





Mühendislik Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr.
Avni Morgül'den "Elektrik Devreleri Laboratuvarı DeneYleri"

GENEL YAYIN YÖNETMENİNDEN

Şair Nedim ne güzel demiş... “Bu İstanbul şehri ki misli benzeri yoktur. Bir taşına bütün Acem mülkü fedadır.” Birkaç günlüğüne uzaklaşınca bile İstanbul burnunda tütüyor insanın. Bu şehirde, Fatih Sultan Mehmet’in adını alan, onun medeniyet telakkisinin izinden giden bir üniversitede çalışmak oldukça keyifli.

Biz bu keyifle 5 yılı geride bıraktık, dile kolay... Sancılı zamanlar da geçirdik evet, ama 5 yılın sonunda İstanbul’un en çok tercih edilen ilk 5 vakıf üniversitesi içinde yer aldığımızı öğrenince sancı kesiliverdi. Haziran ayında başladığımız tercih tanıtım ardından, kayıt döneminden de yüzümüzün akıyla çıktık. 2015-2016 eğitim-öğretim dönemine yüzde 100 doluluk oranıyla başlamamız gücümüze güç kattı.

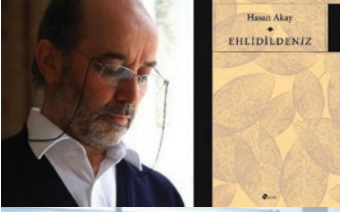
Ekim ayında yeni akademik yılımızı usta bir isimle, Prof. Dr. Hüseyin Hatemi ile açtık. Hatemi hoca herkes için elzem olan hukuku, “doğru hukuku” anlattı bizlere. Dönem başlayınca öğrencilerin aktif olduğu etkinlikler, konferanslar, uluslararası sempozyumlar, yardım kampanyaları art arda geldi. Klasik Türk müziğinin usta ismi Alâeddin Yavaşca geçti üniversitemizden... “Medeniyetler birbirinden bağımsız düşünülemez, ittifak şart” vurgusuyla *G20 Medeniyetler Zirvesi*’ne İstanbul’da ev sahipliği yaptık. Türkiye’de öğretim dili Arapça olan ilk fakülte olma özelliğine sahip İslami İlimler Fakültemiz, Arapça öğretiminin problemlerine çözüm üretmek ve Arapça öğretim programlarını geliştirmek amacıyla *Yabancılarla Arapça Öğretim Metotlarının Geliştirilmesi* uluslararası sempozyumunu düzenledi. Daha birçok ses getiren projeye imza attık. 2015, Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi için adeta projeler yılıydı. Üniversitemiz çatısı altında çalışmalarını sürdüren Alüminyum Test, Eğitim ve Araştırma Merkezi, (ALUTEAM) İstanbul Kalkınma Ajansı’ndan aldığı destekle alüminyum sektörü için 6,5 milyonluk bir yatırıma imza attı. Kadınlara yeni istihdam olanaklarının kapısını açacak *Kadın İstihdam Projesi*’ni hayata geçirdik ve elbette öğrencilerimiz ödül almaya, proje geliştirmeye devam etti. Bir güzel haber de mezunumuz Yusuf Koşal’dan geldi. Haziran’da Üniversitemizden uğurladığımız Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü öğrencimiz Yusuf Koşal ilk şiir kitabı *Alnımda Kanat İzleri*’ni yayımlayarak bizi hem sevindirdi hem gururlandırdı. Ebedi şiirin peşinden koşan genç şairin öyküsünü röportajımızda okuyabilirsiniz.

Yılın son bülteninde röportajlar, ilgiyle okuyacağınız makaleler, başarılar, etkinlik haberleri sizi bekliyor. 2016’nın huzur, sağlık, başarı getirmesi temennisiyle 2015’in son bültenine hoş geldiniz.

İsmail Öz

İÇİNDEKİLER

HABERLER



4-8

PROJELER



9-12

AKADEMİK



13-20

AKTİVİTELER



21-25

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Bülteni

ISSN 2147-3145

2015 Haziran - Aralık / Sayı: 13

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi

Adına Sahibi

İsmail Gerçek

Mütevelli Heyeti Başkanı

Genel Yayın Yönetmeni
İsmail Öz

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Kudret Doğan

Editör
Kübra Erten

Fotoğraf
Fatih Yerlikaya
Rasim Turhan
Yasin Fedakâr

Tasarım
Salih Pulcu

Tasarım Uygulama
Recep Önder

Baskı

İletişim

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi

Zeyrek Mah. Büyükkaraman Cd. No: 53

Fatih / İstanbul

Tel: 0212 521 81 00

Fax: 0212 521 84 84

bulten.fsm.edu.tr

bulten@fsm.edu.tr

MAKALELER

Semazen duruşuyla
tanjant eğrisi
arasındaki o ince çizgi:

İşte bunlar hep matematik

SULTAN ZEYBEK

FSMVÜ
Bilgisayar Mühendisliği Bölümü
Araştırma Görevlisi

26-28

Tarihimizden Günümüze Fatih'in 'Şahi Topu'

DERYA MALKOÇ

FSMVÜ
Biyomedikal Mühendisliği Bölümü
Araştırma Görevlisi

29-31

RÖPORTAJ

Şair Mezunumuz
Yusuf Koşal'dan
İlk Kitap:

Alımda Kanat İzleri

32-35

CERN'de 2 ay

HARUN URHAN

36-37

Bağımlılıkla
Mücadelede
Marka Proje:

Mücadelenin Başka Yolu Var

TUBA NUR KUMRU
MERVE KARABURUN
ECEM NUR ÜNAL

38-39

KAM BÜLTEN



40-41

SEM BÜLTEN



42-43

BASINDA BİZ

44-47

Yoğun Geçen Tercih Tanıtım Dönemi Ardından Yüzde 100 Doluluk

(20.08.2015)

Kayda dönüşüm oranında %94,64 ile İstanbul'daki ilk 5 vakıf üniversitesi içinde yer alarak yüzde 100 doluluk oranına ulaştık ve 2015 - 2016 eğitim-öğretim yılına güçlü bir başlangıç yaptık.

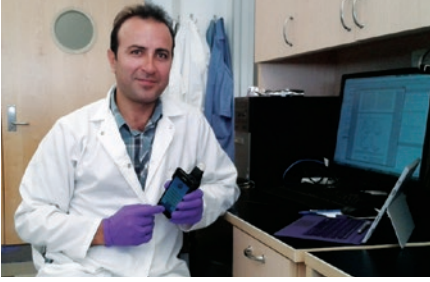
Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi'nin (FSMVÜ) 5 yerleşkesinde 26 Haziran - 16 Temmuz tarihleri arasında düzenlenen Tercih Tanıtım Günleri'ne yoğun ilgi gösteren üniversiteli adaylarının çoğu tercihini üniversitemizden yana kullandı.

Üniversite hayali kuran adaylar zor bir sınav maratonunu geride bırakarak tercih heyecanı yaşadı. Hem üniversiteler hem öğrenciler için çok önemli olan tercih tanıtım günlerinde öğrenciler; Rektörlük, Üsküdar (Atik Valide), Kandilli, Küçük Çamlıca, Haliç ve Topkapı Yerleşkelerindeki tercih tanıtım ekibimizden detaylı bilgi alıp akademisyenlerimizle görüşme imkânı elde ettiler. Tercih ve Tanıtım ekibi, burs olanakları, sosyal ve kültürel imkânlar, yurt içi, yurt dışı değişim programları gibi birçok konuda gençleri bilgilendirdi.

Daha Fazla Burs Olanakları

Üniversitemiz bu yıl öğrencilere sağladığı burslarla dikkat çekti. %100, %50 ve %25 burs olanaklarının yanında ilk 3 tercihe %25, %20 ve %15 oranlarında tercih bursu veren üniversitemiz, başarı bursları da sağladı. İlk 3000 içinde yer alan öğrencilere 1000 TL, 3001-6000 arasında yer alan öğrencilere 750 TL, 6001-10000 içinde yer alan öğrencilere 4 yıl boyunca yılda 8 ay burs veriliyor. Bunların yanı sıra bazı bölümlere özel burslar ve akademik başarı bursları da eklendi. Tercih tanıtımının ardından 3-7 Ağustos tarihlerindeki kayıtlarla toplam öğrenci sayımızı 5 binin üzerine çıkardık. Başbakanlık Vakıflar Genel Müdürlüğü kuruculuğunda 2010 yılında tarihi binalarda eğitime başlayan Üniversitemiz, yeni eğitim-öğretim yılında 17 bölümde nitelikli öğrenci yetiştiriyor.





Cep Telefonuyla Virüs Tespiti

(14.07.2015)

Öğretim Üyemiz Haydar Özkan'ın çalışması kabakulak, kızamık gibi virüsleri cep telefonuyla tespit edecek.

Mühendislik Fakültesi Biyomedikal Mühendisliği Öğr. Üye. Yrd. Doç. Dr. Haydar Özkan ve çalışma grubunun California Üniversitesi'nde yaptığı çalışmayla kabakulak, kızamık gibi virüsler, ELISA test ölçüm platformu aracılığıyla cep telefonuyla tespit edilebilecek.

Yrd. Doç. Dr. Haydar Özkan'ın ABD'deki California Üniversitesi'nde doktora sonrası çalışma grubuyla birlikte hazırladıkları projeye kabakulak, kızamık gibi virüslerin, ELISA test ölçüm platformundan cep telefonu aracılığıyla tespit edilebilirliği ortaya çıkarıldı. Elektrik Mühendisliği bölümünde, "Telemedicine" alanında yapılan çalışma Amerika'nın en prestijli dergilerinden biri olan ACS Nano dergisinde yayımlandı.

Osmanlı-Malay Dünyasının Ortak Tarihi Bu Merkezde

(07.09.2015)

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi ve Malezya Uluslararası İslam Üniversitesi (IIUM) işbirliğiyle hazırlanan Osmanlı-Malay Dünyası Çalışmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi'nin ilki Rektör Prof. Dr. Musa Duman, İslami İlimler Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Ahmet Turan Arslan, Medeniyetler İttifakı Enstitüsü

Müdürü Prof. Dr. Recep Şentürk ve Doç. Dr. Serdar Demirel'in katılımıyla Malezya'nın başkenti Kuala Lumpur'da açıldı.

Osmanlı ve Malay dünyası hakkında ortak çalışmalar yapmak üzere Kuala Lumpur'da açılan merkezin muadili Doç. Dr. Serdar Demirel'in yönetiminde Üniversitemiz bünyesinde de faaliyete geçecek.



TYB Deneme Ödülü Prof. Dr. Hasan Akay'a

(06.01.2015)

Türkiye Yazarlar Birliği'nin (TYB) 34 yıldır düzenlediği "Yılın Yazar, Fikir Adamı ve Sanatçıları" ödülleri dene- me dalında "yılın yazarı" ödülü *Ehlidildeniz* kitabıyla Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürü ve Edebiyat Fakültesi öğretim üyesi Prof. Dr. Hasan Akay'a verildi.

Ödül ile ilgili düşüncelerini payla- şan Akay, "Ehlidildeniz, yayınladığım

eserler arasında çok özel bir yere sahip idi. Otuz yedi yıldır gerçekleştirdiği faaliyetlerle ülkemizde birçok sivil top- lum kuruluşuna önderlik etmiş, köklü bir kurum olan Türkiye Yazarlar Birliği'nin deneme dalında «yılın yazarı» ödü- lünü alması elbette dikkate değer bir takdirdir. Bizi hem sevindirdi hem de sorumluluğumuzu arttıran bir geliş- me oldu. Bu ödül, kanaatimce, eserin, ehlidilden bir iz taşıdığına da makbul bir işareti sayılabilir. Umarım okurların gönlünü de hoşnut eder." dedi.



Öğrencilerimizin Temiz İş Fikrine "Genç Girişimci Ödülü"

(20.10.2015)

Bilgisayar Mühendisliği Bölümü öğren- cileri Oğuzhan Oktay Büyük ve Yusuf Korkmaz, Birleşmiş Milletler Sınai ve Kalkınma Teşkilatı (UNIDO) ile Küresel Çevre Fonu (GEF) ve ülkemizde TÜ- BİTAK tarafından yürütülen temiz iş fikirlerinin yarıştığı "Global Cleantech Innovation Programı"ndan (GCIP) Genç Girişimci Ödülü'yle döndüler.

Öğrencilerimiz, enerji ve çevre konu- sunda girişimci temiz iş fikirlerinin yarıştığı GCIP Türkiye 2015'te, enerji verimliliği kategorisindeki "A Mobile

Application System to Manage Electricity Consumption" isimli projeleriyle 199 girişimci arasından yarı finale kalan tek öğrenci takımı oldu ve Genç Girişimci Ödülü'nü aldılar. Proje, sayaç okuma sorunlarındaki problemler, kaçak elekt- rik tespiti net şekilde yapılamaması, kullanıcıların enerjilerini takip edeme- mesi sorunlarından dolayı akıllı sayaçlar için bir donanım cihazının geliştirilmesi ve buna bağlı olarak enerji takibi için çalışan bir mobil uygulamayı kapsıyor. Projeye kaçak elektrik kullanımının tespiti ile %30 enerji verimliliği sağla- nacak.



KURAM'a Büyük Görev

(12.11.2015)

Üniversitemiz ve Vakıflar Genel Müdürlüğü arasında Sivas Divriği Ulu Camii ve Darüşşifası'nda gerçekleştirilecek restorasyon çalışmaları kapsamında "Divriği Ulu Camii ve Darüşşifası Restorasyonu Müşavirlik Hizmetleri Protokolü" im- zalandı.

Yapıda gerçekleştirilecek çalışmalar kapsamında, yapı ve malzeme analizleri, yapı sağlığı ve deprem izleme sistemi

kurulması, restorasyon ve konservasyon raporlarının hazırlanması ile birlikte, proje ve uygulama safhasındaki müşa- virlik hizmetleri Vakıf Kültür Varlıklarını Koruma, Uygulama ve Araştırma Merkezi (KURAM) tarafından yürü- tülecek. Projeye, KURAM'ın iki yıldır yürüttüğü Nur-u Osmaniye ve Eyüp camilerinin de dâhil olduğu yapı sağlığı ve deprem izleme ağına, Divriği Ulu Camii'de eklenmiş oldu.



“Zekâ İstanbul” Projesi Öğretmenleri Sertifikalarını Aldı

(24.11.2015)

Geçen yıl Öğretmenler Günü’nde başlayan “Zekâ İstanbul” projesi kapsamında zekâ testleri uygulama eğitimi alan 455 rehber öğretmen, bu yılki Öğretmenler Günü’nde sertifikalarını aldı.

Üniversitemizin İstanbul İl Millî Eğitim Müdürlüğü ortaklığıyla ve İstanbul Kalkınma Ajansı’nın desteğiyle yürüttüğü “Zekâ İstanbul” projesi sertifika töreni, Zeytinburnu Kültür Merkezi’nde yapıldı. İstanbul Kalkınma Ajansı Çocuklar ve Gençler Mali Destek Programından destek alan Zekâ İstanbul Projesi’yle, İstanbul’un 39 ilçesinde Millî Eğitim Bakanlığına bağlı Rehberlik ve Araştırma Merkezi ve okullarda görevli 455 rehber öğretmene; zekâ ve yetenek testlerinin uygulanması, değerlendirilmesi, yorumlanması ve raporlanması konusunda bir yıl eğitim verildi. Rehber öğretmenler elde ettikleri yetkinlik ve farkındalık sayesinde zihinsel bakımdan yaşlılarından farklı gelişen ve özel eğitim ihtiyaçları olan öğrencileri erkenden tanıyarak özel eğitim imkânlarına yönlendirebilecek.

Sertifika töreninde projenin detaylarını paylaştan Fatih Sultan Mehmet Vakıf

Üniversitesi Proje Yönetim Merkezi Müdürü Ali Kurt ve Ruh Sağlığı Derneği Başkanı Yrd. Doç. Dr. Ömer Akgül, çok başarılı bir uygulama süreci geçirdiklerini ifade ettiler. İstanbul Kalkınma Ajansı Proje İzleme ve Değerlendirme Uzmanı Mehmet Emin Şengül, kalkınma ajansı olarak böyle değerli projelere her zaman katkı sunacaklarını dile getirdi.

Törende konuşan Rektörümüz Prof. Dr. Musa Duman, Kalkınma Ajansı ve çeşitli kuruluşlarla çok sayıda program yaptıklarını hatırlatarak sosyal sorumluluk gereği üstlendikleri misyona uygun hizmet üretmeye devam edeceklerini belirtti. Duman, “Siz öğretmenler bizim öğrencimiz oldunuz. 400 öğretmen mezunumuz var artık, diyoruz.” dedi.

İl Millî Eğitim Müdürü Dr. Muammer Yıldız ise üstün yetenekli öğrenciler için henüz hiçbir ülkede mutlak bir eğitim programı olmadığını ifade ederek “Zekâ İstanbul projesi bu nedenle çok önemli. Projeyi bizimle birlikte yürüttüğü için Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi’ni ve çabalarından dolayı öğretmenlerimizi kutluyorum.” diye konuştu.



Kültür ve Turizm Şehri İstanbul için İşbirliği

(01.12. 2015)

Üniversitemiz, İstanbul İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü ve İBB Kültür A.Ş. arasında İstanbul için geliştirilecek kültür ve turizm projelerinde kurumların ortak hareket etmesi, fikir alışverişinde bulunması ve projelere katkı sağlama amacıyla işbirliği protokolü imzalandı.

Rektörlük binamızda gerçekleşen protokol imza törenine İstanbul İl Kültür ve Turizm Müdürü Nedret Apaydın, İBB Kültür A.Ş. Genel Müdürü Nevzat Kütük, Rektörümüz Prof. Dr. Musa Duman, Genel Sekreterimiz Alim Türkyılmaz, Proje Yönetim Merkezi Müdürümüz Ali Kurt, Sağlık, Kültür ve Spor Daire Başkanımız Kudret Doğan, İBB Kültür A.Ş. Proje Müdürü Fatih Yavaş ve Topkapı Panorama 1453 Müzesi Müdürü Salih Doğan katıldı.

İşbirliğinin İlk Meyvesi Duygu Atlası Projesi

Üniversitemizin hazırladığı ve İstanbul Kalkınma Ajansı tarafından 2015 Mali Destek Programları kapsamında desteklenmeye layık görülen işbirliğinin ilk meyvesi "İstanbul Duygu Atlası Mobil Uygulaması" projesinde İstanbul Büyükşehir Belediyesi ve Ruh Sağlığı Derneği de ortak olarak görev alıyor. Uygulama sayesinde kullanıcılar ziyaret ettikleri mekânlar hakkındaki duygularını paylaşarak duygu atlasına dâhil olacaklar.

Turizmde hizmet kalitesinin önemini vurgulayan İstanbul İl Kültür ve Turizm Müdürü Nedret Apaydın, hazırlanan projelerde amacın turistleri memnun etmek ve turistlerin memnuniyetlerini ülkelerine yansıtmak olduğunu söyledi. Rektörümüz Prof. Dr. Musa Duman işbirliklerinin amacı "Ülkemize ve İstanbul'a değer katmaktır." dedi.



Mensuplar ve Mezunlar Bir Arada

(27.12.2015)

Vakıf bilincini benimsemiş nesillerin oluşmasına katkı sağlamak amacıyla kurulan Fatih Sultan Mehmet Vakf Üniversitesi (FSMVÜ) Mensupları ve Mezunları Derneği (MEMDER) ilk buluşmasını gerçekleştirdi.

Rektör Prof. Dr. Musa Duman, Genel Sekreter ve Derneğin Kurucu Başkanı Alim Türkyılmaz, Kariyer, Girişimcilik ve Mesleki Test Merkezi Müdürü Yrd. Doç. Dr. Ahmet Avcı başta olmak üzere mensuplar, mezunlar ve öğrenciler Haliç Yerleşkesi'ndeki kahvaltıda bir araya geldi.

Rektör Prof. Dr. Musa Duman, üniversiteye gönül vermiş insanların dernek çatısı altında bir araya gelmelerinden duyduğu memnuniyeti ifade etti. Fatih'in ismini taşıyarak var olma imkânına erişmiş şanslı ve genç bir üniversite olduklarını söyleyen Alim Türkyılmaz, evrensel etik değerlere

bağlı, eleştirel düşünceye açık, insan haklarına saygılı, üzerinde yürüdüğü köklü geçmişin güzelliklerini geleceğe ümitle taşıma azminde olan bireyler yetiştirmenin derdinde olduklarını belirtti. Derneğin amaçlarını, öğrencilerin akademik ve mesleki gelişimlerinde rehberlik etmek, ihtiyaç sahibi öğrencilere maddi destek sağlamak, mezun öğrencilere üniversite ile bağlarını devam ettirmek ve aidiyet bilincini oluşturmak olarak açıklayan Alim Türkyılmaz, derneğin üyesi olsun ya da olmasın eğitim ve öğretimde insani değerleri temel alan herkese kapılarının açık olduğunu vurguladı.

Kariyer, Girişimcilik ve Mesleki Test Merkezi Müdürü Yrd. Doç. Dr. Ahmet Avcı ise kariyer planlamalarında yardımcı oldukları öğrencilere mezuniyetten sonra da rehberlik hizmeti verdiklerinin altını çizdi. Yoğun katılımın olduğu buluşmada Üniversitenin mezunu olmaktan gurur duyduklarını söyleyen mezunlar, görev için gittikleri Balkan ülkelerinde Fatih Sultan Mehmet Vakf Üniversitesi ismini çokça duymalarından kaynaklanan memnuniyeti dile getirdiler.



PROJELER

**Alüminyum Sektörüne
6,5 Milyonluk Yatırım**

(26.10.2015)

Üniversitemiz Alüminyum Test Eğitim ve Araştırma Merkezi (ALUTEAM) tarafından hazırlanan ve Girişimci Alüminyum Sanayicileri ve İş Adamları Derneği (GALSİAD) ile İstanbul Demir ve Demir Dışı Metaller İhracatçıları Birliği (İDDMİB) ortaklığında sunulan “Alüminyum Test Eğitim ve Araştırma Merkezi GÜdümlü Projesi” başlıyor.

İstanbul Valiliği’nde gerçekleşen imza töreninde İstanbul Valisi/İSTKA Yönetim Kurulu Başkanı Vasip Şahin ve Rektörümüz Prof. Dr. Musa Duman proje sözleşmesini imzaladı.

**Vali Şahin: Ülke Ekonomisine
Doğrudan Destek**

Vali Şahin, İstanbul Kalkınma Ajansı (İSTKA) olarak sektörel alt yapıyı güçlendirmeyi hedefleyen ve sektörün ihtiyaç duyduğu alanlara yatırım yapma yolundaki projelere destek verdiklerini söyledi. Böylelikle aslında doğrudan

ülke ekonomisini desteklediklerini belirten Vali Şahin, “Projelerin inovatif ve mümkün mertebe ihracatı arttırmaya yönelik olmasına dikkat ediyoruz.” dedi.

Rektörümüz Prof. Dr. Musa Duman Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi’nin genç bir üniversite olmakla birlikte 10 civarında projeye destek sağladığını ve bu projeler içerisinde alüminyum sanayicileri ile Üniversitemiz arasındaki işbirliğinin sektör ve ülke açısından güzel dönüşler verecek düzeyde olduğunu belirtti.

Yaklaşık bir yıllık fizibilite çalışması boyunca sanayi kuruluşları, ihracatçı birlikleri, sektörel STK’lar, üniversiteler, kamu kurum ve kuruluşları ile gerçekleştirilen arama toplantıları, fabrika ve saha ziyaretleri gibi uzun soluklu bir hazırlık aşamasından geçen ve 6.555.175,57 TL bütçesi bulunan proje, FSMVÜ-ALUTEAM, GALSİAD ve İDDMİB tarafından birlikte yürütülecek.



Üniversitemizden Kadınlar için Yeni İş Fırsatları

(14.10.2015)

Fatih Sultan Mehmet Vakf Üniversitesi'nin koordinatörlüğünü üstlendiği "İstanbul Kadın İstihdam ve Girişimcilik Merkezi" projesiyle 500 kadın istihdam edilecek.

Ülke ekonomisinde kadın iş gücünü arttırmaya yönelik Üniversitemiz Proje Yönetim Merkezi (PYM) tarafından hazırlanan, İstanbul Kalkınma Ajansı 2015 yılı Kadın İstihdamının Artırılması Mali Destek Programı kapsamında desteklenmeye layık görülen; "İstanbul Kadın İstihdam ve Girişimcilik Merkezi" projesinin açılış programı Üniversite yönetimi ve proje paydaşlarının katılımıyla Topkapı Yerleşkesi konferans salonunda yapıldı. Kamu ve özel sektör temsilcilerini, STK'ları bir araya getiren bu projeye, İstanbul Anadolu ve Avrupa yakalarında proje paydaşı belediyelerin ev sahipliğiyle birer Kadın İstihdam ve Girişimcilik Merkezi açılacak. Merkeze başvuran 1000 kadından 500'ü proje paydaşı firmalarda istihdam edilecek.

Haziran 2016'da İstihdam Başlayacak

PYM Müdürü Ali Kurt, "Amaç, eğitim ve danışmanlıklar yoluyla kadınlara beceri ve özgüven kazandırarak onları meslek sahibi yapmak ve mesleği sürdürülebilir kılmak. Merkeze başvuran kadınlara temel gelişim ve mesleki eğitimler verilecek. 2016 yılının mayıs ayı sonuna kadar eğitimleri tamamlayıp haziran ayında istihdam faaliyetlerine başlamış olmayı umuyoruz." dedi.

Bu projeye iş dünyasına adım atan kadınların hem kendilerine hem ülke ekonomisine büyük katkılar sağlayacağı üzerinde hemfikir olan proje paydaşları şöyle: Esenler Belediyesi, Üsküdar Belediyesi, Aile ve Sosyal Politikalar İl Müdürlüğü, Sosyal Politikalar Derneği, İstanbul Perder, İŞKUR, Türk Hava Yolları, Turkcell, LC Waikiki, Ziyilan Grup, Ruh Sağlığı Derneği, Birleşmiş Kentler ve Yerel Yönetimler Orta Doğu ve Batı Asya Teşkilatı ile Dünya Yerel Yönetim ve Demokrasi Akademisi Vakfı.

Türkiye'de Bir İlk: İleri Teknoloji Ürünleri BETAL'de Üretilecek

(01.09.2015)

Türkiye'nin ilk Biyomedikal Elektronik Cihaz Tasarım, Üretim, Kalibrasyon ve Araştırma Laboratuvarı (BETAL) İstanbul Kalkınma Ajansı'ndan (İSTKA) aldığı destekle Mühendislik Fakültesi Biyomedikal Mühendisliği Bölümü bünyesinde hizmet verecek.

Ülkemizin, biyomedikal, elektronik ve kalibrasyon cihazları, tasarım ve üretimi konusunda önemli ölçüde ihtiyacı karşılayacak olan laboratuvarı ileri teknoloji giyilebilir ve yüksek katma değere sahip ürünler geliştirerek ülkemizin dışa bağımlılığının azaltılması hedefleniyor. 1 milyon TL'nin üzerindeki bütçesiyle güncel teknolojiyi takip etmek, ülkemize bu alanda vizyon katmak ve yenilikçi ürünler meydana getirmek amacıyla tasarlanan laboratuvar, Üniversitemizin Haliç Yerleşkesi'ndeki yeni AR-GE binasında faaliyete başlıyor.



Bağımlıktan Korun Hayat Sana Bağımsız Gelecek

(27.10.2015)

Üniversitemizin proje ortağı olarak yer aldığı, Üsküdar Belediyesi'nin "Bağımlıktan Korun Hayat Sana Bağımsız Gelecek Projesi"nin açılış toplantısı Üsküdar Belediye Başkanı Hilmi Türkmen ve Rektörümüz Prof. Dr. Musa Duman'ın da katılımıyla Üsküdar Bağlarbaşı Kongre ve Kültür Merkezi'nde yapıldı.

Kalkınma Bakanlığı ve İstanbul Kalkınma Ajansı'nın desteğiyle başlatılan "Bağımlıktan Korun Hayat Sana Bağımsız Gelecek Projesi", Üsküdar'da yaşayan 7-18 yaş grubundaki çocuk ve gençleri madde bağımlılığından korumayı amaçlıyor. Proje kapsamında kurulacak Bağımlılık Önleme Çocuk Merkezi'nde 7-18 yaş arası bağımlılık risk grubunda bulunan, okula devam etmeyen veya sokakta çalıştırılan çocuklar tespit edilerek en az 100 çocuğa eğitsel tanılama yapılacak. Bunun yanı sıra okula gitmeyen çocuklar belirlenerek eğitim tedbirleri alınacak ve örgün eğitime devam etmeleri sağlanacak.



Bağımlılıkla Mücadeleye Üniversite Desteği

(10.12.2015)

Sağlık, Kültür ve Spor Daire Başkanı Kudret Doğan koordinatörlüğünde hazırlanan ve Türkiye Yeşilay Cemiyeti'nin 2015 Genç Yeşilay Mali Destek Programını kazanan "Mücadelenin Başka Yolu Var" isimli bağımlılığı önleme projesi kapsamında İstanbul Zeytinburnu'da lise öğrencilerine farkındalık seminerleri verildi, çeşitli aktiviteler düzenlendi.

"Mücadelenin Başka Yolu Var" projesini yürüten Psikoloji Bölümü öğrencileri Merve Karaburun, Tuğba Nur Kumru ve Ecem Nur Ünal, projenin ilk ayağında İtalya'daki San Patrignano Rehabilitasyon Merkezi'ni ziyaret ettiler. Öğrenciler, rehabilitasyon merkezinin lise öğrencilerine yönelik düzenlediği Wefree adlı önleme programında bağımlıların görev aldığı sportif, sanatsal ve kültürel aktiviteye tanıklık ettiler.

Saha Çalışması Zeytinburnu'da Başladı

İtalya örneğini inceleyen öğrenciler Türkiye'deki ilk saha çalışmasını Zeytinburnu 100. Yıl Çok Programlı Anadolu Lisesi'nde 2 gün süren etkinliklerle yaptı. Alanında uzman isimlerin verdiği seminerlerle bağımlılığa karşı farkındalık kazanan lise öğrencileri, t-shirt boyama, ebru gibi çeşitli aktivitelerle de eğlenceli saatler geçirdi.



İstanbul'un Duygu Atlası Çıkarılıyor

Üniversitemiz, İstanbul İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü ve İBB Kültür A.Ş. işbirliğiyle hazırlanan, İstanbul Büyükşehir Belediyesi ve Ruh Sağlığı Derneği ortaklığıyla sunulan "İstanbul Duygu Atlası Mobil Uygulaması"yla kültür ve turizm ile duygu ve mekân karması bir araya gelecek.

Geliştirilecek mobil uygulama ile insanlar ziyaret ettikleri yerlerde duygu izi bırakarak kendilerini nasıl hissettiklerini belirtebilecekler. Bu sayede bırakılan duygu izlerinin birikimi ve ortalaması ile mekânların ruhu ortaya çıkmış olacak.

İstanbul için model bir proje hazırladıklarını belirten Rektörümüz Prof. Dr. Musa Duman, projenin İstanbul'un kültür ve turizmine katkı sağlayacağını ifade etti. Türkçe, İngilizce ve Arapça dillerinde hazırlanan Duygu Atlası Mobil Uygulamasının İstanbul

için bir şehir rehberi olacağını söyleyen Proje Yönetim Merkezi Müdürü Ali Kurt, "Başka sosyal medya uygulamalarında yer bildirimini yapılabiliyor. Bizim uygulamamızda ise yer bildirimini yaparken bulunduğunuz mekânla ilgili duygu bildirimini de yapabileceğiz. Bu duygu bildirimleri o mekâna bir iğne olarak yapışacak, bu iğnelerin birikimiyle o mekâna duygu yoğunluğu, haritası ve ortalaması ortaya çıkmış olacak." diye konuştu.



Bağımlılığı "Fark Et Fark Ettir"

(01.09.2015)

İstanbul Kalkınma Ajansı Bağımlılıkla Mücadele Mali Destek Programı'nın desteğini alan Fark Et Fark Ettir – Yaşam Becerileri Eğitim Programı, Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi, İstanbul İl Emniyet Müdürlüğü, İstanbul Gençlik Hizmetleri ve Spor İl Müdürlüğü ortaklığıyla hayata geçiriliyor.

Program, çocuklar ve gençlerin madde kullanımı ve davranış bağımlılığı sorunları oluşmadan önce ya da erken dönemde fark edilip önlenmesi amacıyla farklı yaş gruplarına ve farklı hedef kitlelere yönelik geliştirilecek yaşam becerileri eğitim programlarını içeriyor. Amaç, farkındalık artırıcı çalışmalarla yeni bir modelin geliştirilmesi ve bu modelle birlikte toplumda madde kullanımı ve davranış bağımlılığı riskinden uzak gençlerin yetişmesine katkıda bulunmak. Bu bağlamda İstanbul ilçelerinde ilk ve ortaöğretim kurumlarındaki gençler, onların aileleri ve eğitimciler hedef kitlenin içinde yer alıyor.

İlk Ders Prof. Dr. Hüseyin Hatemi'den

(02.10.2015)

2015-2016 Akademik Yılı, Rektörümüz Prof. Dr. Musa Duman ile Mütevelli Heyeti Başkanımız İsmail Gerçek'in açılış konuşmaları ve Prof. Dr. Hüseyin Hatemi'nin verdiği açılış dersiyle başladı.

Rektör Duman, üniversitenin artıları/eksileri üzerinde durarak 5 binin üzerindeki öğrenci sayısı ile yeni döneme güçlü başladıklarının vurgusunu yaptı. İlk 10 bin içinde yer alan birçok öğrencinin üniversitemizi tercih etmesinin büyük bir kazanım olduğunu belirten Duman, 2010 yılında çıkılan yolda, eğitim kalitesini arttırmaya yönelik hedeflere hızla ulaşıldığının altını çizdi.

Öğrencilere tavsiyelerde bulunan Mütevelli Heyeti Başkanı İsmail Gerçek, "Sadece Türkiye'de değil, globalleşen dünyada büyük rakipleriniz var. Bu rekabetten başarıyla çıkmak için gerekli bilgiyi ve tecrübeyi eğitiminiz sırasında ve sonrasında edinmelisiniz." dedi.



"Doğru Hukuk Sevgi Hukukudur"

"Hukuk devleti" konulu açılış dersi veren Prof. Dr. Hüseyin Hatemi "İsmi Fatih Sultan Mehmet'ten alan bu üniversitede açılış dersine davet edilmeyi onur sayıyorum. İstanbul'un fethinden sonra şehri ilim merkezi haline getirmeye çalışan Fatih Sultan Mehmet'in Fatih medresesini kurarak başladığı ilim yolculuğunun onun adıyla devam ettirilmesi, maziyle bağın kopmadığına bir göstergedir." dedi. Hukuk devleti tanımından herkesin aynı şeyi anlamadığını ve çoğu kez yanlış yorumlandığını söyleyen Prof. Dr. Hatemi, "Doğru hukuk sevgi hukukudur" diyerek değişmez ilkelerin kaynağının ilahi olduğunu ve doğru anlamda demokrasinin Allah'ın emri olduğunu vurguladı.



Medeniyetler İstanbul'da Bir Araya Geldi

(18.11.2015)

Antalya'da düzenlenen G20 Zirvesi'nin bilimsel ayağı olan Medeniyetler Zirvesi, Türkiye'deki tek katılımcı kurum olan Fatih Sultan Mehmet Vakfı Üniversitesi Medeniyetler İttifakı Enstitüsü'nün desteğiyle, "Din, Toplumsal Uyum ve Sürdürülebilir Kalkınma" alt başlığıyla 16-18 Kasım 2015 tarihlerinde İstanbul Barcelo Eresin Otel'de yapıldı.

Medeniyetler İttifakı Enstitüsü Müdürü Prof. Dr. Recep Şentürk, zirveye 40'dan fazla ülkeden katılım olduğunu aktararak, "Artık homojen bir toplum kalmadı. Her ülke içerisinde farklı uluslardan insanlar yaşıyor, her ülke birbirinde olup bitenden haberdar. Bu iç içe geçmişlik "açık medeniyet"i ortaya çıkarıyor. Mahalli de olsa sorunlarımızı küresel bir perspektifte ve diğer medeniyetlerle iş birliği halinde çözmek mecburiyetindeyiz." diye konuştu.

"Herkesin İnancını Yaşayabileceği Bir Dünya Arzu Ediyoruz"

Zirve resepsiyonunda konuşan Rektör Prof. Dr. Musa Duman, dış ilişkilerde menfaat duygusunun önde olduğu bir dünyada tüm insanların huzur içinde yaşamalarının mümkün olmayacağını, insanlık tarihinin gösterdiğini ifade etti. G20 Zirvesi'nin kapanış konuşmasını yapan Cumhurbaşkanımız Recep Tayyip Erdoğan'ın konuşmasındaki "samimiyet" vurgusundan etkilendiğini dile getiren Duman, "Menfaat ile "samimiyet" nasıl bir araya getirilecek bilemiyorum. Umuyorum ki katılımcı ülkeler bu çağrıya "samimiyet"le cevap veriler." Rektör Duman konuşmasının devamında: "Hoşgörü içinde herkesin kendi kültürel değerini benimseyip



inancını yaşayabildiği bir dünya arzu ediyoruz. En azından bu 20 ülke, dilerim ateş kendisini yakmadan tedbir almada daha samimi davranırlar, bu toplantılar da hem kendi toplumlarının hem diğer toplumların ekonomik ve kültürel hayatlarını barış ve huzur içinde, terör ve zulüm korkusu yaşamadan sürdürmelerine vesile olur." dedi.

Zirvede, Türkiye ve dünyanın birçok yerinden bilim insanları, hukukçular, siyasi liderler ve kanaat önderleri; din, uyum ve sürdürülebilir kalkınma ekseninde, çeşitli inanç geleneklerini, felsefelerini, medeniyetler arası diyalog, dinin insan hakları ve kalkınmaya etkileri, İslami finans ve kalkınma teorileri gibi birçok başlığı konuştu. G20 Medeniyetler Zirvesi, Yenikapı Mevlevihanesi'nde yapılan Mevlevi Mukabelesi (sema) ile son buldu.

Yabancılara Arapça Öğretimi Sempozyumu

(18.12.2015)

Üniversitemiz İslami İlimler Fakültesi ve Lübnan Trablus Üniversitesi işbirliği ile Dünya Arapça Günü münasebetiyle “Yabancılara Arapça Öğretim Metotlarının Geliştirilmesi” Uluslararası Sempozyumu Topkapı Yerleşkesi’nde düzenlendi.

Türkiye’de öğretim dili Arapça olan ilk fakülte olma özelliğine sahip Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi İslami İlimler Fakültesi, 18 Aralık Dünya Arapça Günü dolayısıyla “Yabancılara Arapça Öğretim Metotlarının Geliştirilmesi” adlı uluslararası bir sempozyum gerçekleştirdi. Rektör Yardımcımız Prof. Ümit Doğay Arınç ve İslami İlimler Fakültesi Dekanımız Prof. Dr. Ahmet Turan Arslan başta olmak üzere Türkiye ve dünyadan birçok akademisyenin katıldığı sempozyumda, Arapça öğretiminin problemlerine çözüm üretmek ve Arapça öğretim programlarını geliştirmek amacıyla farklı başlıklarda 3 gün boyunca bildiriler sunuldu.



Sivil Toplum Hareketlerinde Gençlerin Yeri

(26.11.2015)

Gençlik ve Spor Bakanlığı desteğiyle Medeniyet ve Düşünce Kulübümüz ile Ensar Vakfı’nın düzenlediği Sivil Toplum ve Gençlik panelinde, Prof. Dr. Ahmet Kala ve Prof. Dr. Ömer Çaha sivil toplumun tarihsel gelişimini ve gençlerin sivil topluma katılımını değerlendirdi.

Topkapı Yerleşkesi’nde yapılan panelin açılışında konuşan isimlerden Ensar Vakfı Genel Müdürü Hüseyin Kader, “Yeni Türkiye’nin oluşumunda gençlik ve sivil toplum örgütlenmelerinin başrol oynayacaklarını unutmamak gerekir. Her daim onların yanındayız.” dedi. Rektörümüz Prof. Dr. Musa Duman ise günümüz gençliğin şanslı olduğunun altını çizerek “Çok uzaklara değil bizim sizin yaşlarda olduğumuz dönemlere göz attığımızda ne kadar nimetler içinde olacağınızı göreceksiniz. Bu nimetlerin sorumluluğu var. Artık mazeret üretecek durumunuz yok. Size düşen kendinizi en güzel şekilde yetiştirmek için çaba harcamaktır.” diye konuştu.

STK’lar İslam Dünyasında Doğdu

Sivil toplumun tarihini, İslam kültüründen esinlenmiş sivil dinamikleri ele alan İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Ahmet Kala, sivil toplum kuruluşlarının vakıf kavramıyla İslam dünyasında geliştirilmiş bir kavram olduğunu vurguladı. “Vakıflar İslam dünyasının dünya medeniyetine kazandırdığı en büyük kazanımdır ancak günümüzde en çok vakıf İslam

dünyasında değil 2 milyonu aşan sayısı ABD’dedir. Orada her başarılı şirketin bir vakfı var. Bizde Cumhuriyet ile birlikte vakıf kavramıyla aramıza mesafe koyulmuş, işin tuhaf tarafı medeni dünya STK’larla gelişmiştir.” dedi.

Giderek apolitik bir gençlik yetiştiğini söyleyen Yıldız Teknik Üniversitesi Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Ömer Çaha, çöken ideolojiler, gençlere hitap eden kurumların azlığı, tüketim toplumu ve sosyal medya gibi faktörlerin yalnız ve bencil atomize bir gençlik ortaya çıkardığını ifade etti. 2000’li yıllarda “yeni sosyal hareketler” kavramın doğduğunu söyleyen Çaha, Gezi olayları, Wall Street olayı, Ukrayna ve Mısır’da yaşananları bu kavram içinde değerlendirerek “Bu hareketler post modern izler taşır, gençler sosyal medya üzerinden örgütlenirler ve saman alevi gibi sönerler. Çok tehlikeli hareketlerdir çünkü manipülasyona açıktırlar.” dedi. Çaha, sivil toplum hareketlerinin sosyalleştirme, siyasallaştırma, aidiyet bilinci oluşturma gibi katkılarının olduğunu altını çizdi.



Özgürlükler Böler mi Birleştirir mi?

(20.11.2015)

Üniversitemiz Medeniyetler İttifakı Enstitüsü (MEDİT) ile Brigham Young Üniversitesi işbirliğinde hazırlanan “Özgürlükler Böler mi Birleştirir mi?” uluslararası sempozyumunda, çokkültürlü bir dünyada ifade ve din özgürlüklerinin sınırlarının yeniden çizilmesi meselesi gündeme getirildi.

“Dünya Müslümanlara daha saygılı davranmalı”

Brigham Young Üniversitesi Hukuk ve Din Çalışmaları Uluslararası Merkezi Direktörü Dr. Cole Durham, farklılıklar içinde bir arada olmaktan mutlu olmalıyız diyerek ifade ve din özgürlüğünün insanları kutuplaştırmaması gerektiğinin altını çizdi. “Dini hassasiyetleri aşagılamamak gerekiyor, özellikle dünya Müslümanlara daha saygılı davranmalıdır. İfade özgürlüğü olmalı ancak özgürlüğün saldırı içermemesi konusunda çizgi çekmek gerekiyor.”

20-21 Kasım tarihlerinde Topkapı Yerleşkesi konferans salonunda düzenlenen sempozyumda, aralarında Bilkent, İstanbul, Oxford, Harvard, Malezya İslam Üniversitesi'nin bulunduğu üniversitelerden akademisyenler, birbirine karışan iki kavramı, ifade özgürlüğü ve

nefret söylemini mercek altına alarak İslam medeniyetinde insan haklarının önemini, Charlie Hebdo karikatürlerinin ifade özgürlüğündeki yerini ve paralel konuları konuştu.

Uluslararası Afrika-Türkiye İlişkileri: Gelecek Perspektifi Sempozyumu

(28.10.2015)

Fatih Sultan Mehmet Vakf Üniversitesi Medeniyetler İttifakı Enstitüsü ile Uluslararası Afrika Üniversitesi, Afrika Araştırmalar Merkezi işbirliğiyle 27-28 Ekim 2015 tarihleri arasında Sudan'ın başkenti Hartum'da “I. Uluslararası Afrika-Türkiye İlişkileri: Gelecek Perspektifi Sempozyumu” düzenlendi.

Üniversitemizden Rektör Yardımcımız Prof. Ümit Doğay Arınç ile Medeniyetler İttifakı Enstitüsü Müdürü Prof. Dr. Recep Şentürk'ün de yer aldığı açılış konuşmalarında Türkiye-Afrika ilişkilerinin tarihsel derinliğine dikkat çekilerek ülkeler arası entelektüel işbirliği ve dayanışmanın önemine işaret edildi.

Güzel Sanatlardan Sudan'da Sergi

Sempozyum vesilesiyle Rashid Diab Sanat Merkezi'nde Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Hüsrev Subaşı öncülüğünde Geleneksel Türk Sanatları Bölümü öğretim elemanlarının Hat, Tezhip, Minyatür, Çini ve Halı-Kilim Dokuma sanat alanlarındaki eserlerinden oluşan Geleneksel Türk Sanatları Sergisi açıldı. Sergiye Türk akademisyenlerin yanında Sudanlı duayen ressam Rashid Diab ve sanatçılar katıldı.

Alâeddin Yavaşca'ya Saygı Günü

(14.11.2015)

Klasik Türk müziğinin usta ismi Prof. Dr. Alâeddin Yavaşca, Üniversitemiz Medeniyetler İttifakı Enstitüsü ve Küçükçekmece Belediyesi işbirliğiyle düzenlenen “Uluslararası Prof. Dr. Alâeddin Yavaşca Sempozyumu”nda kişiliği, besteleri ve Türk müziğine katkılarıyla konuşuldu.

Üniversitemizin Topkapı Yerleşkesi'nde gerçekleşen sempozyumun açılışında konuşan usta bestekâr Prof. Dr. Alâeddin Yavaşca, “Türk musikisinin yüzyıllar boyunca yüzlerde meydana gelen ifadesi, çok şükür bu ifade tarifile dile getirilemez. Çünkü bu, bir gönül meselesidir. Bu, insanın maddenin dışına çıkarak, manada seviye kazanmasıdır.” ifadelerini kullandı.



“Amacımız Şükran Borcunu Ödemek”

Sempozyumun Düzenleme Kurulu Başkanı MEDİT Sanat Danışmanı Doç. Dr. Yalçın Çetinkaya, sempozyumun uluslararası olmasına vurgu yaptı. “Bugün yurt dışında pek çok üniversitede, yabancı müzikbilimciler Alâeddin Yavaşca Hocamızı tanıyor, eserlerini biliyor ve kendisiyle alakalı bir takım çalışmalar yapıyorlar. Amacımız Alâeddin Yavaşca’ya olan şükran borcunu ödeyebilmektir.” diye konuştu.

Konuşmacılar arasında sanatçıların, araştırmacıların, müzikbilimcilerinin olduğu sempozyum sonrası Mustafa Doğan Dikmen, Küçükçekmece Belediyesi Cennet Kültür ve Sanat Merkezi’nde Yavaşca’nın bestelerinden oluşan bir konser verdi.

Mevlânâ’nın 742. Vuslat Yıldönümü’nde İki Ayrı Panel

(23.12.2015)

Hız. Mevlânâ, 742. Vuslat Yıldönümü’nde Edebiyat Fakültesi öğretim görevlilerinin konuşmacı olduğu “Mevlânâ’yı Anmak ve Anlamak” ile “Mevlânâ’nın Kıyısına Vardığı Deniz” başlıklı panellerle anıldı. İslami İlimler ve Edebiyat Fakültesi’nde gerçekleşen panellerde, Mevlânâ’yı doğru anlama, Mesnevi’nin insana ne söylediği ve Şems’in Mevlânâ’ya etkileri üzerine konuşuldu.

Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürü Prof. Dr. Hasan Akay, Mevlânâ’yı anlama ve alımlamada sadece kendi toplumunda değil Batı’da da

sorunlar ortaya çıktığını söyleyerek Türk mütefekkirlerle Alman mütefekkirler arasındaki alımlama farklarının, Mevlânâ’nın “Herkes kendince anladı beni fakat kimse anlamadı ne sırrı söylediğimi” sözüne götürdüğünü ifade etti. Edebiyat Fakültesi öğretim görevlisi Prof. Dr. Kemal Yavuz, Mevlânâ’nın hayatını ve edebiyatımızdaki yerini anlattığı konuşmasında, onun şiirlerine divan şairlerinin yönelmesi ve Yunus Emre gibi büyük şairlerin onun rahle-i tedrisinden geçmesiyle bir Mesnevi, Mevlevi edebiyatının ortaya çıktığını vurguladı.

Mesnevi’nin Özü İlk Beyitte

Şems’ten önce, Şems’ten sonra Mevlânâ’yı anlatan Yrd. Doç. Dr. Ahmet Murat Özel, Mevlânâ’nın Şems’ten önce tasavvufi dünyasının olmadığı gibi bir algı oluşturulduğunu söyleyerek bu algının yanlışlığına değindi. Mevlânâ’nın babası Bâhâeddin Veled’in büyük bir âlim ve şeyh

olduğunu hatırlatan Özel, onun ve Kübreviyye ekolünden gelen birçok ismin Mevlânâ’nın tasavvufi arka planının oluşmasında etkili olduğunu ifade etti. Özel, “Mevlânâ’nın arka planı onu Şems’e hazırlamıştır. Şems’teki yüksek aşk potansiyeli Mevlânâ’nın Kübreviyye ekolünden gelen ilahi aşk potansiyelini tetiklemiş ve onu bir sonraki eşiğe sıçratmıştır.” diye konuştu.

İslam dünyasında Kur’an’ın özü olarak görülen Mesnevi’yi anlamak için ilk 18 beyti, 18 beytin içinden de ilk beyti anlamının son derece önemli olduğunu ifade eden Edebiyat Fakültesi Bölüm Başkanı Prof. Dr. Nihat Öztoprak, ilk beyitle ilgili yorumlarını dinleyicilerle paylaştı. Kur’an’ın, Hz. Peygamber’in, Mevlânâ’nın nasihat vermediğini, insanı mahsurlu sonla yüzleştirdiğini ifade eden Yrd. Doç. Dr. Dursun Ali Tökel, “Mevlânâ hakikatini diliyle konuşuyor ve hakikatle yüzleştiriyor.” dedi.



Ömer Lekesiz’le Perspektifsiz Güzellik

(09.12.2015)

Üniversitemiz Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Sanat ve Edebiyat Eleştirmeni Ömer Lekesiz’i ağırladı.

“Perspektifsiz Güzellik” başlıklı bir konferans veren Lekesiz, konuşmasına Doğu ve Batı sanatlarında perspektif kullanımının tarihsel gelişim süreci üzerinde durarak başladı. Rönesans öncesi Batı sanatında dahi perspektifsiz estetiğin esas olduğunun vurgulandığı konuşmada, ardından görsel sanatlarda nasıl bir ideolojik arka plan dönüşümü sonucu perspektifin hâkim esas hâline geldiği detaylandırıldı.

Ömer Lekesiz, genelde İslam sanatlarında, özelden de Osmanlı sanatında perspektifin tercih edilmemesinin tasavvufi öğretilerde ve bilhassa İbn Arabî’de öne çıkan “kendi ufkunu aşma” arzusuyla ilişkili olduğunun altını çizdi. “Sanatın dini olmaz, sanatçının dini olur” diyen Lekesiz, Müslüman sanatçıların eserlerini üzerinde inşa ettikleri fikrî zeminin Tanrı’ya ulaşma gayesiyle muhkem olduğunu, perspektifin esas alındığı sanatsal yaklaşımlarda ise insanın mutlaklaştırıldığını dile getirdi.

Konuşmanın ardından soru-cevap faslı ve Edebiyat Fakültesi Dekanımız Prof. Dr. M. Fatih Andı’nın hediye takdimi ile konferans neticelendi.

Türk Okçuluğu ve Kompozit Yayı

(15.12.2015)

Türk okçuluğu hakkında araştırmalar yapan, diş hekimi ve okçuluk tutkunu Murat Özveri, “Türk Okçuluğu ve Kompozit Yayı” hakkında konuşmak için Üsküdar Yerleşkesi’nde idi.

Tarih öğrencilerine hitap eden Murat Özveri, 15 bin yıllık geçmişi bulunan okçuluğu; İslam öncesi, erken İslam dönemi ve İslam sonrası Türk okçuluğu olmak üzere dönemlerin öne çıkan yanlarıyla anlattı ve refleks gerilim prensibiyle çalışan Osmanlı kompozit yayı üzerinde durdu. “Okçuluk, Osmanlı’da 15. yy’da sportif bir aktivite olarak başlamıştır” diyen Özveri, 19. yy’a kadar ok ve yayın balistik açıdan üstün bir silah olarak kullanıldığını dile getirdi. Verilen genel bilgilerin atış teknikleriyle detaylandırıldığı konferans sonrası öğrenciler yerleşke bahçesinde ok atış talimi yaptı.

İz Bırakan Mekânlar, Mekân Deneyimleri Seminerleri’nde

(12.10.2015)

Mimarlık ve Tasarım Fakültesi’nin hazırladığı ilgi çeken seminer dizisinde her hafta farklı bir kişi çeşitli coğrafyalardan mekân deneyimlerini aktardı.

Ayrılmaz ikili olan mimarlık ve mekân, Mekân Deneyimleri Seminerleri’nde farklı açılardan yorumlandı. Haliç Yerleşkesi dersliklerinde gerçekleşen seminerlerde binaların, tarihi yapıların, şehirlerin, ülkelerin hissettirdikleri, onları yerinde gören gözler tarafından meraklıyla paylaşıldı.

Bülent Uluengin’in geleneksel Mekke evleri deneyimi, seminer dizisinin ilkiydi. Ardından sırasıyla, Onur Şimşek, Viyana’daki müze topluluğu Museumquartier; Nil Aynalı, Uyuyan Mahzen, Ölü Sarnıç, Yüce Cephe; Uğur Tanyeli, Tahran; Ömer Dabanlı, Antalya Karakaş Camii; Yusuf Civelek ise Paris’te 5 mekân hakkında konuştu. Akif Emre ise Endülüs ve Mudehar sanatını Paris Camii ve Saraybosna Milli Kütüphanesi üzerinden okudu böylelikle mekânlar tanımlamanın ötesinde bıraktıkları izlerle yorumlandı.



AB Fon Kaynakları ve Proje Döngüsü Eğitimi

(29.11.2015)

Avrupa Birliği Fonlarından yararlanmak, proje hazırlamak ve bu alanda kendini geliştirmek isteyen Üniversitemiz personeli ve öğrencilerine yönelik “AB Fon Kaynakları ve Proje Döngüsü Eğitimi” verildi.

Türkiye’de AB finansal kaynakları ile yürütülen projeler son yıllarda artış göstermekle birlikte projelerinin geliştirilmesinde ve yönetiminde ihtiyaç duyulan proje uzmanı yeterli düzeyde değildir. Bu amaçla 28-29 Kasım tarihlerinde yapılan “AB Fon Kaynakları ve Proje Döngüsü Eğitimi” kapsamında verilen temel bilgilerle katılımcıların AB projesi ve diğer sosyal projelere başvuru kapasitelerini geliştirmeleri üzerine çalışmalar yapıldı.

Eğitim ile katılımcıların, Avrupa Komisyonu başta olmak üzere farklı fon kuruluşları tarafından açılan programlara proje teklifleri hazırlaması, proje yönetimini kavraması ve AB Hibe Programları konularında eğitilmeleri amaçlandı. Eğitim kapsamında gönüllü yapılabilecek çalışmalar, gençlik alanındaki uygulamalar, fırsatlar ve fon kaynaklarına da yer verilirken AB’ye daha önce sunulmuş proje örnekleri de incelendi.



Stampatti Sarayı; Bir 18. Yüzyıl Sarayının Büyüsünü Yaşamak

(08.12.2015)

KURAM, başlattığı seminer dizisi kapsamında İtalyan Restorasyon Uzmanı Mimar Marco Paolo Servalli’yi ağırladı. “Stampatti Sarayı; Bir 18. yüzyıl Sarayının Büyüsünü Yaşamak” adlı sunumunu gerçekleştiren Servalli’yi dinleyenler arasında çeşitli üniversitelerden öğretim üyeleri, Vakıflar Genel Müdürlüğü uzmanları ile Üniversitemiz öğretim üyeleri ve öğrencileri yer aldı.

Üniversitemiz bünyesinde İstanbul Kalkınma Ajansı’nın (İSTKA) mali desteği ve Vakıflar Genel Müdürlüğü’nün ortaklığında kurulan Vakıf Kültür Varlıklarını Koruma Uygulama ve Araştırma Merkezi (KURAM), restorasyon ve konservasyon alanındaki akademik, teknik, ve uygulama tecrübelerinin sektörde daha yaygın hale gelebilmesi için çeşitli seminer ve atölye çalışmaları düzenliyor.



Temel Kotil’le Liderlik Dersi

(23.12.2015)

Türk Hava Yolları (THY) Genel Müdürü Doç. Dr. Temel Kotil, Sosyal Politikalar Kulübü’nün davetlisi olarak geldiği Haliç Yerleşkesi’nde “Liderlik ve Yönetim” hakkında konuştu.

THY’nin tanıtım sunumuyla başlayan seminere Sivil Havacılık Kabin Hizmetleri Bölümü öğrencileri yoğun ilgi gösterdi. THY’nin dünya markası olma sürecini anlatan Temel Kotil başarının çok çalışmak ve inanmakla elde edileceğini vurguladı. Seminer, öğrencilerin havacılıkla ilgili sorularının ardından Rektör Yardımcımız Prof. Ümit Doğay Arınç’ın hediye takdimiyle son buldu.



Temsilde Adalet Yönetimde İstikrar İkilemi

(01.10.2015)

Hukuk Fakültesi tarafından Topkapı Yerleşkesi'nde gerçekleştirilen "Temsilde Adalet, Yönetimde İstikrar" panelinde temsilde adalet, yönetimde istikrar ikilemi, seçim sistemleri ve seçim barajları konuşuldu.

Panelistlerden Şehir Üniversitesi Hukuk Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Nihat Bulut, toplumun farklı kesimlerinin yönetimde hak alması olarak açıkladığı temsilde adalet ilkesinin vazgeçilemez olduğunu ancak güçlü bir hükümet ortaya çıkarma olasılığını azalttığını ifade etti. Sistem, güçlü bir iktidar üzerine kurulduysa bu kez de temsilde adalet ilkesi zarar görecektir, diyor Bulut; hangi ilkeye ağırlık verileceği meselesinin çeşitli seçim sistemlerini doğurduğunu söyleyerek karşıt ilkeleri bağdaştırmanın çok zor olduğunu dile getirdi. Panelinin ikinci oturumunda İstanbul Üniversitesi öğretim üyesi Doç. Dr. Hüseyin Özcan, Türk siyasi partiler rejiminin temsilde adalet, yönetimde istikrar yönünden değerlendirmesini yaparak diğer devletlerin seçim sistemlerini yorumladı.

Sudanlı Mühendisler Üniversitemizdeydi

(10.11.2015)

Hartum Üniversitesi'nden bir grup mühendis, Dış İlişkiler Müdürlüğümüzün organizesiyle işbirliklerini geliştirmek adına Üniversitemizi ziyaret etti.

Misafirlerimiz Haliç Yerleşkesi'ne gerçekleştirdikleri ziyarette Üniversitemiz Mühendislik Fakültesi dekan ve bölüm temsilcileriyle görüşerek fikir alışverişinde bulundular, laboratuvar ve araştırma merkezlerini gezerek öğretim sistemiyle ilgili notlar aldılar. Ardından Rektörümüz Prof. Dr. Musa Duman ile yapılan görüşmede karşılıklı deneyimler paylaşıldı, işbirliklerinin artırılması sözü verildi.



Alan Yönetim Başkanlığı, KUDEB (Koruma Uygulama ve Denetim Bürosu, İBB), Vakıflar İstanbul Bölge Müdürlüğü gibi birçok kurum tarafından yürütülen çalışmalar yerinde incelendi. Üniversitemiz ile Yerel Yönetim Bakanlığı ve Filistin Üniversiteleriyle Filistin, West Bank'ın tarihsel merkezlerinde yaz okulu kapsamında "tarihsel merkezlerin yenileme planlama çalışması" için niyet mektubu imzalandı.

Müslüman Toplular "Günümüzde ve Gelecekte Sorunlar"

(14.08.2015)

Üniversitemiz Medeniyetler İttifakı Enstitüsü (MEDİT), Uluslararası İslam Düşünce Enstitüsü (IIIT), Kırklareli Üniversitesi ve Uluslararası Medeniyet Araştırmalar Vakfı'nın (MEDAR) gerçekleştirdiği yaz okulunun kapanış programı MEDİT'te yapıldı.

1-14 Ağustos tarihleri arasında "Müslüman Toplular - Günümüzde ve Gelecekte Sorunlar" başlığı altında Kırklareli Demirköy'de gerçekleşen yaz okulunda, 13 ülkeden gelen akademisyenler, öğrenciler ve fikir insanları Müslüman toplumun sorunları ve çözüm yollarını tartıştılar. Topkapı Yerleşkesi konferans salonunda yapılan kapanış programında katılımcılara sertifikaları takdim edildi.



Kültürel Miras Çalışmaları

(17.10.2015)

Mimarlık ve Tasarım Fakültesi "Kültürel Miras Koruma ve Geliştirme Konularında Türkiye" başlığı altında Filistin ve Ürdün'den üniversite temsilcileri ve belediye yetkililerini ağırladı.

Çalışma ziyareti kapsamında Başbakanlık Osmanlı Arşivleri, İstanbul



Uluslararası Öğrenciler Oryantasyonda

(09.10.2015)

Uluslararası İlişkiler Ofisi'nin düzenlediği oryantasyon programında uluslararası öğrencilerimize eğitim ve öğretime yönelik bilgilendirme yapıldı; kütüphane kuralları, idari birimler hakkında bilinmesi gerekenler ve sosyal olanaklar anlatıldı.

Oryantasyon programında konuşan Rektörümüz Prof. Dr. Musa Duman, öğrencilerden alacakları eğitimin yanında Türkiye'yi tanımak için vakit harcamalarını istedi. Duman, "Sadece İstanbul'u değil ülkemizin tüm bölgelerini gezmenizi, insanlarla tanışmanızı dilerim. Büyük bir İmparatorluğun bakiyesiyiz. Birçoğunuzun dedeleriyle bizim dedelerimiz bir zamanlar aynı ülkede yaşıyordu. Şimdi ayrı ayrı ülkelerde yaşasak da gönüllerimizin, fikirlerimizin bir olduğunu düşünüyorum. Ülkemizi yabancı kaynaklardan değil bizzat tanıyın ve tanıttin. Birkaç yıl sonra Türkçeyi öğrenerek ülkenize dönmüş olun, biz her zaman yanınızdayız. Tüm milletlerin, mazlumların ümidi olmuş bu ülkeyi sizler de sahip çıkın." dedi.



"Küçük Elleri" Sevindiren Büyükler

(14.12.2015)

Sosyal Politikalar Kulübü üyelerinin hazırladığı "Küçük Eller Projesi"ne bağışlanan atkı, bere ve eldivenler Sultangazi Necip Fazıl Mülteci Okulu'nda öğrencilere hediye edildi.

Bir haftada toplanan bağışlarla elde edilen atkı, bere ve eldivenden oluşan binin üzerinde hediye paketinin bir kısmı, üniversitemizin gönüllü öğrencileri tarafından Sultangazi Necip Fazıl Mülteci Okulu'nun "küçük ellerine" takdim edildi. Diğer paketler, İstanbul'un birçok ilçesinde ihtiyaç sahibi çocukları sevindirdi.



Osmanlı Medeniyetinden Günümüze: Modernize Kuş Evleri

(02.12.2015)

Mimarlık ve Tasarım Fakültesi öğrencileri, Osmanlı toplumunun iyilikseverliğinin en güzel örneklerinden kuş evlerini, modernize ederek tasarladı.

Öğretim Görevlisi Aslı Ağırbaş'ın verdiği Parametrik Tasarım dersi kapsamında, Metaball geometrisi kullanılarak tasarlanan kuş evleri lazer kesimle üretilerek üniversitenin Haliç Yerleşkesi'ndeki ağaçları süsledi.

Sadece insanlar için değil hayvanlar için de tasarım yapılabileceği konsepti ile başlayan derste, deniz canlılarının popülasyonunun artması için batırılan gemiler, Osmanlı toplumundaki köşk, saray, cami, çeşme gibi yapıların cephelerine yapılan kuş evleri gibi konulara yer verildi. Temel algoritmik tasarım süreci ele alındıktan sonra öğrenciler dijital eskizlerle tasarımlarını geliştirdiler. Kuş evini metaball geometrisi kullanılarak farklılaştırıp modernize eden öğrenciler, Rhino ve Grasshopper programlarını kullanıp, lazer kesim tekniği ile tasarımlarını hayata geçirdiler.



Kudüs, Söz ve Fotoğraflarla Üniversitemizde

(16.12.2015)

İslam Dünyası ve İletişim Kulübü'nün hazırladığı "Kudüs'ün Dünü, Bugünü, Yarını" başlıklı seminer, 29 Mayıs Üniversitesi öğretim görevlisi Yrd. Doç. Dr. Abdullah Ma'rouf tarafından Topkapı Yerleşkesi konferans salonunda verildi.

Ma'rouf'un Kudüs hakkındaki değerlendirmeleri ardından Filistinli fotoğraf sanatçılarının karelerinden oluşan Kudüs fotoğrafları sergilendi. Fotoğraflar, kadim şehir Kudüs'ün önemli mimari eserlerinden ve sosyokültürel yapısından örnekler yansıtıyor.



Minyatür Kale Futbol Turnuvası

(12.11.2015)

26 takımın katıldığı Birinci Minyatür Kale Futbol Turnuvası'nın finalinde Şendullar ve Zahm Spor karşılaştı. Maç sonunda 6-4'lük skorla kazanan takım Şendullar oldu. Maç sonrasında futbolcular kupa ve madalyalarını Rektörümüz Prof.Dr. Musa Duman'dan aldı.



Haliç'te Bitpazarı

(16.12.2015)

Sağlık, Kültür ve Spor Daire Başkanlığı ve Meslek Yüksekokulu işbirliğiyle Haliç Yerleşkesi spor sahasında bitpazarı kuruldu.

Bitpazarı etkinliğinde insanların kullanmadığı eşyalar açık artırma ile satılarak yeni sahiplerinin avucuna bırakıldı. Kitap, giyim eşyası, antika... Biri tarafından eskidiği düşünülen ne varsa bir başkasının yenisi oldu. Meslek Yüksekokulu'nun sosyal sorumluk dersinin bir uygulaması olan Bitpazarı etkinliğinden elde edilen gelirle yaşamını sokakta sürdürmek zorunda kalan insanlara yemek dağıtıldı.

Köklerden Göklere, Asya'dan Avrupa'ya

(15.11.2015)

İstanbul Büyükşehir Belediyesi Spor A.Ş tarafından düzenlenen Türkiye'nin en önemli spor organizasyonlarından 37. İstanbul Maratonu'na katıldık. Rektörümüz Prof. Dr. Musa Duman'ın da katılımıyla "Köklerden Göklere, Asya'dan Avrupa'ya ilerliyoruz" sloganıyla Boğaz Köprüsü'nü yürüyerek geçme keyfine ortak olduk.



Endonezya'da Mimari Çalışmalar

(20.08.2015)

Mimarlık ve Tasarım Fakültesi öğretim görevlileri ve öğrencileri Endonezya İslam Üniversitesi (UII) ile imzalanan eğitim işbirliği anlaşması çerçevesince Yogyakarta'da katıldıkları yaz okulunda Endonezya mimarisi üzerine çalışmalar yürüttü.



Mimarlık ve Tasarım Fakültesi'nde öğrenim gören 25 öğrenciye 3 hafta süren çalışmalarında, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Dekanı Prof. Dr. İbrahim Numan, Dekan Yardımcısı Yrd. Doç. Dr. Mine T. Çilingiroğlu, Arş. Gör. Tülay Erenoğlu, Arş. Gör. Mesut Dural ve Öğr. Gör. Yüstra Mete rehberlik etti.

Uluslararası Öğrenciler İstanbul Turunda

(07.11.2015)

Dış İlişkiler Müdürlüğü tarafından uluslararası öğrencilere yönelik hazırlanan İstanbul turuyla öğrenciler İstanbul'un kültür ve tarihine yolculuğa çıktılar. İlk durak Panorama 1453 Tarih Müzesi'ydi. Efektlerle İstanbul'un fetih anının canlandırıldığı müze, öğrencileri en çok etkileyen duraktı. Panorama ziyareti sonrası İstanbul'daki en büyük kapalı sarnıç olan Yerebatan Sarnıcı ardından da İstanbul Büyükşehir Belediyesi Tanıtım Çadırı ziyaret edildi.

Kültür gezilerinin son durağı ise Türkiye ve Osmanlı coğrafyasından seçilmiş eserlerin maketlerinin yer aldığı Miniaturk'tü.



Cezayirli Öğrenciler TÜMER'de

(14.08.2015)

TÜMER'de (Türkçe ve Yabancı Diller Öğretimi Uygulama ve Araştırma Merkezi) 3 haftalık yaz okuluna katılan Cezayir Beni Messos Üniversitesi öğrencileri Haliç Yerleşkesi konferans salonunda yapılan törenle sertifikalarını hocalarından aldılar.

Cezayir Beni Messos Üniversitesi öğrencilerinden oluşan 60 kişilik bir grup 3 haftalık Türkçe yaz okulu programı kapsamında 27 Temmuz-14 Ağustos tarihleri arasında Üniversitemizdeydi. Öğrenciler İstanbul'u da gezerek Türk kültürü ve tarihini yakından tanıma imkânı elde ettiler.



Ceyhun Yılmaz ile “Yüksek Sohbet”

(18.12.2015)

Fatih Belediyesi ile Kariyer Merkezi'nin organizesi Ceyhun Yılmaz ile “Yüksek Sohbet” seminerinde “Sosyal Medya Nasıl Kullanılmaz?” sorusuna cevap arandı.

Kandilli Yerleşkesi konferans salonunda kendisini bekleyen kalabalık karşısına Atilla İlhan şiiriyle çıkan Ceyhun Yılmaz, Fatih Sultan Mehmet'in İstanbul'u fethiyle ilgili bir rivayet ile sözlerine devam etti. Çağın vazgeçilmezi “sosyal medya” hakkında konuşan Yılmaz, kendine has üslubu ve esprileriyle sosyal medyada olan biteni mercek altına aldı. Sohbet, ev sahibi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof. Dr. M. Hüsrev Subaşı'nın, Ceyhun Yılmaz'a ebru tablosu takdimiyle sonlandı.



Kudüs Mimarisi Üzerine Çalışmalar

(10.08.2015)

Üniversitemizin, IPCC ve AN-NAJAH National University ile birlikte yürüttüğü “MIM301 Mimari Tasarım III Yaz Okulu” Doğu Kudüs'te yapıldı.

Prof. Dr. Rami Nasrallah ve Prof. Rassem Khamaisi'nin Kudüs'teki yerleşimler ve planlama hakkında verdikleri derslerin ardından Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Dekanı Prof. Dr. İbrahim Numan Türkiye'deki yerel mimari hakkında bir sunum gerçekleştirdi. 5 farklı kentsel alanda 5 farklı tasarım problemiyle yüzleşen 5 ayrı öğrenci grubu, Birzeit Al Najah Üniversitesi'nden katılan öğrencilerle birlikte, Doğu Kudüs'te önceden belirlenmiş alanların kentsel planlaması üzerine geliştirilen programlara göre tasarım çalışmaları gerçekleştirdi.



Öğrencilerimiz Dil Eğitimi İçin İngiltere'deydi

(26.07.2015)

Her yıl, İngilizce hazırlık programının başarılı öğrencilerini yurt dışına dil eğitimine gönderen Yabancı Diller Bölümü bu yıl da başarılı öğrencileri İngiltere'ye uğurlamanın sevincini yaşadı.

Öğrencilerimiz, tüm masrafları Üniversitemiz tarafından karşılanan program çerçevesinde 6 hafta boyunca İngiltere'nin Bournemouth kentinde yoğunlaştırılmış İngilizce eğitimine katıldı.



Mühendis Adayları Avrasya Tüneli İnşaatında

(26.11.2015)

Mühendislik Fakültesi İnşaat Mühendisliği bölümü öğretim görevlileri ve öğrencilerinden oluşan bir grup, Asya ve Avrupa'yı deniz tabanının altından karayolu tüneliyle birleştirecek Avrasya Tüneli (İstanbul Boğazı Karayolu Tüp Geçişi Projesi) inşaatında incelemelerde bulundu. Projeyle ilgili bilgi veren İnşaat Mühendisi Umut Dünder, tüp geçiş projesinin araç trafiğini rahatlatacağını, çevre ve gürültü kirliliğinin azalmasına katkı sağlayacağını belirtti.



Sağlık, Kültür ve Spor Daire Başkanlığı personelimiz ile Renkli Yaşam Kulübü ve Medeniyet ve Düşünce Kulübü'nün üyeleri de katıldı.

Engellilerin eğitimine yönelik sunumların olduğu programda, öğrencilerimiz akıllarındaki sosyal sorumluluk projelerini yetkili isimlerle paylaştılar, engellilerin mutluluklarına ve dertlerine ortak oldular.

TÜMER'de Eğitimin Yanında Sosyal Aktiviteler de Var

(10.10.2015)

Doğa yürüyüşleri, aşure günü, futbol maçları... TÜMER'de farklı ülkelerden öğrenciler Türkçe öğrenmenin yanında birlikte keyifli aktiviteler de gerçekleştiriyor. TÜMER öğrencileri sonbaharı Belgrad Ormanı'nda karşıladı, doğa yürüyüşü onlarca öğrenciyi bir araya getirdi. Geleneksel tatlımız olan aşure, kültürümüzü daha yakından tanımaları için öğrencilerimize ikram edildi, sportif faaliyetlerde aksatılmadı. 6 takımla TÜMER Futbol Turnuvası düzenlenerek birinci olan takım kupayla ödüllendirildi.

Mülteciler için Ne Yapabilirim?

(10.10.2015)

Hukuk Kulübü'nün Haliç Yerleşkesi konferans salonunda düzenlediği mülteci hakları konulu konferans ve komisyon çalışmasında "Mülteciler için ne yapabilirim?" sorusuna cevap arandı.

Konferans öncesi, yönetmenliğini Tülay Gökçimen'in yaptığı "Arakan" belgeseli gösterildi. Ardından Mülteci Hakları Derneği Başkanı Av. Uğur Yıldırım'ın sunumuyla komisyon çalışmasına geçildi ve mülteciler için neler yapılabileceğine dair istişareler yapıldı.



Öğrenci Kulüpleri Engellilerin Yanında

(03.12.2015)

İstanbul Bağcılar Belediyesi'nin 3 Aralık Dünya Engelliler Günü'nde 16'ncısını düzenlediği Engelliler Şurası'na,



Semazen duruşuyla tanjant eğrisi arasındaki o ince çizgi: İşte bunlar hep matematik

MAKALE

SULTAN ZEYBEK

FSMVÜ
Bilgisayar Mühendisliği Bölümü
Araştırma Görevlisi

Matematik, zihnimizin çevreden aldığı esinle soyutlama yapmak suretiyle ürettiği bir bilgidir. Matematiksel bakış açısıyla evrendeki olayları ve sistemleri açıklamak için bir model oluşturmak amaçlanır.

Matematiğin nasıl doğduğu, bir araç mı yoksa bir amaç mı olduğu hâlâ tartışılırken aslında matematiğin bir yönüyle hayatımızı kaplamış resim ve müzik gibi bir sanat olduğu gerçeği karşımıza çıkarır. Matematikçilerin büyük bir çoğunluğu onu bir sanat olarak icra ederler. Yapılan bir iş ya da geliştirilen bir teoremin matematik dışında şu ya da bu şekilde işe yaraması matematikçilerin kaygısı dâhilinde değildir, onlar için önemli olan matematiğin derinliği, estetik değeri ve hayatımıza kattığı felsefi bakış açısıdır.

Vücut dilimizde matematiğin işaretleri gizli

Çevremizdeki olayları açıklamada kullandığımız sembolik bir dildir matematik. Bilimin gayesi, evrende olan biten her şeyi anlamak ve yorumlamaksa bunun için öncelikle evrenin kitabını okumamız gerekir. “Evrenin kitabı yazıldığı dil ve harfler öğrenilmedikçe anlaşılabilir. O dil matematik dilinde yazılmış olup harfleri üçgen, daire ve diğer geometrik şekillerle açıklanmıştır. Bu dil ve harfler olmaksızın kitabın bir tek sözcüğünü anlamaya olanak yoktur.” demiştir Galileo. Prof. Dr. Oktay Sinanoğlu, Yıldız Teknik Üniversitesi’ndeki bir seminerinde “Fizik tabiatın müziğidir.” dediğinde İTÜ’den Metin Bey de “Öyleyse notası da matematiktir.” diye



ekleyerek matematiğe olan bakışımıza yeni bir boyut kazandırmıştır. “Matematik zihnin idmanıdır” diyen Sinanoğlu, matematiği insanlığın belki de en büyük buluşu olarak nitelendirirken “Matematik bilimlerin dili ve muhakemenin mesnedidir. Tarih boyu devletler yok oluyor ama matematik duruyor.” diyerek matematiği zaman ötesi bir boyuta taşımıştır. [1]

Üçgenin açıları ve kenarları arasındaki bağıntıları inceleyen bir matematik dalı olan trigonometri, geometrinin ilk gelişen dallarından biridir. Tarihi ne kadar eskilere dayansa da matematiksel kavramlar, geometrik şekiller ve trigonometrik tanımlar sandığımız kadar hayatımıza uzak kavramlar değildir. Bulduğunuz halin ve vücut dilinizin trigonometrik bir eğriyi ifade edebileceğini daha önce hiç düşünmüş müydünüz? Vücut dili ve hareketler matematik ve trigonometri ile tanımlanabilir.

Hız. Mevlânâ’dan bu yana süregelen Sema ayinlerinin bir parçası olan semazen duruşlarını matematiksel bakış açısıyla görmeyi denedik mi hiç? Tanjant fonksiyonu açı değerinin 90 derece ve tek katlarını bulduğu değerlerde limit değeri artı sonsuzdan eksi sonsuza giden periyodik bir eğri çizer. Semazenlerin çark atarken sağ

elleri yukarı sol elleri aşağı dönük olarak yapmış oldukları duruşlarını ezelden ebede; artı sonsuzdan eksi sonsuza uzanan bir dervişin tanjant eğrisi ile betimleyebiliriz. Bunun gibi betimlemelerin sayısını biraz tefekkür ederek artırabiliriz.

Ceyb’den Sinüs’e Trigonometrinin Doğuşu

Matematiğin doğrudan doğruya astronomiden çıkmış bir kolu olan trigonometrinin kökeni Mısır ve Mezopotamya’ya kadar dayansa da Ortaçağ İslam âlemindeki bilimsel çalışmalara bakıldığında, trigonometrinin modern çağlarda kullanım şekliyle literatüre geçişi Müslüman bilim adamlarının astronomi sahasında yapmış olduğu çalışmalarla olmuştur. İlk kez Halife Me’mûn zamanında kullanılmış olan ve Türkçe’de cep manasına gelen *ceyb* ve *tamâm-ı ceyb* kelimeleri Akdeniz’in Mersin’den İskenderiye’ye olan kısmını hesaplamak amacıyla mesafe ölçerken kullanılmıştır. Daha sonra *ceyb* kelimesinin Latince karşılığı olan *sinüs* kelimesi literatüre geçmiştir. Büyük Müslüman âlimlerinden Horasanlı Gıyaseddin Cemşid, *Risâletü’l Muhitiyye* adlı kitabında ilk kez bir derecenin sinüsünü hesaplamıştır. [2]

Trigonometrinin babası kabul edilen El-Battânî, trigonometrik bağıntıları modern çağlarda kullanılan şekliyle sistemleştirmiştir ve bundan dolayı Ay’daki bir krater adı verilmiştir. Batı bilim âleminde Albatagnius adıyla bilinen El-Battânî, özellikle astronomi ve matematik alanlarında verdiği eserlerle İslam dünyasında, eserleri Batı dillerine çevrilen ilk bilim adamı unvanının sahibidir. Eserleri, kendinden yaklaşık 5 asır sonra yaşamış olan meşhur İtalyan matematikçisi Johan Müller, dünyanın en büyük astronomu kabul edilen ve kendinden 6 asır sonra yaşamış Alman bilgini Kopernik ve yine yaklaşık olarak 8 asır sonra yaşamış olan Fransız bilim adamı Laplace ve burada isimlerini sayamayacağımız daha birçok bilim adamına ilham vermiştir. Tanjant ve kotanjant fonksiyonlarını tanımlayan Battânî, aynı zamanda sinüs, tanjant ve kotanjantın 0° den 90° ye kadar tablolarını hazırlamıştır. [3]



Her saniyede Matematik var

Matematikçilerin keşfettiği, fakat hiçbir uygulama alanı olmayan, sadece kuramsal kavramlar ve bağıntılar, on yıllar hatta bazen yüzyıllar sonra hiç beklenmedik bir şekilde gerçek dünyadaki sorunlara çözümler getirebilmektedir. Tarihten günümüze akıp gelen bu matematiksel bilgiler gözlemlediğimiz dünyada sadece evreni açıklamakla kalmaz, gerçek hayatta yapmış olduğumuz en karmaşık girişimlere dahi isabetli tanımlamalarda bulunur. Evrenle ilgili formüller geliştiren kozmologlar, bir sonraki ekonomik krizi tahmin etmeye çalışan borsacılar, beyin fonksiyonları üzerine modellemeler yapan nörobiyologlar ya da kendine tahsis edilen kaynakları en iyi kullanmak isteyen askeri istihbaratçılar, matematiğin uygulama alanlarından faydalanırlar. Tüm bu uygulama alanları, matematiğin farklı dallarında geliştirilen uygulamalar da olsa hiçbiri birbiriyle çelişmez ve aynı küresel matematiğe işaret eder. Bu kusursuzluk Einstein'ın meşhur sorusunu akla getirmektedir. "Nasıl oluyor da insan zihninin tecrübeden bağımsız,

soyut bir ürünü olan matematik, fiziksel dünyanın sorunlarına çözümler üretebiliyor ve gerçek dünyadaki cisimlere inanılmaz derecede uygunluk gösterebiliyor?"

Bizler belki günlük hayatımızda hiç annemizden 300 cl su istemiyoruz, yaptığımız pastadan yerken daire dilimi şeklindeki pastasının yüzey alanını hesaplamıyoruz, pi sayısını kullanarak bisiklete binmiyoruz ama mantıklı ve eleştirel düşünebilmek için farklı bir bakış açısı kazanmak ve çözümler üretebilmek için matematiği her daim zihnimizin ve kalbimizin bir köşesinde bulundurmamız gerektiğini biliyoruz. Matematik hayatımızın her yerinde olduğu gibi aynı zamanda her saniye onu yaşamaktayız.

REFERANSLAR

- [1] Sinanoğlu, O. (2008) Yeni Bilim Ufukları I, İstanbul.
- [2] Erbakan, N. (1969) Müspet İlim ve İslam Konferansı , Erzurum, 13-16.
- [3] Çelik, M. (2005) Ortaçağ Bilim Dünyasından Bir Portre: İslam Aleminin Batlamyosu: El-Bättani , Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi.

Tarihimizden Günümüze Fatih'in 'Şahi Topu'

MAKALE

DERYA MALKOÇ

FSMVÜ
Biyomedikal Mühendisliği Bölümü
Araştırma Görevlisi

Bundan 562 yıl önce gerçekleşen İstanbul'un fethinde "Şahi" ismi verilen topların önemli rol oynadığı bütün tarihçilerin ortak görüşüdür. Fatih'in "Şahi" projesi ve çevresinde topladığı değerlerle birlikte yaptığı diğer çalışmalarıyla bilim ve teknolojide öncü olduğu tüm dünya tarafından kabul edilmiştir. Isınan top ve diğer ateşli silahların yağ ile soğutulması ve yeni alaşım kurgusu da ilk defa o dönemde gerçekleştirilmiştir. Çizimini ve balistik hesaplarını Fatih Sultan Mehmet'in yaptığı "Şahi", top sınıfının en büyüğü olan özel bir Osmanlı topudur.

Fatih Sultan Mehmet, Ali, Müslihiddin, Saruca ve Urban (Macar) ustaya devrin en büyük toplarını (80 cm iç çap ve 8 m uzunluk) dökme talimatı vermiştir. Şahi top diye adlandırılan iki parçalı büyük toptan 3-4 adet üretilmiştir. Topların büyüklüğü

ve çapları hakkında muasır tarihçiler muhtelif bilgiler vermektedir. 5,5 metre uzunluk, 274 cm dış çevre, 92 cm yarıçap, 18 ton ağırlık ve 680 kg'a kadarki gülle ağırlığı toplarla ilgili diğer bilgidir. Büyük güller 2 km menzile sahip olup, 183 cm (6 kadem) derinliğinde toprağa gömülüyordu. Topun sesi 24 km mesafeden duyulmaktaydı. Tarihi toplar üretildikleri malzemelere göre; taş, ağaç, bakır, demir (dövme-dökme), tunç (bronz), pirinç, kullanım alanlarına göre; Sahra, Kale, Muhasara, Sahil, Deniz, namlu türüne göre; yivli, yivsiz (kaval) olarak sınıflandırılırdı.

Top Döküm Anı Seyahatname'de Yer Alıyor

Mine Ali tarafından Miladi 1464 (Hicri 868) yılında dökülmüş halen İngiltere Portsmouth şehri Fort Nelson Müzesinde sergi-



lenmekte olan Şahi topu ile ilgili verilere [1] göre yaptığımız hesaplamalar topun bu örneğinin; iki parçalı ve burgulu (vidalı), toplam ağırlığının 18 ton ve uzunluğunun 523 santimetre (Namlu:315 cm, Kovan:208 cm), bileşiminin bakır- %10 kalay alaşımı (tunç=bronz) olduğu şeklindedir.

Fort Nelson Müzesi Şahi Topu verilerinin doğruluğu, alaşım yoğunluğu 8 gr/cm^3 , mermerden yapılmış olan güllenin yoğunluğu 2 gr/cm^3 alınarak belirlenmiştir. Hesaplamalara göre; topun dış yarıçapı 45,1 cm, namlunun et kalınlığı 13,35 cm, *kütlesi 8,1 ton*, kovanın et kalınlığı 32,7 cm, *kütlesi 9,8 ton*, 30 cm yarıçaplı mermer güllenin kütlesi ise 226 kg olarak bulunmuştur.

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Mühendislik Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Fevzi Yılmaz'ın Şahi topu ile ilgili bir makalesinde [2] bazı gizemli bilgilere de yer verilir. Ateş-i Nemrüd olarak nitelendirilen fırınlardaki yüksek hararete dayanan ve yeşilimsi bir renge sahip taş Marmara'daki adalardan getirilmiştir. Evliya Çelebi'nin Seyahatnamesi'nde top döküm seremonisinde duacının duaya başladığı, hazır olanların kalpten "Âmin" dedikleri ve herkesin tam bir teslimiyetle ağlamaya başladığı ifade edilir. "Çünkü bu an top dökümünün en tehlikeli anıdır. Nice ustalar bu safhada canlarını kaybetmişlerdir. Edirne'den yola çıkan toplar, 30 araba 140 öküzle çekilmiş ve devrilmesin diye 200 nefer (asker) görevlendirilmiştir." Evliya Çelebi "Büyük topun önünde Kıraç Bey kumandasında on bin akıncı süvarisinden mürekkep bir kol gidiyor topu otuz bazılarına göre elli veya

atmış çift öküz müşkülâtlâ çekiyordu." diye tasvir etmiştir.

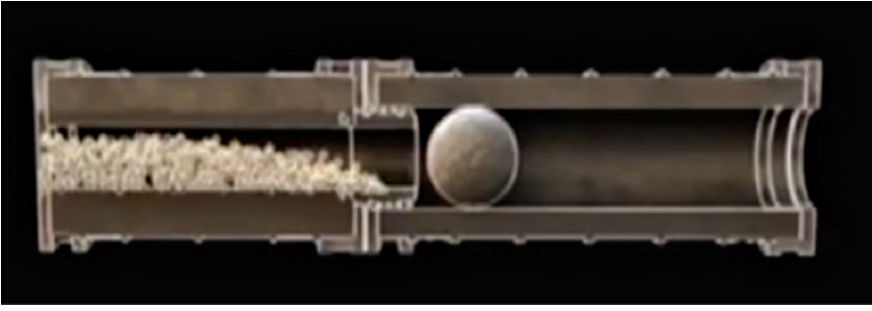
Şahi Topu Detaylarıyla FSMVÜ'de Üretildi

Halen İngiltere'deki Fort Nelson Müzesi'nde sergilenen "Şahi" topu bütün detayları ile Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi'nde küçültülmüş olarak üretilmiştir. Topun yüklendiği namlu kısmı ve patlamanın gerçekleştirildiği kovan kısmının olduğu iki parçadan oluşan model birbirine burgulu detayıyla birleşmektedir. Şahi topunun alın yazısında "Allahumme'n-sur es-Sultan Mehmed b. Murad Han, fi tarih-i sene semâniye ve sittin ve semâniye mieh, fi Şehr-i Receb. el-Amel li- Mine Ali" "Ey Allahım! Sultan Murat oğlu Sultan Mehmed'e imdâd eyle! Bu top Mine Ali tarafından 868 yılı Recep Ayı'nda imal edilmiştir" ifadesi yer almaktadır. Toptaki şaşırta süsleme ve motifler de dikkat çekmektedir.

İstanbul fethinin 561. yılında Alüminyum Test Eğitim ve Araştırma Merkezi (ALU-TEAM) bünyesinde kendi ölçülerinde modellenen top 1/25 ölçekle küçültülmüştür. Eklemeli üretim (lazer sinterleme) yöntemi kullanılmıştır. İstanbul Belediyesi Kültür A.Ş. tarafından, Üniversitemizin ürettiği modeller prestij hediye olarak hazırlanmıştır.

Şahi topuna batılı araştırmacıların ilgisi yoğun şekilde sürmektedir. Yapılan bir uygulama çalışması [3] aşağıda verilmiştir.

Ancient Discoveries'de yayınlanan bir videoda, Şahi topunun küçük modeli ile



Şahi Topu Kesiti:
Bakır-%10 Kalay alaşımı
kovan ve namlu, mermer
gülle, barut yığını.



Laboratuvarda üretilen iki
parçalı Şahi Topu modeli,
süslemesi ve tam detaylı
alın yazısı.



Laboratuvarda üretilen
Şahi Topu modeli, detaylı
alın yazısı.



Üniversitemiz
ALUTEAM'de üretilen,
prestij hediye olarak
hazırlanan model.

yapılan deney verilmiştir. 45 kg'lık gülle ateşlendikten sonra 50 cm'lik aralıklarla yerleştirilmiş çubuklardan geçerek, toptan 300 feet (91,44 metre) uzaklıkta bulunan duvara 1521 kJ'luk enerji, 260m/s hız ile çarpmıştır. Güllenin namluya yakın iki çubuk arasındaki 50 cm'lik mesafeyi geçiş süresi sensörlerle 1,2 ms olarak ölçülmüştür. Deneydeki topun ortalama hızı $v = x/t$ (v hız, x yer değiştirme, t zaman) formülünden 416,6 m/s (1499,76 km/h) olarak bulunmuştur. Bu hız değeri Şahi topunun, ses hızından (ses hızı deniz seviyesindeki havada ve 21 °C sıcaklıkta 343,2 m/s yaklaşık 1224 km/saat olarak alınır) daha yüksek hıza ulaşabildiğini göstermiştir.

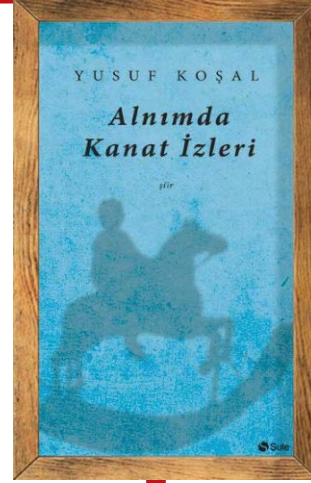
Yukarıda anlatılan noktalardan hareketle, Fatih Sultan Mehmet devrinin Osmanlı ateşli silah teknolojisi açısından oldukça önemli olduğunu ifade edebiliriz. Görülen o ki Fatih Sultan Mehmet Han sadece bir hayale, bir hedefe, bir rüyaya yürümedi. Hesabını yaptı ve bütün Avrupa'yı şaşırta- cık şekilde bir kısım topları aşılmaz denilen surların önünde döktü, bir kısmını da Edirne'den nakletti. Osmanlı Devleti sadece zaferleriyle değil, bilim, teknoloji ve eğitime verdiği önem ile de tarihe damgasını vurmuştur. Dünya tarihinde büyük işler yapan atalarımıza, miraslarına ve tarihimize sahip çıkmak görevimizdir. Bu anlayış bilim, teknoloji vb. alanlarda bizi ileriye götürecektir ve motive edecektir. Bu yazımın yayına hazırlanması aşamasında vermiş oldukları değerli fikirler ve ilmi destekleri için Mühendislik Fakültemizin Dekanı Prof. Dr. Fevzi Yılmaz'a içtenlikle teşekkür ederim.

REFERANSLAR

- [1] S. Ayduz, "Fethin Topları: Ateşli Silahların Gelişmesinde Sultan Fatih'in Rolü", Düşten Fethen İstanbul, Editör: Dr. Coşkun Yılmaz, Üsküdar Belediyesi, Mayıs 2015, İstanbul
- [2] F. Yılmaz, "Fatih Sultan Mehmet Dönemi Topları ve Değişen Üretim Paradigması", FSM İlmî Araştırmalar İnsan ve Toplum Bilimleri Dergisi, 2014, İstanbul
- [3] www.history.com/shows/ancient-discoveries

Şair Mezunumuz Yusuf Koşal'dan İlk Kitap:

Alnımda Kanat İzleri



RÖPORTAJ

HAZIRLAYAN: KÜBRA ERTEN

İlkler, yıllar sonra dönüp baktığımızda tebessüm konduruyorsa yüzlere, özelliğinden ve güzelliğinden hiçbir şey kaybetmemiş demektir. Özeldir bir anne için evladının ilk adımı, bir öğrencinin okumayı söküşü... Bir şair için ise en özel şey ilk kitabıdır şüphesiz. Fatih Sultan Mehmet Vakf Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü mezunlarından Yusuf Koşal'ın ilk şiir kitabı "Alnımda Kanat İzleri" hem kendisi hem üniversitemiz için taşıdığı "özel"liğiyle raflardaki yerini aldı. Sonbahar'ın son günlerinde Şehzade Camii bahçesinde sohbet ettiğimiz Yusuf Koşal'ın şiir serüvenine buyurun...

Şiirle ne zamandır iç içesiniz?

Şiir aslında bizde bir gelenektir. Ağrı'da doğdum ve büyüdüm, orada denbejlilik (ozanlık) denen bir şey var. Kadınlar sabah işlerinin ardından birbirlerinin bahçelerinde toplanır, âşık atışması tarzında atışmalar, âşık birbirlerine takılırlar, bazen överler. Şiire yatkınlığımın oradan geldiğini düşünüyorum. Anneannem, akşamları peygamber, evliya kıssaları, fabllar anlatırdı. Hayal dünyamın genişliğini dinlediğim kıssalara bağlıyorum. Çocukluğumda bir radyo programında dinlediğim şiirleri, ben de yazabilir miyim diye düşünürdüm. Sonra okula başladığımda yazmaya başladım. İlk denemelerim ortaokul yıllarına dayanıyor. Hocalarım beğeniyordu yazdıklarımı. Lise zamanında amatör dergilere şiirlerimi göndermeye başladım.

İktisat eğitimini yarıda bırakıp Fatih Sultan Mehmet Vakf Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'nde eğitim aldınız. Neden böyle bir geçiş yaptınız?

İktisat fakültesinin ruh yapıma uygun olmadığını farkına vardım. Bu yüzden sınava tekrar hazırlandım ve hayalimdeki bölüme, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'ne kayıt yaptırдыm. Edebiyat insana yepyeni bir dünya vad ediyor, insanın ruhunu zenginleştiriyor. Hayat, hazır kalıpları dayatıyor ama edebiyat insanı özgür bırakıyor, insana kendini keşif imkânı sağlıyor. Bu yüzden iktisadı bırakmakla doğru bir karar verdiğimi düşünüyorum.

Edebiyat eğitimi şair/yazar olmak isteyen birine neler kazandırır?



Edebiyatla ilgilenen insanlar genellikle klasik edebiyatla ilgilenmiyor. Edebiyat fakültesinde okuduğunuzda mazmunları, divanları, eski edebiyatın temel özelliklerini öğrendiğiniz için bu sizin geçmişle bağ kurmanızı sağlıyor. Geçmişle kurduğunuz bağla eğer şair ve yazarsanız mükemmel işler başarabiliyorsunuz. Ben özellikle Ali Şir Nevai'yi çok sevmiştim. Fuzuli, Şeyh Galip... Bu isimlerin üzerimde etkileri çok büyüktür. Ayrıca edebiyat eğitimiyle hocalarımızın birikimlerinden istifade etmiş oluyoruz.

Üniversitemizin sizdeki yerini merak ediyorum

Bendeki yeri çok büyük. Alanında otorite olan hocalarla karşılaştım burada. Prof. Dr. Hasan Akay hocama ayrı bir sevgim var. Standart bir hoca değil. İrticali ders anlatan, ders anlatırken keşfeden bir insan. Hem kendisi keşfediyor hem keşifle beraber öğrencilerine farklı bir bakış açısı kazandırıyor. Şiir tahlilleri dersini aldığımda sıradan bir hoca olmadığını gördüm, çağımızın yaşayan bir dervişi adeta. Edebiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Fatih Andı hocamızı da gelenek ve modernizm karşıtlığını çok orijinal fikirlerle tespit eden ve bunu kendine has belagatiyle çok iyi dile getirebilen hocalarımızdan. Ben Hasan hocayı şiire, Fatih hocayı da nesire benzetirim.

Hasan Akay'a şiir ithaf etmeniz bu sevgiden kaynaklanıyor olmalı?

Hasan Akay, bizi gelenekle bağlayan hocamız. Batılı edebiyat ve felsefi teorilerine cevap yazan Türkiye'deki nadir insanlardan birisi. Bizim de kendi teorilerimiz var. Edebiyat bağlamında Muhyiddin Arabi, Gazalimiz var lakin çok görülüyor bunlar. Bazıları "gelenekçilik" yaparlar, Hasan hocamız geleneğin ta kendisidir. Kendi geleneklerinden kopan insanları anlatıyor "Köşesiz Evler" şiiri. Farklı gömlekler giyen insanlara bir eleştiri... Yazdıktan sonra Hasan Akay'a ithaf edilmeli dedim. O, kendi gömleğinizi giyin diyor, Yusuf'un gömleği varken başka gömlekler giymeye gerek yok... Biliyorsunuz Yusuf'un gömleği arkadan yırtıktı. O yırtık Doğu'nun namusunu temsil ediyor.

Edward Said'e de bir ithafınız var

Edward Said, hem doğulu hem batılıdır. Doğu'nun haklarının yenildiğini haykıran bir insan. Şarkiyatçılık kitabını okuduğumda Batı'nın bizi kültürel olarak ne kadar sömürdüğünü görmüştüm. "Edward" şiirinde Batı'ya, Doğu'yu anlatıyorum aslında. "Belki kardeş olabiliriz diye dönüyor eve aydınlık..." kardeş olabiliriz diyorum ben de, Edward Said gibi.

“Şiirlerimin kemale ermesini bekliyorum”

Edebiyat dünyasındaki en büyük destekçiniz kim?

Beni çok etkileyen iki şair var. Biri bahsettiğim gibi Hasan Akay, diğeri Ali Ural hocam. Ali Ural'ın ben-deki yeri derin. Üniversite birinci sınıfta yazılarımı kendisine götürdüğümde beğenmişti ve tavsiyelerde bulunmuştu. Sonra beni yazarlık atölyesine davet etti. Açıkçası atölyeler bana yapay geliyordu bu nedenle gitmeyi istemedim. Aradan 2 yıl geçti, tekrar Ali hocayla şiirlerimi konuşma fırsatım oldu ve bu kez atölyeye gittim. Karşılaştığım manzara düşündüğüm gibi değildi. Orada iyi şiirler götürdüğümde sevinen insanlarla tanıştım. Ali Ural, ilk şiirim olan Edward'ı Karabatak dergisinde yayımladı, şiirlerim hala dergide yayımlanıyor. Şiirlerimi bir araya getirmemi isteyen de kendisiydi dolayısıyla kitabın ortaya çıkma sürecinde onun büyük desteğini gördüm. Genç şairler olarak bizlere klişelerden kaçınmamızı tavsiye etti ta ki özgünlüğümüzü yakalayana kadar.

Özgünlüğü yakaladığınızı düşünüyor musunuz?

Son iki yıldır evet. Ama öncesinde yanlış insanlar, farklı yönlendirmelerden dolayı yakalayamadığımı düşünüyorum. Çünkü şiirimi beğenen insanlar dergilerinde yayımlıyordu ancak eleştiri yapmıyordu. Bunun sebebi şu: Dergi çıkaranlar şair ve yazar eksikliği yaşadığı için onları kaybetmek kaygısı yaşıyor. Bu, yazan insana büyük kötülük. Mesela kakofoni diye çok kullanılan bir tabir var, bilindik harflerin art arda gelip kulakta kalabalık yaratması demek. Bazı amatör dergilere bu yöntemle yazılmış şiirler gönderiyordum ve hiçbir eleştiri almıyordum. Ali hocayla her bir harfin müzikal değeri olduğunu, ses uyumunun çok önemli olduğunu öğrendim. Genellikle ilk yazdıklarımız duygu sarhoşluğuyla yazılıyor. İsmet Özel şiir yazdıktan sonra birkaç ay bekletmiş şiiri. O duygulardan arındırdıktan sonra dönüp tekrar bakarmış, değiştirmiş ya da yayımlamazmış. Ben de öyle yapıyorum. Beklettiğim yaklaşık 10 şiir var. Onların kemale ermesini bekliyorum. Şiirde duyguyu, duyguyu dengeleyen harfleri ve düşüncüyü çok iyi dengelemeniz lazım. Bu üçünden biri diğerinin önüne geçmemeli, geçer-se şiir sırtır.

Şairin bir derdi olmalı mı eğer olmalysa sizin “derdiniz” ne?

Elbette, taşın bile bir derdi vardır herhalde. Benim derdim insanın Allah'a uzaklığı, belki kendimin

de Allah'a uzaklığı. Şiirlerimde bir “ben” diliyle bu serzenişimi dile getiriyorum bir de “sen” diliyle. Aslında karşıya hitap etmemde bir noktada yine benim. Allah'tan uzaklaştıkça hatalar ortaya çıkıyor, kardeşlik bozuluyor. Allah'tan uzaklaştıkça farklılıklar ortaya çıkıyor, bu farklı olma durumlarıyla beraber insan kulluk yapısından çıkıp kendine yabancı formlar seçiyor... Derdim insanların farklılıklarının bir zenginlik olarak anlaşılması. Ama farklılık çizgimiz dışındaki bir farklılık değil, bizim çizgimizdeki bir farklılık olmalı.

Gayeniz nedir, nasıl bir yol var önünüzde?

Ben yazıyorum, benden öncede yazanlar vardı, şu anda da yazanlar var. Yazdıklarımı elbette okur takdir edecek. Bence ilk kitap için yapabildiğimi yaptım. İkinci kitap, bu kitap üzerine bina edilecek. Açıkçası şiire harcadığım zamanda iki roman yazabilirdim.

Ufukta bir roman var o zaman

Roman düşüncem var ama daha kuluçkada. Cıvciv olmasına daha çok var.

“Şiir, Allah'ın verdiği bir lütuf”

“Sırtımdaki söz heybesinden inciler çıkartmaya çalışıyorum” demişsiniz bir röportajınızda. Herkes o heybeden inci çıkartmıyor. Ya da herkesin sırtında bir söz heybesi yok. Kendinizi özel hissediyor musunuz?

Kendimi özel hissetmiyorum. Kendimi diğer insanlardan üstün tutarsam o söz heybesinin bana verilmeyeceğini düşünüyorum. Kendimi aşağıda görmem lazım. Toprak olmam lazım ki üzerimde çok şey biriksin. Eğer ben kendimi göklerde görürsem üzerimde bir şey birikmez. Söz heybesinin derdi olan insanlara verildiğini düşünüyorum. Şiir, Allah'ın verdiği bir lütuf. Belki herkeste vardır ama keşfedecek bir ortam lazım. Edebiyat ortamında bulunduğu ben de yazabiliyormuşum diye fark ediyor insan. Ali Ural hocamızın atölyesinde hikâye için gelip çok iyi şiirler yazan şairler var. Mesela Sevgi Yerlioğlu. Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi'nde yüksek lisans yapıyor. Demem o ki kabiliyetler potansiyel olarak var ama inkişafı nasıl olacak bunu fark ettirecek çevre lazım. Mesela Zâti, bir remilci dükkânında çalışıyor ama altında bir sürü şair yetişiyor, Baki onlardan birisi. Yani bir üstat lazım. Birikimlerini aktaracak birileri lazım. Ben o noktada şanslıydım. Yukarıda isimlerini zikrettiklerim dışında bana eski edebiyatı sevdiiren Ni-



hat Öztoprak, Betül Sinan Nizam ve Türkan Alvan hocalarımın ders almak benim için birer şanstı.

İlginç bir kitap ismi “Alnımda Kanat İzleri.” Bir hikâyesi var mı?

İnsan dünyada uçamaz ancak secdeye vardığında, Allah’a kul olduğunda uçabilir. “Sübhanе Rabbıye’l-ala” kanat sesidir bence. Alnımda Kanat İzleri, “Sonra Anlatırım Sana” adlı şiirim bir mısraında geçiyor. İsmi, kitabın editörü Naime Erkovan tavsiye etti ben de kabul ettim. İsbetli olduğunu düşünüyorum.

Şiirlerinizi yazarken hangi kaynaklardan besleniyorsunuz?

Doğunun irfanından beslenmeyi seviyorum. Beslenme gayesiyle değil de bir şeyler öğrenebilme, yaşayabilme adına daha doğrusu. Sevdiklerimiz bizde şiire dönüşüyor. Muhyiddin İbn Arabî’nin Fusûsu’l Hikem’i, Fütihat-ı Mekkiye’si; Geylani’nin Futuhul Gayb ve El-Fethu’ Rabbânîsi; İmâm-ı Rabbânî’nin Mektubatı; İmam Gazali’nin İhya-u Ulumiddin’i ruhi anlamda büyük haz aldığım eserlerdi. Bediüzzaman Said Nursî’nin Risale-i Nurları da hayatı tekrar anlamamı sağladı.

“Ebedi Şiirin Peşindeyim”

Sizin için “iyi şiirin” tanımını nedir?

Birçok tanım var benim için. İyi şiir insanın ayağını yerden keser. İyi şiir özgün olmalı, okuyan kişiyi adeta çarpmalı. “Bunu sadece bu insan söyleyebilir” diyebildiğim şiir iyi şiirdir. İyi şiir okuyana yorum imkânı tanıyan şiirdir. Her defasında pek çok anlam bulabilmeliyim okuduğumda. Sezai Karakoç, Cahit Zarifoğlu okudukça derinliği hissediyorsunuz. Karakoç’un Kapalı Çarşı şiiri defalarca yorumlanmış ve yorumlanacaktır. İyi şiir okuduğumuzda bitmeyecek şiirdir. Fuzuli, Şeyh Galip hiçbir zaman bitmeyecektir. Ben de ebedi şiirin peşindeyim.

Şiir neye yarar?

Şiir ruhu inceltir, ruhu incelen insan kötülük yapmaz. Şiir estetik zevki artırır, estetik olan insan beton binalar içinde hayat süremez. Şiir dikkati doğaya çeker, doğayı seven insan doğaya zarar vermez. Şiir aşktan bahseder, aşkın kıymetini bilen insan sevdiğine zarar vermez. Şiir insana sevmeyi öğretir, insanı seven insanı öldürmez. Dolayısıyla şiir pek çok noktada hayatımızı tanzim edebilir. Şiirsel bir ruh dünyaya yepyeni bir vechе kazandırabilir kanaatimce. Fakat Türkiye’de bu farkındalık yok maalesef.

Her şeyin bir çırpıda tüketildiği çağımızda şiirin de hızlı tüketildiğini düşünüyor musunuz yoksa şiir için ümit var mı?

Şiir için kesinlikle ümit var. Türkiye’de çok sayıda dergi var ve bu dergilerde yetişen iyi şairler var. Dergiler tekke gibi insan yetiştiriyor. Her derginin öne çıkan şairleri var öyle şeyler söylüyorlar ki hayran olmamak elde değil. Özellikle 2000 yılından sonra özgünlük anlamında çok mesafe kat ettiğimizi düşünüyorum.

Son olarak neler söylemek istersiniz?

Bence Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi, Türkiye’de en iyi Edebiyat eğitiminin verildiği üniversite bu nedenle iyi değerlendirmek gerekiyor. Üniversitemin bülteninin benimle röportaj yapması benim için güzel bir anı olacak.

Saç Teline Bir Ağıt (savaş çocuklarına)

...
konukların ev sahibine dönüştüğü avluda
saçımı mağaralara uzatıyorum
duyar mısın denizin içinde balıklar kurumuş
duyar mısın terleyen taşlara
tabun / sarın / soman / adamzıt
çocuklarını nehre fırlattı kadınlar
bu vesikasız resimler içinde
Rabbim saçlarımdan yakala!

CERN'de 2 ay



RÖPORTAJ

HAZIRLAYAN: KÜBRA ERTEN

Bilgisayar Mühendisliği 4. sınıf öğrencimiz Harun Urhan geçen yaz 2 ayını dünyanın en büyük parçacık fiziği laboratuvarı olan CERN'ün (Avrupa Nükleer Araştırma Merkezi) Bilgi Teknolojisi bölümünde geçirdi. Kendisiyle CERN'deki staj deneyimini ve gelecek planlarını konuştuk. Bilim için üretmek isteyen tüm öğrencilerimize ilham olması dileğiyle.

CERN'e başvuru ve kabul sürecini anlatır mısın?

İnternette yabancı bir forumda Hintli bir öğrenci staj yapabileceği yerleri sormuş. Öneriler arasında CERN de vardı. Orada görünce ben de başvurayım diye düşündüm. Aslında Tayland'da staj ayarlamıştım. CERN'den çok ümidim yoktu. Tayland için vize başvurusuna gideceğim gün kabul maili geldi.

Ne hissettin kabul edildiğini öğrendiğinde?

Çok sevindim tabii. Uzun bir süre haber gelmemişti, umudumu kesmiştim.

Oraya kabul edilmek çok zormuş gibi geliyor. Neler istiyorlar başvuru için?

CV, transkript gibi şeyler, bir de niyet mektubu. Niyet mektubunda ilgilenmek istediğim alanı yazdım. Orada projeler var ve onlardan birini seçmek zorundasınız. Ben büyük veri (big data) ile ilgi-

leniyorum ve bununla ilgili bir proje için başvuru yaptım. Temel bilgim vardı zaten. Orada üzerine birçok şey ekledim.

CERN'de birçok bölüm var. Sen Bilgi Teknolojisi bölümündeydin. Nedir Bilgi Teknolojisi?

Bilgi Teknolojisi, yazılımlar aracılığıyla bilginin işlenmesini, saklanması, korunmasını ve bilgiye güvenli erişimi sağlar. Ben veri tabanı içinde bir birimde stajımı tamamladım. Çalıştığım ekip verilerin, büyük veri ortamına kolay ve verimli şekilde taşınması için uğraşıyordu. En iyi şekilde veri taşımak ve o verileri araştırmacıların bıraktıkları gibi bulmaları için çalışıyorlar. Verilerin analiziyle ilgili birkaç araç denedim, sonuçlarıyla birlikte birimime sundum. Denediğim 2 yoldan birini iyi buldular. Bir alternatif daha olduğunu o başarısız olursa önerdiğim yolu kullanacaklarını söylediler.



Stajyerleri tekrar çağırıyorlar mı?

Evet, süpervizörüm tekrar başvuru yapmamı söyledi.

Peki, gitmek istiyor musun? Gelecek için planların neler?

Tekrar gitmeyi istiyorum elbette. Ben büyük veri alanında ilerlemek istiyorum ve CERN bunun için iyi bir yer. Bu yüzden üniversite bittikten sonra tekrar başvuracağım. Büyük veri araçlarının yapım aşamasında çalışmak istiyorum. Zaten üniversite-deki bitirme tezimi de bu yönde hazırlıyorum.

Türkiye’de kalırsan...

Türkiye’de yazılım üretimi kurumsal düzeyde oluyor ve teorik kalıyor. Ben büyük veriyi kullanmak değil araç geliştirmek istiyorum. Bu yüzden yurt dışına gideceğim gibi görünüyor.

“Çalışma ortamı çok rahat”

Tayland’a gitseydin ne üzerine çalışacaktın?

Son dakika otel rezervasyonu sağlayan hoteltonight isminde bir uygulama var. Bunun Asya’daki tüm otelleri kapsayan bir çalışması yapılıyor. Bu çalışmada yer alacaktım. Açıkçası daha çok Tayland’ı görmek için gidecektim. Listemde var, bir gün gideceğim.

Çalışma ortamı nasıldı, baskıcı, rahat?

Çok rahat bir çalışma ortamı var. Geldiğiniz saate bile kimse karışmıyor. Ortalıkta terlikle, şortla dolaşan bir sürü insan görebilirsiniz. Herkes birbirine saygılı, düzen içerisinde çalışılıyor. Orada mühendisten teknisyene, bakım görevlisinden bisiklet tamircisine kadar birçok meslek grubundan çalışanlar var.

Bisiklet tamircisi?

CERN’e gelen ziyaretçiler ve kısa dönemli çalışan

araştırmacılar için bisiklet kiralama hizmeti veriliyor. Stajyerler için bedavaydı. Etrafta CERN’e ait yüzlerce bisiklet, dolayısıyla tamirci var.

CERN’de yıllardır evrenin oluşum anı üzerine çalışıyorlar. Sen ne düşünüyorsun?

Evrenin oluşum anıyla ilgili bir sonuca ulaşamasa-lar bile yaptıkları deneylerle yeni şeyler buluyorlar. Mesela World Wide Web (www) sistemi orada ortaya çıkarıldı, ilk dokunmatik ekran orada bulundu. Bunlar teknolojiye önemli katkılar.

“Büyük Hadron Çarpıştırıcısı”nın olduğu bölgeyi görebildin mi?

Çalıştığı için radyasyon oranı çok yüksek bu nedenle oraya inemedik. Ben döndükten 2 hafta sonra arıza sebebiyle durdurulmuş, staj süresi bizden sonra dolanlar inebilmiş. Üzülüm ama bir daha ki sefere artık. Kontrol merkezini gördüm.

CERN’de Türkiye’den de bilim insanları var. Onlarla sohbet imkânın oldu mu?

Bir yarışmaya katılmıştım. Sonradan jürilerden birinin Türk olduğunu öğrendim ancak konuşma imkânım olmadı.

Ne yarışması?

En yenilikçi proje yarışması. Belli bir amaca yönelik iki gün boyunca kod yazıp ortaya bir ürün çıkarıyorsunuz. Benim dâhil olduğum grup yarışmayı kazandı.

Merkez, İsviçre ve Fransa sınırında yer alıyor. Eminim staj dışında yapacak çok şey olmuştur.

Bizim bölümde farklı ülkelerden 40 öğrenci vardı. Birçok kültürden insan tanımış oldum. Birbirimize anlatacak birçok şey oluyordu. Her hafta sonu farklı bir şehri geziyorduk, Lyon, Paris, Bern, Cenevre, Zürih... İki ülke arasındaki ulaşım aracımız bisikletti.

2 ay boyunca maddi desteği nasıl sağladın?

Masraflar CERN’e ait. Stajyerlere 3 bin frank (yaklaşık 9 bin TL) maaş veriliyor. Bu oradaki en düşük maaş. İsviçre’de yaşam pahalı. Sıradan bir restoranda bir şeyler yemenin bedeli 25 frank yani 70-80 lira. Biz Fransa’da kalıyorduk, orası daha uygundu.

CERN’e gidip çalışma yaptığına göre İngilizcen iyi düzeydedir değil mi?

Liseden mezun olunca İngilizcem yoktu. Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi’nin hazırlığında öğrendim. Burada gerçekten üst düzey İngilizce eğitim veriyorlar.

Umarım meslek hayatında istediğin başarıyı elde edersin. Yolun açık olsun.

Teşekkür ederim.

Bağımlılıkla Mücadelede Marka Proje: Mücadelenin Başka Yolu Var

RÖPORTAJ HAZIRLAYAN: KÜBRA ERTEN / FOTOĞRAF: FATİH YERLİKAYA

Sağlık, Kültür ve Spor Daire Başkanı Kudret Doğan koordinatörlüğünde Psikoloji Bölümü öğrencileri Tuğba Nur Kumru, Merve Karaburun ve Ecem Nur Ünal'ın hazırladıkları "Mücadelenin Başka Yolu Var" isimli bağımlılığı önleme projesi, Yeşilay Cemiyeti'nin 2015 Genç Yeşilay Mali Destek Programının desteğini kazandı. Proje kapsamında gittikleri San Patrignano Rehabilitasyon Merkezi'ndeki "Wefree" etkinliği gözlemlerini fikirleriyle harmanlayan 3 arkadaş, İtalya izlenimlerini ve Türkiye çalışmalarını Fatih Bülten'e anlattı.

Bağımlılıkla mücadele herkesin yaşadığı bir alandır. Siz taşın altına elinizi koyup "Mücadelenin Başka Yolu Var" isimli bir proje hazırladınız. Projenin detaylarını sizden dinleyelim.

Tuğba Nur Kumru: Bağımlılık üzerine neler yapabiliriz diye düşününce Yeşilay'ın açtığı mali destek programına, Ecem ve Merve ile birlikte başvurarak fikirlerimizi "Mücadelenin Başka Yolu Var" adlı projemize yansıttık. Gençleri bağımlılıktan uzak tutmayı hedeflerken onları sıkacak seminerlerin dışında bir şeyler yapmalıyız diye düşündük ve çeşitli etkinlikler planladık. Çünkü sadece bağımlı olmayın demek yetmiyor. Özellikle 14-18 yaş arası gruplar için kültürel, sportif, sanatsal etkinlikler planladık. Projemiz aynı zamanda bir hareketlilik projesi. Yani hem yurt dışında bir ortamda bulunmak hem de orada gördüklerimizi Türkiye'ye yansıtmaktı amaç. Bu vesileyle dünyadaki en iyi rehabilitasyon kurumlarından biri olan İtalya'daki San Patrignano Rehabilitasyon Merkezi'ni ziyaret ettik.

Ecem Nur Ünal: Bağımlılık ve sağlıklı yaşam konularında Yeşilay'a 15 proje başvurmuştu. Yeşilay'ın desteklediği 5 projeden biri de bizimkiydi. San Patrignano'da bağımlılığı önleme amacıyla düzenlenen Wefree adlı etkinliğe proje kapsamında katıldık.

San Patrignano bildiğiniz bir yer miydi, nasıl bir merkezle karşılaştınız?

Tuğba Nur Kumru: Yeşilay'ın daha önce görüştüğü bir kurumdu, bizim de Yeşilay sayesinde bilgimiz oldu. Burada dikkat çekilmesi gereken nokta kurumun iş adamları tarafından destekleniyor olması. Devlet desteği yok. Merkezde hem rehabilitasyon yapılıyor hem de alkol ve uyuşturucu bağımlılarına meslek kazandırılıyor. 7-8 atölye var, atölyelerden her biri bir fabrika düzeninde çalışıyor ve burada üretilenler Avrupa'ya, Türkiye'ye pazarlanıyor. Bu sayede hem merkezin kurucuları kazanç sağlamış oluyor hem bağımlılar meslek edinmiş.

Soldan sağa:
Merve Karaburun
Tuğba Nur Kumru
Ecem Nur Ünal



Merve Karaburun: Kişilik dersinde hocamız söylemişti, insan biyopsikososyal bir varlıktır diye. Yani biyolojik, psikolojik ve sosyal yönü vardır. İnsanın maddeye başlamasının altında birçok sebep var. Nedenini tam olarak çözmeden onu maddeden uzaklaştıramayız. San Patrignano'daki merkezde bu yönlere temas ediyor, bağımlılığa iten psikolojik, sosyal sebepler araştırılıyor. Büyük finansman istiyor böyle bir merkez kurmak.

Atölyeler var dediniz. Neler üretiliyor?

Tuğba Nur Kumru: Duvar kağıdı atölyesinden grafik atölyesine kadar birçok atölye var. Bağımlılar ilgi alanlarına göre yönlendiriliyorlar. Mesela hayvan sever bağımlılar için büyük bir köpek çiftliği hazırlanmış, oradaki köpekleri eğiterek iyileşiyorlar.

Merve Karaburun: Merkez orada satılanlarla ayakta duruyor. Bağımlılar hem maddeden arınıyorlar hem de meslek sahibi oluyorlar. Âdeta toplumsal hayata adapte olmanın provasını yapıyorlar.

Wefree etkinliğini biraz açar mısınız?

Tuğba Nur Kumru: "Wefree" lise öğrencilerine yönelik 2 yıldır düzenleniyor. Bizim Türkiye'de gerçekleştirmek istediğimiz projeye benzer bir etkinlik. Dans, tişört boyama gibi sanatsal etkinlikler vardı. Bağımlıların hikâyelerini anlattığı bir seminer de düzenleniyor. Bağımlılar sahneyi çok iyi kullanıyordu, yaşayarak anlatıyorlardı sanki. Bu, öğrencilerin dikkatini çekti, düşünün 14-18 yaş arası 1000 kişi bir salonda toplanmış ve sessizce anlatılanları dinliyor.

Merve Karaburun: Wefree'de bağımlılar çok sistemli çalışıyorlar. Gençler bağımlı olmasın diye özveriyle aktivitelerde bulunuyorlar.

Nasıl hikâyeler dinlediniz?

Merve Karaburun: Kopuk yaşamlar, örselenmeler bağımlılığa başlamanın altyapısını oluşturuyor. Konuştuğumuz bir bağımlı "evlenmeyi ve çocuk sahibi olmayı düşünmüyorum çünkü bizde bağımlılık genetik, annem de büyükannem de bağımlıydı" dedi. Bundan etkilenim, kendi çocuğunun da bağımlı olacağını düşünüyor.

Saha Çalışması Zeytinburnu'da Başladı

İtalya örneğini gördünüz, notlarımızı aldınız. Peki, Türkiye ayağında neler yaptınız?

Tuğba Nur Kumru: Türkiye'deki ilk saha çalışmasını Zeytinburnu 100. Yıl Çok Programlı Anadolu Lisesi'nde 2 gün süren etkinliklerle yaptık. Alanında uzman isimler verdikleri seminerlerle lise öğrencilerine bağımlılığa karşı farkındalık kazandırdılar. T-shirt boyama, ebru gibi çeşitli aktivitelerle de eğlenceli saatler geçirdik.

Ecem Nur Ünal: Aklımızda farklı projelerde de var. Fakat bütçe konusunda sıkıntılar yaşıyoruz. Özel şirketler desteklese daha kapsamlı, uzun vadeli projeler yapılabilir.

Üçünüz de Psikoloji eğitimi alıyorsunuz. Mezuniyetten sonra çalışma alanınızda bağımlılıklar olacak mı?

Ecem Nur Ünal: Ben bu konuda tez yazmak istiyorum.

Merve Karaburun: Ben akademi düşünüyorum, evet bağımlılık çalışma alanlarımdan biri olacak.

Tuğba Nur Kumru: Bağımlılıkla ilgili çalışmalar yapmayı düşünüyorum. Klinik psikolojiye eğileceğim.

Ortada bir fikrin olması ilk adım, ikinci adım onu proje haline getirmek ki bu başlı başına bir iş. Bu konuda üniversiteden destek aldınız mı?

Ecem Nur Ünal: Proje Yönetim Merkezi'nden destek aldık hem onlara hem de proje yazımında kahrımızı çeken Sağlık, Kültür ve Spor Daire Başkanı Kudret Doğan'a teşekkür ediyoruz tabii aynı birimden Enes Güneylî'ye de...

Son olarak...

Tuğba Nur Kumru: Projemizde devamlılık sağlamayı umuyoruz. Dönem sonunda projeyi bitirdiğimizde elimizdeki somut verilerle önümüzü göreceğiz ve daha kapsamlı için çalışacağız.

KAM BÜLTEN

Yeni Öğrencilerimize “Hoş Geldiniz” Programı

(29.09.2015)

2015–2016 akademik yılı oryantasyon programlarına 29 Eylül Salı günü Haliç Yerleşkesi’nde başlandı. Üsküdar (Atik Valide), Küçük Çamlıca ve Kandilli Yerleşkelerimizde devam eden oryantasyon programlarında, üniversitemize yeni başlayan öğrencilerimizin akademik ve sosyal hayata kolay uyum sağlayabilmeleri hedeflendi.

İş Sahası Gezileri

(28.10.2015)

İş sahası gezileri kapsamında, İnşaat Mühendisliği Bölümü ve Yapı ve İnşaat Kulübü işbirliğiyle Boğaz’ın yeni incisi 3. köprü inşaatını ve İzmit Körfezi Geçiş Köprüsü inşaatını ziyaret ettik. İki geziye de İnşaat Mühendisliği, Mimarlık Bölümü ve Mimari Restorasyon öğrencileri katıldı. Öğrencilerimizin inşaat sahasındaki yapı ve çalışmaları inceleme fırsatı bulduğu iş sahası gezilerimiz, uzmanların verdiği pratik bilgiler ile son buldu.

Tarihin Derinliklerinde Bir Gün

(19.10.2015)

Tarih Bölümü ve Tarih Araştırmaları Kulübü işbirliği ile Osmanlı Arşivi Daire Başkanlığı bünyesindeki Hazine-i Evrak Daimi Sergisi ve Araştırma Salonu bölümlerini ziyaret ettik. Araştırmacı Erkan Kırım rehberliğinde gerçekleştirilen geziye öğrencilerimiz Osmanlı İmparatorluğu’na ait değerli belgelerin korunması ve arşivlenmesinde hangi süreçlerin işlediği, kuruma gelen kişilerin araştırma yapması için nasıl bir yol izleyeceği ve kurum içerisinde yer alan birimlerin çalışma düzeni üzerine bilgi aldılar.



Kasımpaşa Çocuk Yuvası ile Mutlu Saatler

(15.10.2015)

2015 yılında başlattığımız sosyal sorumluluk projeleri kapsamında ilk ziyaretimizi Kasımpaşa Çocuk Yuvası'na gerçekleştirdik. Lc Waikiki ve Beyaz Balina Yayınları'nın destek olduğu organizasyonumuzda öğrencilerimiz yuvadaki çocuklara kıyafet ve kitap hediye ederek bayram mutluluğu yaşattılar. İkinci organizasyonumuzda ise Kasımpaşa Çocuk Yuvası ile Sea Life Akvaryum'a bir gezi düzenlendik. Renkli Yaşam Kulübü ve öğrencilerimizin organize ettiği gezide, yuvadaki çocuklar öğrencilerimizle bir araya gelerek tanışma imkânı buldular. Sea Life Akvaryum Koordinatörlerinden Sebla Karayel'in ücretsiz giriş olanağı sağladığı gezimiz, sualtı dünyasını incelememize ve çocuklar ile mutlu saatler geçirmemize vesile oldu.

İstanbul Health Expo 3. Medikal Cihaz Fuarı

(21.10.2015)

Mühendislik Fakültesi ve Biyomedikal Teknolojiler Kulübü işbirliğiyle düzenlenen İstanbul Health Expo 3. Medikal Cihaz Fuarı gezisinde öğrencilerimiz mesleki hayatlarında kullanacakları yeni cihazları yakından tanımış oldular. Firma yetkilileriyle de tanışma fırsatı yakalayan öğrencilerimiz, söz konusu cihazların hangi alanlarda kullanıldığına ve insan hayatındaki önemine dair bilgi aldılar.

Fujitsu Yeni Belleğini Üniversitemizde Tanıttı

(22.10.2015)

Mühendislik Fakültesi işbirliği ile üniversitemize davet edilen Fujitsu Firması yetkilileri Bilgisayar Mühendisliği öğrencilerimize yeni Fujitsu belleği Semiconductor Fram'i tanıttı. Fujitsu Firması İrtibat Yöneticisi Engin Balıkcı ve Fujitsu Üst Düzey Pazarlama Yöneticisi Shinichiro Suzuki'nin katıldığı etkinliğimiz, öğrenciler tarafından ilgi gördü. Söz konusu belleğin hem kalıcı hem de geçici hafıza olarak kullanılabilirdiği için diğer tüm bellek ürünlerinin (Eeprom, Flash, Sram, Dram vb.) yerini tutabilecek özellikte olduğunu aktaran yetkililer, yeni etkinlikler için üniversitemizi tekrar ziyaret edeceklerini belirtti.



SEM BÜLTEN

İstanbul Medya Akademisi ile Yeni Projeler

(30.10.2015)

Sürekli Eğitim, Uygulama ve Araştırma Merkezi ve Kariyer, Girişimcilik ve Mesleki Test Merkezi Müdürü Yrd. Doç. Ahmet Avcı, İstanbul Medya Akademisi Yönetim Kurulu Başkanı ve THY Yönetim Kurulu Üyesi Ogün Şanlıer ile proje ve çözüm ortaklığı toplantısında bir araya geldi. Avcı ve Şanlıer, kurumlar arası işbirliği sağlayabilmek adına gerçekleştirilebilecek çeşitli projeler ve eğitim programları üzerine fikir alışverişinde bulundu.

THY'ye "Liderlik ve Yönetim Becerileri" Eğitimi

(24.10.2015)

Türk Hava Yolları Eğitim Başkanlığı ile yapılan protokol çerçevesinde Türk Hava Yolları'nın farklı birimlerindeki yöneticilerine özel olarak hazırladığımız Liderlik Geliştirme Programı'nı Topkapı Yerleşkesi'nde gerçekleştirdik. Üç gün süren eğitim programı sertifika töreniyle son buldu.

Kazakistan'dan Misafirlerimiz Var

(19.10.2015)

Kazakistan T. K. Jurgenov Kazak Ulusal Sanat Akademisi öğrencileri 10 günlük staj programı kapsamında Üniversitemizi ziyaret etti. 16 kişilik öğrenci ve akademisyenlerden oluşan grup ile eğitsel ve kültürel çalışmalar gerçekleştirdik. Kazakistanlı grup, ülkemizde geçirdikleri günlerde, Prof. Dr. Hüsrev Subaşı eşliğinde Kandilli Yerleşkemizi gezerek, Güzel Sanatlar Fakültesi ve bölümler hakkında bilgi aldı.



Almanya'dan Gelen Öğrenciler Arapça Eğitimindeydi

(28.08.2015)

Almanya Osnabrück Üniversitesi öğrencileri, İslami İlimler Fakültemizin uzman eğitim kadrosu tarafından verilen 125 saatlik Hızlandırılmış Arapça Eğitimi'ne, 37 kişilik öğrenci grubu ile katıldı. İslami İlimler Bölümü öğrencilerinin, farklı bir ülkede alanlarına dair yeni bilgiler öğrenme ve deneyim kazanma imkânı bulduğu eğitimimiz, sertifika takdimi ile son buldu.



Sürekli Eğitim Merkezleri Bir Arada

(10.10.2015)

Türkiye Sürekli Eğitim Merkezleri Konseyi Sonbahar Toplantısı, Çukurova Üniversitesi Sürekli Eğitim Merkezi'nin ev sahipliğinde gerçekleştirildi. Toplantıya, Sürekli Eğitim Merkezimizi temsilen katılan Yrd. Doç. Dr. Ahmet Avcı, aralarında Boğaziçi, ODTÜ, Hacettepe, İstanbul Ticaret Üniversitesi, Atılım ve Gedik Üniversitesi Sürekli Eğitim Merkezi müdürlerinin de bulunduğu katılımcılara Üniversitemiz ve Sürekli Eğitim Merkezimizin gerçekleştirdiği faaliyetler hakkında bilgi verdi.

Türkiye'de Bir İlk: Hac Umre Akademisi

(10.10.2015)

İslami İlimler Fakültesi ve Hac Umre Eğitim Merkezi (HUEM) işbirliği ile hazırladığımız Hac Umre Akademisi Uzaktan Eğitim Programı ile Türkiye'de bir ilke imza atıyoruz. Programımız, katılımcılar tarafından faydalı ve kolay erişilebilir olarak yorumlanıyor.

Gelenekten Geleceğe: Geleneksel Sanatlar

Güzel Sanatlar Fakültesi işbirliği ile gerçekleştirilen Geleneksel Türk Sanatları kurslarımız, yeni eğitim döneminde de faaliyetlerine devam ediyor. Geleneklerimizden aldığımız kültür, bilinç ve ruhu geleceğe taşımamıza vesile olan kurslarımızda, katılımcılara çini, resim, keman, Arapça, ebru ve hat gibi sanatların ruhunu hissettirmeyi ve gelecek nesillere aktarımı konusunda bilinç kazandırmayı hedefliyoruz.



Fatih Sultan Mehmet Vakf Üniversitesi'nin 2015 yılı mezuniyet töreni, İstanbul Valisi Vasip Şahin'in katılımlarıyla gerçekleştirildi

2010 yılında ülkemizin ve milletimizin geleneksel birikimini, çağdaş bilgiyi ve teknikleri kullanarak belirlemek, değerlendirmek ve yeniden yorumlamak, araştırma ve inceleme yoluyla elde edilen sonuçları bilim dünyasıyla ve toplumla paylaşmak, bu değerleri koruyup yaşatarak ülkemizin ve insanlığın kültürel mirasını katkıda bulunmak gibi amaçlarla kurulan Fatih Sultan Mehmet Vakfı Üniversitesi'nin 2014-2015 Akademik Yılı Mezuniyet Töreni, Vali Şahin'in katılımıyla gerçekleştirildi.

Haliç Kongre ve Kültür Merkezinde gerçekleştirilen törene Vali Şahin'in yanı sıra, Vali İl Emniyet Müdürü Selami Altınok,

"Sadece nicelik değil nitelik olarak donanımı öğrenciler de İstanbul'da yetişmektedir"

Fatih Sultan Mehmet Vakfı Üniversitesi'nin lisans programını başarıyla tamamlamış ve ilk kez diploma almaya hak kazanmış öğrencilerin mezuniyet töreninde bulunmaktan büyük mutluluk duyduğunu ifade eden Vali Şahin, "Dünyanın kadim şehirlerinden olan İstanbul'unuzun tarihi semtlerinde 'geçmiş geleceğe köprü olma' ihtisasıyla kurulan Fatih Sultan Mehmet Vakfı Üniversitesi'nin bugünkü mezuniyetini kutluyor ve hocalar ile akademisyenleri de tebrik ediyorum. İstanbul'da 9 devlet 38 de vakıf üniversitesi yer alırken 511 bin öğrenci de eğitim ve öğretim hayatına devam etmektedir. İstanbul'daki öğrenci sayısı neredeyse 41 ilimizin nüfusunu geride bırakmaktadır. Sadece nicelik değil nitelik açısından da bilgil, deneyimli, dinamik, ilke sorunlarına duyarlı, araştırmacı ruhlu gençler İstanbul'da yetişiyor ve bu mesuliyetin sorumluluğunu daha fazla taşımaktasınız"

"Bu mesuliyetin sorumluluğunu daha fazla taşımaktasınız"

İstanbul'un öğrenciler için sadece eğitim ve öğretim gördükleri bir şehir olmaktan çok ötesinde yeni hayat deneyimleri ve bilgileri kazandıran bir şehir de olduğunu söyleyen Vali Şahin, "İstanbul'da okuyan öğrencilerimiz üniversitede kazandıklarının yanında tarih ve kültür duyarlılığını da elde etmektedirler. Fatih Sultan Mehmet Vakfı Üniversitesi'nde okuyan sizler, yerleşiklerinizin tarihi yapılarında içerisinde bulunmasından dolayı diğer arkadaşlarınıza göre daha şanslısınız. Her şeyden

öncesinde Fatih Sultan Mehmet adına kurulumuş bir üniversitenin mensuplarısınız. Bu mesuliyetin sorumluluğunu ise daha fazla taşımaktasınız" diyerek mezun olmaya hak kazanmış öğrencilere tebriklerini ilettili.

Yapılan protokol konuşmalarının ardından Vali Şahin ile Rektör Duman, Fatih Sultan Mehmet Vakfı Üniversitesi 2014-2015 lisans eğitimini birinci olarak bitirmeye hak kazanan öğrenciye plaketi takdim ederken, diğer bölümlerin birincileri ise plakelerini protokol konuklarının ellerinden aldılar.

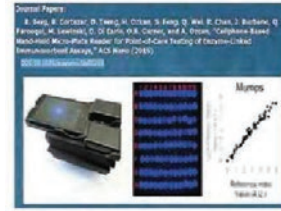
Son olarak mezun olan 310 öğrenciye dekanlar, araştırma görevlileri ve protokol konukları tarafından diplomalarının takdim edilmesiyle Fatih Sultan Mehmet Vakfı Üniversitesi'nin 2015 yılı mezuniyet töreni sona erdi.



İBB Başkanı Danışmanı Prof. Dr. Erman Tuncer, Üsküdar Belediye Başkanı Hilmi Türkmen, İl Müfettişi Rahmi Yaran, Vakıflar Genel Müdürlüğü Genel Müdür Yardımcısı Burhan Ersoy, Fatih Sultan Mehmet Vakfı Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Musa Duman, Mtevelli Heyet Başkanı İsmail Gerçek, fakülte dekanları, öğretim üyeleri, öğrencileri ve yakınları katıldı.

İstiklal Marşı'nın okunması ile başlayan tören, yapılan protokol konuşmaları ile devam etti.

Açılış konuşmasını yapan Rektör Duman, Fatih Sultan Mehmet Vakfı Üniversitesi'nin kuruluş gayesi, okulun mevcut yerleşkeleri, öğrenci potansiyeli ile bilimsel manada hedefledikleri eğitim ve öğretim projeleri hakkında bilgiler verirken mezun olan tüm öğrencileri kutladı.



Cep telefonuyla kızamık tespiti

Fatih Sultan Mehmet Vakfı Üniversitesi Mühendislik Fakültesi Biyomedikal Mühendisliği Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. Haydar Özkan ve çalışma grubunun yaptığı proje sonucunda, kabakulak ile kızamık gibi virüsler artık cep telefonu ile tespit edilecek. Yrd. Doç. Dr. Haydar Özkan, kabakulak, kızamık gibi virüslerin ELISA (Enzyme-Linked Immunosorbent Assays) test ölçüm platformundan cep telefonu aracılığıyla tespit edilebileceğini ortaya çıkardı.

Vakıf Üniversitesi'nden Taraklı'ya teknik gezi

Fatih Sultan Mehmet Vakfı Üniversitesi bünyesindeki Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu, üniversitenin yürütmüş olduğu eğitim-öğretim, araştırma, geliştirme ve kamusal hizmetler kapsamında, restorasyon uygulamalarını yerinde görmek üzere Taraklı İlçesi'ne teknik gezi düzenledi.



SUNUM YAPILAR

Fatih Sultan Mehmet Vakfı Üniversitesi - Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu Müdürü Yrd. Doç. Dr. M. Lütfi Yazıcıoğlu ile birlikte öğretim görevlileri ve mimari restorasyon öğrencileri, Belediye Başkan Yardımcısı Alaattin Koç ve Kültür Müdürü Şahin Akı tarafından Taraklı Termal Yayımları'nda karışıldı. Taraklı Belediye Başkanı Mustafa Şahin Akı, Taraklı Termal Tesisleri Toplantı Salonu'nda restorasyonlar hakkında bir sunum yaptı.

TEŞEKKÜR ETİHLER

Daha sonra tarihi Hisar Konakı'nda Belediye Başkanı Tacettin Özkaraman ile okul müdürü ve öğretim görevlileri bir araya geldiler. Yrd. Doç. Dr. M. Lütfi Yazıcıoğlu, Taraklı'da yapılan çalışmalarını yerinde görmek fırsatı sağladığı için Belediye Başkanı Tacettin Özkaraman'a teşekkür etti.

TEKNİK GEZİ YAPILAR

Belediye Başkan Yardımcısı Alaattin Koç ve Kültür Müdürü Şahin Akı, öğretim görevlileri ve öğrencilere, Yunuspaşa Camii (Kuşunisa Camii), Hanımı, Hacı

Atıf Han, Kültür Evi, Hacı Hacı Ali Köşkü/Çanakkale Köşkü, Rıhtım ve Mektebi, Orhançazı ve Yunuspaşa Çarşısı restorasyonları hakkında yapılan teknik gezide bilgi verdiler.

GEZİŞME GÖSTERDİ
Öğretim Görevlisi Hüseyin KAYA, 2005 yılında Orhançazı ve Yunuspaşa çarşılarının proje çalışmalarını katkı sağlanarak, İstiklal, Orhançazı ve Anıtlar Müdürlüğü olarak Taraklı'ya geldiğini, 10 yıl sonra tekrar Taraklı'ya yerinde görme fırsatını bulduğunu ve Taraklı'nın restorasyonları konusunda çok gelişme gösterdiğini söyledi.



Restorasyon yapılan tarihi binaları inceleyen öğrenciler, Taraklı mimarisini ve restorasyonları ile ilgili yetkililerden bilgi aldılar.



Fatih'in 'Şahi' topları 3D yöntemiyle üretildi

İSTANBUL'un fethi için Fatih Sultan Mehmed'in isteği üzerine yapılan "Şahi" topları, Fatih Sultan Mehmet Vakfı Üniversitesi'nde (FSMVÜ) bütün detayları ile küçültülerek 3D teknolojisiyle üretildi.

Çizimini ve balistik hesaplarını bizzat Fatih Sultan Mehmed'in yaptığı "Şahi" topları sınıfının en büyüğü olarak nitelendiriliyor. Topa, Batılı araştırmacıların ilgisi yoğun şekilde sürüyor. Bugün yapılan deneyler, topun ses hızından daha yüksek hız ulaşıldığını gösterdi.

Fatih Sultan Mehmed'in, Ali, Müslühhiddin, Saruca ve Urban ustalara devrin en büyük toplarını dökme talimatı vermesiyle hayata geçirilen projede, iki parçadan oluşan



toplardan 3-4 adet üretildi. Bu toplardan Mine Ali tarafından Miladi 1464'te döküldüğü halen İngiltere'nin Portsmouth şehri yakınındaki Fort Nelson Müzesi'nde sergileniyor. Mühendislik Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Fevzi Yılmaz, İngiltere'de sergilenen topun kendi ölçülerinde modellenerek, 1/25



"Şahi" topu örnekleri İstanbul Kitapçısı ve "www.hediyem.com"dan temin edilebilir.

ölçerle küçültülüp, lazer sinterleme yöntemiyle üretildiğini kaydetti. Yılmaz, "En çok karşılaşılan bilgi, topların, 5,5 metre uzunluk, 274 santimetre dış çevre, 92 santimetre yarıçap, 18 ton ağırlığa sahip olduğu şeklindedir. 100'lerce kilogramlık güllerle, 2 kilometre menzile sahipmiş ve 183 santimetre derinliğinde toprağa gömülmüştür. Sesi 24 km'den duyuluyormuş" dedi.

"SANATLA İLGİLENMEK, İNSAN OLMAYI ÖĞRENMEKTİR"



▶ FATİH Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Hüseyin Subaşı, "Bir sanatla ilgilenmek, insan olmayı öğrenmektir. Doğadaki güzellikleri yaratma fark etmektir. Doğru yolda gitmektir" dedi. Fakültenin yıl sonu sergisi hakkında Subaşı, yeni bir üniversite olmalarına karşın, eğitim ortamını gören adayların kendilerini tercih ettiklerini söyledi. Prof. Dr. Subaşı, fakültede 24 kadrolu ve 15 de dışından ders veren hocanın görev yaptığını belirterek, şöyle devam etti: "Hocalarımızın hepsi sahalarda duyardır. Ülkemizin yetiştirdiği tanınmış ve meslek hayatlarında en az 25 yılını geride bırakmış hocalarımız fakültede ders veriyor. Hat, Tezhip, Ebru, Minyatür, Kâğıt, Cild Restorasyonu, Kaligrafi, Grafik Tasarım, Kalemîşi, Sedefkarlık gibi 30'dan fazla sanat dalında eğitim veriyoruz.

Fakülte olarak ahşap atölyemizi açtık ve halı dokuma tezgahını kendimiz ürettik. Kendi halımızı dokuyacağız. Çini fırınımız var ve ilk defa üç boyutlu çini ürettik. Bu çini literatüre de girdi."

"SANATKAR OLMAK BİR AMAÇ DEĞİL, BİR ARAÇTIR"

Sanatın aslında bir eğitim aracı olduğunu vurgulayan dekan Prof. Dr. Subaşı, sanat öğrenirken, sabrın öğrenildiğini belirterek, şunları söyledi: "Çalışsanız öğrenebileceğinizi fark ediyorsunuz. Detayları keşfetmeyi öğreniyorsunuz. Detayları keşfedemiyorsanız sanatkar olmazsınız. Detay nedir, küçük bir ses farkı. Hat hocası öğrencisine, bunu 2 saçlık farkı daha ince yaz diyor. Görebiliyorsanız sanatkar olmayı hak ediyorsunuz demektir. Sanatkar olmak bir amaç değil, bir araçtır. Eğitimin aracıdır. Bir sanatla ilgilenmek, insan olmayı

öğrenmektir. Varlık aleminde 'sen neredesini öğrenmektir. Doğadaki güzellikleri yaratma fark etmektir. Doğru yolda gitmektir. Çünkü sen o küçük şeylerdeki renklerin tonları hakkında yeterli kadar bilgin yoksa doğayı, kainatı tanıyamayacaksınız demektir." Sanat eğitiminin 4 yaşında başlaması gerektiğini kaydeden Subaşı, sanat kabiliyetinin büyüme çağına kendini belli ettiğini hatırlatarak, sözlerini, "İnsanın sanata meyli daha çok küçük yaşlarda belli oluyor. Mesela ben ilköğretimde Fatih'in portresini çizdim. Sonra okulda gazete çıkarmaya başladım. Zamanla hatta oldum ve 60 yaşında kendimi Süleymaniye'nin kubbesinde eski yazıları restore ederken buldum. Bütün mesele tohumun verimli bir toprağa düşmesi, yani ailenin ve öğretmenlerin, çocuğun sanat kabiliyetini fark edip o istikamete yetiştirmesidir. Allah herkeşe bir kabiliyet vermiştir" diye tamamladı.



Kadınlar İş Sahibi Olacak

İstanbul Kadın İstihdam ve Girişimcilik Merkezi Projesi ile kadınlara istihdam kapısı açıldı. Esenler Belediyesi'nin ilçedeki kadın istihdamını artırmaya yönelik İstanbul Kalkınma Ajansı ile ortaklaşa yürüttüğü "İstanbul Kadın İstihdam ve Girişimcilik Merkezi Projesi Açılış Programı" ile kadınların, işgücüne ve istihdama katılmalarının sağlanması yönünde ilk adım atıldı.



İstanbul Kalkınma Ajansı 2015 yılı Kadın İstihdamını Artırılması Mali Destek Programı kapsamında desteklenmeye layık görülen "İstanbul Kadın İstihdam ve Girişimcilik Merkezi Projesi Açılış Programı" Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Topkapı Yerleşkesi (Yenikapı Mevlevihanesi) Konferans Salonu'nda gerçekleştirildi. Programa;

projenin koordinatörlüğünü üstlenen Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Musa Duman, Müttevelli Heyet Başkanı İsmail Gerçek, Esenler Belediye Başkan Yardımcısı Hasan Taşçı, Üsküdar Belediye Başkan Yardımcısı Mete Yapıcı, FSMÜ Proje Merkezi Müdürü Ali Kurt, Esenler Belediyesi Kadın ve Aile Hizmetleri Müdürü Cemal Bolat ile proje paydaşlarının temsilcileri katıldı. Programda protokol üyeleri ile iştirakçi temsilcileri kadınların, işgücüne ve istihdama katılmaları konularında görüş ve düşüncelerini paylaştılar. Konuşmacılar, İstanbul Kadın İstihdam ve Girişimcilik Merkezi Projesi ile kadınların çalışma hayatına katılmalarının ülke ekonomisine büyük katkı sağlayacağını dile getirdiler. STK, kamu, özel sektör temsilcilerini bir araya getiren proje kapsamında İstanbul Anadolu ve Avrupa yakalarından 1000 kadın seçilecek, mesleki eğitimlerden ve kişisel gelişim programlarından geçecek, psikolojik ve ekonomik destek alacaklar. İstanbul Kadın İstihdam ve Girişimcilik Merkezi Projesi kapsamında İstanbul



Anadolu ve Avrupa yakalarında proje ortağı Esenler ve Üsküdar Belediyeleri'nde kadın istihdam ve girişimcilik merkezleri kurulacak. Bu merkezlerde 500'er kadın eğitimden geçirilecek ve proje iştirakçi firmalarda istihdam edilmeleri sağlanacak.

Bağımlılıkla "Mücadelenin Başka Yolu Var"

B AĞIMLILIĞIN önlenmesi için geliştirilen "Mücadelenin Başka Yolu Var" projesi, Türkiye Yeşilay Cemiyeti tarafından desteklenecek. Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Sağlık, Kültür ve Spor Daire Başkanlığı koordinatörlüğünde Psikoloji Bölümü öğrencilerinin hazırladığı "Mücadelenin Başka Yolu Var" isimli proje, 2015 Genç Yeşilay Mali Destek Programı kapsamında desteklenecek. Proje çerçevesinde bağımlılıkla mücadelede yurt dışı örnekleri (İtalya) incelenerek Türkiye için saha çalışmaları yapılacak. Saha çalışmalarından elde edilen bilgilerin Gençlik ve Spor Bakanlığı ve Yeşilay Cemiyeti'nin bağımlılıkla mücadele programlarına önemli katkılar sağlayacağı düşünüyor. (İha)

Van, İstanbul ve Bolu'da öğrenim gören üniversite öğrenci konseyi başkanları ve üyeleri, İl Millî Eğitim Müdürü Kıyasettin Kirekin'i ziyaret etti.

Playlar 0 Değeri 0 Tweetler 0 Paylaş 0 Tarih: 09-12-2015 15:16



Van Yüzcüncü Yıl Üniversitesi Öğrenci Konseyi Başkanı Fatih Oğhan, İstanbul Fatih Sultan Mehmet Vakfı Üniversitesi Öğrenci Konseyi Başkanı Muhammet Yavuz Gültepe, Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi Öğrenci Konseyi Başkanı Burak Saygılı ve konseyi üyeleri, İl Millî Eğitim Müdürü Kıyasettin Kirekin'i makamında ziyaret ettiler.

Üniversite ve Millî Eğitim Müdürlüğü işbirliğinde Van'da eğitim, kültür, sanat ve bazı sosyal faaliyetler yapmak istediklerini belirten üniversite öğrencileri, bu hususta İl Millî Eğitim Müdürlüğü'nden destek istediğini belirttiler.

Tercihle iş alanı çok bölümler ön plana çıkıyor

Tercih telaşı yaşayan üniversite adaylarına tavsiyelerde bulunan Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Musa Duman, mimarlık, psikoloji, İslami ilimler ve hukuk gibi iş alanı geniş olan bölümlerin öne çıktığını söyledi.

Üniversiteye giriş maratonun en önemli aşamalarından biri olan tercih dönemindeki adaylar, sınav stresini atlattıktan sonra bölüm seçme telaşı yaşıyor. Adaylara, bölüm seçimi konusunda tavsiyelerde bulunan Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Musa Duman, genellikle iş alanı geniş olan bölümlerin öne çıktığını söyledi. 16 Temmuz'a kadar uzatılan tercih dönemi süresince çağrı merkezi ve çeşitli yerleşkelereki profesyonel rehberlik ekibi ile öğrencilere tercih danışmanlığı hizmeti verdiklerini belirten Duman, "Üniversite tanıtım günlerine gelen adaylar çok bilinçli, veliler ise çok ilgili. Özellikle mimarlık, psikoloji, İslami ilimler ve hukuk en çok rağbet gören bölümlerin arasında yer alıyor" diye konuştu.

"EĞİTİM SATAN BİR KURUM DEĞİLİZ"

Vakıflar Genel Müdürlüğü tarafından kurulan Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi'nin kar amacı güden bir kurum olmadığını söyleyen Musa Duman, adaylara sağladıkları burs olanakları hakkında bilgi verdi. Diğer üniversitelerden daha uygun bir fiyatlandırma yaptıklarını belirten Musa Duman, "Kar amacı güden ve eğitim satan bir kurum değiliz. Öğrencilerimizi büyük ölçüde burslu kabul ediyoruz. İlk 3 tercih sıralamasında üniversitemize yer veren öğrencilerimize yüzde 15, 20 ve 25 oranlarında burs veriyoruz. Yüzde 25, 50 ve 100 burs dilimlerimiz ise diğer üniversitelere göre bir hayli yüksek. Hukuk fakültesine gelecek öğrencilerimizin ilk 15'ine, Mimarlık bölümüne gelecek öğrencilerimizin ilk 10'una burs imkânımız var. Ayrıca ilk 3 bin, 3 bin 6 bin, 6 bin 10 bininci olup bizi tercih eden öğrencilere 4 yıl, yılda sekiz ay olmak üzere, belirlenen oranlarda burs veriyoruz. Öğrencilerimiz yüzde 60 ila 70 arasında bir burs oranıyla eğitim alıyorlar. Diğer üniversitelere göre daha uygun oranlarda ücretlendirme yapıyoruz" diye konuştu. İHA

ALÜMİNYUM TEST EĞİTİM VE ARAŞTIRMA MERKEZİ PROJESİ BAŞLIYOR

Paylaş Tweet +1 0



IHA

Haberin diğer fotoğrafları için tıklayın



İSTKA'dan destek alan Alüminyum Test eğitim ve Araştırma Merkezinin imzaları atıldı. Fatih Sultan Mehmet Vakfı Üniversitesi (FSMVÜ) çatısı altında faaliyetlerini sürdüren Alüminyum Test Eğitim ve Araştırma Merkezi (ALUTEAM) tarafından hazırlanan, İstanbul Demir ve Demir Dışı Metaller İhracatçıları Birliği (İDDMB) ile Girişimci Alüminyum ve Sanayici İş Adamları

Derneği (GALSİAD) ortaklığında sunulan Alüminyum Test Eğitim ve Araştırma Merkezi Gündümlü Proje, İstanbul Kalkınma Ajansı (İSTKA)'dan destek almaya hak kazandı. FSMVÜ-ALUTEAM, İDDMB ve GALSİAD tarafından birlikte yürütülecek olan Alüminyum Test Eğitim ve Araştırma Merkezi Gündümlü Projesi'nin protokol imzaları İstanbul Valisi ve İstanbul Kalkınma Ajansı Yönetim Kurulu Başkanı Vasip Şahin, FSMVÜ Mütevelli Heyeti Başkanı İsmail Gerekç, FSMVÜ Rektörü Prof. Dr. Musa Duman, İDDMB Yönetim Kurulu Başkanı Rıdvan Mertöz ve GALSİAD Yönetim Kurulu Başkanı Cemalettin Kırboz'un yanı sıra alüminyum sektörünün ileri gelenlerinin katılımıyla İstanbul Valiliğinde atıldı. 6.5 milyon TL'nin üzerinde bir yatırımla hayata geçirilecek olan projeyi İSTKA yüzde 75 oranında finanse edecek. İstanbul Kalkınma Ajansı olarak

FSMVÜ MENSUPLARI VE MEZUNLARI KAHVALTIDA BULUŞTU

Paylaş Tweet +1 0



IHA

Haberin diğer fotoğrafları için tıklayın



Vakıf bilincini benimsemiş nesillerin oluşmasına katkı sağlamak amacıyla kurulan Fatih Sultan Mehmet Vakfı Üniversitesi (FSMVÜ) Mensupları ve Mezunları Derneği (MEMDER) ilk buluşmasını gerçekleştirdi. MEMDER'in ilk defa gerçekleştirildiği buluşmada, Rektör Prof. Dr. Musa Duman, Genel Sekreter ve Derneğin Kurucu Başkanı Alim Türkyılmaz, kariyer, Girişimcilik ve Mesleki Test Merkezi Müdürü Yrd. Doç. Dr. Ahmet Avcı başta olmak üzere mensuplar, mezunlar ve öğrenciler Halic Yerleşkesi'ndeki kahvaltıda bir araya geldi. Rektör

Prof. Dr. Musa Duman, üniversiteye gönül vermiş insanların dernek çatısı altında bir araya gelmelerinden duyduğu memnuniyeti ifade etti. Fatih'in ismini taşıyarak var olma imkanına erişmiş şanslı ve genç bir üniversite olduklarını söyleyen Alim Türkyılmaz, evrensel etik değerlere bağlı, eşitli düşüncelere açık, insan haklarına saygılı, üzerinde yürüdüğü köklü geçmişin özelliklerini geleceğe ümitle taşıma arzusunda olan bireyler yetiştirilmesinde derinde olduklarını belirtti. Derneğin amaçlarını, öğrencilerin akademik ve mesleki gelişimlerinde rehberlik etmek, ihtiyaç sahibi öğrencilere maddi destek sağlamak, mezun öğrencilere üniversite ile bağlarını devam ettirmek ve aidiyet bilincini oluşturmak olarak açıklayan Alim Türkyılmaz, derneğin üyesi olsun ya da olmasın eğitim ve öğretimde insani değerleri temel alan herkese kapılarının açık olduğunu vurguladı. Kariyer, Girişimcilik ve Mesleki Test Merkezi Müdürü Yrd. Doç. Dr. Ahmet Avcı ise kariyer planlamalarında yardımcı oldukları öğrencilere mezuniyetten sonra da rehberlik hizmeti verdiklerini altını çizdi. Yoğun katılımı olduğu buluşmada Üniversitenin mezunu olmaktan gurur duyduklarını söyleyen mezunlar, görev için gittikleri Balkan ülkelerinde Fatih Sultan Mehmet Vakfı Üniversitesi ismini çokça duymalarından kaynaklanan memnuniyeti dile getirdi.

ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİNİN SERGİSİ TAKDİR TOPLADI



Fatih Sultan Mehmet Vakfı Üniversitesi Güzel Sanatlar alanında eğitim gören ön lisans, lisans ve lisansüstü öğrencilerinin eserlerinden oluşan "Yıl Sonu Sergisi" açıldı. Serginin açılışına Fatih Sultan Mehmet Vakfı Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Musa Duman, Rektör Yardımcısı Prof. Ümit D. Arıncı, Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof. Dr. M. Hüseyin Subaşı, bölüm hocaları, sanatçılar ve öğrenciler katıldı. **İSTANBUL İHA**

ALAEDDİN YAVAŞCA'YA KENDİ ŞARKILARIYLA HEDİYE

Paylaş Tweet +1 0



IHA

Haberin diğer fotoğrafları için tıklayın



Türk Musikisinin yaşayan duayeni Prof. Dr. Alaeddin Yavaşca kendi bestelediği şarkılarla Mustafa Doğan dikmen konserinde Küçükçekmece'de hatırlandı. Geceye katılan Başbakan Başmüşaviri Bekir Karlığa musiki sanatından bahsederek, "Musiki sanatı ve tarihi içerisinde Türk Musikisi'nin ayrı bir yeri vardır" dedi.

Fatih Sultan Mehmet Üniversitesi Medeniyetler İttifakı Enstitüsü ile Küçükçekmece Belediyesi işbirliğinde Uluslararası Prof. Dr. Alaeddin Yavaşca Sempozyumu düzenlendi. Oturumlar şeklinde düzenlenen sempozyumda, Yavaşca'nın hayatı, besteleri müzik geleneği konusunda Sempozyum sonrası Küçükçekmece Cennet Kültür ve Sanat Merkezi'nde Mustafa Doğan Dikmen tarafından Yavaşca'nın bestelerinden oluşan şarkılar seslendirildi. Küçükçekmece

Milyet.com.tr - İstanbul Haberleri - Haber

25 Kasım 2015 - 12:52

"ZEKA İSTANBUL" PROJESİ ÖĞRETMENLERİ SERTİFİKA ALDI

Paylaş Tweet +1 0



IHA

Haberin diğer fotoğrafları için tıklayın



Bir yıl boyunca "Zeka İstanbul" projesi kapsamında zeka testleri uygulamaları eğitimi alan 455 rehber öğretmen 24 Kasım Öğretmenler Günü'nde sertifikalarını aldı. Zeka ve yetenek testlerinin uygulanması, değerlendirilmesi, yorumlanması ve raporlanması konusunda eğitim vermek amacıyla hayata geçirilen Zeka İstanbul Projesi, Fatih Sultan Mehmet Vakfı Üniversitesi, İstanbul İl Millî Eğitim Müdürlüğü ve İstanbul Kalkınma Ajansı işbirliğiyle gerçekleşti. İstanbul Kalkınma Ajansı'nın Çocuklar ve Gençler Mali Destek Programı kapsamında

düzenlediği bir yıl süren eğitim sonucunda 455 rehber öğretmen sertifikası aldı. Zeytinburnu Kültür ve Sanat Merkezinde düzenlenen törene İstanbul İl Millî Eğitim Müdürü Dr. Muammer Yıldız, Fatih Sultan Mehmet Vakfı Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Musa Duman ile zeka testi eğitimlerini veren hocalar ve eğitimlerde yer alan rehber öğretmenler katıldı.

G20 Medeniyetler Zirvesi başladı

17 Kasım 2015 Salı, 18:13:54 Güncelleme: 18:15:03

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Medeniyetler İttifakı Enstitüsü ile G20 işbirliğinde gerçekleştirilen G20 Medeniyetler Zirvesi başladı



Zirve resepsiyonda konuşan Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Musa Duman ise dünyanın bir bölümünün diğer bütün dünya ile ilgili kararları aldığı, diğer bölümde yaşayanları da kendileri adına alınan kararlar doğrultusunda ekonomik, siyasi ve kültürel yaşamlarını sürdürdüklerini dile getirdi. "Bu ilişkilerde de genellikle menfaat ön planda tutuluyor. Dış ilişkilerde menfaat duygusunun ön planda olduğu bir dünyada tüm insanların huzur içinde yaşamaları mümkün değil." G20 zirvesinde Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın kapanış konuşmasındaki 'samimiyet' vurgusundan etkilendiğini söyleyen Prof. Dr. Musa Duman, "Menfaat ile samimiyet nasıl bir araya getirilecek bilemiyorum. Umuyorum ki katılımcı ülkeler bu çağrıyla 'samimiyet'le cevap verirler" dedi. Medeniyetler Zirvesi'nin, Antalya'da gerçekleşen Siyasi G20 toplantısına bilimsel katkı sunduğunu vurgulayan Rektör Duman, açıklamalarına şöyle devam etti: "Hoşgörü içinde herkesin kendi kültürel değerini benimseyip inancını yaşayabildiği bir dünya arzu ediyoruz. Üniversite ve Medeniyetler İttifakı Enstitüsü olarak buna küçük de olsa bir katkı sağlayabilmişsek kendimizi mutlu sayarız. En azından bu 20 ülke, dilerim ateş kendisini yakmadan tedbir almada daha samimi davranırlar, bu toplantılar da hem kendi toplumlarının hem diğer toplumların ekonomik ve kültürel hayatlarını barış ve huzur içinde, terör ve zulüm korkusu yaşamadan sürdürmelerine vesile olur."

IHA

FSMVÜ EDUCATURK'TE LİSELİLERLE BİR ARAYA GELDİ

Paylaş Tweet G+1 0



IHA

İstanbul'da kapılarını açan Educaturk eğitim Fuarı'na katılan Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi (FSMVÜ), öğrencilerden yoğun ilgi gördü. Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Basın Yayın ve Halkla İlişkiler Müdürlüğü yetkilileri fuarda, üniversite hayali kuran öğrencileri bölüm içerikleri, sosyal imkânları, burslar gibi birçok konuda bilgilendirdi. 22-23 Aralık tarihlerinde İstanbul Kongre Merkezi'nde düzenlenen Educaturk Eğitim Fuarı'nda tanıtım yanında, Mühendislik, Mimarlık ve Tasarım ile Hukuk Fakültesinden akademisyenler öğrencilerle bir araya gelerek bölümler hakkında merak edilenleri cevapladı.



İstanbul'a kültür ve turizm projeleri için protokol

02 ARALIK 2015 09:51

İBB

FSMVÜ, Kültür ve Turizm İl Müdürlüğü ile İBB Kültür A.Ş. arasında, kültür ve turizm projeleri için iş birliği protokolü imzalandı. Protokol çerçevesinde ilk olarak 'İstanbulkart' ve 'İstanbul Duygu Atlası' projeleri hayata geçirilecek.

İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür A.Ş., Kültür ve Turizm İl Müdürlüğü ile Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi (FSMVÜ) arasında, İstanbul için geliştirilecek kültür ve turizm projelerinde ortak hareket edilmesi, fikir alışverişinde bulunulması ve projelere katkı sağlanması için iş birliği protokolü imzalandı.

Uluslararası Sempozyumda 'özgürlükler' Tartışıldı

Güncelleme : 23 Kasım 2015 09:42

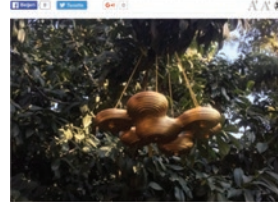
İfade ve din özgürlüğü sınırlarını tartışılması konu alan 'Özgürlükler Böler mi Birleştirir mi' uluslararası sempozyumunda insan haklarından farklı ifade biçimlerine uzanan nefret söylemi ve ifade özgürlüğü bağlarından öne çıktı. Charlie Hebdo saldırılarının ardından dinin ifade özgürlüğü açısından idare edildiğini ve sempozyumun ana hattının bu fikirle inşa edildiğini belirten Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Medeniyetler İttifakı Enstitüsü Müdürü Prof. Dr. Recep Şentürk, saldırıların yorumlarına biçimlerini aktardı: "Özgürlükler böler mi birleştirir mi çok kültürlü bir toplumda din ve ifade özgürlüğü sınırlarının yeniden çizilmesi bu uluslararası sempozyum fikri, Fransa'daki Charlie Hebdo saldırılarının sonucu geldi. Bir taraf ifade özgürlüğü var istediğini söyleyebiliyor diyor, diğer taraf benim din özgürlüğüm var istediğini söyleyebiliyor diyor. Bu uluslararası sempozyum buna hakaret etmemesi gerekiyor, çünkü din özgürlüğün bunu gerektirir, diyor. Din ve ifade özgürlüğün bu bağlamda çatışma olarak görüldüğünü ifade eden Prof. Dr. Recep Şentürk, böyle bir durumda devletin müdahalesine ifade ve din özgürlüğü sınırlarını çizmesi gerektiğini ekledi. ÇATIŞAN ÖZGÜRLÜKLERE SINIR



Modernize Kuş Evleri Tasarlandı

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ ÖĞRENCİLERİ, MODERN KUŞ EVİ YAPTI

17 Kasım 2015 Çarşamba



Özellikle baharın yaklaşmasıyla en güzel zamanlardan kuş evleri, Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi öğrencileri tarafından modernize edildi.

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Öğrenciler Arası Akademi ve Sanat Yarışması kapsamında düzenlenen 'Modernize Kuş Evleri Yarışması'nda, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi öğrencileri tarafından modernize edilmiş kuş evleri yarışmada birinci oldu. Yarışmada birinci olan öğrenciler, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Öğrenciler Arası Akademi ve Sanat Yarışması'nda birinci oldu. Yarışmada birinci olan öğrenciler, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Öğrenciler Arası Akademi ve Sanat Yarışması'nda birinci oldu. Yarışmada birinci olan öğrenciler, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Öğrenciler Arası Akademi ve Sanat Yarışması'nda birinci oldu.

Mevlana'yı takip etseydik bugünkü çatışmalar olmazdı

'Mevlana'yı Anmak ve Anlamak' başlıklı panele katılan Mevlânâ Celâleddin-i Rûmî'nin torunlarından Mesam Dede, "İslam dünyası olarak Mevlânâ Celâleddin-i Rûmî'den kopuk bir şekilde yaşıyoruz. Sayet onun fikirlerini takip etseydik bu çatışmalar olmazdı" dedi



Yarışma için katılan öğrenciler, Mevlânâ Celâleddin-i Rûmî'nin torunlarından Mesam Dede ile bir araya geldiler. Mesam Dede, "İslam dünyası olarak Mevlânâ Celâleddin-i Rûmî'den kopuk bir şekilde yaşıyoruz. Sayet onun fikirlerini takip etseydik bu çatışmalar olmazdı" dedi.



Mühendislik Fakültesi Öğretim Üyesi
Prof. Dr. Seyfettin Fakiöğlü'ndan
Türkçe ve İngilizce "Lineer Cebir"

Dağıtım

Online Satış

FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ

Lisans

- Bilim Tarihi (Tam Burslu)
- Bilgisayar Mühendisliği (%30 İng.)
- Biyomedikal Mühendisliği (%30 İng.)
- İnşaat Mühendisliği (%30 İng.)
- Endüstri Mühendisliği****
- Hukuk
- Geleneksel Türk Sanatları
- Grafik Tasarım
- Mimarlık (%30 İng.)
- İç Mimarlık (%30 İng.)
- İslâmî İlimler (%100 Arapça)
- Psikoloji (%30 İng.)
- Tarih
- Türk Dili ve Edebiyatı
- Türkçe Öğretmenliği****
- Okul Öncesi Öğretmenliği****
- PDR (Psikolojik Danışmanlık ve Rehberlik)****

Önlisans

- Adalet (1. ve 2. Öğr.)
- Çocuk Gelişimi (1. ve 2. Öğr.)
- Mimari Restorasyon
- Sivil Havacılık Kabin Hizmetleri (1. ve 2. Öğr.)

Yüksek Lisans

- Bilim Tarihi *
- Bilgisayar Mühendisliği***
- Geleneksel Türk Sanatları
- Klinik Psikoloji **
- Medeniyet Araştırmaları *
- Mimarlık***
- Mimari Koruma ve Restorasyon
- Tarih
- Temel İslam Bilimleri *
- Türk Dili ve Edebiyatı

Doktora

- Geleneksel Türk Sanatları (Sanatta Yeterlilik)
- Medeniyet Araştırmaları *
- Mimarlık***
- Tarih
- Temel İslam Bilimleri *
- Türk Dili ve Edebiyatı

* Tam Burslu ** Tezli ve Tezsiz
*** %60'ı Tam Burslu, %40'ı Yarı Burslu
**** YÖK'ün onay vermesi halinde

DEĞER VERİR...

www.fsm.edu.tr



6. YILIMIZA YÜZDE 100 DOLULUK ORANI VE GÜÇLÜ AKADEMİK KADROMUZLA BAŞLADIK

Fatih Sultan Mehmet
Vakıf Üniversitesi'ni
2015 yılında İstanbul'un
en çok tercih edilen
ilk 5 vakıf üniversitesinden
biri yapan öğrencilerimize
teşekkür ederiz.



fsm.edu.tr
f /fsmvu
t /fsmvu

sadece eğitim değil, değer de verir