



Fatih

ISSN 2147-3145

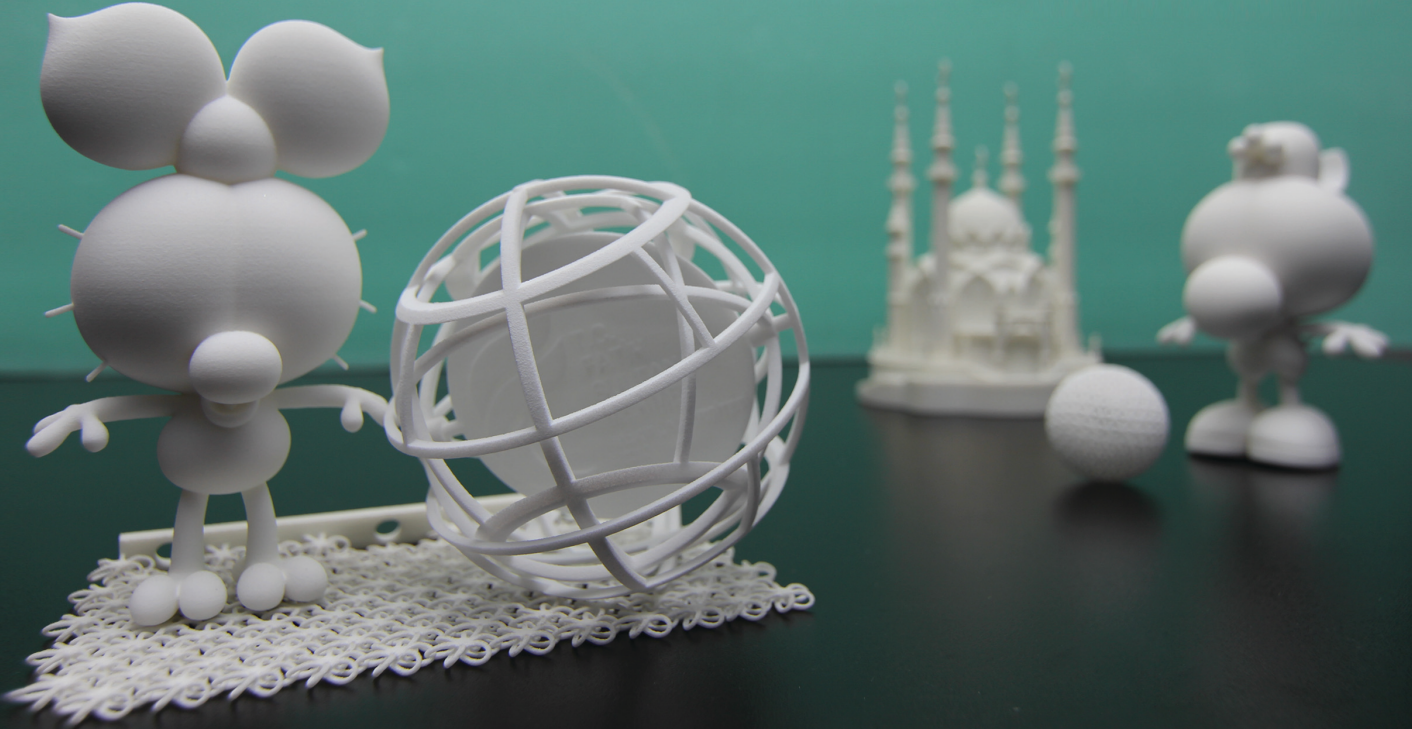


YIL: 2013 SAYI: 8 Ekim - Aralık

T.C. Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi **Bülteni**

HAYALLERİ GERÇEKLEŞTİRİYORUZ!

Üniversitemiz, ALUTEAM Hızlı Prototipleme ile sanayicilerin, akademisyenlerin ve ilgili herkesin tasarımlarını üretmektedir. Sayfa 27



Tarihin derinliklerinden,
bilim ve sanatın ufuklarına...



GENEL YAYIN YÖNETMENİNDEN



Sevgili Okurlar,

Bültenimizin sekizinci sayısında sizlerle tekrar buluşmaktan mutluyuz.

Üniversitemizin 2013-2014 akademik yılı açılışı 10 Ekim 2013 tarihinde Vakıflar Genel Müdürü Dr. Adnan Ertem'in teşrifleriyle gerçekleştirildi. Üniversitemiz dördüncü yılında, genç bir üniversite olmanın avantajı ile öğrenci merkezli olarak çalışmalarına devam etmektedir. Sadece eğitim-öğretim faaliyeti yapmayıp öğrencilerimizin entellektüel gelişimleri için de sayısız konferans, seminer, söyleşi, sergi, konser faaliyetleri gerçekleştiren üniversitemiz böylelikle sosyal ve kültürel etkinlikler için uygun bir zemin oluşturma yolunda gayret etmektedir.

Üniversitemizde ayrıca sanayi-üniversite işbirliğine önem verilmekte, paydaşları ile birlikte projeler geliştirmekte ve uygulamaktadır. ALUTEAM, hızlı prototipleme laboratuvarı ile sanayinin ihtiyacı olan malzemeleri çok kısa sürede, daha az maliyete üretebilmektedir. Arapça eğitimi konusunda iddialı olan ve bu konuda ders kitabı seti yayımlayan üniversitemizin kitapları, 40'dan fazla kurum tarafından (üniversite, kolej, imam-hatip liseleri, dil kursları) hazırlık ders kitabı olarak okutulmaktadır.

Bültenimizin bu sayısında sizlere öğrencilerimizin faaliyetleri, akademik etkinlikler, Güzel Sanatlar Fakültesi Ebru Atölyesi, röportajlar, Kırım gezi yazısı ve zevkle okuyacağınız mimar-mühendis atışmaları ile zengin bir yelpaze sunmaya çalıştık.

Bir üniversiteden beklediğinizin daha fazlası, Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi'nde.

Saygılarımla.
Ayhan TUĞLU



**Fatih: Fatih Sultan Mehmet
Vakıf Üniversitesi Bülteni**
ISSN 2147-3145
2013 Ekim - Aralık

**T.C. Fatih Sultan Mehmet Vakıf
Üniversitesi Adına Sahibi**
Prof. Dr. Hikmet Özdemir
Mütevelli Heyeti Başkanı

Genel Yayın Yönetmeni
Ayhan Tuğlu

Sorumlu Yazı İşleri
Müdürü
Cihangir Boz

Editör
Bahar Avcı

Yayın Hazırlık
İsmail Öz
Fatih Karataş
Öğr. Gör. Betül Bilgin
Hasan İygi
Arş. Gör. Zeliha Kumbasar Akyol

Fotoğraf
Fatih Yerlikaya

Grafik/Tasarım
Tracemark

İletişim
T.C. Fatih Sultan Mehmet Vakıf
Üniversitesi
Zeyrek Mah. Büyükkaraman Cad.
No:53 Fatih/İSTANBUL
Tel : 0212 521 81 00
Faks: 0212 521 84 84
<http://bulten.fsm.edu.tr>
bulten@fsm.edu.tr

Basıldığı Yer
Aktif Matbaa ve Rek. Hiz.
San. Tic. Ltd. Şti.
Halkalı Cad. Nu: 245
Sefaköy - Küçükçekmece / İST.
Tel: 0212 698 93 54 - 5

İÇİNDEKİLER



KIRIM GEZİ NOTLARI 66



ÖĞRENCİLERİMİZE BÜYÜK DESTEK

8

- 3.....Başkan'dan 'Gençliğimiz Geleceğimizdir.'
- 6..... Nasıl Başlamadık?
- 10.....Açılış '2013-2014 Eğitim Öğretim Yılı Açılış Töreni'
- 12.....Öğrenci Kulüplerimizin Etkinlikleri
- 16.....Söz Eylem Kulübü
- 18.....Öteki Seni Çağırıyor
- 19.....Kar Manzaraları
- 20.....Mizah "Mimar ve Mühendis Atışması"
- 22.....Bizden Biri: Prof. Dr. Abdülkadir ÖZCAN
- 27.....Alüminyum Test Eğitim ve Araştırma Merkezi (ALUTEAM)
- 34.....Akademik Etkinlikler
- 59.....Sürekli Eğitim Merkezi
- 61.....Ziyaretler & Anlaşmalar
- 74.....Basında Biz
- 76.....YDKBİL Akademisi
- 79.....Yayınlar
- 80.....Çizgiler



SANAT GEÇİDİ ÇALIŞMASI

48

GENÇLİĞİMİZ GELECEĞİMİZDİR



*Prof. Dr. Hikmet ÖZDEMİR
Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi / Mütevelli Heyeti Başkanı*

Bir ülkenin geleceğini, gençliğin gelecekte oynayacağı rol ile bir bütünlük içinde görmek zorundayız. Milletler varlıklarını ve geleceklerini gençler vasıtasıyla sürdürürler. Gençler aynı zamanda toplumların dinamik ve o ölçüde hassas varlıklarıdır. Onlar iyi bir eğitim görüp, toplumun faydasına olacak idealist fikirlerle donanımlı oldukları zaman, ülkelerin beklenen kalkınmasının çok daha hızlı olacağı muhakkaktır. Toplumu meydana getiren fertlerin fiziksel varlıklarından başka manevi varlıklarının da olduğu şüphe götürmez bir gerçektir. Ruhu ve beyni, öz değerler ve pozitif düşüncelerle dolu bir gençlik elbette ülkesini yüceltir, çağdaş ülkelerin üzerinde bir konuma yükseltir. Fakat gâyesiz, ruhsuz, anarşist düşünceli bir gençlik ise; taş üstüne taş koymayı bırakın, mevcut mirası da yok eder. O halde hedefimiz Büyük Türkiye'yi inşa edecek, bilim ve teknolojiye çağ atlatacak bilim adamlarını yetiştirmek olmalıdır. Atalarımızın hayatında bu türlü hasletlere sık sık rastlamak

mümkündür. Tarihimizde İbn-i Sina, İmam Gazali, Fahrudin-i Razi vb. çok sayıda âlim yetişmiş ve bizlere sundukları binlerce eseri kısa hayatlarına sığdırmışlardır. Bugün pek çok ilim adamının araştırmalarında, eserlerinde bu âlimlerin katkısı elbette büyüktür.

Gençlerimize, geleceğimizi emanet etmeden önce geçmişimizi iyi tanıtmak ve onlara millî şuur vermek zorundayız. Çünkü gençlere verilecek kültür ile millî ve manevî şuur, geleceğin Türkiye'sini şekillendirecektir. İnsanlara nasıl bir davranış sergilenirse, onların gelecekteki davranışları da ona göre şekillenir. Bugün modern pedagoji ve psikoloji kaynaklarının öngördüğü davranış biçiminin özünü asırlar öncesinde Yüce Peygamberimiz (s.a.v.) bir Hadis-i Şerifinde "Evlatlarınıza asil insan muamelesi yapınız" buyurarak göstermişlerdir. Evlatlarımıza karşı davranışlarımız, önemli bir kişiye gösterilen davranış biçiminde olmalıdır. Gençlerimizin yüksek karakterli ve büyük insan olmalarını sağlamak, onlara bu şekilde davranmakla mümkün olabilecektir.

Bunun aksine gençlerimize gösterilecek kötü davranışlar, onların problemlili, içe dönük, öz güvensiz ve kendi kültürüne düşman bireylerden müteşekkil bir nesil sonucunu doğuracaktır.

Şüphesiz ki gençliğe yapılan yatırım, en önemli yatırımdır. Zira ekonominin temel unsurlarından en önemlisi, hatta diğerlerinin gelişmesinde en mühim olanı insandır, dolayısıyla gençlerdir. Gençler toplumdaki gelişmenin en belirgin göstergesidir. Gençliğin sorunlarına çözüm bulunduğunda, bir anlamda toplumsal sorunların büyük kısmı da çözümlenmiş olacaktır. Nitekim ülkemiz, büyük oranda genç nüfusa sahiptir. Bu avantajını iyi değerlendirebilirse çok yakın gelecekte bölgesinin süper gücü olma konumuna gelebilecektir.

Gençlerin önemli problemlerini halletmek için onlara millî – manevî değer kazandıracak mükemmel bir eğitim ve en kaliteli teknolojik imkanlarla donanımlı bir öğretim vermek zorundayız. Zira değerler eğitimi, gençliğin problemlerinin tanınmasında, değer yargılarının yerinde kullanılmasında en mühim unsurdur. Ailesine mutî, milletine – memleketine sevdalı, tüm insanlığa yararlı bir nesil için, kimlik – kişilik kazandıracak bir eğitimin yanında tarihi değerlerin ve milli hasletlerimizin gençlere kazandırılması zorunludur. Hiç şüphe yok ki Tarih bilinci milletlerin maddi ve manevi gelişmelerinde en zengin hazinedir. Geçmişini tanımayan toplumların

geleceği hayırlı olamaz. Ondan faydalanmayan toplumlar boşlukta kalma, güven, ümit, cesaret, başarıma gücü gibi ilerlemenin en dinamik unsurlarını kaybetme riski ile karşı karşıya kalırlar. Tarih milletlerin sadece basit bir geçmiş hikayesi değildir. O milletin maddi, manevi ve kültür değerlerinin harman olduğu yerdir. Milletler gelecekteki varlıklarını, tarihteki o sağlam değerlerine bağlanarak elde ederler. Kısa sürede yok olacak unsurların zaten tarih sayfaları arasında yeri olmayacaktır. Çocuklarımızı ve gençlerimizi geçmiş ile gelecek arasında köprü kurabilen, gelişen ve değişen küresel dünyaya uyumlu olabilecek kapasitede ilim, irfan ve iman ile donanımlı kılmak gelecek çağlarda millet olarak yücelmemizi sağlayacaktır. İşte üniversitemizdeki gayretler bizleri bu mutlu günlere ulaştıracaktır.

Üniversitemizin “Değer de Veriyoruz” sloganı ile insanımızın ve ülkemizin öz değerlerine önem vermesi bir ayrıcalıktır. Millî ve manevî değerlere saygılı nesiller yetiştirmenin sonucu hayırlı olacaktır. Hz. Ali hayatını ilim öğrenmeye ve öğretmeye adanmış mümtâz ve genç bir sahabidir. Yüce Peygamberimiz gençlere (güzel vasıfları hasabıyla) Hz. Ali’yi örnek almalarını öğütlemiştir. Gençliğimizin kendilerine örnek insan olarak alabilecekleri Hz. Ali’nin veciz sözlerinden birkaçını burada zikretmek uygun olacaktır.

- *Çocuklarınızı kendi çağınıza göre değil, kendi zamanlarına göre yetiştiriniz.*
- *Kişinin değeri ilminin büyüklüğü kadardır.*
- *Söyleyene bakma ne söylediğine bak.*
- *Yalancıda mürüvvet olmaz.*
- *İslam’dan daha yüce bir şeref yoktur.*
- *Sıhhat ve selâmetten daha güzel bir elbise yoktur.*
- *Cehâletten daha büyük dermansız dert yoktur.*
- *Akıl azlığından daha ağır bir hastalık yoktur.*
- *Kişi bilmediğinin düşmanıdır.*
- *Asıl zafer suçluyu bağışlamaktır.*
- *Güzel bakan ibret alır.*
- *Hırs kişinin hayasını yok eder.*
- *Çok ümit mahrumiyete sebeptir.*
- *Takdir gelince tedbir yok olur.*
- *Şeref asalet ve nesepte değil, fazilet ve edeptedir.*
- *Edebin en iyisi güzel ahlaktır.*
- *Akıl en büyük zenginlik, ahmaklık en büyük fakirliktir.*
- *Kişi içinde bir şey gizleyecek olursa mutlaka o dilinden ve gözünün hareketlerinden belli olur.*



İDEAL GENÇLİK

Geleceğe ümit bağlayan,
Vatan için yürek dağlayan,
Haksızlığa karşı çağılayan,
Şefkatli, merhametli gençlik ...

İlimde, fende hep ileri,
Gündeminde bulunmaz geri,
Önde olmak hep onun yeri,
İlkeli, idealist gençlik ...

Değerler için serden geçen,
Yanlış tek doğrudan seçen,
Dünyaya uygarlık biçen,
Topluma örnek olan gençlik ...

Dâim coşar gençlerin kanı,
Fedâ eder vatana canı,
Öz benliğiyle O'nu tanı,
İnançlı erdemli gençlik ...

Zorluklara meydan okuyan,
İlmek ilmek sanat dokuyan,
Milleti uğruna can koyan
Zirveye hızla tırmanan gençlik ...

Prof. Dr. Hikmet ÖZDEMİR

NASIL BAŞLAMADIK?*

Fatma Zühre Akagündüz / Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Lisans Öğrencisi

Bu öğretim yılına size nasıl başladığımız değil nasıl başlamadığımız bağlamında söze girmek istiyorum.

Yurdumuza tel örgüler ardından hasretle bakmadık. Yıkılan evlerimizin yanında çöküp ağlamadık. Evler başımıza geçmedi. Duvarlarımız mermilerle delinmedi. Eşyalarımızı göçükler altında aramadık. Harabe değildi etrafımız ve etrafımızdaki analar ağıt yakmadı süt kokulu yavrularına. Bacalarımızdan sadece kömür dumanları ulaştı göğe.

Başka diyarlara göç etmek zorunda bırakılmadık. Çadırlarda yatmadık. Bir başka millete sığınmadık. Karanlık gecelerimizi kimyasal bombalar aydınlatmadı. Zafer hep bizimdi. Başka çocuklar gibi işaretlerle işimiz olmadı yabancı askerlere karşı. Bombalardan korunmak için yerin altına girmedik ölmeden. Ölmek için meydanlara çıkmadık. Acımasız yüreklerle taranmadık. Ellerimizi sadece destek için kaldırdık kilometrelerce uzaktan.

Küçücük yaşta toza bulanmadık sıraya girdik ama onlar gibi umutsuzca aş beklemedik. Kilomuzdan şikayet ettik, zayıflamak için uğraştık ama hiçbir zaman kaburgalarımız röntgensiz çıkmadı meydana. Böylesine hastalanmadık. Vaktimiz olmadığından aç kaldık bir öğün. Çocukluğumuzu ekmek ve yanında katığı suyla geçirmedik.

Yorgunluktan bitap düşüp onun gibi uyumadık neresi olursa. Renkli kumaşlarla bezeli siyahi bir hayat yaşamadık. Sarı elbiseyle aynı renkte şekerimiz bize bu kadar yakışmadı. Topumuzu eskitene kadar oynamadık.

Taş kırmadık, erkenden çalışmaya başlamadık. İp atladık ama ellerimiz nasır tutmadı ip çekmekten. Biz çalışmadık bir kuru ekmeğe talim için.

Okula gitmek için çamura batmadık. Dağ tepe aşmadık. Sürekli mum ışığında ders çalışmadık.



Ekim-Aralık 2013



Tek odalı okullarda beş sınıf birden okumadık ve hep beraber ısınmadık. Karlar altında kalmadı okullarımız. Biz mecralarda öğretmen beklemedik.

Çünkü biz şanslıydık.

Ve bizler hala şanslıyız.

Bunu ispat etmek için ekrana yüreğimin dayanabildiği kareleri getirdim. Biliyorum böyle bir günde neden böyle bir konuşma diyeceksiniz. Aslında böyle bir günde ne kadar şanslı olduğumuzu ve hayata ne kadar önde başladığımızı anlatmak için böyle bir konuşmayı hazırladım.

Geleceğimizi oluştururken bu sıralarda ne kadar şanslı olduğumuzu bilelim yani farkına varalım istedim.

Hayat süslü ama yazmayan bir kalemle yazılmaz. Yazmak için cebimizi babamıza ve sırtımızı da kantin sandalyelerine dayama-

mak yetmez. Yazmak için görünen ve görünmeyen tüm karelerin hassasiyetini taşıyan ve tükenmiş kalemimizin mürekkebi olan hocalarımıza ihtiyacımız var.

Yazmak için kanaatle zenginleşmeye ihtiyacımız var.

Yazmak için etrafımızı görmeye , gördüklerimizin farkına varmaya ihtiyacımız var.

Bizim bu üniversiteye

Her şeyden önemlisi bu üniversitenin bize ihtiyacı var.

** 2013-2014 eğitim öğretim yılı açılışında yaptığı konuşmanın metni.*

ÖĞRENCİLERİMİZE BÜYÜK DESTEK

Kuruluşundan itibaren her yıl başarılı öğrencileri yurt dışına dil eğitimi için tüm eğitim, konaklama, yol masraflarını karşılayarak gönderiyoruz. Bu yıl öğrencilerimizi İngiltere, Birleşik Arap Emirlikleri, Sudan ve Ürdün'e gönderdik.



İngiltere

Yabancı Diller Bölümü İngilizce Hazırlık Programı öğrencilerimiz 14 Haziran 2013 tarihinde İngilizce Dil Eğitimi için Bournemouth'a gitmek üzere yola çıktılar. Bu programa üniversitemiz tarafından başarı bursu ile desteklenen 34 öğrencimiz katıldı.

Horizon Yurtdışı Eğitim aracılığıyla yürütülen ve altı hafta süren dil eğitimine İngilizce Hazırlık Programı hocalarımızdan Ayşen Şimşek, Sema Özcan, Aysun Deliktaş ve Esra Keskin grup liderleri olarak katılıp öğrencilerimizle birlikte İngiltere'de bulundular.

Birleşik Arap Emirlikleri



Geçtiğimiz yıl Kuveyt ve Suudi Arabistan'a iki ayrı grup halinde giden İslami İlimler Fakültesi öğrencilerimizden bir grup bu yıl dil eğitimi için Birleşik Arap Emirlikleri'ne gitti. Lüks öğrenci yurdunda kalan, Modern Arapça dersleri yanında bölgenin tarihi ve coğrafi mekânları hakkında yerinde bilgi alan öğrencilerimize hocaları Mısır asıllı Alaa Abdullah Hanım eşlik etti.

Üniversitemiz ve Birleşik Arap Emirlikleri Üniversitesi arasında imzalanan anlaşma gereği, Birleşik Arap Emirlikleri el-Ayn şehrinde 17 Ağustos-17 Eylül tarihleri arası bir ay süren İleri Arapça Kursu'na katılan on beş bayan öğrencimiz, başarılı bir Yaz Dil Kursu ardından 18 Eylül 2013 Çarşamba günü İstanbul'a döndüler.



Sudan

Üniversitemiz İslami İlimler Fakültesi öğrencileri Arapça dil bilgilerini geliştirmek amacıyla Sudan Uluslararası Afrika Üniversitesi'ne misafir oldular. Öğrencilerimiz Sudan'ın başkenti Hartum'da bir ay süren kurs boyunca farklı hocalardan sarf-nahiv-belağat-muhadese ve aruz dersleri görmenin yanı sıra, tarihi ve turistik yerleri, çarşıları, köyleri, sivil toplum kuruluşlarını ziyaret ederek Sudan halkıyla sık sık konuşma imkanı elde etmişlerdir.



Ürdün

Medeniyetler İttifakı Enstitüsü Yüksek Lisans ve Doktora öğrencilerinden oluşan 9 kişilik öğrenci grubumuz bu yaz Ürdün'de Qasid Institute ile beraber düzenlenen Arapça Yaz okuluna katıldılar. Öğrencilerimiz haziran-ağustos ayları arasında Ürdün'ün Amman şehrinde bulundular. Aldıkları Arapça eğitimin yanında Ürdün'ün tarihi ve kültürel mekanlarını da ziyaret etme fırsatına eriştiler. Petra, Wadi Rum, Akabe ve Jerash kültürel noktalarını ziyaret eden öğrencilerimiz, bu yaz okulunun hem dil eğitimi açısından hem de kültürel olarak çok verimli geçtiğini belirttiler.

İlk Erasmus Staj Öğrencilerimiz



İlk Erasmus Staj Öğrencilerimiz stajlarını başarı ile tamamladılar. Üniversitemizin Erasmus Staj Faaliyeti kapsamında bu yaz İngiltere'ye giden Türk Dili ve Edebiyatı bölümünden 3 öğrencimiz Yunus Emre Enstitüsü Londra Ofisi'nde 3 ay süren stajlarını başarı ile tamamlamışlardır. Stajları süresince Yunus Emre Enstitüsü bünyesinde Türkçe dersleri de veren öğrencilerimiz göstermiş oldukları başarıdan dolayı Türkçe Öğretimi Sertifikası almaya hak kazanmışlardır. Başarılarından dolayı kendilerini kutluyoruz.

Öğrencilerimizden...

"Erasmus Staj Hareketliliği Programı ile Londra Yunus Emre Enstitüsü'nde üç ay süren stajımı tamamladım. Edebiyatla, sanatla, tarihle, politikayla, doğayla, birbirinden zengin koleksiyonlara sahip müzeleriyle, çeşitli kültürlerle iç içe olan, beklentilere cevaplar sunabilen Londra'da Türkçe öğretmek, Türk kültürünü ve sanatını tanıtmak, Yunus Emre Enstitüsü öğrencileri için amaçlarına destek olacak bir kütüphane hazırlamak mutluluk vericiydi. Bu tecrübeyi tüm arkadaşlarıma tavsiye ederim."

Sümeysra BOZKURT
Türk Dili ve Edebiyatı / Lisans-2. Sınıf

"Okulun açılışından itibaren yaşadığımız birçok ilke bir yenisini ekleyerek, Erasmus Yaz Staj Hareketliliği'ni ilk defa, güzellikleriyle, zorluklarıyla tecrübe etmiş olduk. İngiltere'de yaptığımız bu stajın bize, farklı insan ve kültür tanımak, iş ve staj tecrübesi edinmek, dil pratiği yapmak, tarihî, modern ve doğal güzelliklere şahit olmak gibi birçok açıdan fayda sağladığını söyleyebilirim. Erasmus Birimine teşekkür ederim."

Recep HASAR
Türk Dili ve Edebiyatı / Lisans-3. Sınıf

2013-2014 Eğitim Öğretim Yılı Açılış Töreni



2013-2014 eğitim-öğretim yılı açılış töreni 10 Ekim 2013 günü Haliç Yerleşkesi'nde Vakıflar Genel Müdürü Dr. Adnan ERTEM, Rektörümüz Prof. Dr. Musa DUMAN, Bezmialem Vakıf Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Saffet Tüzgen, akademik ve idari personelimiz ve öğrencilerimizin katılımı ile gerçekleştirildi.

Yeni Mezunlarımız ve Ödüller

Üniversitemizin Sosyal Bilimler Enstitüsünden mezun olan ilk öğrencilerimize diplomaları verildi.



2012-2013 Eğitim Döneminden Kütüphanelerimizden En Fazla Kitap Alan Öğrencimiz Ödüllendirildi



2012-2013 eğitim döneminde en fazla kitap alan öğrencimiz Tarık Enis Tokgöz ödülünü Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanı Ayhan Tuğlu'dan aldı.

2012-2013 Eğitim Döneminde En Fazla Ödünç Kitap Alan Öğrencilerimiz:

Tarık Enis Tokgöz	90 Kitap
Nazik Elcan Say	67 Kitap
Tahsin Yıldırım	65 Kitap
Gamze Nur Semiz	58 Kitap
A. Burak Uludağ	57 Kitap

Sporcularımıza Ödülleri Verildi



Dragon Bot yarışlarında dereceye giren öğrencilerimize ve futbol takımımıza ödülleri verildi.



02.10.2013 tarihinde "Öğrenci Bilgilendirme ve Uyum Programı" düzenlendi.

Öğrenci Bilgilendirme ve Uyum Programı

Üniversitemizi tercih ederek kayıt yaptıran öğrencilerimize yönelik oryantasyon günleri, K. Çamlıca, Kandilli, Haliç ve Topkapı yerleşkelerimizde, Rektörümüz Prof. Dr. Musa DUMAN'ın katılımlarıyla gerçekleşti. Programlarda ilgili birimlerin temsilcileri tarafından bilgilendirme sunumları yapıldı.

Yeni Akademik Yılımızın İlk Akademik Kurul Toplantısı Yapıldı



Üniversitemizin yeni akademik yılı ilk Akademik Kurul Toplantısı 07 Ekim 2013 tarihinde Haliç Yerleşkemizde yapıldı. Rektörümüz Prof. Dr. Musa Duman'ın yönetimiyle gerçekleşen Akademik Kurul Toplantısı'nda yeni eğitim-öğretim yılında izlenecek eğitim politikalarının değerlendirilmesi yapıldı ve izlenecek yol haritası belirlendi.



ÖĞRENCİ KULÜPLERİMİZİN ETKİNLİKLERİ

PSİKOLOJİ KULÜBÜ



Psikoloji Kulübü'nün düzenlediği, Psk. Gizem ŞENTÜRK ve Psk. Nazire ÜZER'in konuşmacı olarak katıldığı, "Bibliodrama" konulu konferans düzenledi.



Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Psikoloji Kulübü'nün düzenlediği Uzman Dr. Leyla ALKAŞ'ın sunumunu yaptığı "Hayırlı "Hayır" lar" semineri Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi- Haliç Kampüsünde gerçekleşti.

27 Kasım Çarşamba günü, Psikoloji Kulübü'nün düzenlediği Psikolog Canan Altıntaş'ın katıldığı 'Renklerin Psikolojik Etkisi' konulu seminer yapıldı.

27 Aralık Cuma günü Psikoloji Kulübünün düzenlediği Uzman Psikolog Ayşe Canan ALTINTAŞ'ın katılımıyla "Ferud'dan Yalom'a İnsan Ruhunu" konulu bir seminer yapıldı.



14 Aralık Cumartesi Psikoloji Kulübünün düzenlediği Bursa gezisi gerçekleştirildi. Yoğun ilgilinin olduğu gezide Osman gazi, Orhangazi Türbeleri gezildi. Öğle yemeğinde Bursa'nın nefis iskenderinin tadına bakan öğrenciler, Kozahan, Ulucamii, Kent Müzesi, Cumalı Kızık gibi önemli yerleri rehber eşliğinde ziyaret ettiler.

GİRİŞİMCİLİK VE İNNOVASYON KULÜBÜ



Girişimcilik ve İnnovasyon Kulübü tarafından oryantasyon günlerinde Haliç Yerleşkesi'nde Okçular Federasyonu tarafından, Mütevelli Heyeti Başkanımız Prof. Dr. Hikmet Özdemir'in de ok atışı yaptığı program düzenlendi.



Girişimcilik ve İnnovasyon Kulübü'nün düzenlediği Mühendislik-Mimarlık Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Fevzi YILMAZ ve Adres Patent Genel Müdürü Av. Ali Çavuşoğlu'nun katılımları ile 'Markalaşma ve Patent' konulu bir panel yapıldı.

MÜZİK KULÜBÜ



Üniversitemizin resmi açılışında üniversitemizin Müzik Kulübü sahne aldı. Program öncesi hazırlıkları ve dinletecekleri müzikler hususunda gerekli yönlendirmeler yapıldı.



4 Kasım Pazartesi; günü Mimarlık Kulübü'nün düzenlediği Yüksek Mimar Cengiz BEKTAS'ın da konuşmacı olarak katıldığı 'Mimarlık ve Kentsel Düşünce' ile ilgili bir seminer yapıldı.

28 Kasım Perşembe günü Mimarlık Kulübü'nün düzenlediği Yüksek Mimar Can Çinici'nin konuşmacı olarak katıldığı 'Kentsel Ortak Alanlar' konulu seminer yapıldı.



21 Kasım Perşembe günü Mimarlık Kulübü'nün düzenlediği Beyoğlu Belediye Başkanı Ahmet Misbah Demircan'ın konuşmacı olarak katıldığı 'Tarlabaşı Kentsel Dönüşüm Projesi' konulu bir seminer yapıldı.

16 Aralık Pazartesi günü, Mimarlık Kulübü'nün düzenlediği Mimar Korhan GÜMÜŞ'ün de katıldığı 'İstanbul'un Gelişimi ve Dönüşümü' konulu bir konferans yapıldı.



Mimarlık Bölümü Öğrencilerimizin Londra Ziyareti

Üniversitemiz Mühendislik- Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü Öğrencileri "Şehirler ve Kültürler Mimari Gezi Dizisi"ne Londra'yı da ekledi. Gezi 22-29 Ağustos 2013 tarihleri arasında gerçekleştirildi. Mimari eserleri yerinde görme fırsatı sunan bu gezi öğrencilerimiz tarafından ilgiyle karşılandı. Ayrıca 2014 Bahar döneminde Mimarlık Kulübü'nün organizasyonu ile gezi hakkında eskiz, fotoğraf ve videolardan oluşan bir sergi düzenlenecektir.

Türkiye İnovasyon Haftası Etkinlikleri



Yenilikçi proje ve teknolojilerin sergilendiği fuarda Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi standı çok sayıda kişi tarafından ziyaret edildi. Üniversitemiz projelerinin sergilendiği fuara bilim insanları, özel sektörde çalışan araştırmacılar ve öğrenciler katıldı. Ayrıca; Ekonomi Bakanı Sn. Zafer ÇAĞLAYAN, İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Sn. Kadir TOPBAŞ, Sn. Valimiz Hüseyin Avni Mutlu, İMMİB Yönetim Kurulu Başkanı Sn. TAHSİN ÖZTİRYAKI, THY Yönetim Kurulu Başkanı Hamdi Topçu, FSMVÜ Rektörümüz Sn. Prof. Dr. Musa DUMAN ve Sn. Dekanımız Prof. Dr. Fevzi YILMAZ standımızı ziyaret ettiler.

İSLAM DÜNYASI İLETİŞİM KULÜBÜ



4 Aralık Çarşamba; günü İslam Dünyası İletişim Kulübünün düzenlediği Haykırış belgeselinin gösterimi yapıldı ve belgeselin yönetmeni Tülay GÖKÇİMEN 'in de konuk ve konuşmacı olarak katıldığı bir söyleşi yapıldı.

9-20 Aralık; günü İslam Dünyası İletişim Kulübü Suriye'ye yardım amaçlı kışlık kıyafet toplama çalışması düzenlendi.



18 Aralık Çarşamba günü ; İslam Dünyası İletişim Kulübünün düzenlediği Prof.Dr. Cevat AKŞİT'in konuk olduğu bir seminer yapıldı.



4-5 Aralık ; günü İslam Dünyası İletişim Kulübü geliri Suriye'ye acil yardım olarak gönderilecek bir kermes düzenlendi.



19 Aralık Perşembe günü Söz Eylem Kulübü ve 26 Aralık Perşembe günü Proje ve Araştırma Kulübü tarafından Suriyeli aileler yararına kermes düzenlendi.



27 Aralık Cuma günü; Ses Sanat ve Edebiyat kulübünün düzenlediği Dil ve Edebiyat Derneği'nin Genel Başkan Yardımcısı İlbak'ın ise konuşmacı olarak katıldığı *"Akif'in Düşünce Dünyası"* konulu konferans düzenlenmiştir. Konferansın yanı sıra Mehmet Akif Ersoy'u konu olan resim sergisi düzenlenmiştir.. Aynı günün sabahında Ses Sanat ve Edebiyat Kulübü yönetimi ve üniversitemiz öğrencilerinin katılımı ile Mehmet Akif Ersoy dualarla kabri başında anıldı.



"Benim Çekmecem" Değerli Hocamız Prof. Dr. Abdulkadir Özcan ile hayatına dair samimi bir söyleşi, Tarih Araşt. Kulübü





21 Kasım Perşembe günü kulüp başkanları ile birlikte Rektör Musa Duman'ın da katıldığı öğrenci kulüpleri değerlendirme toplantısı yapıldı.

Hareketli Gençlik Doğa ve Spor Kulübü, 16.11.2013 tarihinde, kulüp üyeleri ve öğrencilerimizle birlikte Paintball etkinliği düzenlendi.

16 Aralık Pazartesi günü Hür Tefekkür Kulübü'nün düzenlediği Yazar İbrahim PAŞALI'nın katıldığı "Entelektüellerin Hurafeleri" konulu seminer yapıldı.



Mezun olacak öğrenciler için güzel bir veda partisi sayılan piknik, yeni gelen öğrenciler için ise iyi bir başlangıç oldu.

TÖMER Yıl Sonu Programı ve Piknik

Üniversitemiz TÖMER birimi yıl sonu etkinliği kapsamında Haliç Yerleşkesi'nde çiğköfte etkinliği ve Polenezköy'de piknik programı düzenledi. 10 ayrı ülkeden öğrencinin mutlu ve coşkulu katılımıyla gerçekleşen programlara öğrencilerimiz söz ve müzikleriyle renk kattılar.



*Merve Karaburun**FSMVÜ Edebiyat Fakültesi Psikoloji Bölümü Öğrencisi*

Dünyada ve ülkemizde toplumsal huzuru tehdit eden en büyük unsurlardan biridir ötekileştirme. Etnisite, ten rengi, kilo, saç rengi, fizyonomik özellikler, din, mezhep, cinsiyet, yaş, eğitim, gelir, bölge, kent, semt, aile, meslek, kültür, zeka, yetenek, beceri gibi gerçek ve muhayyel her türlü farklılık üzerinden uygulanan bu tavır kibir üzerine konumlandırılmış bir ilkeliliği ifade ediyor. Öylesi bir ilkelilik ki ötekileştirme insanoğlunu cinayete kadar götürebiliyor. Bilmediği şeye düşman olmak insanoğlunun tabiatı gereği olsa da o şeyi tanımaya çalışmamak, karanlık kalmış yerleri aydınlatmaya ve önyargıları kırmaya yeltenmemek ilkeliliğin en basit tezahürlerinden biri olsa gerek.

Medeniyet, insanın toprak ve zaman konusunda oluşturduğu ana bilinç ve değerler üzerine kurulur. Bu bilinç ve değerler ise ancak hoşgörü zemininde yeşerebilirler. Küresel veya yerel ölçekte hoşgörü, olmazsa olmaz bir medeniyet unsurudur. Bu unsur ıskalandığında tarih her daim oldukça acı veren durumlara şahit olmuştur. Küresel çapta güç unsurunu elinde bulunduran iktidarların güçlü olmayan toplumlara uyguladığı tahakkümden, yerel iktidarların kendi halklarına uyguladığı tahakküme hatta halkların kendi içinde birbirine uyguladığı tahakküme kadar 'ötekileştirme' nin tezahürlerini pekçok alanda görebiliriz.

1995 yılının Temmuz ayında Srebrenitsa'da katliama maruz kalan Boşnaklar, Amerikan işgali ile hayatları altüst olan Iraklılar, ırkların savaşında mütekebbir beyazın yüzünden izini sildiği kızıl derililer, yıllardır İsrail'in fütursuzca topraklarını işgal ederek hayatlarını yerle bir ettiği Filistinliler, Avrupa ülkelerinin yıllarca topraklarını sömürdüğü Afrikalılar küresel çapta güç sahibi devletlerin, güçsüz olana uyguladığı ötekileştirme mantaliteli zihniyetin en talihsiz mağdurlarıdır. Görünen o ki ötekileştirme yapan kendinden farklı olana yaşam hakkı tanımıyor, aldığı nefesi, yaşadığı alanı yok sayıyor. Bu aynı zamanda üst düzey bir kibire de işaret ediyor. Mütekebbir kendi varlığını bütün varlıklardan daha biricik, daha dokunulmaz varsayarak hayalen de olsa, varlığını ve var-

lığını idame eden unsurları tehdit ettiğini düşündüğü bütün varlıkları adeta yok sayıyor.

Ülkemize dönüp bakarsak üzerinden geçen darbeler, belli toplumsal kesimlere uygulanan yasaklamalar, baskılar yine ötekileştirmeye dayanıyor. Bir başkasından, bir başkasının yaşam tarzından, kıyafetinden, şivesinden, ırkından, dilinden vs. rahatsız olduğumuz zaman yaptığımız en kolay şey onun varlığını yok saymak oluyor. Neden rahatsız olduğumuzu sorgulamıyor, belki de bu rahatsızlığın en temel sebebinin kendimiz olabileceğini düşünmüyoruz bile. Öyle mütekebbirleriz ki kibrin zirvesinde aslında sadece o hayatları yok saymakla kalmıyor kendi hayatımızı da huzursuz hale getiriyoruz. Birbirimize görünmez zincirlerle bağlı olduğumuzu unutuyor, dünyanın güzele doğru gitmesinin sadece birkaç ülke, ulus veya topluluğun mutluluğu ile değil, ancak tüm insanların mutluluğu ve huzuru ile mümkün olabileceğini görmezden geliyoruz. Ve bu görmezden gelme çok defa acı verici sonlara sebep oluyor.

Yaşadığımız topraklarda belki de pek çok şeyde olduğu gibi saygı kavramının da içi boşaltılmış durumda. Bizler ötekileştirme-yip karşımızdakine saygı duyduğumuzu söylüyoruz fakat bizim gibi olmayanla ilgili düşünce yapılarımız ve filllerimiz bunun tam da aksini ifade ediyor çoğu kez. Karşımızdakine ancak kendi sınırlarımız içinde kaldığı takdirde hakkını teslim ediyoruz. "Evet şunu yapabilir veya şu şekilde olabilir fakat bunu benim sınırlarım içinde yapmalı. Benim kurallarına biat ederse, benim sınırlarım içinde kalır ve ben onu kontrol edebiliysem çizdiğim çerçeveye dahilinde hakkını teslim ederim" gibisinden hastalıklı bir düşünceye sahibiz. Oysa böyle yaparak karşımızdakine sadece kendi parçamız olarak yaşam hakkı tanıyoruz.

Nefes alabilir fakat aldığı nefesi dahi ben kontrol edeceğim diyoruz adeta. Ve kurduğumuz diyalog reel bir ilişki olmaktan çıkıyor. Samimiyet, dürüstlük, saygı, sevgi gibi mefhumlardan uzaklaşarak hayatlarımızı yaşanmazlaştırıyoruz.

Oysa karşımızdakine biricikliğini teslim ettiğimizde, onun farklı olduğunu kabul ederek bunun bir tehlike olmadığını derinden empati ettiğimizde, bizim gibi olmayanın acısını acımızmış gibi hissettiğimizde kendimizden hiçbir şey kaybetmeyeceğimizi, aksine hayatımızın daha yaşanılabilir olacağını, hayatımızın bu sayede daha da anlam kazanacağını, yaşanabilir bir hayat ve dünya için artık farketmemiz gerekiyor.

Tahrip etmek tamir etmekten daha kolaydır. Oysa insanın yapabileceği en güzel fiil güzelliğe hemhal olarak onu görmek ve görünür kılmaya çalışmaktır. Tahrip edenlerin ortasında tamire çabalayarak güzelliği görünür kılmaktır. Gündelik siyasetin, o siyasetin ortaya koyduğu onca yalan dolanın, vurdurdu kırdırının içinde garip bir hal alan ve güzelliğe karşı adeta hissizleşen ruhlarımıza ancak güzelliği görmeye çalışmak merhem olabilir. Öyle sanıyorum bakmasını bilir ve gerçekten görmek istersek güzelliği ararken onu ilk göreceğimiz yer insanoğlu olacaktır. Daha da derine indiğimizde insanlar arasındaki farklılıkların nasıl da güzelliğe medar bir hal olduğunu, bunun nasıl da büyük bir zenginlik olduğunu göreceğiz. Öteki diyerek türlü yaftalarla değersizleştirdiğimiz insanların da aslında sıcacık bir iç dünyaya sahip olduğunu, onların da tıpkı bizler gibi hayalleri, umutları, sıkıntıları ve hayal kırıklıkları olduğunu görerek aslında aramızda uçurumların olmadığını fark edeceğiz. Ön yargılarımızdan vazgeçip ötekinin de hikayesini dinlediğimizde o hikayelerde kendimizden bir şeyler bulabileceğiz. Böylece insanı ve kainattaki diğer herşeyi daha fazla anlayıp severek, hem hayatlarımızı hem de dünyayı daha yaşanabilir bir yer haline getirebileceğiz.

Gel bir de hırslarından, kavgalarından, öfke-lerlerinden, paranoyalarından ve insana dair kötü her ne varsa hepsinden vazgeçerek deneyelim. Bizim gibi olmayana kulak verip hikayesini yüreğimizle dinleyelim. Emellerimizin ardı sıra hırsla koşuştururken biraz yavaşlayalım ve kainatın ritmine ayak uyduralım. Şimdi yumruklarını sıkıktan vazgeç ve elini uzat. Bak! Öteki seni çağırıyor.



Mimarlık
Öğrencilerimizden
Kardan Tasarım



Mimarlık Bölümünde proje dersleri kar
altında da devam ediyor.



Haliç
Yerleşkemiz'den
Kış Manzaraları



MİMAR - MÜHENDİS ATIŞMASI !

Herşey bir tarihçinin mimariyle ilgili sinema duyurusunu iki mimar ve bir mühendise e-mail atmasıyla başladı...

Mimarım

Tuğlanın boyutları dersin
Birbirini översin
Şantiyede yürüyen şersin
Mimar görünce kaç demedim mi..

Mekan, hacim, fasat dilinden düşürmezsin,
Türlü gözlük şapkalar, imajı zedellersin,
İnsanları bilinmezle sürüklersin,
Mimar görünce kaç demedim mi..

Neden?

Mühendissin bir masalık karizman var
Üstünde şal güzel duruyor diye bir zannın var
Saçlarının kotu çatı saçığı ile aynı
Elvis diyorlar sana öyle bir lakabın var

Ne mekandan, ne hacimden ne fasatdan anlarsın,
Hey gidi mühendis sen nasıl bir insansın
Tarihçi Hocam bu adam ne anlar sinemadan,
mimariden
Bu maili mühendise niye yollarsın..

Hey gidi Mimarıcı

O şal dediğine atkı derler,
Sizin bu laflarınızı yerler,
Mimara kolon deme carlar,
Hey gidi Mimar Sinan kimlere kaldın..

Karaoğlan der ki bu mimarlar kimler,
İki mimar okursa bunu terler,
Çay içer ama bilmez ki kim demler,
Hey gidi Mimar Sinan kimlere kaldın..

Dişler ve Çay

Mühendise çok kulak asmayacaksın
Asma tavan konusunu kasmayacaksın
İngiliz çayı ister bekler seni boş bardakla
İçmeyi bilir ama çaydanlığına bakmayacaksın

Kolon-kiriş bunlar basit işler
Bir mimar hep en güzelini düşler
Çok üstüne gelme maazallah
Mühendisi mimar pek fena dişler

Horozlar evsiz kaldı

Acayip mimarcıları çağırıp konuşturursun,
Boş sınıf mı buldun el ovuşturursun,
Öğrencileri bön bön bakıştırırsın,
Git kümesini yap horozlar evsiz kaldı.

Ne diye savaşırsın kolon ha kolon,
Gözlüğü takınca olmuşsun Napolyon,
Bu anlattığın mekanlar.. perspektif yalan,
Git kümesini yap horozlar evsiz kaldı.

Köyüne Dön Mühendis

Konuyu açtın gözlük atkı şal ile
Dolanırsın elinde bir kupada çay ile
Anladın bu iş olmaz kolon tavan kirişle
Horozlar seni bekler köyüne dön mühendis

Çözemedik boş sınıf bulsan dolduracaksın ne ile
Barajı geçenin yapıyorsın eline
Sana burdan fayda yok sar peştemalini beline
Horozlar seni bekler köyüne dön mühendis

Tarihçi;

*Kasd-ı mahsusam ol sanatı paylaşmak idi şol maili göndererek,
Lakin mimar ve mühendisler arasındaki tesadümün tezahürüne sebep
olsa gerek...*

Muradım şudur ki,

"Tesadümü efkardan barika-i hakikat tecelli eder" hakikatine mebnî;

Muhabbetimiz kavi, teavünümüz daim olsun,

Hitamuhu-misk ile mükâlememiz son bulsun.

Vesselâm

Kaşgarlı Mahmud

Tarihçi Hocam yazar maili derundan
Mühendis sorar kendine ne anladım ben bundan
Koşmuştur şimdi arar durur Kamusu
Ama ne fayda buna getirsen bile Kaşgarlı Mahmudu..

Demli Çay

Rektör Dekan toplansınlar
Bu bölümü kaldırsınlar
Çaydanlık ve demlik ile beraber
Mühendisliği bize bağlasınlar

Akılsız Mimar

O çizdiğin eskizleri kardeşim çizerti,
Maketlerle oynayan aslan parçası "Sezer"di,
Mühendisler her daim Mimarları ezerdi,
Üç artı üç beş eder mi sandın..

Ne çay yaparsın ne börek,
Şu taşıyıcı sistemi çöz de görek,
Analitik düşünce ister yürek,
Akılsız Mimarı denize dök..

Nerde kumanda görse çarparsın,
Boş boş dolaşır vakit bulursan yatarsın,
Konuşmaya geldi mi bol keseden atarsın,
Utacak mimar yok artık kimler utansın..

Bilinçsiz Mukavemet

Zemin katı kolonlara boğarsın
Betonarmeden başka sistem tanımazsın
Tek bildiğin mimara mukavemet
Biraz da mimariye hürmet et

Bir tartışmadır sürer gider asırlardır
Mühendisler zanneder bina sadece hesap kitaptır
Unutmayın ki bu şehri şehir yapan
Koca Sinandır ve kendisi Mimar



BİZDEN BİRİ

Prof. Dr. Abdülkadir ÖZCAN ile röportaj

1. Öncelikle Abdülkadir Özcan kimdir? Onu tanımak istiyorum.

Ben Milas'ta dünyaya geldim. İlkokulun dört sınıfını doğduğum köy Çandır'da, beşinci sınıfı Milas'ta okudum. Daha sonra Milas ortaokulunu bitirdim. Burası Türkiye'nin en köklü ortaokullarındandır. Açılış 1934 yılıdır ki, tarihi bir binadır. Lise yoktu o zaman Milas'ta, liseyi İzmir'de bitirdim. İzmir Namık Kemal lisesinin edebiyat kolundan mezun oldum. Edebiyata çok meraklıydım. Felsefem çok iyiydi. En yüksek dersim felsefeydi benim ve idealim felsefe okumaktı. Olmadı. Kazanamadım değil, çevrem buna razı olmadı. Lisenin son sınıfında okurken bir gazetenin verdiği ramazan ilavesinde bir hocanın, galiba şimdi rahmetli oldu, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Arap Dili ve Edebiyatı Bölümü'nü bitirdiği, Kuran-ı Kerim'i Türkçeye çevirdiği dikkatimi çekmişti. Bizim zamanımızda günümüzdeki gibi yönlendirici rehber hocalar yoktu, dershanecilik yaygın değildi. Üniversiteye girişte yarış ruhu da mevcut değildi. Devlet memuru olan lise öğretmenlerimiz bu hususta değil yardım etmek, konuşmazlardı bile... Biz liseyi bitirdik, aynı yerde üniversite sınavlarına girdik.

Kendi kendime, "Yahu Arapçayı öğreneyim, hiç olmazsa farklı bir dil öğrenmiş olurum" diye düşündüm. Farsça aklımda yoktu. Doğu dilleriyle uğraşmak istedim. Bizim de bağlı olduğumuz, Doğu medeniyetleri ve Doğu dünyasının kültürleriyle ilgilenmek istiyordum. Bu ideale İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Arap Dilleri ve Edebiyatları Filolojisi'ne kaydımın yaptırıldı. Sene 1968... O zamanlar sertifika sistemi vardı. Bunlardan biri esas sertifika diğerleri yardımcı sertifika... Günümüzde bunlar için anadal yandal gibi kavramlar kullanılıyor olmalı. İlk sene hazırlık okutulur, ikinci sınıftan itibaren uzmanlık alanına göre esas sertifika belirlenirdi. Benim esas sertifikam Arap Dili ve Edebiyatı, yan dallarım Fars Dili ve Edebiyatı, Umumi Türk Tarihi, Yeniçağ Tarihi idi. Türk Dili Edebiyatı Bölümü'nde rahmetli Faruk Kadri Timurtaş'ın "Osmanlı Türkçesi" derslerine de giriyordum. Amacım Arapça ve Farsça ile birlikte eski Türkçeyi de öğrenmekti. Onu da yaptım. Fakat o yıllar boykot ve işgallerin bol olduğu zamanlardı. Lisans dönemimin geçtiği 1968 – 1972 arası, üniversiteler zaman zaman süresiz tatil edilir ve derslere ara verilirdi. Bundan dolayı istediğim eğitimi alamadığımı söyleyebilirim. O yıllarda eve kapanırdık, kendi kendimize kitaplar okurduk. Özellikle mesleğimle ilgili Arapça ve Farsça gramer kitap-

ları okurken, yardımcı sertifikalarım olan tarihle ilgili eserlerle de ilgilenirdim. Bölümün iyilerinden ve hocaların muhataplarından biri olmama rağmen aşırı tatiller yüzünden istediğim Arapçayı öğrenemiyordum. Bu eksikimi gidermek için Irak başkonsolosluğuna, Farsçamı iletirmek için de İran başkonsolosluğuna gittiğimi çok net hatırlıyorum. Tabi bu eksiklikte liselerde seçmeli Osmanlı Türkçesi, hatta olması gereken Arapça, Farsça derlerinin de bulunmayışı etkili idi. Arapça hocalarımdan rahmetli İhsan Özücü ile Nihad Çetin'i asla unutamam. Bir süre Muhammed Tanci de bize derse gelmişti. Bunlardan merhum Nihad Çetin ile olan talebe-hoca ilişkim doktora ve sonrası dönemlerde de devam etti. Aynı şekilde Farsça hocalarım Tahsin Yazıcı, Nazif Hoca ve İranlı Ali Milani idi. Onlara rağmen beşinci yarıyılın sonunda bölüm değiştirmeye karar verdim ve Tarih Bölümü'ne geçtim. Amacım hiç olmazsa öğrendiğim Arapça ve Farsça'yı Osmanlı Türkçesi'nin olmazsa olmazı Tarih Bölümü'nde kullanmaktı. Bu bölümde zorunlu "Hazırlık Sertifikası"nı almam şart koşulmuştu. Böylece dört seneye yayılarak okutulan Eskiçağ, Ortaçağ, Yeniçağ, Umumi Türk ve Yakınçağ tarihlerinin bibliyografya derslerini bir yılda vermem gerekiyordu. Bu da tarihin babası kabul edilen Herodot'tan son vakanüvis Abdurrahman Şeref Efendi'ye kadar binlerce tarihçi ve eserlerini bir yılda öğrenip sınavda muvaffak olmak demektir. Bunu başardım ve son sınıfta mezuniyet tezi hazırlama hakkını elde ettim. Esas sertifika olarak Yeniçağ Tarihi Anabilim Dalı'nı (o yıllarda kürsüsü) seçmiştim. Bu arada Arap ve Fars Dilleri Filolojilerindeki derslerimi de yardımcı sertifika olarak devam ettirdim ve tamamladım. Bildiğim Arapça ve Farsça sayesinde Tarih Bölümü hocalarından rahmetli hocam Prof. Bekir Küçüköğlü'nün dikkatini çektim. Mezuniyet tezimi onunla hazırlayacaklık. Bekir Bey herkesin yanına ceketinin düğmelerini ilikleyerek yaklaştığı sıkı ve titiz bir hoca idi.

Üçüncü sınıfın sonunda yapılan sınavda ona düşmemek için talebe arasında çeşitli oyunlar yapıldığını sonradan öğrendim. Ben ise ona düştüğüm için çok memnundum.

Hatta o sırada asistan olan (şimdi emekli profesör) bir büyüğüm bana, "Sen beş yıldan önce bu okulu bitiremezsin" dediğini hâlâ hatırlarım. Nasıl iyi bir hocaya düştüğümü zamanla anladım. Zira bende araştırma aşkını ve şevkini veren Bekir Bey olmuştu. O zamana kadar akademisyen olmayı hiç düşünmemiştim.

Allah rahmet eylesin Kütükoğlu Hocam sayesinde, Tarih Bölümü'nün son sınıfında iken kafamda araştırma yapma fikri oluşmaya başladı.

Bitirdik üniversiteyi, o zamanlar yüksek lisans yoktu. Doğrudan doktora sınavları açılır ve hemen tez çalışmalarına başlanırdı. İyi bir yabancı dil bilgisi gerekiyordu. Benim yabancı dilim Fransızca idi. Zaten Milas Ortaokulu'nda başka dil de yoktu. Anadolu'da o sıralar Fransızca ağırlıklı yabancı dil vardı, İngilizcenin yaygınlaşması daha sonra oldu. Neyse sınavda başarılı oldum ve Bekir Bey'le tez çalışmalarına başladık. Yine o yıllarda tez öncesi iki yarıyıllık ders de mevcut değildi, doğrudan tez çalışmalarına başlanırdı. Bekir Bey benim Osmanlı Müesseseleri ve Medeniyeti Tarihi Kürsüsü'ne bağlı olarak çalışmamı istiyordu. Kendisi ise Yeniçağ'da idi. Bu yüzden resmî tez danışmanım Tayyib Gökbilgin idi ama çalışmalarımı fiilen Bekir Bey'in danışmanlığında yapıyordum. Beni Tayyib Bey'le tanıştırdığında onun şu sözlerini hiç unutmam. Tayyib Bey bana, "Evlâdım bu iş için iki önemli şart vardır. Birisi sabır, ikincisi ise maddiyat. Bunlarsız olmaz" demiş ve danışmanım olmayı kabul etmişti. Yine bir akademisyen olan Bekir Bey'in zevcesi Mübahat Kütükoğlu o sıralarda İktisat Fakültesi'nde Ömer Lütfi Barkan'ın yanında idi. Tayyib Bey birkaç yıl sonra emekli olunca Osmanlı Müesseseleri'nin başına Mübahat Hanım gelmişti. Tarih koridorunda 123 numaralı odayı 10 yıla yakın onunla paylaştım ve resmen hocam olmamasına rağmen ondan özellikle çalışma usulleri hakkında çok şeyler öğrendiğimi söyleyebilirim. Bu arada çeşitli kurumlardan burslar aldım, bunlar kâfi gelmeyince İstanbul Üniversitesi Merkez Kütüphanesi'nin nadir eserler kısmında memur olarak çalışmaya başladım. Burası benim için adeta ikinci bir üniversite olmuştu. Dört yıla yakın kendimi el yazmalarının içinde buldum. Osmanlı tarihiyle alakalı neredeyse elimden geçmeyen el yazması kalmamıştı. Hatta kendim için bir defter katalog bile hazırlamıştım. Mesaim dışında Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü tezlerinin bir katalogunu hazırladım. Bu çalışmam 1984'te Fakülte Yayınları arasında çıktı. Böylece tezlerle ve el yazmalarıyla haşır neşir olarak adeta ikinci bir eğitim yaptım diyebilirim. 1977 sonlarında Edebiyat Fakültesi'nde asistan oldum. O zamanlar asistanlık vardı, araştırma görevliliği yoktu. YÖK yasasından sonra asistanlık araştırma görevliliği oldu. Bu arada Mübahat Kütükoğlu hocanın adına bazı derslere giriyordum. Doktora tezimi 1980'de bitirerek "Ph.D." unvanını aldım. Yeni olmama rağmen, doktora derslerine bile girdiğim oluyordu. Bu derslere girmem yetişmem ve gelişmem hususunda çok yardımcı olmuştu. 1983'te yardımcı doçent oldum. Bir süre sonra, anlatmak istemiyorum ama bir üzücü hadise oldu; Edebiyat Fakültesi'nden ayrılmak ve Marmara Üniversitesi Eğitim Fakültesi'ne geçmek zorunda kaldım. O sırada arkadaşım Yusuf Halaçoğlu oradaydı. Zaten o davet etmişti. Hocam Bekir Bey biraz üzülmişti ama evimin Anadolu yakasında olduğunu, ulaşım sıkıntısı yaşadığımı söyleyerek müsaadelerini almıştım. Marmara Üniversitesi Eğitim Fakültesi'nde bir yıl çalıştım. 1987 yılında Doçent unvanını orada aldım. Fakat bilindiği gibi doçentliğin iki aşaması vardır. Biri unvan, diğeri kadroya geçme... Unvanı almıştık ama kadro yoktu. Rektörümüz rahmetli Hakkı Dursun Yıldız bir kadro bulmuştu ve bana teklif etmişti. Benden bir hafta kadar sonra Özcan Mert de doçent olmuş ve kadro bekliyordu. O sırada Mimar Sinan Üniversitesi Fen-Edebi-

yat Fakültesi'nde Gülçin Çandarlıoğlu Hoca dekan yardımcısıydı ve Tarih Bölümü'nü kurmakla meşguldü. Beni davet etti, yaptığımız görüşmede, "gel, bizde kadro var, bölümü birlikte kuralım" dedi. Marmara Üniversitesi'ndeki kadroyu Özcan Mert'e bırakmıştım. Hakkı Dursun Bey'in sitemine rağmen 1987-1988 döneminde Mimar Sinan Üniversitesi'ne geçtim. Tarih Bölümü'nü Gülçin Hoca'yla birlikte kurduk. Hoca daha ziyade Osmanlı dışı ana bilim dallarını kurarken, ben de Osmanlı alanında birçok eleman aldım. Şu anda kimi doçent kimi profesör olarak bu üniversitede onlar hocalık yapıyorlar. 23 sene kadar Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde çalıştım. Hayatımın en verimli yıllarını orada yaşadığımı söyleyebilirim. Bir dönem dekan yardımcılığı, bölüm başkanı yardımcılığı görevlerinde bulundum. Ama idareciliği sevmiyordum. 28 Şubat



öncesi ve sonrası acı tatlı günler yaşadım. Artık yorulmuştum. Dersler kiralık ve iğreti binalarda veriliyordu. Bir süre halen Bahçeşehir Üniversitesi tarafından kullanılmakta olan Beşiktaş sahildeki kiralık binada çalıştım. Daha sonra Cihangir sırtlarındaki bir hanın B bloğunda hizmet verdim. Üniversitenin yeni binası Şişli Bomonti'dedir. Bu arada 2000-2001 yılı eğitim döneminde Kazakistan'da Hoca Ahmed Yesevi Türk-Kazak Uluslararası Üniversitesi'nde misafir hoca olarak çalıştım. Ancak oraya taşınma arefesinde ben erken emekliliğimi istedim ve kendi isteğimle emekli oldum. Amacım yarım kalmış işlerimi tamamlamak ve neşriyat yapmaktır. Fakat emeklilikten on on beş gün kadar sonra Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitemizin mütevelli heyet başkanı beni aradı ve "hocam emekli olmuştunuz, bize buyurun" şeklinde davette bulundu. Çeşitli gerekçe ve mazeretler ileri sürmeme rağmen rektör beyin de devreye girmesiyle Çamlıca'daki kampüsümüzde ikna oldum. 2010 yılı sonlarından beri bu üniversitede çalışıyorum. Siz talebelerimiz ilk talebelerimizsiniz, ilk göz ağrılarımızsınız. İşte benim hayatımın akademik yönü böyle gelişti.

2-İdealinizin felsefe okumak olduğunu söylediniz. Doğu dillerine geçiş sürecindeyken felsefeyi tercih etmeyişinizin sebebi nedir?

Felsefe benim içimde bir ukdedir. Öylece de kaldı. O zamanlar bazı büyüklerimiz orada kafan karışır, şudur budur diyerek bana engel oldular. Eskiden benim felsefem hep 100 idi. Herkes şaşırdı. Sınıf arkadaşlarım 5, 10 alırken, “bu nasıl oluyor” diye bana sorarlardı. Çalışıyordum, çok kitap okuyordum... Ben Sokrates’in Müdafaası’nı en az yedi defa okumuşumdur. Eflatun’un Devlet’ini, Aristo’nun Politika’sını, Descartes’in Metot Üzerine Konuşma’sını vs. Hâlâ da fırsat buldukça okumaya çalışırım. İslâm felsefesi yoktu o dönem üniversitelerinde.

Bu alana dair eserleri de okudum, hatta bir dönem Kazakistan’da Ahmet Yesevi Üniversitesi’nde bir dönem “İslâm Düşüncesi” dersi bile verdim. Doğu Dilleri’nden Felsefe Bölümü’ne değil de tarihe geçmemin sebebi iki bölüm arasındaki organik bağdır. Felsefe çok farklı bir alan... Bu bakımdan Doğu dillerindeki bilgilerim bu bölümde işe yaramayacaktı. Bu münasebetle sizlere de şunu tavsiye ederim ki, yandal yaparken, ileride işinize yarayacak dersleri alınız.

3. Neden Tarih bölümünü seçtiniz?

Benim lisede tarihim çok yüksek değildi. 100 üzerinden 70 veya 80 idi. Halbuki Felsefem ve kompozisyonum hep 100 gelirdi. Kompozisyon kâğıdımı bazan öğretmenimiz örnek gösterirdi. Çok güçlü ve mesleğinin eri bir edebiyat öğretmenimiz vardı. İsmet Kültür... Yerli ve yabancı klasikleri okumamda önemli katkısı olmuştu. Tarih öğretmenimiz ise adeta bu dersten nefret ettirirdi. Bu yüzden tarihten çok edebiyata meyilli idim. Ama Arap- Fars Filolojisi’nde okurken yardımcı sertifikalarımı Türk Dili ve Edebiyatı’ndan değil de Tarih Bölümü’nden almıştım. Başlangıçta tarihçi olma gibi bir düşüncem yoktu. Ama biraz önce dediğim gibi, karı koca Kütükoğlu Hocaların üzerimde çok büyük bir etkisi olduğunu tekrarlayabilirim. Bekir Bey kütüphanesi, Mübahat Hanım ise arşiv ağırlıklı işlerde çalıştırırdı. Bu da benim çok hoşuma giderdi. Böylece Tarih’e kanalırdım ve zamanla bu alanı çok sevdim. Hatta tekrar dünyaya gelsem ya tarihçi olurum veya, bir yönümü söylemedim size, dili de çok seviyorum, Türk Dili ve Edebiyatı’nın dil kısmını okurdum. Artık Felsefe üçüncü sırada...

4. Karşımızda kendisini tamamen tarihe adanmış bir bilim insanı var. Günümüze gelene kadar sizi en çok zorlayan aşamalar nelerdir?

Önce “bilim insanı” tabirini kullanmayın. Türkçemizde “adam” kelimesi erkek kadın herkes için kullanılır. “Adam Olacak Çocuk” derken cinsiyet ayrımı söz konusu değildir. Çünkü burada adam olmak kendini yetiştirmek mevki ve makam sahibi olmak demektir. Bayan milletvekili veya bakanlar için devlet insanı veya devlet kadını mı diyoruz? Maalesef bu yanlışlık sâri bir illet gibi herkes, hatta bazı ilim adamları tarafından kullanılmaya başlandı. Bu kullanımda ya cehalet ya da feminist baskılar etkili oluyor...

Lisansı bitirdikten sonra bir yıl kadar boşta gezdim. Yani bir yıl kadar daha merhum babacığım bana maddi takviyede bulundu. Ben lisans döneminde burs almamıştım. Belki imkânlar pek yoktu. Özel vakıfların sayısı da fazla değildi. Dolayısıyla burs veren merci fazla yoktu. Babamın desteğiyle okudum. Aslında öğretmen olmak istiyordum. Pedagojik sertifikalarım da vardı. Tez çalışmalarımı sürdürebilmek için İstanbul ilinde bir okulda çalışmalıyım. Ancak dönemin Milli Eğitim Bakanlığı’na verdiğim dilekçemde, İstanbul’a atama olmadığını bildiğim için İstanbul’a yakın yerlerden Edirne’den Balıkesir’den Bolu’dan bütün Marmara, kısmen Kuzey Ege bölgesinde bir okula talip oldum. Bakanlıktan gelen cevap, “Talep ettiğiniz yerlerde kadro imkânı olmadığından, dilekçeniz işleminden kaldırılmıştır” şeklindeydi. Böylece öğretmenlikten ümidi kestim ve bütün gücümü akademik çalışmalarına vermeye karar aldım. Bir yıl boş gezdikten sonra İstanbul Üniversitesi Merkez Kütüphanesi nadir eserler bölümünde eleman ihtiyacı olduğunu duyunca çok sevindim. Sınava girdim ve kazandım. Bu iş benim için adeta cankurtaran simidi oldu. Hem çalıştım, hem de yazma eserlerin içinde tezimi hazırladım. Bir yıl kadar sonra da özel bir vakıftan burs aldım. Bir yandan burs, bir yandan maaş derken doktora talebeliğim sırasında rahat bir hayat sürdüm. Tezimi Fatih Camii civarında tuttuğum evde bitirdim. Bu arada peşin veya taksitle birçok kitap satın aldım. Şu anda küçümsenemeyecek bir kütüphanem olduğunu söyleyebilirim.

5. Sizin hakkınızda yapmış olduğumuz araştırmalarda bizi en çok şaşırtan bu naif halinizin akademik kariyerinizle yansır halde oluşu. Bu tavrınızı neye borçlu olduğunuzu merak ediyoruz.

Burçlara inanır mısınız? Ben pek inanmam. İkizler burcundanmışım. Öğrendiğime göre sevilmeyen ve pek tutulmayan bir burçmuş İkizler... “İkizler deyince şöyle bir duracaksınız” derlermiş. Ani değişken yönüm olduğunu söylerler... Halbuki ayna misali, karşıdaki çok ters ve zıt bir iş yaparsa, sen de 180 derece değişebilirsin. Herkeste olduğu gibi bu değişkenlik ben de olabilir. Yani böyle taraflarımın bulunabildiğini, her zaman naif olmadığımı söylemek istiyorum. Bu arada derslere ilgili talebelerime çok değer veririm, sevgi yanında saygı da duyarım.

6. Tarihçiliğin bugünü ve yarını hakkında ne düşünüyorsunuz?

Daha önce bu konuyla alakalı Yedikita adlı dergide bir röportajım yayımlandı. Tarihçilik günümüzde epeyce rağbette... Tarih ve tarihçiler altın çağını yaşıyor sanki... Bazı televizyon kanallarının bilir bilmez tarih programları yapmalarını baştan tenkit ettik ama, bir yandan da milletin tarihe ilgisini arttırdı bu programlar... Tarihî diziler keza, hatasıyla savabıyla, kızsak da beğenmesek de tarihe artan ilginin bir başka nedeni sayılabilir. Tabi bu arada yerden bitme çok sayıda “sözde tarihçi” ortaya çıktı. Oysa tarihçi sıfatını alabilmek için yasal olarak azından lisans diploması sahibi olmak şart...

Türkiye’de unvanların kullanılmasıyla ilgili yasalar var ama birçok yasa gibi onlar da uygulanmıyor. Adam belki de ilköğretim veya ortaokul mezunu fakat iyi bir kalemi var, iyi bir romancı... Kendisini tarihçi olarak niteliyor. Olacak iş değil...

Kütüphanelerin ve arşivin yolunu bilmeyen bu insanlar çok satan kitaplar yazıyor ve maalesef de bu eserler satıyor. Üzülmek söylüyorum, tarihçilik galiba biraz ayağa düştü. Geçen bir programda acayip şeyler duydum. İsmi lazım değil geçenlerde bir Yrd. Doç. Fatih dönemiyle alakalı olmadık şeyler söyledi. Şaşırdım kaldım. Bunların vesikalarda bulunduğunu söylüyor. Hangi belgelerde? Yok öyle bir şey. Bu gibiler tarihteki olayları değil, kafalarında olması gerekenleri söylüyor. Yani tarih ve tarihçilik bu hallere düştü. Yayınevleri de bu gibilerin kitaplarını inceletmeden basıyor ve piyasaya sürüyor. Bu işin çilesini çeken kişiler, akademik ciddiyetten dolayı maalesef pek rağbette değil... Onlar millete yanlış tarih öğretiliyor diye de üzülmekten öte bir şey yapamıyor. Türkiye'deki tarihçiliğin biraz daha zapturapt altına alınması, çekidüzen verilmesi lazım. Tarihçi sıfatını kimler kullanabilir, bunun bilinmesi gerekir. Düşünsenize, inşaatçı anlayan bir kişi kendisine mühendis diyebilir mi? Diyemez elbette... Bir kimse da iyi bir yazar olabilir, tarihle de meşgul olabilir, ama tarihçi sıfatını kullanamaz. Bu unvanın bir bedeli olması gerekir. Sizler iki yıl sonra tarihçi olacaksınız. Rahatlıkla tarihçi sıfatını kullanabileceksiniz. İyi şeyler yapabilirsiniz ve yapacaksınız da... Dolayısıyla tarihçiliğin yarınları hakkında karamsar olmak istemiyorum.

7. Peki hocam hassasiyetleriniz neler? Tarihçilik konusunda, öğrencilik konusunda ve akademik olarak...

İyi bir tarihçi olabilmek için mutlaka ve mutlaka kaynak dillerini çok iyi bilmek lazım. Bizim alanımızla ilgili kaynak dilimiz, bin yıla yakın kullandığımız Arap harfli Türkçemizdir. Buna "Osmanlıca" demeye dilim varmıyor. Osmanlıca diye bir dil yok, Osmanlı Türkçesi var. Selçuklunun kullandığı dile Selçukluca, Gaznelinin kullandığı dili Gaznelice mi diyeceğiz? Selçuklu Türkçesi, Karahanlı Türkçesi demek daha doğru. İslâmiyet sonrasında Arapça ve Farsça'nın Türkçe üzerindeki etkisi tartışılmaz. Bu bakımdan tarihi ile meşgul olacak kişilerin bu dilleri bilmesi gerekir. En azından Arapça'nın sarf yani kelime yapımı ve çekimi kısmını bilmesi... Farsça ise zaten zor bir değil... Bizim işimiz ömür boyu talebelik demektir. Başta annem olmak üzere eskiler bana "hala ders mi çalışıyorsun" derlerdi. Gerçekten hayatımız ders çalışmakla geçiyor. Benim hassasiyetim başta kaynak dillerini öğrenmektir. Bu arada tabi ki başta İngilizce olmak üzere iyi bir Batı dili bilmek... İngilizce artık dünya dili gibi görünüyor, o bilinecek, bunun dışında iyi bir dil de bilinecek...

8. Peki siz öğrencilerinizden neler bekliyorsunuz?

Ben öğrencilerimden her şeyden önce derslere ilgi bekliyorum, katılım bekliyorum. Gerek sorularıyla gerekse yapabileceği katkılarla dersin içinde olmalarını istiyorum. Ben genelde derisi sohbet havası içinde yapmayı seviyorum ama insan bazen duvara konuşur gibi oluyor ilgisiz talebe karşısında... Bunlar bir hoca için hoş olmuyor tabi, her hoca gibi ben de dersime alaka bekliyorum, katılım bekliyorum. Verilen görevleri, ödevleri de yapmalarını istiyorum talebemden.

9. Bu güne kadar çalışmış olduğunuz üniversiteleri seçerken nelere dikkat ettiniz?

İstanbul Üniversitesi benim mezun olduğum kurum... O zaman Türkiye'de İstanbul'da, Ankara'da, İzmir'de ve Erzurum'da olmak üzere dört üniversite vardı. Merkezi yerleştirme sistemi de yoktu. Biz radyodan puanları takip ederdik, istediğimiz fakülteye kaydımızı yaptırırdık. Ama idealim İstanbul Üniversitesi idi. Yukarıda ifade etmeye çalıştığım gibi tatsız bir hadiseden sonra Marmara'ya mecburen gitmiştim. Mimar Sinan Üniversitesi'ne ise beni kadro şartı zorlamıştı. Mimar Sinan Üniversitesi daha önce köklü geleneği olan bir akademi idi. Güzel Sanatlar Akademisi... 1882'de kurulmuş ve bünyesinden çok değerli insanlar yetiştirmiş. Bu yönü de cezbedici gelmişti bana. 2 yıla yakın orada hizmet verdik. Bölümü kurduk ve geliştirdik. Bugün kendi yağıyla kavrulduğu gibi dışarıya hoca da veriyor Mimar Sinan. Halen çalışmakta olduğum Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi'ne ise nasıl geldiğimden yukarıda söz etmiştim. Bu üniversiteye girmeden önce küçük bir araştırma yaptım ve hakikaten çok iyi insanların kurduğunu, değer verdiğim ve bazılarını giyaben tanıdığım kimselerin burada olduğunu görünce verdim kararımı.

10. Biraz öncede bahsettiniz, dizilere ve filmlere konu olması, birçok programlarda tartışılması, çok sayıda popüler kitapların çıkması sizce tarih'i olumsuz mu etkiliyor, yoksa insanları etkilemek adına sevdirmek adına yardımcı mı oluyor?

Bunlar bir yönüyle faydalı, tarihimizi yanlış yansıtan yönüyle ise rencide edici... Halkı tarih kitaplarına yönlettiği doğru... Gerçekten eskiye oranla tarih kitapları satıyor. Ama hangi tarih kitapları? Zira yerden bitme birçok sözde tarihçi çıktı ortaya. Hatta diğer meslek erbabı da tarihle uğraşmaya başladı. Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü mezunları da tarihçilik yapıyor. Ancak onlarla tarihçiler arasında organik bağlar var. Bu arkadaşlarımızdan bazıları roman yazıyor, güzel de ediyorlar. Zira tarihi romanlar da faydalı... Şu günlerde İskender Bey verdi, Efsane'yi okuyorum.

Ancak okumaktan çok seyretmeyi seven bir millet olduğumuz için film ve diziler çok önemli... İyi yapılırsa faydalı... Mesela isim de verebilirim, Fetih 1453 dizi değil sinema filmi... Onun galasına çağırılmıştım... O zamana kadar yapılan yerli tarihi filmlerin iyilerinden... Film ve dizilerde şüphesiz reyting kaygısı ilk planda. Genelde harem ve çevresinde dönüyor konular. Tabi ki bir harem gerçeği var. Burada dedikodular ve dolaplar da var. İnsanın olduğu her yerde bu gibi olaylar mevcut... Ama dozu iyi ayarlanmalı. Yoksa tarihimizi yanlış tanıtmış oluruz. Bazı dizilerimiz Orta Doğu'da, Orta Asya'da ve Balkanlar'da gösteriliyor. Osmanlı oralarında böyle tanıtılmamalı veya sadece bu tip olaylar yansıtılmamalı. Osmanlı'nın hoşgörüsü ve dillere destan adaleti de var. Bunlar niçin yansıtılmıyor?

11. Üniversite öğrencilerinize, gelecekte tarihçi olmak isteyenlere önerileriniz neler?

Yollarını daha lisans talebesi iken belirlemelerini tavsiye ederim. Önlerinde birkaç yol var. Ya öğretmen olacaklar veya araştırmacı ve sonunda akademisyen. Yahut da arşivlerde, kütüphanelerde çalışacaklar, veya tamamen ilgi alanları dışında bir işi yapacaklar. Bu bakımdan benim tavsiyem yollarını talebe iken belirlemeleri ve ona göre çalışmaları, akademisyen olacaklarsa yukarıda sözünü ettiğin ön hazırlık çalışmalarına önem vermeleri, kaynak dillerini öğrenmeleri ve iyi bir yabancı dil bilmek için çaba sarf etmeleri. Lisans

eğitimi bitirdikten sonra bunlarla iştigal zaman kaybına sebep oluyor. Zira akademik çalışmalar için ömür kısa... Tarih ve edebiyat sohbetleri yapılan bazı mahfiller var, buralara devam edilebilir. Osmanlı Türkçesi, Arapça ve Farsça öğrenmek için bazı vakıflar yardımcı oluyor. Buralarda ücretsiz dersler veriliyor. Bizim zamanımızda bu imkânlar yoktu. Yukarıda Irak, Libya ve Libya konsolosluklarına nasıl koşarak gittiğimizden söz etmiştim.

Prof. Dr. Abdülkadir ÖZCAN Kimdir?

30 Mayıs 1948 tarihinde Muğla ili Milas ilçesinin Çandır köyünde doğdu. İlk ve ortaokulu Milas'ta, liseyi İzmir'de Namık Kemal Lisesi'nde tamamladı. 1968 yılında İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi'ne kaydoldu. 1972 yılında Arap-Fars Dilleri ve Edebiyatları ile Tarih bölümlerinden mezun oldu. Aynı yılın kasım ayında, girmiş olduğu yabancı dil (Fransızca) imtihanını kazanarak doktora çalışmalarına başladı. 1974–1977 yılları arasında İstanbul Üniversitesi Merkez Kütüphanesi'nde memur olarak çalıştı. Bu arada kısa süreli askerlik hizmetini ifa etti.

21 Aralık 1977'de asistanlık imtihanını başarıyla doktora çalışmalarını Osmanlı Müesseseleri ve Medeniyeti Tarihi Anabilim Dalı'nda sürdürdü. 6 Mayıs 1980 tarihinde "Dr." unvanını aldı. 1983 yılında yardımcı doçent oldu. 1986–1987 eğitim-öğretim yılında Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi'nde öğretim üyeliği yaptı, bu arada 2 Kasım 1987 tarihinde ittifakla Yeniçağ Tarihi Anabilim Dalı'nda doçent unvanını aldı. 1988–1989 öğretim yılı başında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü'ne nakloldu ve burada bir dönem dekan yardımcılığı ile kuruluşundan itibaren Yeniçağ Tarihi Anabilim Dalı başkanlığı yaptı.

14 Nisan 1993 tarihinde "Prof." unvanını alan Abdülkadir Özcan, 2000–2001 Eğitim ve Öğretim yılında Hoca Ahmed Yesevi

Uluslararası Türk-Kazak Üniversitesi'nde Türk Devletleri Tarihi Bölüm Başkanlığı ve öğretim üyeliği görevinde bulundu.

1995–2001 yılları arasında Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Türk Tarih Kurumu aslı üyeliği yapan Abdülkadir Özcan, 2011 yılında 80. kuruluş yıl dönemi münasebetiyle bu kurum başkanlığı tarafından madalya ile taltif edilmiş olup, halen aynı kurumun şeref üyesidir. 18 Ekim 2010 tarihinde Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'ndeki görevinden kendi isteğiyle emekliye ayrıldı. 15 Aralık 2010 tarihinden itibaren Fatih Sultan Mehmet Vakfı Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü'nde çalışmaya başlayan Özcan bu arada 1986 yılından beri Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Araştırmaları Merkezi tarafından çıkarılmakta olan İslâm Ansiklopedisi'nin Türk Tarihi ve Medeniyeti biriminde merkez ilim kurulu üyeliği yapmakta ve müellif-redaktör olarak hizmet vermektedir.

Özellikle Osmanlı askerî teşkilâtı, Osmanlı tarih yazıcılığı ve kronikleri ile teşkilât kanunnameleri üzerinde çalışmalar yapan Özcan'ın 14 kadar kitabı, 300 civarında makale ve ansiklopedi maddesi bulunmaktadır. 20 adet tamamlanmış yüksek lisans ve doktora tezinin danışmanlığını yapan Özcan Fransızca, Arapça ve Farsça bilmektedir.

Türk Tarih Kurumu Şeref Üyeliği

Prof. Dr. Kemal KARPAT, Prof. Dr. Abdülkadir ÖZCAN, Prof. Dr. Abdülkerim ÖZAYDIN, Başbakan Yardımcımız Sayın Bülent ARINÇ, Prof. Dr. Abdulrahim Abu-Huseyn



Alüminyum Test Eğitim ve Araştırma Merkezi (ALUTEAM)

Merkezin Kuruluş Amacı:

Fatih Sultan Mehmet Vakfı Üniversitesi ve alüminyum sektörünün önemli temsilcilerinin desteği ile kurulan Girişimci Alüminyum Sanayicileri ve İş Adamları Derneği'nin (GALSİAD) ortaklaşa yürüttüğü projenin temelleri 2011 yılında "AluExpo" fuarında imzalanan işbirliği protokolü ile atılmıştır.

Projenin sürdürülebilmesi için gerekli merkez altyapısı üniversitemiz ve GALSİAD işbirliği ile bitirilmiş ve faaliyetlere başlanmıştır.

Projenin ilk aşamasında, özellikle, sektörün çok fazla ihtiyaç duyduğu, teknik ara elemanların uygulamalı eğitimlerle yetiştirilmesi, mühendislerin sektöre uygunluğunun ve kabiliyetlerinin artırılması konularında çalışılmaktadır. Bu projenin özel amacı alüminyum üretimi (ekstrüzyon, yassı mamul, enjeksiyon ve döküm) yapan firmaların özellikle havacılık, savunma sanayi ve otomotiv gibi alanlarında farklılaşmalarını sağlayacak ürün geliştirme faaliyetlerine katkı sağlanması ve üniversite-sanayi işbirliği çerçevesinde bir eğitim, araştırma ve test merkezi-

nin oluşturulmasıdır.

Bu çerçevede, projenin ikinci aşaması, eğitim merkezi altyapısının Ar-Ge faaliyetlerinin yapılabileceği bir hale dönüştürülmesidir. Proje kapsamında planlanan ve sektörün ciddi ihtiyaç duyduğu mevcut ve/veya yeni ürün testlerinin yapılabileceği bir yapı teşkil edilmektedir.

Projenin Amacı

Projemiz, Kar Amacı Gütmeyen Kuruluşlara Yönelik Bilgi Odaklı Ekonomik Kalkınma Mali Destek Programı kapsamında İstanbul Kalkınma Ajansı tarafından desteklenmektedir.

Faaliyet Alanları

1. Alüminyum üretimi konusunda kalifiye iş gücünün yetiştirilmesi ve desteklenmesi,
2. Alüminyum eksenli araştırma ve geliştirme faaliyetleri,
3. Akredite alüminyum ürün testlerinin gerçekleştirilmesi,





ALUTEAM Araştırma

ALUTEAM araştırma faaliyetleri kapsamında endüstriyel tasarım, CAD/CAM, hızlı prototipleme, kalıpcılık, mühendislik ve imalat konularında tasarımdan imalata kadar uzanan çözümler sunmaktadır. Üniversite-sanayi işbirliğiyle yapılan çalışmalarda üretimin sağlayacağı yüksek katma değeriyle birlikte daha kısa sürede, daha ucuza, daha kaliteli üretim yapabilmek ve rekabet edebilmek için teknolojiyi verimli kullanabilmek hedeflenmektedir.

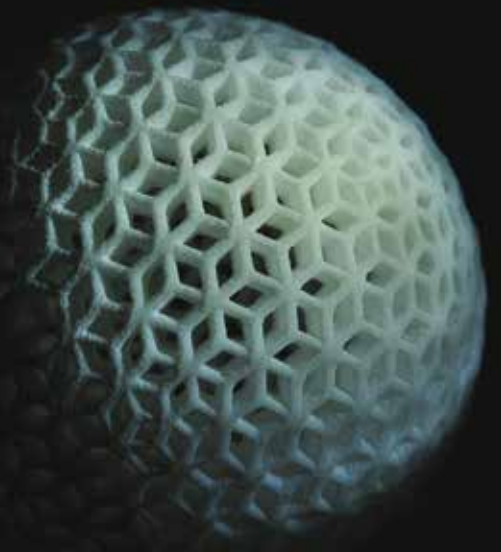
ALUTEAM'de yeni ürünlerin kavramsal tasarımından işlevsel prototip ürünün imalatına ve testleri yapılarak ürünün seri üretime hazır hale getirilmesi aşamalarına kadar destek sağlanmaktadır. Tüm süreçler hem akademik ortamın sağladığı tasarım ve mühendislik altyapısıyla hem de sanayi tecrübesiyle birlikte yürütülmektedir.

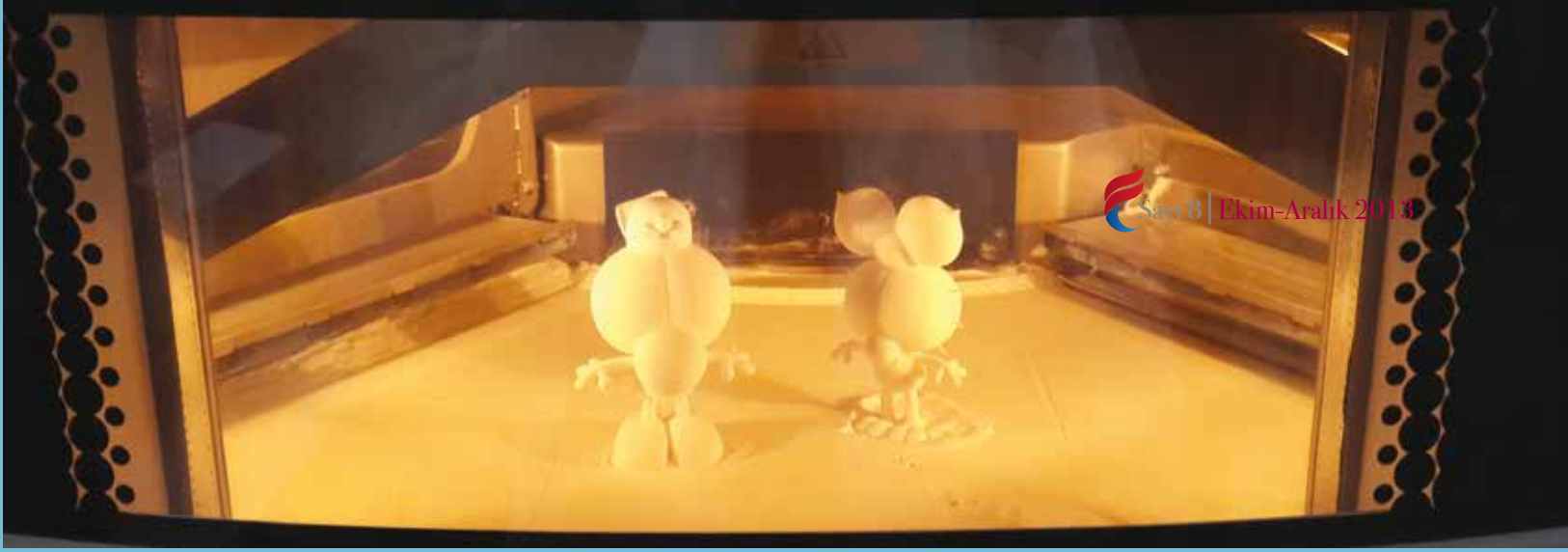
Hızlı Prototipleme Laboratuvarı

Hızlı prototipleme, bilgisayarda hazırlanan üç boyutlu çizimlerinden elle tutulur fiziksel modeller elde etmemizi sağlayan imalat teknolojisidir. Hızlı prototipleme, klasik metotlarla uzun sürelerde imal edilecek modelin hızlı bir şekilde kalıp yapmadan üretilmesini sağlar.

Bir parçanın modeli, NC tezgahlarla veya elle işleme gibi klasik metotlarla da gerçekleştirilebilir ancak hızlı prototip üretim teknolojisi diğer klasik yöntemlerde olduğu gibi hammaddeden malzeme kaldırma yerine katman katman ekleme esasına dayanır. Bu sistemlerle imalat zamanı kısaltılarak malzeme kaybı olmadan yeni ürünler daha çabuk tasarlanıp imalatına geçilebilir. Laboratuvarımızda yüksek hassasiyetli ve işlevsel ürün imalatı yapabilen lazer sinterleme sistemiyle, plastik püskürtme baskı yöntemiyle çalışan yazıcı ve yüksek çözünürlüklü görüntüleme yapabilen 3 boyutlu tarama sistemleri kullanılmaktadır.

Ürün geliştirme çalışmaları sırasında yapılan değişikliklerinin maliyeti, her aşamada yaklaşık 10 kat artmaktadır. Örneğin tasarım aşamasında 100 TL maliyetle yapılabilecek bir değişiklik prototip/test aşamasında yapılırsa 1.000 TL'ye, kalıplama aşamasında 10.000 TL'ye, üretim aşamasında 100.000 TL'ye, satış sonrasında ise 1.000.000 TL'ye mal olmaktadır. Bu nedenle ürün geliştirme sürecinde mümkün olduğunca erken aşamada yapılan prototipleme ve fonksiyonel test çalışmaları şirketlere büyük maliyet avantajları sağlamaktadır. Merkezimizde, geliştirilmekte olan ürünlere ve ihtiyaçlarınıza uygun hızlı prototipleme teknolojisini kullanarak destek verilmektedir.





Hızlı Prototipleme Laboratuvarı

Hızlı prototipleme, bilgisayarda hazırlanan üç boyutlu çizimlerinden elle tutulur fiziksel modeller elde etmemizi sağlayan imalat teknolojisidir. Hızlı prototipleme, klasik metotlarla uzun sürelerde imal edilecek modelin hızlı bir şekilde kalıp yapmadan üretilmesini sağlar. Bir parçanın modeli, NC tezgahlarla veya elle işleme gibi klasik metotlarla da gerçekleştirilebilir ancak hızlı prototip üretim teknolojisi diğer klasik yöntemlerde olduğu gibi hammaddeden malzeme kaldırma yerine katman katman ekleme esasına dayanır. Bu sistemlerle imalat zamanı kısaltılarak malzeme kaybı olmadan yeni ürünler daha çabuk tasarlanıp imalatına geçilebilir. Laboratuvarımızda yüksek hassasiyetli ve işlevsel ürün imalatı yapabilen lazer sinterleme sistemiyle, plastik püskürtme baskı yöntemiyle çalışan yazıcı ve yüksek çözünürlüklü görüntüleme yapabilen 3 boyutlu tarama sistemleri kullanılmaktadır.

Ürün geliştirme çalışmaları sırasında yapılan değişikliklerinin maliyeti, her aşamada yaklaşık 10 kat artmaktadır. Örneğin tasarım aşamasında 100 TL maliyetle yapılabilecek bir değişiklik prototip/test aşamasında yapılırsa 1.000 TL'ye, kalıplama aşamasında 10.000 TL'ye, üretim aşamasında 100.000 TL'ye, satış sonrasında ise 1.000.000 TL'ye mal olmaktadır. Bu nedenle ürün geliştirme sürecinde mümkün olduğunca erken aşamada yapılan prototipleme ve fonksiyonel test çalışmaları şirketlere büyük maliyet avantajları sağlamaktadır. Merkezimizde, geliştirilmekte olan ürünlere ve ihtiyaçlarınıza uygun hızlı prototipleme teknolojisini kullanarak destek verilmektedir.

Labaratuvar Altyapısı

EOS FORMIGA P110 Hızlı Prototipleme Sistemi

- Teknoloji: Lazer Sinterleme
- Üretim Hacmi: 200 mm x 250 mm x 330 mm
- Üretim Hızı: 20 mm yükseklik/saat
- Katman kalınlığı: 0.06 mm, 0.1 mm, 0.12 mm
- Malzeme: PA 2200 Polyamide, PrimeCast 101 Polystyrene

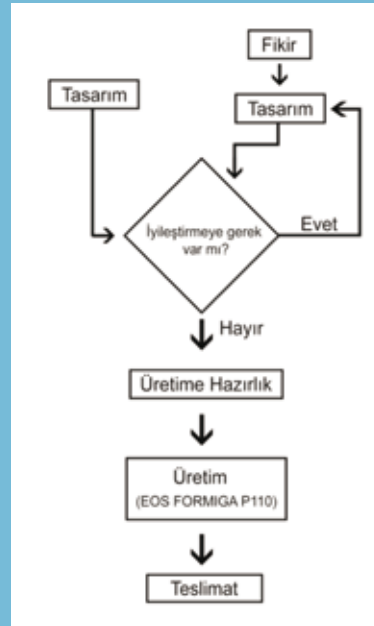
Cube 3 Boyutlu Yazıcı

- Teknoloji: Plastik Püskürtme Baskı
- Üretim hacmi: 14 x 14 x 14 cm
- Katman kalınlığı: 250 mikron (0.25mm)
- Malzeme: ABS veya PLA

HDI Blitz 3 Boyutlu Tarayıcı

- Doğruluk: 120 mikrona kadar
- Çözünürlük: 1,1 milyon kadar puan (2.2 milyon çokgenler)
- Hız: 0.9 saniye/tarama

Hızlı Prototipleme Laboratuvar Süreci



Bilgisayar çizimi olan her şey hızlı prototipleme ile üretebilir. Parçaların hacmi, et kalınlığı veya formu bir sınırlama oluşturmaz. Parçalar istenildiğinde kolayca boyanabilir ve birebir ürün üzerinde de kullanılabilirler. Kesilebilir, zımparalanabilir ve birbirlerine yapıştırılabilirler. Isıya dayanımları değişken malzemelerden ihtiyacınıza uygun olanı seçebilirsiniz. Tanımlanan tüm işlemlerde giriş STL modeli olarak alınır. Üretime hazırlandıktan sonra hızlı prototipleme sistemine iletilir. İş programına alınan modeller kısa sürede teslim edilir.

Hızlı Prototiplemenin Avantajları

- Ürünün görsel tasarım kontrolü yapılır ve olası form hatalarını gözlemlenebilir.
- Birden fazla parça içeren ürünlerin birbirlerine geçme detayları ve parçaların uyumu kontrol edilebilir.
- Mekanizmaların çalışabilirliği test edilebilir.
- Çok parçalı bir montaj parçası tek seferde üretilip çalıştırılabilir.
- Kalıp yapımında master model olarak kullanılabilir.
- Hassas döküm işlemi için kullanılabilir.



Aluexpo 2013 Alüminyum Teknolojileri, Makine ve Ürünleri İhtisas Fuarı

Üniversitemiz, Alüminyum Test, Eğitim ve Araştırma Merkezi (ALUTEAM), Aluexpo 2013 fuarında yerini aldı. Fuar sektöründe gelen uzmanlarıyla, yeni yatırımlar için Türkiye'nin potansiyel fırsatlarını değerlendirmek isteyen 31 ülkeden 151 yabancı firma ve farklı ülkeler ile işbirliği yapmak isteyen 163 yerli firmayı, bir araya getirdi.

Alüminyum ekstrüzyon imalatında üründe oluşan yüzey hatalarını tespit etmek için ALUTEAM tarafından geliştirilen Zeki Kusur Tespit Sistemi (SDDS-Smart Defect Dedection System) ilk defa ALUEXPO fuarında tanıtıldı. Şu anda dünya üzerinde bir ilk olan makine alüminyum profil üretiminde yüzde



ler manuel takip edilirken, yeni makineyle üretilen profillerin her santimetresi inceleniyor. Ayrıca ALUTEAM'de Hızlı Prototipleme Teknolojisi ile üretimi gerçekleştirilen ve üretilebilecek ürünler hakkında ziyaretçilere bilgi verildi. Çok sayıda firma ile iş görüşmeleri gerçekleştirildi.

Türkiye İnovasyon Haftası 2013 Fuarı

Üniversitemiz, Alüminyum Test, Eğitim ve Araştırma Merkezi (ALUTEAM) 28-30 Kasım tarihleri arasında İstanbul Kongre Merkezi'nde düzenlenen "Türkiye İnovasyon Haftası 2013 Fuarında" yerini aldı. Yenilikçi proje ve teknolojilerin sergilendiği fuarda Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi standına çok sayıda ziyaret gerçekleşti. Üniversitemiz projelerin sergilendiği fuara bilim insanları, özel sektörde çalışan araştırmacılar ve öğrenciler katıldı. Ayrıca Ekonomi Bakanı Sn. Zafer ÇAĞLAYAN, İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Sn. Kadir TOPBAŞ, Sn. Valimiz Hüseyin Avni Mutlu, İMMİB Yönetim Kurulu Başkanı Sn. TAHSİN ÖZTİRYAKI, THY Yönetim Kurulu Başkanı Hamdi Topçu, FSMVÜ Rektörümüz Sn. Prof. Dr. Musa DUMAN ve Sn. Dekanımız Prof. Dr. Fevzi YILMAZ standımızı ziyaret ettiler. Üniversitemizde gerçekleştirilen projelerden ve çalışmalar hakkında bilgi verildi.



30'lara ulaşan hataları, oluştuğu anda tespit ederek, hataların daha da büyümesini engelliyor. Bugüne kadar üretilen profil-

Seminerler

Ekstrüzyon Kalıpları, Kalıp Teknolojileri ve Yüzeysel İşlemler Semineri



Alüminyum Test Eğitim ve Araştırma Merkezi (ALUTEAM) Eğitim faaliyetleri kapsamında ve İstanbul Kalkınma Ajansı desteği ile 28 Haziran 2013 Cuma günü Hüseyin Karabacak(4el Kalıp) ve Hasan Çep (Alper Isıl İşlem) katkılarıyla

Ekstrüzyon Kalıpları Kalıp Teknolojileri ve Yüzey İşlemleri semineri düzenlendi. Seminerimize alüminyum sektörünün önemli derneklerinden GALSİAD ve TALSAD üyeleri firmalar katılmıştır.

Seminerde ekstrüzyon kalıpların tasarım ve imalatındaki yenilikler dikkat edilmesi gereken hususlar, ısıt işlemler ve adımları günümüz de uygulanan yüzey işlemler ve geliştirilen yüzey işlemler konuları hakkında bilgi verildi.

İleri İmalat Teknolojileri: Hızlı Prototipleme ve Endüstriyel Uygulamaları (23.08.2013)



Alüminyum Test Eğitim ve Araştırma Merkezi (ALUTEAM) Eğitim faaliyetleri kapsamında ve İstanbul Kalkınma Ajansı desteği ile 3DDT Teknik Müdürü Erkan Ateş'in

konuşmacı olarak katıldığı "İleri İmalat Teknolojileri: Hızlı Prototipleme ve Endüstriyel Uygulamaları" Semineri, 23 Ağustos 2013 Cuma günü FSMVÜ Haliç Yerleşkesi Alüminyum Test, Eğitim ve Merkezi'nde gerçekleştirildi.

Seminerde günümüzde yaygın olarak kullanılan "Laser Sintering (LS/SLS)", "Stereolithography (SLA)", "Fused Deposition Modelling (FDM)" ve diğer hızlı prototipleme teknolojileri hakkında bilgi verildi. Ayrıca bu tekniklerin mimari, eğitim, medikal, tekstil, otomotiv, uçak ve kalıp gibi alanlardaki uygulamaları örnekleriyle birlikte anlatıldı. Seminerin devamında merkezimizin araştırma faaliyetleri kapsamında kullanılan EOS Formiga P110 hızlı prototipleme sisteminde örnek uygulamalar gösterildi.

İş Güvenliği ve Yasal Mevzuatlar



Alüminyum Test Eğitim ve Araştırma Merkezi (ALUTEAM) Eğitim faaliyetleri kapsamında ve İstanbul Kalkınma Ajansı desteği ile İş Hukuku Uzmanı Doç. Dr. Erdem Özdemir'in katıldığı "İş Güvenliği ve yasal Mevzuatları" Semineri, 20 Eylül 2013 Cuma günü FSMVÜ Haliç Yerleşkesi Alüminyum Test, Eğitim ve Araştırma Merkezinde gerçekleştirildi.

Seminer 6331 sayılı İş Kanunun, yönetmenliklerin, tebliğlerin nasıl yorumlanacağı ve işverenlerin dikkat etmeleri gereken konular interaktif çalışma yöntemiyle gerçekleşti. Kanunun, yönetmeliklerin ve tebliğlerin yanlış yorumlanması sonucu işverenlerin karşılaştıkları sıkıntıları dile getirmeleri ve ortak çözüm geliştirme interaktif çalışması ile katılımcıların da birer sunumcu olmaları sağlandı.

Seminer 6331 sayılı İş Kanunun, yönetmenliklerin, tebliğlerin nasıl yorumlanacağı ve işverenlerin dikkat etmeleri gereken konular interaktif çalışma yöntemiyle gerçekleşti. Kanunun, yönetmeliklerin ve tebliğlerin yanlış yorumlanması sonucu işverenlerin karşılaştıkları sıkıntıları dile getirmeleri ve ortak çözüm geliştirme interaktif çalışması ile katılımcıların da birer sunumcu olmaları sağlandı.

Kurumsal İletişim Semineri

Alüminyum Test Eğitim ve Araştırma Merkezi (ALUTEAM) Eğitim faaliyetleri kapsamında ve İstanbul Kalkınma Ajansı desteği ile İletişim Uzmanı Prof. Dr. Nükhet GÜZ'ün katıldığı "KURUMSAL İLETİŞİM" Semineri, 08 Kasım 2013 Cuma günü FSMVÜ Haliç Yerleşkesi Alüminyum Test, Eğitim ve Araştırma Merkezinde gerçekleştirildi.



İletişimin sadece istekleri karşı tarafa iletmenin yanında, şirketler için stratejik bir araç haline geldiği ve bu aracın etkili bir yöntemle nasıl kullanılabileceği karşılıklı olarak görüldü.

Marka, İnovasyon ve Patent Semineri



Üniversitemiz, Alüminyum Test Eğitim ve Araştırma Merkezi (ALUTEAM) Eğitim faaliyetleri kapsamında ve İstanbul Kalkınma Ajansı desteği ile konuşmacı olarak Adres Patent Genel Müdürü Ali Çavuşoğlu ve

Üniversitemiz Mühendislik-Mimarlık Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Fevzi Yılmaz'ın katılımlarıyla 26 Kasım 2013 Salı günü "Marka, İnovasyon ve Patent" başlıklı seminer gerçekleştirildi. Seminer çalışmalarımıza üniversitemiz kulüpleri de destek vermektedir.

Türkiye'nin 2023 hedefleri arasında yer alan 500 milyon dolar ihracat hedefine ulaşmak için üç kat üretmenin imkânsızlığından bahsedildi ve markalaşmanın önemi vurgulandı. Yeni fikir/ürün geliştirme (inovasyon) süreçlerinden ve kazançlarından bahsedildi. Diyagram üzerinde inovasyon yoğunluğu fazla olan ülkeler ve sebeplerinden bahsedildi. Oluşturulan fikrin korunması noktasında patent ve fayda model kavramları anlatıldı. Patent ve faydalı modelin şirketlere ve üniversitelere katkılarından bahsedildi. Türkiye'nin patent geliştirmede bir vizyonunun olmadığına değinildi, 2023 hedefleri arasında patent geliştirmenin de eklenmesi gerektiği belirtildi. Patent sayılarının artması için bireylerin ve şirketlerin nasıl desteklenebileceği ortak fikir yürütmeye tartışıldı.

Markalaşma: Markalaşmanın Önemi, Küresel Marka Olma Ve Devlet Destekleri



Alüminyum Test Eğitim ve Araştırma Merkezi (ALUTEAM) Eğitim faaliyetleri kapsamında ve İstanbul Kalkınma Ajansı desteği ile T.C. Ekonomi Bakanlığı'ndan Dış Ticaret Uzmanı Yılmaz Bozkurt'un katıldığı "MARKALAŞMA: Markalaşmanın Önemi, Küresel Marka Olma ve Devlet Destekleri" Semineri, 6 Eylül 2013 Cuma günü FSMVÜ Haliç Yerleşkesi Alüminyum Test, Eğitim ve Araştırma Merkezinde gerçekleştirildi. Seminerde Türkiye 2023 vizyonu doğrultusunda firmaların temsil gücü yüksek markalar konumuna gelmeleri konusunda bilgi verildi. Markalaşma ve marka kim-

liği başlıkları altında Turquality®'nin hedefleri ve uygulamaları gösterildi. Ayrıca güçlü global markaların geliştirilerek ülke ihracatını artırma ve katma değeri yüksek ürün ve hizmetlerin geliştirilmesi konuları değerlendirildi.

liği başlıkları altında Turquality®'nin hedefleri ve uygulamaları gösterildi. Ayrıca güçlü global markaların geliştirilerek ülke ihracatını artırma ve katma değeri yüksek ürün ve hizmetlerin geliştirilmesi konuları değerlendirildi.

Statik Toz Boya Teknolojileri ve Verim Semineri Gerçekleşti



Üniversitemiz, Alüminyum Test Eğitim ve Araştırma Merkezi (ALUTEAM) Eğitim faaliyetleri kapsamında İstanbul Kalkınma Ajansı desteği ile konuşmacı olarak İBA Kimya Teknik Genel Müdür Yardımcısı Aslı Dal'ın sunumuyla

20 Aralık 2013 Cuma günü "Statik Toz Boya Teknolojileri ve Verim" başlıklı seminer gerçekleştirildi.

Seminerde alüminyum sektöründe yüzey kaplamada yoğun olarak kullanılan statik toz boyanın uygulanmasında geçmişten günümüze geliştirilen teknolojiler ve avantajlarından bahsedildi. Yeni sistemler ve verimleri anlatıldı, kullanım kolaylıklarından bahsedildi. Farklı sektörden kullanıcıların üretimlerinde karşılaştıkları sıkıntıları ve yapılabilecek çalışmalar ortak çalışmalarla çözülmeye çalışıldı. Statik toz boyada geliştirilen yeni türler, avantajları ve yeni uygulama alanları ile verimliliklerinden bahsedildi.

Ekstrüzyon Presi Kurulum Aşaması



ALUTEAM Tasarım Çalışmaları





Ziyaretçilerimiz

19 Kasım 2013 The National University of Malaysia Alüminyum Test Eğitim ve Araştırma Merkezi'ne ziyarette bulundular.

Merkez kapsamında devam etmekte olan proje faaliyetleri hakkında bilgilendirme yapıldı. Merkez çalışmalarını ve yürütülebilecek ortak çalışmalar hakkında görüşmeler gerçekleştirildi. Kebangsaan Malezya Üniversitesi ile Araştırma Protokolü imzalandı.

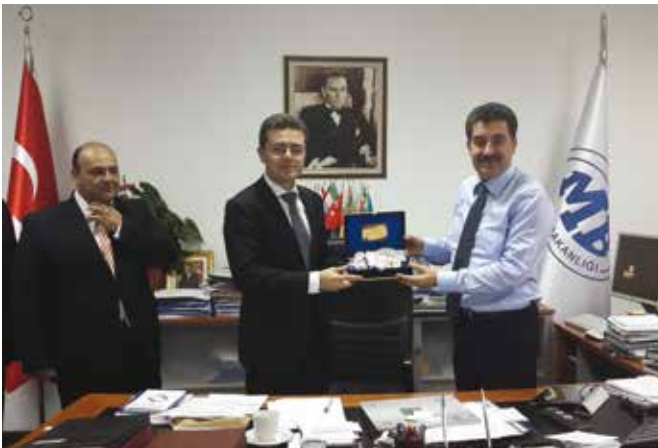


Kazakistan Galaksi Grup yöneticileri Nurgail Bukskov ve Eleanor Kurakbaeva

Alüminyum Test Eğitim ve Araştırma Merkezi'ne ziyarette bulundular. Merkez çalışmalarını ve yürütülebilecek ortak çalışmalar hakkında görüşmeler yapıldı.



Salih Memecan Merkezimizi Ziyaret Etti.



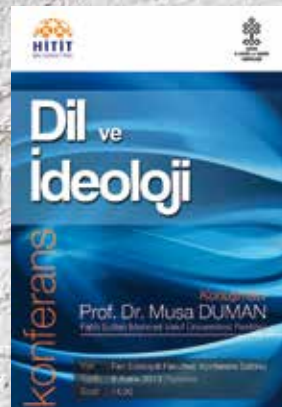
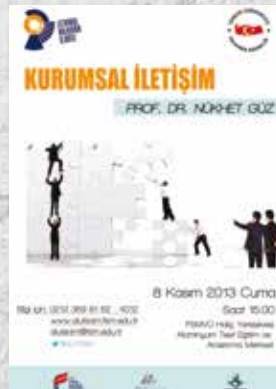
Üniversitemiz Mühendislik-Mimarlık Fakültesi Dekan Yardımcısı Yrd. Doç. Dr. Ebubekir KOÇ, GALSİAD (Girişimci Alüminyum Sanayicileri ve İşadamları Derneği) yönetim kurulu başkanı Sn. Celalettin KIRBOZ ve yönetim kurulu başkan yardımcımız Sn. Arif ÖZER, ile birlikte 06.11.2013 tarihinde **Maliye Bakan Yardımcımız Sn. Abdullah Erdem CANTİMUR** tarafından makamlarında kabul edilmiştir. Sektör sorunları detaylı şekilde görüşülmüştür.



Üniversitemiz Mühendislik-Mimarlık Fakültesi Dekan Yardımcısı Yrd. Doç. Dr. Ebubekir KOÇ, GALSİAD (Girişimci Alüminyum Sanayicileri ve İşadamları Derneği) yönetim kurulu başkanı Sn. Celalettin KIRBOZ Kalkınma Bakanlığı Bakan Yrd. Sn. Mehmet CEYLAN'ın misafiri oldular.

21 Kasım
Sn. Yrd.
başkan
döncüsü
görüşme

AKADEMİK ETKİNLİKLER





Silsiletü'l-Lisan / Arapça Dil Serisi Kitapları Tanıtım ve Uygulama Toplantısı



Üniversitemiz İslami İlimler Fakültesi, 11 Eylül 2013 Çarşamba günü Arapça öğretim metotlarının ele alındığı akademik bir toplantıya ev sahipliği yaptı.

İstanbul ve civarındaki İlahiyat Fakülteleri ile İslâmî ilimler Fakülteleri'nde görevli hocalar ile Arapça eğitim ve öğretimi yapılan diğer kurum ve kuruluşlarda görevli Arapça hocalarına yönelik olarak yapılan bu toplantıda Silsiletü'l-Lisan isimli Pratik Arapça Serisi hakkında kitapların müellifi Muhammed ABS tarafından uygulamalı seminer yapıldı. Sekiz ciltten meydana gelen, dört ayrı kurda okutulması hedeflenen kitapların kısa zamanda büyük rağbet gördüğü ifade edildi.

İslami İlimler Fakültesi Dekanımız Prof. Dr. Ahmet Turan ARSLAN'ın açış konuşmasıyla başlayan toplantıda, ülkemizdeki Arapça dil öğrenimi konusunda uygulanan deneme-yanılma metotlarıyla bir türlü istenen hedefin yakalanamadığı ifade edilerek günümüzde en son yayınlanan eserlerden biri olan Silsiletü'l-Lisan Pratik Arapça serisinin, Sözlü Anlatım (Muhadese) ve Yazılı Anlatım (Ta'bir Kitabı) dersleri için güzel bir eser olarak kabul edildiği ifade edildi. Toplantıda benzer çalışmaların Ankara, İzmir İlahiyat Fakültelerinde de yapılacağı belirtildi. Arapça eğitiminde yapılacak ilmî ve akademik çalışmaların artarak devam ettirileceği ifade edildi.

Üniversitemiz Prof. Dr. Cevdet Yavuz'u Ağırladı

2013-2014 eğitim öğretim yılı Hukuk Fakültesi açılış dersi Prof. Dr. Cevdet Yavuz'un davetli konuşmacı olarak katılımıyla 26 Eylül 2013 tarihinde Haliç Yerleşkesinde gerçekleşti. Açılış dersine Hukuk Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Şaban Kayıhan, Hukuk Fakültesi ve Adalet Programı öğretim üyeleri ile öğrencileri katıldı.





Üçüncü Uluslararası İbn Haldun Sempozyumu

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi ile Bağcılar Belediyesi ve İstanbul Araştırma ve Eğitim Vakfı (İSAR) tarafından ortaklaşa düzenlenen 17 ülkeden 41 konuşmacının sunum yaptığı “Uluslararası İbn Haldun Sempozyumu” başarıyla tamamlandı. Dünyaca ünlü bilim adamı Prof. Dr. Şerif Mardin ve 2005 yılında dünyanın en önemli 100 entelektüeli arasında 73. sırada yer alan Afrika Çalışmaları Birliği Başkanı Ali Mazrui’nin yanı sıra dünyaca tanınmış akademisyen, tarihçi, sosyolog, yazar ve gazetecilerin katıldığı sempozyuma yoğun katılım oldu.

Sempozyum, klasik kaynaklarımızdan beslenerek Batı’ya entelektüel bağımlılıktan kurtulmak, Avrupa-merkezci pozitivist sosyal teorilerin hakimiyetinden sıyrılarak alternatifler üretmek ve düşünce geleneğimizde bir müddet sekteye uğrayan İbn Haldun’cu yaklaşımı canlandırıp, güncel sorunlara uygulayarak geliştirmek yolunda önemli bir adım teşkil etti. Toplam 9 oturumla tamamlanan sempozyumun İbn Haldun’un düşüncelerinin ve sosyal olayları tahlil yöntemlerinin günümüz dünyasında işlevsel hale getirilerek, tüm sosyal eğitim ve araştırma alanlarında uygulamaya konulması için somut öneriler de getirildi.

“Teorilerinde Sonsuz Hayata Gönderme Yaptı”

Prof. Mardin, Prof Mazrui’yi takdim konuşmasında Batı ve İslam epistemolojilerinin arasındaki farkı açıklarken, Batı’da başarının güç ve zenginlik ile ölçüldüğünü, İslam dünyasında ise bunların ötesinde sonsuz bir hayat tahayyülü olduğunu ve İbn Haldun’un da teorilerini bu sonsuz hayata gönderme yaparak inşa ettiğini belirtti.

Mazrui de, İbn Haldun’a referansla, küresel değişimlerin Türkiye’yi yakın gelecekte İslam dünyasına liderlik etmeye zorladığını ifade ederek, bu bağlamda Türkiye’nin küresel yerini sorgulayıp yeni sorumluluklar alması gerektiğinin altını çizdi.



SİYASET VE İKTİSAT ARASINDA MEDENİYET

UYGULAMALI İBN HALDUNCULUĞA DOĞRU



“İslami Coğrafyanın Türkiye’ye İhtiyacı Var”

İbn Haldun’un devlet teorileri ışığında, Osmanlı Devleti’nin çözülmesinden sonra o coğrafyanın birlik ihtiyacı çıktığını ve Türkiye’nin bunu sağlama konusunda gecikmiş olduğunu ifade eden Mazrui, Türkiye’nin günümüzde Afrika üzerinde hala devam eden etkisine de işaret etti. Mazrui, bu etkinin Osmanlı Devleti’nin vaktiyle adaletle dayalı kurmuş olduğu iktisadi, siyasi ve hukuki sistemden kaynaklandığını belirtti. Bilim kurulu başkanı Recep Şentürk ise İbn Haldun’un realist ve ampiristtir ama bu onun bazılarının iddia ettiği gibi pozitivizmin, Marksizm ya da sosyalizmin ‘öncüsü’ olduğu manasına gelmediğini belirtti. Şentürk, “İbn Haldun’un teorileri İslami varlık ve bilgi anlayışı ve özellikle de fıkıh üzerine inşa edilmiştir.” dedi.

Sonuç bildirgesinde İbn Haldun’un İslam düşünce geleneğinin bir ‘istisnası’ değil ‘kuralı’ olduğu ifade edildi. Bildirgede ayrıca, İbn Haldun’un teorilerinin evrensel olduğunun vurgulandığı ifade edilerek, şöyle denildi:

“İbn Haldun’un ekonomi ve siyaset üzerine olan teorilerinin Hindistan, Libya, hatta Amerika gibi ülkelerdeki güncel ve tarihi olguları anlamada kullanılabileceğini göstermişlerdir.”

Yine bildirgede, İbn Haldun’un genelde yüzeysel bir şekilde ‘milliyetçilik’ olarak anlaşılan ‘asabiye’ kavramının da günümüzde Arap Baharı ve Gezi Parkı gibi sosyal olayların incelenmesinde kullanılabileceği de kaydedilerek, “Batı kaynaklı teorilerin öğretilmediği bu hareketler, katılımcılar tarafından eski tarz ‘asabiye’lerin çözüldüğü, yeni ‘asabiye’ formlarının oluştuğu şeklinde açıklandı ve İbn Haldun’un bu gibi olaylara getirdiği analitik yaklaşımdan, siyasetçilerin mutlaka istifade etmesi gerektiği belirtildi.” Denildi.

Yine, A.B.D. eski Başkanı Ronald Reagan gibi siyasetçilerin de

İbn Haldun’un ekonomik teorilerinden ilham almış olduğu hatırlatıldı.

Bildirgede şu başlıklara yer verildi:

İbn Haldun’a olan ilginin, geniş İslam coğrafyası ve dünya çapında artarak devam edebilmesi için birçok öneri de dile getirildi. Bunlar arasında dikkati çekenler şunlardır:

- Sempozyum bildirilerinin hem akademik hem de popüler bir formatta yayınlanıp hem konunun uzmanı akademisyenlere hem de gündelik hayatımıza yön veren siyasetçi, yönetici, eğitimci ve sanatçıları da içine alan geniş kitlelere ulaştırılması
- Daha sonraki sempozyumlarda İbn Halduncu yaklaşımla, iktisat ve siyaset yanında medeniyetin somut diğer boyutlarının da tartışılması
- Yerel yönetimlerin sosyal politikalar üretirken İbn Haldun’dan istifade etmeleri
- İbn Haldun konferanslarının, İbn Haldun için önemli olan coğrafyalarda, -örneğin Tunus’ta- yapılmaya devam edilmesi
- İbn Haldun külliyyatının çeşitli dünya dillerinde güncel çevirilerle tekrar basılması ve özellikle Mukaddime’nin gölgesinde kalan diğer eserlerinin de tercüme edilerek yayınlanması
- İbn Halduncu yaklaşımla güncel meseleleri araştırarak merkez ve enstitüler kurularak, yürütülecek araştırmaların desteklenmesi ve öğrenciler yetiştirilmesi
- Uygulamalı İbn Haldunculuk yaklaşımı ile ilgili çalışmaların yayınlanacağı uluslararası hakemli bir dergi çıkarılması

“Sudan’da Çocuk Olmak” Çocuk Edebiyatı Söyleşileri-1

Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümümüzün, “Çocuk Edebiyatı Söyleşileri” başlıklı programlar serisinin ilki olan “Sudan’da Çocuk Olmak” konulu söyleşi 04 Ekim 2013 tarihinde gerçekleştirilmiştir. Etkinlikte Tarih Bölümü Araştırma Görevlisi Sami Arslan ve İslâmî İlimler Fakültesi öğrencilerinden Enes Karakiraz, yaz okulu programı münasebetiyle gittikleri Sudan’daki çocuklar üzerinden edindikleri izlenimlerini fotoğraflar eşliğinde öğrencilerle paylaşmışlardır. Sudan’da çocuk olmanın materyal anlamda hayata bir kaç sıfır geriden başlamak olduğuna dikkat çeken konuşmacılar bu durumun gönül dünyasındaki enginliğe ve yüzlerdeki zenginliğe mani olmadığına, zahirdeki bu tezaadın Sudanlılar’ın ve özellikle Sudanlı çocukların gözlerinden okunabildiğine dikkati çekmişlerdir. Söyleşiyi müteakip İslâmî İlimler Fakültesi Dekanı Prof. Dr. A. Turan Arslan, Sudan’la ve Sudan’daki üniversitelerle üniversitemiz arasındaki ilişkiler ve gerçekleştirilmesi düşünülen eğitim ve kültür faaliyetleri hakkında bilgi vermiştir. Söyleşi sorularla tamamlanmıştır.



Bilgisayar Mühendisliği ve Biyomedikal Mühendisliği Bölümleri Açılış Dersi



2013-2014 Eğitim ve Öğretim yılı açılış dersleri kapsamında, Bilgisayar Mühendisliği ve Biyomedikal Mühendisliği Bölümlerimizin 2013-2014 Yılı Açılış Dersleri 9 Ekim 2013 saat 10.00’da Haliç Yerleşkemizde yapıldı. Üniversite-Endüstri ilişkileri çerçevesinde, öğrencilerimiz ve hocalarımızın katılımıyla gerçekleştirilen ilk ders, Oracle Türkiye Genel Müdürü Filiz Doğan tarafından verildi.

İlk dersin ardından Bilgisayar Mühendisliği ve Biyomedikal Mühendisliği bölümlerimizin ortaklaşa kullanacakları Elektronik Laboratuvarı ve Gömülü ve Akıllı Sistemler Laboratuvarları Açılış Töreni gerçekleşti. Açılışı, Oracle-Türkiye Genel Müdürü Filiz Doğan, Rektörümüz Prof. Dr. Musa Duman, Rektör Yardımcımız Prof. Dr. Ümit D. Arıncı, Dekan Yrd. Ebubekir Koç ve Bölüm Bşk. Prof. Dr. Ali Çamurcu’nun kurdele kesimiyle yapıldı. Hocalarımız ve öğrencilerimizin de katıldığı tören, Yrd. Doç. Dr. Orhan Özhan Hocamızın laboratuvarı tanıtmasının ardından verilen kokteyl ile sona erdi.

Klasik Türk Edebiyatı Seminerleri-1: Osmanlı Şiirinde Yeme İçme Kültürü

Üniversitemiz Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü tarafından düzenlenen Eski Türk Edebiyatında Gündelik Hayat Dersi bağlamında, Klasik Türk Edebiyatı Seminerleri-1 üst başlığıyla, “Osmanlı Şiirinde Yeme İçme Kültürü” başlıklı seminer Prof. Dr. Fikret Turan tarafından 30 Ekim Çarşamba günü Haliç Yerleşkesi’nde gerçekleştirilmiştir.





Restorasyon Uygulamaları Öğrenci Sunumları-1

Üniversitemizin Mimarlık Bölümü, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü ve Mimari Restorasyon Bölümü hocaları ve öğrencilerinin katılımıyla gerçekleşen ve öğrenci sunumlarının ilki olan "Restorasyon Uygulamaları" programı 30 Ekim 2013 tarihinde üniversitemizin Kandilli Yerleşkesi'nde gerçekleştirildi. Güzel

Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Hüsrev Subaşı'nın açılış konuşmasını yaptığı programda sunum yapan öğrencilere teşekkür belgeleri Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu Müdürü Yard. Doç. Dr. M. Lütfi Yazıcıoğlu ve Öğr. Gör. Derya Üveysuna tarafından takdir edildi.

Sâmiha Ayverdi'nin İstanbul'u Sempozyumu



Üniversitemiz Topkapı Yerleşkesi konferans salonunda 31 Ekim 2013 Perşembe günü yazar, "Sâmiha Ayverdi'nin İstanbul'u Sempozyumu" gerçekleştirildi. Prof. M. Uğur Derman, Prof. Dr. Kenan Gürsoy'un davetli konuşmacı olduğu programda, Ayverdi'nin İstanbul'unu anlatan diğer isimler; Prof. Dr. Abdullah Uçman, Prof. Dr. Ahmet Güner Sayar, Prof. Dr. Fahmettin Başar, Prof. Dr. Fatih Andı, Prof. Dr. İbrahim Numan, Prof. Dr. Kazım Yetiş, Prof. Dr. M. Baha Tanman, Prof. Dr. Sema Uğurcan oldu. Saat 09.30'da başlayan Sempozyum'un kapanış konserini, neyzen Ahmet Şahin ve Mehmet Kemiksiz verdi.

Açılış konuşmasını Rektörümüz Prof. Dr. Musa Duman'ın yaptığı sempozyumun 1. oturumunda Prof. M. Uğur Derman Oturum Başkanı ve Davetli Konuşmacı olarak yer aldı. Edebiyat Fakültesi dekanımız Prof. Dr. Fâti Andı ise "Sâmiha Ayverdi'nin Eserlerinde Osmanlı İstanbul'unu Yapan Bir Unsur Olarak Mahalle" başlıklı bir bildiri sundu. Ayrıca Prof. Dr. Kâzım Yetiş "Sâmiha Ayverdi'de

İstanbul Medeniyeti Kavramı ve Unsurları", Mimarlık Bölüm Başkanımız Prof. Dr. İbrâhim Numan "San'atkar Şehir", Prof. Dr. Semâ Uğurcan "Sâmiha Ayverdi'den Türk Yazarlarına Bakışlar" isimli bildirilerini sundular.

2.oturumda ise Prof. Dr. Kenan Gürsoy Oturum Başkanı ve Dâvetli Konuşmacıydı. Prof. Dr. Ahmed Güner Sayar "Sâmiha Ayverdi'de Mekân Algısı: Hırka-i şerif", Prof. Dr. M. Baha Tanman "Tekke Mîmârîsinde Mânêvî Eğitim Mekânları", Tarih Bölüm başkanımız Prof. Dr. Fahmeddin Başar "Sâmiha Ayverdi'nin Tarih Eserlerinde Fâtih Sultan Mehmed ve İstanbul'un Fethi", Prof. Dr. Abdullah Uçman "Sâmiha Ayverdi ile İstanbul'da Yaşamak" başlıklı bildiriler sundular.

Sempozyumun değerlendirme oturumunun konuşmacılarıysa Prof. Dr. Mustafa Tahralı ve Prof. Dr. Mustafa Fayda yaptı; semahane bölümünde gerçekleştirilen Ahmed Şahin ve Mehmet Kemiksiz'in verdiği ilâhiyât-ı Ken'an Konseri ile de sona erdi.





550 Yılın İzinde Bosna-Hersek'te Osmanlı Mirası Uluslararası Tarih Sempozyumu



Üniversitemiz, Türk Tarih Kurumu, Yunus Emre Enstitüsü ve Zeytinburnu Belediyesi ile işbirliği içinde 8-10 Kasım 2013 tarihlerinde, 1. Günü Zeytinburnu Kültür Sanat Merkezinde 2. Günü ise Topkapı Yerleşkemizde olmak üzere "550 Yılın İzinde: Bosna-Hersek'te Osmanlı Mirası" başlıklı uluslararası bir sempozyum gerçekleştirdi. Üç gün süren sempozyumda yedi oturum yapıldı. Bu oturumlarda tarih, edebiyat ve mimari konularında alanlarında yetkin yirmi beş yerli ve yabancı akademisyen bildiri sundu.

Sempozyum da, beş asrı aşkın uzun bir tarihî geçmişe sahip olan Osmanlı Bosna'sının ana meseleleri tartışıldı ve Osmanlı'nın Bosna'da tesis ettiği çok-kültürlü, çok kimlikli yapının izlerini tarih, edebiyat ve mimarî perspektifleriyle ele alındı. Bu çerçevede ortak kültürel miras ve bunu korumaya yönelik çabalar masaya yatırıldı. Ayrıca Osmanlı Bosna'sı denilince ilk akla gelen konular olan İslamlaşma, şehirleşme, mimari, nüfus, toprak sistemi, askerî ve idarî yapı, kimlik ve dil mevzuları ile işgal ve göç meseleleri çok yönlü olarak tartışıldı. 1463-1908 yılları arasında kapsayan bu uzun tarihsel birliktelik üzerine yaptıkları araştırma ve eserleriyle tanıdığımız önde gelen akademisyen ve tarihçiler, Osmanlı Bosna'sını farklı açılardan değerlendirdiler.

Sempozyumda sunulan tebliğler ayrıca basılarak ilgililerin ve kamuoyunun dikkatine sunulacak.



MİMARLIK KONUŞMALAR

Tarlabaşı Kentsel Dönüşüm Projesi Konferansı

21 Kasım 2013 tarihinde "Mimarlık Söyleşileri" kapsamında gerçekleşen "Tarlabaşı Kentsel Dönüşüm Projesi Konferansı", Mimarlık Kulübü Başkanı Enver Çakır'ın Beyoğlu Belediye Başkanı Ahmet Misbah Demircan'a teşekkür konuşmasıyla başladı. Daha sonra Rektörümüz Prof. Dr. Musa Duman da bir selamlama konuşması yaptı. Ardından Beyoğlu Belediye Başkanı Ahmet Misbah Demircan kürsüye gelerek konferansını verdi. Demircan konuşmasında, Fatih Sultan Mehmet' in "Hüner Bir Şehir Bünyad Eylemekdür. Reaya Kalbin Âbad Etmeğdür" sözünü başlandı.

Daha sonra ise Kentsel Dönüşüm Projesi nedir, Marka Şehir nedir? gibi sorulara kendi çalışmaları üzerinden cevaplar verdi. İlgiyle izlenen konferans soru ve cevapların ardından sona erdi.



"Haliç" Konferansı

Üniversitemiz ve Mimarlık Kulübü tarafından düzenlenecek olan "Haliç" konulu konferans 5 Aralık 2013'de Haliç Yerleşkesi'nde, konuşmacı Yrd. Doç. Dr. Gül Köksal' ın katılımıyla gerçekleşecektir.

Bir Osmanlı Şehri: Saraybosna

Üniversitemiz, Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü tarafından düzenlenecek olan "Şehir ve Kültür Söyleşileri" başlıklı programlar serisinin beşincisi olan "Bir Osmanlı Şehri: Saraybosna" konulu söyleşi, 03 Aralık 2013 tarihinde Haliç Yerleşkesi'nde gerçekleştirildi. Programa konuşmacı olarak Tarih Bölüm Başkanımız Prof. Dr. Fahameddin Başar katıldı.



Mimarlıkta Bilim, Felsefe ve Mantık Semineri

Sayı 8 | Ekim-Aralık 2013

Üniversitemiz, Mühendislik Mimarlık Fakültesi İnşaat Mühendisliği Bölümü tarafından düzenlenen, İTÜ Öğretim Üyesi ve Su Vakfı Başkanı Prof. Dr. Zekâi ŞEN'in konuşmacı olarak katıldığı 'Mühendislik ve Mimarlıkta Bilim, Felsefe ve Mantık' başlıklı seminer, 3 Aralık 2013 Salı günü Haliç Yerleşkesi'nde gerçekleştirildi.

Dünya çapında yaptığı araştırmalar, yayınlar ve yazdığı kitaplarla tanınan Şen konuşmasında, çağımızda mühendis ve mimarların formüllere ve katsayılara hap-solduğuna değindi. Eğitim ve öğretimde formüllerden ziyade düşünsel altyapının öne çıkmasının ve öncelikle problemlerin sözel olarak çözülmesinin önemli olduğunu vurguladı.

Ayrıca, İslam alimlerinden Ebu-l İzzet El-Cezeri'nin, 1200'lü yıllarda ilk robot sistemlerini tasarladığına da değinen Şen, Ebu-l İzzet El-Cezeri'nin mühendis veya mimar diplomasına sahip olmadığını fakat yaptığı çalışmaların çağının çok ilerisinde olduğunu belirtti. Buradan yola çıkarak günümüzde üniversite mezunlarının 'diplomalı kişi' yerine 'bilgili kişi' olmaları gerektiğinin altını çizdi. Konferans yoğun bir ilgiyle dinlendi.



"Tarih Sohbetleri" Programı

Üniversitemiz Güzel Sanatlar Fakültesi ve Kandilli Derneği işbirliği ile düzenlenen "Tarih Sohbetleri" başlıklı program 27 Kasım 2013 Çarşamba günü Kandilli Kandilli Yerleşkemizde gerçekleştirildi. Konuşmacı olarak Prof. Dr. İlber Ortaylı'nın katıldığı programda, İstanbul Boğazi ve çevresinin dün- bugünü konuşuldu. İlgiyle izlenen program'ın önemli bir bölümü soru ve cevaplara ayrıldı.

Dinleyicilerin İlber Hoca'ya olan ilgisi ve soruları kokteylde de devam etti.



"Modern Türk Şiirine Pratik Yaklaşımlar" Başlıklı "Parmakla ile Boyanmış Bir Naat" Konferansı

Üniversitemiz Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü "Modern Türk Şiirine Pratik Yaklaşımlar" etkinliği kapsamında, Prof. Dr. M. Fatih ANDI tarafından 06 Aralık 2013 Cuma günü Topkapı Yerleşkesi'nde, "Parmakla ile Boyanmış Bir Naat" başlıklı bir konuşma gerçekleştirildi.



Afrika'da Osmanlı Mirası Konferansı

Üniversitemiz, Medeniyetler İttifakı Enstitüsü ve Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü tarafından "Afrika'da Osmanlı Mirası" başlıklı bir konferans düzenlendi. Konferansa konuşmacı olarak Cibuti Eski Cumhurbaşkanı Ali Arif Burhan davet edildi. Konferans öncesinde Cibuti Büyükelçisi Dr. Hasan Yavuz da bir konuşma yaptı. Misafirlerimiz önce Topkapı Yerleşkemizi ziyaret etti. Konuk Cumhurbaşkanı Burada Rektör Yardımcımız Prof. Ümit D. Arınç, Genel Sekreterimiz Alim Türkyılmaz ve Medeniyet İttifakı Enstitüsü Sekreterimiz Vahdettin Işık tarafından karşılandı. Kendilerine üniversitemiz hakkında bilgi verildi.

Öğrencilerimizle yapılan kısa bir söyleşinin ardından, konferans için Haliç Yerleşkesi'ne geçildi. Konuk cumhurbaşkanı burada öğrencilerimize Cibuti özelinde Osmanlı-Afrika ilişkilerini değerlendirdi. Aynı zamanda bir Osmanlı Paşası Torunu olan cumhurbaşkanı bu yönünü de hasret dolu ifadelerle paylaştı.



Dünden Bugüne Ayasofya Söyleşisi

Üniversitemiz, Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü tarafından düzenlenen “Tarih Söyleşileri” başlıklı programlar serisinin altıncısı olan “Dünden Bugüne Ayasofya” konulu söyleşi, 11 Aralık 2013 tarihinde Haliç Yerleşkesi’nde gerçekleştirildi. Tarih Bölümü Başkanımız Prof. Dr. Fahameddin Başar’ın açılış konuşmasıyla baş layan programın konuşmacı konuğu araştırmacı-yazar Mustafa Armağan’dı.

Mütevelli Heyeti Başkanımız Prof. Dr. Hikmet Özdemir, Rektörümüz Prof. Dr. Musa Duman, akademisyenler ve öğrencilerin katılımı ile gerçekleştirilen söyleşide, Armağan’ın konuşmasının ardından geçilen soru-cevap bölümüne de dinleyicilerden yoğun bir katılım oldu. Sorulan sorular konunun daha geniş bir zeminde açıklanmasına zemin oluşturdu.

“Sergüzeştüm Güzel Hikâyetdür Zâîfî’nin Sergüzeşt-nâme’si” Semineri

Üniversitemiz, Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü tarafından düzenlenecek olan “Klasik Türk Edebiyatı Seminerleri” başlıklı programlar serisinin ikincisi olan “Sergüzeştüm Güzel Hikâyetdür Zâîfî’nin Sergüzeşt-nâme’si” konulu seminer 13 Aralık 2013 Cuma günü Haliç Yerleşkesi’nde gerçekleştirildi.. Programa konuşmacı olarak Doç. Dr. Vildan Serdaroglu Coşkun katıldı.



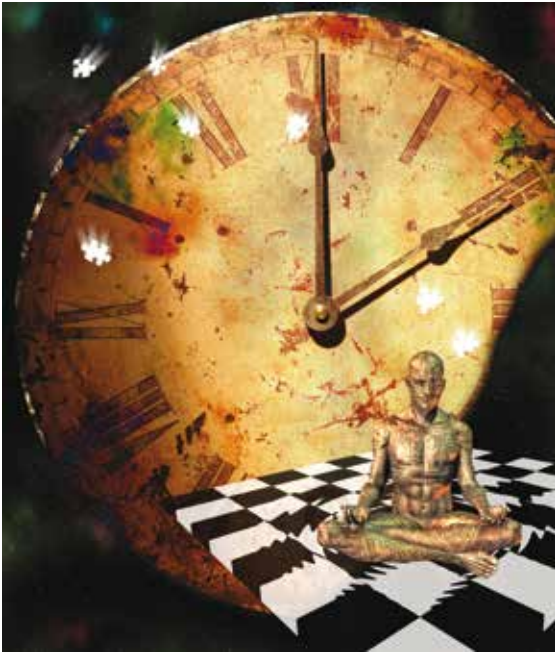
Erasmus Bilgilendirme Toplantısı

İngiltere Salford Üniversitesi Erasmus Koordinatörü, Öğretim Görevlisi Ali Kadir’in, katılımlarıyla gerçekleştirilen toplantıda öğrencilerimiz ve akademisyenlerimiz Erasmus programı ile ilgili bilgilendirildi.



‘Âkif’in Düşünce Dünyası’ Konferansı

Üniversitemiz, Ses Sanat ve Edebiyat Kulübü tarafından düzenlenen “Âkif’in Düşünce Dünyası” konulu konferans 27 Aralık 2013 tarihinde Haliç Yerleşkesi Konferans Salonunda(yemekhane) gerçekleştirildi. Konferans öncesinde, İstiklal şairimiz Mehmet Akif Ersoy, kulüp yönetimi ve öğrencilerimiz tarafından Edirnekapı Şehitliği’nde bulunan kabri başında dualarla anıldı. Şairimizi, anlatan resim sergisinin ardından Dil ve Edebiyat Derneği Genel Başkan Yardımcısı, Dil ve Edebiyat Dergisi Genel Yayın Yönetmeni Üzeyir İlbağ tarafından bir konferans verildi. Öğrencilerin ilgi gösterdiği konferans, soru ve cevap bölümünün ardından sona erdi.



Ölümün Gölgesinde Bir Ressam: Salvador Dalí

Psikoloji Seminerleri Dizisi’nin ilk konuşması Prof. Dr. Mine ÖZMEN tarafından gerçekleştirildi. Özmen “Ölümün Gölgesinde Bir Ressam: Salvador Dalí” başlıklı konuşmasında, resim sanatında çığır açan bir sanatçı olduğu kadar renkli kişiliği ve yaşamı ile de çok tartışılan bir ressam olan Salvador Dalí’nin yaşam öyküsünü psikanalitik bir çerçevede ele aldı. Bir “ikame çocuk” olan ve kardeşinin ölümünden dokuz ay sonra doğan Salvador Dalí’nin ölmüş kardeşin gölgesinde geçen çocukluğu ve ailedeki yas sürecinin sanatına ve eserlerine etkisi resimlerinden örneklerle işlendi. Resimlerinde ölüm, matem , zaman temalarını tekrarlayan biçimde işleyen Dalí’nin psikolojisi ve “ikame çocuk” kavramı psikanalitik bir bakışla masaya yatırıldı Özmen tarafından.



Uluslararası Alanda Medya ve İnternette Kişilik Hakkının Korunması' Semineri



Üniversitemiz, Hukuk Fakültesi tarafından düzenlenen "Uluslararası Alanda Medya ve İnternette Kişilik Hakkının Korunması" konulu seminer 26.12.2013 Perşembe günü Haliç Yerleşkesi'nde gerçekleştirildi. Seminer, Marmara Üniversitesi Milletlerarası Özel Hukuk Anabilim Dalı Başkanı Prof. Dr. Sibel Özel ve Öğretim Üyemiz Yrd. Doç. Dr. Ömer Bağcı tarafından verildi. Hukuk Fakültesi Dekanımız Prof. Dr. Şaban Kayıhan'ın selamlama konuşmasıyla başlayan ve öğrencilerimizin yoğun ilgi gösterdiği seminer, soru ve cevapların ardından sona erdi.

"Hayırlı 'Hayır'lar: Kırmadan, Gücendirmeden, Zora Düşmeden 'Hayır' Diyebilme Becerisi"

Psikoloji Bölümü seminer dizisinin ikincisi Çocuk ve Ergen Psikiyatrisi uzmanı Dr. Leyla ALKAŞ tarafından gerçekleştirildi. Alkaş özellikle "doğu toplumlarına" has biri durum olarak nitelendirdiği "hayır diyememe" durumunun nedenlerine, bu durumun ortaya çıkardığı problemlere ve bunları bertaraf etmek için yapılması gerekenlere dair bir konuşma yaptı. Konuşmasına "neden hayır diyemiyoruz" sorusu ile başlayan Alkaş, bu durumu ortaya çıkaran psikolojik ve kültürel mekanizmaları, günlük hayatta sıkça karşılaşılan örnekler üzerinden somutlaştırarak ele aldı. Dinleyicilerin de aktif olarak katılım sağladığı seminer boyunca, Dr. Alkaş makul bir çerçevede hayır diyebilmenin özellikle bizim kültürümüz için hem kişisel hem de toplumsal olarak önemli kazanımlar sağladığının altını çizdi. Seminer dinleyici öğretim üyelerinin ve öğrencilerin katkılarının ve sorularının müzakere edilmesinin ardından sona erdi.



Salih Memecan'la Karikatür, Çizgiler ve Sınırlar

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü tarafından "Haliç Sanat-Edebiyat Buluşmaları" üst başlığıyla organize edilecek bir dizi etkinlik projesi hayata geçirilmeye başlandı.

Etkinlik dizisinin ilk konuğu ise usta karikatürist Salih Memecan oldu. 19 Aralık 2013 Perşembe günü "Karikatür, Çizgiler ve Sınırlar" başlıklı bir konferans veren tecrübeli çizer "nasıl karikatürist olunur"dan karikatür krizi gibi toplumsal ve küresel çalkalanmalara uzanan çizgilerdeki sınırlara ve imkânlarla değin birçok hususta bu sanatın mutfağında yer alan bir isim olarak görüşlerini paylaştı. Toplantı sonunda kendisine yöneltilen soruları cevaplandıran Memecan katılımcılarla tecrübelerini de paylaştı.

Proje kapsamında önümüzdeki aylarda farklı sanat dallarından pek çok isim Haliç yerleşkesinde ağırlanacak.



Biri "Altın Koza" Ödüllü, 8 Kısa Film Gösterimi



Üniversitemiz ve İstanbul Tasarım Merkezi işbirliği ile düzenlenen "Biri 'Altın Koza' Ödüllü, 8 Kısa Film Gösterimi" 26.12.2013 Perşembe günü saat 16.00'da Haliç Yerleşkesi Konferans salonunda (yemekhane) gerçekleştirildi. Kısa Film Atölyesi'nde eğitim alan öğrenciler tarafından çekilen 8 kısa film, Üniversitemiz bünyesinde düzenlenen bir etkinlikte öğrenciler ile buluşturuldu. Etkinlikte, Altın Koza Film Festivali'nde ödül alan Pelav Filminin yanı sıra, bir çok festivalde gösterilen Bilyeli, Oyun, Kafa, Adem'in Hikayesi, Bir Senaryo Yaratmak, Sarı Çiçek, Siyah Yağmur gibi kısa filmler de ilgiyle izlendi. Öğrencilerin film keyfi patlamış mısır ve meşrubatlarla daha da zenginleşti.



FSMVÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Geçidi Projesi

Sibel, Meryem, Elif, İbrahim Hali, Erva, Zehra, Talha, Serra, Simanur, Sümevra, Hüsnâ, Esma, Dilek, Ayşenur, Gülmisal, Esra

Sanat Geçidi Projesi Beylerbeyi Sarayı'nın hemen yakınında bulunan alt geçitteki donuk, gri duvarların estetik yönden verdiği rahatsızlıkla başladı. Fakülte/ev güzergâhında her gün kullandıkları bu tünelin gözü tırmalayan yamalı duvarları yerine renkli, insanın içini ısıtan bir görüntüyü hayal eden arkadaşlarımız bu fikirlerini bizimle paylaştılar.

Çok güzel bir düşünceydi ama böyle büyük bir projeyi tek başına yapmamız mümkün değildi. Bu yüzden konuyu sevgili dekanımız Prof. Dr. Hüsrev Subaşı hocamıza sunduk. Her konuda öğrencilerine daima destek olan dekanımız, bu proje için de yardımlarını esirgemedi.

Gerekli izinlerin alınması hususunda da rektör hocamızın da iznini alarak yola koyulduk. Ciddi bir plan ve yönetime ihtiyaç vardı. Sevgili Hocalarımız Betül Bilgin, Ülkü Gezer ve Yasemin Erengeçgin Kafkas gözetiminde, bu projede çalışmak isteyen Güzel Sanatlar Fakültemizin Grafik Tasarım ve Geleneksel Türk Sanatları Bölümü'nden gönüllü öğrenci bir araya geldik. Proje tamamı için verilen beş-altı günün sadece iki günü uygulama ayrılmıştı. Zamana karşı yarışıyorduk. İlk olarak bu proje sürecini yönetecek bir başkan belirlendi. Akabinde hızlı bir şekilde tasarım aşamasına geçildi. Bu konuda ne yapacağımızı, nereden başlayacağımızı bilemiyorduk.

Bir anda bir sürü fikri ve hayali tasarımlar ürettik ama elle tutulur bir sonuç elde edemedik. Tecrübesini her zaman, her konuda bize en iyi şekilde aktaran, fikirlerimizi olgunlaştırmamıza yardımcı olan, süreci çok iyi yöneten sevgili Ülkü Gezer hocamız durumu ele aldı. Söylediği birkaç büyüleyici cümleyle yolumuzu aydınlattı. İki üç saatte dört farklı tasarım çıkardık. illüstratör ve photoshop programlarının desteği ile tasarımlarımızı güçlendirdik ve ölçülerimizin içine yerleştirdik. “Geçmişten Günümüze” konsepti ile hazırladığımız bu dört tasarımdan hangisinin altgeçitteki duvarlara ferahlık vereceğine karar vermek oldukça zordu. Burada çalışma yapabilmemiz için izin aldığımız İstanbul Büyükşehir Belediyesi Etüd Projeler Daire Başkanlığı Kentsel Tasarım Müdürlüğü’nün tercihi olan tasarım da karar kıldı.

Selçuklu geçmelerinden esinlenerek hazırladığımız tasarımımızın; hummalı bir çalışmayla sabahlara kadar kalıplarını hazırladık. ,04 Temmuz 2013 Perşembe sabahı renklerimiz hazırla-

yarak uygulamaya başladık. İki gün boyunca sabahtan akşama kadar yoğun bir şekilde çalıştık. Gelip geçen hatta acelesi olan yolcuların bile bir an olsun durup güzel tepkilerini göstermesi sevgimizi daha da arttırdı. Samimiyetini ve içtenliğini çok sevdiğimiz Rektörümüz Prof. Dr. Musa Duman Hocamızın gelip bizimle birlikte çalışmış olması bizim için unutulmayacak anımız oldu.

Şimdi ilhamını geleneksel sanatlarımızdan alan ve alt geçidin gehresini değiştiren bu tasarım Beylerbeyi’nin ve Üsküdar’ın diğer alt geçitlerine de esin kaynağı olması temennimizdir. En kısa zaman da öncelikli yerleşkelerimizde uygulamak istediğimiz henüz kullanılmayan üç tasarımın sahibi biz FSMVÜ Güzel Sanatlar Fakültesi öğrencileri, geleneksel ile modern arasında köprü olmayı hedeflemiş ve bu alanda kısa sürede birçok başarıya imza atmış, yenilikçi bir üniversitenin öğrencileri olarak çalışmalarımız devam edecektir.





Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Kandilli Yerleşkesi'nde Bir Ebru Atölyesi

Safak vaktinde ufukta rastlamışsınızdır. Kırmızı, sarı, mavi ve lacivertin en ilahi tonlarıyla bulutların üzerinde oluşturduğu ahengi. Ya o İstanbul'un eşsiz boğazında ki seyahatlerinizde, vapurun kıyıya yaklaşırken getirdiği dalgaların cümbüşü...

İstanbul'un bu eşsiz ilhamı ile bizim hikâyemiz Kandillinin tepelerinde, ebru atölyemizde başladı. İlk olarak tekne başına geçtiğimizde, şafak vaktinin özendirdiği renkler sanki vapurun oluşturduğu dalgalar içerisinde çırpınarak dağıldılar. Yaşadığımız bu ilk heyecanı kâğıtların üzerinde görmenin verdiği zevki anlatmak belki de mümkün olmayabilir.

Güzel Sanatlar Fakültemiz bünyesinde, 2012 yılında kurulan ebru atölyemiz ilk olarak Sürekli Eğitim birimimizle ortak

sürdürülen kurs programlarına hizmet verdi. 2013 yılı itibarıyla de lisans düzeyinde seçmeli derslerde kullanılan atölye de "Ebru" klasik tekniklerle uygulanırken tarihi ve felsefesi hakkında bilgilerle de destek bulmakta, estetik duyarlılığınızı da arttırmaktadır. Stresle başa çıkma, zamanı doğru kullanma, motivasyon, sabır, disiplin, uyum ve olumluluk gibi konularda kişiye önemli katkılar sağlamaktadır.

Tekne başına geçmek o kadar kolay değil. Ön hazırlık bile başlı başına bir disiplin gerektiriyor. Boyaların hazırlanması, ezilmesinden; fırçaların hazırlanabilmesi için uygun gül dallarının ve at kıllarının seçilmesi ve özel sarma tekniğinden; boyayı su yüzeyinde tutacak kitrenin hazırlanmasından ve renkleri en güzel gösterilebilecek kâğıtların seçimlerine kadar ciddi bir titizlik gerekmektedir.



Her şey hazır olduğunda tekne başında, fırçamıza hangi renge alacağımıza karar vermenin heyecanı ile seçtiğimiz renge boyanmış fırçamızı parmağımıza vurduğumuzdaki kitrenin üzerine dökülen boya, dağılışında ki mucizesini sadece bize gösterecekmiş sırrını bize verir. İkinci derken üçüncü rengin hep aynı sırrı ile aşkımızı ilan etmek istercesine müdahale etmek isteriz. Atölyemize ve sanatına gönlünü veren, okulumuzda da yüksek lisans yapan Ayşe SÖZDEMİR Hocamız narin ve kırmak istemeyen ses tonu en doğru zamanı ve nasıl hareket edeceğimiz konusunda bizi yönlendirir. Okulumuzu ziyaret eden misafirlerimizin ilk uğrak yeri olan atölyemizde konuklarımız, hiç itiraz etmeden ve çoğu zamanda istek-

lerini belirterek tekne başına geçmişlerdir. Kâğıda aldıkları ilk deneyim konusunda ki sabırlarını kâğıdın kurumasında göstermekte biraz zorlandıkları aşikârdır. İlk meydana getirdikleri eserleri öylesine benimsemişlerdir ki, belki de şu anda duvarlarını süsleyen eserlerine uzun uzun dalmışlar ve hangi renk âleminde dirler.

Sadece kâğıt üzerinde değil; kumaş, ahşap, seramik gibi değişik malzemeler üzerine ebru uygulamalarının denemesini de yaptığımız atölyemize ilerleyen zamanlarda bu konuda deneyimi olan hocalarımızı da görmek en büyük temennimiz.



Türk Çini Sanatında Yeni Bir Adım: “Katmanlı Çini”

Üniversitemizin Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü öğretim üyesi Yrd. Doç. Dr. Latife Aktan Özel ve öğrencilerince geliştirilen ve uygulanan yeni bir teknikle, çini tasarım ve üretiminde yeni bir sayfa açıldı. “Katmanlı Çini” (Kalıpla hazırlanan motiflerin sır ile karo üzerine yapıştırılma işlemi) olarak isimlendirilen yöntemi bulan ve geliştiren Dr. Aktan Özel, yeni tekniğin ilk büyük boy uygulamasını GSF GTSB Lisansüstü Programı öğrencileri ile birlikte “Bengü Çiçekleri”(ölümsüz/öncesiz ve sonsuz anlamında) adlı pano ile gerçekleştirdiler. Her öğrencinin kendi geliştirdiği özgün çiçek motifleri ile “mihraplı pano” yapısı içinde ve kabartma olarak eklenen çiçekler nedeni ile “katmanlı” sıfatını alan eser, Eylül 2013 içinde tamamlanarak, Üniversite’nin Kandilli’deki Güzel Sanatlar Fakültesi girişine Rektörümüz Prof. Dr. Musa Duman, Fakülte Dekanımız Prof. Dr. M. Hüsrev Subaşı ve konuklarımızın da katıldığı törenle yerleştirildi. Bu törende esere katkıda bulunanlara rektörümüz ve dekanlarımız tarafından birer teşekkür belgesi de verilmiştir.

Pano’nun gerçekleşmesine temel olan tasarım ve uygulama adımları, Dr. L. Aktan Özel ve öğrencilerince (Safran, Nazan Ilgaz; gelincik, Elif Tuğçe Savaş; yasemin, Yasemin Acar Kara; zambak, Zeynep Ertürk ve müge çiçeği de Hayriye Özcan tarafından gerçekleştirildi.) stilize çiçekler, bağımsız kullanılabilecek, motifler olarak tasarlandı. (GSF’de yeni kurulan Faik Kırımlı Çini Atölyesi Çini teknikeri Hasan O. Sakallı’nın sır ve pişirim katkılarıyla) Gerçekleşen pano, her biri 20x20cm boyutlarındaki 5x8=40 (100x160cm) karonun renklendirilmesi, pişirilmesi, gözden geçirilme ve son denetlenmeleri sonrasında meydana gelmiştir. Panoyu hazırlayanlar, tekniğin bu ilk uygulamasının isimlendirilmesi ile ilgili eleştiri ve görüşleri, latifeaktan@yahoo.com adresinde paylaşma amacındadırlar. Eser, yukarıda belirtilen mekanda sanatseverlerin beğenisine sunulmuştur.

Bu teknik ile ilgili detaylı bilgi için; ÖZEL, Latife Aktan. “Katmanlı Çini Tekniği” ile “Bengü Çiçekleri” Panosu. FSM İlmî Araştırmalar İnsan ve Toplum Bilimleri Dergisi, <http://dergi.fsm.edu.tr/index.php/ia/article/view/55>



Eski Çini Sergisi

Üniversitemiz ve Küçükçekmece Belediyesi işbirliği ile düzenlenen, Güzel Sanatlar Fakültesi Çini Atölyesi Hocamız Yrd. Doç. Dr. Ersin Öçal'ın "Eski Çini" isimli serginin açılışını, Küçükçekmece Belediye Başkanı Aziz Yeniay ve Rektörümüz Prof. Dr. Musa Duman gerçekleştirdi.

Rektörümüz Prof. Dr. Musa Duman açılışta yaptığı konuşmada, 'Teknolojinin geliştiği, yeni üretimlerin çoğaldığı şu dönemde böyle çalışmalar görmek mutluluk verici. Bugünlere kolay gelmedik. 30-40-50'li yıllarda bu sanata ilgi duyan insanların sayısı çok azdı. Bu zinciri koparmadan üreten tüm sanatçılarımızı tebrik ediyorum' diye konuştu. Rektörümüz Prof. Dr. Musa Duman,

Küçükçekmece Belediye Başkanı Aziz Yeniay'a da teşekkür ederek, belediyecilik anlayışının da son derece geliştiğini artık yol yapımlarının değil kültürün ve sanatın konuşulduğunu, sanata ve sanatçıya önem verildiğini dile getirdi.

Eşsiz değerleri gün yüzüne çıkartmak ve bundan sonraki nesillere hatırlatmak noktasında, sergideki çalışmaların çok önemli olduğunu belirten Küçükçekmece Belediye Başkanı Aziz Yeniay, Hocamız Yrd. Doç. Dr. Ersin Öçal'ı tebrik ederek, 'Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi'yle pek çok etkinlik gerçekleştiriyoruz. Bu çalışmalarımız devam edecek. Sanat, kültür ve eğitimle ilgili bir algı oluşturup, bunu yaşam biçimi haline getirmek amacındayız.' diye konuştu.



Mimarlık Bölümü Tasarım Sergisi

Antoine de Saint-Exupéry'nin klasikleşmiş eseri Küçük Prens kitabından esinlenerek Küçük Prens'in gülünü korumak konseptiyle öğrencilerimiz tarafından yapılan strüktür çalışmaları Haliç Kampüsünde Tasarım Sergisi adı altında sergilenmektedir.



Kandilli Konserleri I: Türk Sanat Musikisi Konseri

23 Ekim 2013 Çarşamba günü saat 20.00'de Güzel Sanatlar Fakültemiz ve Üsküdar Belediyesi işbirliği ile düzenlenen Kandilli Konserleri kapsamında, Aylin Şengün Taşçı ve Adnan Mungan'ın solist olarak katıldığı, Türk Sanat Musikisi Konseri gerçekleştirildi. Konsere Rektörümüz Prof. Dr. Musa Duman, Dekanımız Prof. Dr. Hüsrev Subaşı, hocalarımız ve öğrencilerimiz yanında musikiseverler katıldı.



Kandilli Konserleri II

27.11.2013 tarihinde, saat 20.00'da Güzel Sanatlar Fakültemiz ve Üsküdar Belediyesi işbirliği ile yapılan Kandilli Konserleri kapsamında bir konser gerçekleştirildi. Konsere Eda Karaytuğ ve Bekir Ünlüataer solist olarak katıldı. İkinci düzenlenen Konserler Serisinde bu ay müzik severlere Türk Sanat Musikisi eserleri icra edildi.

Konsere, Rektörümüz Prof. Dr. Musa Duman, Dekanımız Prof. Dr. Hüsrev Subaşı, hocalarımız ve öğrencilerimiz yanında çok sayıda musikisever katıldı.



12

SANAT

Fatih Sultan Mehmet
Vakıf Üniversitesi
Bülteni

Yrd. Doç. Dr. Orhan ÖZHAN Fotoğraf Sergisi

25 Aralık 2013 değerli Hocamız Yrd. Doç. Dr. Orhan ÖZHAN'ın fotoğraflarının sergilendiği açılışa Ünlü Karikatürist Salih Memecan, Rektörümüz Prof. Dr. Musa Duman, Mimarlık Mühendislik Fakültesi Dekanı Sayın Prof. Dr. Fevzi Yılmaz ve öğrencilerimiz katıldılar.

“Polonya İzlenimleri Tekstil Sanatı” ve “Dokusal Yüzeyler Sergisi” Seminerleri

Üniversitemiz, Güzel Sanatlar Fakültesi tarafından düzenlenecek olan “Polonya İzlenimleri Tekstil Sanatı” başlıklı seminer 20 Kasım 2013’de Kandilli Yerleşkesi Konferans Salonunda, konuşmacı olarak Prof. Dr. Aydın UĞURLU’nun katılımıyla gerçekleştirildi. “Dokusal Yüzeyler Sergisi” başlıklı sergi ise aynı gün Kandilli Yerleşkesi’nde konuşmacı olarak Prof. Dr. Aydın UĞURLU ve Öğr. Gör S. Senem UĞURLU’nun katılımlarıyla gerçekleştirildi.



Özgün Hat ve Kaligrafi Sergisi Bir kaligrafi ustası : Mustafa Eren

Mustafa Eren, Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sergi Salonunda Grafik Tasarım Bölümünün daveti üzerine bir "Kaligrafi Sergisi" açtı.

Mustafa Eren, 13 yaşında Denizli'de tabelacı çıkraklığıyla başlayan sanat serüvenini, İstanbul'da Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu'nun Grafik Bölümü'nde, Yazı Programının tek öğrencisi olarak sürdürdü. Mezun olduğu 1972 yılından bu yana özgün yazı çalışmalarını, 60'dan fazla font tasarımı ile geliştirdi. Son 10 yıldır da hat sanatının imkânlarını Latin harfleriyle yorumlayarak yeni bir kultura taşımaya çalışıyor.

Mustafa Eren, toplumların belleğinde yer etmiş, kimi zaman atasözü, kimi zaman özdeyişe dönüşmüş sözleri bir kuyumcu sabrı ve özeniyle işliyor, geliştiriyor; çoğu kez en başa dönerek tekrar yorumluyor. Bu uğraşı, Türkçe, Latince ya da İngilizce olabilen bu söz, bir logoya dönüşünceye kadar sürüyor. Sonunda bazen çinko kalıba geçip bir özgün baskı oluyor; bazen tuval üzerinde bir kitabe dönüşüyor.

Geleneksel hat sanatında yazının anlamı ikinci plandadır; okunuşu çok fazla önemsizdir. Mustafa Eren için ise anlam, yazının vazgeçilmez öğesidir. Onu kaybetmemek, tam tersine kompozisyon ve istifle desteklemek için özellikle uğraşır. Yorumladığı sözler, okunmadan önce seyredilen tablolara dönüşür.

Serbest piyasada bir grafik tasarımcı olarak uzun yıllar çalışan Mustafa Eren, İstanbul Kültür ve Sanat Vakfı ve Milliyet Sanat dergisindeki çalışmalarıyla da bilinmektedir.





Renklerin Dünyası Semineri

18 Aralık 2013 Çarşamba günü saat Güzel Sanatlar Fakültesi'mizin Kandilli'deki binasında Geleneksel Türk Sanatları Bölümü öğretim üyelerinden Prof. Dr. Zeki FINDIKOĞLU ile birlikte "Renklerin Dünyası"nda gezindik.

Küçük Salon'daki (Amfi) konuşmasına Âşık Veysef'in bir deyişi, sazından ve sesinden oluşan bir dinleti ile başlayan Findıkoğlu Hoca, Veysef'in gözlerinin gördüğü dönemden hatırladığı tek şeyin parmağından akan kanın rengi "kırmızı" olduğunu söyledi.

Renklerin oluşumu, kullanımı ve psikolojik etkilerinden bahsederek konuşmasını sürdüren Hoca, hazırladığı sunumla seminere ayrı bir renk kattı. Yaklaşık bir buçuk saat süren konferansı Rektörümüz Prof. Dr. Musa DUMAN ile Güzel Sanatlar ve Meslek Yüksek Okulu camiasından öğretim elemanları ve öğrencilerimizin yanı sıra üniversite dışından gelen misafirler dinlediler.



İş Güvenliği Uzmanı Eğitim Programımız Başladı

Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı'ndan "İş Güvenliği Uzmanlığı Eğitim Kurumu Yetki" belgesini aldıktan sonra reklam ve tanıtım çalışmalarımıza başladık. *İş Güvenliği Uzmanı Eğitim Programı* ile ilgili olarak, 5 kampüsümüzde afiş ve brandalarla başlattığımız reklam çalışmalarımızın devamında, 22 Belediye, Vakıflar 1. ve 2. Bölge Müdürlükleri ve eğitime katılabilecek lisans mezuniyetine sahip olan kurum ve derneklere yapılan kurumsal ziyaretler neticesinde 25 kişilik kontenjanı bulunan sınıfımızın tamamı dolmuş olup eğitimi-
miz, tanışma toplantısının ardından başlamıştır.



Hukuki Uyuşmazlıklarda Arabuluculuk Eğitimlerimiz Başlıyor

Üniversitemiz Hukuk Fakültesi ve Sürekli Eğitim Merkezi işbirliği ile gerçekleştirilecek Arabuluculuk Eğitim iznimiz 04.11.2013 tarihinde Adalet Bakanlığı tarafından onaylanarak bakanlık sitesinde yayımlanmıştır.

Arabuluculuk Eğitiminde Hukuk Fakültesi Mezun ve 5 yıllık meslek deneyimi olan kişilere arabuluculuk faaliyetinin yürütülmesi ile ilgili temel bilgileri, iletişim becerileri, müzakere ve uyuşmazlık çözüm yöntemleri, psikoloji ile diğer teorik bilgileri içeren ve arabuluculuğun yapılabilmesi için gerekli olan beceri ve bilgilerin kazandırılması adına 36 Saat Teorik ve 12 Saat Pratik olmak üzere 48 Saatlik eğitimlere tabi tutulmaktadır.



Tiyatro ve Drama Eğitimlerimiz Başlıyor

Üniversitemiz Sürekli Eğitim Merkezi ve ATS Yapım ve Organizasyon işbirliğinde cumartesi günleri 10.00 – 14.00 saatleri arası 80 saatlik Tiyatro ve Drama Eğitimlerimiz başlayacaktır. Üniversitemiz Mevlevihane Kampüsünde Konferans Salonunda yapılması planlanan eğitimlerimizde katılımcılara topluluk önünde konuşma, heyecan kontrolü, doğaçlama ve diksiyon eğitimleriyle tiyatro ve drama eğitimleri verilecektir.



Güzel Sanatlar Kurslarımız Devam Ediyor

Üniversitemiz Sürekli Eğitim Merkezi ve Güzel Sanatlar Fakültesi işbirliği ile ÇİZİM, EBRU, GİTAR, HAT, KEMAN, ARAPÇA ve İNGİLİZCE kurslarımız başlamıştır. Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı ve Güzel Sanatlar Kurs Koordinatörü Prof. Dr. Hüsrev SUBAŞI yönetiminde kurslarımıza kayıtlarımız devam etmektedir. Alanında uzman eğitimciler tarafından Üniversitemiz Kandilli Yerleşkesi'nde gerçekleştirilen eğitimlerimiz hafta içi gündüz ve akşam grupları olmak üzere alana merak duyan herkesin büyük ilgisini görmektedir.

Dikey Geçiş Sınavına Hazırlık (Dgs) Kurslarımız Başladı

Üniversitemiz Sürekli Eğitim Merkezi ve Meslek Yüksek Okulu işbirliği ile düzenlenen DGS Kursumuz 16 Kasım 2013 Cumartesi günü Meslek Yüksek Okulu Müdürümüz İlhami DANIŞ'ın açılış konuşmasının ardından kursiyerlere yapılan Seviye Tespit Sınavıyla başladı.



Fransızca Kurslarımız Başladı

Üniversitemiz Sürekli Eğitim Merkezi ve Hukuk Fakültesi işbirliği ile düzenlenen 'Fransızca Kursu' Eğitimimiz 16 Kasım 2013 Cumartesi günü Haliç Yerleşkesi'nde başlamıştır.

Arapça Eğitimlerimiz Başladı

Üniversitemiz Sürekli Eğitim Merkezi ve İslami İlimler Fakültesi işbirliği ile düzenlenen PRATİK ARAPÇA KURSU başladı.

İslami İlimler Fakültesi Dekan Yardımcısı ve Arapça Kurs Koordinatörü Yrd. Doç. Dr. Halil İbrahim KUTLAY hocamızın açılış konuşmasının ardından eğitimlerimiz Mahir Rifai, Mahir Kafas, Hasen Ali Hasen ve Abdüssamed Koçak'ın değerli katılımları ile Mevlevihane Kampüsü'nde gerçekleştirilen ilk gün eğitimlerimizde Arapça Kurs içeriği ve dersler hakkında genel bilgilendirme yapılmasının ardından gerçekleştirilen seviye tespit sınavlarıyla sınıflar 1. Kur ve 2. Kur olmak üzere eğitim faaliyetine başladı.





TOKİ Ziyareti

Mütevelli Heyeti Başkanımız Prof. Dr. Hikmet Özdemir, Rektör Yardımcımız Prof. Dr. Ümit Doğay Arınç, Vakıflar Genel Müdürlüğü Genel Müdür Yardımcısı Burhan

Ersay, Genel Sekreter Yardımcımız Yrd. Doç. Dr. Eyüp Sabri Kala TOKİ Başkanı Ahmet Haluk Karabel'i ziyaret ettiler.

Birleşik Arap Emirlikleri Müsteşarı Üniversitemizi Ziyaret Etti





Endonezya Darussalam İslami İlimler Enstitüsü İle İyi Niyet Antlaşması İmzalandı

Endonezya Darussalam İslami İlimler Enstitüsü Rektörü Prof. Dr. Amal Fathullah Zarkasyi, İslami İlimler Enstitü Müdürü Dr. Muhammed Khalid Mushlih, İslami İlimler Merkez Müdürü Dr. Mohammad Muslih, İlahiyat Bölüm Başkanı Muhammed Abid Fuadi Nuriz'in de aralarında bulunduğu bir heyet 20 Kasım 2013 tarihinde üniversitemizi ziyaret etti. Heyet, Mütevelli Heyeti Başkanımız Hikmet Özdemir, Rektörümüz Musa Duman, İslami İlimler Fakültesi Dekanımız Ahmet Turan Arslan, MEDİT Müdürümüz

Prof. Dr. Recep Şentürk, Genel Sekreterimiz Ali Türkyılmaz ve Dış İlişkiler Müdürü Bedia Tekin tarafından ağırlandı.

Heyetle üniversitemizin rektörlük binası senato salonunda, kültür ve eğitim alanlarında karşılıklı iyi niyet sözleşmesi ön protokol imzalandı. Misafir heyet aynı zaman da Topkapı Yerleşkemizi de ziyaret etti . Burada kendilerine Yenikapı Mevlevihanesi ve Enstitülerimiz hakkında bilgi verildi.



Afrika Çalışmaları Birliği Başkanı Prof. Dr. Ali Mazrui MEDİT'i ziyaret etti.



Suudi Arabistan Prince Mohammad Üniversitesi ile İyi Niyet Anlaşması İmzalandı.

Suudi Arabistan Prince Mohammad Üniversitesi Rektörü Dr. Issa Al Ansari, Sürekli Eğitim Fakültesi Dekanı Dr. Jaafar Al Ghazo, Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Dr. Mohammed Elgeddawy, Kurumsal İlişkiler ve Özel Projeler Müdürü Mrs. Rania Sinno ve Rektörlük Müdürü Mr. Mohammad Al Hajry den oluşan heyet, 13.12.2013 tarihinde Üniversitemizi ziyaret etti. Heyet, Mütevelli Heyeti Başkanımız Prof. Dr. Hikmet Özdemir, Rektörümüz Prof. Dr. Musa Duman,

Rektör Yrd. Prof. Dr. Ümit D. Arınç, İslami İlimler Fakültesi Dekanımız Prof. Dr. Ahmet Turan Arslan, Genel Sekreterimiz Alim Türkylmaz, Sürekli Eğitim Merkezi Müdürümüz Yrd. Doç. Dr. Ahmet Avcı ve Dış İlişkiler Müdürümüz Bedia Tekin tarafından Topkapı Yerleşkemizde ağırlandı. Yapılan görüşmede, misafir heyet ile karşılıklı eğitim ve kültür alanında ön protokol (İyi Niyet Sözleşmesi) imzalandı.



Sudan Başkonsolosu Üniversitemizi Ziyaret Etti

Sudan Başkonsolosu Asım M. A. Muhtar İbrahim Üniversitemize nezaket ziyaretinde bulundu. Önce Rektörlük binamızı ziyaret ederek Rektör Yardımcımız Prof. Dr. Ümit Doğan ARINÇ'la görüştü. Görüşmede, Üniversitemiz ile Sudan Üniversiteleri arasında akademik ilişkilerin geliştirilmesi üzerinde duruldu.



Çin’li Heyet Üniversitemizi Ziyaret Etti

Çin Eğitim Bakan Yardımcısı Yu Shui, Ningxia Uluslararası Müslüman Dil Okulu Müdürü Yu Zhiyi, Ningxia Üniversitesi Rektör Yardımcısı Wang Chunxiu ve Üniversitenin Dış İlişkiler Müdürü Zhongming Sun’un da aralarında bulunduğu geniş bir heyet 19.08.2013 tarihinde Üniversitemizi ziyaret etti. Heyet, Rektörümüz Prof. Dr. Musa Duman, İslami İlimler Fakültesi Dekanımız Prof. Dr. Ahmet Turan Arslan ve Dış İlişkiler Koordinatörümüz Bedia Tekin tarafından ağırlandı.

Çin’li heyet Üniversitemizi Çin-Arap ülkeleri konferansına davet etti. 10-12 Eylül tarihleri arasında yapılacak olan kon-

ferans, tüm müslüman ülkelerini kapsayacak olup amacı ticari, kültürel, ekonomik ve katılımcılar arası ikili görüşmeleri içerecektir.

Ningxia Üniversitesi Heyeti, üniversitemiz ile akademik işbirliği ve öğrenci değişimi üzerine işbirliği teklifinde bulundular. Ningxia Üniversitesi, Çin Hükümeti ve kendi bölgelerinin belediyesi tarafından sağlanan imkânları, Uluslararası öğrenci ve akademisyenler için hazırlamış oldukları fakültede kullanmak istediklerini ifade ettiler. Çin Eğitim Bakan Yardımcısı Yu Shui de Müslüman Özerk Bölge’de bulunan Ningxia Üniversitesi’ne özel ilgi gösterdiklerini söyledi.

İslam Ülkeleri Sivil Toplum Kuruluşları Birliği Üniversitemizi Ziyaret Etti





İslam Ülkeleri Üniversiteleri ve Çin Üniversiteleri Akademik Formu

Bu forma İslam ülkelerinden 29 üniversite, Çin üniversitelerinden ise 35 üniversite katılmıştır. Üniversitemizi temsilen Mütevelli Heyeti Başkanımız Prof. Dr. Hikmet Özdemir katılmıştır.



Katar Üniversitesi

Katar Üniversitesi rektörü Prof. Dr. Şeyha Müsnet ile üniversitemiz Mütevelli Heyeti Başkanı Prof. Dr. Hikmet Özdemir arasında akademik işbirliği anlaşması imzalandı.



Southern Üniversitesi

Southern Üniversitesi'nden Prof. Dr. Osman KANDARA ve NY'dan Türk iş adamı Selim Topal ve Mehmet Erdem Temur üniversitemizi ziyaret etti. Yapılan görüşmede iki üniversitenin akademik yapılarından ve gelecekte kurulabilecek ortaklık konularından oluşan toplantı gerçekleştirildi.

KIRIM GEZİNOTLARI*

Kırım Türk Tatarlarının vatanlarından sürgün edildikleri 18 Mayıs gününün yıldönümünde Dersaadet Kültür Platformu tarafından YTB desteğinde düzenlenen uluslararası bir sempozyumu da içeren bir kültür gezisi programı çerçevesinde Kırım'daydık.

Karadeniz'in kuzeyindeki Kırım Yarımadası'nda yer alan 26 bin kilometre kare büyüklüğündeki yaklaşık 2.5 milyon nüfuslu Kırım Özerk Cumhuriyeti'nde halen 400 bin Kırım Tatar Türk'ü yaşıyor. Tarihte müslüman Türk Altınordu Devleti 300 yıl, sonra da Kırım Hanlığı 250 yıl bu topraklarda hükümlan olmuş ve Moskova'dan vergi almış; sadık ve müttefik bir ülke olarak Osmanlı'nın girdiği tüm savaşlarda ordunun sağ cenahını oluşturmuştu.

Yavuz Sultan Selim Han vasıtasıyla hısım olan Kırım Hanlığı'nın Kalgay temsilcisi Topkapı Sarayı'nda ikamet eder, eğitim görererek hanlığa yükseleceği günü bekler ve protokolde sultan'ın hemen arkasında yürürdü. Kırım Hanlığı 1784'te hakimiyetini yitirince Tatarlar, kitleler halinde Anadolu'ya göçe başlamışlardı. Bugün Türkiye'nin her köşesinde onları görebiliriz... Van'ın Bahçesaray ilçesi, 170 yıl önce hicret eden Kırım Tatarları için kurulmuş ve bu adı almıştır.

*Prof. Dr. M. Hüsrev Subaşı, *Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı*

ÜNİVERSİTEDEKİ PROGRAM

16 Mayıs Perşembe günü İstanbul'dan gün ağarırken bilim, sanat, iş ve siyaset adamlarından oluşan yirmi arkadaşımızla yola koyuluyoruz.

Akmescid Havaalanı'na indiğimizde, ayağımızın tozuyla Kırım Mühendislik ve Pedagoji Üniversitesi'ne yöneldik. Üniversitenin merdivenlerinde bizleri Rektör Prof. Dr. Fevzi Aga Yakubov ve arkadaşları gözyaşlarıyla karşıladı. 20 yıl önce bu üniversitenin kurulmasına büyük mücadelelerle önderlik eden bir kahramandı Fevzi Aga..

Üniversite binasına asılan dev sempozyum afişinde kendimizi bulduk: "Sürgünün Acılarını Sarmak İçin Çok Çalışmak ve Öğrenmek". Heyetteki her arkadaşımızın bu sempozyumda bir konuşması vardı.

Bizleri karşılayan üniversite hocaları arasında Abdurrahman Egiz, Prof. Dr. İsmail Kerimov, Prof. Dr. Kutbettin Saladinov, Doç. Dr. Nariman Abdulvahaboğlu, Prof. Dr. Ranetta Gaffarova, Prof. Dr. Şevket Yunusov, Doç. Dr. Süleymanova Cemile Nuriyeva, Doç. Dr. Kerimova Svetlana, Doç. Dr. Gülnara Seitvaniyeva, Yazar Zera Bekirova ve Prof.Dr. Ayşe Seitmuratova'nın adları sayılabilir.

Konferans salonunun neredeyse tamamı gençlerle dolu. Sürgün için Rusça hazırlanmış bir belgeseli Rektör Fevzi Aga Yakubov'un akılcı ve uyarıcı konuşması izledi. Daha sonra ise yaşı seksene gelmiş olmasına rağmen pek çok gençten daha canlı bir ruh yapısı ile Prof. Ayşe Seitmuratova kürsüye çıktı...

1944'te Stalin tarafından bir gecede vatanlarından sürülen Kırım halkı 1989'a kadar sürgünde adeta açık hapishanelerde yaşamış, yarım asır sonra bir umut ışığı görerek yüreklerindeki vatan sevgisi ile yeniden Kırım'a dönmüşler, o toprakları yeniden vatan yapmak, dillerine ve dinlerine dönmek için mücadele vermek zorunda kalmışlardır.

En kötü görünenin bile yüreğinde bir kor var. Ancak bu kor'u alevlendirmek için rüzgar gerek.

Ülkemizde adı Ak'la başlayan pek çok kentimiz vardır; Aksaray, Akyazı, Akhisar, Akçakale gibi.. Kırım'da birçok konuda olduğu gibi Anadolu'ya nazire yaparcasına birçok beldenin başı da Ak'la başlıyor. Akmescid, Akyar gibi.. Nitekim Kırım Gezimizin de ilk durağı Akmescit oldu. Bugünkü adı ile Simferopol.. Aşağıdaki yazı bu geziyi konu edinmiş bulunmaktadır.



Sempozyum Açılış Töreni



Prof. Subaşı Bildirisini sunarken

Genç üniversitelilere dillerini ve dinlerini korumalarını, unutmamalarını, yoksa sıkışarak oturduğumuz bu vatan parçasını da kaybedebileceğimizi ifade ediyor, bunun için de balar için “Bala Bahçeleri” yani “ana okulları”nın çok iyi projelendirilmesi gerektiğini söylüyordu. Çünkü ana okullarında çocuklara Türkçe’nin öğretilmesi serbestti. Zaten bu yaşta öğrenilen bir dil unutulmazdı. Bu istikbali biçimlemeye yönelik mesajlar oradaki Kırım’lılar kadar, şüphesiz Kırım asıllı olsun olmasın Akvatan Türkleri’ne de bir görev yüklüyordu.

Sahnede artık söz bizim ekipte idi. İlk oturum başkan M. Kamil Berse’nin selamlama konuşması ile başladı. Akabinde E. Ensari Ergin şehitlerimize ithafen okuduğu Aşır-ı Şerîfi, Dr. Ali Mazak’ın duası izledi. Daha sonra oturumun konuşmacıları sırasıyla şu konuları sundular: Prof. Dr. M. Hüsrev Subaşı (Kırım’da Geleneksel ve Modern Estetik Ruhla Topluma Faydalı Olmak), Prof. Dr. Celal Erbay (Kırında Tarihi Bağlarını Öğrenerek Güçlenmek), Y. Doç. Dr. A.Hikmet

Atan (Kırında Girişimcilik Ruhu ile Milli Duyguları Güçlendirmek), M. Fatih Serenli (Kırım ve Türkiye Arasında Sivil Toplum Kuruluşları ile İşbirliğini Güçlendirmek). Ve ilk oturum Bekir Sıtkı Çobanzade’nin “Ezan” şiirinin bir bölümü okunarak tamamlandı.

Aktopraklar’dan gelen heyetimize ilgi pek fazla idi. TV’ler, öğretim üyeleri ve STK’lar bizlerle sohbet etmek için gayret ediyorlardı. Hep birlikte yemek için gittiğimiz Akmesicid’in serin ve güzel bir restoranında biraz da dinlenmiş olduk.

Sonraki oturumlar için üniversitenin üst katında bir salon ayrılmıştı. Bu oturumlarımıza Odesa konsolosumuz Hüseyin Bey de iştirak etti. TİKA Kırım Koordinatörü Hacı Bayram Bolat, YTB Başkan danışmanı Cengiz Bey ve ekibinden Yeliz Hanım ve Muharrem Bey Program süresince bizi hiç yalnız bırakmadılar.

2. Oturum, Dr. Hüseyin Kansu’nun başkanlığında Yalova Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Hüseyin Yıldırım’ın (Kırındaki Yüksek Öğretim ve Akademik Çalışmalara Tür-

kiye Üniversitelerinden Destek Faaliyetleri) konulu bildirisi ile başladı. Bunu şu hatipler ve bildiriler izledi: Doç. Dr. İbrahim Maraş (Kırında Bölgenin Geçmiş ve Günümüz Kanaat Önderlerinden İlham Almak), Y. Doç. Dr. Recep Çelik (Kırım ve Türkiye Arasında “Göç Psikolojisi” ile Empati Kurmak), Recep Garip (Kırım’da Sanatçı ve Edebiyatçıları Öğrenerek ve Okuyarak Olgunlaşmayı Sağlamak).

Kütüphanede verilen arada çayları yudumlarken bilgi alış veriş, tanışmalar devam ediyordu. Yanımızdaki bir sınıfa Cengiz Dağcı’nın isminin verilmesi güzel bir tabloydu.

3. Oturum da başkanlığı işadama E. Ensari Ergin devraldı. Konuşmacılar ve konu başlıkları şöyle idi: Prof. Dr. Ali Rıza Abay (Kırım’da Sosyolojik Açıdan Gençlerin Manevî Duygularını Geliştirmek), Hüseyin Öztürk (Kırım’da İsmail Bey Gaspıralı Fikirleri ile Bugüne Bakmak), Dr. Ali Mazak (Kırım’da Ahilik ve Fütüvvet Teşkilatlarını Örnek Alarak Sosyal Yapıyı Pekleştirmek), Mahmut Bıyıklı (Kırım’da Cengiz Dağcı Bakışıyla Vatan ve Millet Şuuruna Erişmek).

BAHÇESARAY'DA KONSER

Yeni durağımız, Bahçesaray'da İsmail Bey Gaspıralı Müzesinde gerçekleştireceğimiz Müzik konseri idi. 40 dakikalık bir yolculuktan sonra Bahçesaray'a ve İsmail Bey Gaspıralı Müzesine vardığımızda Müzenin mütevazı salonu dinleyicilerle dolmuştu. Bahçesaraylı Abdurrahman Egiz'in başkanlığını yaptığı bir dernek organizasyonu ile bizim programdan önce bir şükran günü tertip edilmiş burada: "Kadın Kahramanlar Ödülleri". En az üç-dört çocuk ve fazlasına sahip olan kadınlara burada Kahraman Kadınlar deniyor.

Müzedeki programımızda müdür Yakup Aga, Abdurrahman Egiz ve M. Kamil Berse'nin konuşmalarından sonra sahne İsmail Yılmaz ve ekibine bırakıldı. Sazlarda İ. Melih Berse, Ahmed Habibullah vardı. Önce Kırım Türküleri ve "Ey Güzel Kırım" la başlayan program,

Gazi Giray Han'ın Nihavend Peşrevi ve – o gün Kandil olduğundan- salavatlar ve ilahilerle son buldu. Oradaki bir Tatar kızımızın ağıt şeklindeki Kırım Türküsü gözlerimizi yaşarttı. İsmail Bey Gaspıralı'yı buradaki çalışma odasında hayırla ve şükranla yad ettik. Kandil akşamı Bahçesaray'ın Tahtalı Camiinde Akşam namazını eda ettikten sonra, yeni açılan bir restoranda Abdurrahman Egiz'in ev sahipliğinde Kırım'ın geleneksel yemeklerinin tadına bakma fırsatı bulduk; Çibörekten göbete, zeytinyağlı ve etli sarmalara, bal şerbetli baklava ve tatlılara...

İstanbul'da günün ilk ışıklarıyla başlayan yolculuk, dolu dolu ve yorucu bir maratondan sonra Kırım Akmesid'teki Moskova Oteli'nde gecenin ilerleyen saatlerinde nihayet buldu.



YENİ DÜNYA / FOTOĞRAF SERGİSİ VE SEMİNER / BAHÇESARAY / SİVASTOPOL

Ertesi gün ilkin Kırım Tatar Türklerinin yegane yayın organı Yeni Dünya Gazetesi'ni ziyaret ettik. 1920'lerde yayın hayatına başlayan bu gazete, 1944 sürgünü ile kapanmış, 12 yıl sonra Özbekistan'da rejim gereği "Lenin Bayrağı" adı ile ortaya çıkmış, sürgün dönüşü Akmescit'te tekrar Yeni Dünya adı ile yayın hayatına dönmeyi başarmış. Genel Yayın Yönetmeni Zera Bekirova hanım.

Ekibimizi kapıda karşıladılar, mütevazı mekanlarında sıcak bir ortamda bizi ağırladılar. Kırım Tatar Yazarlar Birliği Başkanı ve yazarlar, şairler bizleri bekliyordu. Zera Bekirova ve heyet temsilcisi M. Kamil Berse'nin duygulu konuşmalarını

müteakip 76 yaşına basmış bir hanım yazarın, doğum günü sebebiyle kendisine kart yazarlar tarafından takdim edilen çiçek buketlerine bir genç kız mahcubiyeti ve olgun bir hanımefendi tavrıyla cevap vermesi ve okuduğu şiir unutulmazdı. Yazarların başkanı Zakir Aga'nın anlamlı konuşması ve sunduğu şiir, genç şairlerin okudukları şiirler, 7-8 yaşlarında sürgünü bizzat yaşayan Abdülaziz Aga'nın anlattıkları, "Annem" ve özellikle "Asretlik" şiirleri karşısında yaşlarımızın ilerlemesine bakmadan ve gözlerimizi birbirimizden saklayamadan bu samimi ve içten mısraların duygu sağanağı içinde kaybolduk.



Kırım Meclis Binası Önünde



Gaspıralı Heykeli önünde

İşte o şiir:

Dünyada en gıyın şey nedir? Asretlik.

Dünyada en müşkül şey nedir? Asretlik.

Dünyada en dertli şey nedir? Asretlik.

Dünyada en gamlı şey nedir? Asretlik.

Geceler yatağın salıtan- bu nedir? Asretlik.

Paynozun galganda sızlatan şey nedir? (Burnunun direğini sızlattan) Asretlik.

Uzakta padişah olsan da ağlatan şey nedir? Asretlik.

Vatanın olupta hicrette yaşasan... Asretlik.

Er şeye dayanır insan denen zat, Işkin ne müşküldür... Asretlik, Asretlik...

Yeni Dünya'dan duygu yüklü ayrılarak "Kırım'daki Tarihî Eserler" konulu Fotoğraf Sergisinin açılışına katılmak üzere üniversiteye döndük. Açılış müteakip burada Prof. Dr. Hakan Kırımlı (Bilkent Üni.) ile Doç. Dr. Nariman Abdülvahaboglu'nun Kırım'daki tarihî mirası konu edinen heyecan ve

coşku dolu anlatımlarından tarifsiz keyif aldık. Vakıflar Genel Müdürlüğü ve Yurt Dışı Türkler ve Akraba Toplulukları Başkanlığı ile ortaklaşa bir proje kapsamında Kırım'da Altınordu ve Hanlık dönemi ile Osmanlı'dan kalan tarihî eserlerin tespitine yönelik iki ayda beş bin fotoğraf çekmişler. Çalışmayı takdirle ve şükranla karşıladık.

Bahçesaray'da Hansaray Camii'nde kılınan Cuma namazından sonra bir Kuran ziyafeti veren ekibimiz, nefis bir mekanda yenen öğle yemeğinin ardından, Çufutkale dibindeki Zincirli Medrese'yi, Larışev Kırım Milli Müzesini, Gaspıralı'nın makamını, Hacı Giray Han Türbesini Doç. Nariman Bey'in renkli ve heyecanlı anlatımı eşliğinde gezdi..

Hansaray, sayfalarla anlatılamayacak kadar güzel ve derin bir medeniyet abidesi.. Küçük bir Topkapı Sarayı adeta. İki yüz yıldır ihmal edilen, sanat değeri olan bir çok parçası sökülüp Petersburg'a taşınan bu yapıda, kalanlar bile mekânın ruhaniyetini yansıtmaya yetiyor.



Selamlık, divan, elçi kabul salonu, Hanlar mescidi, Puşkin hayran bırakan Gözyaşı çeşmesi, bahçe, harem, odalar, kalem ve ağaç işleri, şahin kulesi, gülizar ve niceleri.

Hasbahçe’de ekibimiz sanki Gazi Giray Han’ın Mahur peşrevini duyuyordu kulaklarında.. Görebildiklerimiz aslından kalanlardı. Hansaray Camii ibadete açık ama mahzundu. Kapıda Bal şerbetli Tatar tatlılarını kapışan ekibimize, kart Tatar kadınının otobüse çıkarak yaptığı dualar bizim için unutulmazdı.

Sivastopol’u görmeliydik. Bir buçuk saate yakın bir yolculuk süresince Sivastopol marşıyla başlayan yol faslı, Sanat ve Halk müziğimizin seçkin eserleriyle İsmail Yılmaz Bey’in icrası ve öncülüğünde E. Ensari Ergin, Recep Çelik ve Ali Mazak’ın katkılarıyla sürdü.. Sivastopol girişinde Kırım savaşında şehit düşen Osmanlılara ait şehitliği ziyaret ederek Fatıha okuduk. Celal Erbay Hoca her mekana uygun dua ve niyazlarıyla hislerimize tercüman oluyor, Âminlerimize yol gösteriyordu...

“Sivastopol” adı, her ne kadar mehter marşında böyle geçse de, o yıllarda (1855) Ruslar bu ismi koymuşlar. Halbuki kent girişindeki tâkın üstünde şehrin kuruluş tarihi 1785 olarak yazılı. Yani o tarihten öncesini yok sayıyorlar. Asıl adı ise “Ak-
yar”.

Akyar’ın sahil boyunda güneşin batışını yudumladık. Karadeniz’in güney sahillerine el salladık, selam yolladık Sinop’a, Samsun’a. Akşam vakti Akyar Camii’nde idik. Sürgün sonrası Stalin’in adamları camiye depo olarak kullanmışlar yıllarca. 1990’da sürgünden dönenler bu mekanı işgal ederek gece gündüz burada kalmaya başlamışlar, buranın camiye tahsis için uzun süre direnmişler. Nihayet idare burayı boşaltarak cami olarak kullanılmasına müsaade etmiş. Böylece yenilenerek yapılışının yüzüncü yılında (2012) tekrar ibadete açılmış.

Akmescit’e geri dönüyoruz. Kırım’daki ikinci günü de gece yarısı otelimizde noktalıyoruz.



MUHTEŞEM MİTING / MUSTAFA AGA / CAMİ-İ KEBİR / GÖZLEV HAN

Akmescit'iler Mitingte

Cumartesi sabahı miting meydanına doğru hareket ediyoruz. Salgır ırmağı boyunca eşsiz bir doğanın içinden âdeta tarihe yolculuk yapıyoruz. Tarihi köprülerden kâh nehrin sağına, kâh soluna geçerek nehirle bütünleşiyoruz. Sabahleyin otelde bizi ziyarete gelen Gaspıralı torunu Gülnara Hanım bu yürüyüşümüzde bizlere bir noktaya kadar eşlik ediyor. Yol üzerinde İsmail Bey Gaspıralı'nın büstünü ve kitabesini bize göstermek istiyor. Biz de burada onu hayır dualarla anıyoruz.

Sürgün Mitingi Lenin meydanına yakın bir mekanda çay faslından sonra biz de alanda yerimizi alıyoruz. Alana hakim balkonda Rifat Çubarovdu ateşli sunumlar yapıyor.. Sahnedeki müzik ekibi meydana giren kalabalıkları karşılıyordu. Miting Kırım'lı müezzinlerin okuduğu çifte ezanla başladı. Muhteşemdi; kırk bin kişinin doldurduğu alanda çit çıkmıyordu. Meydanın ortasında koca bir Lenin heykeli. Ezanın ardından Kırım Müftüsünün duası ile program başladı.

Misafir konuşmacılardan sonra kürsüye herkesin ağzında Ayşe Ana diye anılan Prof. Dr. Ayşe Seitmuratova çıktı. İki gün önce Üniversite'de dinlediğimizden farklı bir Ayşe Ana vardı kürsüde.. Yüreği dağ, sözleri volkan, yumrukları balyoz gibiydi.. Dilini ve dinini kaybetmemeyi başaranların

kimseden korkularının olmayacağını haykırıyordu. Konuşmasını Rusça olarak ta tekrarladı. Rüya gibiydik; hüznün içinde bir mutluluk yaşıyorduk.. Ardından Mustafa Aga (Cemiloğlu) kürsüye çıktığında gökyüzü dayanamadı, rahmetini boşaltmaya başladı kalabalıkların üzerine.. Sürgün Mitingi coşkuyla, umutla ve dualarla son buldu..

Öğle yemeğinde gene güzel bir restoranda bu sefer balık yedik. Cami-i Kebir'de namazları edadan sonra Mustafa Aga ile olan randevumuza yetiştik.

Kırım Milli Meclisi ve Başkanlığı binasında kabul etti bizi. Hafif ve nahif bir cüsse. Çelik gibi bir irade.. Uzunca bir süre sohbetten sonra kapıya kadar bizi uğurladı. Hatıra fotoğrafları ile ayrıldık..

Karadeniz kıyısındaki Gözlev'e gidiyoruz. Tabiat harikası yerlerden geçtik; her taraf yemyeşil. Gelincik tarlalarında poz için arabadan inenler var.. Gözlev'e geldiğimizde akşam olmuştu. Han Camii'ndeyiz. Muhteşem. İki minareli tipik bir Sinan eseri. Çevresinde Karaim ve Ortodoks kiliseleri var. Osmanlı hoşgörüsünün bariz bir örneği.. Hava kararmıştı. Harabe halindeki Mevlevihane'yi, Odun Kapısı'nı göremedik. Akmescid'e döndüğümüzde saat geç olmuştu.



EĞİTİM FAALİYETLERİ / CENGİZ DAĞCI / YALTA VE DÖNÜŞ

Kırlangıç Kalesi

Pazar sabahı kahvaltıda Hüdai Vakfı'na bağlı Merhamet Eğitim Kurumu'nda Fatih Hoca'nın misafiri idik. Oradan da Akmesic'teki Türk Okuluna geçtik. Her iki mekanda yapılan hizmetlere dair aldığımız bilgiler bizleri mutlu etti.

Öğleye doğru Yalta'ya müteveccihen yola çıktık. İlk durağımız Cengiz Dağcı'nın doğduğu ve gömülü bulunduğu Kızıltaş köyü idi. Evine vardık. Şu anda bir Rus aile oturuyor. Evin bahçesini gezdik. Ardından köyün tepesindeki mezarlığa çıktık. Her taraf çiçeklerle bezenmiş.. Püfür püfür bir hava.. Dağcı merhum, Kızıltaş'ın bağları ve dağları arasında ayaklarını Ayudağı'na uzatmış, huzur içinde yatıyordu. Fatihalarla ayrıldık.

Yalta'ya geldiğimizde Kırlangıç kalesine bakan bir restoranda nefis bir balık yedik. Dondurması da harikaydı. Öğle yemeğinin ardından ikinci dünya savaşı sonrasında Churchill'in, Rosvelt'in, Stalin'in oturup dünyayı paylaştıkları

yer olarak bilinen Livadiye Sarayını gezdik. Bitişğinde bir kilise var. Çar, kilise kapısının hemen karşısına balkanlardan getirdiği bir Osmanlı mezar şahidesini süs olarak dikmiş. Kitabesi de nefis bir ta'lik ile Yesarızade'nin.

Sahile inerken Yalta Camii'ne uğruyoruz, imamı Kayserili. İçimizdeki hemşehrileri hemen kaynaştılar hocayla. Cami olarak kullanılan bina eskiden İsmail Bey Gaspralı'nın açtığı milli mekteplerden birine ait imiş. Yalta'dan ayrılıyoruz... Kırım konulu kül tür ve tarih gezimiz sona ermişti. Bizi uğurlamak için havaalanına kadar gelen dostlarımıza başarılar dileyerek İstanbul'a doğru Akmesic'ten havalanıyoruz. Çok şeyler öğrendiğimi söyleyebilirim. Fakat böyle bir ziyarette geç kaldığımı da belirtmeliyim. Yine gitmek isterim, daha genç ve geniş topluluklarla. Oraları boşlamamak gerektiğini düşünüyorum. Tıpkı Kudüs gibi, Saraybosna, Kırcaali, Kerkük gibi.

Derin Tarih - 01.07.2013



Selanik "Atatürk Evi" ziyarete açıldı



Star gazetesi - 04.11.2013

YAVUZ SULTAN SELİM'İN KÜRT POLİTİKASI

[illegible]

'Geleneksel sanatlarda profesyonellesme imkânı'

[illegible]

Rektörlerden “Mısır” tepkisi



Bir dava adamı:
Celal Hoca



Uluslararası İbn Haldun Sempozyumu başlıyor

ÜnİS 25. Uluslararası İbn Haldun Sempozyumu, 20-21 Eylül tarihlerinde İstanbul'da düzenlenen 2. İbn Haldun Buluşmaları kapsamında İstanbul'da başladı. Sempozyumun açılış konuşmasını İstanbul'da düzenlenen 2. İbn Haldun Buluşmaları kapsamında İstanbul'da başladı. Sempozyumun açılış konuşmasını İstanbul'da düzenlenen 2. İbn Haldun Buluşmaları kapsamında İstanbul'da başladı.

**Kaliteli eğitimin adresi
İstanbul'un 5 merkezinde**

[illegible]

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi tarafından yürütülen ve İstanbul Kalkınma Ajansı tarafından desteklenen “Yönetici Denetçi ve Son Kullanıcı Bilişim Akademisi Projesi” 24 Ocak 2014’te gerçekleştirilen açılış lansmanı sonrası eğitimlerine kayıt almaya başladı.

MÜSİAD ve Bilişim Teknolojileri Derneği ortaklığı ile sürdürülen projede amaç; verilecek eğitimler ile bilişim uzmanı olmayan ancak bilişimden hizmet alan yöneticileri ve bilişim tüketicilerini bilinçlendirerek, bilişim yatırımlarını etkin olarak yönetmelerini sağlamak.

Alanında İlk

Yurt dışında dünya devi önemli kurumlarca verilen ancak ülkemizde herhangi bir benzeri olmayan eğitim programı alanında ilk olma özelliği taşıyor.

Akademide ve sektörde tecrübeli öğretmenler tarafından özel olarak hazırlanan eğitimler, bilişimle bu zamana kadar yıldızı barışmamış olanlar için bir fırsat niteliğinde.

Proje kapsamında sunulan eğitim programı bilimsinci olmayanların ihtiyaç duymayacağı gereksiz ayrıntılardan arınmış, tamamıyla interaktif ve örneklemeye yöntemleriyle verilecek.

Eğitim programı; bilişimin teknik detaylarını değil bilişimle kazanmanın yollarını katılımcılara anlatmayı hedefliyor.

Yazılım projelerini iyi bir biçimde yönetmek, bilgi teknolojilerini kazanca dönüştürmek ve daha başarılı bilişim projelerine imza atmayı gerçekleştirmek isteyen yöneticiler projenin temel hedefi. Bunun yanı sıra tüm bilişim tüketicilerini hedefleyen alternatifli eğitim programları da akademinin bünyesinde mevcut. Aşırı teknik ve sıkıcı olabilecek bir eğitim programı yerine görsel sunu, animasyon ve bilgisayar uygulamalarının kullanılacağı zengin bir eğitim imkânı akademide katılımcılarını bekliyor.

Akademide verilecek eğitim konu ve saatleri şu şekilde:

Eğitim Konuları	Yönetici	Denetçi	Son Kullanıcı
Genel bilişim kavramları	1	1	1
Bilişim yönetiminde temel alanlar	2	2	2
Bilişim projesi ve Yazılım geliştirme sürecinin yönetilmesi	2	2	2
Yönetim bilişim sistemleri	2	2	2
Bilişim etiği ve hukuku	2	2	2
İnternet teknolojileri ve uygulamaları	1	1	1
Mobil teknolojiler ve uygulamalar	1	1	1
Sosyal Medya	2	2	2
Bilgisayar Sistemlerinde Bilgi Güvenliği	3	3	3
Kurumsal bilgi işlem organizasyonu ve yönetimi	2	2	0
Süreç yönetiminde kullanılan bilişim teknolojileri	2	2	0
Dış kaynak kullanılan bilişim projeleri denetimi	3	3	0
Projelerde sıklıkla karşılaşılan hatalar ve çözümleri	3	3	3
Değişim yönetimi	2	2	2
Dijital Reklam	2	0	0
Bulut Bilişim	2	0	0
Ağ ve Sistem alt yapısı	3	3	0
	35	28	21

Projede eğitim verecek kişiler konusunda uzman ve tecrübeli akademisyen ve eğitimciler. İSTKA desteği sayesinde eğitimler kısa süre için çok cüz'i bir ücretle verilecektir.

Eğitimler ne Kazandıracak?

Eğitimsel katılım sağlayan bir yönetici, bilişim yatırımlarını etkin ve verimli yöneterek bilişim faaliyetleri hakkında farkındalık kazanacak. Ayrıca eğitim programı bilişim projelerinde kuruma en yüksek kazancı sağlamayı ve dış kaynak kullanılan projelerdeki başarıyı artırmayı hedefliyor.

Katılımcılar, devam şartını sağladıkları takdirde "katılım belgesi", yapılacak sınavda başarılı oldukları takdirde ise "başarı sertifikası" almaya hak kazanarak bilişim bilgilerini kanıtlamış olacaklar.

Detaylı bilgi: <http://ydkbil.fsm.edu.tr>



Yönetici Denetçi ve Son Kullanıcı

Bilişim Akademisi

Bilişimi birlikte keşfedelim



“Haliç Yerleşkesi için Tasarla” Çalıştayı Kitabı Yayımlandı

80 kadar Mimarlık Bölümü birinci sınıf öğrencisiyle 10 – 20 Haziran 2013 tarihleri arasında gerçekleştirilen “Haliç Yerleşkesi için Tasarla” Çalıştayı’nın kitapçığı basılmıştır.



FSM İlimi Araştırmalar İnsan ve Toplum Bilimleri Dergisi’nin 2. Sayısı Yayımlandı

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi, 2013.

ISSN 2147-3153/e-ISSN 2148-2217

Dergiye, <http://dergi.fsm.edu.tr> web adresinden ulaşabilirsiniz.

Makalelerinizi yayınlamak için dergi@fsm.edu.tr eposta adresine gönderebilirsiniz.



Öğrenci Koçluğu

Sosyolog İsmail Öz, C Planı Yayınları, 2013.

ISBN 978-605-5109-14-1



Vakıf Medeniyeti ve Şehir

Yay. Haz. Fahmeddin Başar, Mehmet Kurtuluş
Vakıflar Genel Müdürlüğü, 2013.
ISBN 978-975-19-5887-7



Ruben

*öğrencinin ölümü

kalacak yer mese-
lesini sonunda gözebildik



Ruben



Yönetici Denetçi ve Son Kullanıcı

Bilişim Akademisi

Bilişimi birlikte keşfedelim



Türkiye’de İlk

BİLİŞİMDE FARKINDALIK EĞİTİMLERİMİZ **BAŞLIYOR**

Bilişim yatırımlarını etkin yönetmek ve bilişimden kazanç sağlamak için eğitimlerimizi kaçırmayın. Erken başvuru avantajlarından yararlanın..

- Bilişim Sistemleri ve Kurumsal Hedefler
- Sosyal Medya
- Bulut Bilişim
- Dijital Reklam
- Bilgi Güvenliği
- Mobil teknolojiler
- Bilişim Etiği ve Hukuku
- Ağ ve Sistem alt yapısı
- Genel bilişim kavramları
- Yönetim bilişim sistemleri
- Değişim yönetimi

ydkbil.fsm.edu.tr

0212 521 81 00 | 0549 345 80 63
Dahili: 4109 | 0549 345 80 62

Adres: Sötlüce Mah. Karaağaç Cad. No:12 Beyoğlu / İSTANBUL





Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Yayınları
Zeyrek Mah. Büyükkaraman Cad. No: 53 Fatih/İstanbul
Tel: 0212 521 81 00 Faks: 0212 521 84 84
www.fsm.edu.tr | yayinevi@fsm.edu.tr