş fırsatlarını değerlendirdiği, workshoplar ve paneller ile sanat etkinliklerinin yer aldığı "Kültür Sanat ve Kariyer Etkinlikleri", Haliç Yerleşkesi'nde düzenlendi.

Sağlık, Kültür ve Spor Daire Başkanlığı ile Kariyer, Girişimcilik ve Mesleki Test Merkezi organizasyonunda düzenlenen "Kültür Sanat ve Kariyer Etkinlikleri", üniversite bölümlerine uygun olarak 50'den fazla firma ve kurumun katılımı ve çeşitli eğlence fikirleriyle hazırlandı.

Rektörümüz Prof. Dr. Musa Duman da etkinlik alanını ziyaret ederek hem stant kuran firma yetkililerine katılım





belgelerini takdim etti hem de öğrencilerle sohbet etti.

Stantlarda öğrencilere iş fırsatları!

Öğrencilerin mesleki anlamda gelişimlerine katkı sağlamak ve sektörü yakından tanımalarına destek olmak amacıyla düzenlenen etkinlikte farklı sektörlerin yetkilileriyle bir araya gelen öğrenciler kariyerlerini belirleme yolunda önemli kazanımlar elde etti. Üniversite kulüplerinin de stantlarda yer aldığı etkinlik, öğrencilerin kulüp faaliyetleri ve üyelik konusunda bilgi almalarına imkân sağladı. Ayrıca Güzel Sanatlar Fakültesi desteğiyle etkinlik alanında ebru, çömlek, yazma baskı ve kaligrafi workshopları da düzenlendi.

Staj ve iş fırsatlarıyla beraber sürpriz hediyeler ve eğitim fırsatlarının da sunulduğu "Kültür Sanat ve Kariyer Etkinlikleri", öğrencilerin yoğun ilgisiyle tamamlandı.

Genç hukukçulardan “çocuk işçiliğine son” çağrısı

(11.05.2017)

Hukuk Fakültesi tarafından, ülkemizin önde gelen hukukçuları Prof. Dr. Selçuk Öztek, Prof. Dr. Ömer Ekmekçi ve Dr. Memduh Cemil Şirin’in jüriliğinde düzenlenen Ulusal Kanun Teklifi Yarışması Davâ-yı Hukuk’un finali Haliç Yerleşkesi’nde gerçekleştirildi.

Hukuk Fakültesi öğrencilerine işçi çocuklarla ilgili kanun teklifi sunma imkânı veren Davâ-yı Hukuk Yarışması’nın finalinde en tutarlı, ikna edici ve hukuki gerekçe üreten 3 öğrenci ödüllendirildi. 7 öğrencinin finale kaldığı yarışmada Üniversitemiz Hukuk Fakültesi öğrencisi Muhammed Masum Kır birinci olurken İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi öğrencisi Ekin Su Tepeli ikinci, İstanbul Şehir Üniversitesi Hukuk Fakültesi öğrencisi Ahmet Said Yılmaz üçüncü oldu.

Hukuk Fakültemiz bir süre önce Hukuk okuyan öğrencilerin öğrenimlerine ve kendilerini ifade etme becerilerine katkı sunmak amacıyla Davâ-yı Hukuk adında Ulusal Kanun Teklifi Yarışması ilan etti. Yarışmaya katılacak öğrencilerden “İşçi çocuklarla ilgili mevcut kanuni düzenlemeleri nasıl değiştirdiniz ya da bu konudaki kanun boşluklarını nasıl doldurdunuz?” sorularına ilişkin kanun teklifi sunmaları istendi. 35 farklı üniversiteden 200’e yakın öğrencinin başvurduğu yarışmada son 7’ye kalan öğrenciler, Hukuk Fakültesi’nde kanun tekliflerini sundu.

“Çocuk işçiliğini sona erdiren kanun yok”

Hukuk Fakültesi Medeni Hukuk Kürsüsü Araştırma Görevlisi Esra Gültekin, öğrenciler için sosyal sorumluluğu ve uygulaması olan bir konuyu test etmek amacıyla yarışmayı düzenlediklerini ifade ederek hukuki düzenlemeler olmasına karşın uygulamada problemler yaşanan çocuk işçiler konusunda çalışmayı uygun gördüklerini aktardı. Ülkemizde çocuk işçilerle ilgili hukuki düzenlemelere



değinen Gültekin, “Çocuk ve iş hukuku noktasında Türkiye’deki hukuki düzenlemeler dünya standartlarında fakat bir konunun kanuni olarak düzenlenmiş olması bu konuya çözüm sunulmuş anlamına gelmiyor. Kanunlarımızın hayata dokunan, çocuk işçiliğini sona erdiren tarafları maalesef yok. Biz çalışmamızda mevcut düzenlemelerden ziyade gerçekten çözüm sunabilecek ve sosyal hayatı etkileyebilecek çalışmalar yapmak istedik.” diye konuştu.

“Kanunda caydırıcı ceza açığı ve etkin denetim eksikliği var”

Hazırladığı kanun teklifiyle birinciliğe layık görülen Muhammed Masum Kır, teklifini şöyle anlattı: “Teklifimi yürürlük ve yürütme maddesi ile birlikte 11 maddede hazırladım. Bu konuda sistematik bir eksiklik olduğunu düşünüyorum. İlki mevzuat ikincisi de yürürlük kısmıdır. Mevzuatta düzenlenen bir hükmün yürürlükte anlam ifade edebilmesi için daha pratik hale getirilmesi lazım. Bunun için de iki yönde ele aldım: Caydırıcı ceza açığı ve etkin denetim eksikliği... Bunlar bizim iki büyük sorunsalımız. Hem Türkiye hem de dünyada birçok ülke bundan mustarip. Ben yöntem olarak etkin denetim eksikliği ve caydırıcı ceza açıklarını kapatma üzerinden ilerledim.” dedi.



Mühendis adaylarından hayatı kolaylaştıracak teknolojiler

(02.06.2017)

Mühendislik Fakültesi Bilgisayar Mühendisliği Bölümü son sınıf öğrencileri bilgisayar ve biyomedikal mühendisliği tabanlı lisans bitirme projelerini Haliç Yerleşkesi'nde sundu.

Kalp atım sayısı ve vücut sıcaklığını ölçen giyilebilir teknolojiden, doktor ve hastaları buluşturacak sağlık merkezli sosyal medya

uygulamasına; yüz tanıma sistemli akıllı ev tasarımından, trafik kazalarının arka planında yatanları analiz eden veri bilimi uygulamasına kadar birçok proje poster olarak sunuldu.

Mütevelli Heyet Başkan Vekilimiz Av. Hamza Akbulut, Rektörümüz Prof. Dr. Musa Duman, Rektör Yardımcımız Prof. Dr. Fahameddin Başar, Genel Sekreterimiz Âlim Türkyılmaz ve Fakülte Dekanlarımız sunumlara katılarak öğrencilerden projelerini dinledi.

Hayata geçmeye aday projelerden birkaçı:

Kablosuz EKG

Proje sahibi Sevgi Nur Bilgin, projesinin amacını hastanelerde oluşan kablo



karmaşasına son vermek ve hastaların yatağa bağlı olmaksızın daha ergonomik şekilde biyolojik sinyallerini ölçmek olarak açıkladı. Projede, elektrokardiyogram (EKG), kalp atım sayısı, sıcaklık ve SpO2 satürasyonu vücut üstünden ölçüm yapılan parametreler olarak belirlendi. EKG elektrotları yardımıyla kişiden alınan biyolojik sinyaller, pulse oksimetre sensörü ve sıcaklık sensörü işlenip dijital ortama taşınarak cep telefonuna aktarıldı. Böylece giyilebilir teknoloji yardımıyla vücut üstünden fizyolojik sinyaller ile ölçüm yapılabiliyor, hasta yatağa bağlı olmaktan kurtarılıyor ve telefonda alınan sinyaller uzaktan izlenerek veriler doktor tarafından takip edilebiliyor.

Yüz tanıyan akıllı ev sistemi

Akıllı Ev Sistemi projesiyle, uzaktan kontrol edilebilen, zile basıldığında yüz tanıma teknolojisi ile kapıdaki kişiyi algılayıp ev sahibine mesaj atan ve tanımlı kişi ise kapıyı açan sistemin geliştirilmesi, evdeki kişilere



özgü sistemlerin devreye alınması- çıkarılması gibi birçok özelliği barındıran bir akıllı uzaktan kontrol edilebilen ev tasarımının yapılması amaçlandı. Ahmet Yazıcı'nın projesi uzaktan kontrol edilebilen diğer akıllı ev sistemlerinden farklı olarak yüz tanıma sistemi de içeriyor. Sistem sayesinde eve giren kişi yüzünü girerken tanımladığı zaman evde kullanacağı cihazlar açılarak hazır hale geliyor.

Trafik kazalarının arka planında yatan sebep analizi için veri bilimi uygulaması

Gizem Nur Meşe, projesindeki datada kazaları hafif-orta şiddette ve ciddi olarak etiketledi. Burada ciddi ölümle ve yaralanmayla sonuçlanan kazalarda etken faktörlerin neler olduğunu inceledi. Bu açıdan kazaları ayırt edici özelliklerin kazanın hafta içi, hafta sonu olması ya da gece gündüz olması değil; hava koşulları,



yol yüzeyi ve yolun tipi olduğu sonucu bulundu.

Vitae: Sağlık merkezli sosyal medya uygulaması

Ahmet Kaymak'ın projesi, tıbbi kavramlara dayalı bir sosyal medya ortamı geliştirmeye dayanıyor. Kullanıcıların temel ve sağlık bilgilerini girerek sistemde aynı sağlık geçmişine sahip diğer kullanıcılarla iletişime geçeceği, tedavileri doğrultusunda hastaneleri ve bu hastanelerin kliniklerini oylayabileceği bir yazılım oluşturuldu. Doktor tipinde kullanıcıların kendi alanları doğrultusunda sistemdeki kullanıcılarla iletişime geçerek mesleki bilgi birikimlerini geliştirip, belli hastalıklar üzerinde birçok hasta ile veri alışverişinde bulunabileceği bir yazılım oluşturmak da amaçlar arasındaydı.



Öğrencilerden yüksek teknolojik sistemler

(17.05.2017)

Mühendis adayları ürettikleri yüksek teknolojik sistemlerin örneklerini Haliç Yerleşkesi'nde sergiledi. Mikroişlemci Sistemleri, Bilgisayar Mimarisi,



Veri Bilimi, Veri Madenciliği ve Bilgisayar Ağları derslerini alan öğrencilerin ders kapsamında büyük bir çaba ve özenle hazırladıkları yüksek teknolojik sistemlerin örnek uygulamaları sunuldu.

Mühendislik Fakültesi Bilgisayar Mühendisliği Bölümü "Öğrenci Projeleri Sergisi" Rektörümüz Prof. Dr. Musa Duman, fakülte öğretim üyeleri ve öğrencilerin katılımıyla açıldı.

İki katlı asansör sisteminin prototipi, otomatik paketleme sistemi, 3 boyutlu yazıcı ve renklerine göre yürüyen bant üzerinden akan ürünleri sayan sistem sunulanlar arasındaydı. Sergide ayrıca, veri madenciliği konularını içeren, büyük veriler üzerinde analiz yapıp sonuç üreten projeler de sergilendi. Projelerden birinde Türkiye'deki terör saldırıları için bir analiz uygulaması yapıldı. Çalışmada, ülkede geçmişte yaşanmış saldırılar türleri ve hedeflerine göre değerlendirilip,

gelecekteki tehlikeler için nasıl önlem alınması gerektiğiyle ilgili bilgi sağlanması amaçlandı.



TÜMER'den İlham Projesi

FSMVÜ TÜMER, Suriyeli misafirlerimizle diyalogu geliştirmek adına İlham Projesi'ni başlattı. Projenin ilk adımında anadili Arapça olan çocukların günlük yaşamlarına ve okula alışma süreçlerine yardımcı olmak için gönüllü öğretmenler ve mezun TÜMER öğrencileri tarafından oyunlu Türkçe dersi verildi. Derslerde temel Türkçe diyalogların yanı sıra alfabe, sayılar ve basit dil bilgisi kuralları öğretildi. Oyunlarla desteklenen dersler, 3 Aralık 2016 - 21 Ocak 2017 tarihleri arasında cumartesi ve pazar günleri Haliç Yerleşkesi'nde yapıldı.



Sevgi ve Kardeşlik Projesi

Sevgiyi paylaşmanın önemine inanan öğrencilerimiz, 21 Suriyeli çocuğu kardeş edindi. Sevgi ve Kardeşlik Projesi adı altında 5 Mart'ta başlayan etkinlikle birkaç kez bir araya gelen öğrenciler ve Suriyeli çocuklar birlikte Türkçe kelime alıştırmaları, el becerisi geliştirme materyalleri ve oyuncaklar yaptı. Oyunlarla geçen günlerde amaç, çocuklara gülümseyerek hatırlayacakları izler bırakmaktır.



Uluslararası öğrenciler İstanbul turunda

FSMVÜ TÜMER İstanbul Büyükşehir Belediyesi işbirliğiyle Türkçe öğrenen uluslararası öğrencilerine İstanbul turu yaptırıyor. İstanbul'un tarihi ve kültürel yerlerini tanıtmak için 6-7 Nisan tarihlerinde düzenlenen gezide, Panorama 1453 Müzesi, Yerebatan Sarnıcı ve Miniaturk görüldü. Beyaz Gezi olarak adlandırılan gezi, TÜMER öğrencilerinin yoğun ilgisiyle tamamlandı.



Rektörlük Kupası 4. yılında

4. "Rektörlük Kupası" Futbol Turnuvası'nın şampiyonu 1. Taktik Mekanize Topçu Birliği takımı oldu. Üniversite içinde düzenlenen, 24 takımın katıldığı ve 240 öğrencinin yarıştığı Rektörlük Kupası, geçen yıl olduğu gibi bu yıl da aynı takımın oldu.

27 Nisan'daki final müsabakasında rakibi F.C Takımını 3-2 yenen 1. Taktik Mekanize Topçu Birliği, kupa ve madalyalarını Rektörümüz Prof. Dr. Musa Duman'dan aldı.

Çocuklara şenlik gerek!

(15.05.2017)

Türk ve Suriyeli çocuklar, Meslek Yüksekokulu'nun düzenlediği çocuk şenliğinde buluştu. Meslek Yüksekokulu Çocuk Gelişimi Programı ve Üç Nokta Kulübü öncülüğünde düzenlenen şenliğe Suriyeli çocuklar ile Beyoğlu Muallim Cevdet İlkokulu anasınıflı öğrencileri katıldı. Üniversite öğrencileri ve çocukların birlikte oyun oynadığı, dans ettiği, geleneksel çocuk oyunlarıyla doyasıya eğlendiği günde, resim ve dokuma atölyeleriyle yetenekler de ortaya çıktı.

Suriyeli bir çocuğun savaşa dair anılarını aktardığı resimlerinden oluşan sergi de şenlikte gezildi. Ortak anılara sahip çocukların dayanışmasına üniversiteliler de ortak oldu.



Basketbolda kazanan Özel Harekât takımı

Üniversite içinde düzenlenen 3. Basketbol Turnuvası'nın şampiyonu Basketbol Özel Harekât takımı oldu. 28 Nisan'daki finale rakibi Goldenhorn Kings'i 36-31 yenen Basketbol Özel Harekât, mücadele sonunda madalyalarını Rektörümüz Prof. Dr. Musa Duman'dan aldı.



Salon futbolu takımımız 1. Ligde

Üniversite salon futbolu takımımız, Üniversitelerarası Salon Futbolu 2. Lig müsabakalarında grup maçlarından başarıyla çıkarak 1. Lige yükseldi. Türkiye Üniversite Federasyonu'nun düzenlediği salon futbolu müsabakalarında 3 yıldır mücadele eden takım, sezon sonunda bir üst lige çıkmanın mutluluğunu yaşadı.



Judo Türkiye Şampiyonası'ndan 2 madalya

Üniversite Sporları Federasyonu tarafından düzenlenen Judo Türkiye Şampiyonası bayanlar açık sıklık müsabakalarından öğrencilerimiz Gülşah Emeksiz ve İrem Karayılan 3.'lük madalyası ile döndü. Hukuk Fakültesi öğrencisi Gülşah Emeksiz ve Sivil Havacılık Kabin Hizmetleri öğrencisi İrem Karayılan, 4-6 Mayıs tarihlerinde Adana Çukurova Üniversitesi'nde düzenlenen Judo Türkiye Şampiyonası'nda iki 3.'lük elde ederek spor kariyerlerine büyük bir başarı ekledi.



Yeditepe İstanbul turu

"İstanbul'un 100 Köşkü ve Konağı", "İstanbul'un 100 Yalısı" kitaplarının yazarı Mahmut Sami Şimşek rehberliğinde öğrencilerimiz Yeditepe İstanbul turundaydı.

Endüls Fikir ve Sanat Kulübü'nün organizesiyle 6 Mayıs'ta yapılan gezide İstanbul'un 7 tepesine konumlanmış tarihi mekânlar gezildi. Kariye Müzesi'nden Ayasofya'ya, Topkapı Sarayı'ndan Sirkeci Tren Garı'na tarihe tanıklık etmiş mekânlar bir kez daha görenleri kendine hayran bıraktı.



Öğrencimizden çifte wushu şampiyonluğu

Milli sporcu olan öğrencimiz Zeynep Sırtlı, Türkiye Geleneksel Taolu Wushu Şampiyonası ve Türkiye Üniversitelerarası Wushu Şampiyonası'ndan iki birincilik madalyası ile döndü.

Türkçe Öğretmenliği birinci sınıf öğrencisi Zeynep Sırtlı, 21-23 Mart 2017 tarihlerinde Sakarya'da düzenlenen "Geleneksel Taolu Wushu Şampiyonası"nda "shaolinquan" ve "fan âlet" (yelpaze) kategorilerinde Türkiye şampiyonu, chaquan kategorisinde ise Türkiye 3.sü oldu. Türkiye Üniversite Sporları Federasyonu tarafından 10-14 Nisan 2017 tarihlerinde Antalya'da düzenlenen Türkiye Üniversitelerarası Wushu Şampiyonası'nda ise "şenzi fan, geleneksel âlet" kategorisinde Türkiye şampiyonu, "shaolinquan, geleneksel stil" kategorisinde Türkiye 2.si olarak Üniversitemizi gururlandırdı.



TÜMER Türkçe Konuşma Yarışması'nda

FSMVÜ TÜMER Türkçe Konuşma Yarışması'na katıldı. Konya Necmettin Erbakan Üniversitesi KONDİL'in ev sahipliğinde 12 Mayıs'ta düzenlenen "13. Karamanoğlu Mehmet Bey'i Anma ve TÖMER'ler Arası Türkçe Konuşma Yarışması", farklı üniversitelerin ilgili biriminden katılımcı hocalar ve yarışmacı öğrencilerin buluşup tanışmasına ve yeni dostlukların kurulmasına vesile oldu. Başbakanlık Yurtdışı Türkler ve Akraba Topluluklar Başkanlığı, Türk Dil Kurumu, Başbakanlık Atatürk Kültür Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Atatürk Kültür Merkezi ve Yunus Emre Enstitüsü'nün katkılarıyla gerçekleştirilen programda, FSMVÜ TÜMER adına Arnavut öğrenci Uendi Hasmegaj'a yarıştı.



İletişimde engel yok!

Öğrencilerimiz, iletişimin sağlanması için somut faktörlerin ortadan kaldırılması gerekliliğinden hareketle işaret dili eğitimi düzenledi. Psikoloji Kulübü öncülüğünde başlayan eğitim hem işitme engellileri anlamak hem de onların topluma katılımına destek vermek amacıyla taşıyordu. Engelli insanlara yönelik farkındalık çalışmalarına katkı sunmak amacıyla da taşıyan eğitim, 10 haftanın ardından 14 Mayıs'ta sona erdi.



3. Voleybol Turnuvası'nın şampiyonu Team FF!

Farklı spor dallarında düzenlenen turnuvalarla öğrencilerin eğitim süreçlerini sporla destekleyen üniversitemiz bu yıl 3. kez voleybol turnuvası düzenledi. Hayli çekişmeli geçen maçların ardından Betonarme ve Team FF arasında 18 Mayıs'ta oynanan finalde, 3-0'lık skorla kazanan taraf Team FF oldu. Rektörümüz Prof. Dr. Musa Duman geçen yıl olduğu gibi bu yıl da zirvede olan takımı kutlayarak sporculara madalyalarını taktı.

Türkistan Notları

Prof. Dr. Ali Bulut*



16-18 Mayıs tarihleri arasında çoğunluğunu Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi çalışanlarının oluşturduğu, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Fahameddin Başar hocanın başkanlığında bir grupla birlikte Kazakistan'ın Türkistan şehrinde bulunan ve Türkiye-Kazakistan işbirliğiyle 1992 yılında kurulan Ahmet Yesevî Üniversitesi'ne bir ziyaret gerçekleştirdik. Bu üniversite Kazakistan'ın seçkin üniversitelerinden birisidir. Üniversitenin bulunduğu Türkistan ise İslâm kültür ve medeniyetinin temel merkezlerinden olan kadim bir şehirdir. Üniversite ziyaretinin yanında bu şehirdeki önemli tarihi ve manevi merkezleri de ziyaret etme fırsatı bulduk.

Türkistan

Seyahatimizde ilk durağımız Türkistan'dı. Türkistan eski adıyla Yesi, Kazakistan'ın önemli tarihi şehirlerinden biri. Türkiye'den Türkistan'a doğrudan uçak olmadığı için önce uçakla Çimkent şehrine gittik. Burada havaalanında bizi Ahmet Yesevî Üniversitesi'nin değerli Rektör Yardımcısı Yrd. Doç. Dr. Mustafa Eren sıcak bir şekilde karşıladı. Otobüsle yaklaşık iki saat süren bir seyahatin ardından Türkistan'a vardık. Ahmet Yesevî Üniversitesi'nin misafirhanesine yerleştik. Burada da bizi üniversitenin değerli Rektörü Prof. Dr. Mehmet Kutalmış aynı sıcaklıkta karşıladı. Rektör Bey hem işine vakıf hem de yaşadığı coğrafyayı iyi bilen değerli bir

akademisyen. Azimli, gayretli ve iyi niyetli bir hocamız. Bol sohbetli bir kahvaltıdan sonra ilk durağımız büyük bir heyecanla gittiğimiz Hoca Ahmed Yesevî Hazretlerinin (rh) türbesi oldu. Zaten kaldığımız misafirhane türbeye oldukça yakındı, bir iki dakikalık yürüme mesafesindeydi. Türbe, Timur tarafından yaptırılmış görkemli bir yapı. Son olarak 1992-2000 yılları arasında TİKA (Türk İşbirliği ve Koordinasyon Ajansı Başkanlığı) tarafından restore edilmiş. Türbe ücretli. Kazakistan parası 200 tengeyle (yaklaşık 2 TL) giriliyor. Hoca Ahmed Yesevî'nin dergâhı da türbenin yanında. Türbe ve dergâh bitişik bir külliye olarak yapılmış. Türbenin turkuaz renkli muhteşem bir kubbesi var. Zaten hem Kazakistan hem de Özbekistan'da bütün kubbeler genelde turkuaz, nadiren de toprak rengi. Giriş kısmında tekkede kullanılmış olan koca bir kazanla Timur'un savaşlara çıkarken kullandığı sancak bulunmaktadır. Timur tarafından Azeri bir ustaya yaptırılan kazan iki ton ağırlığında ve yaklaşık 2 metre yüksekliğinde. Demir, kurşun, kırmızı bakır, tunç ve altın gibi madenlerin birleşiminden yapılan kazan 3 ton su alabiliyor. Yine dergâha ait bazı eşyalar da burada sergileniyor. Türbenin sol tarafında bir mescit vardı. Grubumuzla birlikte türbede Kur'an-ı Kerim okuyup duasını yaptık.

Hoca Ahmed Yesevî kimdir?

Hoca Ahmed Yesevî, "Pir-i Türkistan", "Hazret-i Türkistan" diye anılan mutasavvıf olup, Yesevîyye tarikatının kurucusudur. Türkler arasında İslâmiyet'in yayılıp öğrenilmesinde ve



sevdirilmesinde en büyük payı olan Allah dostlarından birisidir. Şu an Kazakistan'da bulunan Çimkent şehri yakınlarındaki Sayram kasabasında doğdu. Ahmed Yesevî önce annesini, ardından da babasını kaybetti. Onu ablası Gevher Şehnaz yanına alarak eski adıyla Yesi, yeni adıyla Türkistan'a yerleşti.

Tahsiline Yesi'de başlayan Ahmed Yesevî'de, küçük yaşlarda olmasına rağmen birtakım olağanüstü haller görüldü. 7 yaşında Hz. Hızır (as) ile görüştü ve aynı yıl Arslan Baba'ya intisap etti. Arslan Baba'nın mânevî terbiyesi altında yetişti. Arslan Baba'nın vefatından sonra Buhara'ya giderek Şeyh Yusuf Hemedâni'ye intisap etti ve tasavvufî eğitimini onun yanında tamamladı.

Şeyhi Hemedâni'nin vefatından sonra 1160 yılında üçüncü halife olarak onun yerine irşat makamına geçti. Daha önce şeyhi Hemedâni'den aldığı işaret üzerine bir müddet sonra yerini Hemedâni'nin dördüncü halifesi Abdülhâlik-ı Gucdüvânî'ye bırakarak memleketi Türkistan'a döndü. İslâmiyet'e yeni girmiş Türklerin mânevî gelişimlerinde çok büyük etkisi oldu. Yüz bin civarında talebesi vardı. 63 yaşına girdiğinde Peygamber Efendimiz (sav)'in 63 yıllık ömrünü düşünerek bu yaştan sonra yer üstünde yaşamayı kendisine uygun görmedi. Tekkesinde yer altına bir çilehane yaptırarak burada yaşamaya başladı ve vefatına kadar burada hayatını geçirdi. Sohbetlerine ve ibadetlerine bu yerde devam etti.

Tahtadan kaşık ve kepçe yapardı

Hoca Ahmed Yesevî geçimini tahtadan kaşık ve kepçe gibi şeyler yaparak temin ederdi. Öküzünün sırtına bir heybe asar, onun içine de görünür bir şekilde kaşık ve kepçeleri koyardı. Hayvan şehrin çarşısında kendi başına dolaşır, ihtiyacı olanlar bu kaşık ve kepçelerden alır, parasını da heybeye bırakırlardı. Birisi aldığı kaşık ya da kepçenin parasını vermezse hayvan onun peşini takip eder, parayı heybeye atmadıkça bir yere ayrılmazdı.

Hoca Ahmed Yesevî 1166 yılında vefat etti. Onun en önemli eseri tasavvufi şiirlerinin yer aldığı Dîvân-ı Hikmet isimli kitabıdır. O, bu eserini yeni Müslüman olmuş Türklere İslâmiyet'i, müritlerine de tarikat edep ve erkânını öğretmek amacıyla kaleme almıştır. Onun bu eseri İslâmi Türk edebiyatı alanında Yusuf Has Hacib'in Kutadgu Bilig'inden sonraki en eski eserdir. Ahmed Yesevî, Türklere üzerinde en fazla etkisi olan ve kitleleri arkasından sürükleyen önemli bir âlimdir. O, Türklere arasında İslâm'ın yayılmasında, Türklere sağlam bir itikatla İslâm'ı özümsemeleri ve bu itikat üzere İslâm'a hizmet etmelerinde etkili olmuştur. Yine o Türklere arasında ilk tasavvuf mektebinin kurucusu olup, Yahya Kemal'in deyişiyle o, milletimizin kendisinde gizli olduğu bir şahsiyettir. Onun işaretiyle talebeleri Türk dünyasının dört bir yanına dağılarak insanlara İslâm'ı öğretmişler, sağlam bir inanç üzere yetişmelerini sağlamışlardır. Ayrıca Ahmed Yesevî eserlerini Türkçe yazarak Türkçenin gelişmesine de katkı sağlamıştır. Hoca Ahmed Yesevî'nin neslinden de birçok önemli şahsiyet yetişmiştir. Meşhur Osmanlı seyyahı Evliya Çelebi, onun soyundan gelen önemli şahsiyetlerden biridir.

Arslan Baba Türbesi

Arslan Baba (rh), Hoca Ahmed Yesevî'nin hem mânevî babası hem de hocasıdır. Türbesi Türkistan şehrine 50 km mesafede Otrar (Fârâb) şehri yolundadır. Burada yerleşim yerleri yoktur. Fakat türbenin ziyaretçileri boldur. Rehberimizin anlattığı rivâyete göre Timur Han önce Hoca Ahmed Yesevî'nin türbesini yaptırmaya başlar. Fakat türbe inşaatı bir anda çöker. Hoca Ahmed Yesevî rüya yoluyla Timur'a "Önce hocam Arslan Baba'nın türbesi" der. Bunun üzerine Timur önce Arslan Baba'nın türbesini, ardından da Hoca Ahmed Yesevî'nin türbesini yaptırır. Halk arasındaki inanışa göre Hoca Ahmed Yesevî'nin türbesini ziyaretten önce hocası Arslan Baba'nın türbesini ziyaret etmek gerekir. Arslan Baba'nın türbesi yanında bir de mezarlık bulunmaktadır. Burada bölgede hüküm



sürmüş birçok sultanın kabri yer alıyor. Fakat insanlar akın akın gönüller sultanı Arslan Baba'nın kabrini ziyaret ediyorlar.

Kur'an-ı Kerim dinleyen kuşlar

Arslan Baba türbesine girdiğimizde içerde yuvaları da bulunan kırlangıç kuşları büyük bir coşkuyla ötüyorlardı. Grubumuzdan Prof. Dr. Hüsrev Subaşı hocam o yanık sesiyle Kur'an-ı Kerim okumaya başlayınca bütün kuşların sesi bir anda kesildi. Türbeden çıkmadılar da. Sanki bir kenara durup Kur'an-ı Kerim dinlediler. Kur'an tilâveti biter bitmez tekrar büyük bir coşkuyla ötmeye devam ettiler.

Otrar (Fârâb) şehri

Fârâb şehri ünlü âlim Fârâbî'nin doğup büyüdüğü tarihi bir şehirdir. Cengiz Han tarafından yıkılan ve yakılan şehrin bugün sadece kale kapısı mevcuttur. Şehrin bedesteni ve diğer yapıları toprakla bir olmuş. Harabe olduğundan mıdır bilinmez şehre yaklaşır yaklaşmaz insanın üstünü küçük küçük sinekler kaplıyor. Oldukça rahatsız edici bir durum. Şu an şehirde arkeologlar kazı yapıyor. Cengiz Han tarafından yıkılan şehirde bir daha kimse oturmamış. Bugün de kimse yaşamıyor. Bu şehirden doğmuş Fârâbî isimli âlim ilmiyle yaşarken, zâlim



Cengiz Han ise zulmüyle anılmakta. Ve kıyamete kadar da bu şekilde anılacaktır. Şehirler ve binalar yok edilebilir ancak o kıymetli insanlar asla yok edilemez. Fârâbî durdukça ve anıldıkça Fârâb da duracak ve anılacaktır.

Hız. Ukkâşe (ra)'nin makamı

Hız. Ukkâşe (ra) Peygamber Efendimiz (sav)'in "Arapların en iyi süvarisi" şeklinde methettiği sahabedir. Bedir Gazvesi'nde büyük kahramanlık gösterdi. Savaş sırasında kılıcının kırılması üzerine Peygamber Efendimiz (sav)'in kendisine verdiği sopanın keskin bir kılıca dönüştüğü rivâyet edilmiştir. Kabri Medine'dedir. Türkistan'da bulunan ona ait bir makamdır.

Gaziantep'in Nurdağı ilçesinde de Hız. Ukkâşe'ye nisbet edilen bir makam vardır. Kendisine duyulan sevgi dolayısıyla Ukkâşe'den Türkçeye giren Ökkeş ismi özellikle Gaziantep, Kahramanmaraş ve Adıyaman bölgelerinde yaygın biçimde kullanılmaktadır.

Türkistan'da bulunan makam 22 metre uzunluğundadır. Kabrin uzun olmasının sebebi ise şehit olunca kanının aktığı yere kadar kabir uzatılmıştır. Hız. Ukkâşe'nin makamı Türkistan şehrine yaklaşık yarım saatlik bir mesafededir. Yeşilin her tonunun bulunduğu birçok güzel köyü geçtikten sonra türbeye varıyorsunuz. Türbenin olduğu yer de adeta cennet bahçesi gibi yemyeşil bir yer. İçinden güzel de bir su akmaktadır. Şehir merkezinden uzakta bir yer olmasına rağmen ziyaretçileri boldur. Burada türbelerde âdet şöyledir: Türbeye gelen gruba türbe görevlisi kısa bir aşır okuyup dua eder, sonra diğer grup girer. Aynı şekilde görevli onlara da kısa bir aşır okur ve duasını yapar.

Kaynakça: Kemal Eraslan, "Ahmed Yesevi", DİA, II, 159-161; Osman Türeci, "Hoca Ahmed-i Yesevi'nin Türk-İslâm Tarihindeki Yeri ve Tasavvufi Şahsiyeti", Atatürk Üniversitesi İlahiyât Tetkikleri Dergisi, Sayı: 12, Erzurum 1995, s. 11-27; Kadır Ösköze, "Ahmed Yesevi ve Dîvân-ı Hikmet", Tasavvuf İlmî ve Akademik Araştırma Dergisi, Yıl: 7 (2006), Sayı: 16, s. 293-312; Ayhan Tekineş, "Ukkâşe b. Mihsan", DİA, XLII, 70-71

*İslâmi İlimler Fakültesi Öğretim Üyesi

Öğrenciliğin Tadı Kulüple Çıkar!

RÖPORTAJ

HAZIRLAYAN: KÜBRA ERTEN
FOTOĞRAF: YASİN FEDAKÂR

Üniversite tercihinde belirleyici olan etmenlerin başında akademik yetkinlik ve hocaların tecrübesi gelir. En az bunlar kadar önemli olan bir şey daha vardır, o da sosyal ve kültürel olanakların bolluğu. Önemlidir çünkü liseyi bitirmiş bir öğrenci için üniversite alabildiğine harekettir, dersten çok daha fazlasıdır. Fikirlerin deryasında kendine sağlam bir düşünce dünyası kurmak için önemli bir basamaktır. Bu bağlamda sosyal, kültürel ve sportif etkinlikleri bizzat kendileri hazırlayan öğrenciler için kulüpler olmazsa olmazlardandır. Fikirlerini yeni ve başka fikirlerle beslemek, hayatına bir dost daha eklemek ve elbette eğlenmek isteyenlerin ortak durağıdır öğrenci kulüpleri. Ortak zevkler ve hayallere sahip öğrenciler için ikinci bir okul, bazen bir sohbet meclisi bazen de çılgın projelerin havada uçuştuğu ilham topluluklarıdır.

Üniversitemizde de bu amaçlarla kurulmuş 40 öğrenci kulübü bulunuyor. Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanlığı çatısı altında kurulan kulüpler, kimi zaman bir sivil toplum kuruluşu gibi fikir üretiyor, konferans, panel düzenliyor; kimi zaman sosyal sorumluluk projeleriyle farkındalık sağlıyor. Tüm bunları sağlayan ve keyif almayı da amaçlayan üniversitemizin en aktif beş kulübünün başkanlarıyla görüştük. Kulüplerinde neler oluyormuş onlardan dinledik.

İdeal hukukun peşinde bir kulüp

Furkan Güllü/İdeal Hukuk Kulübü Başkanı/Hukuk Fakültesi



İdeal Hukuk Kulübü neler yapıyor?

Kulübümüz, devletimizin ve milletimizin bekâsı için mücadele edecek, ahlaki ve vicdani değerlere sahip çıkacak genç hukukçuların mesleki ve kişisel kazanımlarına katkıda bulunmak amacıyla kuruldu. Bu amaç doğrultusunda öncelikle üniversitemiz bünyesinde sonrasında ise İstanbul'daki diğer üniversitelerin hukuk kulüpleri ile ortak eğitimler, konferanslar, yarışmalar, iş sahası gezisi gibi saha çalışmaları yapıyoruz. Son olarak "Bugünün Yarınlarına Sen de El Ver" isimli bir proje yaptık. Ço-

cuk Esirgeme Kurumundan 50 kardeşimizi fakültede ağırlayıp, meslek tanıtımları yaptık, sanat atölyeleri düzenledik.

Etkinliklerinizi planlarken nelere öncelik veriyorsunuz?

Etkinliklerimizi planlarken manevi yararları önceliyoruz. Günümüzde bilgiye erişim çok kolay. Bir konferansa, bir etkinliğe insanlar artık internet ortamında da kolayca erişebiliyor. Bu yüzden biz de salon programlarına fazla katılım sağlamak amacından ziyade öğrencilerin daha aktif olduğu programlar yapmayı önemsiyoruz. Öğrenmeye açık, sosyalleşmek isteyen bir kitleye interaktif programlar yapmaya çalışıyoruz.

En ilgi çeken etkinliğiniz hangisi?

Kulübümüz 2016 bahar döneminde kuruldu. O tarihten bugüne 10'dan fazla program yaptık. Dönemin Kayseri Baro Başkanı Fevzi Konaç'la yaptığımız söyleşi hayli dikkat çekmişti. Hukuk ile vicdan arasındaki bağlantıyı konuşmuştuk.

Kulübün gelecek planları arasında neler var?

Uluslararası alanda yapmak istediğimiz bir etkinlik var. Diğer Türk devletlerindeki hukuk öğrencilerini bir araya toplayarak eski Türk hukuk sisteminin işleviyle ilgili bir etkinlik düşünüyoruz. Aynı zamanda sosyal sorumluluk projelerimiz var.

Üniversite-kulüp ilişkisine dair neler söylersin?

Üniversite yönetimiyle iletişim kanalları hep açık. İlla kulüp olmaya gerek yok aslında, bir projeye, bir fikirle gidince destek görüyoruz. Teşvik edici olmasını seviyorum.

Güncel teknolojilere dair her şey bu kulüpte

Cem Dirman/Bilişim ve Teknoloji Kulübü Başkanı/
Bilgisayar Mühendisliği



Bilişim ve Teknoloji Kulübü neler yapıyor?

Katılımcıları güncel teknolojilerden haberdar etmeye odaklı etkinlikler yapıyoruz. İşin içine güncel teknolojiler girince katılımcı sayısı hayli artıyor. Konferanslarda konunun uzmanı isimleri davet ediyoruz. Bazı programlar başka üniversitelerden de arkadaşlarımızın ilgisini çekiyor, onları da okulumuzda ediyoruz. TÜGVA ile birlikte ortaokul öğrencilerine yönelik 8 haftalık bir Java eğitimi planladık, eğitimler önümüzdeki dönemde de devam edecek. Öğrendiklerimizi ortaokul öğrencilerine aktarmak bizim için büyük bir deneyim oldu. Bunların yanı sıra kulüpçe çok keyif alarak tasarladığımız bir 3D yazıcı yaptık ve bunu Beyoğlu Gençlik Festivalinde sergiledik.

Sence öğrenci kulüplerinin işlevi ne olmalıdır?

Sadece konuşmacı getirmekle sınırlı olmamalı. Konferansların yanında sosyal sorumluluk projelerine de önem verilmeli. Biz öyle yapıyoruz. Birkaç projemiz var, hayata geçirmek için çalışıyoruz.

Senin için "öğrenci" ne demek?

Öğrenci, mevcut durumun tadını çıkarmak demek. Bir daha bu sıralara dönemeyeceğiz. Bunun bilincinde olarak hem sosyal hayatı hem de eğitim ha-

yatımı renklendirmek, çeşitlendirmek gerek. Sadece derse girip çıkmak üniversitenin ruhuna ters diye düşünüyorum. Bu yüzden öğrenciler mutlaka kulüp çalışmalarında yer almalı. Kendi bölümüm adına konuşmak gerekirse artık mühendis kavramı değişime uğradı. Farklı organizasyonlarda bulunmuş, toplumsal dinamiklerin farkında olan, iletişimi kuvvetli mühendisler iş hayatında daha çok tercih ediliyor. Kulüpler sosyalleşmek ve farklı pencereler açmak için üniversitedeki ilk adım.

Kulübün gelecek planları arasında neler var?

İstanbul içinde lise ve üniversite öğrencilerinin katılabileceği bir robot yarışması düzenlemeyi planlıyoruz. Henüz hazırlıkları tamamlanmadı. Teknolojiye ve mühendisliğe dair bol içeriğin bulunacağı bir dergi çıkaracağız, yeni dönemde arkadaşlarımızla buluşmuş olacak.

Sanatseverler burada

Seyithan Kartal/Sinema ve Tiyatro Kulübü Başkanı/
Biyomedikal Mühendisliği



Sinema ve Tiyatro Kulübü neler yapıyor?

Sinema ve Tiyatro Kulübü 2016 yılının şubat ayında kuruldu ve kısa sürede yoğun ilgi gören bir kulüp oldu. Bu sürede 2 kısa metraj, 1 orta metraj film çektik ve 2 perdeden oluşan "Kader Kısmet" isimli bir tiyatro oyunu sergiledik.

Kulüp nasıl bir ekipten oluşuyor?

Kulübümüz geniş bir kitleye sahip. Hemen hemen her bölümden sanata gönül vermiş öğrencileri tek çatı altında topluyor. Bu alanlarda tecrübeli ve tecrübesiz arkadaşlar ortak ilgi alanları için birlikte çalışıyor. Sanat ekibi, teknik ekip, senaryo ekibi, kurgu ekibi gibi bölümlerden oluşuyor.

Sence öğrenci kulüplerinin işlevi ne olmalıdır?

Öğrencilerin rahatlamasını sağlamak. Dersler, sınavlar, projeler derken bazen yoğun bir tempoda buluyoruz kendimizi. Kulüp bize rahatlatma alanı

sunuyor. Ayrıca öğrencilerin fark edemediği ya da imkân bulup geliştiremediği yeteneklerini geliştirmelerine olanak sağlıyor. Sinema ve tiyatro gönül işi olduğu için zahmeti bile insanı dinlendiriyor.

Kulübün gelecek planları arasında neler var?

Yarışmalara katılmayı planladığımız dram türünde “Kendi Kendine” isimli bir film projemiz var. Fragmanını yayınladık ve çekimlere başladık. Bunun dışında yakın zamanda usta yönetmen ve oyuncuların konuk olacağı “Geleneksel Sinema Günleri” etkinliklerini okulumuzda başlatmak istiyoruz.

Fikir ve aksiyon bir arada

Ayşenur Bekitkol/Fikir ve Aksiyon Kulübü Başkanı/İslâmi İlimler Fakültesi



Fikir ve Aksiyon Kulübü neler yapıyor?

Her geçen gün gelişen ve değişen dünyaya ahlaki ve manevi değerlere bağlı kalarak, köklerimize sahip çıkarak uyum sağlayabilmek, gerek ilmi gerekse aktüel olaylara duru bir bakış açısıyla bakabilme yetisini kazanmak ve kazandırmak için “fırtınalara yön veren kelebeklerin kanat çırpışdır” serlevhasıyla hareket ediyoruz. Atacağımız küçük adımların büyük yankılar bulabilmesi gayesiyle çeşitli etkinlikler düzenliyoruz ve bu etkinlikleri okul dışına taşımayı hedefliyoruz. Sosyal ve kültürel anlamda kendini geliştirmiş bir gençliğe ihtiyaç duyulan zamanımızda bu açığı kapatmak adına çalışmalarımızı yürütüyoruz.

Etkinliklerinizi planlarken nelere öncelik veriyorsunuz?

Etkinliklerimizin sayıca çok olmasından ziyade içeriğinin kaliteli olmasını ve etkinliğin türüne göre -devamlılık gerektiyorsa- katılımcıların devamlılığını önceliyoruz. Bir türle kendimizi sınırlandırmadık, hem sosyal ve kültürel hem de ahlak ve maneviyat içerikli projeleri birlikte gö-

türmeye çalışıyoruz, bu nedenle bazen bir kitap veya film tahlili düzenliyoruz bazen şehir gezisi yapıyoruz. Her yılın başında tüm yerleşkelerimizde tanışma toplantıları düzenliyoruz. Bu toplantılarda hem yeni gelen öğrencilerle kaynaşılıyor hem de onları kulüp çalışmalarından haberdar ediyoruz. “Daru’l Erkam” adlı kitabın tahlilini yazarı ile birlikte gerçekleştirmiştik, hayli ilgi gören bir program olmuştu.

Sence öğrenci kulüplerinin işlevi ne olmalıdır?

Bir gencin üniversite hayatı bittiğinde sadece derslerden ibaret bir geçmişi olmamalı, ahlaki, sosyal ve kültürel olarak da kendini geliştirmiş olmalı, bu yüzden kulüplere çok iş düşüyor. Okul kulüpleri yeri geldiğinde birleşerek kampanyalar düzenliyor. Mesela dönem başında Halep için başlatılan yardım kampanyası kulüpler arası birlik ve beraberliğin sembolü oldu.

Kulübün gelecek planları arasında neler var?

Son yıllarda ülkemize savaş mağduru çok sayıda muhacir yerleşti. Yerleşti diyoruz ama aslında yerleşemedi demek daha doğru çünkü hem maddi ve manevi hem de eğitim anlamında yeterli imkân bulmakta zorluk yaşıyorlar. Bu yüzden önümüzdeki dönemde özellikle muhacir çocukların eğitimleriyle ilgilenmeyi istiyoruz. Eğitim verecek öğrencilere gerekli pedagojik formasyon sağladıktan sonra çocuklara Türkçe öğretiminin yanı sıra gezi, oyun gibi içeriklerle de yanlarında olduğumuzu hissettirmek istiyoruz. Bunun dışında İstanbul’u karış karış gezmek istiyoruz. “Yeditepe İstanbul” başlığında bir rehberle birlikte İstanbul’u ve medeniyetimizi yakından tanıtmak istiyoruz. Belki projeyi Ahmet Hamdi Tanpınar’ın beş şehri gibi genişletebiliriz. Ayrıca filmlerdeki algı operasyonlarını irdeleyecek bir atölye kurduk. Bu atölye İstanbul’daki tüm üniversiteleri gezecek ve her okulda farklı bir filmi analiz edecek.

Üniversite-kulüp ilişkisine dair neler söylersin?

Üniversitemizin bazı fakültelerinin dil eğitimine önem vermesi ve öğrencilerin eğitimini aldığı dili anlayabilmesi çok güzel bir imkân, bu bize yapacağımız etkinliklerde yabancı konuşmacı ile konferans yapabileme imkânı tanıyor, aynı zamanda yapılan konferansa uluslararası bir nitelik kazandırıyor. Öte yandan üniversitemiz etkinlikleri planlama noktasında gerekli desteği sağlıyor. Alınacak izinler konusunda, programlarla ilgili özel sorunlarımıza çözüm üretiyor.

Endülüs'ten bugüne

Dilanur Demir/Endülüs Fikir ve Sanat Kulübü Başkanı/Türk Dili ve Edebiyatı



Kulübün adı neden Endülüs?

Endülüs yaklaşık 9 asır boyunca Müslümanların hâkimiyet sürdüğü, bugün İspanya'nın toprakları içerisinde bulunan tarihi yarımadanın adıdır. Bu bakımdan İslâm medeniyetinin Avrupa'daki kolu konumunda. Endülüs, edebiyattan tıpa, astronomiden dini ilimlere ve sanata kadar birçok alanda öncülüğünü ettiği medeniyetin izlerini taşıyan köklü bir mirasa sahip. Bu sebeplerle bizlere örnek bir zihin yapısı ve uygulanmış bir örneği sunduğu için kulübümüzün ismi olarak seçtik.

Endülüs Fikir ve Sanat Kulübü neler yapıyor?

Öğrencilerden gelen istek ve ihtiyaçlar doğrultusunda bölüm hocalarımızla aylık seminer dersleri, belirlenen konular çerçevesinde okuma çalışmaları, panel, sempozyum, konferans, kongre vb. etkinlikler yapıyoruz. Öğrencilere model olacak yaşamış ve hâlen yaşayan şahsiyetleri tanıtıyoruz ve buluşmalar organize ediyoruz. Ayrıca anketler, kısa film

çalışmaları, yarışmalar da kulüp çatısı altında düzenleniyor. En son İstanbul'un yedi önemli tepesine rehber eşliğinde gezi düzenledik. Şehre yakından baktık.

Düzenlediğiniz etkinliklerle ilgili katılımcılardan nasıl dönüşler alıyorsunuz?

Sosyal medya hesaplarımız üzerinden kulübümüzün etkinliklerine yönelik olumlu geri dönüşler alıyoruz. Bunlar bizi oldukça motive ediyor. Bazen program çıkışlarında arkadaşlarımız bizimle yüz yüze görüşerek yapıcı eleştiriler de yapıyorlar. Bunlar gerçekleştireceğimiz etkinliklerde rotamızı belirlemede bize yardımcı oluyor. Ekip olarak beklentilerin hakkını vermek için çok çaba sarf ediyoruz.

Sence öğrenci kulüplerinin işlevi ne olmalıdır?

Üniversite gençliğinin fikirlerini geliştirerek daha verimli hale getirmeye ve çağını doğru okuyabilme-yeye yönelik faaliyetler düzenlemek, gündeme dair konularda bilinç ve duyarlılık oluşturabilmek, yorumlama kabiliyetini artırarak farklı bakış açıları kazandırmak olmalıdır.

Üniversite-kulüp ilişkisine dair neler söylersin?

Öncelikle kulübümüzün danışmanlığını yürüten Yrd. Doç. Dr. Zeynep Kevser Şerefoğlu Danış hocamız tavsiye ve yönlendirmeleriyle faaliyetlerimizde bize en büyük desteği veriyor. Edebiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. M. Fatih Andı ve Edebiyat Fakültesinin kıymetli hocaları kulübümüzün kuruluş aşaması ve sonraki programlarında aynı şekilde ilgi ve alakalarını esirgemediler. Bütün bunlarla beraber gerçekleştirdiğimiz tüm faaliyetlerde gösterdikleri yardımlardan ötürü Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanlığına müteşekkir olduğumuzu ifade etmek istiyorum.

Üniversiteli Sporculardan Dünya Kadar Başarı

RÖPORTAJ

HAZIRLAYAN: KÜBRA ERTEN
FOTOĞRAF: YASİN FEDAKÂR

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi'nin sporcu öğrencileri bu yıl bireysel oyunlarda ve takım oyunlarında gösterdikleri başarılarla Üniversitenin gurur kaynağı oldu. Wushu, judo ve salon futbolunda üniversitelerarası yarışmalara katılan ve farklı dereceler elde eden öğrencilerle başarılarını, eğitimlerini ve ilgilendikleri sporları konuştuk.

Yelpazesıyla wushunun yıldızı bir sporcu

Eğitim Fakültesi Türkçe Öğretmenliği Bölümü öğrencisi milli sporcu-muz Zeynep Sırtlı, mart ve nisan ayında Türkiye genelinde yapılan wushu şampiyonalarından birincilikle döndü. Geleneksel Taolu Wushu Şampiyonası ve Üniversitelerarası Wushu Sanda ve Taolu Şampiyonası'nda Türkiye Şampiyonu olan Zeynep Sırtlı, ülkemizde daha çok kungfu adıyla bilinen wushu sporunun tutkunu bir isim. İçinde savunmayı ve sanatı barındıran, dans figürleri içeren bir Çin savunma sanatı olan wushu; aletli, aletsiz ve dövüş kategorilerine sahip. Sopa, mızrak gibi aletlerle figürlerin sergilendiği sporda, Zeynep yelpazeyi kullanıyor. Babası ve wushu antrenörü olan amcasının yönlendirmesiyle 11 yaşında önce jimnastiğe sonra wushuya başlayan Zeynep, wushuyu, boks ve jimnastiğin uyumundan oluşan muhteşem bir spor olarak tanımlıyor.

“Wushu her şeyi içinde barındıran muhteşem bir spor, renk skalası gibi. İçinde hem boks var hem jimnastik, tarihi de çok eskiye dayanıyor. Ben ağırlıklı olarak Taolu kategorisinde çalışıyorum. Taolu, jimnastikle benzerlikler gösteriyor, esneklik ve ritim duygusu istiyor.”

Ailesinin neredeyse tüm bireylerinin wushu ve fitness geçmişi olması Zeynep'in bu spora yatkınlığının göstergesi. Wushuya başladığı ilk yıllarda özellikle babasının kendisini çok heveslendirdiğini söyleyen Zeynep, çocukluğunda daha çok antrenman yapmak için spor salonlarında sabahlayacak kadar wushuya gönül vermiş. 2010, 2014 ve 2015 yıllarında da çeşitli dereceler alan genç sporcu, zaman ilerledikçe kazanma duygusunun farklı bir yöne evrildiğini söyleyerek, *“Zamanla insan her şeyin kazanmak olmadığını anlıyor, bu anlayış insana farklı bakış açıları sunuyor. Elbette aldığım madalyalar beni mutlu ediyor ancak bir süre sonra beni değil çevremdeki insanları nasıl hissettirdiğiyle*



ilgileniyorum, bana emek veren insanların mutlu olduğunu görmek kendi mutluluğumdan çok daha güzel ve anlamlı.” diye konuşuyor.

“Yelpazem, benim silahım”

Birkaç dakikalık wushu gösterisi izlediğimizde kendinizi hareketlerin uyumuna kaptırmamak isten değil. Bu gösterilerde yelpazeyi kullanan Zeynep, bir çeşit dans olarak gördüğü wushunun içinde yer almayı şöyle anlatıyor: *“Farklı hareketleri belli bir ritimle birleştiriyorum. Bir çeşit dans aslında. Bu dansın içinde olmayı, kendimi hareketlerin ahengine kaptırmayı seviyorum. Ve bu dansa yelpaze, beni anlatan en iyi silah.”*

Wushu ülkemizde kungfu adıyla daha çok biliniyor. Hal böyleyken insanlar wushu şampiyonu olduğunu öğrendiklerinde başarısından çok wushuyla ilgili sorular soruyor. Zeynep, dünyada epey ilgi gören bir spor olmasına karşın ülkemizde reklamının iyi yapılmadığını düşünüyor. Wushu Federasyonu’na bağlı çalışan Zeynep, üniversitenin spor yaşamına etkileriyle ilgili şöyle konuşuyor: *“Burası, her açıdan yanımda olduğunu hissettiren bir okul. Yarışmalarda benimle birlikte heyecanlanan, üzülen hocalarım var. Tüm yarışmalarda yanımda olan Sağlık Kültür ve Spor Dairesi Başkanlığı antrenörlerine ne kadar teşekkür etsem azdır.”*





Gülşah Emeksiz, İrem Karayılan

“Judo bizim yaşam biçimimiz”

Onlu yaşlarının başında judoya başlayan sporcu öğrencilerimiz Gülşah Emeksiz ve İrem Karayılan, Türkiye Üniversite Sporları Federasyonu'nun Mayıs ayında düzenlediği Judo Türkiye Şampiyonası'ndan birer üçüncülük madalyası kazandı. Judo yaşam biçimi olarak tanımlayan, yurt içi ve yurt dışında birçok dereceye sahip olan öğrencilerle başarılarını ve eğitimlerini konuştuk.

Sivil Havaacılık Kabin Hizmetleri öğrencisi İrem Karayılan, 11 yaşında başladığı judoyu, 14 yaşında Sarıyer Spor Kulübü'ne girerek devam ettirmiş. İrem, hiç bitmeyen enerjisini spora yönlendirerek harcamasını sağlayan ailesine minnettar. Judonun bedenini ve eğitim hayatını düzene soktuğuna inanan İrem'in kariyeri derecelerle dolu. Farklı yıllarda Rusya, Azerbaycan, Konya, Sakarya ve Yalova'da düzenlenen yarışmalarda birincilik, ikincilik ve üçüncülük madalyalarına sahip olan İrem, son olarak Türkiye Üniversite Sporları Federasyonu'nun Çukurova Üniversitesi'nde düzenlediği Judo Türkiye Şampiyonası'nda 63 kiloda 3.'lük derecesi aldı. Genç sporcu, üniversite çatısı altında yarışmalara katılmayı şöyle tanımlıyor: “Üniversitemizin spora ve sporcuya desteği çok fazla. Bir aile ferdi gibi beni yüreklendirdi, birçok imkân sundu. Böyle bir okula derece getirmek benim için gurur kaynağıdır.”

Babasının izinde

Madalya sahibi babasının izinden giden Hukuk Fakültesi öğrencisi Gülşah Emeksiz, 11 yıldır judonun içinde bir sporcu. Babasının yanında annesi ve ablasının da judoyla haşır neşir olması spora ilgisini arttırmış. “Babamın kupasını ve madalyalarını gördükten sonra ben de judo yapmalıyım dedim. Hayli karın ağırlı bir spor ama bir o kadar da zevkli.”

2008-2013 yılları arasında aktif judo yapan Gülşah, milli takım içerisinde her 3 derecede de birçok başarı ve Avrupa Kupası üçüncülüğü elde ettikten sonra üniversite öğrenimi için judoya ara veriyor. Üniversitemizde Hukuk Fakültesini kazanan Gülşah, dersler ve sporu bir arada yürütmenin hiç de zor olmadığını elde ettiği derecelerle gösteriyor. Geçen yıl Judo Türkiye Şampiyonası'nda gümüş madalyanın sahibi olan Gülşah, bu yıl aynı şampiyonada 78 kiloda bronz madalya ile evine dönüyor. Judo sadece spor olarak görmeyen, bu sporun yaşam biçimi ve hayatını anlamlandıran bir süreç olduğunu söyleyen Gülşah, “Judonun kelime anlamı nezaket yoludur. Bu nezaket yolunda ilerleyebilmek benim felsefem.” diyor.

Gülşah gibi İrem için de judo bir yaşam biçimi. Çocukluğunun en güzel zamanlarını judo yaparken geçirdiğini söyleyen İrem, sporun daima hayatında olacağını dile getiriyor.

Sporun kişiyi disipline edici etkisinin derslerine olumlu olarak yansıdığını ifade eden İrem'e Gülşah da katılıyor. Başarılı öğrenciler, eğitimle hobilerin bir araya getirilmesiyle üniversite yıllarının daha eğlenceli geçeceğini düşünüyor. İkisi de sporla birlikte yürüyen bir kariyer planlıyor.



Ömer Yazıcı, Huzeyfe Köroğlu

“Futbol bize sıkı dostluklar kazandırdı”

Türkiye Üniversite Sporları Federasyonu’nun düzenlediği salon futbolu müsabakalarında top koş-turan salon futbolu takımımız, bu yıl 1. Lig’e yükselmenin mutluluğunu yaşadı. Üniversitemizin Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu olmamasına karşın kısa sürede sporda birçok başarıya imza attığımız söyleyen takım kaptanı Huzeyfe Köroğlu ile futbolun kendisine sıkı dostluklar kazandırdığını belirten ikinci kaptan Ömer Yazıcı, başarılarını ve öğrencilik hallerini anlattı.

Yükseköğretim kurumlarında her düzeyde sporu tanıtmak ve öğrencileri spor yapmaya teşvik etmek için üniversiteler arasında yarışmalar organize eden Türkiye Üniversite Sporları Federasyonu’nun düzenlediği salon futbolu turnuvasında, Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi salon futbolu takımı 2. Ligde yer alan 20 takım içinden 4. olarak bir üst lige çıktı. Salon futbolu, diğer ismiyle Futsal, kurallar ve oyun düzeni gibi bazı farklılıklarla normal futboldan ayrılan bir oyun. Toplam 5 oyuncuyla, futbol sahasından daha küçük bir alanda oynanıyor. Bu yıl 3. yılında olan takımda, kurulduğundan bu yana kaleyi koruma görevi üstlenen Psikoloji Bölümü öğrencisi Huzeyfe, 3 yıl emek verdiği takımın gelecek senelerde şampiyonluğa ulaşacağından emin. Voleybol takımında da mücadele eden Huzeyfe, çok zaman ayırdığı spor ile dersleri birlikte iyi yürüttüğünü düşünüyor.

“Üniversitemizin hem futbol hem de voleybol takımlarında oynadım, antrenmanlar maçlar derken ciddi bir fiziksel yıpranma ve yorgunluk yaşadım.

Her ne kadar sporu hobi olarak yapsam da Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi’ni temsil ettim, dolayısıyla bu bana büyük bir sorumluluk yükledi. Öte yanda da öğrenciliğin sorumlulukları vardı. Spor ve ders birlikteliğini yürütmek bazen zor oldu ama zaman yönetimini sağlayarak ikisini de kotardığımı düşünüyorum. Sınav zamanları uykusuzluk oranı biraz daha artıyor o kadar.”

Bilgisayar Mühendisliği öğrencisi Ömer Yazıcı ise 10 yaşından beri sporla iç içe olmasının kendisine ders ve sporu bir arada yürütme konusunda hayli deneyim kazandırdığını dile getiriyor. *“Üniversite eğitimi her ne kadar önceki eğitimlerimden daha yoğun olsa da takım olarak gösterdiğimiz başarı ve ders durumum ikisini bir arada iyi bir şekilde götürdüğümün ispatı. Eğer sporu seviyorsanız nerede olursanız olun şartları zorlamalısınız.”*

Salon futbolu takımı, Psikoloji ve Bilgisayar Mühendisliğinin yanı sıra Hukuk, İnşaat Mühendisliği, Mimarlık, Grafik Tasarım, Tarih, Sivil Havacılık Kabin Hizmetleri ve Adalet gibi birçok farklı bölümden ve farklı yerleşkeden öğrenciyi bir araya getirmiş. Yola takım arkadaşı olarak çıkan öğrenciler zamanla sıkı dostlar olmalarını sporun birleştirici gücü olarak görüyorlar.

“Yola takım arkadaşı olarak çıkmıştık, ilerlerken kardeş olduk” diyen Huzeyfe, *“Üniversitede dost edinmemde futbolun çok önemli bir yeri var. Ev arkadaşım ile takımında tanıştık. Takım dostluklarımız baki olacak.”* diye konuşuyor. Ömer de kısa sürede birçok şeyi paylaşmaya olanak veren takımın kendisine sıkı dostluklar kazandırdığını söylüyor.

Erasmus+ Staj Hareketliliğiyle Hem Staj Yapın Hem Dünyayı Dolaşın!

RÖPORTAJ

HAZIRLAYAN: BEDİA TEKİN
FOTOĞRAF: MUTLU YAKIN

Öğrenciye eğitimini aldığı alanla ilgili Avrupa Birliği ülkelerinde stajyer olarak çalışma imkânı sunan Erasmus+ Staj Hareketliliği, mezun olmadan önce yurt dışında profesyonel çalışma hayatını deneyimlemek isteyen öğrenciler için biçilmiş kaftan! Öğrencilerin kariyer planlarına yön veren aynı zamanda yeni yerler görmesini ve farklı kültürleri tanımasını sağlayan hareketlilik tüm bunların yanında ekonomik destek de sunuyor. Öğrenciler hareketlilik kapsamında üniversiteden hibe desteği alabiliyor. Başarıyla tamamlanan staj sonunda ise tüm faaliyetler, diğer Erasmus+ yükseköğretim programlarında olduğu gibi öğrencinin akademik geçmişine kaydediliyor. Hareketliliğin sonunda düzenlenen Europass Hareketlilik Belgesi'yle de faaliyet dönemi resmi olarak belgeleniyor. Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Hukuk Fakültesi öğrencileri Başak Umut ve Özkan Kalay, Erasmus+ Staj Hareketliliğine dâhil olup yurt dışında çalışmayı deneyimleyen iki isim. Öğrencilerle hareketliliğe başvuru sürecini ve yurt dışı deneyimlerini konuştuk.

Erasmus+ hareketliliğine katılmaya nasıl karar verdiniz?

Başak Umut: Erasmus yapmak her öğrencinin üniversiteye başlamadan önceki hayalidir, bizim de öyleydi. Ancak okuduğumuz bölümden dolayı bazı çekincelerimiz de vardı. Bu konuda bilgi edinmek için üniversitemizin Uluslararası Programlar Ofisine başvurduk. Detaylı bilgi edindikten sonra sürece dâhil olmaya karar verdik.

Hangi ülkeye gittiniz?

Özkan Kalay: Almanya'daki iş disiplini ve Almancaya olan ilimiz nedeniyle Almanya'ya gittik. Mezun olmadan önce iş alanlarında deneyim kazanmak, kariyerin kilit noktasıdır. Farklı ülkelerde farklı iş disiplinlerinde çalışmanın bize mesleki açıdan çok şey katacağını düşünmüştük, Al-

manya'yı tercih ederek de isabetli bir karar verdiğimizizi gördük.

Erasmus+ başvuru sürecinden bahsedermisiniz?

Başak Umut: Öncelikle kendimize niyet mektubu ile birlikte bir CV hazırladık ve bunları Almanya'daki hukuk bürolarına gönderdik. Bir hukuk bürosundan olumlu dönüş aldıktan sonra bize imzalı ve mühürlü Training Agreement ve kabul mektubu gönderdiler. Training Agreement; karşı kurumla yapılan bir iş sözleşmesi niteliği görünken aynı zamanda ofisteki çalışma alanlarımızı belirleyen bir belgeydi. Kabul mektubu ise vize alma sürecinde gerekli olan, karşı kurum tarafından orada staj yapacağımızı ve stajın tarih aralığını bildiren bir belgeydi. Bu süreçte Uluslararası Programlar Ofi-



si evrakları hazırlama ve toplama sürecinde bizim en büyük destekçimiz oldu. Bu vasıta ile onlara da teşekkürlerimizi iletiyoruz. Belgelerin ıslak imzalı halleri elimize geçtikten sonra vize süreci başladı. Konsolosluktan vize randevusunu aldıktan sonra ise vize 2 hafta içinde bize ulaştı. Bundan sonra kalacak yer aramaya başladık. Başvurular sonucunda Köln'de bir yurda kabul edildik. Artık tek yapmamız gereken uçak biletini alıp Almanya'ya yola çıkmak oldu.

Tüm süreç boyunca herhangi bir zorlukla karşılaştınız mı?

Özkan Kalay: Evet ama çözülmeyecek şeyler değildi. Konaklayacağımız yere ödeme yaparken biraz zorlandık. Öğrenci olduğumuz için bankamız ödeme transferini onaylamıyordu. Neyse ki karşı kurumu konaklama masraflarını Almanya'ya vardığımızda elden ödemeye ikna ettik. Bir de oraya gittiğimiz ilk hafta banka kartını kullanamadık çünkü kartı orada kullanıma açmak için önce Türkiye'de kullanmış olmak gerekiyordu. Aslında gitmeden önce Uluslararası Programlar Ofisi tarafından bu konuda uyarılmıştık, tamamen bizim hatamız oldu. Bu yüzden yurt dışına çıkacak öğrencilerin ATM kartlarını Türkiye'de bir kere kullanmalarını öneriyoruz.

Staj yaptığınız hukuk bürosunda neler deneyimlediniz?

Özkan Kalay: Ofisin ilgilendiği dava dosyalarını inceledik ve bu davaların duruşmalarına çalıştığımız avukatla beraber katılma fırsatı yakaladık. Duruşmalarda dil sebebiyle sorunlar yaşayacağımızı düşünmüştük ancak çalıştığımız avukat davalardan sonra bize gerekli bilgilendirmeleri yaparak yardım-

cı oldu. Ofiste duruşmalardan önce ve sonra yapılan toplantılara katılarak dosyalar üzerinde daha detaylı bilgiler edindik. Son haftalarda ise arşiv ve ofis düzeni üzerinde çalışmalar yaparak stajımızı noktalandık.

Staj dışında neler yaptınız?

Başak Umut: Orada kaldığımız yaklaşık üç ay içinde farklı şehirleri ve farklı ülkeleri gezme imkânımız oldu. Hollanda, Fransa ve Belçika'yı dolaştık. Köln Üniversitesi ve Heidelberg Üniversitesi'nin hukuk fakültelerinin çeşitli organizasyonlarına katıldık. Bunların yanında Latin, Alman ve İtalyan kültürlerini inceleyebildiğimiz çeşitli etkinliklerde yer aldık.

Erasmus+ deneyimi hayatınıza neler kattı?

Başak Umut: Öncelikle yaşadığımız sorunları kendi imkânlarımızla çözmeyi ve finansal açıdan kendimizi kontrol etmeyi öğrendik. Dilimizi geliştirdik. İş tecrübesinin yanında önemli bir iş çevresi ve farklı milletlerden arkadaş grubu edindik.

Erasmus+ Staj Hareketliliği düşünen öğrencilere tavsiyeleriniz nelerdir?

Özkan Kalay: Her öğrencinin üniversite öğrenimi süresinde 12 aylık Erasmus hakkı bulunuyor. Biz bu yıl da Erasmus+ Staj Hareketliliğine başvurarak Londra'da staj yapmaya hak kazandık. Buradan da anlaşılacağı üzere biz çoktan bu serüvenin müptelası olduk. Sürecin zorlayıcı kısımları öğrencileri yanıltmasın. Elde edilen tecrübeler bu zorlukları unutturuyor. Hem işlemler esnasında hem de staj süresince Uluslararası Programlar Ofisinin yanlarında olacaklarını da unutmasınlar.

“Otizmliler Bağımsız Yaşamayı Öğrenebilir”

RÖPORTAJ

HAZIRLAYAN: KÜBRA ERTEN

Otizm, doğuştan gelen ya da yaşamın ilk yıllarında ortaya çıkan nöro-gelişimsel bir bozukluk olarak tanımlanıyor. Kelime anlamı ise içe yöneliklik. Bu içe yöneliklik otizmlilerin yavaş öğrenmelerine ve topluma iletişimde zorlanmalarına neden oluyor. Otizmlilerin doğru eğitim metotları sayesinde toplumla kaynaşacaklarına ve bağımsız yaşayacaklarına gönülden inanan otizmliler Aslı'nın annesi, Eğitim Fakültesi Temel Eğitim Bölümü Başkanımız Prof. Dr. Esra Macaroğlu Akgül, bu inanca katkı sunan çalışmalarla fark yaratıyor. Otizmliler için eğitim ve yaşam kalitelerini arttırmak adına dünyadaki iyi örnekleri inceleyerek ülkemizde uygulamaya çalışan Akgül, Türkiye'deki üniversitelerde ilk olan Otizm Yaşam Koçluğu dersinin mimarı. Hem otizmliler için hem aileyi tanımaya yönelik kendi deneyimlerinden yola çıkarak hazırladığı derste öğrencilere, yaşamın ve bilimin otizmle ilgili ne söylediğini aktarıyor. Prof. Dr. Akgül'le hem dersin muhtevasını, hem de kendi hikâyesini konuştuk.

Otizmliler için sahip bir anne olarak otizmi nasıl tanımlarsınız, bu tanım zaman içinde değişikliğe uğruyor mu?

Otizm, bir bozukluk veya bir hastalık olarak değil bir farklılık olarak tanımlıyorum. Bir aile için başlangıçta büyük bir yalnızlık, parasızlık, uykusuzluk, korku gibi birçok olumsuz anlama gelirken seneler geçtikçe tüm bu duygular yerini baş etme duygusuna bırakıyor. Şimdi neredeyse otizm güzel bir şeymiş diyorum. Otizmliler dünyaya farklı bir pencereden bakıyor. Onlardan biri de kızım Aslı. Onun annesi olmaktan muazzam bir mutluluk duyuyorum.

“Kızım kimliğini değiştirdi”

Aslı hayatınıza girdikten sonra “annelik”, “kariyer” ve “umut” kelimelerinin sizdeki karşılığı değişti mi?

Aslı doğmadan önce girdiğim herhangi bir ortamda kendimi akademisyen olarak tanıtıyordum. Aslı doğduktan ve otizm teşhisi konduktan sonra ise ben otizmliler için bir çocuk annesiyim

diyordum. Kızım benim kimliğimi değiştirdi. Dolayısıyla “annelik” güdüsünün yüzde yüz öne çıktığı bir durum içerisindeyim ve bundan da hayli memnunum. Kariyer ise hayatınızda çok yer kaplamamaya başlıyor çünkü öncelik çocuğu iyi yetiştirmek oluyor. Çalışırken bile Aslı için ne yapabilirim diye düşünüyorum. Bugüne kadar işi ve kızımı ayrı ayrı düşünmek zorundaydım, iş ile çocuk için düşünmeyi bir araya getirebildiğim üniversite burası oldu. Hem Otizm Yaşam Koçluğu dersi hem de yaptığım diğer işlerin takdir görmesi sayesinde burası beni çok rahatlatan bir yer oldu.

Umuda gelince... Umut, otizmliler için ailenin olmazsa olmazı. Umut olmazsa yıkım olur. O yüzden ben hep umut ediyorum. Aslı şu an 15 yaşında olmasına rağmen hâlâ tam olarak konuşmıyor. İlk kelimelerini 12 yaşında duydum. Tüm doktorların artık konuşmaz dediği bir zamanda herkesin anlayabileceği düzgünlükte kelimeler söyledi. Şimdi kısa şarkılar söyleyebiliyor. Artık kendi ihtiyaçlarını tamamen görebilen biri



Pof. Dr. Esra Macaroğlu Akgül

olacağını hayal ediyorum, bağımsız yaşayabileceğine de gönülden inanıyorum.

Eğitimin bu umudu diri tutmaya nasıl bir etkisi var?

Etkisi çok fazla çünkü otizmliler ancak eğitim alarak topluma katılabilir ve kendisini yetiştirebilir. Eğitim almazlarsa ölene kadar aileye bağımlı yaşıyorlar ki bu iki taraf için de çok zor. Eğitimden kastım özel eğitim sınıflarında, diğer çocuklardan ayrıştılarak yapılan bir eğitim değil, çünkü bu onların gelişimini, çevresiyle iletişimlerini kısıtlıyor. Mutlaka normal gelişime sahip çocuklarla aynı sınıfta eğitim almalılar. Biz Aslı'ya çoğunlukla dışarıda özel eğitim aldırıp okulda hep kaynaştırma sınıflarında eğitim almasını sağladık. Bunun da faydalarını şimdi görüyoruz.

Bir söyleşinizde İstanbul'daki okulda içine kapanık olan Aslı'nın Sakarya'da bir köy okulunda çevresiyle iyi iletişim kurduğunu ve çok mutlu olduğunu söylemişsiniz. Sakarya'nın farkı ne?

Sakarya'nın Sapanca ilçesi Türkiye'nin her yerinden otizmliler aile göçü alıyor. Zamanında bir aile otizmliler çocuğuna yanındaki spor hocasıyla birlikte Sapanca'da bir ortam hazırlamış ve kısa bir süre sonra bu spor hocası otizmliler bireyler için bir spor kulübü açmış ve zamanla kulüpler çoğalmış. Bu kulüplerden biri de 20 kadar ailenin bir araya gelerek kurduğu bir dernek ve derneğe bağlı olan bir kulüp. Bu kulüp gelişerek otizmliler çocuklar için adeta

bir terapi merkezi haline almış. Bu yüzden oradaki insanlar otizmlilere çok alışıktır. Sorgulayarak bakmıyor, onları anlamaya çalışıyorlar. Aslı ilköğretim 4. sınıftayken oraya taşındık. İşim İstanbul'da olmasına rağmen onun huzurunu bozmamak için 2010'dan beri Sakarya'da yaşıyoruz. Şu an Sapanca'da bir Anadolu lisesinde 1. sınıf öğrencisi ve eğitim hayatından gayet memnunuz.

Türkiye üniversitelerinde ilk: Otizm Yaşam Koçluğu dersi

Otizm Yaşam Koçluğu dersinden devam edelim. Yaşam koçluğu son yılların gözde mesleklerinden ama otizmlilere yaşam koçluğunu çok duymamıştık. Hem bu meslekten hem de dersin içeriğinden bahsedebilir misiniz?

Otizm yaşam koçları, otizmlilerle toplumla kaynaşması için yardımcı olan insanlar. Ama bu yardımcı olmayı onun yerine bazı şeyleri yapmak olarak düşünüyorlar. Yani onun bağımsızlaşmasını sağlamaktan ziyade onun kendisiyle birlikte topluma katılması olarak görüyorlar. Korumacı bir toplum olduğumuz için otizmlilere yeteri kadar fırsat vermiyoruz. Yol açmak lazım ama elinden tutup götürerek değil, çocuğa nasıl gideceğini öğretmek yapmalıyız bunu. Bu derste yol açmanın imkânlarını konuşuyoruz. Hem aileyi hem otizmliler çocuğu tanımaya yönelik bir ders, ayrıca bilim bu konuda neler söylüyor bunları inceliyoruz. 2013'ten 2017'ye kadar yurt dışındaki eğitim örneklerini Türkiye'de uygulama konusun-



da çalışmalar yürüttüm ama ne yazık ki bürokrasi izin vermedi. Otizm Yaşam Koçluğu dersinin kaynaklarını ise Amerika'dan getirebildik. Türkiye'deki üniversitelerde ilk olan bir ders. Dersi farklı bölümlerden öğrenciler seçmeli olarak alıyor. Otizmlilerin eğitimlerinin bir parçası olan materyal yapımlarıyla ilerliyoruz. Öğrenciler dersin iki haftalık stajını Sapanca ve İstanbul'daki spor kulüplerinde yapıyorlar, böylece otizmlileri gözleme imkânını da elde ediyorlar. Bu dersi alan bir çocuk gelişimi ya da okul öncesi öğretmenliği mezunu meslek hayatında otizmlile karşılaştığında artık nasıl davranacağını daha iyi biliyor. Çok sevindirici olan mühendislikten de öğrencilerimizin olması. Onlar sayesinde otizmliler için çok önemli bir öğrenme aracı olan tablet uygulamaları üzerinde de çalışabileceğiz. Aslında bu dersle birlikte herkesin bir ucundan otizmlilerin hayatına dokunabileceğine de şahit olduk.

Dediğiniz gibi korumacı bir toplumuz üstelik sadece otizmliler ya da engelli çocuklara karşı değil bu tavır, diğer çocuklara da özellikle anneler fazla korumacı davranıyor. Siz bu tavrı nasıl aştınız?

Aslında ben de hayli korumacı bir anneydim ta ki Amerika'daki otizm uygulamalarını ve sonuçlarını görene kadar. 2013 ve 2015 yıllarında Amerika'da yaşadık. Orada otizmliler çocuklara verilen eğitimin

niteliği ve bağımsız birer birey olabilmeleri için yapılan uygulamalar düşüncelerimi kökten değiştirdi.

Neler gözlemlediniz Amerika'da?

İlk gittiğimizde Aslı'yı hemen bir okula kaydetmemiz gerektiği söylendi, kısa sürede ilgi göstermelerine şaşırarak açıkçası. Okul normal öğrencilerin devam ettiği fakat otizm özel sınıfının olduğu bir devlet okuluydu. Okulun ilk günü sınıfta onunla kalmak istedim çünkü bense sorun çıkaracağını düşünüyordum. Sadece bir saat sınıfta kalmama müsaade ettiler. Orada gördüm ki konuşamayan bir otizmliler üstüne üstlük başka dilin konuşulduğu bir sınıfta tek başına kalabiliyormuş. Bunu verdikleri eğitimle ve çocuklara olan inançlarıyla sağlıyorlar. Çocukların algı düzeylerine göre hazırladıkları materyaller ve görsellerden oluşan bir eğitim sistemleri var. Bugün biliyoruz ki görsel, otizmliler için en iyi öğrenme metodu. Komut verme yerine söylemek istedikleri, öğretmek istedikleri her şeyi bir görselle anlatıyorlar. Bu yaklaşım otizmlilerin davranışını içselleştirmesini sağlıyor.

Bahsettiğiniz görsele dayalı eğitim Türkiye'de uygulanıyor mu?

Elbette uygulanıyor ancak bizde komut vererek anlatma daha ağırlıklı. Öğretmen ya da yaşam koçu

komut veriyor ve o an sadece o komutun gerçekleştirilmesini önemsiyor. Otizmlinin hayatına dokunan, anlam dünyasını zenginleştiren çalışmalar fazla değil. Aile içinde de durum böyle. Kısa cümleler kurup neyi yapması gerektiğini söylüyoruz, onun bunu alışkanlık haline getirmesini beklemiyoruz, dolayısıyla her defasında birbirini tekrarlayan komutlar ortaya çıkıyor. Bu otizmlilerin hem anlamasını zorlaştırıyor hem de durumu içselleştirmesini engelliyor. Oysa uygun kaynak, materyal ve sistem olunca otizmliler de diğer çocuklar gibi öğrenebiliyor, bunun farkında olmalıyız. Ülkemizde çok iyi özel eğitimcilerimiz var ama öğretimi sistematikleştirmede ve materyalleri hayata geçirmekte tıkanıyoruz.

Toplum olarak gerek otizmliler için gerek engel grubundaki insanlara davranışlarımız konusunda kimi zaman zorluk yaşayabiliyoruz, incitme ya da yanlış bir şey söyleme kaygısı oluyor. Nasıl davranmalıyız?

Özel bir muameleyle gerek yok aslında. Acımayalım, 'engelliyse sokakta ne işi var demeyelim'; karşımızdakini topluma nasıl katabiliriz hep birlikte bunu düşünelim, tartışalım. Toplum olarak bakım odaklı olmaktan çıkıp eğitim odaklı olma bilincine çok ihtiyacımız var. Evet, bakıma ihtiyaçları var ama sonsuza kadar bizimle yaşamayacaklar, onları yapabilecekleri şeyler için yüreklendirelim. Otizm özelinde ise çocuğa öğretmen olacak kişinin de normal bir çocuğa davrandığı gibi davranması şart. Bir örnek vermek istiyorum, Sapanca'da bir ilkokul öğretmeni bizim çocukların okuma yazma öğrenemesini kendine dert edindi ve onlara seslerle renkleri eşleştirdiği bir materyal geliştirdi, sonuç: Çocuklar okumayla birlikte konuşmaya da başladı. Öğretmenle Aslı'nın ilişkilerini gözlemlediğimde Aslı'nın bize vermediği tepkileri ona verdiğini gördüm. Öğretmen, uzun cümleler kuruyor, yapmadığında kızıyor, 'ben anlamaz ki diyorum neden böyle davranıyorsunuz', 'siz öyle zannedin, aslında o her şeyi anlıyor' diyor. Öğretmenin yaptığı şey, diğer insanlara nasıl davranıyorsa öyle davranmak.

"Aile çocukla uğraşmaktan çok toplumla uğraşılıyor"

Otizm yaşamla birlikte ilerleyen bir yol. Bu yolda giderken aileler nasıl problemler yaşıyor, neye ihtiyaç duyuyor?

Otizmliler ailelerin en büyük problemi yalnızlaşma, toplum tarafından dışlanma. Başımızdan geçen kötü bir örnek var. Aslı 10 yaşındayken İstanbul'da

giriş kat bir ev satın aldık. Gürültü ettiği bir dönemdi, böylece kimseyi rahatsız etmez diye düşündük. Birkaç ay sonra üst kat komşumuz çok gürültü geliyor diye bizi site güvenliğine şikâyet etti. Kendisine çocuğun otizmliler olduğunu, bu davranışlarının asla ilgisizlikten kaynaklanmadığını defalarca anlattık ama şikâyetinden vazgeçmedi. Biz de daha fazla yıpranmamak için o evden ayrılmak zorunda kaldık. Sonrasında zaten Sapanca hikâyemiz başladı. Bu durumu yaşayan yüzlerce aile var. Aile çocukla uğraşmaktan çok toplumla uğraşmak zorunda kalıyor. Düşünsenize en rahat edeceğiniz yer ev ama orada da huzur yok. Ailelere psikolojik destek gerekiyor. Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığının ilçelerde destek merkezleri var. Mutlaka buralardan destek alınmalı ve mutlaka kendilerine zaman ayırmalılar, çünkü bu uzun bir yol.

Türkiye'de down sendromluların çalıştığı down kafeler var, otizmliler için de böyle imkânlar var mı?

Bildiğim kadarıyla yok ama benim otizmliler için bir yaşam alanı kurma hayalim var. Büyük bir arazide hem bir ev olacak, hem sebze meyve yetiştirilen bir bahçe hem de bu bahçenin ürünlerinin satılacağı bir pazar ve belki bir cafe... Çocuklar burada tarımla uğraşacak, ürünlerini ziyarete gelen insanlara ikram edecek vesaire. Çocuklarımızın güvenle yaşayabileceği böyle bir yer için devlet desteğine ihtiyacımız var. Yurt dışında devlet destekli kurulan yetişkin otizmliler evleri mevcut. Bu evlerde gönüllü çalışan insanların gözetiminde otizmliler yemek yapıyor, temizlik yapıyor, sıradan bir insan nasıl yaşıyorsa öyle yaşıyor. Bizden sonra çocuklarımızın nasıl yaşayacağı kaygısını taşımamak adına onların bağımsızlıklarını önceleyen oluşumlara tez vakitte geçmeyi diliyorum.

KAM BÜLTEN

Güzel Sanatlar Fakültesi öğrencilerine kariyer eğitimi

(09.03.2017)

Kariyer Merkezi (KAM), Geleneksel Türk Sanatları, Grafik Tasarım ve Mimari Restorasyon bölümlerindeki öğrencilerimize, üç ayrı oturumda Kariyer Planlama ve CV Mülakat Teknikleri anlattı.

6, 7 ve 9 Mart tarihlerinde gerçekleşen Kariyer Planlama ve CV Mülakat Teknikleri seminerlerinde kendini tanıma, hedef belirleme, kariyer planlama, CV hazırlama, CV hazırlamada doğru bilinen yanlışlar, öğrencilik ve iş hayatı gibi konulara değinildi. Merkez Müdürü Soner Örnekol ve Eğitim Koordinatörü Yağmur Özek'in anlatımı ve öğrencilerin sorularıyla ilerleyen seminer, iş başvuruları ve izlenmesi gereken yöntemler, mülâkatlarda dikkat edilecek hususlar, kuşak farklılıkları ve iş hayatına yansımaları gibi başlıklarla devam etti ve yüz yüze mülakat provası ile son buldu.



Mühendis adayları Türk Telekom'da

(08.03.2017)

Kariyer Merkezi, Mühendislik Fakültesi Bilgisayar Mühendisliği Bölümü ve Internet of Things Kulübü işbirliğiyle Türk Telekom'a iş sahası gezisi düzenledi.

Bilgisayar Mühendisliği Bölümü akademisyenleri ve öğrencilerinin katılımıyla gerçekleşen gezide, Türk Telekom'un İstanbul'da bulunan veri merkezi hakkında ayrıntılı bilgi alındı. Öğrenciler, Türk Telekom yetkilisinden Türkiye'deki internet alt yapısının fiziksel yönetimi, internetin bölgelere göre açılıp kapanması, yurt dışına bağlantı gibi konularda detaylı bilgi alırken router, switch gibi sistemleri de yerinde gördüler. Tanıtımın ardından Türk Telekom Kariyer ve Yetenek Yönetimi Grup Müdürü Gülşen Kılıç ve Veri Yöneticisi Hilal Özkan "Türk Telekom Start" uygulamasının iş ve staj desteğiyle ilgili bilgi paylaştı.



Biyomedikal sektöründe 3D printernin yeri konuşuldu

(10.03.2017)

Mühendislik Fakültesi Biyomedikal Mühendisliği Bölümü ve Biyomedikal Teknolojileri Kulübü işbirliğiyle, "3D Printer ve Biyomedikaldeki Yeri" semineri Haliç Yerleşkesi'nde yapıldı.

Biotechnica Engineering Firma Kurucusu Alper Erken'in sunumuyla başlayan programda Erken, üç boyutlu organ modelleri, hastaya özel medikal modeller, cerrahi simülasyonlar ve yeniden yüzleştirme modelleri konusunda öğrencilere detaylı bilgi verdi. Bezmiâlem Vakıf Üniversitesi Hastanesi Plastik Rekonstrüktif ve Estetik Cerrahi Bölümü'nden Yrd. Doç. Dr. Kemalettin Yıldız, implant uygulamalarının nasıl yapıldığını görsel veriler kullanarak öğrencilerle paylaştı.

FSMVÜ bünyesinde bulunan Alüminyum Test Eğitim ve Araştırma Merkezi'nden (ALUTEAM) Endüstriyel Tasarım Mühendisi Cemal İrfan Çalışkan ise 3D ile yaptıkları çalışmaların uygulamalarından örnekler verdi.



“Edebiyat ne söyler?”

(29.03.2017)

Kariyer Merkezi'nin Edebiyat Fakültesi işbirliğiyle düzenlediği “Edebiyat Ne Söyler?” semineri yazar İsmail Kılıçarslan, Aykut Ertuğrul ve Yusuf Genç'in katılımıyla Üsküdar Yerleşkesi'nde gerçekleştirildi.

“Edebiyat dünyayı değiştirir”

Yusuf Genç'in moderatörlüğündeki seminerde “Bugün buraya derdimizi anlatmaya geldik” diyerek söze başlayan İsmail Kılıçarslan, “Benim derdim Müslümanlardır. Bizim gibi toplumlarda yerli yerinde söz ağırdır. Sözüünüz biterse teklifiniz de biter.” dedi.

Edebiyatın pratikte aşk konusunda işe yaradığını belirten Kılıçarslan, yakın tarihte Bosna'nın yaşadığı süreci örnek göstererek, “Edebiyat, bir devletin ayakta tutmaya yarar. Bir milletin millet olarak kalmasına da yarar.” diye konuştu. Kılıçarslan, edebiyatın insanlara derin bir perspektif kazandırdığını dile getirerek, “Nereden geldik, nerede bulunuyoruz ve nereye gideceğiz? sorularının cevabını da edebiyatla buluruz.” dedi. Edebiyatın dünyayı değiştirebilecek bir şey olduğunu belirten Kılıçarslan, “Yeter ki dünyayı değiştirebilecek bir fikriniz olsun. Bunu edebiyatla da yapabilirsiniz.” diyerek sözlerini tamamladı.

“Seni hangi hikâyeler inşa etti?”

Yunus Emre'nin “Şol Cennetin İrmakları” şiirini okuyan Aykut Ertuğrul, “Edebiyat bunu da söyler. Dizelere dikkat ederseniz bu ilahinin içinde İslâm'ın tüm unsurları mevcuttur.” dedi. “Seni hangi hikâyeler inşa etti? Ali'nin Cenklere mi? Suç ve Ceza mı? Yoksa Yunus'un şiirleri mi?” diye soran Ertuğrul, edebiyatın kişinin kimliğini de inşa ettiğini belirtti.

Bilgisayar Mühendisliği öğrencileri Arçelik'in kalbindeydi

(14.04.2017)

Kariyer Merkezi, Mühendislik Fakültesi Bilgisayar Mühendisliği Bölümü öğrencileriyle Kocaeli Çayırova'daki Arçelik Garage'ı ziyaret etti.

Ar-Ge mühendisi Varol Kayışdağ'ın eşliğinde merkezi gezen öğrenciler genel işleyiş hakkında bilgi edindi. Projelerin hangi aşamalardan geçtiğini ve gerçek ürün ortaya çıkana kadar yapılan işlemleri detaylarıyla anlatan Kayışdağ, “Yapacağınız işi severek yapın ve projelerinizi faaliyete geçirin.” tavsiyesinde bulundu.

Arçelik Garage'da çalışabilmenin inceliklerini öğrencilere aktaran Kayışdağ, “Stajyer olarak başladığım Arçelik Garage'da şu an Ar-Ge mühendisi yapısal tasarım ve prototip sorumlusu olarak çalışıyorum. Kendinizi geliştirmeye ve ortaya ürün çıkarmaya çalışın.” dedi.



Edebiyat öğrencileri köklü bir geleneğin izinde

(28.04.2017)

Kariyer Merkezi, Türk Dili ve Edebiyatı öğrencileriyle Dergâh Yayınları'na iş sahası gezisi düzenledi. Dergâh Dergisi Genel Yayın Yönetmeni Ali Ayçıl ile buluşan öğrencilerimiz ilk olarak köklü bir geleneğe sahip ve edebiyat dünyasında önemli bir yeri olan Dergâh Dergisi ve Yayınları'nın tarihçesi hakkında bilgi sahibi oldu.

“Ahmet Hamdi Tanpınar'dan Mustafa Kutlu'ya değerli birçok yazarın kitaplarını yayınlıyoruz. Düşünce dizisinde ise Nurettin Topçu'nun kitaplarını yayınlıyor, bununla beraber felsefe yayıncılığı da yapıyoruz.” diyen Ayçıl, değerli isimlerle beraber geleceğin önemli yazarlarının yollarının da Dergâh'tan geçtiğini belirtti. Türk Dili ve Edebiyatı öğrencilerinin kariyer alternatifi olarak yayıncılığı da düşünebileceğini ve editör olarak çalışabileceğini belirten Ayçıl, “Bu alanda edebiyat öğrencilerinin kültürel ve yazınsal bir birikimi oluyor ve bu birikim işlerine yarıyor.” diye konuştu.



SEM BÜLTEN



Zekâ ve akıl oyunlarına dair her şey bu eğitimde

(15.01.2017)

Sürekli Eğitim Merkezi (SEM), Özgün Eğitimciler Derneği işbirliğiyle düzenlediği Zekâ ve Akıl Oyunları Eğiticinin Eğitimi Sertifika Programını Topkapı Yerleşkesi'nde tamamladı.

Oyun ve zekânın sınıflandırmaları, kazanımları, dikkat, hız ve hafıza konularının işlendiği eğitim, Mandala, Rubiks Race ve Ramses 2 oyunları ile zenginleştirildi. Eğitim sonrası değerlendirme sınavında başarılı olan katılımcılara katılım sertifikası verildi.



Hac ve Umre Akademisi 5. döneminde

(16.01.2017)

İslâmi İlimler Fakültesi, Sürekli Eğitim Merkezi (SEM) ve Hac ve Umre Eğitim Merkezi (HUEM) işbirliğiyle İslâmi İlimler Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Ahmet Turan Arslan gözetiminde hazırlanan "Hac ve Umre Akademisi" eğitimlerinin 5. dönemi Topkapı Yerleşkesi'nde tamamlandı.

Eğitim, hem hac ve umre firmalarında rehber olarak görev alabilmenin önünü açıyor hem de kutsal topraklarda dini vecibeleri eksiksiz gerçekleştirme konusunda bilgi veriyor. 5. dönemle birlikte yüzün üzerinde öğrenciye eğitim verilerek değerlendirme sınavında başarılı olan katılımcılara kurs bitirme belgesi takdim edildi.



KOSGEB destekli girişimcilik eğitimi

(08.04.2017)

Sürekli Eğitim Merkezi ve Sabahattin Zaim Üniversitesi işbirliği ile düzenlenen KOSGEB Uygulamalı Girişimcilik Eğitimi, Sabahattin Zaim Üniversitesi Halkalı Yerleşkesi'nde başladı. Üniversitemizin KOSGEB ile imzaladığı protokol neticesinde İstanbul'da girişimcilik kültürünün yaygınlaştırılması ve girişimci niteliğinin artırılması hedefleniyor.

Eğitim kapsamında 100 üniversite öğrencisi genç girişimci adayına (16-29 yaş grubunda bulunan kişilere) 100 saatlik işbaşı girişimcilik eğitimi verilecek. Girişimci adayları arasından seçilecek 10 kişi verimlilik analizi, 10 kişi ise pazar araştırması ile girişimcilik bilgilerini hayata geçirmeleri amacıyla KOBİ'lere yönlendirilecek.



Hâkimlik sınavlarına hazırlık

(11.02.2017)

Hâkimlik Akademisi işbirliğiyle gerçekleştirilen adli-idari yargı hâkimlik sınavına hazırlık kursu Haliç Yerleşkesi'nde başladı.

400 saat sürecek eğitimde Hukuk, İktisadi ve İdari Bilimler ve Siyasal Bilimler Fakültesi mezun adaylarının fakültelerde öğrendikleri teorik bilgilerin desteklenmesi ile sınavlara ve mülakatlara eksiksiz hazırlanmaları amaçlanıyor.



SEM kurslarıyla kaliteli ve doğru Arapça

(23.03.2017)

Sürekli Eğitim Merkezi'nin İslâmi İlimler Fakültesi işbirliğiyle 4 senedir düzenlediği Pratik Arapça kursları her yaş grubundan onlarca insana Arapça öğretiyor. Eğitimde, dilin kaliteli ve doğru öğretilmesi esas alınıyor.

Bugüne dek 16 grupta verilen dersler 100 saati kapsıyor. Derslerde FSMVÜ Yayınları'ndan çıkan Silsiletü'l-Lisan Arapça Dil Serisi kullanılıyor.



Güzel Sanatlar kursları devam ediyor

(20.05.2017)

Sürekli Eğitim Merkezi'nin Güzel Sanatlar Fakültesi işbirliğiyle düzenlenen Güzel Sanatlar kursları yoğun ilgiyle Kandilli Yerleşkesi'nde devam ediyor. Sanatın her dalının insanın hayal gücünü harekete geçirdiği inancıyla yola çıkan Merkez, hazırlanan kurslarda katılımcıların yeteneklerinin farkında olmalarına katkı sunuyor.

Eğitimler hat ve cilt kursu olarak iki dalda devam ediyor. Hat sanatında sülüs ve nesih yazı meşki ve istif çalışmaları, ciltte ise sert kapak hazırlama, kapak üzeri işlemler ve kitap onarımı gibi konular üzerinde duruluyor.



Bütçeleme yapmanın teknikleri

(17.05.2017)

Sürekli Eğitim Merkezi ve Rönesans Değişim Yönetişim Bilimleri işbirliğiyle gerçekleştirilen Bütçeleme Teknikleri Eğitimi Ağaç A.Ş. eğitim salonunda tamamlandı.

Ağaç A.Ş.'nin talebi üzerine muhasebe çalışanlarına özel olarak hazırlanan 2 günlük eğitimde, tüm proses yöneticilerinin proses fayda ve maliyetlerinin hakim olması, bütçe dönemlerinde bütçe departmanlarına destek vererek kurumun stratejik hedeflerine varmasında faaliyetlerin doğru planlanması amaçlandı.



Genç sporcu adayları ve ailelerine özel eğitim

(22.04.2017)

İBB Destek Hizmetleri Başkanlığı Gençlik ve Spor Müdürlüğü işbirliğiyle Futbol Akademisi Kampı Yetenek Avı-5 projesi kapsamında gerçekleştirilen Spora "Değer" Kat Seminerleri, 18 Mart-22 Nisan tarihleri arasında 20 spor kompleksinde yapıldı.

Futbola sevdalı çocuklar ve ailelerine "Spora Değer Kat" semineri adı altında manevi ve kültürel değerlerimiz, sporcu yaşamı, fair play ruhu gibi başlıklarda eğitimler veriliyor. SEM, bu yıl 5.'si düzenlenen seminerde iki yıldır yer alıyor. Seminer sonunda 5 binden fazla öğrenciye ulaşıldı.



'Farklıyız ama biz de varız'

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi, 21 Mart Dünya Down Sendromu Farkındalık Günü'nde, İstanbul Zihinsel Engelliler için Eğitim ve Dayanışma Vakfı'nın (İZEV) dünya resim sanatının en önemli eserleriyle down sendromluları bir araya getirdiği "Sanat ve Biz" sergisine ev sahipliği yaptı



Öğrencilere hem kariyer hem kültür şenliği

Öğrencilerin hem kariyerleri için iş dünyası ile buluştuğu hem de kültürel etkinliklerin organize edildiği Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi (FSMVÜ) Kültür Sanat ve Kariyer Etkinlikleri başladı. Üniversite'nin Halıcı Yerleşkesi'nde gerçekleşen ve FSMVÜ Sağlık, Kültür ve Spor Daire Başkanlığı ile Kariyer, Girişimcilik ve Mesleki Test Merkezi organizasyonu ile düzenlenen etkinliğe 17 bölüm ve 4 meslek yüksekokulu programına uygun olarak sektörün önde gelen firmaları katıldı. Öğrencilerin mesleki anlamda gelişimlerine katkı sağlamak ve sektörü yakından tanımalarına destek olmak amacıyla düzenlenen etkinlikte sektör yetkilileriyle bir araya gelecek öğrenciler kariyerlerini belirleme yolunda önemli kararlar elde ediyor olacak.

Geleneksel sanat da ön planda

Üniversite kulüplerinin de stantlarda yer alacağı etkinlik, öğrencilerin kulüp faaliyetleri ve üyelik konusunda bilgi almalarına da imkân sağlayacak. Ayrıca Güzel Sanatlar Fakültesi desteğiyle etkinlik alanında ebru, çömlek, yazma baskı ve kaligrafi workshopları da düzenlenecek. Bu etkinliği 3-4 yıldır bahar şenlikleri ile birlikte birleştirerek yaptıklarını söyleyen FSMVÜ Rektörü Prof. Dr. Musa Duman, "Bu etkinlikte birlikte aslında amacımız öğrencilerle birlikte sektörde buluşturmak. Bu yüzden de sektörden 60'ın üzerinde kurum etkinlik alanımızda stant açtı. Bir araya gelen kurumlar ve öğrencilerimiz hem iş imkânlarını konuşuyor hem firmalar öğrencilerimizden istifade ediyor hem de öğrencilerimiz firmaların deneyimlerinden faydalanıyor. Bu anlamda aslında bu iki gücü birleştirmiş ve buluşturmuş oluyoruz" dedi. (İHA)



Aralarında Leonardo da Vinci, Caravaggio, Rembrandt gibi sanatçıların eserlerinin bulunduğu 12 eser, 12 down sendromlu gençin fotoğrafıyla birleştirilerek yeniden yorumlandı. Zihinsel engelli insanların hayatın her alanında yer alabilmeleri için çalışan İZEV'in, farklı şehirlerde galeri, havaalanı ve üniversitelerde yeni yüzleriyle sergilediği tablolar, down sendromluların hayatın her alanında olduğu gibi sanatta da var olduklarını ortaya koymayı ve 10 milyon kişide farkındalık uyandırmayı hedefliyor.

"Sanat ve Biz Projesi çok kıymetli"

"Sanat ve Biz" sergisinin açılışını down sendromlu gençlerle birlikte gerçekleştiren Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Musa Duman, projenin farkındalık sağlanması açısından çok kıymetli olduğunu dile getirdi. Down sendromlu ve diğer farklı bireyleri tek başlarına topluluğa görebilmek için onların mutlaka desteklenmeleri gerektiğini ifade eden Duman, bu destek ve ortaya koyulan sosyal imkanlar sayesinde gençlerin daha öz güvenli olacaklarını altını çizdi.

Yeni nesil bir farkındalık projesi

"Sanat ve Biz" projesinin fikir sahibi İZEV gönüllüsü Hakan Kural, ülkede çok ses getiren projenin detaylarını paylaştı. Proje, engelli bireyler için daha önce yapılan projelerden farklı bir ta-



rafı olduğunu söyleyen Kural, "Projeniz farklı çünkü burada ön planda olan bağış yemeklerine katılan insanlar ya da toplanan bağışlar değil. Burada görüntüde olan down sendromlu gençler. Gençlerin yüzlerini dünyaca ünlü tablolara yerleştirerek onların da bir sanat eserinin ana ögesi olabileceğini ortaya koyduk. Bu yüzden projeyi yeni nesil bir farkındalık projesi olarak lanse ettik. Böylece, hayatın içinde var olan değerleri çocuklarla özdeşleştirdiğimiz, onların ana öge olduğu bir proje çıktı ortaya. Amacımız ulusal ve uluslararası görünürlük çalışmalarına katkı sunmak" dedi.

Proje, down sendromlu gençler üzerindeki etkilerine de değinen Kural, gençlerin sergisi anlatıcı kurumunda olmaları ve sergi görsellerinden oluşan defterleri imzalamalarıyla öz güvenlerinin arttığını, sergi sayesinde,

bugüne kadar down sendromlu çocuklarını hayata katmayan ailelerin projeye yer alabilmek için İZEV'e başvurduklarını aktardı.

"Down sendromlular engelli değil, 'farklı'"

İZEV'in çalışmalarıyla ilgili bilgi veren Genel Koordinatör Merve Kılıç, Türkiye'de zihinsel engellilerle ilgili ilk çalışmaları yapan kurumun İZEV olduğunu söyleyerek vakfın, zihinsel engellilere eğitim verilmesi için İstanbul Şişli'de açtığı Saadet İlköğretim Okulu ile eğitim alanında da önemli bir adım attığını vurguladı. Vakfın, zihinsel engelli gençlerin sosyalleşmeleri, meslek edilmeleri için çalıştığını belirten Kılıç, "Amacımız onların engelli veya sakat değil farklı bireyler olduklarını insanlara anlatmak. Kamu spotları, sosyal projeler insanlara bu gençlerin bir yer"

kadar ne yapabileceği konusunda fikir verdi ama biz onların çok daha iyisini yapabileceğine, hepimiz gibi birer profesyonel olabileceğine inanıyoruz ve bunun için onları destekliyoruz" diye konuştu.

Rembrandt'e yeni bir yüz: Tan Aytis

Rembrandt'ın ve Dürer'in portreleri ile Rubens'in Dört Filozof eserinde yüzüyle yer alan Tan Aytis, 'Hayat ve Biz' ana temasıyla hazırlanan projenin ilk ayarının "Sanat ve Biz" olduğunu daha sonra 'Hayatlar ve Biz' ile 'Tan' ve 'Biz' projelerini gerçekleştireceklerini belirtti. Aytis, down sendromlulara yönelik farkındalığın artması için herkesi tabloları görmeye davet etti.

Serginin hazırlık aşaması

Dünyanın en önemli ressamlarının elinden çıkan 12 tabloya down sendromlu gençlerin yüzleri photostop ile yerleştirildi. Önce orijinal esere en uygun yüz seçildi, ardından moda fotoğrafçısı Alper Aksoy gençlerin fotoğraflarını çekti. Son aşamada ise çekilen fotoğraflar eserle birleştirildi. Orijinalini aramayan yeni eserler şimdiye dek 10 farklı mekanda sergiledi. Sergi görsellerinden hazırlanan defter ve yastıkların satışından elde edilen gelirle gençlerin eğitimine katkı sunuluyor.

Proje, diğer ayaklarının da hayata geçirilmesiyle 10 milyon kişide farkındalık uyandırmayı ve engellilere yönelik ön yargıları kırmaya amaçlıyor. (İHA)



MÜHENDİSLİK ÖĞRENCİLERİNDEN

Hayatımızı kolaylaştıran teknolojiler

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi (FSMVÜ) Mühendislik Fakültesi Bilgisayar Mühendisliği Bölümü son sınıf öğrencileri akıllı ev sistemlerinden biyomedikal sektörüne kadar farklı alanlarda hayatımızı kolaylaştırabilecek projelerini görüşmeye çıktılar.

FSMVÜ Mühendislik ve Bilgisayar Mühendisliği son sınıf öğrencileri bitirme projelerini üniversitenin Haliç Yerleşkesi'nde gerçekleştirilen Lisans Bitirme Poster Sunumu'nda sergiledi. Öğrencilerin hayat geçirmeyi düşündüğü kalp atım sayısı ve vücut analizi sıcaklığı ölçen giyilebilir teknolojiden, doktor ve hastalan buluşturacak sağlık merkezli sosyal medya uygulamasına; uzaktan kontrol edilebilen akıllı ev tasarımından, trafik kazalarının arka planında yatanları analiz eden veri bilimi uygulamasına kadar birçok proje görüşmeye çıktı.

FSMVÜ Mühendislik Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Fevzi Yılmaz, üniversite olarak uygulama mühendislik öğrenimini son derece önemstediklerini dile getirdi. **İHA**

Dünyanın enerjisi İSTANBUL'DA

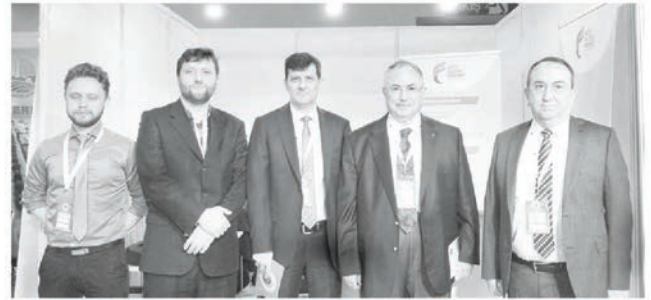
Dünya Enerji Birliği tarafından en önemli etkinlikler arasında gösterilen 5. Uluslararası İstanbul Akıllı Şebekeler ve Şehirler Kongre ve Fuarı'na Türkiye'den ve dünyadan önemli firmalar katıldı

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi'nin destekleyicileri arasında yer aldığı, Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Mühendislik Fakültesi Bilgisayar Mühendisliği Bölüm Başkanı Prof. Dr. Ali Yılmaz Çamurcu'nun Bilim Kurulu Başkanlığı yürüttüğü, Akıllı Şebekeler ve Şehirler Kongre ve Fuarı (ICSG 2017) İstanbul Kongre Merkezi'nde gerçekleştirildi.

T.C. Çevre ve Şehircilik Bakanlığı, T.C. Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanlığı, T.C. Bilim, Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı ile T.C. Ulaştırma Denizcilik ve Haberleşme Bakanlığının himayelerinde gerçekleştirilen Uluslararası İstanbul Akıllı Şebekeler ve Şehirler Kongre ve Fuarı; akıllı şebekeler ve şehirler, akıllı ulaşım sistem araştırmacıları, uygulayıcıları, geliştiricileri ve kullanıcıları için üstün fikirleri ve üst düzey teknoloji ürünlerini tartışmak ve keşfetmek, teknikleri, araçları ve deneyimleri paylaşmak için bu yıl 5. kez düzenlendi.

IEEE Power & Energy Society (IEEE-PES) tarafından teknik olarak desteklenen, İtalya'nın ülke partneri olarak yer aldığı ICSG İstanbul 2017'ye bu yıl Turkcell, Vodafone, Siemens, GE, Aselsan, Oracle, SAP ve G3 PLC gibi uluslararası yaklaşık 300 firma katıldı ve Asya, Avrupa, Ortadoğu, Afrika ve Amerika'dan gelecek heyetler ile önemli bir ticaret ve bilgi platformu oluştu.

ICSG 2017'de ayrıca yenilikçiler, karar vericiler, uygulayıcılar, geliştiriciler, düzenleyiciler, yatırımcılar, uzmanlar, kullanıcılar ve öğrenciler akıllı şebekeler ve akıllı şehirlere yönelik bildirimlerini sundu.



Prof. Dr. Ali Yılmaz Çamurcu, akıllı şebekelerin konuşulduğu platformun Türkiye için çok büyük önem ifade ettiğini söyledi.

Teknoloji ürünlerinin tanıtıldığı ve sergilendiği stant alanında Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi de Ar-Ge çalışmalarıyla yer aldı.

AKILLI ŞEBEKELER

Akıllı şebekelerin konuşulduğu platformun Türkiye için çok büyük önem ifade ettiğini ve çok değerli katkılar sağladığını vurgulayan Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Bilgisayar Mühendisliği Bölüm Başkanı Prof. Dr. Ali Yılmaz Çamurcu, "Artık şebekelerimizin, klasik şebekelerden daha modern şebekelere geçiş gerekiyordu, bu nedenle bu kongreleri ve fuarları gerçekleştirilmeye başladık. Bu şebekeler sadece elektrik şebekeleri değil, su şebekeleri, atık su şebekeleri, gaz şebekeleri ve ulaşım şebekeleri. Bu şebekeler şe-

hirlerdeki şebekelerle de ortak kullanılmasına başlandı. Ve biz şunu düşündük, gelecek nesillere bir şeyler bırakmamız gerekiyor. Akıllı şebekeler bizim enerjimizi tasarruflu kullanmamızı, enerji kayıplarımızı ve hatta kaçak enerji kullanımını minimuma indirmeyi hedefliyoruz.

Çevreyi kirlilemeyen, yenilenebilir enerji kaynakları ile kullanma fırsatı sunuyor. Akıllı cihazlar akıllı şehirlerde kullanılabilir.

Bu nedenle şehirleri, şehir şebekelerini de akıllı hale getirmeliyiz. Bu araştırmalar ile ilgili çalışmaların bir an önce düzenlenmesi gerektiğini, devletimizin desteğini arttırması ve sanayi, Ar-Ge çalışmalarının daha güçlü bir destekle yapılması gerektiğini düşünüyorum" dedi.

(İHA/İSTANBUL)



Selimiye Mosque being digitized in 3-D

SELİMİYE Mosque is currently being digitized through 3-D modeling.

The modeling work started at the Selimiye Mosque, which was built by the famous architect Sinan in 1575 and is regarded as the peak of Turkish-Islamic architecture.

The Faculty of Architecture from the Fatih Sultan Mehmet Vakıf University (FSMVU) is conducting the project.

It is being carried out with the help of an unmanned aerial vehicle in addition to measuring instruments called "nivo" and "mira" outside the mosque's façade, and it is expected to be completed in two months.

Directorate of Foundations Edirne Regional Manager Osman Güneren said that Selimiye Mosque, which has been transferred to digital media thanks to this project, will be visited through the virtual environment.

Güneren stated that the 3-D model of Selimiye Mosque, regarded as Sinan's masterpiece, started to be prepared with advanced photogrammetric methods by taking advantage of the photographs taken from the real

structure by FSMVU's Research Center for the Conservation of Cultural Heritage of Foundations (KURAM).

Within the scope of this project, which is a first for the Selimiye Mosque, the KURAM technical team made measurements at the mosque and took photographs using advanced techniques to prepare a real 3-D model of the structure.

Güneren noted that detailed photographs of the mosque were taken with cameras calibrated from the air and facades with unmanned aerial drones as well as the measurements made by the experts and photographs taken in accordance with the technique.

He said that by using the calibrated photographs and measurements, a 3-D model will be prepared in real scale, consisting of real images of the world heritage site, and that these photographs and measurements will be digitally modeled by the 3-D modeling program.

This three-dimensional, real-scale model, which consists of true images of the mosque and is regarded as a photogrammetric survey, will offer important data for

the mosque's promotion, conservation, and safe transfer to the future," Güneren added.

Güneren stated that the 3-D modeling will be displayed on the website of the regional directorate, thus enabling visitors to look at all the facades of the mosque on the digital environment.

Restoration planned for this year

The Selimiye Mosque, which hosts many local visitors under the scope of religious tourism, attracts foreign tourists due to its inclusion in UNESCO's World Heritage List.

According to last year's figures, 1.5 million people visited the mosque.

Meanwhile, the mosque will go through extensive restoration. The mosque's survey project was approved by the Edirne Regional Conservation Council and its restitution and restoration projects were also completed, while the restoration works are slated to be carried out in autumn.

The mosque will not be closed to visitors during the process. **EDİRNE / AA**

ÇOCUKLAR ŞİDDETİ MEDYADAN ÖĞRENİYOR!

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Öğretim Üyesi ve Çocuk Gelişimi Uzmanı Doç. Dr. Serdal Seven'in gerçekleştirdiği araştırma sonuçlarına göre, çocukların medya ile ilişkileri ve şiddete eğilimleri her geçen gün artış gösteriyor.

2010 yılında yaptığı araştırma sonucunda çocuklardaki şiddet eğiliminin %18'inin kaynağının medya olduğunu ortaya koyan Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Eğitim Fakültesi Temel Eğitim Bölümü Öğretim Üyesi ve Çocuk Gelişimi Uzmanı Doç. Dr. Serdal Seven, 2015 yılında farklı bir teknikte yaptığı benzer bir çalışmada ise bu oranın arttığını tespit etti. Sonuçları itibarı ile köy ve şehir hayatı hakkında önemli ayrımların da ortaya çıktığı araştırma, ailelerin çocukları ve medya arasındaki ilişkileri dikkatle gözden geçirmesi gerektiğini ortaya koydu.



"ÇOCUKLARIN ŞİDDETİ ALGILAMA BİÇİMLERİ FARKLI"

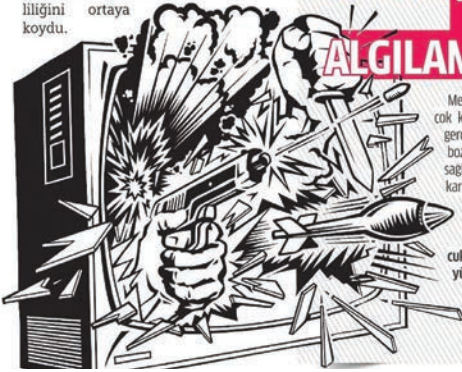
Medyaya ve video oyunlarına çok kez maruz kalan çocukların gerçeklik algısının zaman içinde bozulduğunu ve çocukların ruh sağlığını kaybetme tehlikesiyle karşı karşıya geldiğini ifade eden Doç. Dr. Serdal Seven; "2010 yılında yaptığımız araştırma sonucunda çocuklardaki şiddet eğiliminin yüzde 18'inin kaynağının medya olduğu ortaya çıktı. 2015 yılında farklı bir teknikte yaptığımız benzer bir çalışmada ise

bu oranın arttığını tespit ettim. Şehirlerdeki yüzde 18'lik oran yüzde 34'lere çıkmıştı. Köylerde bu oran yüzde 15'te, şehirlere göre daha düşük. Araştırmamız özellikle şehirlerde bu sonucun medyanın hangi yönüyle ilgili olduğunu ortaya çıkardı. Araştırma kapsamında çocuklara resimler çizdirdik ve resimleri inceledik ve onların çizdikleri ile ilgili anlattıklarını raporladık. Bu raporlara ve çizdikleri nesnelere bakıldığında zaman köy ve şehirde bu konunun farklılıklar gösterdiğini gördük" dedi.



VIDEO OYUNLARI ÇOCUKLARI PASFLESTİRİYOR

Çocukların sosyalleşme ihtiyacını aileden, okuldan, arkadaşlarından ve medyadan karşıladığını ama burada güçlü bir sosyalleşme aracı olarak ilk sırada aile, okul ve arkadaşlarının yer alması gerektiğini ifade eden Seven, günümüzde tam tersi bir durumla karşı karşıya kaldığını söyleyerek; "Sosyalleşme aracı olarak medyanın düşük oranda kalması gerekiyor ancak medyanın son dönemde daha güçlü bir etken olmaya başladığını görüyoruz. Medyanın sunduğu içeriklerin özellikle nitelik anlamında çocukların sağlığını arttırdığına dair birçok çalışma var. Örneğin yapılan bir çalışmada bir yıl içerisinde çocukların sadece TV programlarından gözlemledikleri 12.000 ve 20.000 arasında şiddet görüntüsü olduğu ortaya çıkmış. Bu miktar aslında insan hayatında normal şartlarda bir kişinin gerçekle yaşayamayacağı kadar fazla. İnsanın bir yıl içerisinde şiddet olayı ile karşılaşma ihtimali oldukça düşüktür. Bu nedenle çocukların burada duygusal kontrolü kaybetme riskleri, gerçeklik algısını yitirme riskleri ortaya çıkıyor" diye konuştu.



Harfler Peygamberimizi aniyor

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi öğrencileri hüsn-i hat ile Peygamberimizi anıyor. Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi (FSMVÜ) Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü öğrencilerinin manzum ve mensur metinlerinden oluşan levha boyutundaki eserler, "Harfler Seni Andı" başlığıyla sergilenecek. Celi sülüs, celi ta'lik, nesh, sülüs, divani ve rika yazı türlerindeki çalışmalarından mütesekkil sergi, 12 Nisan 2017 saat 16.00'da FSMVÜ Güzel Sanatlar Fakültesi'nde açılıyor. 8 gün boyunca fakültede sanatseverleri ağırlayacak sergi 20 Nisan'da Sakarya'ya taşınıyor. Sakarya Büyükşehir Belediyesi'nin Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi ve Sakarya Üniversitesi işbirliğiyle düzenleyeceği "Hz. Peygamberi Sanatla Anlatmak Sempozyumu", "Harfler Seni Andı" sergisiyle açılacak. Güzel Sanatlar Fakültesi öğrencilerinin en özel hat çalışmalarından oluşan sergi, 12-20 Nisan tarihleri arası Üniversitenin Kandilli Yerleşkesi'nde, 20 Nisan'dan itibaren ise Sakarya Üniversitesi Sabahattin Zaim Konferans Salonu'nda görülebilir. (İHA)



İstanbul'un fethini anlatan şiiirler ödüllendirildi

İSTANBUL (AA) - Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi'nce İstanbul'un fethinin 564. yıl dönümü etkinlikleri kapsamında düzenlenen İiseler arası yarışmasında dereceye girenler ödülerini aldı.

Üsküdar Bağlarbaşı Kongre ve Kültür Merkezi'nde gerçekleştirilen ödül töreni, Kur'an-ı Kerim tilavetiyle başladı.

Burada konuşan Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Musa Duman, geçen yıl makale yarışması, bu yıl da "Feth ve Fatih" konulu şiir yarışması düzenlediklerini söyledi. Duman, yarışmaya katılan bin 500 öğrenci arasından dereceye girenlerin tespit edildiğini aktardı.

Konuşmalardan ardından Karaman Laren'de Anadolu Lisesi'nden Mehmet Furkan Şaşma "Gözün Aydın İstanbul" şiirine birinci oldu.

Erzurum 3 Temmuz Anadolu İmam Hatip Lisesi'nden Muhammed Eftal Dağsoy "Müjde" şiirine ikinci, Muğla Ömer Özyer Anadolu Lisesi'nden Rüveyda Genöel ise "Bizans'a Kış Mayısta Gelir" şiirine üçüncü seçildi. Yarışmanın birincisi 5 bin lira, ikincisi 3 bin 500 lira, üçüncüsü 2 bin lira ve çeşitli hediyelerle ödüllendirildi.

Muhammed Eftal Dağsoy, AA muhabirine yaptığı açıklamada, "Müjde" şiirinde İstanbul'un fethini, Fatih Sultan'ın arzusunun ve Peygamberin hadisini dinin döndüğünce anlatmaya çalıştığını ifade ederek, iieride güzel sanatlar alanında yoğunlaşmak istediğini söyledi. Rüveyda Genöel ise şiirinde İstanbul'un fethinin sadece bir bölgenin değil, tüm günülleirni fethi olduğunu anlattığını, Peygamberin müjdesinden söz ettiğini aktardı.

Edirneli II. Mehmed ve Medeniyetler Bağlamında Edirne Sempozyumu düzenlendi

Edirneli Fatih Sultan Mehmet Han'ın doğumunun 585'inci yılı kapsamında Edirne Valiliği ve Trakya Üniversitesi öncülüğünde, Kültür ve Turizm Bakanlığı ve Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi (FSMVÜ) katkıları ile 'Edirneli II. Mehmed ve Medeniyetler Bağlamında Edirne Sempozyumu' Trakya Üniversitesi Balkan Kongre Merkezinde düzenlendi.

Doğumunun 585'inci yılında Fatih Sultan Mehmet Han Edirne'de anıldı. Trakya Üniversitesi Balkan Kongre Merkezinde yapılan sempozyumda Edirneli II. Mehmed'in eğitimi, hükümdarlık dönemi, şehzadelerinin sünnet düğünleri, askeri dehası, teknolojiyi kullanımı ve bunların günümüze yansımaları başlıklarında konuşmalar gerçekleştirildi. Sempozyuma, Edirne Vali Yardımcısı Mustafa Karşoğlu, Edirne Belediye Başkanı Recep Gürkan, FSMVÜ Rektörü Prof. Dr. Musa Duman, Trakya Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Erhan Tabakoğlu ile konuşmacı olarak FSMVÜ Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Fahmeddin Başar, FSMVÜ öğretim üyeleri Prof. Dr. Zekeriya Kurşun, Prof. Dr. Abdülkadir Özcan, Yrd. Doç. Dr. Fatma Kaytaz ve Edirne kamu kurum ve kuruluş müdürleri, öğrenciler katılım gösterdi. "Fatih, Türk milletinin yolunu aydınlattı" Fatih'in Edirne'de doğduğunu ve tarihe geçtiğini söyleyen Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Rektörü Prof.

Dr. Musa Duman; "Millet Fatih gibi kahramanlardan çok şey öğrenir, zaten farklı oldukları için kahraman deriz. Fatih Sultan Mehmet Han'dan sonraki fertler olarak bizler çok şeyler öğrendik. Devlet geleneği onun döneminde başladı, teknoloji de zamana o kadar olmamış gelişmeler yaşandı. 12 yaşında gerekli olduğu için tahta çıkan ve sonra gerektiği için tahttan vazgeçmiş, gerektiği zaman ise tahta geçmiş bir Sultan. Tahta geçtikten sonra bir fetih gerçekleştirmiş. Edirne'den yolla çıkıp İstanbul gibi bir başkenti fethederek çağları değiştirmiş. Ne zaman değiştirmiş 21 yaşında iken. Türk milletinin yolunu aydınlatan devlet adamlarından biri oldu." diye konuştu.

"Edirne'de Büyük Bir Medeniyet Ortaya Çıktı" Yaşanmış kültürün gün yüzüne çıkarılmasının önemli olduğunu belirten Trakya Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Erhan Tabakoğlu, "Konstantinopolis mutlaka fethedilecektir. Onu fetheden komutan ne güzel komutan, o ordu ne güzel ordudur. Sevgili Peygamberimizin müjdellediği Fatih Sultan Mehmed, Edirne'de doğdu, büyüdü, tahta çıktı ve o güzel ordusunu burada hazırladı. Fatih, buradan çıkarak İstanbul'u fethetti. 92 yıl bir başkentlik dönemi görüyoruz. Bu dönemde Edirne'de büyük bir medeniyet ortaya çıktı. Bu medeniyet her anlamda Batı medeniyetlerine üstün geldi. Önce

akınlarda üstün geldi, ilimde üstün geldi, sanatta üstün geldi, askerlikte üstün geldi. Önce gönüller fethedildi, akıllar fethedildi sonra topraklar fethedildi. Bu 92 yıl boyunca Edirne'de ne yaşandığını çok iyi anlamak zorundayız. Bu yaşanmış kültürün gün yüzüne çıkarmak için böyle bir toplantı organize ettik" dedi. "Amacımız, Fatih ile Edirne'nin turizm kimliğine katkı sağlamak" Fatih'in tarihi ve kültürel varlığının bilinmeyen yönünün ortaya çıkarılmasının önemine değinen Vali Yardımcısı Mustafa Karşoğlu; "Sayın Valimiz Günay Özdemir önderliğinde Edirne'nin bilinmeyen yönünü ortaya çıkarıp tarihi ve kültürel varlığına destek olmak üzere Fatih Sultan Mehmed'in 585. yıldönümü kutlama etkinlikleri için çalışmalar başlattık. Bu çalışmalarımızda bize İstanbul'daki Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitemiz ve Trakya Üniversitemizin büyük katkıları oldu. Burada Fatih Sultan Mehmed'in çok yönlü kimliği gün boyunca tartışılacak. Bugünkü çalışmalar ile Edirne'nin özellikle turizm kimliğine bir derece katmayı Valilik



olarak amaçlamaktayız" dedi. Konuşmalarından Vali Yardımcısı Mustafa Karşoğlu, FSMVÜ Rektörü Prof. Dr. Musa Duman'a bir tablo hediye etti. Prof. Dr. Duman ise Karşoğlu'na, Prof. Dr. Tabakoğlu'na ve Belediye Başkanı Recep Gürkan'a Fatih Sultan Mehmed'in İstanbul'un fethi için döktürdüğü Şahi topraklarının FSMVÜ'de üretilen minyatürünü takdim etti. Etkinlikler şehrin farklı noktalarında 1 Nisan'a kadar devam edecek.

HAHA



“Tarihi kitapları gazeteyle onarmak zorunda kaldım”

Hayatını cilt süsleme sanatına adayan 82 yaşındaki İslam Seçen, 1961’de Süleymaniye Kütüphanesi Cilt ve Patoloji Servisi’ni nasıl kurduğunu ve kitapları onarıırken yaşadığı zorlukları anlattı...

İSTANBUL (AA) - Hayatının 65 yılını cilt süsleme sanatına adayan, 2012’de “Kültür Sanat Büyük Ödülü”ne layık görülen 82 yaşındaki mücellit İslam Seçen, Osmanlı’dan bu yana dünyayı kendine hayran bıraktıran sanat dalının gelecek kuşaklara aktarılması için atölyelere katılan öğrencileriyle çalışmalarını sürdürüyor.

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesinde (FSMVÜ) Güzel Sanatlar Fakültesinin de yer aldığı Kandilli Yerleşkesindeki atölyede, sabahtan akşama kadar öğrencilerine mesleğin inceliklerini aktaran Seçen, AA muhabirine, 1961’de Süleymaniye Kütüphanesi Cilt ve Patoloji Servisini nasıl kurduğunu ve tarihi eser niteliğindeki kitapları onarıırken yaşadığı zorlukları anlattı.

Seçen, 1952’de başladığı İstanbul Güzel Sanatlar Akademisinde resim ile heykeltıraş bölümünde okuduktan sonra Prof. Dr. Sacit Okyay’dan klasik cilt dersleri, Prof. Emin Barın’dan modern cilt ve kaligrafi derslerini aldığını söyledi.

Üniversitede çok iyi bir ekolden yetiştiğini ifade eden Seçen, Barın’ın cilt ve yazı bölümüne katılma teklifini kabul ettiğini dile getirerek, “Genelde şark sanatları, Türkiye’de en değerli sanat dalları arasında yer alıyor. Bunları ancak kütüphane ve müze-lerde görebilirsiniz. Öyle dışarıdaki vitrin-



lerde göremezsiniz. Çünkü altınla çalışan eserlerdir. Hakiki altınla süslenir, derisi de keçi ve oğlak derisidir. İki mermer arasında bıçkı vasıtasıyla traş edilerek, kağıt haline getirilir.” diye konuştu.

“Bu sanatı 82 sene daha yapsam doymam”

Seçen, ince işçiliklerle çalıştığını, çalışmalarının bazen haftalar aldığını ifade ederek, 500-600 sene önce yapılan eserlere hayretle bakıldığını belirtti. Sanatın sonu olmadığını, 65 seneden bu yana bu işin içinde olduğu için gurur duyduğunu vurgulayan Seçen, “Ben 82 yaşındayım. Bu sanatı 82 sene daha yapsam doymam. Herkes ölecek ama bu işe doymadan öleceğim için üzülürüm.” dedi.

Manevi anlamda öğrenciler yetiştirdiği ve onlarla ilgilendiği için çok mutlu olduğunu anlatan Seçen, yayınlanmayan anıları ve notlarının öldükten sonra kitap haline getirilmesini vasiyet ettiğini bildirdi. Seçen, 1961 yılında Süleymaniye Kütüphanesi Cilt ve Patoloji Servisini zor şartlarda kurduğunu, devletten o dönemde çok

“Cumhurbaşkanımız olmasaydı bu işler katiyen yürümezdi...”

İslam Seçen, son dönemde devlet tarafından maddi ve manevi destekle cilt sanatının yanı sıra tezhib, minyatür, kakmacılık, oymacılık, ebru, hattatlık ve bakırcılığın zirveye çıktığını aktardı. Asla politikacı olmadığını, sanattan yana olduğunu vurgulayan Seçen, şöyle devam etti:

“Ben sanat politikasını yapıyorum ama Sayın Cumhurbaşkanımız Recep Tayyip Erdoğan Beyefendi olmasaydı bu işler katiyen yürümezdi. Raporunu veririm. Onun desteği ve teşvikiyle bütün bu sanatlar meydana çıktı. Yalnız cilt sanatı, süsleme değil tezhibi, minyatürü, kakmacılık, oymacılık, ebru, hattatlık, bakırcılık, bütün sanatlar bir zirveye geldi.” dedi.

fazla yardım gelmediğini ifade ederek, “Bakanlıktan ilk başta ‘para var’ dediler. Halbuki para sıfır. Kurtlar, kitapları yemiş, bana bir şey bırakmamış. Yedikçe bitirmiş. Kütüphaneye giremiyorsun, toz içinde. Kitaplar haraptı. Nasıl ayağa kalkar bu? Gazete kağıdıyla eser tamir edilir mi, size soruyorum. Bu kadar yoksunluk vardı. Böyle devirler yaşadım. Çekicim yok, masam yok, fırçam yok. Ayda elli lira vilayetten alırdım. Bir ay içinde elli lirayla ne alabiliriz ki?” dedi.



Hukuk Öğrencilerinden İşçi Çocuklarla İlgili Kanun Teklifi

Hukuk Fakültesi öğrencilerine işçi çocuklarla ilgili kanun teklifi sunma imkânı veren Davâ-yı Hukuk Yarışması sona erdi. Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi (FSMVÜ) Hukuk Fakültesi tarafından düzenlenen Ulusal Kanun Teklifi Yarışması’nda finale kalan 7 öğrencinin arasında kıran kırana bir mücadele yaşandı. En tutarlı, ikna edici ve hukuki gerekçe üreten 3

öğrencinin ödüllendirildiği yarışmanın birincisi FSMVÜ Hukuk Fakültesi öğrencisi Muhammet Masum Kır oldu. Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Hukuk Fakültesi bir süre önce Hukuk okuyan öğrencilerin öğrenimlerine ve kendilerini ifade etme becerilerine katkı sunmak amacıyla ‘Davâ-yı Hukuk’ adında ‘Ulusal Kanun Teklifi Yarışması’ ilan etti.

Anadolu'nun kopmaz parçası Kerkük

"SAHİBİ OLMAYAN
TÜRKMENLER
ÇOK YALNIZ KALDI"

Yaşadıklarına rağmen dillerini, edebiyatlarını, geleneklerini koruyan Türkmenlerin tarihsel süreç içindeki durumu ve bugünü, Irak'ta oluşan Türkmen edebiyatının özellikleri ve Abdülhamid'in Bağdat ve Musul'daki mirası, Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi'nde alanında kıymetli konuşmacılar tarafından ele alındı.

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Edebiyat Fakültesi'nde Prof. Dr. Suphi Saatçi, Prof. Dr. Ali İhsan Öbek ve Prof. Dr. Arzu Terzi'nin konuşmalarıyla gerçekleştirilen "Irak Türkmen Edebiyatı ve Abdülhamid'in Mirası: Bağdat-Musul Petrolleri" başlıklı panele çok sayıda öğretim görevlisi ve öğrenci katıldı. Asırlardır Türk kimliğiyle bilinen Irak'ın Kerkük şehrinin, bugünlerde bayrak asma krizi ile gündeme gelmesiyle başlıkların daha da anlam kazandığı panelde Kerkük'ün statüsü, Türk kimliği ve Anadolu'yla kopmaz bağından, Kerkük'ün Türkmen edebiyatına kadar bir çok konu ele alındı. Dolu dolu geçen panel programı 'Hayrat Dinletisi' ile taçlandırıldı.

"KERKÜK'Ü YUTMAK İSTİYORLAR"

Kerkük halklarının acılarının yıllardır devam ettiğini dile getiren Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Mimarlık Bölüm Başkanı ve Prof. Dr. Suphi Saatçi: "Bilindiği Irak Türkmenleri o topraklarda yaşıyorlar. Osmanlı döneminde Musul eyaleti olarak bilinen bu bölge, Birinci Dünya Savaşı sonrası maalesef elimizden çıktı. Anadolu'dan koparıldı. Oradaki kardeşlerimiz dindeşlarımız bir sömürge haline geldi ve o günden bu güne kadar bu toplumun feryatları dinmedi, acıları bitmedi, çileleri tükenmedi. Son günlerde de güncel bir konu oldu. Başka bir etnik topluluğun bayrağını oraya çektiler ve bin yıldır Türkmen yurdu olan Kerkük'ü yutmak istiyorlar. Bu kabul edilebilir bir şey değildir. Anayasaya aykırı, vicdana aykırı ve özellikle kültürel yönden tamamen aykırıdır." dedi.

Türkmenlerin Türkiye'den istek-



lerinin sahiplenmek olduğunu vurgulayan Suphi Saatçi: "Türkmenler Türkiye'den Ordu desteği, silah beklemiyor sadece sahiplenilmeyi bekliyor. Türkmenleri koruyabilecek, himaye altına alabilecek bir yaklaşım bekliyor. Bölge de yaşayan herkesin sahibi var. Sahibi olanın tabii sesi çıkıyor. Sahibi olmayan Türkmenler çok yalnız kalmışlar. Türkiye güçlü bir ülkedir ve İnşallah bununda üstesinden gelir ve orada yaşayan Türkmen kardeşimizi koruma altına alır. Orada daha huzurlu daha asude ve daha güvenilir bir ortam sağlar. Çünkü Türkmenler kendi topraklarında özgürce, huzur ve güven içinde yaşamak istiyorlar. Türkmenlerin tarih boyunca yeni bir devlet kurmak, yönetime başkaldırmak gibi yanlış işleri olmadı, bundan sonra da olmayacak kanaatindeyim. Türkmenlerin bu insani isteklerine bütün dünya Türkiye üzerinden kulak vermeli ve onlara yardım elini uzatmalıdır diye düşünüyorum. Fiziken Kerkük'e sahip çıkmak daha radikal ve çözüm getirir fakat bu işlerin Irak ile dostluk içinde çözüleceğine inanıyorum. İnsanlar kan dökmeyen birbirini öldürmeden bu konuda mutabık kalmalıdır. İnsanca yaşamak istiyorsak, kan ve gözyaşının durmasını istiyorsak bir konuda uzlaşmaya varmamız lazım; buda kardeşçe yaşamak. Bin yıldan beri biz o bölgede Araplarla Kürtlerle Süryanilerle kardeşçe yaşadık. Osmanlı yönetimi özellikle başarılı bir yönetim sergiledi ve büyük bir şemsiye oluştu. Müslüman olan olmayan herkesi koruma altına aldı ve 400 yıl huzurlu bir dönem yaşattı. Aynı şekilde bu toplum beraber kavgaya etmeden yaşayabilir diye

düşünüyorum." şeklinde konuştu.

Kerkük'ün çok ciddi boyutlarda sömürüldüğüne ve halkın mağdur edildiğine dikkat çeken Suphi Saatçi: Kerkük'ün altı servet, üstü maalesef sefalet. Çıkan üretilen petrolden halk asla yararlanamıyor, hiçbir hizmet verilmiyor, petrol başka vilayetlere gönderiliyor. Kerkük'te elektrik yok, su yok, benzin yok ama diğer vilayetlerde benzin var, bu nasıl bir paylaşım. Bu ülkede adalet, vicdan yok mudur, bunu anlamak çok zor. Irak'ın en büyük problemi hukuksuzluk ve otoritenin olmayışı. Bağdat ben bu bayrağı kabul etmiyorum bu bayrak indirilecek diyor fakat yaptırım gücü yok. Hukuk varsa ve o hukuk bir yaptırım gücüne dayanıyorsa o zaman sonuç alınabilir. Bu bakımdan Türkiye'nin hareketli olması lazım, konuya müdahil olması lazım. Türkiye'nin bunu barışçıl yollarla yapmasını bekliyoruz. Bu aşamada Türkmenler dua edelim demekten başka bir şey diyemiyorum. Türkiye'nin Türkmenlerin yanında olduğunu bilmek Türkmenlere güç veriyor." ifadelerini kullandı.

Türkiye'nin sınırları dışında da edebi kültürümüzün yaşadığı yerlerin varlığını dile getiren Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Nihat Öztoprak: "Sadece siyasi sınırlarımız değil, kültür sınırlarımız, edebi sınırlarımız ve gönül sınırlarımız çok geniş. Bunlardan biri de Irak Türkmenlerinin bulunduğu, yaşadığı yerler. Kerkük Musul Erbil bu yerlerin başında yer alıyor. Bu gün burarlarda, Osmanlı döneminden bu yana varlığını sürdüren, hala yaşamakta olan bir Türkmen edebiyatı ve Türk edebiyatı var" dedi. (iha)

Üniversiteler nitelikli eğitim fakülteleri için bir arada

Akademisyenlerin yükseköğretimde niteliği arttırmaya yönelik önerilerini ve iyi örnekleri paylaştığı “Uluslararası Katılımlı Yükseköğretimde Eğitim Araştırmaları ve Uygulamaları Kongresi” Üsküdar Bağlarbaşı Kongre ve Kültür Merkezinde gerçekleştirildi

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi (FSMVÜ) Marmara Üniversitesi ve Üniversite Öğretim Elemanları Dayanışma Derneği (ÜNDER) işbirliği ile düzenlenen kongrede, yükseköğretim yolunda okul öncesi dönemden başlayarak eğitim müfredatına yönelik yenilikçi araştırmalar sunuldu. FSMVÜ Rektörü Prof. Dr. Musa Duman, Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Ahmet Şükrü Özdemir ve ÜNDER Başkanı Doç. Dr. Muhammet Kurulay'ın protokol konuşmalarıyla başlayan kongrenin ilk gününde eş zamanlı 4 oturum gerçekleştirildi. İki gün süren oturumlarda farklı üniversitelerden akademisyenler; fen bilimleri ve sosyal bilimler alanında müfredat geliştirici öneriler ile öğretmen, öğrenci ve öğretmen adaylarına dair çeşitli araştırmaların yanında Türkiye'deki Suriyeli çocukların eğitimine dair de konuştu.

“Öğretmenlik mesleğinin kutsallığına sahip çıkmalıyız”

Protokol konuşmasında öğretmen ve öğreticiliğin kutsallığının artık azalmaya başladığını belirten FSMVÜ Rektörü Prof. Dr. Musa Duman, “Eğitim deyince aklımıza ilk önce elbette öğretmen ve öğrenci geliyor. Öğretmenlerin bir kısmı öğretici, bir kısmı öğrenen, bir kısmı da örnek olan değil bunların hepsini temsil eden ve yaşıyan olmalı. Hepsinin ilkokuldan başlayarak hayatında onlarca öğretmen geldi geçti. Bunların içinden çok azını hatırlarız. O hatırladıklarımız bizim geleceğimize yön veren hem örnek olan hem kendini yenileyen öğretmenlerdir. Bir kısmını da hiç hatırlanıyoruz. Hatırladığımız



ve saygı ile andığımız öğretmenler de bize nasıl bir hoca olmanız gerektiğini gösteren hocalarımızdır. Eğitim bilimleri ülkemizde çok gelişti. Çok farklı alanlar oluştu. Burada yapılan çok değerli çalışmalar da var fakat bu henge içinde öğretmenliğin ve öğreticiliğin kutsal bir meslek olduğu düşünülmesi ve kaygısı kaybolur hale geldi. Öğretmenliğin ve öğreticiliğin hiçbir şeyle kıyaslanmadan kutsallığını ön plana çıkarmalıyız” şeklinde konuştu.

“Daha nitelikli öğretmenler yetişecek”

FSMVÜ Eğitim Fakültesi Dekan Yardımcısı Yrd. Doç. Dr. İsa Kaya da eğitim fakültesi olarak yaptıkları ilk kongre olmakla birlikte bundan sonraki süreçte daha farklı organizasyonlar yap-

caklarını dile getirerek, “Bu kongre ile birlikte eğitim araştırmaları ve eğitimin kalitesini ve niteliğini arttırmaya çalışacağız, alanda uygulamaları konuşacağız. Üniversite olarak 10 bildiri ile katıldık. Özellikle uygulamada değerler eğitimlerini ön plana çıkaracağız. Eğitim fakülteleri yeni yapılanınların içine girdi. Bu yapılanın ile birlikte daha kaliteli ve nitelikli öğretmenler yetişireceğiz. Aynı zamanda bu tür kongreler ve sempozyumlar bu kaliteyi daha da arttıracaktır. Yeni yetişen akademisyenler, eğitimdeki bu araştırmaların alanda nasıl uygulanacağını, bunun sonuçlarının neler olacağını bu kongre vesilesiyle bildirebilecekler.” ifadelerini kullandı.

PISA Sonuçları Değerlendirilmeli Kongrenin paydaşlarından Üniversite Öğretim Elemanları Dayanışma Derneği (ÜNDER) Başkanı Doç. Dr. Mu-

hammet Kurulay ise YÖK'ün ve eğitim derneklerinin son yıllardaki çalışmalarının akademik düzeyi geliştirdiğini belirterek bu tarz kongre ve çalışmaları, farklı araştırmaların sunması ve dünyadaki yükseköğretimün başarılı örneklerini ele alması açısından önemli bulunduğunu ifade etti. OECD tarafından 3 yılda bir yapılan 15 yaş grubundaki öğrencilerin kazanımlarının bilgisi ve becerileri ölçen PISA'nın 2015 raporunu da değerlendiren Kurulay, Türkiye'nin 72 ülke arasında 50. sırada olmasının kongre vesilesiyle değerlendirilmesi gerektiğini dile getirdi.

“Uluslararası Katılımlı Yükseköğretimde Eğitim Araştırmaları ve Uygulamaları Kongresi”, 20 Mayıs'taki araştırma yöntemleri ve veri madenciliğine yönelik çalışmalar ve 3 oturumun ardından sona erdi. (İHA)

DÖNEMİN BASINI IŞIĞINDA Çanakkale Muharebeleri Gündemi

Sergide, Çanakkale Muharebeleri ile ilgili dönemin gazete ve dergilerinde çıkan yazılar ve nadir fotoğraflar yer alıyor.



FATİH Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü, Beyazıt Devlet Kütüphanesi işbirliğiyle Mart 1915-Ocak 1916 arası Çanakkale Muharebeleri'nin gündemini dönemin basınından bu günkü nesillere aktaracak, "Dönemin Basını Işığında Çanakkale Muharebeleri Gündemi Sergisi" hazırladı. Sergide, Çanakkale Muharebeleri ile ilgili dönemin gazete ve dergilerinde çıkan yazılar ve nadir fotoğraflar yer alıyor.

Üniversite, "Dönemin Basını Işığında Çanakkale Muharebeleri Gündemi Sergisi" ile Çanakkale gündemine müteavuz bir katkı sunuyor. 20 Mart'ta açılan sergi 26 Mart'a kadar Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Üsküdar (Atik Valide) Yerleşkesi'nde ziyaretçilerine açık olacak.

Serginin açılışında bulunan FSM Vakıf Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Musa Duman sergi ile birlikte Çanakkale'de yaşanan sıkıntılı günlerin basında nasıl yer aldığını ziyaretçilere göstermek istediklerini dile getirerek, "Öncelikle Çanakkale Şehitleri'mizi ve tüm şehitlerimizi rahmetle anıyoruz. 1915 tarihindeki deniz savaşları ile başlayan ve sonlanan harbin günümüzde de başka bir şekilde devam ettiğine şahitlik ediyoruz. Fakat Türk Milleti Çanakkale Zaferi'ni hiçbir zaman unutmadı unutmayacak da. O yıllarda gazetelerimizde ve mecmualarda bu muaz-

zam zaferle sonuçlanan savaşın basında nasıl yer aldığını, ne gibi zorlukların yaşandığını gösteren haberlerin, gazete sayfalarının ve fotoğrafların yer aldığı bir sergi düzenlemiş olduk. Burada öğrencilerimize ve ziyaret edebileceklere Çanakkale Zaferi yıllarını yeniden hatırlatmış olacağız" dedi.

ÇANAKKALE BİLİNCİNİ DAİMA DIRİ TUTACAĞIZ

Prof. Dr. Musa Duman aynı zamanda Çanakkale bilincinin her zaman canlı tutulması gerektiğine değinerek, "O dönemler gerçekten çok zorlu yıllar. İngilizler dünyanın dört bir yanından sömürge bölgelerinden getirdikleri askerlerle yurdumuzu bir anlamda işgal etmeyi kafalarına koymuşlardı. Fakat Boğaz geçildiği zaman Anadolu'nun da İstanbul'un da bir anlamda vatan olmaktan çıkacağı bilincinde olan Osmanlı Devleti ve milleti, bu işgale her şeyiyle karşı koymuştur. Dolayısıyla bu zafer her yönüyle çok daha fazla anlam kazanıyor. Şunu sormadan edemiyor insan, 'İngilizlerin Anadolu'da ve bu Boğaz'da ne işi vardı?' Bu sorunun hep aklımızda kalması gerektiğini düşünüyorum. Bu bilinci sürekli diri tutmak mecburiyetindeyiz. O yılların Türkiye'ye ve Osmanlı'ya getirdiği zorlukları da hatırlayarak diri tutacağız. Yani o insanların oraya turistik gezi için gelmediklerini bilip, 'Ne işiniz vardı burada, neden geldiniz?' sorusunu zihnimiz-

de sürekli canlı tutmak zorundayız" şeklinde konuştu.

Üniversite'nin Tarih Bölümü Başkanı Prof. Dr. Zekeriya Kurşun da serginin anlam ve önemini değerlendirmek için, "Çanakkale Muharebeleri esas itibarıyla hem Türkiye'de hem dünyada askeri tarihin en önemli örneklerinden biri olarak okutulur. Tabii ki bu okutulurken ve anlatılırken en temel kaynakları kuşkusuz dönemin kaynaklarıdır yani askeri yazışmalar ve diğer basın materyalleridir. Biz de tarih bölümü olarak bu materyalleri burada tarih ve edebiyat okuyan öğrencilerimize göstermek istedik. Sergilediklerimiz orijinali değil, orijinalerinden ürettiğimiz, tıpa tıpa aynı olan haberler, değerlendirmeler ve fotoğraflar. Biz hem Çanakkale Muharebeleri'nin 102. yılını bu vesileyle anmak, kutlamak, Türkiye'de yapılan diğer etkinliklere katkı vermek ve diğer taraftan bir farkındalık yaratmak istedik. Bilindiği gibi 1928'deki harf inkılabından sonra bu materyallerin birçoğu unutuldu ve bu güne tam olarak aktarılmadı. En azından böyle materyallerin olduğunu hatırlatmak suretiyle araştırmacılara ve Osmanlıca okuyanların buna yönelmelerini sağlamak amacıyla bu faaliyet düzenlendi. Bu sergi için Beyazıt Kütüphanesi ile işbirliği yaptık. Orada çok zengin bir basın arşivi var. Dönemimiz gazeteleri var. Oradaki gazetelerden Çanakkale Muharebeleri'nin başından

muharebelerin sonuna kadar olan süreci takip ettik ve tamamının olmasa da bir bölümünün kopyasını yaparak burada sergimizi gerçekleştirdik" diye konuştu.

İSTANBUL BASINI ÖNEMİNİ DAHA SONRA ALGILADI

O dönemdeki basının olaylara nasıl baktığını da değerlendiren Prof. Dr. Zekeriya Kurşun, "İstanbul'daki basının ilginç bir şekilde hemen burunun dibindeki o muhteşem harekâta, başlangıçta dönemin şartlarından dolayı çok fazla ilgi göstermediğini görüyoruz. Savaş tamamlandıktan sonra savaşın ne kadar büyük, önemli ve dünya tarihini dönüştüren bir savaş olduğu anlaşmış. Maalesef ne savaş sırasında ne de hemen sonrasında istenilen düzeyde bir etki basında görülmedi. Hatta 18 Mart'tan sonraki süreçte, dönemin Genelkurmay Başkanı İstanbul'daki gazetecileri ve edebiyatçıları toplayarak Çanakkale'ye götürür. Orda verilen mücadelenin bizzatı kendisini tanıtır ve döndükten sonra artık siz bu ruhla bu heyecanla bunu anlatmalısınız der. Kısım o tarihten sonra bir canlanma olur. Belki bugün o günün şartlarını yaşayan insanlardan daha fazla hissederek biz yeniden bir Çanakkale tarihi ve edebiyatı yapabiliriz. Bu tür sergilerin ve faaliyetlerin ana amacı da budur" diyerek sözlerini sonlandırdı. (İHA)

HELAL LOKMA HAYATIN TÜM ALANINI ETKİLER

Helal gıda Müslümanın olmazsa olmazı. Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi (FSMVÜ), 'Helal Gıda' başlıklı panel gerçekleştirdi. Panelde helal gıda konusunda İslami bilgiler paylaşılan ve helal yemenin hayatın tüm alanlarını etkilediğine dikkat çeken FSMVÜ İslami Bilimler Fakültesi Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. Ahmet Efe Hoca, "Dolayısıyla midemize girecek her lokmanın mutlaka helal olması gereklidir. Haram lokma yemenin kıyamet günü hesabını vermek zorunda kalırız. Orada hesap vermek yerine bu günden gıdamıza dikkat etmemiz gerekir" dedi.

HELAL gıda hakkında standartları belirleyen, hassasiyet ve bilgiye sahip birçok kurum temsilcisinin bulunduğu panel, Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi'nin (FSMVÜ) evsahipliğinde gerçekleştirildi. FSMVÜ Topkapı yerleşkesinde gerçekleştirilen Panel yoğun ilgi gördü. İslam ülkeleri dışında da bu standartların tüm dünyada uygulanmasını gerektirdiğini vurgulandığı panelde, İslam coğrafyası dışında gıda konusunda sıkıntı yaşayan Müslüman vatandaşlar için helal standartlarda ürün sunulmasının önemine değinildi. Helal gıda konusunda İslami bilgiler paylaşılan FSMVÜ İslami Bilimler Fakültesi Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. Ahmet Efe Hoca, "Helal gıda ilâhesinden de anlaşılacağı gibi bu tamamıyla dini bir konu. Çünkü helal ve haram kavramları din ile ilgili kavramlardır. Dolayısıyla midemize girecek her lokmanın mutlaka helal olması gereklidir. Haram lokma yemenin kıyamet günü hesabını vermek zorunda kalırız. Orada hesap vermek yerine bu günden gıdamıza dikkat etmemiz gerekir. Gıdamın helal olmasının önemini ayet-i kerimelerde, hadis-i şeriflerde çok açık şekilde görmekteyiz. Örneğin bir ayet-i kerimede Ömahlık buyrulur ki; 'Tayyibatdan yeyin'. Tayyibat kelimesinin bir helal, diğeri ise temiz anlamında iki manası var. Yani yediğiniz gıdalar hem temiz olsun hem de helal olsun denilmiştir. Bu ilâhî emir var, emir-i keskinlik ilâde eder. Yediğimiz gıdamız temiz ve helal olmasın, dinin kesin emirlerinden biridir" dedi.



"SMİC İSLAM ÜLKELERİ İÇİN ORTAK STANDARTLAR ÜRETİYOR"

İslam Ülkeleri Standartlar ve Metroloji Enstitüsünün çalışma hakkında bilgi veren Yasin Zülfi Karoğlu ise, "SMİC, İslam İbtilâğı Teşkilatına bağlı olarak 2010 yılında kuruldu. İslam İbtilâğı Teşkilatında okutulan 'Helal Gıda Temel Standartları'nı SMİC kendi bünyesinde topladı ve bu konuda çalışmalarını devam ettiriyor. Üreticiler için, belgelendirme kuruluşları için ve alıcılara ulaşmaları için helal belgelendirme standartları ortaya koyuyor. Uluslararası standart kuruluşlarını eye okuduğu, birlikte çalışıp ve İslam ülkeleri için ortak standartları üretken bir mekânımızda" ifadelerini kullandı.

HARAM YİMENİN DUASI KABUL OLMAZ

Helal yemenin hayatın tüm alanlarını etkilediğine dikkat çeken Yrd. Doç. Dr. Ahmet Efe, "Gıdamın helal olup olmaması yaptığımız dualara da doğrudan etki eder. Pragmatizm bir hadisi şerifinde şöyle buyurur: 'Köşü için yorucu bir yitüklükten sonra keşifli' olarak duaların emir-i kabul olduğu Anelâ Cennetinde Varabî diyerek yalvarır, hılbaki onun yediği haramdır, gıyâğı haramdır, onun duası nasıl kabul olur.' Yani gıdamızın helal olması, dualarımızın kabul olmasına da etki eder. Helal gıda almanın duası da meâbud olur. İmam Gazâlî'nin şöyle bir tepeği var: 'Dünya bir baba emsâli, emen çocuğunu susturamaz; vermek istiyor bu susturamazın mutlaka helâlden beslenen, dindar anne almaza lâzım gelir. Zira anne'deki yavaş çocuğu intikal eder diye. Eğer yedikleri helal değilse çocuk da dinin kabul etmediği halâlele korunabilir demektir" diye konuştu.

ALUTEAM 17. Uluslararası Pencere Fuarı'na Katıldı

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Alüminyum Test Eğitim ve Araştırma Merkezi (ALUTEAM) 17. Uluslararası Pencere Fuarı'nda yerini aldı.



ALUTEAM, Tüvay Kongre ve Fuar Merkezi'nde gerçekleştirilen 17. Uluslararası Pencere, Panjur, Cephe Sistemleri ve Akasusçular, Profil, Üretim Teknolojileri ve Makineleri, Yalıtım Malzemeleri, Ham madde ve Tamamlanmış Ürünler Fuarı'nda 14. Salon 25-B No.lu standında dört gün boyunca misafirlerini ağırladı ve çeşitli etkinliklere evsahipliği yaptı.

10 Mart Perşembe günü İstanbul Demir ve Demir Dışı Metaller İhracatçıları Birliği (İDDMB) Yönetim Kurulu Üyesi Ayşegül ÇAPAN moderatörlüğünde "Alüminyum Üstün Ürünler Vefa Buluşmaları" toplantısı gerçekleştirildi. Sözleşme sektörün duayan isimlerinden Celal BAŞER ve Ali KARABACAK İncirlebilir dilyerler ile paylaşılan Alüminyum Genel Müdürü Ali BAKANER alüminyum sektöründe gelişimin önemini vurguladı. Alüminyum alanında birçok emir yetişmesine katkı sağlayan usta Sadettin TAN uzun yıllar boyunca sektörde kalabilmenin sırrını anlattı. Sözleşme sonrasında ülkemizde alüminyum sektörünün gelişmesine büyük katkıları olan sektörün duayenlerine ödülleri takdim edildi.

11 Mart Cuma günü Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Mühendislik Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Fevzi YILMAZ ve Çuhadarlığı Alüminyum Genel Müdür Yardımcısı Dr. Metin YILMAZ'ın sunumlarıyla Alüminyum Sektör Değerlendirilmesi semineri gerçekleştirildi. Seminerde Prof. Dr. Fevzi YILMAZ Türkiye alüminyum sektörü bilgilerini dinleyiciler ile paylaştı; Dr. Metin YILMAZ 'Firsatlar, Tehditler ve Sektörün Yarı'ı konulu sunumunu gerçekleştirdi.

Fuarın son günü olan 12 Mart Cumartesi günü Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi (FSMVÜ), İstanbul Demir ve Demir

Dışı Metaller İhracatçıları Birliği (İDDMB) ve Girişimci Alüminyum ve Sanayi İlişkileri Derneği (GALSİAD) ortaklığında ve İstanbul Kalkınma Ajansı (İSTKA) desteğiyle hayata geçen Alüminyum Test Eğitim ve Araştırma Merkezi Güzümü Projesi Tanıtım Toplantısı yapıldı. Toplantı öncesinde Alüminyum Test Eğitim ve Araştırma Merkezi Müdürü Ebubekir KOÇ, Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi (FSMVÜ) ve Girişimci Alüminyum ve Sanayi İlişkileri Derneği (GALSİAD) ortaklığında ve yine İstanbul Kalkınma Ajansı (İSTKA) desteğiyle 2014-2015 yılında yürütülen Alüminyum İmalat Tesislerinde Enerji Verimliliği ve Sıra Gazlarının Azaltılması Projesinin sonuçlarını katılımcılarla paylaştı ve proje çıktılarını tanıttı.

Girişimci Alüminyum ve Sanayi İlişkileri Derneği (GALSİAD) Yönetim Kurulu Başkanı Cetelettin KIRBOZ ve İstanbul Maden ve Metaller İhracatçı Birlikleri (İMMB) Yönetim Kurulu Başkanı Rehan MERTÖZ Alüminyum Test Eğitim ve Araştırma Merkezi Güzümü Projesi kapsamında konuşmalarını gerçekleştirdiler. Üniversite - Sanayi işbirliğinin önemine ve sektörde kalıcılığa vurgu yapan MERTÖZ, böyle bir proje içinde yer almakta duyduğunda memnuniyetle dile getirdi.

Ziyaretçiler fuar boyunca ALUTEAM standında projeler ve merkezde yürütülen çalışmalar hakkında bilgi aldı ve yerli projeler konusunda görüşmeler gerçekleştirdi.

ALUTEAM has attended the 17th International Windows Fair Aluminum Test Educational and Research Center of Fatih Sultan Mehmet Foundation University (ALUTEAM), has taken part at the 17th International Windows Fair



El emeği göz nuru 'Kırkyama'lar yarıştı

BEYKOZ Belediyesi, birbirinden renkli kırkyamaları yarıştırdı. Geleneksel Sanatlar Derneği ve Fatih Sultan Mehmet Üniversitesi'yle işbirliğiyle yapılan "Kırkyama Yarışması" ödül töreni düzenlendi. Prof. Dr. Necmettin Erbakan Kültür Merkezi'nde gerçekleştirilen ödül töreninde eserler, bu yıl ilk defa görücüye çıktı. Kırkyama sanatı ile ilgilenenlerin rengârenk ve desenlerle meraklılarına İstanbul'u anlattığı yarışma serbest ve geleneksel olarak iki kategoriye yapıldı. İstanbul'u farklı yönleriyle işleyen Kırkyama yarışmasında serbest tasarım kategorisinde birinci olan ve 4 bin TL ödülü almaya hak kazanan Oya Altınok, eserini iki ayda tamamladığını söyledi.

Yarışmayla, çeşitli kumaşların bir araya getirilerek ve değişik şekillerde desenler verilerek dikilmesi sonucunda yapılan Kırkyama sanatının tanıtılması ve geliştirilmesine katkı sağlandı. Beykoz Belediye Başkanı Yücel Çelikbilek, "Biz kültürü ve sanatı olmayan bir millet değiliz. Bizim her alanda sanatlarımız önemlidir" dedi.

YÜKSEKOKULLAR (ÖNLİSANS)

Güzel Sanatlar MYO
Mimari Restorasyon
Meslek Yüksekokulu
Adalet (1. ve 2. Öğr.)
Çocuk Gelişimi (1. ve 2. Öğr.)
Sivil Havacılık Kabin Hizmetleri
(1. ve 2. Öğr.)

FAKÜLTELER (LİSANS)

Edebiyat Fakültesi
Bilim Tarihi
Psikoloji (%30 İng.)
Tarih
Türk Dili ve Edebiyatı
Eğitim Fakültesi
Okul Öncesi Öğretmenliği
Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık
Türkçe Öğretmenliği
Güzel Sanatlar Fakültesi
Geleneksel Türk Sanatları
Grafik Tasarım
Hukuk Fakültesi
İslami İlimler Fakültesi
(%100 Arapça)
Mimarlık ve Tasarım Fakültesi
Mimarlık (%30 İng.)
İç Mimarlık (%30 İng.)
Mühendislik Fakültesi
Bilgisayar Mühendisliği (%30 İng.)
Biyomedikal Mühendisliği (%30 İng.)
Elektrik-Elektronik Mühendisliği (%30 İng.)
İnşaat Mühendisliği (%30 İng.)

YÜKSEK LİSANS

Eğitim Bilimleri Enstitüsü
Okul Öncesi Eğitimi Tezli
Güzel Sanatlar Enstitüsü
Geleneksel Türk Sanatları
Mühendislik ve Fen Bilimleri Enstitüsü
Bilgisayar Mühendisliği
Biyomedikal Mühendisliği
İç Mimarlık Tezli
İnşaat Mühendisliği Tezli
Kültürel Mirasın Korunması ve Yönetimi
Mimari Koruma - Restorasyon
Mimarlık
Mimarlık (İngilizce)
Sosyal Bilimler Enstitüsü
Bilim Tarihi
Kamu Hukuku
Klinik Psikoloji Tezli
Klinik Psikoloji Tezsiz
Özel Hukuk
Tarih
Temel İslam Bilimleri
Türk Dili ve Edebiyatı

DOKTORA

Güzel Sanatlar Enstitüsü
Geleneksel Türk Sanatları (Sanatta Yeterlik)
Mühendislik ve Fen Bilimleri Enstitüsü
Mimarlık
Sosyal Bilimler Enstitüsü
Tarih
Temel İslam Bilimleri
Türk Dili ve Edebiyatı

Değer Verir...





Değer Verir

Türkiye'nin
en kapsamlı
burs veren
üniversitesi

03-26 Temmuz
Tercih ve Tanıtım Günleri

www.fsm.edu.tr 0212 521 81 00  fsmvu  fsmvu



Kurucu:
T.C. Başbakanlık Vakıflar Genel Müdürlüğü