



Başarı ve Bol Ödül ile Geçen Bir Yıl 2017



Ali Toy'a
Cumhurbaşkanlığı
Kültür ve Sanat
Büyük Ödülü



Bosna Milli Şairi
Prof. Dr. Cemalettin
Latiç'e Necip Fazıl
Ödülü



Öğrencilerimizden
Eskişehir'e Ödüllü
Bir Mahalle

Tarihin derinliklerinden,
bilim ve sanatın ufuklarına...



www.fsm.edu.tr

GENEL YAYIN YÖNETMENİNDEN



Değerli okurlarımız,

Fatih Bülten'in on yedinci, 2017 yılının son sayısı ile huzurlarımızdayız.

2017 yılı, Fatih Sultan Mehmet Vakfı Üniversitesi (FSMVÜ) için başarı ve ödüllerin bol olduğu bir yıl oldu. Akademisyenlerimiz ve öğrencilerimizden art arda gelen başarı haberleri Üniversitemizin 7 yıllık geçişinde önemli bir yer edindi. Bu sayıda yılın ikinci yarısından itibaren göğsümüzü kabartan ödüllü projelere dair haberleri göreceksiniz. Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu Öğretim Görevlimiz Hattat Ali Toy, hat sanatına yaptığı katkılardan dolayı Cumhurbaşkanlığı Kültür ve Sanat Büyük Ödülüne layık görülerek FSMVÜ ailesine büyük gurur yaşattı. Hocalarımızın yanında öğrencilerimiz de nitelikli projeleriyle adlarından söz ettirdi. Mimarlık ve Tasarım Fakültesi yüksek lisans öğrencilerimiz Merve Saliha Yıldız ve Büşra Köroğlu'nun "mahalle" kavramını odaklarına alarak tasarladıkları mimari projeleri TOKİ tarafından Eskişehir'de uygulanacak. Başta dediğim gibi bu yıl ödül yılı oldu. Üniversitemizin çatısı altında alüminyum sektörüne yönelik dikkat çekici çalışmalar yapan ALUTEAM, enerji verimliliği projesiyle birincilik ödülü alan diğer bir birimimiz oldu. Ayrıntıları ve diğer başarı haberlerini iç sayfalarda okuyabilirsiniz.

Eylül ayının sonunda gerçekleştirilen 2017-2018 Akademik Yılı Açılış Programı, Başbakan Yardımcımız Sayın Hakan Çavuşoğlu'nun teşrifleriyle düzenlendi. Sayın Çavuşoğlu konuşmasında Üniversitemizin vakıf kavramını yaşatmasını çok değerli bulduğunu vurguladı. Akademik açılışla birlikte hacimli programlara da başlamış olduk. Onlardan biri Hz. Peygamberimizi kurmaca dünyada, özellikle roman ile anlatmanın mümkün olup olmadığını sorgulayan "Sîreti Sûrette Görmek Çalıştayı" idi. Farklı üniversitelerden akademisyen ve yazarların Hz. Peygamber'in sanat ve edebiyat formlarıyla anlatımı meselesini kapsamlı bir şekilde ele alan çalıştay, farklı üniversitelerde devam edecek.

Bu sayı, röportaj ağırlıklı bir sayı oldu. Hocalarımızın özel konularıyla ilgili röportajların yanı sıra bir de yenilik var. İlk kez bu sayıda yer alan Soru-Cevap bölümü, öğrenci profilimize dair detaylar sunacak.

Keyifli okumalar diler, yeni yılın sağlık ve huzur getirmesini dileriz...

İsmail Öz

İÇİNDEKİLER

HABERLER



4-17

AKADEMİK



20-39

AKTİVİTELER



40-45

RÖPORTAJ



Fatih Sultan Mehmed ve Dönemi Hakkında İlk Merkez

PROF. DR. ABDÜLKADİR ÖZCAN

46-47



İkisi de Öğrenci Emeği: Bir Fanzin Bir Dergi

48-49

ISSN 2147-3145

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Bülteni
Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi tarafından
yılıda 2 sayı yayımlanan süreli yayındır.

2017 Temmuz - Aralık / Sayı: 17

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi
Adına Sahibi
İsmail Gerçek
Mütevelli Heyeti Başkanı

Genel Yayın Yönetmeni
İsmail Öz

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Kudret Doğan

Editör
Kübra Erten

Fotoğraf
Rasim Turhan
Yasin Fedakâr

Tasarım
Salih Pulcu

Tasarım Uygulama
Recep Önder

Baskı/Cilt
Elma Basım Yayın ve
İletişim Hizmetleri
Halkalı Cad. No: 162/7
Sefaköy / Küçükçekmece
İstanbul
0212 697 30 30

İletişim

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi
Zeyrek Mah. Büyükkaraman Cad. No: 53

Fatih / İstanbul

Tel: 0212 521 81 00

Fax: 0212 521 84 84

bulten.fsm.edu.tr

fsm@fsm.edu.tr

facebook.com/fsmvu

twitter.com/fsmvu

instagram.com/fsmvuniv



“Medya Çocukların Gerçeklik Algısını Zayıflatıyor”

DOÇ. DR. SERDAL SEVEN

50-52



Türk Okçuluğu Üniversitelerde Canlanıyor

56-57



Değişim Öğrencilerinin Gözünden Türkiye

62-63

SORU-CEVAP



64-66

KAM SEM BÜLTEN BÜLTEN

67

68



Endonezya'da Verimli Bir Yaz!

PROF. DR. İBRAHİM NUMAN

53-55



Tarihi Eserler KURAM'a Emanet

DR. ÖMER DABANLI

58-61

BASINDA BİZ

69-72

FETÖ duruşmalarının takipçisiyiz!

(22.08.2017)

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Rektörü, Yöneticileri ve Akademisyenleri, Silivri Ağır Ceza Mahkemesinde devam eden Fetullahçı Terör Örgütü (FETÖ) Yurtta Sulh Konseyi İstanbul yapılanması davasını takip etti.

Duruşmaya verilen arada basın mensuplarının sorularını yanıtlayan Rektörümüz Prof. Dr. Musa Duman, "Bir eğitim kurumu olarak şehit ve gazilerimizin davasında öğretim üyesi ve idari birim çalışanlarımız adına izleyici olarak bugün buradayız. Malum bu FETÖ neredeyse bütün mesaisini Türkiye'mizde ve dünya çapında

eğitim kurumlarında kullandı ve bu eğitim üzerinden gücünü arttırdı. Maalesef Türkiye'mizde yükseköğretim kurumundan ortaöğretim kurumuna varana kadar pek çok eğitim kurumuna sahip oldu. Biz bu durumun farkında bir üniversite olarak bugün bu dava ile ilgilendik. Maalesef yine işin elebaşları bir şekilde hemen yurt dışına kaçtıkları için ikinci ve üçüncü sınıf faillerini dinlemiş gibi olduk. Daha önceki duruşmalarda da izlenen görüntüyü biz de burada görmüş olduk. İnkâr ve yalan üzerine kurulu bir ifade dinledik. Belli ki bütünüyle tek bir örgüt elinden yönetiliyorlar. Biz adaletin yerine geleceğine inanıyoruz. Türk adaletine güveniyoruz. Bu hainler gereken cezayı elbette ki bulacaklar. Bu anlamda biz de adalet istiyoruz." ifadelerini kullandı.



Prof. Dr. Ahmet Turan Arslan'a fahri doktora unvanı

(07.10.2017)

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi İslâmi İlimler Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Ahmet Turan Arslan'a Trablus Üniversitesi tarafından fahri doktora unvanı verildi.

Trablus Üniversitesi, Prof. Dr. Ahmet Turan Arslan'a, yarım asra yaklaşan akademik hayatı boyunca Türkiye'de Arap dilinin öğretimine ve İslâmi ilimlere yaptığı katkılardan dolayı fahri doktora unvanı verdi. Türkiye'de ilk kez %100 Arapça öğretimi yapan İslâmi İlimler Fakültesi'nin Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi çatısı altında kurulmasında önemli bir rol üstlenen Prof. Dr. Ahmet Turan Arslan, bu çabasından ötürü ayrıca tebrik edildi.

Lübnan'ın en önemli üniversitelerinden biri olan Trablus Üniversitesi'nin davetlisi olarak üniversitenin mezuniyet törenine katılan Prof. Dr. Ahmet Turan Arslan'a, tören sonrası fahri doktora belgesi takdim edildi. Fahri doktora belgesini alan Prof. Dr. Arslan, yaptığı teşekkür konuşmasında Trablus Üniversitesi'nde gördüğü akademik gelişmelerden ve Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi İslâmi İlimler Fakültesi'nin Arapça öğretime başlamasının Türkiye üniversitelerine örnek teşkil etmesinden memnuniyet duyduğunu dile getirdi.

Türkçe musiki eserlerinin de seslendirildiği törene, üniversite mensuplarının yanı sıra Lübnan Başbakan Temsilcisi, Lübnan Başmüftüsü ve Türkiye Büyükelçiliği'nden yetkililer de katıldı.



Fatih Sultan Mehmed Han'ın şiirleri klasik musikîyle hayat buldu

(07.09.2017)

Sanatı baş tacı eden Osmanlı hanedanının dîvân sahibi ilk sultanı olan Fatih Sultan Mehmed'in Avnî mahlasıyla yazdığı şiirlerinden bazıları bestelenerek klasik Türk müziği repertuvarına kazandırıldı.

Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın himayelerinde Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi ve Ünye Sanat ve Kültür Derneği'nin (ÜNSAK) işbirliğiyle hayata geçirilen "Fatih Sultan Mehmed Dîvânından Besteler ve Şiirler" konseri, Fatih Ali Emiri Kültür Merkezi'nde sanatseverlerle buluştu.

Ülkemizin önemli bestekârları bu projede

"Fatih Sultan Mehmed Dîvânından Besteler ve Şiirler" projesi, müzik ve şiir albümü ile kitap olarak tasarlandı. Peygamber müjdesine mazhar olmuş, devlet adamı vasfının yanında felsefe, musikî, resim ve şiir gibi pek çok alana ilgi duymuş çok yönlü bir şahsiyet olan Fatih Sultan Mehmed'in kaleme aldığı şiirler günümüz Türkçesiyle düz yazıya da çevrilerek; Türkçe, Boşnakça ve İngilizce kitap olarak yayımlandı. Proje koordinatörlüğünü Uğur Erdem Ürer'in yürüttüğü, sanat yönetmenliği ve solistliğini Burhan Kul'un üstlendiği, Güzin Değişmez'in solist olarak yer aldığı proje; ülkemizin önemli bestekâr ve saz sanatçılarını bir araya getirdi. Alâeddin Yavaşca, Tevfik Soyata, Şentürk Devci ve Zeki Atkoşar'ın yanında Derya Türkan, Muhammed Ceylan ve Sercan Erenler de beste ve enstrümanlarıyla projede yer aldı.



"Üniversite için gurur kaynağı bir proje"

Konser öncesi açılış konuşması için kürsüye çıkan Rektör Yardımcımız Prof. Dr. Fahameddin Başar, Fatih Sultan Mehmed Han Vakfı'nın amaçları doğrultusunda kurulmuş bir üniversite olarak bu projede yer almanın gurur ve mutluluk kaynağı olduğunu ifade etti. Fatih Sultan Mehmed Han'ın ilk şair sultanlardan biri olmasının yanında şiirin de sultanı olması yönüyle önemli bir şahsiyet olduğuna dikkat çeken Prof. Dr. Başar, projeyi hazırlayanlara ve sanatçılara teşekkürlerini ilettili.

Sırada Kanuni Sultan Süleyman'ın şiirleri var

ÜNSAK Yönetim Kurulu Başkanı İsmail Küçükoglu ise konserle taçlanan projeyi halkla buluşturmanın mutluluğu içinde olduklarını dile getirdi. Kanuni Sultan Süleyman Han'ın Muhibbi mahlasıyla yazdığı şiirlerini besteleyeceklerini de müjdeledi.

Burhan Kul ve Güzin Değişmez'in solistliğinde düzenlenen konser sonrası proje kapsamında hazırlanan albüm ve kitap dinleyicilere hediye edildi.

Fatih Sultan Mehmed'in iç dünyasını yansıttığı, insana



ve doğaya bakışına dair birçok ayrıntının bulunduğu şiirleri, Türkiye ile Bosna Hersek arasındaki kültür alışverişine katkı sunmayı da amaçlıyor. Bosna'nın fethi ardından yürüttüğü hoşgörü politikasıyla Bosna Hersek halkı için ayrı bir yerde duran Fatih Sultan Mehmed'in şiirleri, Türkiye'nin ardından Bosna Hersek'te de düzenlenen konserle Bosnalılarla buluştu.

ALUTEAM'ın "Enerji Verimliliği Projesi"ne birincilik ödülü

(28.09.2017)

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi çatısı altında alüminyum sektörüne yönelik çalışmalar gerçekleştiren Alüminyum Test, Eğitim ve Araştırma Merkezi (ALUTEAM), İstanbul Sanayi Odası'nın düzenlediği "Enerji Verimliliği Ödülleri"nde Özel Kategoride birinciliğe layık görüldü.

İstanbul Sanayi Odası'nın sürdürülebilir kalkınmaya yönelik enerji verimliliği konusunda başarılı uygulamaları ödüllendirmek amacıyla düzenlediği "Enerji Verimliliği Ödül Töreni", Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanı Sayın Berat Albayrak'ın katılımıyla İstanbul Sanayi Odası'nda gerçekleştirildi. ALUTEAM ile Girişimci Alüminyum Sanayici ve İş Adamları Derneği (GALSİAD) ortak girişimi ve İstanbul Kalkınma Ajansı desteğiyle hayata geçirilen "Alüminyum İmalat Tesislerinde Enerji Verimliliği ve Sera Gazlarının Azaltılması Projesi", 55 projenin yarıştığı Enerji Verimliliği Ödülleri'nde, Özel Kategoride birincilik ödülünün sahibi oldu. Ödülü, ALUTEAM Müdürü Yrd. Doç. Dr. Ebubekir Koç ve ekibi ile GALSİAD Yönetim Kurulu Başkanı Celalettin Kırbaz, İstanbul Sanayi Odası Yönetim Kurulu Başkanı Erdal Bahçivan'ın elinden aldı.

Alüminyum İmalat Tesislerinde Enerji Verimliliği ve Sera Gazlarının Azaltılması Projesi

Alüminyum sektöründe hizmet veren firmaların ürün ve süreç geliştirme faaliyetlerine katkı sağlayan ve üniversite-sanayi



işbirliği çerçevesinde eğitim, araştırma ve test merkezi olarak çalışmalarını sürdüren ALUTEAM, 2014-2015 döneminde gerçekleştirilen "Alüminyum İmalat Tesislerinde Enerji Verimliliği ve Sera Gazlarının Azaltılması Projesi" ile alüminyum üretimi yapan firmalarda test ve ölçümler gerçekleştirdi. Gerçekleştirilen saha çalışmaları ile birlikte sahada ve merkezde olmak üzere çeşitli eğitimler düzenlendi, firmalara özel raporlar hazırlandı. Bu sayede enerji verimliliği konusunda alüminyum sektöründe farkındalık oluşturulması, firmaların kayıp enerji miktarlarının ve sera gazı salınımlarının düşürülmesi amaçlandı.

2014 yılında başlayan, firmaların enerji maliyetinin ve sera gazı salınımının azaltılması, firmaların ürün ve süreç geliştirme faaliyetlerini desteklenmesi amacıyla hazırlanan proje 2015 yılında sona erdi. Firmalardan gelen yoğun talep sonrasında proje kapsamında gerçekleştirilen faaliyetler, ALUTEAM'ın bir sonraki projesi olan GÜDÜMLÜ Proje'ye de dâhil edildi. 25 mesleki ve teknik eğitim verildi, alüminyum imalatı yapan 33 firmada 50 saha çalışması gerçekleştirildi, test ve ölçüm

çalışmaları ile birlikte ALUTEAM laboratuvarlarında firmalar için 839 test yapıldı. Test ve ölçümler sonrası firmalara özel hazırlanan saha raporları, her firmanın kendine özgü bir verimlilik tablosu oluşturmasını sağladı. Elde edilen sonuçlara göre firmaların toplam enerji kaybı 2.252.219 kWh.Ay olarak tespit edildi, firmalar tarafından iyileştirme çalışmaları yapıldı.



YÖK Başkanı'ndan fakülte birincilerimize tebrik

(30.11.2017)

Yükseköğretim Kurulu Başkanlığınca, başarıyı teşvik etmek, eğitim ve sosyal hayatlarında güzel bir anı bırakmak amacıyla 2017 ÖSYS puanlarına göre fakültele birincilikle yerleşen öğrencilere takdir edilen, YÖK Başkanı Prof. Dr. M. A. Yekta Saraç imzalı kutlama belgeleri, Üniversitemiz senatosu huzurunda Rektörümüz Prof. Dr. Musa Duman tarafından sahiplerine tevdi edildi.



Mezuniyetlerinde de aynı başarıyı beklediğimiz fakülte birincilerimiz şöyle: Edebiyat Fakültesi - Efe Murat Bulut, Eğitim Fakültesi - Mehmet Demir, Güzel Sanatlar Fakültesi - Ahmet Hamdi

Yanar, Hukuk Fakültesi - Veli Kaan Öksüm, İslami İlimler Fakültesi - Tayyip Sarı, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi - Muhammet Erdem Kalkan, Mühendislik Fakültesi - Faruk Bera Zülaloğlu.

Tarihi mirası ihya projesine Barakat Trust'tan destek

(16.10.2017)

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi öğretim üyelerinden Yrd. Doç. Dr. Ruba Kasmı (Yürütücü), Yrd. Doç. Dr. Alidost Ertuğrul, Yrd. Doç. Dr. Lana Kudumoviç ve Öğr. Gör. Dr. Ömer Dabanlı'nın Oxford Üniversitesi Barakat Trust Vakfı'na sundukları "Hüsrev Paşa Külliyesi Rekonstrüksiyonu (Yeniden Yapım) Araştırma Projesi" desteklenmeye hak kazandı.

1544 yılında Mimar Sinan tarafından inşa edilen Halep Hüsrev Paşa Külliyesi; cami, medrese, türbe, imarethane, misafirhane yapıları ve Külliye'ye gelir getiren diğer yapıları kapsayan önemli bir yapılar topluluğuydu. Suriye'deki silahlı çatışmalar sırasında 2014 yılı yaz aylarında Külliye'ye ait yapılar tamamen ortadan kalktı. Yapının ortadan kalkmadan önce yapılmış herhangi bir sistematik belgeleme çiziminin olmaması, eldeki belge ve çizimlerin yetersiz olması söz konusu rekonstrüksiyon çalışmalarını güçleştirdi.

"Hüsrev Paşa Külliyesi Rekonstrüksiyonu (Yeniden Yapım) Araştırma Projesi" ile üç boyutlu modelleme araçları, karşılaştırmalı mimari ve strüktürel



analizlerden elde edilen verilerden olabildiğince doğru çizimlerin ortaya konulması hedefleniyor. Elde edilecek çizimler savaş sonrasında yapının kalıntılarının temizlenmesi, yıkıntıların tasnifi, kalıntıların özgün yerlerinin belirlenmesi ile rekonstrüksiyon (yeniden yapım) aşamasında elde kalan malzemelerin yeniden kullanılabilmesi imkânlarının araştırılmasına yardımcı olacak.

Barakat Trust Vakfı

İngiltere'de 1987 yılında bir hayır kurumu olarak kurulan Vakıf, eğitim ve kültürel miras alanlarında faaliyet gösteriyor. Bu bağlamda lisansüstü ve post-doktora düzeyinde dünyanın en saygın akademik ve kültürel kurumlarında yapılan araştırma projelerine burs ve bağışlar sağlıyor.



Üniversitemiz ile SAHA İstanbul arasında işbirliği protokolü

(17.10.2017)

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi ile İstanbul'un savunma sanayindeki potansiyelini arttırmak amacıyla faaliyetlerini sürdüren Savunma, Havacılık ve Uzay Kümelenmesi Derneği (SAHA İstanbul) arasında işbirliği protokolü imzalandı.

Rektörümüz Prof. Dr. Musa Duman ile SAHA İstanbul Yönetim Kurulu Başkanı Hasan Büyükdede arasında imzalanan işbirliği protokolüyle üniversite-sanayi işbirliğine yeni kazanımlar eklenmesi hedefleniyor. Protokol doğrultusunda, Üniversitemiz adına Alüminyum Test, Eğitim ve Araştırma Merkezi'nin (ALUTEAM) yürüteceği ortak eğitim, ar-ge, master/doktora, sertifikasyon programları ile meslek içi eğitim, test faaliyetleri ve projeler yapılması planlanıyor. Savunma, havacılık, uzay sektörlerinde hâlihazırda proje ve üretimlerine devam eden ALUTEAM, SAHA İstanbul'un proje önerilerinin hayata geçirilmesine katkı sunacak çalışmalar gerçekleştirmeyi hedefliyor.

Rektörümüz Prof. Dr. Duman'ın Büyükdede'ye hediye takdimiyle



sona eren protokol imza töreninin ardından ALUTEAM Müdürü Yrd. Doç. Dr. Ebubekir Koç'un rehberliğinde ALUTEAM laboratuvarları gezildi. Yrd. Doç. Dr. Koç, ALUTEAM'in çalışmaları hakkında bilgi verirken ortak projelerle ilgili görüş alışverişinde bulunuldu.

SAHA İstanbul

SAHA İstanbul, Türkiye'nin milli gelirinin yarısını üreten İstanbul sanayisinin; savunma, havacılık ve uzay sektörlerinde katma değeri yüksek teknolojik ürünler ortaya çıkarmasına katkı sunmak amacıyla 2015'te kuruldu. Bünyesine üniversiteleri de dâhil eden SAHA İstanbul, Kuzey Marmara koridorunda faaliyet gösteren yüzlerce sanayi firmasının gücüyle çalışmalarını gerçekleştiriyor.



Hukuk Fakültesi araştırma görevlisine "En İyi Bildiri Ödülü"

(23.10.2017)

Hukuk Fakültesi Araştırma Görevlisi Salih Tayfun İnce'nin Viyana'da düzenlenen "Hukuk ve Siyaset Bilimi" konferansında sunduğu bildiri, konferansın en iyi bildirisi seçildi.

Avusturya'nın başkenti Viyana'da 28-31 Ağustos 2017 tarihlerinde düzenlenen "Hukuk ve Siyaset Bilimi" konferansında konuşmacı olarak yer alan Hukuk Fakültesi Ticaret Hukuku

Anabilim Dalı Araştırma Görevlisi Salih Tayfun İnce'nin "Avrupa Birliği Ticaret Hukuku Politikasının Hukuki Bir Etkisi: Türk Hukukunda Tek Kişilik Şirketler" bildirisi, konferans bilimsel komitesi tarafından en iyi bildiri seçildi. Bildiriler kitap olarak yayımlandı.

Öğrencilerimizden Eskişehir'e ödüllü bir mahalle

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Mimarlık Bölümü mezunu, aynı zamanda yüksek lisans öğrencisi iki arkadaş Merve Saliha Yıldız ve Büşra Köroğlu'nun Eskişehir'in Odunpazarı ilçesi için tasarladıkları mimari projeleri, TOKİ'nin "7 İklim 7 Bölge Ulusal Mimari Kentsel Tasarım Fikir Yarışması"ndan mansiyon ödülü aldı. Genç mimarların Odunpazarı'nın geleneksel yapısına uygun, organik dokuya sahip mahalle projeleri, bölgede belirlenmiş tasarım ve uygulama alanında hayata geçirilecek.

Başbakanlık Toplu Konut İdaresi Başkanlığı (TOKİ) ve iştirak şirketi Emlak Konut GYO'nun 7 bölgemizin yapısı ve iklim koşullarıyla uyumlu, insanların uzun yıllar huzurla yaşayabileceği yaşam alanları ortaya koyabilmek amacıyla "Mahalle" temasıyla düzenlediği yarışmaya 3 aylık hazırlık sürecinden sonra katılan Merve Saliha ve Büşra, projenin kâğıt üzerinde kalmayıp uygulanacak olmasının önemli olduğunu söyledi.

Mimarlık yüksek lisans eğitimini sürdüren Merve Saliha, projeyi günümüz ihtiyaçlarını düşünerek hazırladıklarını, geleneksel Odunpazarı evlerini göz önünde tutarak, organik dokuya sahip bir mahalle üretmeyi amaçladıklarını ifade etti. Merve Saliha, "Doku odaklı tasarım ilkesini ön planda tutarak standart parsel ve ev tipleriyle bir mahalle dokusu elde etmeye çalıştık. Bunun yanında evlerimizde ekosistem adına güneş panelleri, gri su dönüşümü, bahçeli alanlara ağırlık verdik." diye konuştu.

Projenin uygulanacak olması önemli

123 eserin başvurduğu "7 İklim 7



Bölge Ulusal Mimari Kentsel Tasarım Fikir Yarışması'nda ödül alan 35 proje, 19 Ekim 2017'de TOKİ'nin İstanbul'daki hizmet binasında düzenlenen törenle ödüllendirildi. Rektörümüz Prof. Dr. Musa Duman'ın da katıldığı ödül töreninin ardından dereceye giren projeler sergilendi. Sadece mansiyon ödüllerinin verildiği İç Anadolu Bölgesi'nde birincilik ödülüne layık görülen projelerini mimarlık camiasıyla paylaşan öğrencilerimiz, farklı fikirlerin önünün açılması adına bu tarz yarışmaların değerli olduğunu belirtti. Mimari Koruma ve Restorasyon alanında yüksek lisans eğitimi alan Büşra, yarışmanın genç mimarlar için önemli bir fırsat olduğunu düşünüyor. Projenin kâğıt üzerinde kalmayacak olmasının da ayrı bir motivasyon kaynağı olduğunu sözlerine ekliyor.

"Mahalle demek samimiyet demek"

Eski mahallelere ve komşuluk ilişkilerine özlemin arttığı bir dönemde yaşıyoruz. Psikologlar, mekânların insan psikolojisi ve davranışları üzerindeki etkilerinin azımsanmayacak boyutta olduğunu söylüyor. İçinde huzurla yaşanacak yapılar tasarlamayı bir mimar olarak zarurî gören Merve Saliha, mahalle kavramının önemli olduğu kadar sorumluluk gerektiren bir



kavram olduğunun da altını çiziyor. Projeyi hazırlamaya başladıklarında ahlak, komşuluk, iletişim ve güven kavramlarını anahtar kavramlar olarak belirlediklerini dile getiren Merve Saliha, tasarım aşamasında bu duyguları nasıl daha iyi güçlendirebiliriz sorusuna cevap aradıklarını söylüyor ve ekliyor: "Mahalle demek bizim için samimi, estetik kaygı taşıyan, kültürel değerleri barındıran, insan ve tabiat bağı güçlü, insani ölçüğe uygun, yaşanılabilir yerlerdir. İnşa edilecek projeler, ülkemize daha kaliteli yaşam alanları sunulabileceğinin en büyük örnekleridir diye düşünüyoruz."

Aynı yarışmada bir ödül de Mimarlık ve Tasarım Fakültesi öğretim görevlimiz Celâleddin Hacıbey Çelik'in ekibine verildi. Ege Bölgesi projelerinde üçüncülük mansiyonu, hocamızın danışmanlığını üstlendiği ekibin oldu.

Dünyanın seçkin mimarları bu buluşmalarda!

Mottosu, “Bir mimarı ya da mimarlık ofisini tanımayı, anlamayı ve tartışmayı amaçladığımız gönüllü bir mimarlık buluşması” olan “Mimarlar Ne Der+?” buluşması, kulaktan kulağa yayıldığı mimarlık fakültelerinde çığ gibi büyüdü. İstanbul Teknik Üniversitesi’nde (İTÜ) Mimarlık eğitimi alan bir grup öğrencinin mimarlar üzerine konuştuğu buluşmaların ünü zamanla fakülte dışına taşı. 2015’te başlayan toplantılar İTÜ dışında ilk kez Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi öğrencileri arasında 2016’da yapıldı. Böylece “Mimarlar Ne Der+?” buluşması başka üniversitelerin de dâhil olacağı geniş katılımlı bir gönüllü buluşma halini aldı.

“Mimarlar Ne Der+?” buluşmasının üniversitemizdeki ayağını yürüten öğrencilerimiz Şeref Can Yıldız ve Sinem Ece Yılmaz, bu toplantılarla farklı mimarlık okullarındaki öğrenciler arasında kalıcı bir kültür oluşturmayı hedeflediklerini söylüyorlar.

Sedad Hakkı Eldem’den Norman Foster’a

Buluşmalarda, Sedad Hakkı Eldem’den Turgut Cansever’e, Albert Speer’den Norman Foster’a dünyanın her yerinden önemli eserlere imza atmış mimarların hayatları, eserleri konuşuluyor, fikirleri tartışılıyor. Bir araya gelen mimar adayları özgürce ifade ettikleri fikirlerini diğerlerinin fikirleriyle harmanlıyor. Dönem başındaki ilk buluşmada dönem içinde hangi mimarları konuşacaklarını belirleyen ekip, haftada bir kez bir araya geliyor. Buluşmalara katılmak isteyenler için



bir hafta öncesinden sosyal medya üzerinden duyuru yapıp başvurular alınıyor. Toplantıların daha verimli geçmesi için seçici davranan ekip yine de başvurulan herkesi davet etmeye gayret ediyor. Buluşmalara gelmeden önce o haftanın mimarı hakkında önceden belirlenen kaynak listesinden okumalar yapılıyor. Gün geldiğinde ise bu okumaların sonuçları, mimarın yapıları ve mimarlık anlayışı üzerine eleştiriler ve analizler sunuluyor. Toplantı sonunda ise çıkarımlar yazıya dökülerek raporlanıyor.

“Ait olduğumuz zamanın ötesinde düşünüyoruz”

Şeref Can Yıldız buluşmaların mimarlık algılarına etkileri üzerine şunları söylüyor: “Çok farklı zamanlarda, farklı coğrafyalarda yaşamış, sayısız eserler üretmiş mimarları inceleyerek ait olduğumuz zamanın da ötesinde düşünmeyi öğreniyoruz. Her hafta farklı bir mimarı incelemek, geçmişte üretilenlerle beraber günümüz eserlerini de yakından takip etmemize vesile oluyor. Buluşmalarda birden farklı düşünceyi bir araya getirerek, hafta boyunca incelediğimiz mimarlık anlayışı üzerine görmediğimiz

noktaları fark ediyor ve farklı bakış açıları kazanıyoruz. Aynı zamanda kesinlikle söyleyebilirim ki, buluşma süreci projelerimize ve gelecek planlarımıza olumlu yönde etki ediyor.”

Amaç, mimarlık farkındalığı

Tüm bu buluşmalarda konuşulan farklı ekoller ve farklı mimarlar, katılımcıların mimarlık algılarına nitelikli bir altyapı oluştururken bunun sıfır sermaye ile yapıyor olması da öğrenciler açısından hayli sevindirici. Üniversitemiz dışında Haliç Üniversitesi, Trakya Üniversitesi ve Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi’nde yapılan buluşmalarda mimarların kente, kentliye ve mimarlara neler söylediklerinin üzerine kendi sözlerini ekleyen öğrenciler başka meslek gruplarından ve çeşitli yaş gruplarından birçok insanın katıldığı forumlara da imza atıyor. Sinem Ece Yılmaz amaçlarını, mimarlık öğrencilerinin de ötesinde kentte yaşayan tüm insanlar arasında topyekün bir mimarlık farkındalığı oluşturmak olarak açıklıyor. Böylece toplum faydası gözetilen iyi mimarlar ve yaşadığı kentle ilgili fikir sahibi olan bilinçli insanların sayısı artacaktır, diyor.

Akademisyenlerin birikimleri Üniversite yayınlarına emanet

Yayın hayatına, Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı öğretim üyesi Yrd. Doç. Dr. Türkan Alvan'ın kaleme aldığı "Said Paşa İmamı Hasan Rıza Efendi" kitabıyla 2013 yılında başlayan Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Yayınları, 4 yılda basılan 29 kitap ve 10. sayısı yayımlanan FSM İlmî Araştırmalar İnsan ve Toplum Bilimleri dergisiyle üniversite yayınları arasında kalıcı bir yer edindi. Türkçe yayınların yanında, Silsiletü'l-Lisan/Arapça Dil Serisi'nin Türkiye yayın haklarını Birleşik Arap Emirlikleri'nden alarak ülkemizde yayımlayan Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Yayınları, kısa sürede birçok kurumda bu serinin Arapça Hazırlık ders kitabı olarak kullanılmasını sağladı.

Akademisyenlerin birikimi geniş kitlelere ulaşıyor

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Yayınları Genel Yayın Yönetmeni Lütfü Kılınç amaçlarını, akademisyenlerin çalışmalarını yayınevi vasıtası ile geniş kitlelere ulaştırmak olarak açıkladı. Bu amaçla üniversitedeki akademisyenlerin edebiyat, tarih, mimarlık, dil, mühendislik ve benzeri alanlardaki çalışmalarını yayımladıklarını ifade eden Kılınç, üniversite yayınlarının entelektüel çevreye önemli kazanımları olduğunu düşünüyor.

Arapça dil öğretimine yenilikçi yaklaşımlar

Silsiletü'l-Lisan/Arapça Dil Serisi kitaplarının 4 yılda, 340 bin baskı yaparak alanında önemli bir başarıya imza attığını vurgulayan Lütfü Kılınç, kitapların ülkemizde Arapça dil öğretimine getirdiği interaktif web sitesi, ses dosyaları ve öğretmen



kitabı gibi yeniliklerle de alanında liderliğe yükseldiğine dikkat çekiyor. "Seri, Türkiye genelinde üniversiteler, özel öğretim kurumları, imam hatip liseleri, meslek kursları, dil kursları, Kur'an kursları, vakıf ve dernekler gibi 400'den fazla kurum ve kuruluşta ders kitabı olarak okutuluyor."

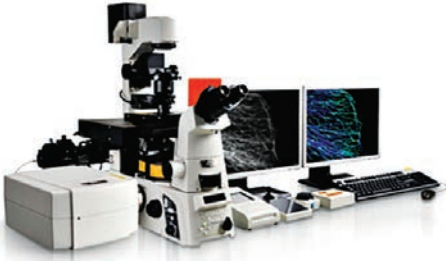
18 yıllık tecrübe üniversite ismiyle devam ediyor

Kitapların yanında en son 10. sayısı yayımlanan FSM İlmî Araştırmalar Dergisi'nden de söz eden Kılınç, "1995 yılında yayın hayatına başlayan İlmî Araştırmalar Dergisi, 25 sayının sağladığı tecrübe ve birikimin bir getirisi ve devamı olarak, 2013 yılından itibaren FSM İlmî Araştırmalar İnsan ve Toplum Bilimleri Dergisi adıyla Üniversitemiz tarafından yayımlanmaya başladı. Dergi hakemli akademik bir dergidir ve tüm araştırmacılara açıktır. İnsan ve toplum bilimleri konu alanlarında, yılda 2 kere, açık erişimli olarak yayımlanıyor. FSM İlmî Araştırmalar Dergimizin özellikle ULAKBİM TR Dizin gibi önemli bir dizinde yer

alması ve açık erişimli olması, hem daha geniş kitlelere ulaşmasını sağlamış hem de akademik camia içinde kısa zamanda adından söz ettirmiştir." diye konuştu.

Kurucu vakıflara saygı göstergesi: Prestij kitaplar

Yayınevi'nin hâlihazırda üzerinde çalıştığı kitaplar arasında, Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi'nin 5 kurucu mazbut vakfı hakkındaki prestij kitapları dikkat çekiyor. "Hayrsever Bir Osmanlı Valide Sultanı: Hatice Turhan Sultan ve Vakfiyesi" kitabını 2017 baharında çıkaran Yayınevi, şimdilerde "Vakfiyeleri Işığında Milaslı Abdülaziz Ağa ve Ailesi" ile "Fatih Sultan Mehmed Han" isimli kitapların yayına hazırlık sürecini yürütüyor. Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Yayınları Genel Yayın Yönetmeni Lütfü Kılınç, diğer kurucu vakıflar olan Nurbanu Valide Sultan ve Sinan Ağa bin Abdurrahman, nam-ı diğer Mimar Sinan ile ilgili kitapların yayım çalışmalarının ise sürdüğünü müjdesini verdi.



Yaşam bilimleri araştırmacıları için geliştirilen projeye TÜBİTAK desteği

(23.10.2017)

Fatih Sultan Mehmet Vakf Üniversitesi Mühendislik Fakültesi Bilgisayar Mühendisliği Bölümü öğretim üyesi Yrd. Doç. Dr. Berna Kiraz'ın moleküler biyoloji ve tıp araştırmacılarına yönelik geliştirdiği projesi, TÜBİTAK'tan destek kazandı.

Yrd. Doç. Dr. Berna Kiraz'ın "Düşük Maliyetli, Masaüstü Lazer Taramalı Konfokal Mikroskop Sisteminin Geliştirilmesi" projesi, TÜBİTAK 1512 Teknogirişim Sermayesi Desteği Programı kapsamında desteklenmeye layık görüldü. Proje kapsamında OptoFil Optik ve Elektronik Tasarım A.Ş. firması kuruldu.

"Düşük Maliyetli, Masaüstü Lazer Taramalı Konfokal Mikroskop Sisteminin

Geliştirilmesi" projesi 1 Ekim 2017'de faaliyete geçti. Proje ile özellikle moleküler biyoloji, sinirbilim ve tıp alanlarında çalışan araştırmacıların kullanımına yönelik, benzerlerine oranla ucuz ve sağlam, bütünüyle tümleşik ve bilgisayarla denetlenebilen lazer taramalı bir konfokal mikroskobun ticari prototipi geliştirilmesi amaçlanıyor.

Lazer taramalı konfokal mikroskop

Lazer taramalı konfokal mikroskop, araştırmacılara floresan veya yansıtıcı problemler ile işaretlenmiş kemik, beyin ve diğer benzeri dokuların oldukça kalın kesitleri, gelişmekte olan embriyolar gibi küçük organizmalar ve bütün haldeki hücre örnekleri ile çalışma imkânı sağlayarak elde edilen görüntülerin üç boyutlu yapılarını meydana çıkarıyor. Bu teknoloji araştırmacılara, yüksek ışık mikroskobu çözünürlüğü ile hücre altı yapılar ve hücre/organizma yapısının temiz bir şekilde görüntülenmesi imkânını sunuyor.

İslâm bilim tarihinin duayen ismine ziyaret

(28.10.2017)

Rektörümüz Prof. Dr. Musa Duman; Bilim Sanayi ve Teknoloji Bakanı Dr. Faruk Özlü ve İstanbul Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Mahmut Ak ile birlikte İslâm Bilim Tarihçisi Prof. Dr. Fuat Sezgin'i, adına kurulan, yakında hizmete açılacak kütüphanesinde ziyaret etti.

Prof. Dr. Fuat Sezgin İslâm Bilim Tarihi Araştırmaları Vakfı (İBTAV) Başkanı Mecit Çetinkaya ve Mütevelli Heyet Üyelerinin de hazır bulunduğu ziyarette, bilim ve teknoloji tarihi alanındaki değerli görüş ve önerilerini paylaşan Prof. Dr. Sezgin, Arap-İslâm Bilimleri Tarihi kitabı etrafında da Müslümanların bilim tarihine katkıları üzerine yol gösterici değerlendirmelerde bulundu. Görüşmelerin ardından Prof. Dr. Sezgin, Türkçeye tercüme edilmeye başlanan Arap-İslâm Bilimleri

Tarihi kitabının 1. cildini misafirlerine hediye etti.

Ziyaretin ardından heyet, Prof. Dr. Sezgin'in çabalarıyla 2008'de açılan İslâm Bilim ve Teknoloji Tarihi Müzesini gezerek, Müslüman bilim insanlarının astronomi, coğrafya, gemicilik, zaman ölçümü, geometri, tıp, kimya, fizik, mimari ve harp tekniği alanlarında ortaya koyduğu icat ve keşifler hakkında bilgiler aldılar.

Fuat Sezgin'in paha biçilemez kütüphanesi yakında açılıyor

Prof. Dr. Fuat Sezgin'in Almanya'da bulunan 30 bin kitaplık kütüphanesinin İstanbul'a getirilmesiyle oluşturulacak kütüphane, özellikle bilim ve teknoloji tarihiyle ilgili kaynak eserleri barındıracak. Kütüphane, İBTAV işbirliğinde kurulan Fatih Sultan Mehmet Vakfı Üniversitesi Prof. Dr. Fuat Sezgin İslâm Bilim Tarihi Enstitüsü ile İslâm Bilim ve Teknoloji Tarihi Müzesi'nin de yer aldığı Gülhane Parkı'nda yakında hizmete açılacak.



Dağıstan Devlet Üniversitesi'ne ziyaret

(28.11.2017)

Rektörümüz Prof. Dr. Musa Duman başkanlığındaki üniversitemiz heyeti, akademik ve kültürel çalışmalarda bulunmak üzere 26-28 Kasım tarihleri arasında Dağıstan Devlet Üniversitesi'nin konuğu olarak Dağıstan'ın Mahaçkale şehrinde bulundu.

Edebiyat Fakültesi Tarih Bölüm Başkanı Prof. Dr. Zekeriya Kurşun, Mühendislik Fakültesi Dekan Yardımcısı Yrd. Doç. Dr. Ebubekir Koç ve Öğretim üyesi Doç. Dr. Nazım Aghayev'den oluşan heyet; Dağıstan Devlet Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Rabadanov Mur tazali Khulatayevich tarafından ağırlandı. Dağıstan Devlet Üniversitesi Rektör Yardımcıları Hasanov Magomed Magomedovich, Ashirbekov Nazir Ashurbekovich, Dalgatov Artur Gereevich ile Doğu Araştırmaları Fakültesi Dekanı Magomedov Arsen Rasulovic, öğretim üyeleri ve öğrencilerinin de hazır bulunduğu görüşmelerde, iki üniversite arasındaki mevcut ilişkileri geliştirmek ve nitelikli işbirlikleri gerçekleştirmek üzere istişarelerde bulunuldu.

“Türkiye ile işbirliğini önemsiyoruz”

Ev sahibi Rektör Prof. Dr. Mur tazali Rabadanov, üniversitenin çok uluslu yapısına dikkat çekti. Dağıstan Devlet Üniversitesi olarak farklı ülkelerden üniversitelerle işbirliği içinde olmayı önemsediklerini belirten Rektör Rabadanov, Türkiye'nin bu ülkeler arasındaki özel yerini ve bu ziyaretten duydukları memnuniyeti dile getirdi.

“Uluslararası öğrenciler büyük kazanım”

Rektörümüz Prof. Dr. Musa Duman; Dağıstan Devlet Üniversitesinin kadrosu, bölümleri, konumu ve çalışmaları ile akademik olarak önemli bir işbirlikçisi olduğunu ifade etti. Üniversitemizin eğitim programlarının, ulusal ve uluslararası proje ve çalışmalarının çeşitliliğine işaret ederek, genç bir üniversite için büyük bir yol kat ettiklerinin altını çizdi. Farklı ülkelerden gelen öğrencilerin, Üniversitenin ve öğrencilerinin kültürel gelişimine büyük kazanımları olduğunu vurgulayan Rektörümüz, uluslararası öğrenci ve hareketlilik sayımızın her geçen yıl arttığını da sözlerine ekledi.



Dağıstan'dan tarih ve kültür alışverişi

İki üniversite arasındaki ilişkilerin artırılmasının ortak temenni olduğu görüşmelerde, ziyaretin mevcut anlaşmamıza ek olarak başka işbirliklerine de vesile olması dile getirildi. Üniversitemizin fakülteleri arasında bilimsel ve akademik işbirliklerinin uygulanma koşulları ele alınarak, Türkiye ve Dağıstan halkları arasında kültürel ve tarihi bağların geliştirilmesine yönelik yapılabilecek çalışmalar üzerine uzun görüşmeler gerçekleştirildi. Görüşmelerin ardından Rektörümüz Prof. Dr. Musa Duman'ın başkanlığındaki heyet, rehberler eşliğinde Tarih ve Etnografya Müzesi ile eski şehir Derbent gibi Dağıstan'ın tarihi ve kültürel mekânlarını ziyaret etti.



“Mührü Süleyman” Minyatürüne ödül

(05.11.2017)

Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın Geleneksel Türk Süsleme Sanatlarımızı dinamik ve güncel tutmak amacıyla düzenlediği “19. Devlet Türk Süsleme Sanatları Yarışması”nda, Geleneksel Türk Sanatları Minyatür atölyesi öğrencimiz Aişe Nalan Özdoğan “Mührü Süleyman” eseriyle Minyatür alanında ödüle layık görüldü.

Türk süsleme sanatlarına çağdaş ve güncel boyut kazandırarak günümüzle buluşturmayı hedefleyen Kültür ve Turizm Bakanlığı, bu alanda eser veren sanatçıları, gelenekten yararlanarak üretmeye özendirerek ve sanatçıların son yapıtlarını bir arada sergilemek amacıyla 1986'dan beri iki yılda bir “Devlet Türk Süsleme Sanatları Yarışması” düzenliyor. Yarışma, “Hüsni Hat”,

“Tezhip”, “Minyatür”, “Çini Deseni”, “Ebru”, “Kalemişi” ve “Kati” alanında üretim yapan sanatçıların katılımıyla gerçekleştiriliyor.

Öğrencimize başarı ödülü

Bu yıl başarı ve sergileme kategorilerinde iki ayrı ödülün verildiği yarışmada Aişe Nalan Özdoğan, Minyatür alanında başarı ödülüne layık görüldü. Başarı ödüllerinde her dalda 3'er esere 10 bin TL ödül ile başarı belgesi, sergileme ödüllerinde ise her dalda her bir eser için 500 TL ile katılım belgesi verildi. Güzel Sanatlar Fakültesi öğretim görevlimiz Betül Bilgin'in öğrencisi olan Aişe Nalan Özdoğan, “Mührü Süleyman” minyatürünü noktalama, tarama, suluboya ve akrilik teknikleriyle oluşturdu.

Sanal belediyeçilik projesi "ISTBee"ye ödül

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Bilgisayar Mühendisliği öğrencileri Ebrar Şahin ve Abdulrahman Alabrash, sanal belediyeçilik uygulamalarına katkı sunacak "ISTBee" projeleriyle, "Akıllı Ulaşım Çözümleri Yarışması 2017"den mansiyon ödülü ile döndüler. Yarışmaya katılan tek lisans öğrencileri olan ikili, birçok girişimcinin katıldığı yarışmadan ödülle dönmekten memnun olduklarını dile getirdi.

Mühendislik Fakültesi Bilgisayar Mühendisliği Bölümü son sınıf öğrencileri Ebrar Şahin ve Abdulrahman Alabrash'ın projesi, İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin düzenlediği "Akıllı Ulaşım Çözümleri Yarışması 2017"ye katılan 80 proje içinden seçilen 6 finalist projeden biri oldu. 2-4 Kasım 2017 tarihlerinde düzenlenen Transist 2017 Uluslararası İstanbul Ulaşım Kongresi ve Fuarı'nda son kez jüri önünde projelerini sunan ikili, 5 bin TL'lik mansiyon ödülünün sahibi oldu. Öğrenciler projelerini uygulamaya geçirmek için çalışmaya devam edecek.

İstanbul'da yaşayanların ulaşım deneyimlerinin yenilenmesi veya mevcut ulaşım yöntemlerinin iyileştirilmesine yönelik teknoloji tabanlı yenilikçi çözüm önerilerinin arandığı yarışmada öğrencilerimiz, Xamarin ve azure teknolojilerini kullanarak yazılan telefon uygulaması ve uygulamayla birlikte çalışan chatbot üretimi gerçekleştirdi.

İstanbul trafiğine robotlu çözüm!

Kullanıcı ile yazışan ve çoğunlukla senaryo üzerinde cevaplar üreten bir yazılım parçası olan chatbotlar çağımızın en dikkat çekici yeniliklerinden. Bu yeniliği kullanarak proje geliştirdiklerini belirten Abdulrahman Alabrash,



ISTBee ile ilgili şunları söyledi: "Telefon uygulamalarının çağının bittiği, chatbotların devrinin başladığı bir döneme geldik. Telefonumuzu çoğunlukla yeni gelen bir mesajı kontrol etmek veya bir mesaja cevap yazmak için elimize alıyoruz. Mesajlaşma 7'den 70'e bir sosyalleşme aracı oldu. Biz de geliştirdiğimiz chatbot ile İstanbul'u, mesajlaşarak "sosyalleşen bir şehir" yapmayı hedefledik. Geliştirdiğimiz çözüm ile kullanıcının, trafiği olumsuz etkileyen veya etkileyebilecek bir olayı İstanbul Büyükşehir Belediyesi ile mesajlaşarak bildirebileceği bir platform oluşturmayı ve insanların çevrelerine karşı sosyal bir farkındalık geliştirmelerini amaçladık. Görüş ya da şikâyetlerin mesaj yoluyla yetkililere iletilip, gerekli olanın yapılmasını sağlayarak, trafiğin normal akışının devam etmesini

ve yaşanan mağduriyetlerin en aza indirgenmesini sağlamak istiyoruz. Projemizle İstanbul'u sanal belediyeçilik konusunda ileri taşımayı ve bu konuda örnek yapmayı hedefliyoruz."

Arının hızı projenin ismini belirledi

Projenin içeriği kadar ismi de dikkat çekici. Ebrar Şahin, projeye neden arı ismini verdiklerini şöyle anlattı: "Arı, iğnesini soktuğu kişiye derin bir acı verir. Aynı zamanda çok hızlı ve aktif bir hayvan. Biz de arının hızıyla özdeşleştirdiğimiz bir denetim mekanizması kurmak istedik, ayrıca trafiği olumsuz etkileyen bir hareketi nedeniyle bir kez şikâyet edilen birinin tekrar şikâyete konu olmaması için farkındalık geliştirmesi adına projeye ISTBee dedik."

Projeyi bir yaz döneminde hazırladıklarını söyleyen Ebrar, özellikle sunum aşamalarında hocalarının fikirlerinden faydalandıklarını belirtti. Ödülü diğer projelerini geliştirmek için destek ve motivasyon olarak gören Abdulrahman, yüksek lisanstan sonra veri bilimi ya da yapay zeka alanında çalışmak istediğini, Ebrar ise yüksek lisans ile eğitimine devam edeceğini dile getirdi.

Uluslararası hukuk alanında milli bir araştırma merkezi

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi bünyesinde güncel uluslararası sorunlara hukuki perspektifle politika önerileri sunmak amacıyla 2016 yılında kurulan Uluslararası Hukuk Uygulama ve Araştırma Merkezi (FSM UHAM), altyapı sürecini tamamlayarak 2017-2018 eğitim öğretim döneminde çalışmalarına başladı.

Milli bir araştırma merkezi olma hedefiyle yola çıktıklarını söyleyen FSM UHAM Müdürü ve Hukuk Fakültesi öğretim üyesi Doç. Dr. Naim Demirel, FSM UHAM'ın dünyada uluslararası hukuk alanındaki gelişmeleri takip edip, güncel uluslararası hukuk konularında karar alıcıları, bilimsel çevreleri ve ülke kamuoyunu bilgilendirmek amacıyla yürütülecek bilimsel çalışmaların merkezi olacağını ifade etti. Demirel, "Bu yönüyle FSM UHAM, güncel uluslararası sorunlara hukuki perspektifle politika önerileri ve yeni yaklaşımlar sunan milli bir araştırma merkezi olma hedefindedir." dedi.

"Uluslararası hukuk araştırma kuruluşları bir elin parmaklarını geçmiyor"

Uluslararası hukuk meselelerinin her gün hayatımızın içerisinde olan ve hayatımızı doğrudan etkileyen meseleler olmasına rağmen, akademik çevrelerin bu alanda hem kamuoyunun hem de karar alıcıların istifade edebileceği aktüel üretim yapmadığına dikkat çeken Demirel, "Uluslararası hukuk alanında yayın ve faaliyet yapan araştırma ve düşünce kuruluşlarının sayısı bir elin parmaklarını geçmiyor. Hâl böyle olunca, medyada uluslararası hukuk perspektifi kendine çok yer bulamıyor. Öte yandan, küresel çapta uluslararası hukuk gündeminin ve yeni eğilimlerin

çok iyi takip edilemediği, ayrıca uluslararası etkinliklere akademik dünyamız tarafından yeterince katılım sağlanmadığını da biliyoruz." diye konuştu.

Kısa bir zaman diliminde medyada ses getiren değerlendirmeler yayımlayan FSM UHAM'ın bu değerlendirmelerinin ve kapsamlı raporlarının uluslararası hukuk konularında karar alıcıların üzerinde nasıl etkileri olacağına dair Demirel şöyle konuştu: "Karar alıcı konumundaki bazı mercilerle irtibat hâlindeyiz ve yayınlarımızı kendilerine düzenli olarak, hem sanal ortamda hem de basılı bir şekilde, iletiyoruz. Kendileri de yeni filizlenen çalışmalarımıza alâka gösteriyorlar. Bir süre sonra FSM UHAM'ın, karar alıcılar nezdinde Türkiye'nin uluslararası hukuk gündeminin odağında olan bir merkez olarak kabul göreceğine inancımız tam."

Tarihi meseleler de FSM UHAM'ın ilgi alanında

FSM UHAM'da yılda 2-3 adet kapsamlı rapor yayımlamayı planladıklarını söyleyen Doç. Dr. Demirel, bu raporların güncel meseleler dışında günümüzde etkileri hissedilen konular üzerine de olabileceğini sözlerine ekledi.

Uluslararası hukuk meselelerinin kamuoyuna daha fazla ulaşmasını sağlamak amacıyla Merkez bünyesinde sosyal medyaya uygun yeni ve özgün formatlarda bazı ürünler ortaya konulması da planlanıyor. Yayınlar haricinde ise seminer ve konferanslar ile uluslararası hukuk alanında çalışan seçkin akademisyenlerle yuvarlak masa toplantıları da düzenlenecek.

FSM UHAM'ın kadrosunda Doç. Dr. Naim Demirel'in yanında Hukuk Fakültesi Arş. Gör. Lokman Burak Çetinkaya, Arş. Gör. Deniz Baran ve Koordinatör Anas Zeineddin yer alıyor.



Bosna Milli Şairi Prof. Dr. Cemalettin Latiç'e Necip Fazıl Ödülü

(15.12.2017)

Üstad Necip Fazıl Kısakürek'in manevi ve kültürel mirasını yaşatmak amacıyla, Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın desteğiyle Star Gazetesi tarafından verilen "Necip Fazıl Ödülleri", Lütfi Kırdar Kongre ve Sergi Sarayı'nda düzenlenen törenle sahiplerini buldu.

İslâmi İlimler Fakültesi Öğretim Üyesi şair Prof. Dr. Cemalettin Latiç, bu yıl ilk kez verilen Uluslararası Kültür Sanat Ödülü'nün sahibi oldu.

Cumhurbaşkanımız Sayın Recep Tayyip Erdoğan'ın katılımıyla gerçekleştirilen ödül töreninde, ödülünü Başbakan Yardımcımız Sayın Hakan Çavuşoğlu'nun elinden alan Prof. Dr. Cemalettin Latiç, "Hayatım, edebiyatım ve memleketim Bosna için çok önemli olan bu günde, Türklerin düşüncelerini hapsoldüğü prangalardan kurtaran çağdaş Türk edebiyat şairi merhum Üstad Necip Fazıl Kısakürek'in adını taşıyan bu ödül töreninde şiiirlerimi inceleyen ve bana bu ödülü layık gören jüri üyelerine teşekkür ediyorum." dedi.

"Kardeşim Akif Emre'yi rahmetle anıyorum"

Latiç, konuşmasında yazar Akif Emre'yi anarak, şunları söyledi:

"Boşnaklar üzerine yapılan soykırım esnasında, tünelden geçerek Saraybosna'ya gelen ceddimiz Fatih Sultan Mehmed'in torunları ve diğer Türk kardeşlerimizle birlikte, birbirlerini seven ve hürriyet için hep birlikte mücadele edecek ve hep ülkelerinin bağımsızlıklarını koruyacak olan, Türk ve Boşnak milletlerini birleştiren kardeşim Akif Emre'yi rahmetle anıyorum."



Prof. Dr. Cemalettin Latiç kimdir?

1957'de Gorni Vakuf'ta doğdu. Saraybosna'da İslâmi İlimler, Zagreb'te ise felsefe öğrenimi gördü. Bosna-Hersek lideri Aliya İzzetbegović'in yakın çalışma arkadaşı olan Latiç, Bosna Hersek milli marşını kaleme aldı. Bosna'nın milli şairi kabul edilen Latiç'in yayımlanmış birçok kitabının yanı sıra Bosna tarihinde ilk kez aruz vezniyle kaleme alınan "Mevlid-i Şerif"i bulunuyor. Saraybosna İslâmi Bilimler Akademisi'nde tefsir dersleri veren

Cemalettin Latiç, halen Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi İslâmi İlimler Fakültesinde öğretim üyesi olarak görev yapıyor.

Beşir Ayvazoğlu, Osman Konuk, Prof. Dr. Turan Karataş, Prof. Dr. M. Fatih Andı ve Prof. Dr. Hicabi Kırlangıç'ın jüri üyeliğini üstlendiği Necip Fazıl Ödülleri 2017'de; şiir ödülü Ahmet Murat, hikâye-roman ödülü Necip Tosun, ilk eserler ödülü Betül Nurata ve Emre Ergin, fikir-araştırma ödülü N. Ahmet Özalp ve saygı ödülü Teoman Durulı'ya verildi.

Ali Toy'a Cumhurbaşkanlığı Kültür ve Sanat Büyük Ödülü

(21.12.2017)

Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu öğretim görevlimiz yüksek mimar ve hattat Ali Toy, hat sanatına yaptığı katkılardan dolayı 2017 Cumhurbaşkanlığı Kültür ve Sanat Büyük Ödülü'nü aldı.

Her yıl 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı'nda açıklanan Cumhurbaşkanlığı Kültür ve Sanat Büyük Ödülleri'nin bu yılki sahiplerine ödülleri, Cumhurbaşkanlığı Külliyesi'nde düzenlenen törende Cumhurbaşkanımız Sayın Recep Tayyip Erdoğan tarafından takdim edildi. Törene; ödül alanların yanı sıra bakanlar, kültür-sanat dünyasının temsilcileri, davetliler ve basın mensupları katıldı.

Geleneksel sanatlar alanında Ali Toy'un, resim alanında Selahattin Kara'nın, müzik alanında Göksel Baktağır'ın, sinema alanında Yavuz Turgul'un, tarih alanında Prof. Dr. İlber Ortaylı'nın ödül aldığı; vefa ödülüne ise Nurettin Topçu'nun layık görüldüğü 2017 Cumhurbaşkanlığı Kültür ve Sanat Büyük Ödülleri'nin sahiplerine tevdi edildiği törende konuşan Cumhurbaşkanımız Erdoğan, ödül alanları tebrik ederek,



ödüllerin; milletin ve devletin, kültür sanat insanlarına teşekkür ve takdirinin bir nişanesi olarak verildiğini ifade etti.

Ali Toy, "Geleneksel sanatların yeni nesil sanatçılar eliyle tekrar fark edildiği bir dönemde, olgunluk çağında modern mimari ile hat sanatını aynı güzellikte buluşturmayı başaran, tasarımlarındaki kendine has yalın, etkili ve dengeli üslubuyla geleneksel hat sanatına bir bakıma yeniden can suyu vermesi" dolayısıyla ödüle layık görüldü.

Cumhurbaşkanlığı Kültür ve Sanat Büyük Ödülleri'nin bu yılki sahipleri, Cumhurbaşkanlığı Genel Sekreteri Fahri Kasırga, Cumhurbaşkanlığı Sözcüsü Doç. Dr. İbrahim Kalın, Cumhurbaşkanlığı Basın Başdanışmanı Lütfullah Göktaş, Cumhurbaşkanlığı Kurumsal İletişim Başkanı Dr. Mücahit Küçükylmaz,

Cumhurbaşkanlığı Danışmanı Hümeysra Şahin, Kültür ve Turizm Bakanlığı Müsteşarı Ömer Arısoy, Yunus Emre Enstitüsü Başkanı Prof. Dr. Şeref Ateş ile Yazar Alev Alatlı ve Yazar Rasim Özdenören'den oluşan Değerlendirme Kurulunun önerisi ve Cumhurbaşkanımız Sayın Recep Tayyip Erdoğan'ın onayı ile belirlendi.

Ali Toy'un sanatı

Ali Toy'un hat sanatına ilgisi İstanbul Teknik Üniversitesi'nde Mimarlık eğitimi alırken başlıyor. Toy, öğrenciliği devam ederken 1985 yılında Prof. Dr. Ali Alparslan ile tanışarak ta'lik hat üzerine dersler alıyor. 1988 yılında icazet alan Toy; rık'a, divânî, celi divânî, şikeste, küfi ve mağribî de çalışıyor ve bu hatların bazılarıyla karma tasarımlar hazırlıyor. Her çeşit klasik hattı, modern yaklaşımı ve çizgiyi eserlerine başarıyla yansıtan Toy'un imzasını taşıyan modern tasarımlar, mimarlık ve klasik hat eğitiminin keşişmesi sonucu ortaya çıkan nitelikli eserler olarak görülüyor.

Klasik hat tasarımlarında ve yeni arayışlarda mimarlığın etkisinin büyük olduğunu düşünen Toy, sanatın ister klasik ister modern olsun bir gelenek işi olduğunu ve hat sanatının Türk milletinin geleneğinde ve generinde yazılı olduğunu her fırsatta dile getiriyor.





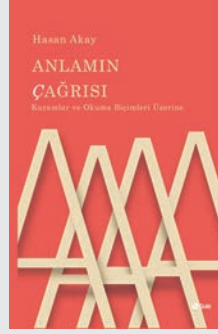
Prof. Dr. Ali Bulut'tan iki yeni kitap

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi İslâmi İlimler Fakültesi öğretim üyesi Prof. Dr. Ali Bulut'un 2 ay arayla yayımladığı kitapları hem öğrencilere hem genel kitleye hitap ediyor. En az hazırlık sınıfı seviyesinde Arapça bilen herkesin yararlanabileceği, "Cahiliyeden Günümüze Arapça Edebi Metinler ve Çözümlemesi" kitabı, Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Vakfı Yayınları etiketiyle raflardaki yerini aldı.

Prof. Dr. Ali Bulut'un, Yrd. Doç. Dr. Suliman Alomirat ile birlikte yayına hazırladığı kitapta, Cahiliye, Sadr-ı İslâm, Emevi, Abbasi, Endülüs, Memlük, Osmanlı ve Modern olmak üzere sekiz edebî döneme ait metinler yer alıyor. Her bir dönem, ikisi nesir, biri de şiir olmak üzere üç metinden oluşuyor. Edebi metinlerin sade ve anlaşılır olmasına önem verildiği kitapta, her metinden sonra kelime ve tamlamalar ayrıntılı bir şekilde basit bir üslupla Arapça olarak izah ediliyor.

Âyet ve Hadisler Işığında Gönül Sohbetleri

Prof. Dr. Ali Bulut'un kaleme aldığı diğer kitap "Âyet ve Hadisler Işığında Gönül Sohbetleri" ise Çamlıca Yayınları etiketiyle çıktı. Kitap, hocamızın 20 yılı aşkın bir zamandır çeşitli kurumlarda yaptığı sohbetlerin gözden geçirilmiş halini ihtiva ediyor. Alfabetik sıraya göre yazılmış her konuda âyet-i kerime ve hadis-i şeriflerin yanında evliya ve ulemanın hikmetli sözlerinden de istifade edilen eser, güzel sözlerin insanların ruh halini olumlu etkileyeceği düşüncesiyle okuyucuya sunuldu.



Prof. Dr. Hasan Akay'dan metinlerin anlamına davet

Yazmayı bir varoluş biçimi addeden Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürü ve Edebiyat Fakültesi öğretim üyesi Prof. Dr. Hasan Akay son kitabı "Anlamın Çağrısı"nda, yüzyıllar önce yazılan metinleri çözümlüyor ve okuyucuyu, anlamın katmanlı yapısını görmeye davet ediyor.

Türk şiiri üzerinde okuma yöntemi olarak uyguladığı "yapıçözüm" yöntemiyle edebiyat dünyasında ses getiren çalışmalar yapan Akay, diğer kitaplarında olduğu gibi son kitabında da metinler üzerinde gezinmeye, görünmeyenleri açığa çıkarmaya olanak sağlıyor.

Batı ve Doğu metinlerini kör bir bakışla değerlendiren, ikisinden birini salt reddetme üzerine temellendirilen düşüncelerin karşısında yer alan Akay, "Anlamın Çağrısı" kitabında iki medeniyete de ait metinlerin çok boyutlu anlam deryasında, çok boyutlu düşünme üzerine zihin açıcı bir okuma yöntemi sunuyor.

"Anlamın Çağrısı, metinleri tekrar tekrar okumaktan ziyade nasıl çözümleneceğini bilmek gereğinden doğan bir çalışma. Aynı zamanda yüzyıllar boyu okurun karşısına çıkmış, ölümsüzlüğünü kanıtlamış eserlerle hemhâl olmaktan heves alanlara yoldaşlık etme arzusunda." diyen Akay, okuyucuları anlamın çağrısına kulak vermeye davet ediyor.

Şule Yayınları "Hasan Akay Dizisi"nden çıkan "Anlamın Çağrısı", eylül ayından itibaren kitapçı raflarında yer alıyor.



Hz. Peygamber'i Şiirle Sevmek

Edebiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. M. Fatih Andi'nin, Hz. Peygamber'e olan sevginin kelimelere yansımış halini son dönem Türk şiirinde aradığı yazı dizisi "Şiirin Ufku Hz. Peygamber'i Şiirle Sevmek", Şule Yayınları tarafından yayımlandı.

Andi, en güzel kul olan Peygamberimize olan sevginin gölgesini şairlerin mısralarında aradığı çalışmasıyla, mısraların manalarını kat kat artırarak seslerini derinleştiriyor.



Hukuk hocalarından iki ders kitabı

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Hukuk Fakültesi öğretim üyeleri Doç. Murat Balcı ile Yrd. Doç. Dr. Hüseyin Aydın'ın birlikte hazırladıkları "Ceza Muhakemesi Kanunu ve İlgili Mevzuat" ile "Türk Ceza Kanunu ve İlgili Mevzuat" kitapları Adalet Yayınevi tarafından yayımlandı.

"Ceza Muhakemesi Kanunu ve İlgili Mevzuat" kitabının önsözünde iyi hukukçunun tanımını yapan Balcı ve Aydın, iyi hukukçu olma sürecinde dini ve milli değerlerin öğrencilerin en iyi rehberi olacağını söylüyor. Şeyh Edebalı'nın Osman Gazi'ye tavsiyesini hukuk öğrencilerine de örnek gösteren hocalarımız kitabı, 15 Temmuz'da, Şehitler Köprüsü'nde şehit edilen Muharrem Kerem Yıldız, Barış Efe ve Mehmet Ali Kılıç'a ithaf ediyor.

İki kitap da Hukuk Fakültesi öğrencilerimize ders kitabı olarak hediye edildi.



"Şiir Dilinin Sularında İlhan Berk"

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Eğitim Fakültesi Türkçe ve Sosyal Bilimler Eğitimi Bölümü öğretim üyesi Yrd. Doç. Dr. Şaban Çobanoğlu'nun İlhan Berk'in şiir dilini incelediği hacimli çalışması "Şiir Dilinin Sularında İLHAN BERK" Hece Yayınları tarafından yayımlandı.

2012'de yayımladığı "İlhan Berk'in Şiir Dilinde Sapmalar ve Deformasyon" başlıklı doktora teziyle İlhan Berk şiiriyle ilgili kapsamlı bir çalışma sunan Çobanoğlu, buradan hareketle geliştirerek hazırladığı kitapta, hem İlhan Berk'in şiir dili anlayışını sapma ve deformasyon kuramı ışığında geniş bir açıdan inceliyor hem de İkinci Yeni şiir anlayışına, eğilimlerine, kaynaklarına ve şiir dilinde değişim serüveninin ardında yatan gerçeklere ışık tutuyor.

Çobanoğlu, üç bölümden oluşan kitapta şiir dilinde sapma ve deformasyon kuramını; sözcük sapmaları, yazım sapmaları, sesbilim sapmaları, dilbilgisi sapmaları, anlambilim sapmaları, lehçe sapmaları, kesim sapmaları, tarihi dönem sapmaları olmak üzere 8 başlık halinde inceliyor. Yazar ilk bölümde şiir dili ve mahiyetini ele alıyor, ikinci bölümde İlhan Berk'in şiirlerini sapma ve deformasyon kuramı ışığında sınıflandırıyor, üçüncü bölümde İlhan Berk'in şiirlerinde sapma ve deformasyon kuramının yansımalarını inceliyor.



Şemseddin Sami'nin nadir eseri günümüz harfleriyle yeniden yayımlandı

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Edebiyat Fakültesi öğretim elemanı Dr. Şerif Eskin tarafından yayına hazırlanan, Şemseddin Sami'nin "Resimli Kâmûs-ı Fransevî Fransızcadan Türkçeye Lugat" kitabı, Türkiye Bilimler Akademisi (TÜBA) tarafından Türk-İslâm Bilim Kültür Mirası Dizisinin 9. kitabı olarak yayımlandı.

Bir bilim ve kültür klasığı olan Kâmûs-ı Fransevî'nin ilk baskısı 1882-1883 yıllarında "Kâmûs-ı Fransevî Fransızcadan Türkçeye Lugat" adıyla 1632 sayfa olarak basılmış, aradan geçen uzun bir sürenin ardından Şemseddin Sami, 1898 yılında önemli tashihler ve eklemelerle kitabı neredeyse yeni baştan kaleme almış ve 2.000 sayfalık hacmi ile iki cilt olarak yeniden neşretmişti.

Dr. Şerif Eskin, artık nadir eser olan ve pek de kolay ulaşılamayan bu eseri, bugünkü harflere çevirmiş, üç cilt olarak planlanmış olan eserin ilk cildi Türkiye Bilimler Akademisi tarafından yayımlanmıştır. Editörlüğünü Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Fahmeddin Başar'ın yaptığı bu eserin sonraki ciltlerinin de yayımlanması için çalışma devam ediyor.

15 Temmuz ruhunun canlı kalması sanat eserlerine bağlı

(11.07.2017)

Cumhurbaşkanlığı ve İstanbul Valiliği'nin 15 Temmuz Demokrasi ve Milli Birlik Günü kapsamında hazırladığı programlar grubuna dâhil olan, Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi ile İstanbul İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü'nün ortak düzenlediği "15 Temmuz: Milli İradenin Nöbeti" paneli, Haliç Yerleşkesi'nde gerçekleştirildi.

Tarihte olduğu gibi bugün de destan yazan milletin birlik ve beraberlik günü olan 15 Temmuz, darbelerin bozulan planlarının tarihi köklerinden milletin emsalsiz savunmasına, sanata ve edebiyata yansımalarından Türk Silahlı Kuvvetleri'ndeki izlerine kadar birçok yönüyle konuşuldu. Akademik ve idari kadro tarafından ilgiyle takip edilen panelde konuşmacılar, 15 Temmuz ruhunun asırlarca canlı kalması için nitelikli sanat eserlerinin üretilmesi gerekliliği konusunda birleşti.

“Edebiyatımız 15 Temmuz ile birlikte şahlanmalıydı”

Panel öncesi kürsüye çıkan İstanbul İl Kültür ve Turizm Müdürü Yrd. Doç. Dr. Coşkun Yılmaz, 15 Temmuz ruhunun geleceğe aktarılması için sanat ve edebiyata büyük bir rol düştüğünü belirterek, “Tarihçiler Yemen’i ciltlerle anlatırlar, ama bir Yemen türküsünün oluşturduğu hissi ortaya koyamazlar. Darbeler karşısında suskun edebiyatımızın 15 Temmuz direnişiyle birlikte şahlanmış göstermesini bekledik. 15 Temmuz’u bir vaka olarak değil yaşanmışlık üzerinden yeniden inşa ve tahlil etmek hepimize düşen bir görevdir.” diye konuştu.

“Üniversiteler sorgulayan bireyler yetiştirmeli”

Aynı olayların yaşanmaması için aklıyla



hareket eden bireyler yetiştirmenin önemini vurgulayan ve bu konuda üniversitelere çok iş düştüğünü söyleyen Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Mütevelli Heyet Başkanı İsmail Gerçek, “FETÖ’nün temel özelliği aklını belli bir kişiye ve kuruma teslim etmiş bir gruptan oluşmasıdır. Üniversiteler olarak düşünen, araştıran, analiz eden, sorgulayan bireyler yetiştirirsek bu tarz kalkışmalar azalacaktır.” dedi.

“Neslimizin görevi unutturmamak”

Açılış konuşmalarının ardından Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Musa Duman’ın oturum başkanlığında başlayan panelde Prof. Dr. Duman, “Bu tarihi unutturmamak ve bilinci diri tutmak neslimizin görevidir.” dedi. 15 Temmuz’un bütünüyle bir kahramanlık hadisesi olmakla beraber parça parça çok

sayıda kahramanlıklar barındırdığını belirten Duman, mutlaka edebiyat ve sanata yansımalarının olması gerektiğini ifade etti.

“Örgüte itaat mehdi inancıyla sağlandı”

İlk panelist Hukuk Fakültesi öğretim üyesi Yrd. Doç. Dr. Hüseyin Aydın, 15 Temmuz’u diğer darbelerden ayıran en önemli tarafın, ordu içinde daha önce görülmemiş oranda sivil yapılanma olduğunu belirtti. Sivil imamlara itaat edilen bu sıra dışı durumun mehdi inancıyla sağlandığına işaret eden Aydın, örgütün çözümlenmesi için mehdi inancının iyi analiz edilmesi gerektiğini aktardı.

31 Mart Vakası ve 15 Temmuz’un benzerlikleri

Edebiyat Fakültesi Tarih Bölüm Başkanı Prof. Dr. Zekeriya Kurşun, 141 yıllık parlamenter sistemde yapılan darbelere başlıklar halinde değindikten sonra 15 Temmuz’la benzerlikleri bulunan 31 Mart Vakası üzerinde durdu. 1909’dan önce II. Abdülhamid’in Almanlarla yapılan demiryolu projesi, Hicaz demiryolu ve meşrutiyet taleplerini hayata geçirmesi gibi 3 büyük başarı sağladıktan sonra 31 Mart olayının tertiplendiğine dikkat çeken Prof. Dr. Kurşun, 15 Temmuz’un da benzer bir sürecin ardından yapıldığını söyledi.

“Darbelerin en sinsisi ve en korkağı”

15 Temmuz darbe girişimini, darbelerin en sinsisi ve en korkağı olarak tanımlayan Tarih Bölümü öğretim üyesi Doç. Dr. Hasip Saygılı, FETÖ’nün TSK’ya sızmasına zemin hazırladığı ordudaki zihniyet kırılmalarına dair konuştu. Halka yabancılaşma, formasyon yetersizliği, profan yaşam, ideolojik önceliklerin ihtiyaçların önüne geçmesi gibi birkaç unsurla birlikte liyakatin esas alınmamasıyla da FETÖ’nün kurmay sınıfını ele geçirdiğini belirten Saygılı, tüm bunların yanında ordunun ana yapısının dik duruşu ve milletin inancıyla darbenin akamete uğradığını dile getirdi.



Haklılığımızı anlatmanın en doğru yolu: Edebiyat ve sinema

Son konuşmacı Edebiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. M. Fatih Andı ise darbe girişimine hem ihaneti gerçekleştirenler hem de millet cephesinden bakarak sanat ve edebiyat için çeşitli ürünler ortaya çıkarmanın elzem olduğunu altını çizdi. Andı, “Gerçekleştirenler cephesinden baktığımızda, saman altından su yürütme başarısı bir edebiyatçının, bir senaristin muhayyilesini harekete geçirmeli. Buradan psikolojik romanlar, filmler çıkmalı. Keşke bugün sinemalarda bu olayı anlatacak, çıtası yüksek bir film olsaydı. ‘Geceyarısı Ekspresi’ filmi, hâlâ Batılı aydınının kafasındaki Türkiye imajını oluşturmada etkilidir. Tüm dünyada gösterilecek, sanat gücü yüksek bir film ve birkaç roman, kendimizi anlatmada ciltler dolusu analizden daha etkili olacaktır.” diye konuştu.

Panel öncesinde, Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi akademik ve idari personeli ile öğrencilerinin milli birlik ve beraberliğimizin perçinlendiği 15 Temmuz gecesine ve sonrasına ait fotoğraflarından oluşan “Mensuplarımızın Gözünden 15 Temmuz” dijital sergisi gösterildi. Destanlarla dolu tarihimize yeni bir destan ekleyen vatandaşlarımıza ve 15 Temmuz şehitlerine saygı ve minnet duygularıyla hazırlanan fotoğraf sergisi izleyicilere duygulu anlar yaşattı.

Yeni akademik dönem Başbakan Yardımcımızın katılımıyla açıldı

(29.09.2017)

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi 2017-2018 Akademik Yılı Açılış Programı, Başbakan Yardımcımız Sayın Hakan Çavuşoğlu'nun teşrifleriyle Kandilli Yerleşkesi'nde düzenlendi.

Güzel Sanatlar Fakültesi Yıl Sonu Sergisi'nin açılışının ardından saygı duruşu ve İstiklâl Marşı'nın okunmasıyla başlayan 2017-2018 Akademik Yılı Açılış Programı, "Fatih Sultan Mehmet Divânından Besteler ve Şiirler" konseri ile devam etti.

Programı; Başbakan Yardımcımız Sayın Hakan Çavuşoğlu, Vakıflar Genel Müdürü Dr. Adnan Ertem, Mütevelli Heyet Başkanımız İsmail Gerçek ve Rektörümüz Prof. Dr. Musa Duman'ın yanı sıra il protokolü ile üniversite personeli katıldı.

Mütevelli Heyet Başkanımız İsmail Gerçek, Rektörümüz Prof. Dr. Musa Duman ve Öğrenci Konseyi Başkanı Bilal Taşbaşı'nın açılış konuşmalarının ardından Başbakan Yardımcımız Hakan Çavuşoğlu bir konuşma gerçekleştirdi. Öğrenciler adına kürsüye gelen ve onların taleplerini ileten Öğrenci Konseyi Başkanı Bilal Taşbaşı, geleneklerine ve tarihine bağlı olma noktasında üniversiteyle aynı inancı taşıdıklarını ve bu inançla hareket ettiklerini ifade etti.

"Üniversitemizin kuruluşu sıradan bir kuruluş değil"

Üniversitemizin akademik ve fiziki gelişimi hakkında bir dizi bilgi vererek konuşmasına başlayan Rektörümüz Prof. Dr. Musa Duman, Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi ve kardeş üniversite olan Bezmiâlem Vakıf Üniversitesi'nin kuruluşlarının sıradan bir üniversite kuruluşu



olmadığını vurgulayarak, "Vakıflar Genel Müdürlüğümüzce kurulan bu 2 üniversite, 1924 yılındaki Tevhid-i Tedrisat Kanunu ile eğitim faaliyetleri sona erdirilen vakıfların vakfiyelerinde vasiyet edilen eğitim ve öğretim faaliyetlerinin uzunca bir kesintiden sonra, modern bir yaklaşımla üniversite kimliği ve çatısı altında yeniden başlaması anlamına gelmektedir. Böylece kurucu vakıflarımızın vakıf senetlerinde yer alan eğitimle ilgili hükümlerin yerine getirilmesi de sağlanmış olmaktadır." diye konuştu.

Üniversite yönetimi olarak milletimizin ve ülkemizin tarihten bugüne taşıdığı değerleriyle, yarını inşa edecek gayret ve umutlarıyla çatışma içine girmeden, bütün alanlarda daha ileriye gitmek; bilgili, donanımlı ve bilinçli nesiller yetiştirmek için yapıcı çabalarla çalışmaya devam edeceklerini ifade eden Prof. Dr. Duman, bu anlayışla

ve nitelikli eğitim perspektifiyle 10. yılda 10 bin öğrenci hedefine ulaşmayı arzuladıklarını dile getirdi.

"Kurucu vakıflarımızın ideallerini gerçekleştiriyoruz"

Mütevelli Heyet Başkanımız İsmail Gerçek, her geçen yıl artan öğrenci sayısı ile daha büyük bir aile olduğumuzu vurgularken, bu ailenin temellerini oluşturan kurucu mazbut vakıflarımızı anarak, eğitime verdikleri önem üzerinde durdu. 5 mazbut vakfın eğitime verdikleri değer noktasında birleştiklerini belirten Gerçek, "Fatih Sultan Mehmed, dünyanın en eski yükseköğretim kurumlarından olan Sahn-ı Seman Medresesi'ni kurmakla ülkemizdeki üniversite eğitiminin ilk tohumlarını ekmıştır. Üniversitemiz, ruhunu bu vakıflardan almaktadır. Onun için 'tarihin derinliklerinden bilim ve sanatın ufuklarına' diyoruz. Onların bıraktıkları vakıfların gelirleriyle eğitim hayatımızı sürdürürken, onların ideallerini gerçekleştirmek için elimizden gelen gayreti gösteriyoruz." dedi.

"Değer verir sloganı çok isabetli"

Vakıfların ve vakfetmenin önemine değinerek konuşmasına başlayan Başbakan Yardımcımız Hakan Çavuşoğlu, nadide vakıfların sahipliğinde, modern bir üniversitenin

mensupları olmayı önemli bulduğunu kaydederek; “Vakfetmek ibadet etmektir, vakfı korumak ecdada olan sorumluluğumuzdur, vakfetmek kadar değerli bir diğer iş ise vakfedileni korumak ve yaşatmak, gelecek nesillerimizin bu güzel değerimizin farkında olmalarını sağlamaktır. Bu açıdan üniversitemizin “Sadece eğitim değil, değer de verir...” sloganını çok anlamlı ve isabetli bulduğumu ifade etmek isterim.” dedi.

“Bilgi, asıl güç ve en önemli servettir”

Yaşadığımız çağda bilginin asıl güç olduğuna kimsenin itirazı olamayacağını belirten Çavuşoğlu, Yusuf Has Hacıp’in “Bilgi hiçbir zaman fakirliğe düşmeyen bir servettir.” sözüne atıfta bulunarak gençlere bu servete sahip olmaları tavsiyesinde bulundu. Çavuşoğlu, “Bugün bilgi ve iletişim teknolojilerindeki ilerlemeyle birlikte, bilgiye ulaşma noktasında hiçbir mazeret kabul edilmeyecek düzeyde tüm kanallar açıktır. Medeniyetimizin mimarlarından Farabi’lerin, İbn-i Sina’ların, Mimar Sinan’ların, İbn-i Haldun’ların, Biruni’lerin, Ali Kuşçu’ların bugün bizim sahip olduğumuz imkânların çok uzağında ilmin zirvelerine çıktığını unutmamalıyız. O yüzden bugün bu yolda takılıp kalmanın mazereti olamaz.” diye konuştu.

“Yükseköğretimdeki öğrenci sayımızla Avrupa’da ikinciyiz”

Türkiye’nin son dönemde eğitimde kat ettiği mesafeden de bahseden Çavuşoğlu, “2002 yılında devlet ve vakıf üniversiteleri sayısı 73 iken 2003-2017 yılları arasında 61’i devlet, 43’i vakıf üniversitesi olmak üzere 104 yeni üniversitenin kurulması ile toplam üniversite sayısı 112 devlet, 65 vakıf olmak üzere 177’e ulaşmıştır. 7 vakıf meslek yüksekokulu ile birlikte, toplam yükseköğretim kurum sayısı 183’tür. 2002-2003 eğitim ve öğretim yılında 1.918.483 olan üniversitelerde okuyan öğrenci sayısı, 2016 yılında 7.313.403’e ulaşmıştır. Bu öğrenci sayımız ile Avrupa yükseköğretim alanındaki



ikinci en büyük öğrenci sayısına sahip ülke konumuna gelmesi önemlidir.” açıklamasını yaptı.

Sözlerini, 2017-2018 Akademik Yılı'nın tüm öğrenci ve üniversite mensupları için başarılarla dolu geçmesi dilekleriyle tamamlayan Çavuşoğlu'na, Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanımız Prof. Dr. M. Hüsrev Subaşı tarafından Ma'kûlî Hat ile müsennâ tarzında tasarlanan “Bismillah” konulu eser, Mütevelli Heyet Başkanımız ve Rektörümüz tarafından takdim edildi. 2017-2018 Akademik Yılı Açılış Töreni, hediye takdimi ve fotoğraf çekiminin ardından son buldu.

Cinsiyet, roller ve ahlaki değerler üzerinden “aile”

(15.10.2017)

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi ile Erciyes Üniversitesi işbirliğinde 14-15 Ekim tarihlerinde düzenlenen “IV. Ulusal Maneviyat Psikolojisi Sempozyumu”nda, modern dünya evlilikleri ve aile, maneviyat ve diğer ahlaki değerler üzerinden ele alındı.

Sıcak Yuva Vakfı'nın desteği, Birlik Vakfı'nın ev sahipliğinde yoğun bir dinleyici katılımıyla gerçekleştirilen iki günlük sempozyumda, Türkiye'nin farklı üniversitelerinden akademisyenler ve psikiyatristlerden oluşan konuşmacı profili, sağlıklı bir topluma kaynaklık eden maneviyat başta olmak üzere, sevgi, saygı, anlayış, minnet ve şükran gibi aile içinde edinilmesi zaruri olan değerlerin günümüz modern ailesindeki işlevlerini mercek altına aldı.

“Kadın, ailenin sahibi ve koruyucusudur”

Sempozyumun açılışında konuşan Rektörümüz Prof. Dr. Musa Duman, kadınların ailenin sahibi, koruyucusu, sığınağı ve limanı olduğunu vurguladığı konuşmasında; Batılılaşma sürecindeki



Türk toplumunda aile hayatının değişime uğradığını, şehirleşmenin de etkisiyle aile yapısının darmadağın bir duruma geldiğini ifade etti. Geleneksel aile yapısı içinde huzursuzluklar yaşandığını fakat ailenin dağılma noktasına gelmesinin düşünülmediğini ve sorunların aile içinde çözüldüğünü belirten Duman, modern aile yapısında basit sebeplere çözüm bulamayıp hemen boşanma yoluna gidilmesinin sorgulanması gerektiğine dikkat çekti.

Osmanlı'nın şartlara göre şekillenen ailesinden Cumhuriyet'in tek tip ailesine

Oturum başkanlığını Prof. Dr. F. Beylü Dikeçligil'in yaptığı ilk oturumda konuşan Edebiyat Fakültesi öğretim üyemiz Yrd. Doç. Dr. Zeynep K. Şerefoğlu Danış, tarihsel olarak aileyi ve aile içi rolleri incelediği konuşmasında, geniş ailenin İslâm referanslı olduğu düşüncesinin aksine Osmanlı'daki geniş ve çekirdek aile meselesinin coğrafyaya, yetiştirilen hayvana, askeri yapıya göre farklılık gösterdiğini; aynı yerde yaşayan farklı inanca sahip ailelerde de yapının değişmediğini aktardı. Şartlara göre şekillenebilen Osmanlı ailesinin, Cumhuriyet ile birlikte tek tip, yeni bir aile inşasına maruz kaldığını; erkeklerin modern bir ulus devlet, kadınların ise modern nesiller yetiştirmek için seferber olduğu bir yapının ortaya çıkarıldığına dikkat çeken Danış, tek tipleştirilen kadın ve erkeğe rağmen ailenin hiçbir zaman ölmeyeceğini, fakat yeniden kurgulanmasının zaruri olduğunu belirtti.

Ruh sağlığının temelleri minnet ve şükürde gizli

Sağlık Bilimleri Üniversitesi öğretim üyesi Prof. Dr. Erol Gök, minnet ve



şükür kavramlarını hayatına uygulayan ve aile bilincine sahip insanların, manevi ve psikolojik açıdan en sağlıklı bireyler olduklarını vurguladığı konuşmasında, ahlaki bir erdem olarak tanımlanan minnet hissinin kaynağının anne-bebek ilişkisinde olduğunu kaydetti.

“Dindarlık ve maneviyat siyam ikizleri gibidir”

Dindarlık ve maneviyatın aile hayatına etkisi üzerine bildirisini sunan Çukurova Üniversitesi öğretim üyesi Prof. Dr. Asım Yapıcı, inanılan dinin etkisinin ne kadar hissedildiğini gösteren ölçüye dindarlık, ruhsal açıdan kişinin kendisini geliştirme ölçüsüne ise maneviyat dendiğini belirterek, dindarlık ve maneviyatın tıpkı siyam ikizleri gibi asla ayrılamayacağına dikkat çekti. Ayrıştırılmaları halinde her iki olguda da problemler çıkacağını kaydeden Yapıcı, dindarlık ve maneviyatın evliliğe etkisi üzerine birkaç araştırma sonucunu dinleyicilerle paylaştı. Dindar ve manevi hisleri kuvvetli olan eşlerin aralarındaki sorunları daha kolay çözdüğüne dair araştırma sonuçları olduğunu söyleyen Yapıcı, bunun yanında değişen ve dönüşen din algısıyla birlikte dindarlık ve maneviyatın bireyler üzerindeki etkisinin de gittikçe azaldığını dile getirdi.

Sempozyumun ikinci günü Sempozyum Başkanı ve Psikoloji Bölüm Başkanımız Prof. Dr. Sefa Saygılı'nın moderatörlüğündeki oturumla başladı. Saygılı; ailenin, bireylerin mutluluğu ve çocukların sağlıklı yetiştirilmesi için sağlam, tutarlı ve dengeli olması gerektiğini, son yıllarda aile birliğini tehdit eden unsurların arttığını kaydetti. Saygılı, “Son yıllarda evlenenlerin sayısı yüzde 2,5 düşerken, boşanmalarda yüzde 40 artış meydana geldi. Maneviyatın aile birliğine ve dirliğine önemli katkılar yapacağına gönülden inanıyoruz.” diye konuştu.

“Gençlik kuşatma altında”

Marmara Üniversitesi öğretim üyesi Prof. Dr. Kemal Sayar, modern zaman ailelerini sosyopsikolojik olarak çözümlediği



konuşmasında; modern kapitalizm, dijital devrim, küreselleşme, bireycilik, medya ve kültür endüstrisi gibi olguların kuşatması altında, birbirine yabancılaşan aile bireylerine ve kültür karmaşası yaşayan gençlere doğru hızlı bir gidiş olduğunu dile getirdi. Geniş aileden çekirdek aileye, doğal olandan yapaya, gerçek olandan sanala geçişin arttığı günümüzde; medyanın küresel güçlerin eliyle tek tip yaşam tarzını pompalayarak kültürel asimilasyona neden olduğunu, ahlaki değerlerin aşındığını, bir değer aktarıcısı olarak ailenin içinin boşaldığını belirten Sayar, bu yapının, çıkışı sanal dünyada ve çevresinde arayan, kendi kültürüne yabancılaşmış gençler doğurduğunu üzülen ifade etti.

Sayar, ebeveynlerin çuvaldızı kendilerine batırıp, “merhamet” ve “maneviyat” odaklı değer aktarıcısı fonksiyonlarını hatırlamaları, otoriteyi yeniden kurmaları, çocuklarının maddi başarıları kadar manevi başarılarını da önemsemeleriyle çözüm için büyük bir adım atacaklarına işaret etti.

“IV. Ulusal Maneviyat Psikolojisi Sempozyumu”, uzmanların ufuk açıcı bildirimlerinin ardından dinleyicilerin sorularıyla devam etti. Her oturumun sonunda konuşmacılara hediye takdiminin yapıldığı sempozyum, Prof. Dr. Musa Tosun’un Kur’an-ı Kerim tilavetiyle sona erdi.

60 ülkeden 192 STK ve üniversiteler Zirve'de buluştu

(23.10.2017)

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi'nin proje ortağı olarak yer aldığı "Uluslararası Şehir ve Sivil Toplum Kuruluşları Zirvesi", Yıldız Teknik Üniversitesi Davutpaşa Kongre Merkezi'nde düzenlendi.

Şehir ve insan hayatına yönelik yerel, ulusal ve uluslararası çalışmalar yapan sivil toplum kuruluşlarının başka ülkelerdeki sivil toplum kuruluşlarıyla işbirliği geliştirmelerine destek olmak, ortak projelerin geliştirilmesini ve bu projelerin hayata geçirilmesine yönelik fon temin etme çalışmalarını teşvik etmek amacıyla düzenlenen "Uluslararası Şehir ve Sivil Toplum Kuruluşları Zirvesi", 60 ülkeden 192 STK ile ulusal ve uluslararası birçok üniversitenin katılımıyla gerçekleştirildi.

Cumhurbaşkanlığı himayesinde, Esenler Belediyesi'nin ev sahipliğinde, Dışişleri Bakanlığı, Çevre ve Şehircilik Bakanlığı, Avrupa Birliği Bakanlığı, İstanbul Büyükşehir Belediyesi ve Üniversitemizin proje ortaklığında düzenlenen Zirve'nin Danışma Kurulu'nda Mütevelli Heyet Başkan Vekilimiz Av. Hamza Akbulut ile Rektörümüz Prof. Dr. Musa Duman da yer aldı.

"Şehirler geniş ailelere uygun inşa edilmeli"

Esenler Belediye Başkanı M. Tevfik Gökse ile Zirve Danışma Kurulu Üyesi



Bilal Erdoğan'ın konuşmalarıyla 20 Ekim'de başlayan Zirve, 3 gün boyunca yoğun katılımı ile devam etti. Açılış konuşmalarının ardından düzenlenen Rektörler özel oturumunda konuşan Rektörümüz Prof. Dr. Musa Duman, çekirdek aile yapısının arttığı ülkemizde mahallelerin ve şehirlerin geniş aileleri koruyan bir yapıyla inşa edilmeleri gerektiğini vurguladı.

Erdoğan da Zirve'de konuştu

Ünlü İslâm düşünürü Avrupa Müslüman Ağı Başkanı Prof. Dr. Tarık Ramazan'ın ana konuşmayı yaptığı Zirve'nin 2'nci gününe, Cumhurbaşkanımız Sayın Recep Tayyip Erdoğan da katıldı. Uluslararası Şehir ve Sivil Toplum Kuruluşları Zirvesi'nin hem sivil toplumu hem akademik çevreleri hem de ana vazifesi doğrudan vatandaşa hizmet olan belediyeleri bir araya getirdiğini belirten

Erdoğan, medeniyetimizde şehirlerin sadece birer mekân olarak görülmediğini, insanın hayata, kendine ve etrafındaki tüm varlıklara dair tasavvurunun tecessüm etmiş hali olduğunu ifade etti.

35 panelde 157 bildiri

Kent kültürü, dezavantajlı gruplar ve sivil toplum kuruluşları, yoksulluk, sosyal yardım ve hayırseverlik, göçmen ve mülteci sorunları, çevre sorunları, enerji ve şehir, kentsel dönüşüm gibi 17 konu başlığında farklı ülkelerden STK temsilcileri ile akademisyenler 35 panelde 157 bildiri sundu.

Üniversitemizin özel oturumunda kent mimarisi konuşuldu

Üniversitemizin geniş katkı sunduğu Zirve'de, Üniversitemiz adına 21 Ekim'de özel bir oturum düzenlendi. Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Dekanımız Prof. Dr. İbrahim Numan'ın moderatörlüğünde yapılan "STK'lar ve Kent Mimarisi/Estetiği" panelinde sivil toplum kuruluşlarının mimari ve kent estetiğine etkileri değerlendirildi.

Farklı salonlardaki eş zamanlı oturumların dışında, kongre salonu bahçesinde kurulan dev çadırda çeşitli konularda eğitimler ve kültürel etkinlikler yapıldı. Çadırda aynı zamanda STK ve üniversitelerin stantları da yer aldı. Üniversitemize ait stantta, katılımcılarla birebir görüşmeler gerçekleştirilerek projelerle ilgili bilgi verildi.



93 Harbi'nin 140. yılında Kafkas göçleri

(26.11.2017)

Üniversitemiz ile Gürcistan Dostluk Derneği işbirliğiyle hazırlanan "Uluslararası 1877-1878 Osmanlı Rus Harbinin 140. Yılında Kafkas Göçleri ve Etkileri Sempozyumu" Topkapı Yerleşkesi'nde düzenlendi.

Rektör Yardımcımız Prof. Dr. Fahameddin Başar, Milli Eğitim Bakanlığı Hayat Boyu Öğrenme Genel Müdürü ve Gürcistan Dostluk Derneği Başkanı Ali Rıza Altunel, Üniversitemiz Genel Sekreteri Âlim Türkyılmaz ve davetlilerin katıldığı sempozyum 25 Kasım'da "Osmanlı Belgelerinde Kafkas Göçleri" sergisi ile başladı. Sergi açılışının ardından protokol konuşmalarında kürsüye çıkan Rektör Yardımcımız Prof. Dr. Fahameddin Başar, Gürcistan Dostluk Derneği ile geçen yıl yapılan "Gürcistan'da İslâmiyet'in Dünü Bugünü Yarını" sempozyumuna atıfta bulunarak geniş bir bilgi kaynağı sunan çalışmaların devamını temenni etti. Gürcistan Dostluk Derneği Başkanı Ali Rıza Altunel ise konunun önemini vurgulayarak katkı sunan konuşmacılara ve dinleyicilere teşekkür etti. Protokol konuşmalarının ardından "Göçün Acımasız Yüzü" belgeseli gösterildi.



Sempozyuma Türkiye ve Gürcistan'dan katılan konuşmacılar 93 Harbi olarak da bilinen 1877-1878 Osmanlı-Rus Savaşı'ndan sonra Anadolu'ya yapılan Kafkas göçlerini, Anadolu'daki toplumsal yapıya, edebiyat ve mimariye etkileri ile ele aldı. İki ülkeden araştırmacılar, akademisyenler ve yazarların katılımıyla gerçekleştirilen uluslararası sempozyumda, Ahıskalı muhacirlerin durumu, Abhazların statüsü, Kafkas göçlerinin Anadolu'nun demografik yapısına etkileri, Türkiye'deki Gürcü köylerinde yaşam gibi birçok başlıkta bildiri sunuldu. Hafta sonunda iki gün boyunca devam eden sempozyum, yoğun bir ilgi ile takip edildi.



Hız. Peygamber'i anlatmak için yeni formlar elzem

(29.11.2017)

Meridyen Derneği, Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi, İstanbul Üniversitesi, Marmara Üniversitesi ve İstanbul Medeniyet Üniversitesi işbirliği ile Hız. Peygamber'in sanat ve edebiyat formlarıyla anlatımı meselesini kapsamlı bir şekilde ve disiplinlerarası bir perspektifte tartışmaya açmayı hedefleyen "Sireti Sürette Görmek" üst başlıklı çalıştay dizisinin ilki, "Kurmaca Dünyada Hız. Peygamber'i Yazmak" başlığıyla Üsküdar Yerleşkesi'nde gerçekleştirildi.

Çalıştayda, Prof. Dr. M. Fatih Andı, Yrd. Doç. Dr. Ahmet Murat Özel, Ömer Lekesiz, Güray Söngü, Necip Tosun, Doç. Dr. Ebru Burcu Yılmaz, Esra Fahriye Poyraz, Yrd. Doç. Dr. Mustafa Özel, Yrd. Doç. Dr. Zeynep K. Şerefoğlu Danış, Yrd. Doç. Dr. Mesut Koçak, Prof. Dr. Şaban Sağlık, Doç. Dr. Turgay Anar, Doç. Dr. Bedia Koçakoğlu ve Prof. Dr. Ertan Örgen tebliğ sunarken; Prof. Dr. Mehmet Narlı, Dr. Şerif Eskin, Prof. Dr. Alaattin Karaca, Cemal Şakar, Prof. Dr. Yılmaz Daşcıoğlu ve Doç. Dr. Özlem Fedai de müzakereleriyle yer aldı.

Çalıştayda edebi türlerde siyerin ele alınış biçimleri mevcut örnekler ve olması gerekenler üzerinden tartışıldı. Siyerin konu olduğu roman ve hikâyelere dair tespitler ve kaygılar ifade edildi. 2000 sonrası artış gösteren hidayet romanlarında dinin bir araç olarak kullanıldığı, kitapların isim, kapak ve muhtevalarının tümüyle sorunlu olduğu, avam bir dille kutsalın mahremiyetinin ifşa edilerek hassasiyetlerimizin dışında bambaşka bir Peygamber kimliği inşasına gidildiği gibi birçok husus dile getirildi. Hız. Peygamber'i özellikle romanda anlatma üzerine kutuplu düşünceler ortaya çıkarken, tüm konuşmacılar



Peygamberimizi, siyere uygun yeni bir form ve dil ile anlatma üzerine birleşti.

Açılış konuşmalarında kürsüye çıkan Rektörümüz Prof. Dr. Musa Duman, konuşulacakların ötesinde 4 üniversitenin gündeminde Peygamberimizin olmasının tek başına hamd vesilesi olduğunu dile getirdi.

"Hız. Peygamber, kurmaca bir dünyanın kurgusal kahramanına dönüştürülemez"

Edebiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. M. Fatih Andı, Hız. Peygamber'in anlatıldığı

sanat dalları ve edebi türlerde ahkâm ile âdâbın önemli olduğunu vurgulayarak popüler edebiyat ürünlerinde bu ahkâm ve âdâbın dışına çıkıldığını dikkat çekti. Andı, "Bugüne kadar yazılmış, Hız. Muhammed'i konu alan romanların yüzde 99'u popüler edebiyat ürünüdür. Sıradanlaştırma ve ilahlaştırma gibi iki tane uç arasında gidip gelen bir peygamber romanları yelpazemiz var. Bu uç yelpazeler âdâbın dışına çıkmaktır. Roman gibi Batılı modern bir türle Hız. Peygamberimizi anlatmak, her şeyden önce teslimiyetçi bir tutumdur." diye konuştu.



Romanı roman yapan unsurların (başta trajedi olmak üzere) Hz. Peygamber'i anlatmaya müsait bir dil sunmadığını söyleyen Andi, "Hz. Peygamber, kurmaca bir dünyanın kurgusal kahramanına dönüştürülemez. Çünkü her kurmaca neticesinde ortaya çıkan bir kurgu vardır. Bu kurgu şahsidir, romancının tasavvurundadır. Dolayısıyla her roman, bana romancının tasavvurunu dayatmadır. Peki, Peygamber trajik bir kahraman olabilir mi? Olamaz. Bir mümin Peygamberini trajik olarak göremez. Bir müminin kendisi bile trajik olamaz. İnanıyorsan, hayatında trajedi yoktur. Çünkü umut vardır, ilahi rahmet vaadi vardır. Hz. Peygamber'in hayatını anlatmak iyi ama hayatını kurmak kötü bir şeydir." dedi.

Doç. Dr. Ebru Burcu Yılmaz, klasik edebiyatta Hz. Muhammed'i anlatma biçimleri bulunmuşken modern edebiyatta Peygamberimizi zorla romana, hikâyeye dâhil etmenin bir teslimiyet olduğunu dile getirdi. Kutsalın, alelade malzeme dünyasına indirgenemeyeceğini, bu nedenle ancak manevi bir hayatın varlığıyla oluşacak yeni bir türe, yeni bir dile, siyerin özüne uygun bir anlatım tekniğine ihtiyaç olduğunu kaydetti.

"Tereddütler giderilirse Hz. Muhammed romanda anlatılabilir"

Öykücü Necip Tosun, Türk öykü tarihinde Hz. Peygamberimizin özne olduğu hiçbir hikâyeye rastlamadığını söyleyerek yazarların onu "anlatamama" tedirginliğiyle ürün vermediğine işaret etti. Ortada çözülmesi gereken bir tereddüt olduğunu belirten Tosun, tereddütleri giderecek bir birikime ve sanatsal bir çıkışa ulaşıldığında Hz. Muhammed'in roman başta olmak üzere tüm edebi eserlerde anlatılabileceği yorumunda bulundu.

Peygamberimizi anlatmanın teknik değil edebi bir mesele olduğunu söyleyen yazar Güray Süngü, meselenin uygun bir dille anlatmak olduğunu kaydetti. Romanın seçilmiş anlar sanatı olduğunu belirten Süngü,



Peygamberimizin hayatından seçilen anların, Müslümanların kendi âdâb ve ahkâmlarına uygun metafor ve alegorilerle anlatılabileceğini dile getirdi. Benzer bir anlatım imkânının Âmâk-ı Hayal ile başladığını ancak devamının gelmediğini sözlerine ekledi.

Öykücü Cemal Şakar ise her insanın kendi zamanının gerçekliğiyle olayları ve kişileri anlatma imkânını elinde bulundurduğunu, modern anlatım teknikleri ile de Hz. Peygamber'i anlatmanın mümkün ve olması gereken bir yaklaşım olduğunu dile getirdi. Bugünün kötü örnekleri üzerinden kurguyu topyekûn reddetme davranışının ise nitelikli örneklerin yazılması önünde bir engel olduğunu kaydetti.

Prof. Dr. Alaattin Karaca yazıp yazmama meselesinin ötesinde asıl üzerinde durulması gerekenin anlatım dili olduğunu, eldeki örneklerde dini hassasiyetlere uymayan bir dil ile karşılaştıklarını belirterek, "Kötü olanı örnek almadan, modern dille, sanat eserleri yoluyla dinimizi, Peygamberimizi anlatmalıyız. İlla biyografik bir roman olmak zorunda değil. Hayatından seçmeler alınabilir. Metinlerarasılık kullanılabilir." diye konuştu.

Sadık bir dinleyici kitesinden oluşan çalıştay, görsel sanatlarda, modern şiirde, çocuk edebiyatında, musıkı ve klasik Türk sanatlarında Hz. Peygamber'in anlatılması başlıklarında diğer üniversitelerde devam edecek.

“Öğretmenlik paha biçilmez bir meslek”

(27.11.2017)

Eğitim Fakültesi tarafından düzenlenen “Öğretmenlik Mesleğinin Etkinliği ve Yetkinliği” paneli, Altunizade Yerleşkesi konferans salonunda geniş bir katılımı yapıldı.

Panelin açılış konuşmasını yapan Eğitim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Hasan Bacanlı, öğretmenlik mesleğini insanla iletişim kurmayı gerektiren diğer mesleklerden ayırarak, mesleğin kutsallığının insanla insan olarak ilgilenmesinden kaynaklandığını söyledi. Bacanlı, “Doktor için sadece bir hasta olan insan, öğretmen için tüm yönleriyle gerçek bir insandır. Bu yüzden öğretmenlik kutsaldır.” dedi.

Eğitim Fakültesi öğretim üyesi Yrd. Doç. Dr. Gökçen Göçen’in yönetiminde yapılan panelde ilk sözü alan Göçen, iyi ve etkili öğretmenin öğrencilere model olan öğretmen olduğunu ifade ederek; öğrencilere yol gösteren, ilham veren daha çok öğretmene ihtiyaç olduğunu söyledi.

İyi öğretmenin 3 sırrı

İlk panelist İstanbul İl Millî Eğitim Yardımcısı Mustafa Uslu, kendi öğrencilik ve öğretmenlik anlarından, tecrübelerinden örneklerle etkili öğretmen modeli hakkında bilgi verdi. Birikim, samimiyet ve gayret iyi öğretmen olmanın sırrıdır diyen Uslu, bu 3 kriterle birlikte sağlanan etkinin öğrencilerin hayatında kalıcı olacağını ifade etti. Öğrencinin kalbine dokunarak, onları yapabilecekleri noktada cesaretlendirerek eğitim sürecine dâhil etmenin önemini vurgulayan Uslu, yaşantısıyla örnek olan öğretmenlerin çoğalması temennisiyle sözlerini sonlandırdı.

Farklı öğretim yöntemleri geliştirilmeli

Akay Eğitim Kurumları Kurucu Müdürü Bedi Aydın, Mustafa Uslu’nun mesleğin daha çok kutsal tarafını ilgilendiren 3 kriterine ek olarak mesleğin bilimsel



yönünü içeren kıstasları sıraladı. Alan bilgisi, öğretim yöntemi ve sınıf yönetimine vâkıf bir öğretmenin yetkin öğretmen olduğunu aktaran Aydın, öğretmen adaylarına özellikle öğretim yöntemi konusunda geniş düşünmelerini tavsiye etti. Farklı karakterdeki öğrencilerden oluşan bir sınıfta farklı öğrenme süreçlerine ihtiyaç

olduğunu belirten Aydın, bu nedenle öğretmenlerin farklı öğretim yöntemleri geliştirmelerinin zaruri olduğu belirtti.

“Öğretmen, öğrencinin ihtiyaçlarıyla toplumun beklentisini dengeler”

Son panelist Eğitim Fakültesi öğretim üyesi Doç. Dr. Serdal Seven, öğretmenin sorumluluk duygusu üzerinde geliştirdiği konuşmasında, sorumluluk düzeyinin yetkinlik düzeyini de belirlediğini kaydetti. Yalnızca ders anlatmakla yetinen, öğrencinin ihtiyaçlarından bağımsız bir anlayış geliştiren öğretmen modeliyle sıkça karşılaştıklarını aktaran Seven, öğretmenliğin öğretmekten fazlası olduğunu, bunun ötesinde beceriler gerektirdiğini aktardı. Öğrencinin ihtiyaçlarıyla toplumun beklentilerini bir arada denge içinde yürüten öğretmenin doğru bir öğretmen modeli çizdiğini ifade eden Seven, bu dengeyi kuramayan öğretmenlerin başarısızlıkla karşı karşıya kalacaklarını belirtti. Öğretmenlerin herhangi bir beklentiye girmeden insan yetiştirdiğini, bu nedenle paha biçilmez bir meslek icra ettiklerini vurgulayan Seven, öğretmen adaylarının bunun gururunun ve sorumluluğunun farkında olmalarını diledi.

“Öğretmenlik Mesleğinin Etkinliği ve Yetkinliği” paneli, soru-cevap faslının ardından sona erdi.

“Restorasyon zahmetli, uzun bir süreç”

(01.12.2017)

Üniversitemiz bünyesinde çalışmalarını sürdüren, kültür varlıklarının korunması konusunda dikkat çekici çalışmalarıyla tanınan Vakıf Kültür Varlıklarını Koruma, Uygulama ve Araştırma Merkezi KURAM, bir süredir devam ettiği KURAM Seminerleri kapsamında Vakıflar Genel Müdürü Dr. Adnan Ertem'i ağırladı.

“Vakıf Hizmetlerinin Dünü, Bugünü, Yarını: Vakıflar Genel Müdürlüğü Tarafından Yürütülen Koruma Çalışmaları ve Kültür Varlıklarını Koruma Sürecinde Vakıfların Rolü” başlıklı seminerde konuşan Dr. Adnan Ertem, Vakıflar Genel Müdürlüğü'nün (VGM) gerçekleştirdiği restorasyonlarda kendini yenileyen, geliştiren, eğiten, sürekliliği olan bir koruma anlayışı ile ilerlediğinin altını çizdi.

“Osmanlı'da hayrat varsa geliri de vardır”

Geçmişteki vakıflar ile günümüzdeki vakıfların karşılaştırmasını yapan Dr. Adnan Ertem, günümüz vakıflarının genelde sermaye üzerine kurulduğunu ve bağış sistemi üzerinden faaliyetlerini sürdürdüğünü, Osmanlı zamanında kurulan vakıfların ise gayrimenkul üzerinden amaçlarını gerçekleştirmek üzere gelir elde ettiğini ifade etti. Eminönü'ndeki Yeni Camii üzerinden konuya örnek veren Ertem, “Yeni Camii bir hayrattır, Mısır Çarşısı ise Yeni Camii'nin akarıdır. Mısır Çarşısı'ndan elde edilen kira gibi gayrimenkul gelirleri, caminin onarımlarında, restorasyonlarında, personel giderlerinde vs. kullanılmıştır. Osmanlı'da hayratı yaşatacak bir gelir mutlaka düşünülmüştür.” diye konuştu.

Vakıflar Genel Müdürlüğü (VGM) tarafından yürütülen koruma çalışmalarına dair de önemli bilgiler aktaran Ertem, İstanbul genelinde 50'den fazla yapıda restorasyonun



devam ettiğini belirterek, “Restorasyon zahmetli, uzun bir süreç. Aceleyle getirilmeden her aşamada bilimsel yaklaşımla tamamlanmalı.” dedi.

400 bin fotoğraf kayıt altında

Vakıflar Genel Müdürlüğü'nün kültürel hafıza niteliğinde olan tarihi belgelerin geleceğe aktarımında da rol üstlendiğine dikkat çeken Ertem, bu minvalde 27 km uzunluğunda teknik çizim, 50 bin metin içerikli belge, 400 bin fotoğraf ve kültür varlıklarının geçmiş onarımına ait 100 bin belgenin dijital ortamda kayıt altına alındığını vurguladı.

Balkanlar'da örnek çalışmalar

Ülkemizdeki koruma ve restorasyon çalışmalarının yanında dünyanın farklı coğrafyalarında yer alan Osmanlı mirasına da sahip çıktığını belirten Ertem, Makedonya Haydar Kadı Camii restorasyonu kapsamında yapılan çalışmaların videosunun Makedon üniversitelerinde eğitim amaçlı kullanıldığının altını çizdi.

Seminer sonunda Dr. Adnan Ertem'e, Mütevelli Heyet Başkanımız ve Rektörümüz tarafından, KURAM'ın geliştirdiği 3 boyutlu ileri fotogrametrik belgeleme yöntemi kullanılarak tasarlanmış, bire bir detaylı, Edirne Selimiye Camii'nin 3 boyutlu yazıcı ile üretilmiş modeli takdim edildi.



“Kudüs’te üç tabakalı tarihi muhafaza edebilecek yegâne unsur Müslümanlardır”

(08.12.2017)

Dünyanın Kudüs’ü konuştuğu bir dönemde, Sağlık, Kültür ve Spor Daire Başkanlığı’nın desteği ile Ses Sanat ve Edebiyat Kulübü’nün Üsküdar Yerleşkesi’nde düzenlediği “Bedeninde Kurşundan Çiçekler Açan Şehir: Kudüs” panelinde hocalarımız Kudüs’teki Müslüman kimliğini tarih ve edebiyat çerçevesinde ele aldı.

Rektörümüz Prof. Dr. Musa Duman ve Rektör Yardımcımız Prof. Dr. Fahameddin Başar’ın da katıldığı panele, öğretim üyelerimiz ve öğrencilerimiz yoğun ilgi gösterdi.

Kudüs’ün tarihiyle ilgili bilgiler veren Edebiyat Fakültesi Tarih Bölüm Başkanı Prof. Dr. Zekeriya Kurşun, Kudüs ile ilgili dünyada bir kavram kargaşası olduğunu söyleyerek şöyle devam etti: “İslâmi gayretleri olduğunu iddia eden bir kısım Filistinliler de dâhil, Yahudiler, Yahudi dönemindeki Filistin’den söz ederken Memlûklüler öncesi hatta Beyt’ül Makdis dönemi üzerinden bir Kudüs yaratmaya çalışıyorlar. Özellikle Osmanlı döneminin Kudüs’ünü yok sayıyorlar. Bu parçalı durum, bugünkü sonucu doğurmuştur. Önce tarihte ve zihinlerde parçalanma meydana getirildi ve sonra da bugünkü sonucu ortaya çıkarttılar. Yahudiler burada her zaman var olmuştur ama idari olarak var oldukları dönem İslâmi dönemden daha kısadır. Metinlerde 2 bin 500 yıllık bir iddiadan söz edilir. Fiilen orada olmak başka, idari olarak orada olmak başka şeydir. Bugün bölgede barış isteniyorsa bu mutlak manada Müslümanlarla sağlanabilir. Çünkü Yahudiler Hristiyanlığı, Hristiyanlar da Yahudiliği reddediyor.



Ancak İslâmiyet, Müslüman olma şartı olarak hakiki Yahudilik ve Hristiyanlığı da benimsemeyi esas alıyor. Dolayısıyla Kudüs’te üç tabakalı tarihi muhafaza edebilecek yegâne unsur, İslâmiyet ve Müslümanlardır.”

Osmanlı henüz bölgede yokken vakıf kuruyor

Kudüs’ün kutsiyeti sebebiyle Osmanlılar döneminde Filistin’de





toplam 2 bin vakıf kurulduğunu, bu kadar küçük bir mekânda bu kadar fazla eserin yapıldığı bir başka yer olmadığını dile getiren Kurşun, bölgedeki ilk vakfın henüz Osmanlı bölgede değilken 1432’de yapılan İsmihan Şah Vakfı olduğuna dikkati çekti.

Şairler için Kudüs kible demek, cennet demek

Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölüm Başkanı Prof. Dr. Nihat Öztoprak ise klasik edebiyatta Kudüs yansımalarını değerlendirdi. Türk edebiyatında Kudüs’ü işleyen türler ve örnek eserlerle ilgili bilgi veren Öztoprak, konuyla ilgili miraciyeler, şiirler, müstakil eserler, seyahatnameler, feza’î nameler, divanlar ve beldenameler gibi birçok eser olduğunu ifade etti. Şairlerin bu konuya bu denli ilgi göstermesinin Kudüs’ün kutsallığı gereği olduğunu söyleyen Öztoprak, Kudüs’ün şairlerin gözünde kible, cennet, mescit, Peygamber makamı, namaz, adalet, miraç, ufuk gibi manalarla eş olduğunu kaydetti.

Karakoç’tan sonra şiirde Kudüs bilinci artıyor

Edebiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. M. Fatih Andı ise modern dönem

Türk edebiyatında Kudüs’ün nasıl işlendiğini örneklerle ele aldı. Sezai Karakoç’a kadar şiirlerde Kudüs imgesine pek rastlanmadığını aktaran Andı, “Sezai Karakoç’a gelene kadar Mehmet Akif’te, Necip Fazıl’da ve devrin Müslüman hassasiyeti taşıyan birçok şair ve edebiyatçısında Kudüs’ü dile getirişin çok fazla olduğunu görmeyiz. Ben bunu şuna yoruyorum: Acısı o kadar sıcaktır ki ve o kadar üst üste gelen kayıplar vardır ki şair ve yazarlarımız mütehayyir şekilde kala kalmışlardır.” dedi.

Sezai Karakoç’tan itibaren ise İslâmi kimlikli yazarlar arasında yoğun bir şekilde Kudüs eserlerinin görüldüğünü belirten Andı, “Sezai Karakoç’a gelince birden bire barajın bendi yıkılır. Karakoç, Cumhuriyet dönemindeki Müslüman entelektüelin bilinç parlayışıdır. Artık Nuri Pakdil, Cahit Zarifoğlu ve genç şairlerde de Kudüs’le ilgili çok sayıda şiir ve değinme vardır.” ifadelerini kullandı.

Panelde ayrıca Ömer Lekesiz resimlerle Kudüs’e ayna tuttu, yüksek lisans öğrencisi Betül Ünlü ise Filistinli karikatür kahramanı Hanzala üzerinden bir konuşma gerçekleştirdi. İlgili bir kalabalığın dinleyici olduğu panel, fotoğraf çekiminin ardından sona erdi.

Orta Asya bozkırlarından dünyanın gönlüne, Aytmatov

(12.12.2017)

Dünyaca ünlü Kırgız yazar, diplomat, siyasetçi Cengiz Aytmatov, doğumunun 89. yılında Üniversitemizde anıldı.

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi, Kırgızistan İstanbul Başkonsolosluğu, İBB Kültür A.Ş. ve Türk Dünyası Belediyeler Birliği ortaklığında Topkapı Yerleşkimizde gerçekleştirilen anma programında Aytmatov'un oğlu Kırgızistan eski Dışişleri Bakanı Askar Aytmatov'un da katılımıyla yazarın hikâyeciliği, aile ilişkileri, eserlerindeki mesaj ve yakaladığı evrensel dil konuşuldu.

“Bize sevginin emek olduğunu öğretti”

Cengiz Aytmatov'un Türk dünyası arasındaki kardeşlik bağlarını edebiyat gibi güçlü bir harç ile sağlamlaştırdığını kaydeden İBB Kültür A.Ş. Genel Müdürü Rıdvan Duran, Aytmatov'dan sevginin emek olduğunu öğrendiklerini, vatan sevgisini ülkemize hizmet ederek ve emek vererek göstermeye çalıştıklarını belirtti.

Kırgızistan İstanbul Başkonsolosu Erkin Sopokov, sadece Kırgızistan topraklarında değil tüm Orta Asya topraklarında gezmeye hissi veren kitaplarıyla Kırgız edebiyatına adını altın harflerle yazdıran Cengiz Aytmatov'un Türkiye'de anılmasının mutluluk verici olduğunu ifade ederek işbirliğinde bulunan kurumlara teşekkür etti.

“Aramıza ayrık otlarını sokmayalım”

Konuşmasında Kırgızistan'ın önemine dikkati çeken Rektörümüz Prof. Dr. Musa Duman, “Kırgızistan, bizim Anadolu Türklerinin yoğunluklu olarak geldiği bir ata yurdu. Biz kardeşlikten de öte aynı milletin mensuplarıyız, çocuklarıyız, torunlarıyız. Aynı medeniyet havzasından besleniyoruz. Geçmiş tecrübelerden ders çıkararak kardeşliğimizi, birliğimizi bozacak hiçbir şeye fırsat vermeyelim. Aramıza ayrık otlarını sokmayalım.” diye konuştu.

Türkiye-Kırgızistan ilişkilerine katkılarından dolayı “Üstün Hizmet



Ödülü” ile ödüllendirilen Türk Dünyası Belediyeler Birliği Genel Sekreteri ve Marmara Üniversitesi Öğretim Üyesi Dr. Fahri Solak'ın oturum başkanlığını üstlendiği anma programında konuşan Cengiz Aytmatov'un oğlu Askar Aytmatov, babasına Kırgızistan dışında bu denli sevgi ve saygı gösterilmesinin mutluluk ve gurur verici olduğunu dile getirdi.

“Türkiye babamın ikinci eviydi”

Babası ile ilgili bir anısını anlatan Askar Aytmatov, “Babamın ilk Türkiye ziyaretinde ben de onunla gelmek istedim. 1970'li yıllarda Sovyetlerden dışarı çıkmak Ay'a gitmekten daha zordu. Bir sürü zorlu prosedürden sonra ben de babamla buraya geldim. Teoride Türklerle aynı ırktan olduğumuzu biliyorduk ama Türkiye'ye gelişimizle buna şahitlik ettik. Bu gezi aynı zamanda benim kaderim için bir dönemeç oldu. Annem bir doktordu ve benim de doktor olmamı isterdi. Ben de kendimi doktor olmaya hazırlıyordum fakat Türkiye gezisi planlarımı altüst etti. Bu gezi benim ve babam için ilk aşk gibiydi. İlk aşk unutulmaz. Bu geziden sonra babamın yönlendirmesiyle diplomat olmayı tercih ettim. Bana Türklük kimliğini kazandırdığı için babama çok minnettarım. Babam Türkiye'yi ikinci evi olarak görüyordu ve Türkiye'yi takip ederek, gelişme yolundaki başarılarıyla gurur duyuyordu.” ifadelerini kullandı.



“Eserlerindeki temel motivasyon, insan sevgisi”

Maltepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Ramazan Korkmaz “Aytmatov’un Evrensel Bakış Açısı” başlığında konuşarak, “Daha 9 yaşında bir çocukken Aytmatov’un babası gözlerinin önünde kurşuna diziliyor. Sovyet rejimi altında daha başka birçok travmatik hadise yaşıyor. Yine de o, Stalin’e bile kin tutmuyor. Onun eserlerindeki temel motivasyon, kin değil, insan sevgisi.” değerlendirmesini yaptı.

“Anlatılarının özünde doğduğu köy var”

Yıldız Teknik Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Yakup Çelik ise Aytmatov’un hikâyeciliğindeki başat öğeleri değerlendirdi. Aytmatov’un, savaş zamanında yaşanan zorlukları ve millet olma sürecini tabiat, iklim, coğrafya gibi unsurlarla işlediğini, görüşlerinin evrensel değerlerle birleştiğini dile getiren Çelik; anlattığı köylerin bir milletin tecrübelerine tanıklık eden temsili mekânlar olduğuna, hepsinin özünde doğduğu köy olan Şeker köyünün varlığına dikkati çekti.

“Bir milletin kaderini anlattı”

Kırgızistan’ın son hanı Rahman Kul Han’ın torunlarından Dicle Üniversitesi Öğretim Görevlisi Abdulmukaddes Kutlu ise “Aytmatov’un Çağrısı” başlıklı

konuşmasında onun bir milletin kaderini anlattığını kaydederek şöyle devam etti, “Asırlar boyunca ozanlarımız türkülerıyla, atalarımız masallarıyla kendi toplumlarının geleneklerini, göreneklerini, yaşantılarını kayda geçirdiler. Cengiz Aytmatov’un da onların izinden giderek, kendi yaşadığı çağa tanıklık ettiğini görüyoruz. O, Orta Asya Türk halklarını Sovyet dönemindeki sınırlı dünyanın dışına taşıyarak büyük bir misyon yükledi.”

Yazmayı, yaşatmayı seçmiş bir yazar kahramanlarını neden öldürüyor?

Edebiyat Fakültesi Öğretim Üyemiz Yrd. Doç. Dr. Mesut Koçak ise “Aytmatov Eserlerinde Ölümün Sosyal Boyutu”nu, kendi Aytmatov okumalarında dikkatini çeken intihar olgusu üzerinden ele aldı. Yazmayı, yaşatmayı seçmiş, insanı anlatan bir yazarın kahramanlarını öldürmesini ilginç bulan Koçak, okumaları sonunda Aytmatov’un, İsmet Özel’in “ölüyoruz, demek ki yaşanılacak” mısraına denk bir tercih yaptığı tespitinde bulundu. Koçak, Aytmatov’un intihar eylemini; karakterlerinin kendilerinden sonraki kuşakların insani güzellikleri yok edecek olan tüm eylemlerine karşı bir tepki olarak tercih ettiğini kaydetti.

Yoğun bir katılımın olduğu “Doğumunun 89. Yılında Cengiz Aytmatov Anma Programı”, Kırgız sanatçı Talant Kadırov’un ezgileriyle sona erdi.

“Dilimiz Kimliğimiz”

(18.12.2017)

2017 Türk Dili Yılı kapsamında Eğitim Fakültesi'nin düzenlediği “Dilimiz Kimliğimiz” panelinde Türkçenin son birkaç yüzyılda geçirdiği değişimler sonucu yaşadığı sorunlara ve bunların çözümlerine dikkat çekildi.

Altunizade Yerleşkesinde öğretim üyelerimiz ve öğrencilerin yoğun katılımıyla düzenlenen panele konuşmacı olarak Türk Dil Kurumu Başkanı Prof. Dr. Mustafa S. Kaçalın, Rektörümüz Prof. Dr. Musa Duman, Edebiyat Fakültesi Dekanımız Prof. Dr. M. Fatih Andı ve İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Hayati Develi katıldı.

“Kelimelerin değişmesinin arkasında kimlik dönüşümü var”

Panelin yürütücülüğünü üstlenen Rektörümüz Prof. Dr. Musa Duman, dildeki yozlaşmanın, kelime değişimlerinin sebebinin kimlik dönüşümü olduğunu belirterek, “Son yüz yılda Türkçe doğal gelişme çizgisinden çıkarılarak bir takım planlamalar yapıldı. İş yeri tabelalarındaki yabancılaşma ve dil kirliliği, işin görünür kısmı, bir de görünmeyen kısmı var. Dildeki değişimin asıl sebebi kültürel ve tefekkür kodlarımızdaki değişikliklerdir. Eğer bir esnaf dükkanının isminde yıldız

yerine star kelimesini kullanıyorsa bunun arkasında büyük bir fikri dönüşüm yatıyor. Bunlar kimliğimizdeki değişikliklerin dile aksetmiş örnekleri olarak görülmelidir.” değerlendirmesini yaptı.

“Türk dilinin sıçrama yapması gerekiyor”

Türk Dil Kurumu (TDK) Başkanı Prof. Dr. Mustafa S. Kaçalın, doğru Türkçe kullanmanın önemini anlaşılması ve kurumlar arasında bir dil farkındalığı oluşturmak amacıyla 2017 yılını Türk dili yılı ilan ettiklerini belirterek söze başladı. Tüm devlet kurumlarının hukuk, muhasebe birimleri olduğu gibi dil birimlerinin de olması gerektiğini, kurumlardan çıkan metinlerin anlaşılır ve doğru bir dille yazılmasının şart olduğunu söyleyen Kaçalın, Türkçenin basın, din, hukuk ve eğitim olmak üzere dört alanda doğru kullanılması gerektiğinin önemini vurguladı.

Anadolu'nun farklı yerlerinde kullanılan birçok dilin artık konuşulmadığı için öldüğünü söyleyen Kaçalın, birçok kelimenin de kullanılmadığı için yok olduğunu, yerine başka dillerden kelimelerin geldiğini, bu nedenle Türkçenin inişte olduğunu belirtti. Kaçalın, “Türkiye son yıllarda ekonomi ve dış siyasette sıçrama yapıyor. Türk dilinin



de böyle bir sıçrama yapması gerekiyor.” ifadelerini kullandı.

“Türkçe gelecek 10 yılda dünyada öğretilmesi gereken dillerden”

İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Hayati Develi ise Türkçenin, Türkiye'nin ekonomik ve kültürel gelişimine paralel olarak güç kazandığını ifade ederek, Türkçenin dünyada talep gören diller arasında olduğunu söyledi.

Develi, “Avrupa’da yapılan araştırmalara göre Türkçe gelecek 10 yıl içinde dünyada öğretilmesi gereken diller içinde yer alıyor. Türklerin Avrupa ülkelerinde yaşadığı, Balkanlarda Türkçenin yaygın olarak konuşulduğu da göz önüne alındığında önemi daha da artıyor. Yunus Emre Enstitüsü aracılığıyla her yıl dünyada 50 bin öğrenci Türkçe öğreniyor. 100 bin uluslararası öğrenci ülkemizde Türkçe öğreniyor. Türkçe öğrenmeye olan talep dünyada her geçen yıl artıyor. Bu Türkçenin varlığını garanti altına alan bir sebeptir.” ifadelerini kullandı.

“Kendi dilimizi yeniden ikame etmeliyiz”

Edebiyat Fakültesi Dekanımız Prof. Dr. M. Fatih Andı, kimliğimizin ne olduğu, bugünkü dilin kimliğimize denk düşüp düşmediği üzerinden bir dil tartışması yapmanın elzem olduğunu belirterek, kendi değerlerimize uygun bir dile dönüşle Türk dilinin yaşayacağını altını çizdi.

Kimliğimizin farkına varmak için geleneksel dünya görüşü ve modernizmin arasındaki büyük varlık tasavvuru farkının farkına varmak zorundayız diyen Andı, bu farkın dilde hem ontolojik olarak hem de semantik bir büyük kırılmaya yol açtığını ifade etti. Andı şunları kaydetti: “Modernleşme süreci bizim dilimizin büyük bir semantik sarsılmayla sarsılması sürecidir. 1,5 asırdır dilimizin yaşadığı sancı bu semantik kırılmadır. Bu kırılma bu iki dünya görüşünün anlam haritaları arasındaki uyumsuzluğunun bir neticesi ve ifadesidir. Bu semantik kırılma zaman içinde sentaks değişmeyi ve çözülmeyi de birlikte getirmiştir. Semantik, dilin anlamla ilişkili boyuttur, sentaks dediğimizize gramer yapılarıdır.”

Semantik değişimin kaçınılmaz olarak sentaks değişimi de ortaya çıkarmasıyla Türk toplumunun kendi ağızıyla konuşmayan bir topluma dönüştüğüne, bu nedenle dildeki asıl sorunun başkalaşma olduğuna dikkati çeken Andı, “Yeni bir kırılma noktasını yaşamak istemiyorsak, asli hayatımıza dönmek istiyorsak, Batılılaşmayla birlikte gelen karma bir dil yerine kelimeleri ve kavramları kendi medeniyetimizden gelen kendi dilimizi yeniden ikame etmek zorundayız. Bu her şeyden evvel kavramlar dünyasını sahih eksende inşa etmekle başlayacaktır.” diye konuştu.

Dinleyici sorularıyla devam eden panel, hediyeye takdiminin ardından sona erdi.



100. Yılında Uluslararası Bağdat ve Kütü'l-Amâre Sempozyumu

(20.12.2017)

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi, Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu, Türk Tarih Kurumu ve Üsküdar Belediyesi işbirliğiyle düzenlenen "100. Yılında Uluslararası Bağdat (Medinetü's-Selâm) ve Kütü'l-Amâre Sempozyumu", Başbakan Yardımcımız Sayın Fikri Işık'ın teşrifleriyle Üsküdar Bağlarbaşı Kültür ve Kongre Merkezi'nde gerçekleştirildi.

İstiklâl Marşı'nın okunmasının ardından açılış konuşmaları için kürsüye çıkan ilk isim Türk Tarih Kurumu Başkanı Prof. Dr. Refik Turan, sempozyumu, 100 yıl önce kaybedilen ama bağların kopmadığı yerler hakkında bilgi ve bulguları paylaşacak bir zemin oluşturmak amacıyla düzenlediklerini açıkladı. Bağdat'ın bilim, sanat ve ekonominin kalbi olarak Orta Çağ'ın parlayan en büyük yıldızı olduğunu, Abbasilerle



başlayan şehrin medeniyet merkezi olma halinin Selçuklu ve Osmanlı Devleti'nde de devam ettiğini, Osmanlı hâkimiyetinde geçen 400 yılda şehrin huzurun sembolü olduğunu vurgulayan Turan; Birinci Dünya Savaşı sonrası Bağdat'ın bu özelliklerini yitirdiğini ifade etti.

Kütü'l-Amâre Zaferini asla unutulmaması gereken bir zafer olarak tanımlayan Üsküdar Belediye

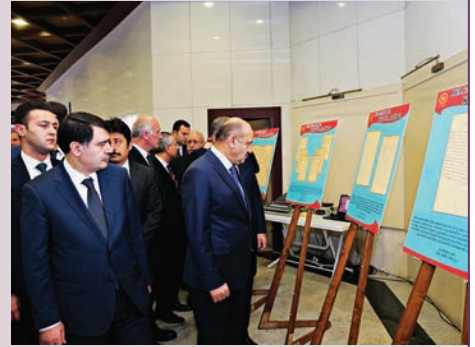
Başkanı Hilmi Türkmen, bir zamanlar unutturulmaya çalışılan bu zaferle yeni neslin yabancı olduğunu; sempozyumun genç nesle ve gelecek kuşaklara doğru tarih bilgisi hususunda önemli çıktılar sağlayacağını ifade etti.

"Birinci Dünya Savaşı insanlık tarihinin en ahlaksız savaşıdır"

Rektörümüz Prof. Dr. Musa Duman, tarihi zaferleri anarken tüm emperyalist güçlerin amaçlarının iyi okunması gerektiğini ifade ederek, Batı devletlerinin Anadolu topraklarında ne aradıklarının iyi sorgulanması gerektiğini belirtti. Duman, "Birinci Dünya Savaşı, benim vicdanımda insanlık tarihinin en ahlaksız savaşıdır. Yunanlılarla olan mücadelemizi anlayabiliyorum ama İngilizlerin, Fransızların, İtalyanların Çanakkale'de, Gaziantep'te, Kahramanmaraş'ta ne aradıklarını anlamakta güçlük çekiyorum. Bağdat 400 yıl huzur kenti olarak yaşıyorken, Osmanlı coğrafyası 600 yıl huzurun başkenti olmuşken, İngilizlerin başı çektiği Batı medeniyeti bu huzuru insanlığa çok gördü. Hepimiz tarihi bu açılardan sorgulamalıyız." diye konuştu.

İstanbul Valisi Vasip Şahin ise sempozyumun, Kütü'l-Amâre gibi





millet kalma bilincini ayakta tutan olayların ve tarihi gelişmelerin genç nesil tarafından idrak edilmesine katkı sunacağını kaydetti.

“Kütü’l-Amâre Zaferi uzun süre unutturulmaya çalışıldı”

Başbakan Yardımcımız Sayın Fikri Işık, Kütü’l-Amâre Zaferi’nin uzun süre unutturulmaya çalışıldığını, ders kitaplarına dahi konu edilmediğini hatırlattı. Buna karşın İngilizlerin İstanbul’u işgal ettiklerinde, şehirde kendilerine ait bürolara, üzerinde “Kut’u Hatırla” yazan tabelalar astıklarının dikkat çekici olduğunu belirten Işık, “Mağlup taraf, bu savaşı bir ibret vesikası olarak hatırlarken, bizde ise kendi zaferimiz, her ne hikmetse, unutturulmaya çalışılmıştır. Artık bu eksikimizi gideriyoruz. Sayın Cumhurbaşkanımızın önderliğinde, 100. yıl dönümünde Kütü’l-Amâre yeniden ele alındı ve yapılan programlarla, ecdadımızın bu büyük zaferi yeniden hatırlandı. Bize düşen bu ve benzeri hadiseleri, ilmi bir ciddiyetle ele almak, zaferlerimizi hamasete kurban etmeden, mağlubiyetlerimizi duygusallaşmadan tartışmaktır.” ifadelerini kullandı.

“Basra Körfezi başarısı anlaşılmadan Kütü’l-Amâre anlaşılamaz”

Açılış konuşmalarının ardından, Prof. Dr. Refik Turan başkanlığındaki açılış oturumuna geçildi. Prof. Dr. Zekeriya Kurşun, zaferi kutlarken ve Bağdat’ın kaybını anarken Osmanlı Devleti’nin Basra Körfezi’ne hâkimiyetinin ihmal edildiğine, bu konuda yazılmış çok az kaynak olduğuna dikkati çekerek, bilgi eksikliği sebebiyle Kütü’l-Amâre’nin doğru anlaşılamayacağı değerlendirmesini yaptı.

“Kütü’l-Amâre’nin gerçek değeri idrak edilmeli”

Prof. Dr. Mustafa Budak, Kütü’l-Amâre’nin Osmanlı’nın Ermeni isyanı gibi iç sorunlarla da uğraştığı zor bir döneme denk gelmesinin unutulmaması gerektiğini söyleyerek, tarihi kendi şatlarıyla değerlendirmenin gerekliliğini vurguladı. Zafer’in kumandanı Halil Kut Paşa’ya da değinen Budak, Paşa’nın zafer kazanıldıktan sonra ordu için hazırladığı mesajda yazdığı “İngiliz inadını, Türk sabrı yenmiştir.” cümlesinin dikkat çekici olduğunu kaydetti. Zafer’in

İstanbul’a ulaşmasıyla birlikte şehirde kutlamalar yapıldığını, fener alayları düzenlendiğini söyleyen Budak; bugün de Kütü’l-Amâre’yi amacına uygun ve gerçek değerini idrak ederek kutlamak gerektiğini dile getirdi.

Konuşmaların ardından Başbakan Yardımcımız Sayın Fikri Işık’ın da katılımıyla Devlet Arşivleri Genel Müdürlüğü’nün hazırladığı “Bağdat ve Kütü’l-Amâre Sergisi”nin açılışı gerçekleştirildi. Sonrasında ise mehter takımı gösterisi büyük bir keyifle izlendi. Yurt içinden ve dışından onlarca araştırmacı ve tarihçinin katıldığı “100. Yılında Uluslararası Bağdat (Medînetü’s-Selâm) ve Kütü’l-Amâre Sempozyumu”nda iki gün boyunca; geçmişten günümüze birçok medeniyetin beşiği olan Bağdat’ın (Medînetü’s-Selâm) iktisadi, sosyal, kültürel tarihi ile Birinci Dünya Savaşı’nda Türk ordusunun İngilizlere karşı mutlak zaferiyle sonuçlanan Kütü’l-Amâre Zaferi’nin Birinci Dünya Savaşı açısından taşıdığı önem ve zaferin yansımaları, özgün bilimsel çalışmalarla ele alındı. Farklı salonlarda eş zamanlı oturumlarla 20 - 21 Aralık tarihlerinde düzenlenen sempozyum, 22 Aralık’ta kültür gezisiyle sona erdi.

Mimari bir gelenek: Endonezya Yaz Okulu

(24.07.2017)

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesinin geleneği olan Endonezya Yaz Okulu, Endonezya'nın Yogyakarta kentinde yapıldı.

Mimarlık Bölümünün Endonezya İslâm Üniversitesi (UII) Mimarlık Bölümü ile imzaladığı eğitim işbirliği anlaşması kapsamında 3 yıldır yürütülen yaz okulu, Mimarlık öğrencilerinin katılımıyla Yogyakarta'da düzenlendi. Öğrencilere, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Dekanı Prof. Dr. İbrahim Numan, Yrd. Doç. Dr. Alidost Ertuğrul, Arş. Gör. Mehmet Enes Gülcan ve Uzman Hayriye İsmailoğlu rehberlik etti.



İki ülke öğrencileri ortak çalışmalar üretti

Geleceğin mimarları, Endonezya İslâm Üniversitesi'ndeki oryantasyon programının ardından kendi projelerine ilham olacak mimari yapıları görmek için ilk geziyi, Endonezya kültürüne ait birçok mimari esere ev sahipliği yapan Sultan Sarayı'na düzenledi.

Bir ay süren Yaz Okulunda ülkenin mimari zenginliklerinin görülmesinin yanında, iki üniversite öğrencileri ortak çalışmalar da yaptı.

Yaz Okulu projeleri sergide toplandı

Yaz Okulunun ardından ülkeye dönen Mimarlık ve Tasarım Fakültesi öğrencileri yeni eğitim-öğretim döneminin başlamasıyla birlikte Endonezya Yaz Okulu'nda ürettikleri projeler ile Endonezya seyahatinden kalan güzel anıları 17 Ekim'de Haliç Yerleşkesi'nde sergiledi.

"FSMVÜ/UII Mimarlık Bölümü 2017 Endonezya Yaz Okulu ve Etkinlikleri Sergisi", Rektörümüz Prof. Dr. Musa Duman ve Fakülte öğretim üyelerinin katılımıyla açıldı. Prof. Dr. İbrahim Numan'ın rehberliğinde sergiyi gezen Rektörümüz, projelerin detaylarını öğrencilerden dinledi.



Bu maçın kazananı dostluk

Sağlık, Kültür ve Spor Daire Başkanlığı ile Dış İlişkiler Müdürlüğü'nün Türk ve uluslararası öğrenciler arasında 6 Ekim'de düzenlediği Türkiye Karması - Uluslararası Öğrenciler Karması futbol maçı renkli anlara sahne oldu. Üniversitedeki futbol sezonu öncesi sporun birleştirici gücü kullanıldı, sonuç: Dostluk kazandı.



Prof. Dr. Fuat Sezgin'e saygı günü

Bilim Tarihi Kulübü 24 Ekim'de Prof. Dr. Fuat Sezgin'e saygı günü düzenledi. Bilim tarihinin duayen ismi Prof. Dr. Fuat Sezgin'in doğum tarihi olan 24 Ekim'de bir araya gelen Bilim Tarihi Bölümü hocaları ve öğrencileri hocanın hayatı, çalışmaları ve bilim tarihi alanına yaptığı katkılarla ilgili konuştu. Bilim Tarihi Bölüm Başkanı Prof. Dr. Mustafa Kaçar'ın da katıldığı programda anılara da yer verildi.



Değişim öğrencileri Abant'ta

Dış İlişkiler Müdürlüğü Uluslararası Programlar Ofisi, Üniversitemizde öğrenimine ve stajına devam eden uluslararası değişim programı öğrencilerine yönelik gerçekleştirilen kültür gezilerine 28 Ekim'de Bolu-Abant gezisiyle başladı.

Malezya, Polonya, Almanya ve Avusturya başta olmak üzere çeşitli ülkelerden gelen değişim programları öğrencileri ve onlara rehberlik eden Türk öğrencilerimizle birlikte kahvaltı, müze gezisi, bisiklet turu, doğa yürüyüşü ve akşam yemeğinden oluşan eğlenceli bir program düzenlendi.



Balat'ın tarihi atmosferine yolculuk

Mavi Mürekkep Gençlik Kulübü, Sonbahar'ın ortasında tarihi yarımada tanışma gezisi düzenledi. Yeni eğitim-öğretim döneminin başında bünyelerine yeni üyeler eklemek üzere tanışma etkinlikleri düzenleyen kulüplerden biri olan Mavi Mürekkep Kulübü, 29 Ekim'de Balat'a çıkarma yaptı. Geziye Kariye Müzesi'nden başlayan ekip, çevredeki diğer mabetleri de ziyaret etti. Gezi, kulübün yeni ve eski üyelerini tarihi atmosferlerde bir araya getirdi.

Güzel Sanatlar öğrencilerinden yıl sonu sergisi

(29.09.2017)

Güzel Sanatlar Fakültesi ve Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu öğrencilerinin eserlerinden oluşan Yıl Sonu Sergisi, 2017-2018 Akademik Yılı Açılış Programı kapsamında sanatseverlerin beğenisine sunuldu.

Güzel Sanatlar Fakültesi ve Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu alanında eğitim gören ön lisans, lisans ve lisansüstü öğrencilerinin eserlerinden oluşan "Yıl Sonu Sergisi", Başbakan Yardımcımız Sayın Hakan Çavuşoğlu, Vakıflar Genel Müdürü Dr. Adnan Ertem, Mütevelli Heyet Başkanımız İsmail Gerçek, Rektörümüz Prof. Dr. Musa Duman, Bezmiâlem Vakıf



Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Rümeyza Kazancıoğlu, Rektör Yardımcımız Prof. Dr. Fahameddin Başar, Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanımız Prof. Dr. M. Hüsrev Subaşı, bölüm hocaları

ve öğrencilerin katılımıyla Kandilli Yerleşkesi'nde açıldı.

Prof. Dr. M. Hüsrev Subaşı, sergiyi katılımcılarla birlikte gezerek eserler hakkında bilgi verdi.



Yaza veda pikniği

Geleneksel Sanatlar Kulübü, eski ve yeni üyelerinden oluşan bir ekiple 29 Ekim'de yaza veda pikniği düzenledi. Ülke olarak güneşin daha az ısıtacağı günlere doğru yol alırken öğrenciler güneşli havanın tadını çıkarmak isteğiyle İstanbul'un piknik alanlarından biri olan Polonezköy'de kahvaltıda buluştu. Kahvaltı sonrası ise at binmek, doğa yürüyüşü yapmak, voleybol oynamak gibi sportif etkinlikler düzenlendi.



Bilişim ve Teknoloji Kulübü'nden ilk etkinlik

Bilişim ve Teknoloji Kulübü yeni dönemin ilk etkinliğini 1 Kasım'da Java ile yaptı. Alper Akalın'ın konuşmacı olduğu seminerde Java'nın yeni sürümleriyle gelen özellikleri konuşuldu. Akalın, Java'nın ve yazılım dünyasının geleceğinden de bahsetti. Yazılım ve iş dünyasına dair bilgi ve tecrübelerini de paylaşan Akalın, mühendis adaylarının sorularını da içtenlikle yanıtladı.



Sahaflık üzerine hoş bir sohbet

Tarih Araştırmaları Kulübü tarafından düzenlenen "Basın ve Medya Tarihi Konuşmaları"ndan biri "Beyoğlu Sahafı ve Sahaflık" başlığıyla 6 Kasım'da Üsküdar Yerleşkesi'nde gerçekleştirildi. Meşhur sahaf Halil Bingöl'ün konuşmacı olduğu programda, Bingöl, sahaflık serüvenini anlattı. Teksas ve Tommiks satarak bu işe başladığını söyleyen sahaflığın ancak aşkla sürdürülebileceğini vurguladı.



II. Çocuk Gelişimi Sergisi

Meslek Yüksekokulu Çocuk Gelişimi Programı'nın hazırladığı "II. Çocuk Gelişimi Sergisi", "Keşfet, Kavra, Hisset" temasıyla 28 Aralık'ta Haliç Yerleşkesi'nde açıldı. Rektörümüz Prof. Dr. Musa Duman'ın da katıldığı sergi açılışında, öğrenciler tasarımlarının hikâyesini anlattı. Öğrenciler el emeği ürünlerini, "Temel Tasarım" ve "Eğitimde Araç Gereç Geliştirme" dersi kapsamında Yrd. Doç. Dr. Onur Şimşek, Yrd. Doç. Dr. Salih Salbacak ve Öğr. Gör. Banu Akbaş'ın rehberliğinde hazırladı.

Kudüs İslâmındır!

(07.12.2017)

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi öğrencileri ABD'nin, Kudüs'ü İsrail'in başkenti olarak tanımasını protesto etti. Haliç Yerleşkesi'nde toplanan öğrenciler "Kudüs İslâmındır" pankartı açarak Kudüs hassasiyetlerini dile getirdi.

Amerika Birleşik Devletleri Başkanı Donald Trump'ın, Tel Aviv'de yer alan ABD'nin İsrail Büyükelçiliğini Kudüs'e taşıma ve Kudüs'ü İsrail'in başkenti olarak tanıma kararını açıklaması, Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi öğrencileri tarafından bir basın açıklamasıyla protesto edildi. Öğrenciler "Kudüs İslâmındır" yazılı dövizler ve Kubbet-üs Sahra'nın fotoğraflarını taşıdı.

"ABD'nin kararı akıl tutulmasıdır"

Öğrenciler adına açıklama yapan İslâmi İlimler Fakültesi 1. sınıf öğrencisi Muhammet Bilir, ABD'nin kararının bir zulüm ve akıl tutulması olduğunu ifade etti.

Açıklamada: "Bugün karşı karşıya kaldığımız bu durum, dünyanın Müslümanlara verdiği değeri gözler önüne sermektedir. Dünyanın gözü önünde 1948'den bu yana terör estiren bir devletin, Ortadoğu'yu kana bulayan bir anlayışın yıkılacağı gün de elbet gelecektir. Bu terör devletine çanak



tutanlar, zulmü alkışlayanlar, öldürülen binlerce masum insanı görmezden gelenler iyi bilmelidir ki; bir gün bu ümmetin anaları yeni Selahattinler, yeni Fatihler, yeni Musalar doğuracaktır. Kudüs'ü terör devletinin başkenti olarak tanıyan ABD'nin bir gün mutlaka bu zulümlerle kendisinin de karşı karşıya kalacağını unutmaması gerekir. Bugün biz Müslümanlara düşen görev ise Kur'an ve sünnet yolundan ayrılmadan, birbirimize düşmeden, birbirimizi dışlamadan, hep birlikte Allah'ın ipine sarılmaktır. Peygamber mirası ilk kiblemiz Kudüs'ü ancak bu kenetlenmeyle ayağa kaldırabiliriz." ifadeleri kullanıldı.



Mezunumuz Harun Urhan'ın CERN deneyimleri

(24.11.2017)

CENR'de çalışan Bilgisayar Mühendisliği 2016 mezunumuz Harun Urhan, CERN'deki çalışma hayatına ve bilgisayar teknolojilerine dair konuşmak üzere, eğitim aldığı Haliç Yerleşkesi'nde mühendislik öğrencileriyle bir araya geldi.

Bilgisayar Mühendisliği Bölümü'nün düzenlediği "CERN'de Yeni Bilgisayar



Teknolojileri" seminerinde konuşmacı olan Harun Urhan, henüz mezun olmadan önce dünyanın en büyük parçacık fiziği laboratuvarı olan CERN'ün (Avrupa Nükleer Araştırma Merkezi)

Bilgi Teknolojileri bölümünde staj yaptı. Mezuniyetin ardından çalışma teklifi alan Harun Urhan, CERN'e gidiş hikâyesinden ve büyük veri alanındaki çalışmalarından söz etti. Yetkin bir mühendis olmak için üniversitenin sağladığı olanakların, yabancı dilin ve kişisel çabanın çok önemli olduğunu dile getiren Urhan, yeni ve güncel teknolojilere dair de fikirlerini paylaştı.

Soru-cevap faslıyla devam eden seminer, Bilgisayar Mühendisliği Bölüm Başkanımız Prof. Dr. A. Yılmaz Çamurcu'nun eski öğrencisine hediye takdimiyle sona erdi.

Lisans öğrencilerinden ütopya ve distopyalara derinlemesine bakış

(22.12.2017)

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'nün hazırladığı "Edebiyatın Gelecek Kurguları Ütopyadan Distopyaya" adlı öğrenci panelinde Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü öğrencileri; bireyin, özgürce, barış ve huzur içinde yaşadığı ideal toplum anlatısı olan ütopyalardan, baskı ve korkuyla sindirilmiş toplum anlatısı olan distopyalara; iki anlatı türü üzerine kitap incelemelerini sundular.

Eğitim Fakültesi Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. Şaban Çobanoğlu başkanlığında yapılan panelde ilk olarak türleri arasında öne çıkan distopyalar konuşuldu. Asel Dilan Vurak *Damızlık Kızın Öyküsü*, Pelin Konar *Otomatik Portakal*, Firdevs Türker *Fahrenheit 451*, Sena Nur Dinç *Körlük*; ütopyalarda ise; Büşra Taşçı *Kadınlar Ülkesi*, Fatih Sevinç *Rüyada Terakki ve Medeniyet-i İslâmiyeyi Rüyat* kitaplarını inceledi.

Kimliklerinden ayrıştırılan kadınların anlatısı

Asel Dilan Vurak, "Damızlık Kızın Öyküsünde Kadın ve Feminizm" başlıklı sunumunda, Margaret Atwood'un; 1985'te kaleme aldığı *Damızlık Kızın Öyküsü*'nde, toplumun ahlaki ve insani olarak çöküşünün geleceği en kötü noktadaki haline kadınca bir bakış sunduğunu dile getirdi. Kitabı, distopya türünün en güçlü örneklerinden biri olarak nitelendiren Vurak, kitabı kendinden önceki distopyalardan ayıran en önemli farkın; süregelen totaliter bir rejimde yaşananları değil, aniden ortaya çıkan totaliter bir rejimde yaşananları anlatması olduğunu söyledi. Yazarın, özellikle kadınların haklarının ihlalini anlatırken erkeklerin yaşadığı zorluklara da değinmesini, feminizmin cinsiyetler arası eşitlik ilkesi açısından önemli gören Vurak; anlatıda kadınların, kimliklerinden ve doğurganlık özelliğinin kutsallığından ayrıştırılarak sadece bedenlerinden ibaret objelere



dönüştürülmesinin modern dünyaya gönderme olduğu değerlendirilmesini yaptı.

Kitapların yakıldığı, düşünmenin yasak olduğu bir dünya

"Fahrenheit 451 Adlı Romanda Devlet Eliyle Oluşturulan Yıkıcı Medya ve Kültür Endüstrisi" başlıklı sunumunda Firdevs Türker, görünüşte her şeyin kusursuz olduğu, insanların yüksek teknolojinin imkânlarıyla yaşadığı bu gelecek kurgusunu, herkesi gözetleyen ama gözetleyenin görünmediği hapishane modeli panoptikona benzetti. Türker; kitapların itfaiyeciler tarafından yakıldığı, düşünmenin yasak olduğu, aşırı büyük televizyonların insanları her an gözlediği izleniminin verildiği, insanlara sistematik baskı uygulayarak otomatik işleyen birer makine haline getirildiği bu distopyanın; sansür, totaliter yönetimler ve kültür endüstrisine ağır eleştiriler yönelttiğini ifade etti.

Feminist bir ütopya

Distopya incelemelerinin ardından

ütopyalara geçildi. Büşra Taşçı, "Charlotte Perkins Gilman'ın Kadınlar Ülkesi Eserinde Feminizm Bilincinin Yansıması" başlıklı konuşmasında, bu kitapla feminist öğelerin bir ütopyada ilk kez kullanıldığını, erkek egemen toplumlardaki kadın yargıları ve davranışlarının karşısında durulduğunu dile getirdi. Kadınlar tarafından yönetilen "Mutluluk Adası"nda, kadınların özgür ve güçlü resmedildiğini, cinsiyet ayrımcılığı ve cinsiyet temelli iş bölümünün olmadığı bir yaşamın hüküm sürdüğünü söyleyen Taşçı, kitabın bir erkek tarafından anlatılmasının da anlatıya objektiflik kattığını belirtti.

Bir Osmanlı ferdinin gelecek tasavvuru

Son olarak Fatih Sevinç, Molla Davutzaade Mustafa Nazım Erzurumî'nin 1913 tarihli *Rüyada Terakki ve Medeniyet-i İslâmiyeyi Rüyat* kitabı üzerinden Osmanlı ferdinin gelecek tasavvurunu aktardı. Kitapta, ileri teknolojik imkânlarla Batı'ya karşı İslâmi bir sistemin nasıl terakki edileceğinin anlatıldığını kaydetti.

Malay Dünyası Nusantara Festival’de buluştu

(23.11.2017)

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi’nde öğrenim gören Malay Dünyasından öğrenciler, renkli gelenekleri, dansları ve yemek kültürleriyle Türkiye’nin Malay Dünyasına yönelik ilk kültürel etkinliği olan “Nusantara Festival”de bir araya geldi. Malay Dünyası sınırlarını ve Malay Dünyası kültürünün coğrafi olarak anavatanını temsil eden Nusantara ismi altında yapılan festival, katılımcılara eğlenceli bir gün sundu.

Osmanlı Malay Dünyası Çalışmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi ile Dış İlişkiler Ofisi tarafından organize edilen festivalde, üniversitede öğrenim gören Malezya, Endonezya, Filipinler ve Taylandlı öğrenciler kurdukları stantlarda tüm yönleriyle ülkelerini tanıttı.

Malay Dünyasına yönelik ilk festival “Nusantara”

Rektör Prof. Dr. Musa Duman ve Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Fahameddin Başar’ın ev sahipliğinde gerçekleştirilen festivali, Malezya’nın Ankara Büyükelçisi H.E. Dato’ Abd Razak Abdul Wahab, Endonezya Başkonsolosu Herry Sudradjat, Malezya Turizm Tanıtım Kurulu Müdürü Zakaria Mohd Nani ziyaret etti. Endonezya Başkonsolosluğu, Malezya Turizm Tanıtım Kurulu ve Bâb-ı Âlem Güneydoğu Asya Masasının katkılarıyla gerçekleştirilen festivale çok sayıda resmi kuruluş, sivil toplum kuruluşu ve öğrenci dernekleri de katıldı.

Stantlarda, Endonezya ve Malezya mutfaklarına has yemekler ikram edildi, geleneksel oyunlar sergilendi. Endonezya’nın geleneksel saman dansı ile Malezya’nın zapin ve joget dansı izleyicilerden büyük alkış aldı.





Nusantara Festival'de objektiflere renkli kareler yansıdı.

300 milyonluk coğrafya Üniversitemizin merceğinde

Malay Dünyası; Bruney Adası, Filipinler'in ve Tayland'ın güneyi, Malezya ve Endonezya devletleri sınırlarının ötesinde, Sri Lanka, Madagaskar ve Güney Afrika'ya kadar uzanan 300 milyonluk geniş bir

coğrafyayı kapsıyor. Etnik ve dilsel zenginliğinin yanında, tarihsel olarak geliştirdikleri dinî, toplumsal, kültürel ve ekonomik ilişkiler ağı nedeniyle, aynı kültür ve medeniyet içerisinde ele alınan bu geniş coğrafya, Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi çatısı altında kurulan Osmanlı-Malay Dünyası Çalışmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi'nde tüm yönleriyle araştırılıyor. Merkez, ülkemiz için bu alanda ilk olma özelliğini taşıyor.



Fatih Sultan Mehmed ve Dönemi Hakkında İlk Merkez

RÖPORTAJ

HAZIRLAYAN: KÜBRA ERTEN

Fatih Sultan Mehmet Vakfı Üniversitesi çatısı altında kurulan “Fatih Sultan Mehmet ve Dönemi Uygulama ve Araştırma Merkezi”, üniversiteye ismini veren Fatih Sultan Mehmed’i tüm yönleriyle ele almak ve onun dönemini siyasi, askerî, ekonomik, kültürel ve sosyal yönleriyle bilimsel olarak incelemek amacıyla çalışmalar yürütüyor. Araştırma önceliği Fatih Sultan Mehmed dönemi olmakla birlikte Osmanlı tarihinin başka dönemleriyle ilgili de çalışmaların yapılacağı Merkez, ülkemizde ilk olması nedeniyle, Fatih Sultan Mehmed’e saygı niteliği de taşıyor. Osmanlı klasik dönemi üzerine çalışmalarıyla tanınan Merkez Müdürü ve Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü öğretim üyesi Prof. Dr. Abdülkadir Özcan ile merkezin amaçlarını ve kendisi için önemini konuştuk.

Fatih Sultan Mehmed’in ismini taşıyan bir üniversitenin çatısı altında “Fatih Sultan Mehmet ve Dönemi Uygulama ve Araştırma Merkezi”nin kurulmasını nasıl değerlendiriyorsunuz? Merkez hangi amaçlarla kuruldu?

Üniversitemize adını veren baş kurucu vâkıfımızın adıyla bir araştırma merkezinin kurulması öncelikli olarak bize düşer. Aslında İstanbul’u feth etmekte Osmanlı Devleti’ni cihanşümül ve çok uluslu imparatorluk haline getiren Fatih Sultan Mehmed ve dönemi hakkında bir araştırma merkezinin kurulması gecikmiş bir faaliyettir. Zira o, sadece kuruluşu tamamlamakla kalmamış; Ortaçağların en büyük şehri olup, son zamanlarda adeta metruk hale gelmiş olan İstanbul’u imar ve iskân etmekle tekrar eski görkemli günlerine döndürüp, kısa sürede yine dünyanın en büyük şehirlerinden biri haline getiren hükümdardır. Her yönüyle devlet kuruculuk özelliklerine sahip olan bu büyük hükümdar, yine devletin merkez ve taşra kanunlarını ilk defa yazılı hale getirmekle bir başka yönünü, kanun yapıcılık yönünü ortaya koymuştur. Merkezimizin amacı, her yönüyle Fatih Sultan Mehmed ve döneminin siyasi, askerî, sosyal, eko-

nomik ve kültürel yönlerini araştırma konusu yapmak, bu alandaki çalışma ve projelere destek vermektir.

Osmanlı klasik dönemi üzerine çalışmalarınızla otorite kabul ediliyorsunuz. Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi’nde yüzlerce madde kaleme aldınız. Türk Tarih Kurumu Şeref Üyesisiniz. Tüm bu kimliklerinize merkez müdürlüğü de eklendi. Yarım asra yaklaşan akademik hayatınızda merkezin nasıl bir yeri var?

Estağfurullah, Osmanlı klasik dönemi üzerinde otorite olduğumu söyleyemem. Çalışmaya, öğrenmeye ve araştırmaya devam ediyorum. Hep söylerim, “Tarihçilik ömür boyu talebeliktir.” Bu sürekli yeni şeyler öğrenmek, eski bilgilerini geliştirmek, hatta yer yer düzeltmek anlamlarına gelmektedir. Evet, yarım asra yaklaşan akademik hayatımda Osmanlı Devleti’nin pek çok alanında bir şeyler yazıp çizmeye çalıştım. Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi’nin merkez redaksiyon kuruluna, daha yardımcı doçent iken 80’li yılların ortalarında girdim ve hâlen oradayım. Bu görev benim için adeta ikinci üniversite gibi oldu. Araştırmalarım sırasında



hem bilgi hem de tarih metodolojisi hakkında çok şeyler öğrendim ve öğrenmeye devam ediyorum. Uzunca bir süre Türk Tarih Kurumu asli üyeliği yaptım ve halen şeref üyeliğim devam ediyor. Araştırma merkezimizin kurulması ile büyük ve önemli bir yükün altına girdiğimizin farkındayım. Zira Fatih Sultan Mehmed gibi, 30 yıllık hükümdarlık dönemine devasa işler sığdıran bir padişah ve dönemi hadiselerini araştırıp dünyaya duyurmak kolay bir iş olmasa gerek.

Merkezin ilk etkinliği ne olacak?

İlk etapta ulusal düzeyde bir öğrenci sempozyumu yapmayı planladık. Türkiye'nin bütün üniversitelerinden lisans ve lisansüstü öğrencilerine açık olan bu bilimsel toplantıda gençlerimiz söz alacak. "Fatih Sultan Mehmed Dönemi Osmanlı Dünyası Disiplinlerarası Öğrenci Sempozyumu" adıyla ilanı verdik. Sempozyumu Nisan 2018'de fakültemizde yapmayı planlıyoruz.

Öğrencilerinizle merkez bünyesinde bir araya geleceğiniz? Akademik kariyer düşünen öğrencilerinize neler tavsiye edersiniz?

Merkezimizin ilk etkinliğinin ulusal düzeyde bir öğrenci sempozyumu olduğunu söylemiştim. Elbette talebelerimizle sık sık bir araya geleceğiz. Amacımız onları araştırmaya sevk etmek olacaktır.

Akademik kariyer yapmayı düşünen öğrencilerimize öncelikli tavsiyem mutlaka bilim dili olan lisansları iyi öğrenmeleridir. İkinci olarak ise gerek ülkemizde gerekse uluslararası düzeyde çalışmayı

düşündükleri alanla ilgili yapılmış bilimsel çalışmaları yakından izlemelerini, para kazanmaya yönelik piyasa işi çalışmalardan uzak durmalarını da tavsiye ederim. Bu çalışmalarını küçümsediğimden değil, hamaset yanı ağırıklı olup geniş halk kitlelerini hedef almalarından dolayıdır. Yanlış anlaşılmasın...

"Fatih devri her bakımdan yükseliş devridir"

Fatih Sultan Mehmed döneminin siyasi, askeri, ekonomik ve kültürel yönlerden Osmanlı tarihi içinde nasıl bir yeri olduğunu kısaca anlatır mısınız?

Fatih Sultan Mehmed devri siyasi yönden, devletin kuruluşunu tamamladığı ve her bakımdan yükselmeye başladığı, çok uluslu bir imparatorluğa dönüştüğü bir dönemdir. Teknolojik ve disiplin bakımından dönemin dünyasının en güçlü askerî gücü olduğunda, yerli ve yabancı araştırmacılar genellikle ittifak halindedir. Nitekim ünlü düşünür Machiavelli, siyasetname niteliğindeki "Hükümdar" adlı eserinde Fatih Sultan Mehmed'i ideal hükümdar olarak göstermiştir. Ekonomik bakımdan da gücünün zirvesindedir. Yapılan fetihler ve ilhaklarla devlet gelirleri artmış, ancak buna paralel olarak başta savaş giderleri olmak üzere masraflar da fazlalaşmıştır. Bu amaçla Fatih döneminde para ayarlamalarına ihtiyaç duyulmuş, vergi gelirleri artırılmış, hatta binlerce vakfın devletleştirilmesi gibi halkın tepkisine yol açabilecek uygulamalar yapılmıştır. Kültürel yönden ise, başta mimarî olmak üzere minyatür ve başta şiir olmak üzere edebiyatın diğer alanlarında eserler ortaya konulmuştur.

İkisi de Öğrenci Emeği: Bir Fanzin Bir Dergi

HAZIRLAYAN: KÜBRA ERTEN

RÖPORTAJ

Ülkemize 90'lı yılların başında giren fanzinler üniversite gençleri arasında hızla yayılıp onların yazı denemelerine, heyecanlarına ve dahi davalarına ses oldu. Fotokopiyle çoğaltılan kenarı zımbalı bu amatör ruhlu sayfalar, özellikle edebiyat fakültelerinde çok sevildi. Fatih Sultan Mehmet Vakfı Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü öğrencileri de amatör ruhun özgünlüğüyle hazırladıkları Kodes Fanzin ile fanzin ummanındaki yerini aldı. Bilim Tarihi Bölümü öğrencileri ise Dipnot ile vira bismillah dedi yazı dünyasına. Büyük bir tarihsel birikime kendi pencerelerinden bakan Dipnot ekibi, bilim tarihi alanında inceleme yazıları ile bilim insanlarının icatları ve keşifleriyle ilgili yazılar yayınlıyor. Kodes ve Dipnot'un kurucu ekibiyle buluştuk ve Üniversitenin ilk öğrenci yayınlarının çıkış hikâyelerini onlardan dinledik.

Sanat, müzik, kültür, mizah, edebiyat gibi alanlarda dilediği gibi yazıp çizmeyi şiar edinen genç yazarlar için iyi bir alternatiftir fanzinler. Popüler kültüre ve dijitalleşmeye mesafeli olanların da sığınağıdır aynı zamanda. Kodes Fanzin de yazarları için bir nevi sığınak işlevi görüyor. Fanzin yazarlarından Kübra Ay, Kodes ismini seçerek neyi kastettiklerini şöyle anlatıyor: "Eğitim aldığımız Atik Valide Yerleşkesi Mimar Sinan'ın inşa ettiği bir külliye. 1940'lardan 1980'lere kadar kodes yani cezaevi olarak kullanılan Külliye, Necip Fazıl'dan Can Yücel'e, Rıfat Ilgaz'dan Yılmaz Güney'e; edebiyat, düşünce ve sanat dünyasını etkilemiş birçok ismin hapis yattığı bir yer olmuş. Biz de farklı düşünce ve yazım tarzlarımızla kendi kodeslerimizden seslenelim istedik. Fanzinde okunanlar, kendi kodesimizden yansıyanlar."

Bir grup genç edebiyatçının ortak hevesi

7 kişilik arkadaş grubunun ortak hevesi olarak 2016'da yayımlanmaya başlayan

Fanzin, en son 7. sayısı ile çıktı okuyucunun karşısına. Fanzin'in ilk 3 sayısında şiir ve öykü çoğunlukta iken, sonraki sayılarda eleştiri ve denemelerin sayısı artıyor. Şu an 3. sınıfta olan öğrenciler henüz 1. sınıfta çıkarmaya başladıkları Fanzinde edebi olarak yoğrulduklarını söylüyor. Meryem Betül Koçak üniversitedeki ilk öğrenci yayını olan Kodes'in fakülteye heyecan getirdiğini belirtiyor.

İlk 3 sayı sadece Edebiyat Fakültesinde dağıtan ekip, 4. sayıyla birlikte diğer fakültelelere de açılmış. Fanzini okumak ya da yazı göndermek isteyenler sosyal medya hesaplarından ya da yerleşke panolarına asılan afişlerden Fanzinin çıkış tarihini takip edebiliyor. "Yazıları sosyal medya ve mail üzerinden topluyoruz. Son sayılarda farklı bölümlerden de hayli yazı gelmeye başladı. Hatta üniversite dışından da yazı alıyoruz." diyor Oğuz Selim Başar.

Meraklı, heyecanlı ve idealist olmak, işte bütün mesele bu!

Farklı bölümlerden gelen yazılarla bir-



likte fanzine renk geldiğini dile getiren Kübra, edebiyat fakültelerinde yazı faaliyetlerinin gerekli düzeyde olmadığını düşünüyor. Fanzinde bu konuyu ele alan öğrenciler, edebiyat öğrencilerinin üzerine adeta ölü toprağı serildiğini söylüyor. Bunun sebebini, öğrencilerin çoğunun heyecan ve merak duygusundan yoksun olmalarına bağlayan Kübra, modern dünyanın insanı bireyselleştirerek merak duygusunu söndürdüğü görüşünde. Oğuz Selim ise ülkemizde sosyal bilimlere yeteri kadar değer verilmediğini, bunun da etkisiyle edebiyat öğrencilerinin çok azının idealist olduğunu savunuyor.

Öğrencilerin son yıllarda sayıları artan popüler edebiyat dergileriyle ilgili düşüncelerini de merak ediyoruz. Özellikle sosyal medya kullanıcıları arasında popüler olan “kahve, dergi, fotoğraf” üçlemesine dair ne düşündüklerini soruyoruz. Dergileri kapaklarına göre değerlendiren ve dergiyle poz vermeyi dergiyi okumaya yeğleyen bir kitlenin oluştuğunu söyleyen Meryem Betül, bunu popüler kültürün kaçınılmaz etkilerinden biri olarak görüyor. “O dergiler de okunsun tabii ama nitelikli dergiler bizim olsun. Koşullar ne kadar değişse de nitelikli esere talep hiçbir zaman bitmeyecektir. Nitelikli dergiler çıkmaya devam edecek biz de hep peşlerinde olacağız.”

Meryem Betül ve Kübra'nın şiirleri Şiar Dergisinde de yayımlanıyor. Edebiyat Fakültesinin estetik ve yazı dünyalarını güçlendirdiğini söyleyen öğrenciler, Ali Ural'dan aldıkları özgün yazarlık dersinin kalemlerinde hayli etkili olduğunu vurguluyorlar.

Bilim Tarihinin “Dipnot'u”

İncece usulü çıkarılan bir dergi Dipnot. Bir yayın kurulu olsa da tüm Bilim Tarihi Bölümü öğrencilerinin emeği var üzerinde. Dergi fikrinin uygulayıcılarından Emine Yazıcı, külliyyat niteliğinde olan

Bilim Tarihi alanında ancak dipnot olabilecekleri düşüncesiyle dergiye bu ismi verdiklerini söylüyor. İlk sayısı Mayıs 2017'de çıkan dergi, kadim medeniyetlerden beri süren bilimin tarihini inceliyor. Farklı çağlarda yaşamış, keşif ve icatlarıyla geleceğe yön vermiş bilim insanlarının hayatlarına mercek tutuyor. Dergiyi yılda iki kez çıkaracaklarını söyleyen Ayşegül Kutluca, 2. sayı için hazırlıklara başladıklarını belirtiyor.

“Fuat Sezgin, çalışma sevdasıyla bize yol gösteriyor”

Konu bilim tarihi olunca, Prof. Dr. Fuat Sezgin'den söz etmeden olmazdı. İslâm bilim tarihiyle ilgili birçok ilk kaynak kitabını yazan Prof. Dr. Fuat Sezgin, Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesinde faaliyet gösteren İslâm Bilim Tarihi Enstitüsü'nün de kurucu ismi. Emine, Fuat Sezgin ile ilgili düşüncelerini şöyle anlatıyor: “Hocamız evet, ama aynı zamanda evimizin bir büyüğü gibi. Öğrencilerini çocukları olarak gören nevi şahsına münhasır bir isim. Kitaplarıyla, bitmeyen azmiyle, çalışma sevdasıyla bize yol gösteriyor. Dergiyi ona gösterdiğimizde bu alanda çok az olan öğrenci üretimine katkı sunduğumuz için ne kadar çok sevindiğini dile getirdi.”

Dergide, Müslüman bilim insanlarının ortaya koyduğu icat ve keşiflere dair yazıların yanında kitap ve film önerileri de yer alıyor. Ayşegül, derginin araştırmayı ve okumayı seven dinamik zihinli herkese açık olduğunu söylüyor.

Ülkemizde bu alanda çıkan bir öğrenci dergisinin olmadığını kaydeden Emine, “Farklı üniversitelerden öğrenciler dergiye yazı göndermek isteğiyle bize ulaşıyor. Bu yüzden Dipnot'un Bilim Tarihi alanında arşivlik bir öğrenci dergisi olması için çabalayacağız.” diye konuşuyor.

“Medya Çocukların Gerçeklik Algısını Zayıflatıyor”

RÖPORTAJ

HAZIRLAYAN: KÜBRA ERTEN
FOTOĞRAF: YASİN FEDAKÂR

Dünya ile birlikte ülkemizde de yayınlanan bir video oyunu nedeniyle çocukların intihar ettiği iddiaları son aylarda medyada sıkça yer aldı. Bu iddialar, video oyunlarının çocuklar üzerindeki etkilerini bir kez daha tartışmaya açtı. Sanal dünyaya kendini kaptıran özellikle ergenlik dönemindeki çocukların bu videolar nedeniyle gerçeklik algısını yitirdiğini söyleyen uzmanlar, gerçeklik algısının yitirilmesinin kötü sonuçlara neden olabileceği noktasında birleşiyor. Başrolde sosyal medyanın olduğu tartışma konuları video oyunlarıyla sınırlı değil. Son günlerin en çok konuşulan başka bir konusu, çocukların reklam amaçlı sosyal medyada yer alması. Fenomen anneler, özellikle Instagram ve Youtube üzerinden çocuklarının her hallerini paylaştıkları ve bunu gelir kapısı haline getirdikleri için eleştiriliyor. Bu tartışmalardan hareketle çocukların sosyal medyanın olumsuz etkilerinden nasıl korunacağı, medyada nasıl ve ne kadar yer alması gerektiği gibi konuları çocuk gelişimi ve eğitimi üzerine birçok çalışması bulunan Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Eğitim Fakültesi Okul Öncesi Öğretmenliği Programı öğretim üyesi Doç. Dr. Serdal Seven ile konuştuk.

Medyada bir süre önce bir video oyunu nedeniyle üç çocuğun intihar ettiği iddialarını okuduk. Dünyada da 100’den fazla çocuğun aynı oyun nedeniyle intihar ettiği, oyun yazarının ise Rusya’da tutuklandığını öğrendik. Oyun yasaklansa da bir şekilde insanlara ulaşmaya devam ediyorlar. Kişinin sürekli korku altında yaşamasına odaklı bir görev listesinden oluşan oyunun son görevi ise intihar etmek. Kimler, neden böyle bir oyunun parçası oluyor? Çocukların gerçeklik algısına ne oluyor?

Bu aslında bir oyun değil, sanal bir zorbalık. Oyun, çocuklar için haz alınan aktiviteler olarak tanımlanır. Ancak burada bireye yönelik bir zorbalık söz konusu. Başlangıçta kişi oyun oynadığını düşünerek başlayabilir ancak sonradan şantaj ve benzeri tehditlerle olay bir çeşit tacize dönüşüyor. Bu zorbalığın içinde yer alıp kurtulanların ifadelerine

göre ise oyunda sistematik olarak bir hedefe yönlendirildikleri, bunun için korkutuldukları ve içe kapanmaya teşvik edildikleri anlaşılıyor. Buna göre, önceden puan kazandıran sorgusuz göreve dayalı oyunlar oynayanların daha fazla risk altında oldukları söylenebilir. Diğer taraftan, vakalara bakıldığında zayıf aile içi etkileşimin, bireyler açısından kötü sona götüren süreçlerde önemli rolü olduğu görülüyor. Bu oyun özelinde baktığımızda, oyun adı altında uygulanan zorbalığa maruz kalanların çoğunlukla ergenlik döneminde olduklarını görüyoruz. Bu dönemde ergen, bazı yetişkinlerdeki bazı özellikleri göstermeye başlar. Ancak, kimlik kazanma ve sosyalleşme süreci devam eder. Bu nedenle de kötü niyetli kişi ve gruplarca çoğunlukla hedef kitle olarak görülürler. Bu dönemde çocuklar benmerkezci bir düşünme biçimine bürünürler. Otorite ve kurallara karşı sürekli bir arayış içerisine girerler. Davranışlarında



mantık ön planda değildir. Duygusal anlamda uç noktalardadırlar. Ailelerinden bir şeyler gizlemeye meyillidirler. Yeni bir şey deneme ve herkesten farklı olmaya dayalı eğilimleri vardır. Bu eğilim, medyanın bu yöndeki teşviki ile birleştiğinde de birçok alanda risk ve tehlikeye açık davranışları tetikler. Öte yandan çocuğun içinde bulunduğu depresif durumlar, özellikle aile içi etkileşimin zayıf olması, çocukların medyaya bağımlı hale gelmesinin önemli nedenleridir. Medyanın yoğun kullanımı ise çocukların gerçeklik algısını zayıflatıyor. Hayat, sanal dünyadan ibaret sanılıyor. Gerçeklik algısının zayıflaması bireylerin bu sistemli tacize maruz kalmalarını kolaylaştırıyor.

“Çocuklar gerçek ortamlara özendirilmeli”

Ebeveynler, bilgisayar başında çokça vakit geçiren çocukları için nasıl bir yol çizmeli?

En başta yetişkinlerin kendilerine dikkat etmesi gerekiyor. Onlar da medyanın tüm mecralarında özellikle sosyal medyada çokça vakit geçiriyor. Bir araştırma, yetişkinlerin sosyal medyada günde ortalama 3 saat zaman geçirdiklerini ortaya koydu. Buna televizyonu da eklersek bu süre uzuyor. Aileler farkında değil ama bu süre çocuklardan kısılan bir süre. Sosyal medyada ve diğer medya organlarında çok fazla zaman harcanması aile içi iletişimi zedeliyor. Bireylerin aralarındaki etkileşimi güçlendirmeleri için günlük düzenli etkinlik-

ler yapmalarını öneriyoruz. Birlikte kahvaltı yapmak, akşam yemeği yemek, kitap okumak, spor yapmak gibi... Çocuğun izlediği video, çizgi film ve başka şeylerin üzerine ailece konuşulacak bir ortam oluşturulmalıdır. Çocuk, saatlerce bir ekrana bakıyor ama neyi, neden izlediğini bilmiyor. Çünkü bir amacı yok, bilinçsiz bir medya tüketimi var. Bu büyük bir sorun. Ailece amaç belirlenmeli, çocuk neyi, neden, ne kadar izleyeceğini bilmelidir. Çocuklarımız onlara rehberlik yapmamızı istiyor. Ebeveynler ise bu rehberlikten çok ortaya çıkan sonuçla ilgileniyor. Ebeveynlerin neyin gerçek, neyin sanal olduğu ile ilgili çocuklarla konuşmaları, mümkün oldukça sanal ortamlar yerine gerçek ortamları seçmeleri için çocukları cesaretlendirmeleri ve özendirmeleri gerekiyor.

Son araştırmalar gösteriyor ki sokakta oynayan çocukların sayısında hayli azalma var. Bir markanın 2016'da yaptığı, 10 ülkede 12 bin ebeveynle yürütülen Global Çocuk ve Oyun Araştırmasının sonuçlarına göre, Türkiye'de her 10 çocuktan 6'sı (%61) günde ortalama 1 saat ya da daha az süre dışarıda oyun oynuyor. Her 7 çocuktan 1'i ise (%14) dışarıda hiç oyun oynamıyor. Bir tarafta video oyunları bir tarafta sokak oyunları var. Denge nasıl sağlanacak?

Video oyunlarını teşvik eden şartlar var, önce bunlar üzerinde konuşmak lazım. Çocukların içeriye



tıkılmasına neden olan, sadece televizyonun, sosyal medyanın, video oyunlarının cazip olması değil. Bireyin yaşadığı yerde dışarı çıkmasını gerektirecek cazip durumların olmaması da önemli bir etkidir. Yaşadığı ortamda dışarıda oynayacağı alan yoksa, arkadaşlarıyla etkinlik yapacak alan yoksa, okullarda da okul bahçesi yoksa, üstelik hangi oyunları oynayacağına dair fikri yoksa çocuk en kolay şeyi yapıyor; video izliyor. Bir süre sonra video izlemek onun rutini haline geliyor. Çocukların video oyunu oynamalarının en önemli sebebi yapacak daha iyi bir şeylerinin olmamasıdır. Bu nedenle çocuklar sokak oyunlarına özendirilmelidir. Sokak oyunlarının bireye sosyal uyum sağlamasında, sorumluluk ve disiplin kazandırmasında önemli faktörler olduğu bilicine varmalıyız. Video oyunları çocuğa sanal ortamda kısıtlı bir ortam sağlar. Çoğunlukla yönlendirmeye dayalıdır ve gerçekte olmadığı kadar abartılı bir takım şartları vardır. Sokakta ise çocuk kabul etmeyi, reddetmeyi, paylaşmayı, kazanmayı, disiplini, kaybetmeyi yani hayatı öğrenir.

Çocukların sokağa dönmesi için toplumca neler yapmalıyız?

Şehir planlamaları yapılırken mutlaka insanlar arasında etkileşimi arttıracak ortak alanların, oyun alanlarının yapılmasına özen gösterilmelidir. Yapılar insanların bir araya geleceği mantıkla yapılmıyor. Bahçesi olmayan okullar var. Bunun bir eksiklik olduğu fark edilmiyor. Oysa çocuğun gününün önemli bir kısmı edilgen bir biçimde okulda geçiyor. Geleneksel oyunlarımız okullarda başlayarak çocuklara öğretilmelidir. Çocuklara yol gösterirseniz dışarda oynamaktan daha fazla keyif alacaktır. Eğitim fakültelerinde öğretmen adayları oyun dersleri ile bu oyunlar hakkında bilgilendirilmelidir. Biz, burada Okul Öncesi Öğretmenliği Programında oyun dersi veriyoruz. Oyun konusunda da öncelikle yetişkinlerin bilinçlendirilmesi gerektiğini düşünüyorum.

“Medya çocuğun zaafını kullanıyor”

Son dönemde çocukların sosyal medyada aşırı yer alması da tartışılıyor. Anne-babalar, daha çok takipçiye sahip olmak adına çocuklarının her hallerini paylaştıkları, onları “obje” olarak kullandıkları yönünde eleştiriliyor. Bunun son örneklerinden biri Efe Koçyiğit. Çitos Efe lakaplı çocuğun adına açılan sosyal medya hesabından mağazaların, markaların reklamı yapılıyor. Sosyal medyada 200 binin üzerine takipçisi olan bir çocuktan bahsediyoruz...

Çocuğun medyaya maruz kalması kadar çocuğun medyada yer alması da önemli riskler doğurabilir. Ailenin düşüncesi çocuğu istismar etmek olmaya-bilir ama çocuğun normalden fazla medya içinde yer alması, onun ileride, sosyal gelişiminde zararlar göreceği anlamına gelir. Gelişimsel olarak çocuklar benlik bütünlüğü, sosyalleşme ve kimlik gelişimlerini belirli bir süreçte gerçekleştirirler. Bu süreçte diğerleriyle etkileşim ve iletişimin tutarlı olması gerekir. Her türlü aşırılık ve çelişki, benlik bütünlüğü ve sonrasında sosyalleşmeye zarar verir. Bu nedenle çocuğun günlük hayatının doğal seyrinde gitmesi oldukça önemlidir. “Ben herkesi güldürüyorum, etkiliyorum” diye düşünen çocuk, belli bir zaman sonra artık ilgi çekmediğini fark ettiğinde travma durumları yaşayabilir. Bireyin günlük aktivitelerini aksatmayacak, istismar etmeyecek, temel gelişimine engel olmayacak ve çocuğa herhangi bir biçimde zarar vermeyecek ölçüde medya kullanımı tabii ki ideal olanıdır. Medyanın içinde yer alma da aynı ölçüler içinde değerlendirilebilir.

“Çocuk dostu medya” mümkün mü?

Önce medya ne amaçla kullanılıyor bu sorgulanmalı. Büyük ölçüde ekonomik amaçlar için kullanılıyor. Her birey o ekonomik amaçlar için birer kurban aslında. Aileler en çok çocukları için harcama yapıyor. Dolayısıyla çocuk medyası en çok istismar edilen mecra haline geliyor. Çocuk, reklamlarda çikolata görüyor onu istiyor, oyuncak görüyor onu istiyor. Medya çocuğun zaafını kullanıyor. Her yaşa göre programlar denetim altında hazırlanmış, çocukların ne kadar izleyeceği sınırlandırılmış, ailenin de izlediği her şeyle ilgili çocukla konuştuğu bir ortam sağlanırsa çocuk dostu medya da mümkün tabii. TRT Çocuk kanalının reklamsız yayına geçmesi bu bağlamda bakınca çok isabetli bir karar.

Endonezya'da Verimli Bir Yaz!

RÖPORTAJ

HAZIRLAYAN: KÜBRA ERTEN

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi öğrencileri için yaz demek farklı bir kültür, farklı bir coğrafya, yeni projeler ve yeni arkadaşlar demek. Fakültenin gelenek haline getirdiği Endonezya Yaz Okulu, mimar adaylarını Güneydoğu Asya'nın ada cenneti Endonezya'da bir ay geçirmeye, farklı bir mimariyi yerinde görmeye ve projeler üretmeye davet ediyor. İki farklı kültürün öğrencilerini aynı proje stüdyosunda birleştiren Yaz Okulu, öğrenciler arasında ileride kurulacak iş ortaklıklarına, mimari üslup çeşitliliğine ve daha birçok güzelliğe kapı aralıyor. Ülkemizde düzenlenen Kış Okulunda ise Endonezya'dan gelen öğrenciler ağırlanıyor. Bu eğitimlerin akademik bilginin ötesinde öğrencilere çok boyutlu kazanımları olduğunu söyleyen Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Dekanı Prof. Dr. İbrahim Numan'la üç yıllık Endonezya deneyimini konuştuk.

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi ile Endonezya İslâm Üniversitesi Mimarlık Fakültesi arasında yaz ve kış okulları düzenleniyor. Fikir nasıl ortaya çıktı? Eğitimler ne zamandır devam ediyor?

Endonezya İslâm Üniversitesi Mimarlık Fakültesi'nde bölüm başkanı olan doktora öğrencimle ortak neler yapabiliriz diye konuşurken bu fikir ortaya çıktı. Müşterek proje dersi vermek amacıyla çıktığımız yolda ilk etapta biz öğrencilerimizle Endo-

nezya'ya gittik, ardından Endonezyalı öğrencileri fakültemizde ağırladık. Eğitimler 2014 yılında başladı, o günden bu yana devam ediyor. Değişim programları haricinde ülkemizdeki mimarlık fakülteleri arasında bu büyüklükte bir organizasyon düzenleyen fakülte olmadığının altını çizmek istiyorum.

Eğitime kaç öğrenci, hangi şartlarla katılıyor? Öğrenciler nasıl çalışmalar yapıyor?

Eğitime 15 öğrenciyle başlamıştık, öğrencilerden talep çok olunca





sayını 30'a çıkardık. Karşı taraftan da 30 öğrenci katılıyor. Fakülteden hocalarımız da öğrencilerimize rehberlik ediyor. Öğrencileri not ortalamalarına ve dil seviyelerine göre belirliyoruz. İki farklı kültürün bir araya geldiği bir tasarım stüdyosu ortaya çıkıyor. Endonezya'daki hocalarla stüdyoda ortak dersler veriyoruz. Dersler sonunda öğrenciler Türk veya Endonezya mimarisi üzerine projelerini tasarlıyor.

"Kısa sürede proje üretmek iş hayatı için büyük kazanım"

Farklı bir kültüre ait yapıların yerinde görülmesi, farklı kültürden insanlarla henüz öğrenciyken projeler geliştirilmesi mimarlık öğrencilerine neler kazandırıyor?

Kazanımları çok fazla. Öğrenciler hem farklı bir eğitim sistemiyle hem farklı bir kültürle hem de farklı bir tarihi geçmiş ve mimariyle tanışıyorlar. Böylece farklılıkları harmanlayarak ortaya özgün eserler çıkarma yolunda ilk adımı atmış oluyorlar. Bunların da ötesinde kıymetli arkadaşlıklar ediniyorlar. Belki ileride müşterek iş yapacakları arkadaşlarıyla öğrenciyken bir araya geliyorlar. Tüm bunların yanında eğitimler öğrencilere hız kazandırıyor. Normal eğitim süresinde bir proje 3,5 ayda üretilirken, yaz okulunda en fazla 1,5 ayda üretili-

yor. Hız, mimarlar için çok önemli ve gerekli. Nitelikli bir projeyi hızlı hazırlamanın temeli bir bakıma bu tarz eğitimlerle atılıyor.

Öğrencilere kişisel ve mesleki faydalarının yanında küçük çaplı bir öğrenci hareketliliği olması yönüyle de AB'nin üniversiteleri teşvik ettiği noktaları, örneğin kredi transferini fakülte olarak bu eğitimlerde uyguluyoruz.

Öğrencilerden eğitimlerle ilgili nasıl geri bildirimler alıyorsunuz?

Değerlendirmeler müspet yönde. Zaten eğitimlere katılan öğrencilerle ilişkimiz gelişerek devam ediyor. Öğrencilerle aralıklarla bir araya gelerek hatıraları yâd ediyoruz. Endonezya'ya gittiğimizde genelde şöyle oluyor: İlk gün iki tarafın öğrencileri de hayli çekingen, son gün ise herkesin ağladığı bir tabloyla karşılaşılıyor. Çünkü öğrenciler bir ay boyunca neredeyse 24 saatlerini bir arada geçiriyorlar. Derslerin, projelerin dışında ülkenin farklı şehirlerine turlar düzenleyip, kültürel, sanatsal etkinliklere katılıyorlar, bütünleşiyorlar.

Peki, Endonezyalı öğrenciler Türkiye'ye geldiklerinde onlara nasıl bir program uygulanıyor?

Benzer bir proje stüdyosunu da ülkemizde hazırlıyoruz. Öğrenciler Osmanlı-Türk mimarisi üzerine



çalışabiliyorlar. Osmanlı mimarisi örneklerinin yoğun olduğu Bursa ve Edirne'ye gezi düzenliyoruz. Onlar daha çok kış aylarında geldikleri için farklı bir iklimi deneyimlemiş de oluyorlar. Çünkü Endonezya'da mevsim farklılıkları yok, bu yüzden öğrenciler kar gördüklerinde epey şaşırıp mutlu oluyorlar.

Öğrencilerin projeleri nasıl değerlendiriliyor?

Tüm projelerden oluşan bir proje kitabını mutlaka hazırlıyoruz. Ayrıca ülkemize döndükten sonra üniversitede, proje ve aktivitelerden oluşan bir sergi açıyoruz. Bu faaliyetler gelecek yıllarda eğitimlere katılmayı düşünen öğrenciler için de motivasyon oluyor.



“Yaz Okulunun en güzel tarafı kurulan dostluklar”

Lütfiye Karaaslan

Mimarlık ve Tasarım Fakültesi –
Mimarlık Bölümü – 4. Sınıf

Yaz okulunda hayli güzel tecrübeler edindim. Teknik gezilerde Endonezya mimarisini ve kültürünü deneyimleme fırsatı yakalarken, Endonezya'nın mutfak kültürünü de tanımak heyecan vericiydi. Bizi oldukça iyi ağırlayan sıcakkanlı insanlarla tanışıp, güzel dostluklar kurmak Yaz Okulunun en keyif veren tarafıydı. Çalışma disiplinimiz grup şeklinde olduğu için bilgi paylaşımı esnasında birbirimizi ve kültürlerimizi daha iyi tanıma fırsatımız oldu. Ortak dille oluşturduğumuz projelerimizin konseptine; kültürümüzü ve sanatımızı yansıttık. Üniversitemize bize sunduğu bu fırsat için teşekkür ederim.

Türk Okçuluğu Üniversitelerde Canlanıyor

HAZIRLAYAN: KÜBRA ERTEN

RÖPORTAJ

Okçular Vakfı'nın üniversitelerde hayata geçirdiği "Gelenekten Geleceğe" Geleceğin Ok Ustaları projesi kapsamında, Fatih Sultan Mehmet Vakfı Üniversitesi'nde okçuluk malzemeleri yapım atölyesi düzenlendi. Atölyeye katılan hocalar ve öğrenciler ok, tirkeş ve zihgir yaparak Türk kültürünün ayrılmaz parçalarından biri olan okçulukla tanıştılar. Başta okçuluk olmak üzere ata sporlarının milli, tarihi, sportif, kültürel ve eğitim nitelikleriyle kavranması için çalışmalar yürüten Okçular Vakfı'nın başlattığı "Gelenekten Geleceğe" Geleceğin Ok Ustaları projesi, 4 hafta süren atölyenin ardından katılımcıların eserlerinden oluşan sergiyle taçlandı. Atölyeye katılanlar projenin kültürel bilince büyük katkısı olduğunu düşünüyor.

Tarihte birçok toplum tarafından avlanmanın yanı sıra savaş aleti olarak da kullanılan ok ve yay, en gelişmiş halini alacağı Orta Asya devletlerinden, farklı anlamlar kazanacağı Osmanlı'ya gelene kadar gücün sembolü oldu. Savaş teknikleri konusunda usta olan Türk kavimleri için en önemli silahlardan olan ok, Türklerin İslamiyet'i kabul etmesiyle birlikte dini bir nitelik de kazandı. Ok atma, ayet ve hadislerden örneklerle teşvik edildi ve sünnet sayıldı. Uhud Savaşı'nda bine yakın ok atan ve birçoğunu isabet ettiren Sa'd bin Ebi Vakkas, Peygamberimizin iltifatına mazhar oldu, okçuların piri sayıldı. Ok ve yay Selçuklularda sikkelerde ve fetihnamelerde sembol olarak kullanıldı, Osmanlı'da adına tekkeler kurulup atış müsabakaları düzenlendi. Askerî ve manevi anlamda geniş anlamlar kazanan, bir spor olarak yüzyıllarca sürdürülen okçuluk, uzun süre tarihin tozlu raflarındaydı. Son yıllarda ise aralarında Okçular Vakfı'nın da olduğu kurumların çalış-

malarıyla milli bir spor olarak gelişme yolunda ilerliyor. Gençleri bu sporla tanıştırmak, tarihi ve kültürel anlamlarını benimsetmek amacıyla başlatılan "Gelenekten Geleceğe" Geleceğin Ok Ustaları projesiyle ilgili bilgi veren Okçular Vakfı Gençlik Kurulu Başkanı ve Proje Koordinatörü Yusuf İmamoğlu, son yüzyılda ecdat hünerlerinin unutulmaya başlanmasının ok ve yay sanatını olumsuz etkilediğini, bu nedenle kültürel hafızanın harekete geçirilmesi için projeyi başlattıklarını ifade ediyor. Projenin Fatih Sultan Mehmet Vakfı Üniversitesi'nin yanında İstanbul ve Marmara Üniversitelerinde de uygulandığını söyleyen İmamoğlu, kısa sürede ortaya çıkarılan özenli eserlerin, öz değerleri koruma açısından ne denli değerli olduğunun altını çiziyor.

"Okçuluk farklı yönleri olan bir derya"

Atölyelere katılarak el becerilerini sergileyen Fatih Sultan Mehmet Vakfı



Üniversitesi öğrencileri, okçuluğu; içinde tarihi, sportif, kültürel ve sanatsal nitelikleri barındıran geniş bir disiplin olarak görüyor. Hukuk Fakültesi öğrencisi Muhammet Yavuz Gültepe, malzemeleri üretirken yaşadığı huzuru yeniden yaşamak istediğini söylüyor. Okçuluğu, hat sanatı, atıcılık ve başka ilmi yönleri de olan bir derya olarak görüyor. Uzun süredir okçuluk dersi almayı istediğini söyleyen Çocuk Gelişimi Programı öğretim görevlisi Merve Gemici ise projeyi duyduğunda hemen başvurduğunu dile getiriyor. Malzeme yapımının epey zahmetli olduğunu ifade eden Gemici, en çok zihgir yaparken zorlandığını sözlerine ekliyor.

Peygamberimizin “çocuklarınıza ok atmayı, yüzmeyi ve ata binmeyi öğretin” hadisi, bu sporun kutsal bir kimliğe bürünmesinde etkili oluyor. Meseleyi bu boyutuyla ele alan Çocuk Gelişimi Programı öğrencisi Tuba Nur Güneş, Peygamberimizin okçulukla ilgili hadislerinden etkilendiğini söyleyerek atölyeye katıldığını ve eserlerini gördüğünde kendini çok iyi hissettiğini belirtiyor.

Geleneksel Türk Sporları Kulübü ile ata sporları canlanacak

Haliç Yerleşkesi'nde 4 hafta süren atölyelerde toplam 21 saat eğitim verildi. Eğitimin ardından katılımcıların eserleri yine aynı yerleşkede sergilendi. Sergiyi, başkalarını da teşvik etmeye yönelik bir



çaba ve heyecanla açtıklarını söyleyen Muhammet Yavuz, üniversitede yeni kurulan Geleneksel Türk Sporları Kulübü vasıtasıyla atıcılıkta ilerlemeyi düşünüyor.

Çocuk Gelişimi Programı öğrencisi Meryem Fındık geleneksel sporlarla ilgili kulüp açılmasını önemli bir adım olarak görüyor. Böylece öğrencilerin üniversite çatısı altında başka ata sporlarıyla da ilgilenebileceğini belirtiyor. Tuba Nur, Geleneksel Türk Sporları Kulübü vesilesiyle daha fazla kişiye ulaşarak üniversitede ata sporlarını yaşatmayı görev edindiğini ifade ediyor. Ayrıca bu sporlarla profesyonel olarak ilgilenen öğrencilerle birlikte bir takım kurarak üniversiteyi yarışmalarda temsil etmeyi planladıklarını söylüyor.

Tarihi Eserler KURAM'a Emanet

RÖPORTAJ

HAZIRLAYAN: KÜBRA ERTEN
FOTOĞRAF: YASİN FEDAKÂR

Vakıf Kültür Varlıklarını Koruma, Uygulama ve Araştırma Merkezi, yaygın adıyla KURAM, kültürel mirasımızın korunmasına yönelik hazırladığı projelerle, tarihi yapıların geleceğe hasarsız aktarımı için yapılan çalışmalara 3 yıldır katkı sunuyor. Koruma alanında eksikliği hissedilen bilimsel araştırma ve yaklaşımları güçlendirmek amacıyla Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi bünyesinde 2014 yılında kurulan KURAM, o günden bu yana koruma projelerinin yanında, restorasyon uygulamalarını bilimsel olarak yönlendirecek yüzlerce rapora ve ses getiren birçok projeye imza attı. KURAM Müdürü Yüksek Mühendis ve Mimar Dr. Ömer Dabanlı'yla KURAM'ın 3 yıllık üretimini ve ülkemizde koruma alanındaki gelişmeleri konuştuk.

KURAM hangi amaçlarla kuruldu ve bu amaçlar doğrultusunda nasıl çalışmalar yapıyor?

Her ne kadar son 15 yılda ülkemizde gerçekleştirilen restorasyon uygulamalarının sayısının arttığı gözlemlense de uygulamaların kalitesi aynı paralellikte artış göstermemiştir. Bununla birlikte kültürel mirasın halis şekliyle geleceğe aktarılması, ancak yürütülen çalışmaların kalitesini arttırmakla mümkündür. Bu da aslında daha çok araştırmak, daha çok görmek, daha çok anlamak, daha çok yaşamak ve eserlerin sorunlarını, ihtiyaç duydukları koruma yaklaşımını anlamakla ilgili. KURAM olarak, koruma alanında eksikliğini hissettiğimiz bilimsel araştırma ve yaklaşımları güçlendirmek amacıyla çalışmalar yapıyoruz ve bu sayede söz konusu açığın kapanmasına katkıda bulunmayı hedefliyoruz.

Koruma alanında sıklıkla gözlemlenen bir başka sorun ise kültürel mirasımızı oluşturan eserlerdeki değerli unsurla-

rın ve kıymetli özelliklerin tam olarak anlaşılmadan, restore etmek adına tamamen yenilenmeye çalışılması. Oysaki tarihi eserler günümüze kadar yaşadıkları serüven ile bir tarihi belge ve kültürel kimlik kazanırlar. Koruma uygulamalarında önemli olan, yapıları, günümüze ulaşan nitelikli bütün halleriyle, bütün yaşanmışlıklarıyla korumak ve bu hallerinin devamlılığını sağlamak olmalıdır. Bilimsel olmayan bir restorasyon, bir yapının başına gelebilecek en kötü şeydir ve asırların yapamadığı tahribatı yapabilir. KURAM, bilinçsiz yapıldığında son derece tahrip edici hale gelebilen söz konusu restorasyonlara karşı koruma uygulamalarının bilimsel temellerini güçlendirmeyi hedefleyerek kültürel mirasımızın özgün değerlerini koruyarak geleceğe taşımak amacıyla kurulmuştur.

2014 yılı Mayıs ayında, resmi olarak açılışını yaptığımız KURAM'ın bünyesinde, İstanbul Kalkınma Ajansı'ndan (İSTKA) alınan hibeyle "Prof. Dr. Ahmet Refik Ersen Restorasyon ve



Konservasyon Laboratuvarı'nın" kurulumunu gerçekleştirip faaliyetlerimizi başlattık. Laboratuvarımızdaki ıslak kimya, fiziko-mekanik, mekanik, petrografi, hasarsız test ve ahşap laboratuvarlarında yürütülen çalışmalar ile koruma projeleri ve uygulama safhalarına ait olmak üzere restorasyon uygulamalarını bilimsel olarak yönlendirecek 200'den fazla rapor hazırladık. Bu raporlar, tarihi yapılarda kullanılan geleneksel malzemelerin tanımlanmasını, özelliklerinin belirlenmesini içermekte, ayrıca onarımda kullanılacak malzemelerin de reçetelerini ihtiva etmektedir. Ayrıca tarihi yapıların taşıyıcı sistem hasarları, depreme karşı davranışının araştırılması ve onarımlarına dair çalışmalar yürütmekteyiz. Pek çok tarihi cami, medrese, hamam vb. yapının proje ve uygulama sırasında danışmanlığını yapıyoruz.

"Eksikliklere rağmen koruma alanında kalite artıyor"

Çalışmalar nasıl bir ekip tarafından yürütülüyor?

Koruma çalışmalarının çok disiplinli doğası ve yürüttüğümüz projelerin çeşitliliğinden kaynaklı olarak ekip üyelerimizin de uzmanlık alanları çok farklılık göstermekte. Merkezimizde; mimarlık, kimya, jeoloji, malzeme mühendisliği, inşaat mühendisliği, restorasyon ve diğer uzmanlık alanla-

nda çalışmalar yürüten 9 kişilik bir ekibimiz var. Bunun yanında tecrübe kazanmak amacıyla yarı zamanlı olarak çalışan lisans ve lisansüstü düzeyde proje asistanlarımız mevcut. Ayrıca, temel bilimler başta olmak üzere çeşitli konularda danıştığımız pek çok danışmanımız mevcut. Koruma bilimi çok disiplinli bir alan olduğundan, ekibimiz içindeki çeşitlilik de bize çalıştığımız konu ve projelere çok farklı açılardan yaklaşma imkânı sağlayan benzersiz bir bakış açısı sunuyor.

Tarihi eserleri koruma alanında bilimsel açıdan eksiklikler olduğunu söylediniz. Bu eksiklikler en çok hangi alanda görülüyor? KURAM, eksikliklerin giderilmesinde nasıl bir işleve sahip?

Koruma alanında bilimsel çalışmalar halen istenilen düzeye gelememi. Taşıyıcı sistem ve yapı malzemeleri gibi konularda daha fazla araştırma yapılması gerekli. Maalesef çoğunlukla bu araştırmalar için kaynak bulmakta sıkıntı yaşanıyor. Tüm zorluklara ve eksikliklere rağmen geçmiş yıllara oranla koruma uygulamalarına yönelik ilgi gittikçe artıyor, bu da kalitenin artırılması için pozitif bir etki yapıyor. Akademik alanda çok farklı çalışmalar yürütülmeye başlandı. Tabii, süreç içerisinde en önemlisi de bu çalışmaların koruma uygulamalarına yansıtılması. Merkezimizde yürüttüğümüz araştırma ve projelerle alandaki bu açıkları kapatmaya çalışıyoruz.

Koruma konusunda yenilikçi yaklaşım ve uygulamalara da açık olmak lazım. Bu tür yenilikleri hem takip ediyoruz, hem de projelerimizde yenilikçi uygulamaların etkinliğini araştırıyoruz. Bu kapsamda KURAM'ın Vakıflar Genel Müdürlüğü için yürüttüğü "Tarihi Yapılarda Kapiler Nem Sorunu Çözümünde Yeni Teknolojilerin Etkinliğinin Araştırılması Projesi"nden bahsedebiliriz. Bu proje ile tarihi yapılarda sıklıkla karşılaşılan bir sorun olan rutubetin yapıya zarar vermeden bilimsel ve yenilikçi yaklaşımlarla uzaklaştırılması için geliştirilen teknolojileri test ediyoruz. Proje kapsamında ele alınan pilot yapılara yerleştirilen cihazlardan elde edilen veriler halen değerlendirilmekte. Projede, Üniversitemiz bünyesinde değerli araştırmalar yapan ALUTEAM'ın de önemli katkıları var. Bir kısım ölçüm ve değerlendirme sürecinde KURAM ve ALUTEAM ekipleri birlikte çalışıyor. Yıl sonu itibarıyla tamamlamayı planladığımız projenin koruma açısından önemli sonuçlar ortaya çıkaracağını öngörüyoruz.

Nuruosmaniye Camii'ne deprem izleme sistemi

KURAM'ın ilk projelerinden biri Nuruosmaniye Camii'nin deprem davranışının belirlenmesi ve korunması için yapılan izleme projesiydi. Proje-yi detaylandırır mısınız? Başka tarihi eserlere de depreme karşı bir uyarı ve hasar tespiti sistemi uygulanacak mı?

Nuruosmaniye Camii, Osmanlı mimarlık teknolojisinin ürettiği zirve bir yapıdır. Bu yapının davranışının incelenmesi tarihi kârgir binaların deprem davranışının belirlenebilmesi açısından çok önemli. Bu sebeple camide bir izleme sistemi oluşturduk. Sistem en küçük hareketleri bile kaydedebilen özelliklere sahip. Herhangi bir deprem hareketinde yapının nasıl davranış gösterdiğini de kayıt altına alıp analiz ediyoruz. Bu projeden şu ana kadar çok önemli sonuçlar aldık.

Bir başka izleme sistemini de Eyüp Camii'nde kurduk. Camideki hasarların ilerleyip ilerlemediğini belirlemek üzere yaklaşık bir yıllık izleme projesi kapsamında çalışmalar gerçekleştiriyoruz. Bu örneklerin haricinde de yapıların deprem davranışını belirleyebilmek üzere daha kısa süreli dinamik testler yapıyoruz. Bu tür deneylerden sonuncusunu, Diyarbakır'daki Dört Ayaklı Minare'de gerçekleştirdik. Yapının davranışı üzerinde araştırmalarla onarım çalışmalarını yönlendirmek üzere çalışıyoruz. KURAM, bu araştırmalardaki yenilikçi ve hasarsız tekniklerin kullanılması ve

yaygınlaştırılması konusunda öncü bir rol oynuyor. Bu tür projeleri geliştirmeyi ve yaygınlaştırmayı hedefliyoruz.

KURAM projesiyle Selimiye Camii dijital ortamda

Ses getiren projelerinizden bir diğeri de Selimiye Camii'nin 3 boyutlu modellenmesi ile dijital ortama aktarımı oldu. Proje hangi aşamada?

Günümüzde üç boyutlu belgeleme tekniklerinde baş döndürücü gelişmeler yaşanıyor. Bu alandaki en önemli gelişmelerden birisinin de fotogrametri konusunda olduğunu görebilirsiniz. Artık fotoğraflarla yapıların gerçek 3 boyutlu modellerini hazırlama imkânlarına kavuştuk.

Selimiye Camii bu konuda geliştirdiğimiz ve Vakıflar Edirne Bölge Müdürlüğü ile birlikte yürüttüğümüz önemli projelerimizden birisi. Proje kapsamında drone'larla çektiğimiz binlerce fotoğraf üzerinden caminin 3 boyutlu gerçek bir modelini oluşturduk. Dünya miras listesinde yer alan bu eşsiz eseri, 3 boyutlu gerçek haliyle, fotoğraf kalitesinde kayıt altına almış olduk böylece. Bu proje mimarlık, koruma, restorasyon, turizm ve tanıtım açısından çok önem verdiğimiz bir proje. Yakında projemizle ilgili önemli sonuçları paylaşacağız.

Batman'daki Zeynel Bey Türbesi'nin taşınması Türkiye için büyük bir adım oldu. KURAM da bu emsalsiz projede yer alan kurumlardan biriydi. Merkez'in projedeki rolünü ve bir tarihi eserin taşınması konusunu değerlendirir misiniz?

Tarihi yapılar özgün kimliklerini, yüzyıllar içinde buldukları bölgede yakın çevrelerindeki yerleşimler ve yapılar ile kazanırlar. Bu sebeple kültür varlığı niteliğindeki yapıların özgün konumunda çevresiyle birlikte korunması esastır. Fakat kamu yararının gerektirdiği bazı durumlarda ve birtakım zorunluluk hallerinde yapıları yerinde korumak imkânsız hale gelebilir. Bu durumlarda yapıyı daha iyi koruyabilmek için bir başka yere taşımak söz konusu olur ancak taşıma işleminden önce yarar-zarar ilişkisinin çok detaylı şekilde irdelenmesi ve gerçekten taşımadan başka çare olup olmadığının incelenmesi gerekir.

İlusu Baraj Gölü alanında kalan 15. yüzyıla ait Zeynel Bey Türbesi mimari ve tarihi önemi yanında Akkoyunlular'dan kalan bir eser olarak büyük bir ehemmiyete sahiptir. Barajın inşaa kararı alındıktan sonra, artık bu nadide eserin sular altında bırakılması söz konusu olamazdı, dolayısıyla taşıma işlemi kaçınılmaz hale gelmişti. Bu süreçte



KURAM, türbede kullanılan malzemelerin özelliklerini ve mukavemetini belirlemek üzere yapılması gereken çalışmaları üstlendi. Bu çalışmalar yapının sağ salim yeni yerine taşınabilmesi için büyük bir öneme sahipti. Ayrıca yapının mevcut halindeki hasarlar, duvar kalınlıkları, içyapı özellikleri, malzeme ve yapım tekniğine ilişkin hasarsız yöntemlerle araştırmalar yaptık. Hazırladığımız raporlar taşıma yöntemi ve hesaplarında yönlendirici oldu. Bu tarz büyük bir projede önemli bir görev üstlenen KURAM'ın yürüttüğü çalışmalar ve katkılarıyla türbe yeni yerine hiçbir olumsuzluk yaşanmadan sağlam bir şekilde taşınmış oldu. Bu durum bizim için çok sevindiricidir. Türbenin taşınması ülkemiz açısından da önemli bir tecrübe oluşturdu. Ancak bu tecrübenin her türlü yapıyı taşımaya kalkışmak gibi bir hoyratlığa dönüşmemesi, sadece zaruret olduğunda kullanılmasının önemli olduğunu düşünüyoruz.

“Vakıf üniversitesi bünyesinde çalışmak ayrıcalık”

Son olarak, vakıf üniversitesi çatısı altında çalışmanın Merkeze etkileri üzerine düşüncelerinizi paylaşır mısınız?

Üniversitemiz, Vakıflar Genel Müdürlüğü tarafından, kâr amacı gütmeyen, kurucu vakıflarımızın tarihi eğitim misyonunu sürdürmek üzere kurul-

du. Bu yönüyle kamuya ve daha da önemlisi kadim vakıflara ait bir misyonu devam ettirmek son derece önemli bir vazife ve sorumluluk. Diğer taraftan sorumluluklarıyla birlikte kamuya ait kadim vakıfların üniversitesi olmanın ayrıcalıkları da var. Öncelikle kâr amacı gütmeyen, kamu ve vakıf hizmeti olarak yaptığımız çalışmalar, alandaki diğer kurum ve kuruluşlardan bizi ayırıyor. Böylece çalışmalarımızda öncelikle kültürel mirasımızın korunması yönünde yapacağımız katkıya odaklanıyoruz. Üzerimizde mali baskı olmaması yaptığımız çalışmaları tarafsız ve objektif olarak yürütebilmemiz açısından da önem taşıyor. Pek çok konuda danışılan, görüşü istenen, kararına göre hareket edilen bir kurum olan KURAM'ın koruma alanında sadece bilimsel ilkelere göre objektif hareket edebilmesi bizim için son derece önemli. Bu tarafsız ve bilimsel yapımızla, özel sektör ve kamudan pek çok kurum, kuruluş ve kişinin çalışmayı tercih ettiği bir araştırma merkeziz. Sahip olduğumuz bir başka avantaj da her ne kadar kamu tarafından kurulmuş olsak da özel statülü bir vakıf üniversitesi bünyesinde olduğumuz için devlet üniversitelerine oranla çok daha esnek hareket edebilme imkânımız. Bu durum, yaptığımız çalışmaların hızlı ve sonuç odaklı yürütülmesi için bize önemli esneklikler ve kolaylıklar sağlıyor. Aslında ben, kurumumuzu, “özel sektörün çıkarılığında, kamunun da hantallığından” kurtulmuş özel bir çözüm olarak görüyorum.

Değişim Öğrencilerinin Gözünden Türkiye

RÖPORTAJ

HAZIRLAYAN: KÜBRA ERTEN
ÇEVİRİ: MUTLU YAKIN

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi (FSMVÜ), dünyanın farklı ülkeleriyle imzaladığı değişim programları anlaşmalarıyla her yıl onlarca uluslararası öğrenciye ev sahipliği yapıyor. 20 ülkeden en saygın üniversitelerle yapılan 126 ortaklık anlaşması; Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi'ni uluslararası öğrenci profili açısından zengin bir konuma taşıyarak farklı kültürlerin öğrencilerini aynı çatı altında birleştiriyor. Türkiye'yi kendi deneyimleriyle tanımak isteyen değişim programları öğrencileri, bu deneyimlerden ve aldıkları eğitimden hayli memnun kaldıklarını söylüyor. Farklı ülkelerden gelen değişim öğrencileri, Üniversite ve Türkiye izlenimlerini anlattı.

Malezya Uluslararası İslâm Üniversitesi'nden gelen Luqman Syafii ve Syahmi Azhad, Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi'nde Psikoloji eğitimi görüyor. Öğrencilerin Türkiye'yi tercih etme nedeni, dünyaya nam salan konukseverliğimiz. "Türkiye'nin uluslararası bir öğrenciye sunabileceği çok şey var: Çok kültürlü bir toplum, canlı şehirler, sayısız sanatsal, kültürel ve sportif etkinlikler... Bunların ötesinde Türk insanının konuksever ve sıcakkanlı oluşunun bende çok özel bir yeri var." diyen Luqman Syafii, bu özelliklere nitelikli eğitimin de eklenmesiyle uluslararası bir öğrencinin aradığı tüm koşulların tamamlandığını söylüyor.

Krzysztof Saldan, Polonya Przemysl Doğu Avrupa Devlet Üniversitesi'nde Grafik Tasarım öğrencisi. Değişim programına başvuru sürecinde İspanya ile Türkiye arasında bir seçim yapmak zorunda olduğunu söyleyen Krzysztof Saldan, Türkiye'yi seçerek, Türk tarihi ve kültürünü öğrendikçe ne kadar doğru bir karar verdiğini vurguluyor.

"Türkler yardımsever ve sıcakkanlı"

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi'nde beklentilerinin çok üzerinde bir eğitimle karşılaştıklarını ifade eden öğrenciler, Türk öğrencilerin ve üniversite çalışanlarının yardımsever ve sıcakkanlı davranışlarından da çok etkilendiklerini belirtiyorlar. Luqman Syafii, sınıf arkadaşlarının ihtiyacı olduğunda derslerde İngilizce çeviri yapmalarının kendisi için çok sevindirici olduğunu dile getiriyor.

Mark Pellowe, İngiltere Salford Üniversitesi'nde Havacılık Mühendisliği eğitimi alıyor. Alüminyum Test Eğitim ve Araştırma Merkezi'nde (ALUTEAM) Erasmus stajı yapan Pellowe, "Buradaki mühendislik eğitimi bence harika. Haftalarca 3D yazıcılarla çalıştım ve hâlâ onları son derece ilginç buluyorum. Burada gelecek için umut veren bir sürü iş yapılıyor. Ayrıca çalışanlar çok yardımsever ve güler yüzlü. Seçimimden çok memnunum." diyor.



Luqman Syafii

“Davet edildiğiniz yerlere ‘hoş geldiğinizi’ hissetmek çok güzel”

Tarihi, dini ve sosyal açıdan Türkiye'nin çok zengin bir kültüre sahip olduğunda hemfikir olan öğrenciler en çok tarihi yarımada vakit geçirmekten hoşlanıyor. Malezya Uluslararası İslâm Üniversitesi Hukuk öğrencisi Adib Shauqi İstanbul'un tepelerinden şehri seyretmeyi çok sevdiğini, büyüleyici ve şaşırtıcı olarak tanımladığı Türkiye tarihi ve İslâm kültürüne dair okumalardan çok şey öğrendiğini ifade ediyor. Krzysztof Saldan en çok şehrin farklı yerlerinde rastladığı sokak sanatını fotoğraflamaktan; Syahmi Azhad Gülhane Parkı'nda koşmaktan; Luqman Syafii ise Türklerin çay içerken yaşadığı mutluluğu seyretmekten keyif aldığını söylüyor. Mark Pellowe ise İstanbul'un büyüklüğü ve cazibesıyla neredeyse dinlenmeye hiç vakit bulamadığını, en çok arkadaşlarıyla çay içmeyi ve tavla oynamayı sevdiğini belirtiyor. Türk tarihiyle ilgili çeşitli okumalar da yapan Pellowe, Fatih Sultan Mehmed ve Mustafa Kemal Atatürk hakkında bilgi edindiğini söyleyerek şöyle konuşuyor: “Türk halkına çok saygı duyuyorum, geçmişi ve yaşam tarzı ile gurur duyuyorlar. Yabancılara karşı samimi davranıyorlar. Davet edildiğiniz yerlere ‘hoş geldiğinizi’ hissetmek çok güzel!”



Krzysztof Saldan

“Türkiye muhteşem bir ülke”

Değişim öğrencileri, Türkiye'ye gelmeden önceki fikirlerine dair de değerlendirmelerde bulunuyorlar. Türkiye'deki güvenlikle ilgili ülke medyalarında yer alan olumsuz görüşlerin buraya gelmelerini etkilemediğini belirten öğrenciler, bununla birlikte



Adib Shauqi



Mark Pellowe

bazı tereddütlerinin olduğunu, Türkiye'ye geldikten sonra ise tüm tereddütlerin ortadan kalktığını aktarıyor. Türkiye'ye gelmeden önce medya haberleri sebebiyle kısmen olumsuz bir görüşe sahip olduğunu söyleyen Mark Pellowe, burada yaşamaya başladığında olayların hiç de resmedildiği gibi olmadığını dile getiriyor. Pellowe ile benzer düşüncede olan Krzysztof Saldan da ön yargılarının hepsinin Türkiye ziyaretiyle çürüğünü söylüyor.

Hiçbir güvenlik endişesi taşımadan gönül rahatlığıyla ülkemize gelen Luqman Syafii ve Adib Shauqi ise gelmeden önce Türkiye ile ilgili izlediklerinden ve okuduklarından çok daha ilginç, her açıdan zengin bir ülke gördüklerini belirtiyorlar. Adib Shauqi, “Malezya'da oldukça iyi bilinir ki Türkiye muhteşem bir ülke. Tarihi zenginlikleri insanı cezbediyor. Gelmeden önce düşündüğüm her şey burada fazlasıyla gerçek oldu.” diye konuşuyor.

Fırsat buldukça yeni yerleri, farklı şehirleri ve Türk yemeklerini keşfe çıkan değişim öğrencileri, güzel anılar ve kalıcı dostluklarla ülkelerine dönmeyi arzuladıklarını dile getiriyorlar.



Syahmi Azhad

Soru-Cevap

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi'nin (FSMVÜ) öğrencilerine sorduk: Üniversite hakkında ne düşünüyorsunuz? Öğrenci olmanın en çok hangi tarafını seviyorsunuz? Kiminle saatlerce sohbet etmek isterdiniz?

Farklı bölümlerden farklı yüzler, Soru-Cevap faslında!



Fazilet R. Özcan
Türk Dili ve Edebiyatı, 3. Sınıf

Bir Külliye de eğitim görmek sana ne hissettiriyor?

Atik Valide Külliyesi'nden yani Osmanlı döneminde çok amaçlı kullanılmış bir yapıdan bahsediyoruz. Buradan geçen her bireyin (buruk ve pasif olsa dahi) manevi açıdan zemine kendinden bir şey kattığını varsaydığımızda Külliye, oldukça karmaşık ve zengin bir altyapıya sahip. Daha ne diyeyim, şu avlunun dili olsa da konuşsa.

Senin için FSMVÜ'nün en güzel yanı ne?

Hocalarım.

En sevdiğin roman kahramanı hangisi ve neden?

Malte Laurids Brigge'nin Notları isimli güncel romanında Rilke, Paris sokaklarında 28 yaşında bir adam olarak karşıma çıkmış ve şöyle bir cümle kurmuştu; "Yirmi sekizimdeyim ve başarılımış hiçbir şey yok." Size ne anlam ifade eder bilemem ama beni sarsmıştı bu.

Ders çalışırken seni en çok ne motive eder?

Ders ve motive kelimeleri hülyalarım da dahi yan yana gelmez. Diyelim ki kendimi masa başında oturmaya ikna ettim bu defa da odaklanma sorunlarım nüks eder. Hep derim; dikkatim un helvasından çabuk dağılıyor, diye. Yani motivasyonum ya kader ya talih.

Kiminle saatlerce sohbet etmek isterdin?

Popüler kültüre neden yem edildiğini anlayamadığım Franz Kafka ile.

En keyif aldığın ders hangisi?

Alınan ya da alınacak derslerin değerlendirmelerinde kuşkusuz öncelikle hoca önemli. Şöyle ki üslubunu sevdiğim hocalardan herhangi bir ders seçiyorum ve dünyanın en keyifli dersine 3 saatlik tek kişilik bir bilet almış oluyorum.

Hayal gücünle neler ortaya koyabilirsin?

Hayal gücüyle işe yarar ve somut örnekler ortaya çıkarmak pragmatistlerin işi olsun; ben, muhayyilemin gün yüzü görmemiş soyutluğuyla mutluym. Aslında somut bir üretimde bulunan değil, sadece düşünen safta yer almak daha cazip geliyor da olabilir, bilemiyorum; kafamın içindeki kapıları aralıyorum.

Mezuniyet sonrası ne yapmayı düşünüyorsun?

"Geçmişle geri kalma
Müstakbele hem dalma
Hâl ile dahî olma
Mevlâ görelim neyler
Neylerse güzel eyler" demiş, bir büyüğümüz; ne de güzel demiş.



Ebru Baştuğ
Geleneksel Türk Sanatları, 3. Sınıf

Sanatın senin için manası nedir?

Sanat benim için duygu ve düşüncelerin uygulamalı olarak dışa vurulmuş hali.

En keyif aldığın ders hangisi?

Halı dokuma ve kumaş desenleri, çünkü bu derste sevdiğim çalışmalarını yapıyorum ve huzurlu çalışıyorum.

Yerleşkedeki favori mekânın neresi?

Dokuma atölyesi.

Senin için FSMVÜ'nün en güzel yanı ne?

Alanlarında en iyi hocalardan eğitim almak.

Yol göstericim dediğin birisi var mı?

Evet. Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Çini teknikeri Alper Erdem her zaman yol göstericim olmuştur.

Yaşamak istediğin bir yüzyıl var mı?

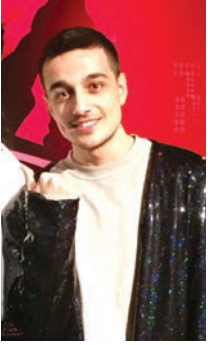
Hiç böyle bir yüzyıl düşünmedim.

Öğrenci olmanın en çok hangi tarafını seviyorsun?

Hareketli doğasını.

Mezuniyet sonrası ne yapmayı düşünüyorsun?

Kendi atölyemi açmayı ve akademik kariyer yapmayı planlıyorum.



Emre Telimen
Sivil Havacılık Kabin Hizmetleri, 2. Sınıf

En çok nereye uçmak istersin?

Dünyanın en uzun tarifeli uçuş rekorlarını takip ediyorum. Katar Hava Yolları'nın Katar'ın başkenti Doha'dan Yeni Zelanda'nın Auckland kentine, 16 saat 20 dakika süren uçuşunda bulunmak, yenisi kırılana kadar en büyük hayalim.

Sınav dönemlerinin vazgeçilmez ikilisi ne?

Sınav notlarıyla dolan telefon hafızası ve notların uğruna silmek zorunda kaldığım fotoğraf, video ve diğer multimedya elemanları.

Kiminle saatlerce sohbet etmek isterdin?

Büyük bir Michael Jackson dinleyicisiyim. Onu, kendisine yüklediği vizyon ve misyon sayesinde herkesin gönlüne ulaşmış bir sanatçı olarak hatırlayacağız. Kendisiyle saatlerce konuşmak isterdim.

İnternete günde ortalama kaç saatini ayırıyorsun ve daha çok ne yapıyorsun?

İnterneti, gündemde olup bitenleri görebilmek ve müziklerime erişebilmek için kullanıyorum. Dolayısıyla gündemin yoğunluğuna göre internete ortalama iki saatimi ayırıyorum.

Senin için FSMVÜ'nün en güzel yanı ne?

Bölüm Başkanımız Gülnaz Karahan ve onun yol arkadaşları olan değerli hocalarım ile eğitim görmek.

Yerleşkedeki favori mekânın neresi?

Derslikler yerleşkede en çok zaman geçirdiğim mekânlar. Favori dersliğim "mockup" dediğimiz uçak kabininin birebir modellendirildiği sınıf.

Öğrenci olmanın en çok hangi tarafını seviyorsun?

Sosyal hayatta öğrencilere sağlanan ek indirimler öğrencilik hayatım bittiğinde en çok özleyeceğim şey olacak. Bir tiyatroya veya bir müzeye çok ufak meblağlar karşılığında gidebiliyorum. Mükemmel...

Mezuniyet sonrası ne yapmayı düşünüyorsun?

Bu bölümü iyi bir kabin memuru olabilmek adına tercih ettim. Dolayısıyla mezuniyet sonrası hedefim bu yönde.



Furkan Kamışçılar
İnşaat Mühendisliği, 4. Sınıf

Mühendis kafası nedir?

Mühendis kafası hayatın her alanında olaylara analitik ve matematiksel yaklaşan insanların bakış açısıdır. Mimari bir yapı üzerinden ele almak gerekirse bir mühendis estetik detaydan ziyade statiksel detay üzerinde durur. Onun için bir binanın taşınması görsel zevkten önce gelir.

Öğrenci olmanın en çok hangi tarafını seviyorsun?

Öğrenci olmanın en güzel yanı öğrenci kartı ile birçok etkinlik ve kampanyalardan indirimli veyahut bedava yararlanabilmek.

Sık kullandığın sosyal medya mecrası hangisi ve neden?

Genel olarak hepsini kullanıyorum. Ama pratik ve rahat bir iletişim kaynağı olduğunu düşündüğüm için Instagram en çok kullandığım mecrası.

Kiminle tanışmak, fikirlerini paylaşmak isterdin?

Leonardo da Vinci ile tanışmayı gerçekten çok isterdim. Mühendisliğin sanatla birleşmesinin sonucu ortaya çıkan ürünlerden daha çok haz duyuyorum. Sanat ve mühendislik bir dişlinin birbirini tamamlayan önemli çarkları. Bu yüzden bu sistemi en iyi yönlendirdiğini düşündüğüm Leonardo da Vinci ile tanışmayı isterdim.

Senin için FSMVÜ'nün en güzel yanı ne?

Merkezi bir bölgede olması nedeniyle şehrin diğer merkezlerine rahatça seyahat edilebilmesi.

Yapay zekâ insanlığın sonu olacak mı?

Yapay zekâ bana göre de ciddi bir mesele lakin bu konu üzerine okuduğum kitaplar ve izlediğim filmlere dayanarak insanoğlu kıyamet senaryoları yazmayı seviyor diyebilirim. Bu durumdan daha ziyade mühendisliğin savaş alanında yoğunlaşması bana göre daha büyük bir tehdit. Biyokimyasal ve nükleer silahların geri dönüşü zor olan yollara, yapay zekâ teorilerinden daha fazla zemin hazırladığını düşünüyorum.

Mezuniyet sonrası ne yapmayı düşünüyorsun?

Yurt dışına gitmek istiyorum. Türkiye'de yatırımın büyük bir bölümü İstanbul üzerinde yoğunlaşmış bir durumda ve şehir artık günden güne ölüyor.



Halenur Özdemir
Tarih, 2. Sınıf

Tarihin en çok hangi devrini seviyorsun, neden?

Osmanlı'nın yükseliş devrini seviyorum. Çünkü çağ açıp çağ kapatan ecdadımın o dönemdeki fikirleri ile bu fikirlerini eyleme dönüştürmelerine hayranım.

En sevdiğin tarihçi kim?

Tabii ki Halil İnalcık. Kitapları, tarih konusunda en güvenilir kaynaklar.

Tarihle bağı olan bir yerleşkede eğitim görmek sana neler hissettiriyor?

Mimarinin psikoloji üzerindeki etkisi fazla. Estetik yapısı ve akustığı beni etkiliyor.

"Keşke aynı dönemde yaşasaydık" dediğin bir tarihi şahsiyet var mı?

Yok.

Sık kullandığın sosyal medya mecrası hangisi?

Twitter. Haberleri, hocalarımı takip ediyorum ve birçok bilgiye kolaylıkla ulaşıyorum.

Sınav dönemlerinin vazgeçilmez ikilisi ne?

Türk kahvesi ve kütüphane.

Öğrenci olmanın en çok hangi tarafını seviyorsun?

Türkiye'nin nitelikli hocalarından eğitim almanın güzelliğini seviyorum.

Mezuniyet sonrası ne yapmayı düşünüyorsun?

Yüksek lisansla eğitime devam etmeyi düşünüyorum.



Muhammet Masum Kır
Hukuk Fakültesi, 2. Sınıf

Sana göre adaletin simge ismi kim?

Şahsi kanaatim; adalet olgusunun simgeleştirilip bir kişiye indirgenmemesi yönünde. Ne Themis ne Ömer bin Hattab ne de Nüşirevan. Bu isimler adaletin simge isimleri değil birer uygulayıcısıydılar. Aslolan mutlak adalettir. O da taraflar ve düşünceler üstü bir konumdadır.

Öğrenci olmanın en çok hangi tarafını seviyorsun?

Öğrencilik zamanları, bir hocamızın deyimiyle "en sorumsuz olunan zaman dilimi." Sorumsuzluk burada menfi manada değil; birçok sorumluluğu yaş ve konum itibarıyla haiz olamamak anlamında. Bunun yanında bir de sırtımızda genç olmak gibi büyük bir yük var. Lokalde ülkemizin genelde insanlığın saadeti için çalışmamız elzem bir ihtiyaç. Biz de bu ihtiyaca binaen çalışma arzusu içerisinde olmalıyız.

Senin için FSMVÜ'nün en güzel yanı ne?

Vakıf kültürünü yaşatıyor olması ve çalışanlarının vakıf ahlakını haiz kimseler olması. Bu çok mühim.

Sınav zamanları seni rahatlatan şey nedir?

Ailemin desteği. Ama bir öğrenci olarak sınav zamanlarında çok rahat olamadığımızı söylemek isterim.

Kiminle tanışmak, fikirlerini paylaşmak isterdin?

Hüseyin Adnan Şengörür. Nam-ı müstear Selim Gündüzalp. Geçtiğimiz aylarda vefat etti, kendisini vefatından sonra tanıyabildim. Tanışabilmeyi ve hasbihâl etmeyi çok isterdim. İki katlı bir evde on binin üzerinde kitabı olan ve bir yer yatağında yaşayan, tevazu sahibi bir şahsiyetmiş. Tek geliri çıkarttığı bir dergiden olmasına rağmen bu paramın %80'ini öğrencilere burs olarak verirmiş. Deniz ve ölüm üzerine bir şiir yazmış ve yayımlandığı ay denizde kalp krizi geçirmiş. Allah rahmet eylesin.

Favori filmin hangisi?

American History X. Afro Amerikanlara karşı yapılan Amerikan nazizmini anlatan bir film.

Sık kullandığın sosyal medya mecrası hangisi?

Neredeyse hepsini kapattım yakın bir zamanda.

Hukuk eğitiminin en zor tarafı nedir?

Ülkemizde hukuk eğitimi salt teorik olarak veriliyor. Lakin hak kavramı kişilerin özümseyemediği bir kavram. Öğrenciyken ders kitaplarını korsan kullanan hukuk öğrencisinden, mezun olduğunda uygulayıcı ve iyileştirici olması bekleniyor. Üst pencereden bakarsak bu eğitimi herkesin almaması, bu yetkiyi herkesin haiz olmaması gerekiyor. Çözümü ise kadim eğitim geleneğimizde ve ananelerimizde saklı.

KAM BÜLTEN



“Hayalimdeki Gelecek” semineri Gelenbevi Anadolu Lisesi’nde

(09.11.2017)

Kariyer Merkezi’nin (KAM) Basın Yayın ve Halkla İlişkiler Müdürlüğü işbirliğiyle lise öğrencilerinin doğru meslek sahibi olarak mutlu bir geleceğe adım atmalarına yardımcı olmak amacıyla düzenlediği “Hayalimdeki Gelecek” semineri bu kez Gelenbevi Anadolu Lisesi’nde gerçekleştirildi.

Öğrencilerin sorularıyla dâhil olduğu seminerde Merkez Müdürü Soner Örnekol, öğrencilerin meslek seçimleri, kişisel yetenekleri, becerileri ve bu adımları dikkate alarak mutlu bir geleceğe hazırlanmaları konuları üzerinde durdu. 12. sınıf öğrencilerine iki ayrı oturum şeklinde düzenlenen seminerin uygulamalı bölümleri ise öğrencilerin katılımıyla renklendi.



Prof. Dr. Zekai Şen Haliç’te

(20.11.2017)

Medipol Üniversitesi öğretim üyesi Prof. Dr. Zekâi Şen, Kariyer Merkezi’nin davetlisi olarak geldiği Haliç Yerleşkesi’nde “Tarih Süreci İçerisinde Bilim ve Teknolojinin Gelişimi” başlığında konuştu.

Mühendislik öğrencilerine hitap eden Şen konuşmasına, ilim ile Batı kültüründeki bilginin farkını irdeleyerek başladı. Bilimsel bilginin elde edilmesinde şekil, söz ve çıkarım sırasının ve dolayısıyla geometrinin öne çıktığını söyleyen Şen, bunun karşısı olan maddi ve manevi boyutları kapsayan hikmetin önemine değindi. Batılı bilim adamlarının Doğulular gibi teke inandığını belirten Şen, bunu Tales’in ‘Her şey tekten çıkmış ve dünyada her şey sudan yaratılmıştır’ sözüyle destekledi.

Soru-cevap şeklinde ilerleyen seminer, Mühendislik Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Fevzi Yılmaz’ın Şen’e hediye takdimi ile sona erdi.



“Şiir insanları bir araya getirir, akraba kılar”

(23.11.2017)

Kariyer Merkezi’nin Altunizade Yerleşkesi’nde düzenlediği “Şiir Ne İşe Yarar?” seminerine, 2014 Türkiye Yazarlar Birliği “En İyi Deneme” ödülü sahibi şair ve yazar Hüseyin Akın konuk oldu.

Şiirin insan yaşamındaki yeri hakkında konuşan Akın, şiirin doğaya daha dikkatli bakmayı sağladığını; şairin eşyaya, olaylara bakışının onlara alışmanın ötesinde olduğunu vurguladı. Şiir yazmaya başladığı dönemlere değinen Akın, “Küçük yaşlarda cümle kurmanın önemini fark ettim. İnsan bu dünyaya bir cümle kurmak için gelir. Kendimize sormak lazım; kurulmuş bir cümlemiz var mı? Bu, ağaç dikmek gibi bir şey değil. Ben şiirlerim, denemelerim sayesinde tanımadığım insanlarla akraba oldum, ‘şiirlerinizde benden bahsediyorsunuz’ dediler. Şiir insanı bir araya getirir, akraba kılar.” dedi.

SEM BÜLTEN



Liseliler siber kampta!

(13.08.2017)

Sürekli Eğitim Merkezi (SEM) ve TUSİDAM işbirliğiyle düzenlenen lise öğrencilerine yönelik “Siber Kamp Programı” 11-13 Ağustos tarihleri arasında Haliç Yerleşkesi’nde gerçekleştirildi.

“81 İlden 81 Milli Hacker” sloganıyla çıkılan yolda, Türkiye genelinde verilecek farkındalık eğitimleri ve düzenlenecek etkinliklerle yetenekli gençler ülkemizin yarınlarına hazırlanıyor. Eğitimde amaç, yetenekli gençlere ulaşmak, onları milli siber güvenlik bilincine ve temel düzeyde bilimsel siber güvenlik bilgi altyapısına sahip, donanımlı bireyler olarak yetiştirmek.

3 gün süren siber kampta; bilgi ve siber güvenliğe giriş, network topolojileri ve IP konseptleri, saldırı ve savunma konseptleri, zafiyet analizine giriş, UNIX güvenliğine giriş, network ve web güvenliğine giriş konuları işlenerek, gerçek hayat hacking senaryoları ve uygulamalı hacking simülasyonları ile eğitim tamamlandı.



İSFALT yöneticilerine özel bütçe yönetimi eğitimi

(22.09.2017)

Sürekli Eğitim Merkezi ve Rönesans Eğitim Bilimleri işbirliğiyle düzenlenen Bütçe Yönetimi Eğitimi, 21-22 Eylül tarihlerinde İSFALT A.Ş. eğitim salonlarında tamamlandı.

İSFALT A.Ş. yöneticilerine özel olarak hazırlanan eğitim, 22 katılımcılı iki farklı gruba verildi. Eğitimlerle mali işler bölümünün etkin ve doğru veri, belge ve analizlerle yönetimini sağlamak; bütçeleme ve bütçe kontrol teknikleri ile maliyet merkez yapısının planlanması tekniklerini en iyi şekilde yapmalarına katkı sunmak ve aynı zamanda şirketin mail açıdan günün şartlarına ve yeni metotlara göre daha iyi yönetilmesinde şirketin yetkinliğini artırmak amaçlandı.



DGS ile başa çıkmanın yolları

(01.11.2017)

Meslek Yüksekokulu’nun katkılarıyla Sürekli Eğitim Merkezi ve Kariyer Merkezi işbirliği ile düzenlenen “DGS ile Nasıl Başa Çıkarım?” semineri 1 Kasım’da Haliç Yerleşkesi’nde gerçekleştirildi.

Seminerde Dikey Geçiş Sınavının içeriği, yerleşme koşulları, kontenjanlar ve sınava verimli hazırlanmanın yolları anlatılırken, doğru tercihte bulunmanın püf noktaları da verildi. Öğrencilerin merak ettikleri sorulara detaylı cevaplar bulduğu seminer sonunda öğrencilere çeşitli hediyeler dağıtıldı.

BASINDA BİZ



Batılılaşma sevdası aileyi çatırdatıyor

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi, Erciyes Üniversitesi, Sıcak Yuva Vakfı ve Birlik Vakfı iş birliğiyle düzenlenen 4. Ulusal Maneviyat Psikolojisi Sempozyumu başladı. Birlik Vakfı Milli Türk Talebe Birliği Konferans Salonu'ndaki sempozyumda konuşan Erciyes Üniversitesi Psikolojik Danışma Merkezi Müdürü Mustafa Atak, "Kendini bilen haddini bilir" düsturundan hareketle 2014 yılından beri Maneviyat Psikolojisi sempozyumlarını düzenlemenin huzur ve mutluluğu içinde olduğunu dile getirdi. Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Musa Duman ise, "Maneviyyat Psikolojisi" başlığı altında aile konusunun ele alınacağı ve geleneksel aile yapısının değişmesiyle boşanma oranının ve aile bireyleri arasındaki şiddetin artması gibi konuların tartışılacağını söyledi. Duman, "Yüz yıllık Batılılaşma sürecinde Türk toplumu makas değiştirdi.



Bu süreçte pek çok şeyimiz değişmeye başladı. Bunun içinde aile hayatımız da payını aldı. Buna bir de şehirleşme eklenince bizim aile yapımız darımadığın olmaya doğru gitti. Önceleri biraz dini hayatı zayıf olan kesimlerde gördüğümüzü zannettiğimiz aile facaları öyle bir noktaya geldi ki bugün toplumumuzun her kesiminde aynı ölçüde boşanma, aile içi

şiddet gibi olaylar yaşanmaya başladı. Çok uzaklarda zannettiğimiz bu tür huzursuzluklar bir baktık ki kendi çevremizde, ailemizde, çocuğumuzda da olmaya başladı" dedi. "Dindarlık ve Maneviyyatın Aile Hayatına Etkisi", "Fitrat Merkezli Olarak Ailenin Yeniden İnşası" gibi konuların tartışılacağı "Evlilik ve Aile" temalı sempozyum, bugün sona erecek.

Enerji verimliliğine akademik destek



Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi çatısı altında alüminyum sektörüne yönelik çalışmalar gerçekleştirilen Alüminyum Test, Eğitim ve Araştırma Merkezi (ALUTEAM), İstanbul Sanayi Odası'nın düzenlediği "Enerji Verimliliği Ödülleri"nde Özel Kategoride birinciliğe layık görüldü.

İstanbul Sanayi Odası'nın sürdürülebilir kalkınmaya yönelik enerji verimliliği konusunda başarılı uygulamaları ödüllendirmek amacıyla 28 Eylül'de düzenlenen "Enerji Verimliliği Ödül Töreni", Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanı Berat Albayrak'ın katılımıyla İstanbul Sanayi Odası'nda gerçekleştirildi. ALUTEAM ile Girişimci Alüminyum Sanayicileri ve İş Adamları Derneği (GALSİAD) ortak girişimi ve İstanbul Kalkınma Ajansı desteğiyle hayata geçirilen "Alüminyum İmalat Tesislerinde Enerji Verimliliği ve Sera Gazlarının Azaltılması Projesi", 55

projenin yarattığı Enerji Verimliliği Ödülleri'nde, Özel Kategoride 1.lik ödülünün sahibi oldu. Ödülü, ALUTEAM Müdürü Yrd. Doç. Dr. Ebubekir Koç ile GALSİAD Yönetim Kurulu Başkanı Celalettin Kürboz, İstanbul Sanayi Odası Yönetim Kurulu Başkanı Erdal Bahçivan'ın elinden aldı.

SERA GAZI AZALSIN

Alüminyum İmalat Tesislerinde Enerji Verimliliği ve Sera Gazlarının Azaltılması Projesi Alüminyum sektöründe hizmet veren firmaların ürün ve süreç geliştirme faaliyetlerine

katkı sağlayan ve üniversite-sanayi işbirliği çerçevesinde eğitim, araştırma ve test merkezi olarak çalışmalarını sürdüren ALUTEAM, 2014-2015 döneminde gerçekleştirilen "Alüminyum İmalat

Tesislerinde Enerji Verimliliği ve Sera Gazlarının Azaltılması Projesi" ile alüminyum üretimi yapan firmalarda test ve ölçümlerini desteklenmesi amacıyla hazırlanan proje 2015 yılında sona erdi. Firmalardan gelen yoğun talep sonrasında proje kapsamında gerçekleştirilen faaliyetler, ALUTEAM'in bir sonraki projesi olan

konusunda alüminyum sektöründe farkındalık oluşturulması, firmaların kayıp enerji miktarlarının ve sera gazı salınımlarının düşürülmesi amaçlandı.

ENERJİ VERİMLİLİĞİ

2014 yılında başlatılan, firmaların enerji maliyetinin ve sera gazı salınımlarının azaltılması, firmaların ürün ve süreç geliştirme faaliyetlerini desteklenmesi amacıyla hazırlanan proje 2015 yılında sona erdi. Firmalardan gelen yoğun talep sonrasında proje kapsamında gerçekleştirilen faaliyetler, ALUTEAM'in bir sonraki projesi olan

Güdümlü Proje'ye de dâhil edildi. 25 mesleki ve teknik eğitim verildi, alüminyum imalatı yapan 33 firmada 50 saha çalışması gerçekleştirildi, test ve ölçüm çalışmaları ile birlikte ALUTEAM laboratuvarlarında firmalar için 839 test yapıldı. Test ve ölçümler sonrası firmalara özel hazırlanan saha raporları, her firmanın kendine özgü bir verimlilik tablosu oluşturulmasına sağladı. Ede edilen sonuçlara göre firmaların toplam enerji kaybı 2.252.219 KiloWatt saat ay olarak tespit edildi, firmalar tarafından iyileştirme çalışmaları yapıldı. n HABER MERKEZİ

HAFIZLARA TAM BURS MÜJDESİ

Fatih Sultan Mehmet Üniversitesi, öğrencilerine çeşitli oranlarda burs imkanı tanıyor. Yüksek Öğretim Kurumları Sınavı ile İslami İlimler Fakültesi'nde öğrenim görmeye hak kazanmış ve kaydını yaptırmış öğrencilerden hafızlık belgesine sahip olup ücretli okuyanlara yüzde 100 burslu okuma şansı verildi. Bunun için hafızlık belgesi olan öğrencilerin fakülteilerine belgelerini teslim etmeleri yeterli oluyor.

EMEĞE ÖDÜL

Dekan Prof. Dr. Ahmet Turan Arslan hafız öğrencilerin yüzde 100 burslu okumalarına destek olmalarını şöyle açıklıyor: "Üniversitemizde iki yıldır uyguladığımız bu çalışmadan çok olumlu dönüşler alıyoruz. Emek vererek hafız olmus birini ödüllendirmek pedagojik açıdan son derece faydalı. Böyle başarılı gençlere destek olmaklı motivasyonlarını arttırıp ödüllendirmeliyiz."

FSMVü'de mezuniyet heyecanı



İstanbul Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi'nin (FSMVÜ) 2016-2017 akademik yılı mezunları, törenle diplomalarını aldı. Mezuniyet törenine Başbakan Yardımcısı Veysi Kaynak'ın yanı sıra, Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Mütevelli Heyeti Başkanı İsmail Gerçek, Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Musa Duman, öğretim üyeleri, öğrenciler ve aileleri katıldı. Üniversitenin mezuniyet törenine ikinci kez katıldığını belirten Kaynak, FSMVÜ fikrini ortaya atan başta Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan olmak üzere emek veren herkese teşekkürlerini sunarken, "15 Temmuz gösterdi ki bizim 18 yaşındaki gencimize, vatanımızı, bayrağımızı, namusumuzu, iffetimizi, bağımsızlığımızı emanet ediyoruz. Elbette ülke yönetimini de emanet edebiliriz. O sebeple biz gençlere çok güveniyoruz" ifadelerini kullandı.



Dahi çocuklara ücretsiz eğitim!

İSTANBUL- Küçükçekmece'de geçtiğimiz yıl hizmete açılan ve çocukların okul dışı serbest zamanlarında temel yaşam becerilerini kazanması ve yeteneklerine uygun alanlarda eğitim desteği almalarını hedefleyen Çocuk Üniversitesi, önemli bir sosyal sorumluluk projesi olarak büyük ilgi görüyor.

Proje kapsamında Küçükçekmece'de ikamet eden veya Küçükçekmece'de eğitim gören 4. sınıflarda okuyan özel yetenekli çocuklar, yeteneklerine uygun alanlarda ücretsiz eğitim desteği alıyor. Küçükçekmece Kaymakamlığı, Küçükçekmece Belediyesi, Küçükçekmece Milli Eğitim

Müdürlüğü, Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi'nin ortaklığıyla gerçekleşen Küçükçekmece Çocuk Üniversitesi'nde görev alan atölye eğitmenleri ve rehberlik danışmanları; çocukların bedensel ve zihinsel gelişimlerine destek olma ya yönelik eğitimler veriyor.

2016-2017 eğitim-öğretim yılı içerisinde ilk aşamada 153 öğrenci ile açılış yapılmış olan Çocuk Üniversitesi'nde "Destek Eğitimleri" ağırlıklı olarak hafta sonu olup, temel atölye eğitimleri için öğrenciler bir gün eğitim görüyor. Öğrenciler, aynı zamanda hobi atölyeleri ile yeteneklerini daha da geliştirme imkanı buluyor.

15 Temmuz bilincini ayakta tutacağız



Cumhurbaşkanlığı ve İstanbul Valiliğinin 15 Temmuz Demokrasi ve Millî Birlik Günü kapsamında hazırladığı programlar grubuna dâhil olan Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi (FSMVÜ) ve İstanbul Kültür ve Turizm Müdürlüğü'nün ortak düzenlediği "15 Temmuz: Millî İradenin Nöbeti" panelinde, FETÖ'nün darbe girişimi ve ardından geçen bir yıllık süreç konuşuldu.

GENC NESİLLERE AKTARILACAK

FSMVÜ Halic Yerleşkesi'nde gerçekleştirilen panele konuşmacı olarak, Üniversitenin Rektörü Prof. Dr. Musa Duman, Prof. Dr. M. Fatih Andi, Prof. Dr. Zekeriya Kursun, Doc. Dr. Hasip Saygılı ve Yrd. Doc. Dr. Hüseyin Aydın katıldı. 15 Temmuz tarihinin Türk milletini için önemli olduğunu fakat bu günü üzülmeye mi yoksa sevinerek mi kutlanacağına dair hep bir ikilede kalınacağını dile getiren Prof. Dr. Musa Duman, "Bu günleri unutmamak, sürekli aklimızda tutmak ve genç nesillerle aktarmak için bu tür programlar yapılmasını önemsiyoruz. Bugün biz de bu maksatla burada toplanmış bulunuyoruz, bir daha bu günleri yaşamamak arzusu ve düşüncesiyle yaşanan olayları hatırdı tutmak istiyoruz" diye konuştu.

Fatih'in Ŗiirleri musikiyle hayat buldu

Ünye Sanat ve Kültür Derneği'nin (ÜNSAK) Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi (FSMVÜ) ve Kültür ve Turizm Bakanlığının desteğiyle hayata geirilen "Fatih Sultan Mehmet Divanından Besteler ve Ŗiirler" konseri, Fatih Ali Emiri Kültür Merkezi'nde sanatseverlerle buluŖtu.

Osmanlı hanedanının divan sahibi ilk sultanı olan Fatih Sultan Mehmet'in Avni mahlasıyla yazdığı Ŗiirlerinden bazıları besteledikleri klasik Türk müziği repertuarına kazandırdı. Kültür ve Turizm Bakanlığının himayesinde hazırlanan "Fatih Sultan Mehmet Divanından Besteler ve Ŗiirler" projesi Fatih Ali Emiri Kültür Merkezi'nde dinleyicilerle buluŖtu.

Fatih Sultan Mehmet'in sanatçı ve bestekarlar tarafından bestelenen eserleri solist Güzin Değişmez ve Burhan Kul tarafından seslendirildi. Proje kapsamında hazırlanan albüm ve kitap dinleyicilere hediye edildi. Peygamber müjdesine mazhar olmuş, devlet adamı vasfının yanında telsefe, musiki, resim ve Ŗir gibi pek çok alana ilgi duymuş, çok yönlü bir şahsiyet olan Fatih Sultan Mehmet'in kaleme aldığı Ŗiirler günümüz Türkçesiyle düz yazıya da çevrilerek, Türkçe, Bosnaka ve İngilizce kitap olarak yayımlandı. Konseri FSMVÜ Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Fahmeddin BaŖar, ÜNSAK Derneği BaŖkanı İsmet



Küüoğlu, ölkemizin önemli bestekar ve saz sanatçıları Alaed-din Yavaşca, Tevlik Soyata, Sem-türk Deveci ve Zeki Atkosar'ın yanında Derya Türkkan, Muham-med Ceylan ve Sercan Erenler de katıldı.

"Fatih Sultan Mehmet'in eserleri ilk kez bestelendi"

Eserleri seslendirmekten büyük mutluluk duyan Solist Burhan Kul, "Fatih Sultan Mehmet divanından besteler Türk kültür tarihinde ilk kez gerçekleştirilen bir proje dolayısıyla Kültür ve Turizm Bakanlığına ve Ünye Sanat ve Kültür Merkezi'ne çok teşekkür ediyorum. Günümüzün çok kudretli bestekarları Fatih Sultan Mehmet Han'ın güttelerinin ilk kez bestelendi. İlk kez albüm tanıtım konseriyle dinleyenlerimize ulaŖacak ve

bu konserin hemen ardından da Bosna Hersek'te konserimiz gerçekleştirilecek" ifadelerini kullandı. (İHA)



KLU'de Evliya Çelebi Anlatıldı

"Evliya Çelebi Yalancı mıydı? Evliya Çelebi'nin Dili ve Dünyası" BaŖlıklı Konferans Düzenlendi

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Musa DUMAN, Kırklareli Üniversitesi "Evliya Çelebi Yalancı mıydı? Evliya Çelebi'nin Dili ve Dünyası" konulu konferans verdi.

Üniversitenin Fen Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü tarafından 23 Ekim 2017 tarihinde İhsan Zati Konferans Salonu'nda düzenlenen etkinliğe; Rektör Prof. Dr. Bülent ŖENGÖRÜR, akademik ve idari personel ile çok sayıda öğrenci katıldı.



Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Musa DUMAN, Kırklareli Üniversitesinin Konuğu Odulu

Prof. Dr. Musa DUMAN konferansında tamami 10 cilt olup Evliya Çelebi tarafından yazılan ve 17 Yüzyıl Türkçesinin en değerli kaynağı olan Seyahatname'nin öneminden bahsederek Evliya Çelebi'nin kitabında gittiği yerlerin Ŗiirlerinden örnekler, tarihinden emirlerine, sebrine meyvesinden yettirilen hayranına kadar her Ŗey anlatıldığı ifade etti.

Bunların yanında gıulup gezdirdi yerlerdeki kulturnelere gidip o yerlere ait menbelerini dinleyerek kitabına eklediğini de söyledi Prof. Dr. DUMAN. Evliya Çelebi'nin Türk edebiyatının hem hâkâyesini hem de romanına modern anlamda yazması bir şahsiyet olduğunu ifade etti. Kitabın içerisinde; coğrafya, tarih, sanat tarihi, halk kültürü, yeni Türk Edebiyatı ve diğ konularına yer verildiğini aktardı.

İlim dünyasının Evliya Çe-

lebi'nin Seyahatname'sini günümüzün bir eser olarak tanımlama nodelerine de değinen Prof. Dr. Musa DUMAN "name'sini zenginleŖtirmek için bulunduğu sözcük anlatılan hikayelerden alığı batıya iren metinleri toplamak suretiyle olmuŖtur."

Tabii Evliya Çelebi'nin adı "Seğmeler" ile ilim dünyasında daha çok duyulur hale gelince Evliya Çelebi ismi her duyulduğunda bu "Seğmeler" kitabı aklımda geliyor ve Evliya Çelebi'nin Seyahatname'si bütünüyle kütüphanede durturuldukları ele dolaŖan Hammer'in kitabı maaleŖf Seyahat-

name'nin ilim camiasında kötü bir Ŗöhrete sahip olmasına yol açıyor.

Ben, Evliya Çelebi'ye inanıyorum ve güveniyorum. Evliya Çelebi bilmedigine bilmiyorum, görmediği Ŗeye de görmediğim diyecek kadar dürüst bir şahsiyettir."

Konferans, Rektör Prof. Dr. Bülent ŖENGÖRÜR'ün Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Musa DUMAN'a verdiği konferans için teşekkür ederek günün anısına plaket takdim etmesiyle sona erdi.

(haber/foto:Kırklareli Üniversitesi)

FSMVÜ yöneticileri Silivri'deki darbe davasını yakından takip ediyor

Silivri'de görölen Fetullahı Terör Örgütü (FETO) Yurtta Sulh Konseyi İstanbul yapılanması davasını Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi yöneticileri yakından takip ediyor.



Silivri Cezaevi öndeki duruŖma salonunda görölen Fetullahı Terör Örgütü (FETO) Yurtta Sulh Konseyi davasını Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesine yöneticileri yakından takip etti.

Silivri'ye gelemek duruŖmayı izleyen Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Musa Duman, davayı yakından takip ettiklerini söyledi.

DuruŖmaya verilen arada basın mensuplarının sorularını yanıtlayan Duman, "Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi olarak, bir eğitim kurumu olarak Ŗehit ve gazilerimizin davasında öğretim üyesi ve idari birim alıŖanlarımız adına izleyici olarak bu gün buradayız. Malum bu FETO neredeŖe bütün mesaisini Türkiye'mizde ve dünya apında eğitim kurumlarında kullandı ve bu eğitim üzerinden gücünü arttırdı. MaaleŖf Türkiye'mizde Yükseköğretim kurumundan, ortaöğretim kurumuna varana kadar pek çok eğitim kurumuna sahip oldu. Biz bu durumun farkında bir üniversite olarak bugün bu dava ile ilgilindik. MaaleŖf yine işin elebaŖları bir Ŗekilde hemen yurt dışına katıkları için ikinci ve üçüncü sınıf failerini dindlemiş gibi olduk. Daha önceki duruŖmalarda da izlenen görüntüye biz de burada görmüş olduk. İnkâr ve yalan üzerine kurulu bir ifade dindedik. Belli ki bütünüyle tek bir örgüt elinden yönetiliyorlar. Biz adaletin yerine geleceğini inanıyoruz. Türk adaletine güveniyoruz. Bu hainler gereken cezayı elbette ki bulacaklar. Bu anlamda biz de adalet istiyoruz" ifadelerini kullandı.

"Kurmaca bir dünyanın kurgusal kahramanına dönüŖtürülemez"

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Andi Romanın kurmaca yazısı Hazreti Peygamberi ine almaz. Hazreti Peygamber, kurmaca bir dünyanın kurgusal kahramanına dönüŖtürülemez."

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Andi Romanın kurmaca yazısı Hazreti Peygamberi ine almaz. Hazreti Peygamber, kurmaca bir dünyanın kurgusal kahramanına dönüŖtürülemez."

gamber'in anlatıldığı sanar daldan ve edebî türlerde almak ile ilgili önemli ıkıŖımları vurguladı.

Prof. Dr. Andi, İlgüne kadar yazıldı, Hazreti Muhammed'in komu alın romanına yolda 99'unun popüler edebiyat ürünü olduğunu diği gerekerek, "Sırasızlığımıza ve habıtsızlığımıza bir tane üç arada da gidip gelen bir peygamber romanını yelpazemiz var. Bu üç eylerdir kıldan dıŖına ıkartılır. Kaldı ki ben sadece bir adam olarak bakıyorum. Roman gibi bir modern bir türde

Hazreti Peygamberimizi anlatmak, her şeyden önce romanı inmekle anlamamız. Hazreti Peygamber'in hayatını anlatmak işi ama hayatın kurmak kötu bir Ŗeydir."

alıŖaya katılan konuşmacılardan, gazeteci-yazar Ömer İker'e de hakikat ve hayal arasında sercizlenenleri dilleri konuşmada gerekeceğini söyledi. Sözi, siyaset, yazman, ambienan, fotoğrafın, sinemanın, grafik tasarıman ve sesinin bu alanda birer diğ olduğunu ifade ederek, "Bu diller dogulan gereği konuşmaları ve birleŖtirmeleri istiyorlar. Hayallerimizi bildiğimiz türdenin arıncılar yoluyla a elektir, insanlığın Allah'a ve insan etrafında Peygamber'e muhtaç, ancak hayatlarımızda okunabilecek mahremiyetimize önem ediyoruz. Zaten bu yolla ilk İhanet eleğimiz işi önce kendisi mahremiyetimize elektir." değerlerken sözünü bitirdi.

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Musa Duman ise alıŖanın önemini vurgulayarak, ilerleyen günlerde İstanbul Üniversitesi, Marmara Üniversitesi ve Marmara Üniversitesi'nde alıŖaya ev sahipliği yapıldığını ifade etti. A4



Prof. Dr. Mehmet Fatih Andi



Ailenin birliği ve dirliği maneviyatla güçlenir

Son yıllarda aile birliğini tehdit eden unsurların arttığına dikkat çeken Fatih Sultan Mehmet Vakfı Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Sefa Saygılı, evlenenlerin sayısının yüzde 2,5 düşerken, boşanmalarda yüzde 40 artış meydana geldiğini ifade ederek, maneviyatın ailenin birlik ve dirliğine önemli katkılar sağlayabileceğini söyledi.

İSTANBUL - Fatih Sultan Mehmet Vakfı Üniversitesi (FSMVU) Öğretim Üyesi Prof. Dr. Sefa Saygılı, ailenin, bireylerin mutluluğu ve çocukların sağlıklı yetişmesi için sağlam, tutarlı ve dengeli olması gerektiğini, son yıllarda aile birliğini tehdit eden unsurların arttığını belirterek, "Son yıllarda evlenenlerin sayısı yüzde 2,5 düşerken, boşanmalarda yüzde 40 artış meydana gelmiştir. Maneviyatın aile birliğine ve dirliğine önemli katkılar yapabileceğine inanıyoruz. Sempozyum bize bunu göstermiştir." dedi.

Fatih Sultan Mehmet Vakfı Üniversitesi, Erciyes Üniversitesi, Sıcak Yuva Vakfı ve Birlik Vakfı işbirliğiyle düzenlenen, "Evlilik ve Aile" temasının ele alındığı 4. Uluslararası Maneviyat Psikolojisi Sempozyumu sona erdi.

Sempozyumun düzenleme kurulu adına kapanış konuşmasını yapan Fatih Sultan Mehmet Vakfı Üni-



versitesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Sefa Saygılı, maneviyat dünyasının psikolojisi ve psikolojide maneviyatın önemini anlatmak ve bu konudaki bilimsel çalışmaların değerlendirilmesi, tartışılması amacıyla sempozyumu düzenlediklerini söyledi.

AİLELER DAĞILIYOR

İlk üçünü Kayseride gerçekleştirdikleri sempozyumda bu yıl "Aile Birliği ve Boşanmalar" konusuna ele aldıklarını belirten Saygılı, şö-

le konuştu:

"Çünkü aileler dağılmakta, Türk toplumu için alarm zili çalmaktadır. Aile toplumun en küçük birimidir. Aile, bireylerin mutluluğu ve özellikle çocukların sağlıklı yetişmesi yönünden sağlam, tutarlı ve dengeli olmalıdır. Ancak son yıllarda aile birliğini tehdit eden unsurlar artmıştır. Son yıllarda evlenenlerin sayısı yüzde 2,5 düşerken, boşanmalarda yüzde 40 artış meydana gelmiştir.

Maneviyatın aile birliğine ve dirliğine önemli katkılar yapabileceğine inanıyoruz. Sempozyum bize bunu göstermiştir."

Saygılı, sempozyuma katılarak bilgi ve görüşlerini paylaşan konuşmacılara ve dinleyicilere teşekkürlerini sundu.

Dört oturumda gerçekleşen sempozyumun son gününde alanında uzman konuşmacılar tarafından "Evlenden Önce: Evlenince Düzelmeyen ve Başka Sorular", "Son Sığınak: Aile", "Ailenin Kâbusu Boşanma", "Boşanmanın Engellenmesine Yönelik Proje Önerileri", "Fakat Merkezli Olarak Ailenin Yeniden İnşası", "Sokak Çocukları ve Aile" başlıklı konular ele alındı.



Fatih'in şiirleri, Bosna Hersek'te yankılandı

Fatih Sultan Mehmet Vakfı Üniversitesi'nce düzenlenen, "Fatih Sultan Mehmet Divanı'ndan Besteler ve Şiirler" konseri Bosna Hersek'te gerçekleşti.

Ünye Sanat ve Kültür Derneği'nin (ÜNSAK) hayata geçirdiği proje kapsamında, "Fatih Sultan Mehmet Divanı'ndan Besteler ve Şiirler" adıyla albüm ve kitap olarak, konsere katılan Bosnalı sanatseverlere hediye edildi. Konserde, sanatı baş tacı eden Osmanlı hanedanının divan sahibi ilk osmanlı olan Fatih Sultan Mehmet'in "Avni" mahlasıyla yazdığı şiirlerinden bazıları bestelenerek, Klasik Türk Müziği repertuarıyla müzikseverlere sunuldu. Fatih Sultan Mehmet'in iç dünyasını yansıttığı, insana ve doğaya bakışına dair birçok ayrıntının bulunduğu şiirleri, Maglaj ve Jablanica'da yapılan tanıtım konserleri, Bosna Hersek sınırlarında yankılandı. Bosnalılar tarafından büyük ilgiyle izlenen konserlerin, Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından destekleniyor.

Uluslararası 3. Kabartma Kur'an Konferansı

İSTANBUL (AA) - Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığı Engelli ve Yaşlı Hizmetleri Genel Müdür Yardımcısı Önal İnaltekin, görme engelliler için braille alfabesiyle hazırlanan Kur'an-ı Kerim'deki harf birliğini önüne geçerek, "Kur'an'ın harflerinin değişmesi dahi o ayetlerin anlamını tamamen değiştirebilir. Bu nedenle dünyada kabartma Kur'an birliğinin oluşturulması çok önemlidir. Çünkü bahsettiğimiz mükaddes kitap Kur'an'dır. Allah'ın ayetlerinin kabartma Kur'an'da farklılık göstermesi, okuyan kişiye bir anlam değişikliğine sebebiyet verecektir." dedi.

Uluslararası Kabartma Kur'an Hizmetleri Birliği tarafından Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığı, Fatih Sultan Mehmet Üniversitesi desteği ile İstanbul Görme Engelliler Rehabilitasyon Merkezinde "Uluslararası 3. Kabartma Kur'an Konferansı" düzenlendi.

Konferans öncesi programa İran'dan katılan Sadık Abbasi, kabartma mushafın Ağırlı geril ilave edildi.

Konferansın açılışında konuşan Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığı Engelli ve Yaşlı Hizmetleri Genel Müdür Yardımcısı Önal İnaltekin, 3 yıl önce kurulan ve 20 üyeli hizmet götüren Uluslararası Kabartma Kur'an Hizmetleri Birliğine tüm sivil toplum örgütlerinin desteklediğini belirtti.

İnaltekin, Bakanlık olarak da bu birliğin yanında olduklarını ve konferansın da bakanlığa bağlı İstanbul Görme Engelliler Rehabilitasyon Merkezinde gerçek-

leştiğini vurguladı.

"Kur'an'dan doğan medeniyetin yeniden farkına varılması gerekir" Türkiye Beyazay Derneği Genel Başkanı ve eski



AK Parti İstanbul Milletvekili Lokman Ayvaz da Kur'an'ın hakikatlerine vakıf olmuştuk kişiler arasında, engellilerin bulunması ve engellilerin bütün dünyaya bunu anlatmak için mücadele etmelerinin çok büyük

bir hamd meselesi olduğunu söyledi.

Son birkaç asırdır, engellilerin hiçbir işe yaramadığı düşüncesinin bütün dünyaya yaygınlaştırılmaya çalışıldığını belirten Ayvaz, sahabelerin yaptığı şekilde hizmetlere devam eden kişilerin olmasının, bu bayrağın devam edeceğini gösterdiğini dile getirdi.

Uluslararası Kabartma Kur'an Hizmetleri Birliği Yürütme Kurulu Başkanı Selahattin Aydın da Kur'an-ı Kerim'in, insanların yeryüzü hayatını nesli yaşamasını gerektirdiği konusunda Müslümanlar için hadisi şeriflerle beraber tek rehber olduğunu belirtti.

Aydın, 3 yıllık kuruluş olmalarına rağmen levhalede hizmetler ortaya koyduklarını, Afrika ülkeleri başta olmak üzere, Avustralya, Yeni Zelanda, ABD ve

Şili gibi ülkelerdeki görme engelli Müslümanlar için kabartma mushaf gönderdiklerini söyledi. Çeşitlenen önemli bir parçasını kabartma inşasının tevhih meselesi olduğunu belirten Aydın, kabartma Kur'an-ı Kerim hizmetleri noktasında kalıcı eserler bırakmanın birliğin hedefleri arasında olduğunu sözlerine ekledi.

"İslamiyet'te insanlar arasında ayırım yoktur" Ağırlık konferansında konuşan Fatih Sultan Mehmet Vakfı Üniversitesi İslami İlimler Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Ahmet Turan Arslan da, insan engelli olsun olmasın hiçbir ayırım yapmadan Kur'an-ı Kerim'in her kese ulaştırılmasının buyrulduğunu, bunun en bizzat örneğinin Peygamber Hazretisi Muhammed'in hayatında görüldüğünü, görme engelli bir sahabeyle hem müezzin hem de yerine Medine'ye vali vekili olarak tayin ettiğini söyledi.

İnsanların, dini öğrenirken dikta olması gerektiğini vurgulayan Turan, "Bir mealden bir şey okuyor mülti kesiliyor" dedi.

Sarıyer İlçe Müftüsü Öğüzhân Kadoğlu, İstanbul Görme Engelliler Rehabilitasyon Merkezi Müdürü Tamer Tuğra'nın da katıldığı konferansta Bilim, Sanayi ve Teknoloji Bakanı Faruk Özlü, AK Parti Genel Başkan Yardımcıları Cevdet Yılmaz ve Özgür Çelik, AK Parti İstanbul Milletvekilleri Hanım Karaca ve İsmet Uğra'nın gönderdiği telgraflar okundu.

Fatih Sultan Mehmet Dönemi Osmanlı Dünyası

Disiplinlerarası Öğrenci Sempozyumu



SEMPOZYUM TAKVİMİ

Başvuru ve Özetlerin Gönderilmesi için
Son Tarih (Online Başvuru)
15 Aralık 2017

Kabul Edilen Bildirilerin İlanı
02 Ocak 2018

Sempozyum Tarihi
27-28 Nisan 2018

SEMPOZYUM KONU BAŞLIKLARI

Fatih Sultan Mehmet Dönemi:

- Sınırlar • Sosyal ve Ekonomik Hayat • Tarih Yazıcılığı • Devletler Arası İlişkiler • Düşünce Hayatı • Hukuk • Gündelik Hayat
- Şehirleşme • Edebiyat • Dil • Denizcilik • Kültür ve Sanat

SEMPOZYUM YERİ

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Edebiyat Fakültesi - Üsküdar / İstanbul



**FATİH
SULTAN
MEHMET**
VAKIF ÜNİVERSİTESİ
2010

0212 521 81 00
www.fsm.edu.tr

 fsmvu
 fsmvu
 fsmvuniv
 fsmvu2010