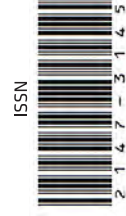




Fatih



YIL:2012
SAYI:4
Kasım-Aralık

T.C. Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi **Bülteni**



Cumhurbaşkanlığı Himayesinde
**Uluslararası
İtrî Sempozyumu**
Gerçekleştirildi

Syf. 15 ve 78'de



temkoofis

Ofis Koltukları | Ofis Kanepeleri | Eğitim ve Okul Malzemeleri



TEMKO OFİS MOBİLYALARI SAN. TİC. LTD. ŞTİ

Tel: 0212 254 02 35 | www.temcoofis.com | temco@temcoofis.com

T.C. FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİV.

ADINA SAHİBİ

Prof. Dr. Hikmet Özdemir
Mütevelli Heyeti Başkanı

GENEL YAYIN YÖNETMENİ

Ayhan Tuğlu

SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ

Cihangir Boz

EDİTÖR

Bahar Avcı

YAYINA HAZIRLIK

Alim Türkyılmaz
Mustafa Yüce
Yrd. Doç. Dr. Eyüp Sabri Kala
Yrd. Doç. Dr. Ahmet Avcı
Vahdetin Işık
İlhami Daniş
İsmail Öz
Bedia Tekin
Kudret Doğan
Nilüfer Çeken

FOTOĞRAF

Fatih Yerlikaya

TASARIM



www.galaksiajans.com.tr

İLETİŞİM

**T.C. Fatih Sultan Mehmet Vakıf
Üniversitesi**

Zeyrek Mah. Büyükkaraman Cad.

No:53 Fatih/İSTANBUL

Tel: 0212 521 81 00

Faks: 0212 521 84 84

www.fsm.edu.tr

bulten@fsm.edu.tr

BASKI

Aktif Matbaa ve Rek. Hiz. San. Tic. Ltd. Şti.
Halkalı Cad. No: 245 Sefaköy K.Çekmece / İST.
Tel: 0212 698 93 54 - 5

GENEL YAYIN YÖNETMENİNDEN



Değerli Okurlar,

Bundan üç sene evvel **“Tarihin Derinliklerinden Bilimin ve Sanatın Ufuklarına”** sloganı ile yola çıkmış olan üniversitemiz üstlenmiş olduğu çok yönlü misyonla eğitimin nabzını tutmaya ve üniversiteler arasında seçkin bir konum elde etmeye devam ediyor.

Üniversitemizi kendisinden önce var olan ve kendisinden sonra açılan diğer üniversitelerle mukayese ettiğimizde eğitimin kalitesi hususunda derin bir hassasiyet gösterdiğini; kültürel faaliyetlere, sosyal etkinliklere son derece önem verdiğini görürüz. Gerçekleştirmiş olduğu bilimsel toplantı ve etkinlikler ile Türk eğitim ve kültür hayatında yerini pekiştirmeye devam eden üniversitemiz büyük çaplı akademik ve kültürel organizasyonlara imza atmaktadır. Türk Dil Kurumu ile birlikte “Uluslararası Türkçe'nin Batılı Elçileri Sempozyumu”, Kırım'da İstanbul Üniversitesi ve Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi katkıları ile “Gasparalı İsmail Toplantısı”, Cumhurbaşkanlığı himayesinde Merkez Bankası desteği ile hazırlanan “Uluslararası İtrî Sempozyumu” bunlardan sadece bir kaçı.

Klasik Osmanlı mûsikîsinin en büyük bestekârından biri olan Buhûrizâde İtrî Mustafa Efendi üniversitemizin Topkapı Yerleşkesi Yenikapı Mevlevihanesi'nde yetişen bir kişi olarak bizim için ayrı bir öneme sahiptir. Bu büyük sanatkârı yetiştirdiği yerde bir sempozyum düzenleyerek yâd etmiş olmanın mutluluğu içindeyiz. İtrî isimli şiirinde İtrî'den “öz mûsikîmizin piri” olarak bahseden Yahya Kemâl Beyatlı'nın hislerine iştirâk etmekteyiz:

“Kiskanıp gizlemiş kazâ ve kader
Belki binden ziyâde bestesini,
Bize mîrâsı kaldı yirmi eser.
“Nât”ıdır en mehîbi, en derini.
Vâkiâ ney, kudüm gelince dile,
Hızlanan mevlevî semâyle
Yedi kat arşa çıkmış “Âyîn”i”

Sanatın derinliğinden tarihin ufkuna doğru alınan yolda bu tarz toplantıların önemini idrâk etmiş olduğumuzu belirterek sizleri, tarihine sahip çıkan ve gelecek nesillere sağlam bir vizyon aktarmayı hedefleri arasına alan, geçmiş ve gelecekte kopmayan, Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi'ne bekliyoruz.

Saygılarımızla

Ayhan Tuğlu

İçindekiler



Başkandan

4



İslami İlimler
Fakültesi
Dönem Açılış

5



Güzel Sanatlar
Fakültesi
Açılış Dersi

7



Medeniyetler
İttifakı Enst.
Açılış Dersi

9



Akademik Etk.
Konferanslar
Sempozyumlar

12



FSMVÜ TÖMER

40



T.C.
FATİH
SULTAN
MEHMET
VAKIF ÜNİVERSİTESİ
2010

Kütüphane

44



Sürekli Eğitim
Merkezi

47



Akademik
İşbirlikleri

51



Sergi

56



Ziyaretler

58



Yaz
Okulları

63





SEVGİ OCAĞI

“Ben gelmedim da’vî için, benim işim sevi için

Dostun evi gönüllerdir, gönüller yapmaya geldim.”

Yüzyıllar önce Anadolu topraklarında sevgi tohumlarını eken büyük şair Yunus Emre'nin bu sözleri onun dünyada bırakmış gayesini en veciz bir şekilde ifade etmektedir. İşte bu ulvî gaye insanlığın kurtuluş reçetesi olan “sevgi”dir. Üniversitemizin nihai hedefi tüm gönülleri fethederek yeryüzündeki sevgiyi çoğaltmaktır. Hoca Ahmet Yesevî, Mevlâna Celaleddin Rumi ve Yunus Emre bizim toplumumuzun sevgi sembolleri ve kişilik önderleridir. Üniversitemizden yetişen öğrencilerin milli ve manevî değerlerimize bağlı, başarılı, çevresine saygılı, yalnız kendisi için değil çevresinin de olumlu anlamda gelişim göstermesine katkıda bulunan, çağın getirdiği modern eğitim - öğretim usullerini en iyi bir şekilde sahiplenip kullanan, öğrendiklerini, kazanımlarını başkalarıyla zevkle paylaşan kimseler olmasını bekliyoruz.

Üniversitemizde bizi mutlu eden husus; bir kısım öğretim elemanlarımızın büyük emekler sarf ederek hazırladıkları projelerin TÜBİTAK Kalkınma Ajansı ve diğer bilimsel kuruluşlarca kabul görmüş olması ve yürürlüğe konulmasıdır. Öğrencilerimiz de hocalarını örnek alarak bilimsel konulara özen

göstermelidirler. İki yıllık bir maziye sahip olan üniversitemizin çok önceden kurulmuş bir üniversite izlenimi vermesi, hiç şüphesiz farklı bir üniversite oluşumuzun göstergesi ve Fatih Sultan Mehmet Han'ın bereketidir. O'nun manevî gücü bizim içerde ve dışarda diğer üniversitelerle olan ilişkilerimize ve mekânsal olarak gelişmemize vesile oluyor. Çözülmesi zor olan birçok işimiz en hızlı bir şekilde çözüme vesile oluyor. Yurt dışında ise sevgi ve saygı görmemize vesile oluyor. Bize yapılan bu ihсандan dolayı Yüce Rabbimize ne kadar şükretsek azdır.

Hiç şüphe yok ki, öğretim elemanlarımızı, öğrencilerimizi, velilerimizi ve tüm personelimizi kısa sürede büyük bir aile yapan, tarihten süzülüp gelen işte o “sevgi”dir. Bu sevgi var olduğu ve her bir öğrencimizin sevgiyle yoğrulduğu bu ortamda geleceğe emin adımlarla ilerlenecek, daha büyük başarılarla imza atılacaktır.

Yeni yılda tüm üniversitemiz mensuplarına sıhhat ve afiyetle birlikte üstün başarılar dilerim.

Prof. Dr. Hikmet ÖZDEMİR
Mütevelli Heyeti Başkanı

Açılışlar

İslamî İlimler Fakültesi Açılışı

İslamî İlimler Fakültesi Arapça Hazırlık Sınıfı öğrencilerinin Mekke'deki yaz okulundan dönmeleri ile birlikte İslami İlimler Fakültesi'nin 2012-2013 akademik ders yılı açılışı üniversitemizin Topkapı Yerleşke'sinde yapıldı.





Güzel Sanatlar Fakültesi Açılış Dersi

Güzel Sanatlar Fakültesi'nin "**Kültürümüzde Yazı Âlet ve Malzemeleri**" konulu açılış dersi Prof. M. Uğur Derman tarafından Kandilli Yerleşkesi'nde yapıldı.



Prof. M. Uğur Derman



Prof. Dr. M. Hüsrev Subaşı

Açılış dersine Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanımız Prof. Dr. M. Hüsrev Subaşı, Genel Sekreterimiz Âlim Türkyılmaz, Üsküdar Belediye Başkan Yardımcısı Şadan Özkaya, Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu Müdürümüz Yrd. Doç. Dr. Lütfü Yazıcıoğlu, fakülte ve yüksekokul öğretim üyelerimizin yanı sıra Mehmet Özçay, Osman Özçay, Ahmet Çoktan gibi ünlü sanatçılar ile ön lisans, lisans ve yüksek lisans öğrencilerimiz katıldı.



Medeniyetler İttifakı Enstitüsü Açılış Dersi



Prof. Dr. Mehmet Aydın

Üniversitemizin Medeniyetler İttifakı Enstitüsü "Medeniyet Araştırmaları Anabilim Dalı Yüksek Lisans ve Doktora Programları"nın, 2012 - 2013 akademik ders yılı açılış törenini 12 Ekim 2012 tarihinde üniversitemizin Topkapı Yerleşkesi'nde, Medeniyetler İttifakı'ndan sorumlu Eski Devlet Bakanı Prof. Dr. Mehmet Aydın'ın katılımıyla gerçekleştirdi.



Konferansa Mütevelli Heyeti Başkanımız Prof. Dr. Hikmet Özdemir, Mütevelli Heyeti Üyemiz Prof. Dr. Bekir Karlığa, Rektörümüz Prof. Dr. Musa Duman, Medeniyetler İttifakı Enstitüsü Müdürü Prof. Dr. Recep Şentürk'ün yanı sıra dekanlarımız, enstitü müdürlerimiz, akademik ve idarî personelimiz ile öğrencilerimiz katıldı.

Rektörümüz Prof. Dr. Musa Duman yaptığı açılış konuşmasında üniversitemizin kampüslerinin farklı ilçelerde olması sebebi ile bu yıl her yerleşkemizde ayrı ayrı akademik açılış programı gerçekleştirdiğimizi ifade etti. Bunun da "İstanbul'u yedi tepeden kuşatan" bir üniversite olmamızın sonucu olduğunu belirterek yeni akademik yılın hayırlı olmasını temenni etti.



Prof. Dr. Musa Duman

Mütevelli Heyeti Üyemiz Prof. Dr. Bekir Karlığa ise yaptığı konuşmasında yüzyılın küresel insanlık projesinin “Medeniyetler İttifakı Projesi” olduğunu belirtti.



Prof. Dr. Bekir Karlığa



Prof. Dr. Mehmet Aydın verdiği konferansta bazı kişilerce kendisine yöneltilen eleştirilere binaen “Medeniyetler İttifakı hiçbir gücün tesiri, telkini altında yazılmamıştır, bağımsız bir projedir.” açıklamasında bulunup önemli bir noktaya değinmiş oldu. “Türkiye’deki medeniyet konusu nasıl medeniyet sorunu haline geldi?” sorusunu cevaplandırmak için konferansın başlığını “Medeniyet

Meselemiz” olarak seçtiğini söyleyen Aydın sonrasında ise “Batı Medeniyeti nereye gidiyor?” sorusunu masaya yatırdı. Medeniyet krizinin iç dünyamızda doğurduğu sancılara ve bunun sonuçlarına değinip “medeniyet krizi kalıcı olmaz, hafifleyerek gidecek çünkü ne yapacağımızı artık biliyoruz.” sözleriyle konuşmasını sonlandırdı.





AKADEMİK ETKİNLİLER

KONFERANSLAR, SEMPOZYUMLAR...

ULUSLARARASI TÜRKÇENİN BATILI ELÇİLERİ SEMPOZYUMU



Prof. Dr. Hikmet Özdemir



Prof. Dr. Mustafa S. Kaçalın

Üniversitemizin Edebiyat Fakültesi ve Türk Dil Kurumu desteğiyle hazırlanan “Uluslararası Türkçenin Batılı Elçileri Sempozyumu” 5-6 Kasım 2012 tarihlerinde üniversitemizin Topkapı ve Haliç yerleşkelerinde gerçekleşti.

Açılış konuşmaları Edebiyat Fakültesi Dekanımız Prof. Dr. M. Fatih Andı, Rektörümüz Prof. Dr. Musa Duman, Mütevelli Heyeti Başkanımız Prof. Dr. Hikmet Özdemir ve Türk Dil Kurumu Başkanı Prof. Dr. Mustafa S. Kaçalın tarafından gerçekleştirildi.



Prof. Dr. M. Fatih Andı



Prof. Dr. Musa Duman

Sempozyumda yerli ve yabancı yirmi beş bilim adamı Türkçe'nin çeşitli sorunlarını ele alan bildiriler sundu. Bilim adamları birçok bilimsel konunun yanı sıra Türkçenin lehçeleri üzerine yapmış oldukları çığır açıcı dil incelemeleri ile dil tarihimizde önemli yer tutan Georgieuz, Megiser, Meninski, Pallas, Büttner, Redhouse, Kantemiroğlu, Meszaros, Benzing, Eckmann, Johanson, Jirmunski ve Rona-

Tas gibi Batılı araştırmacılar üzerine tesbitlerde bulundular. Türkolojiye büyük hizmetlerde bulunmuş olan Bernt Brendemoen, Ekrem Causevic, Eva Csaki, Eva Csato-Johanson, Kemal Eraslan, Mertol Tulum ve Nuri Yüce gibi önemli Türkologların da bildiri sunduğu ve katkılarda bulunduğu sempozyum Türkoloji camiası tarafından yoğun bir ilgi ile izlendi.



Prof. Dr. Hayati DEVELI

Doç. Dr. Aziz MERHAN



Dr. Nurettin DEMİR

Prof. Dr. Fikret TURAN



Doç. Dr. Yavuz KARTALLIOĞLU

Prof. Dr. Oktay AHMED

Arş. Gör. Fevzi ÇİMEN



Prof. Dr. Emine YILMAZ

Yrd. Doç. Dr. Marta ANDRIĆ

Doç. Dr. Süer EKER



Em ČAUŠEVIĆ



ULUSLARARASI İTRÎ SEMPOZYUMU



Üniversitemizin Medeniyetler İttifakı Enstitüsü tarafından organize edilen, "Uluslararası İtrî Sempozyumu" Türkiye Cumhuriyeti Cumhurbaşkanlığı yüksek himâyelerinde, 23-24 Kasım 2012 tarihlerinde Haliç Kongre Merkezi ve Topkapı Yerleşkemizde yapıldı. Sem-

pozyuma UNESCO Türkiye Millî Komisyonu, T.C. Merkez Bankası, Atatürk Kültür Kurumu, BAU Medeniyet Araştırmaları Merkezi, Yunus Emre Enstitüsü ve İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanlığı'nın önemli katkıları oldu.



Prof. Dr. Beşir Atalay

müzikolog, kültür tarihçisi ve besteci dinleyicilere İtrî'nin müziğini, çağı içindeki yerini, sonraki kuşaklar üzerindeki etkisini anlatan bildirimlerini sundular.

Haliç Kongre Merkezinde gerçekleştirilen birinci gün oturumlarının ardından akşam da İtrî'nin eserlerinden oluşan bir konser verildi. İkinci gün oturumları ise Topkapı Yerleşkemiz olan ve aynı zamanda İtrî'nin yetiştiği mekân olması hasebiyle önem arz eden Yenikapı Mevlevihane'sinde devam etti. Çeşitli ülkelerden gelen yirmi sekiz



Prof. Dr. Bekir Karlığa

Kapanış oturumundaki değerlendirme ve teşekkür konuşmaları Mütevelli Heyeti Başkanımız Prof. Dr. Hikmet Özdemir, Medeniyetler İttifakı Enstitüsü Müdürümüz Prof. Dr. Recep Şentürk, Medeniyetler İttifakı Enstitüsü Sekreterimiz Vahdettin Işık, Medeniyetler İttifakı Enstitüsü öğretim üyemiz Yrd. Doç. Dr. Yalçın Çetinkaya tarafından yapıldı.

Prof. Dr. Hikmet Özdemir
FSMVÜ Mütevelli Heyeti BaşkanıProf. Dr. Recep Şentürk
FSMVÜ Medit Enstitü MüdürüProf. Dr. Walter Zev Feldman
New York Üniversitesi

Prof. Dr. Sadettin Ökten

Hilmi Yavuz

Beşir Ayvazoğlu

Prof. Ruhi Ayangil

MEDİT Sekreteri
Vahdettin Işık



MEDİT Danışmanı
Yrd. Doç. Dr. Yalçın Çekinkaya



MEDAM Müdürü
Prof. Dr. Burhan Köroğlu



PARİS UNESCO BİNASINDA "İTRÎ KONSERİ" DÜZENLENDİ



2012 yılının UNESCO tarafından "İtrî Yılı" ilan edilmesi ile UNESCO himayesinde üniversitemiz Medeniyetler İttifakı Enstitüsü (MEDİT), BAU Medeniyetler Araştırma Merkezi (MEDAM), Kültür ve Turizm Bakanlığı, Yunus Emre Enstitüsü, Türkiye

Cumhuriyeti Merkez Bankası ve Türk Hava Yolları'nın desteklediği "İtrî'yi 300. Ölüm Yıldönümünde Anma Etkinlikleri" çerçevesinde Paris'te İtrî konseri gerçekleştirildi.



İtrî'nin on üç eserinin seslendirildiği konsere Medeniyetler İttifakı Türkiye Eşgüdüm Komitesi Başkanı ve Başbakanlık Başdanışmanı Prof. Dr. Bekir Karlığa, T.C. Paris Büyükelçisi Tahsin Burcuoğlu, Üniversitemiz Mütevelli Heyeti Başkanı Prof. Dr. Hikmet Özdemir, TCMB Dış İlişkiler ve İletişim Genel Müdürü Hüseyin Zafer, T.C. Hazine Müsteşarlığı Genel Müdürü Ali Arslan, Cibuti Büyükelçisi Hasan Yavuz, UNESCO Daimi Temsilciliği Maslahatgüzar Esra Doğan Grajower, UNESCO Türkiye Milli Komisyonu Başkanı Öcal Oğuz ve UNESCO'ya üye ülkelerin büyükelçileri ve temsilcileri katıldı.

ABDURRAHİM KARAKOÇ PANELİ : AŞK, İMAN VE ÖFKE



Üniversitemizin Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü tarafından düzenlenen; Prof. Dr. M. Fatih Andı, Prof. Dr. Hasan Akay, Yrd. Doç. Dr. Bahtiyar Aslan, Yrd. Doç. Dr. Zeynep Kevser Şerefoğlu'nun konuşmacı olarak katıldığı "Abdürrahim Karakoç Paneli", 12 Aralık 2012 Çarşamba günü Topkapı Yerleşkesi'nde gerçekleştirildi.



BİR MEDENİYET PROTOTİPİ OLARAK ROBINSON CRUSOE VE HAYY BİN YAKZAN SEMİNERİ



Üniversitemizin Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü tarafından düzenlenen, Ali Ural'ın konuşmacı olarak katıldığı "Bir Medeniyet Prototipi Olarak Robinson Crusoe Ve Hayy Bin Yakzan" isimli semineri Haliç Yerleşkemizde 30 Ekim 2012 Salı günü gerçekleştirildi.



THE CIRCLE OF JUSTICE AS A TOOL OF OPPOSITION IN THE OTTOMAN POLITICAL DISCOURSE

“The Circle of Justice as a Tool of opposition in The Ottoman Political Discourse From Lütü Paşa to İbrahim Müteferrika” paneli, Topkapı Yerleşkesi Konferans Salonu’nda 22 Ekim 2012 Pazartesi günü üniversitemizi Medeniyetler İttifakı Enstitüsü tarafından Hüseyin Gündoğdu’nun katılımıyla gerçekleştirildi.

COSMOPOLITANISM AND THE DIALOGUE OF CIVILIZATIONS PANELİ

“Cosmopolitanism and the Dialogue of Civilizations” paneli, Topkapı Yerleşkesi Konferans Salonu’nda 15 Ekim 2012 Pazartesi günü üniversitemizin Medeniyetler İttifakı Enstitüsü tarafından Prof. Dr. Walter Mignolo tarafından gerçekleştirilmiştir.

EDEBİYATIN DELİLERİ SEMİNERİ



Üniversitemizin Sosyal Bilimler Enstitüsü Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı tarafından düzenlenen “Edebiyatın Delileri Semineri”, Ali Ural’ın sunumuyla 27 Kasım 2012 Salı günü Haliç Yerleşkemizde gerçekleştirildi.

ESTETİK ÖZNE VE NESNE ÇÖZÜMLEMESİ SEMİNERİ

Üniversitemizin Sosyal Bilimler Enstitüsü Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı tarafından düzenlenen, Doç. Dr. Mehmet Oktay Taftalı'nın konuşmacı olarak katıldığı

“Estetik Özne ve Nesne Çözümlemesi Semineri” 30 Kasım 2012 Cuma günü, Topkapı Yerleşkesi Konferans Salonu'nda gerçekleştirildi.



Takdim konuşmasını yapan Sosyal Bilimler Enstitü Müdürümüz Prof. Dr. Hasan Akay, Doç. Dr. Mehmet Oktay Taftalı'nın çalışmalarından ve eserlerinde bahsederek Viyana ve İstanbul ekollerinin kesiştiği bir yerde bulunmasının önemini vurguladı. Estetik sözcüğünün yerli yersiz kullanımının yanlışlığını dile getirerek konuş-

masına başlayan Doç. Dr. Mehmet Oktay Taftalı kelimenin anlamıyla örtüşmeyen bir şekilde kullanıldığında yüzeyselleştiğini belirtti. Bir şeyin estetik olabilmesi için “iyi” ve “güzel” olması gerektiğini, sadece “iyi”nin ya da sadece “güzel”in estetik olarak adlandırmak için yeterli olmadığını ifade etti.

GÖÇ SONRASI YAŞAM SEMİNERİ



Üniversitemizin Edebiyat Fakültesi Psikoloji Bölümü tarafından psikoloji seminerleri kapsamında düzenlenen "Göç

Sonrası Yaşam Semineri", Klinik Psikolog Öznur Acicbe'nin katılımıyla 19 Kasım 2012 Pazartesi günü gerçekleştirildi.



Öznur Acicbe, seminere göçün tanımını yaparak başladı. Kreapelin'in 1920'de göçmenliği bir tür kökten kopma olayı olarak tanımladığını ifade etti. Mültecilikte yaşanan aşamaları; tehdit algılama, kaçma kararını verme- verememe, kaçış süreci, iltica edilecek ülkeye varma, iltica süreci

ve mültecilik olarak sınıflandırdı. Hepsinin ayrı ayrı zorlukları olduğunu vurguladı. Özellikle çocukların çok zor şartlara maruz kaldıklarını belirtti. Verdiği çeşitli örneklerle mültecilik ile ilgili yasaların yetersizliğine değindi.

İNŞA VE GİRİŞİMCİLİK SEMİNERİ



Genç MÜSİAD Üniversiteler Birimi tarafından düzenlenen "İnşa ve Girişimcilik Semineri" ekim ve girişim haftası etkinlikleri kapsamında, 15 Ekim 2012 Pazartesi günü Haliç Yerleşkemizde gerçekleştirildi.



İSLAM DÜNYASI VE TÜRKİYE KONFERANSI



Üniversitemiz İslamî İlimler Fakültesi tarafından düzenlenen, Abdülaziz El. Huvayti ve Abdülkafi Kasım'ın konuşmacı olarak katıldığı "İslam Dünyası ve Türkiye Konferansı" 05 Aralık 2012 Çarşamba günü Topkapı Yerleşkesi Konferans Salonu'nda gerçekleştirildi.





İSLAMÎ İLİMLER FAKÜLTESİ ÖĞRENCİSİ OLMANIN ÖNEMİ VE SORUMLULUKLARI KONFERANSI

İslami İlimler Fakültemizin düzenlediği “İslamî İlimler Fakültesi Öğrencisi Olmanın Önemi ve Sorumlulukları Konferansı” İslami İlimler Fakültesi Dekanımız Prof. Dr. Ahmet Turan Arslan tarafından 28 Kasım 2012 Çarşamba günü Topkapı Yerleşkesi Konferans Salonu’nda gerçekleştirildi.



Üniversitemiz İslami İlimler Fakültesi tarafında 14 Kasım 2012 Çarşamba günü saat: 13.30’da Topkapı Yerleşkesi Konferans Salonu’nda, Halep Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Hasen Hattaf’ın katılımıyla “İslam Kişiliği Özellikleri Konferansı” gerçekleştirildi.



İSLAMLA YENİLENME VE BİRLİK: İSMAİL BEY GASPIRALI ULUSLARARASI KONGRESİ (KIRIM)

29 Kasım - 1 Aralık 2012 tarihleri arasında Kırım Mühendislik ve Pedagoji Üniversitesi'nde düzenlenen ve çeşitli ülkelerden otuza yakın bilim insanının katıldığı "İslamla Yenilenme ve Birlik: İsmail Bey Gaspıralı Uluslararası Kongresi, İstanbul Üniversitesi ve Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi'nin katkıları ile gerçekleştirildi.

ULUSLARARASI İSLAMLA YENİLENME VE BİRLİK -I- : İSMAİL BEY GASPIRALI KONGRESİ

Dersaadet Kültür Platformu tarafından düzenlenen "Uluslararası İslamla Yenilenme Ve Birlik -I- : İsmail Bey Gaspıralı Kongresi", Ali Emiri Efendi Kültür Merkezi'nde gerçekleştirildi. İki gün süren kongreye yurtiçinden ve yurtdışından çok sayıda akademisyen katıldı.



1851-1914 yılları arasında yaşamış İsmail Bey Gaspıralı'nın fikir ve eserlerinden yola çıkılarak 'dilde birlik, fikirde birlik, dinde birlik ve işte birlik' felsefesi ele alındı. Yurtdışından da çok sayıda akademisyenin katıldığı programda Türk-İslam sentezi yapıldı. Kısa adı Dersaadet Kültür Platformu olan Dersaadet Kültür, Edebiyat, Dil, Sanat ve Tanıtım Platformu Derneği ile İstanbul Üniversitesi, Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi, İstanbul Büyükşehir Beledi-

yesi Kültür Müdürlüğü ve Kırım Mühendislik ve Pedagoji Üniversitesi işbirliğinde gerçekleşen kongrede İslamî anlayış çerçevesinde yenileşme ve birlik fikri tartışıldı. Öte yandan Gaspıralı İsmail Bey tarafından Kırım'da başlatılan ve Kuzey (Kafkasya) Türkleri arasında yayılan yenileşme hareketinin günümüze uyarlanabilmesi hususu çeşitli argümanlarla ortaya konuldu.

“IMPROVING SCHOOLS INSIGHT ABOUT EDUCATION” PANELİ

“Improving Schools Insight about education, including religious-secular curricula, from around the World” paneli Yapıldı.

Üniversitemizin Medeniyetler İttifakı Enstitüsü tarafından 08.10.2012 tarihinde *“Improving Schools Insight about education, including religious-secular curricula, from around the World”* paneli gerçekleştirildi. Panele konuşmacı olarak Duke Üniversitesi’nden Helen F. Ladd ve New York Times gazetesi eğitim editörü Edward B. (Ted) Fiske katıldı.



Panelde Yeni Zelanda, Güney Afrika ve Hollanda’daki okulların ilköğretim döneminde farklı dinlere mensup öğrencilere verilen din dersleri ve bu derslerin farklılıklarına değinildi. Bahsi geçen ülkelerde verilen din derslerinin eğitime ne şekilde katkı sağladığına da değinildiği panel, katılımcıların çeşitli sorularından sonra sona erdi.

MODERN TÜRK EDEBİYATINDA ZİRVE ŞAHSİYETLER: YAHYA KEMAL SEMİNERİ

Üniversitemizin Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü tarafından düzenlenen Yrd. Doç. Dr. Âlim Kahraman'ın konuşmacı olarak katıldığı "Modern Türk Edebiyatında Zirve Şahsiyetler: Yahya Kemal Semineri", 07 Aralık 2012 Cuma günü, Topkapı Yerleşkesi Konferans Salonu'nda gerçekleştirildi.



ROMANDA 20 TEMEL KURGU SEMİNERİ



Üniversitemizin Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü tarafından düzenlenen Ali Ural'ın konuşmacı olarak katıldığı "*Romanda 20 Temel Kurgu Semineri*", 11 Aralık 2012 Salı günü Haliç Yerleşkesi'nde gerçekleştirildi.



NASREDDİN HOCA VE İRONİ SÖYLEŞİSİ

Üniversitemizin Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü tarafından düzenlenen "*Nasreddin Hoca ve İroni Söyleşisi*", Ali Ural'ın sunumuyla 20 Kasım 2012 Salı günü Haliç Yerleşkesi'nde gerçekleştirildi.



ŞEB-İ ARÛS GEÇMİŞTEN GELECEĞE MEVLANA PANELİ



Üniversitemizin Medeniyetler İttifakı Enstitüsü tarafından düzenlenen "*Şeb-i Arûs Geçmişten Geleceğe Mevlana Paneli*" Prof. Dr. Recep Şentürk'ün oturum başkanlığında Prof. Dr. M. Fatih Andı, Prof. Dr. Saadettin Ökten, Dr. Semih Ceylan, Hilmi Yavuz'un katılımlarıyla 17 Aralık 2012 Pazartesi günü Topkapı Yerleşkesi'nde gerçekleştirildi.



ŞEHİR VE KÜLTÜR BAĞLAMINDA HALIÇ'TE İSTANBUL KONUŞMALARI

BİR MEDENİYETİN İFADESİ OLARAK İSTANBUL HALK ANLATILARI SEMİNERİ

Üniversitemizin Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü tarafından düzenlenen Doç. Dr. Ferhat Arslan'ın konuşmacı olarak katıldığı “Şehir ve Kültür Bağlamında Haliç'te İstanbul Konuşmaları: Bir Medeniyetin İfadesi Olarak İstanbul Halk Anlatıları Semineri” 05 Aralık 2012 Çarşamba günü gerçekleştirildi.



Doç. Dr. Ferhat Arslan efsaneyi “*Sanatsal olarak formüle edilmiş, üçüncü bir şahsa anlatılan ve geçmişte ya da tarihsel geçmişte kurulmuş geleneksel bir hikâye*

ya da anlatıdır.” şeklinde tanımladı. Efsanelerin gerçek olmadığını ancak anlatıcı ve dinleyici tarafından doğru olduğuna inanıldığını belirtti.

Arslan: “*Yazının icadından önce söz vardı. Efsanelerin hammaddesi sözdür. Bu nedenle efsaneler günden güne değişen canlı bir metabolizmadırlar. Efsaneler milletlerin binlerce yıllık hafızasını canlı tutar. Tarihi gerçekleri barındırabilirler ama birebir tarih değildirlir. Efsanede*

amaç az sözle çok şey anlatmaktır.” dedi. Efsanelerin işlev bakımından öğüt verici, örnek gösterici ve terbiye edici bir yönü olduğunu aktardı. Seminer Ayasofya ve Haliç’in altındaki hazine efsaneleri örnekleriyle son buldu.

HER YÖNÜYLE ÜSKÜDAR SEMİNERİ



Üniversitemizin Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü tarafından düzenlenen “*Şehir ve Kültür Bağlamında Haliç’te İstanbul Konuşmaları: Her Yö-*

nüyle Üsküdar Semineri”, Yrd. Doç. Dr. Âlim Kahraman’ın katılımıyla 21 Kasım 2012 Çarşamba günü Haliç Yerleşkesi’nde gerçekleştirildi.

İSTANBUL'DA EDEBİYAT MAHFİLLERİ

Üniversitemizin Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü tarafından düzenlenen “Şehir ve Kültür Bağlamında Haliç'te İstanbul Konuşmaları: İstanbul'da Edebiyat Mahfilleri” isimli seminer Haliç

Yerleşkemizde 31 Ekim 2012 Çarşamba günü, Medeniyet Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr Turgay Anar'ın katılımıyla gerçekleştirildi.



Konuşmasına mahfilin kelime anlamını açıklayarak başlayan Yrd. Doç. Dr Turgay Anar edebiyatla ilgilenenlerin buluşup edebî sohbetler yaptığı yerler olan mahfillerin katılımcılar için faydalarını ve önemini anlattı.

MODERN ŞİİRİN İSTANBUL'U

Üniversitemizin Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü tarafından düzenlenen ve şair-yazar Ali Ural tarafından gerçekleştirilen “*Modern Şiirin İstanbul'u*” isimli konferans 16 Ekim 2012 Salı günü Haliç Yerleşkesi'nde gerçekleştirildi.



“TRIBAL MODERN BRANDING NEW NATIONS IN THE ARAB GULF” SEMİNERİ



Medeniyetler İttifakı Enstitümüz tarafından “*Tribal Modern: Branding New Nations in the Arab Gulf*” semineri, Prof. Miriam Cooke katılımıyla 08 Kasım 2012 Perşembe günü Topkapı Yerleşkesi Konferans Salonu'nda gerçekleştirildi.

TÜRKİYE’DE DİL EĞİTİMİNİN DÖNÜŞÜMÜ





“Medeniyetler İttifakı Enstitümüz ve İlke İlim Kültür Eğitim Derneği işbirliği ile 20.11.2012 tarihinde gerçekleştirildi.”



VEFATLARININ 300. YIL DÖNÜMÜNDE NÂBÎ VE İTRÎ'Yİ ANMA PROGRAMI

Yunus Emre Kültür Merkezi tarafından Kültür ve Turizm Bakanlığı, İstanbul Büyükşehir Belediyesi, Birleşmiş Milletler Eğitim, Bilim ve Kültür Kurumu, UNESCO Türkiye Millî Komisyonu, üniversitemizin Medeniyetler İttifakı Enstitüsü (MEDİT) ve Bahçeşehir Üniversitesi Medeniyet Araştırmaları Merkezi

katkılarıyla düzenlenen “Vefatlarının 300. Yıl Dönümünde Nâbî ve İtrî'yi Anma Programı” 22 Aralık 2012 Cumartesi günü 18.30-20:45 saatleri arasında Topkapı Sarayı 1. Avlu Aya İrini Anıt Müzesi'nde gerçekleştirildi.

YAPILAR VE DEPREM ETKİSİ SEMİNERİ

Üniversitemizin Mühendislik Mimarlık Fakültesi İnşaat Mühendisliği Bölümü tarafından düzenlenen İstanbul Teknik Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Zekai Celep'in konuşmacı olarak katıldığı “Yapılar ve Deprem Etkisi Semineri”, 03 Aralık 2012 Pazartesi günü Haliç Yerleşkesi'nde gerçekleştirildi.





Prof. Dr. Zekai Celep, “*Yapılar ve Deprem Etkisi Semineri*”nde deprem hasarlarının taşıyıcı sistem tasarımındaki hatalardan ve inşaat safhasında yapılan yanlışlıklardan kaynaklandığını söyledi. Depremlerde binaların, medyanın yansıttığı eksik malzeme kullanımından çok göz ardı edilen küçük eksikler sebebiyle hasar gördüğünü belirtti.

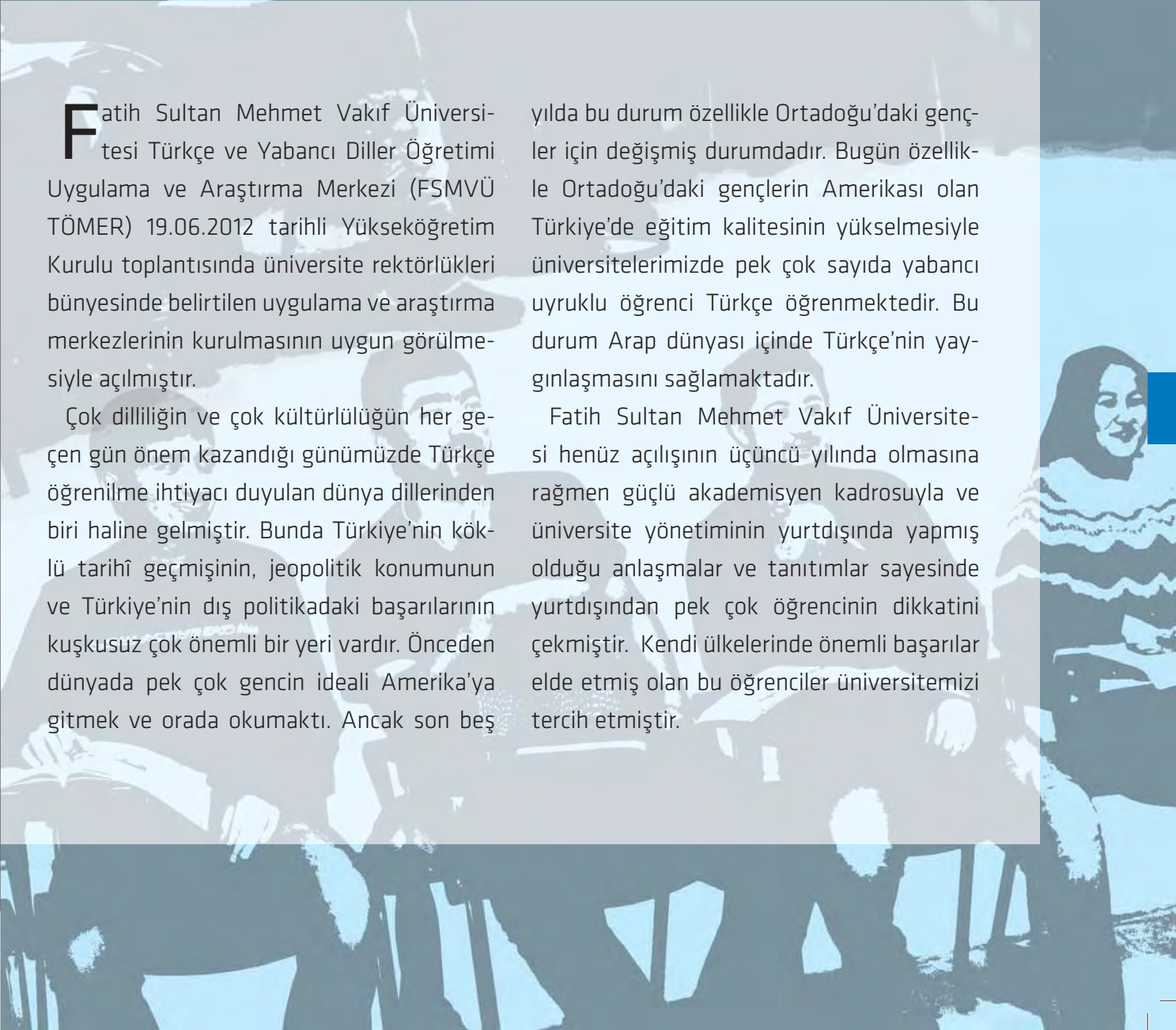


Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Türkçe ve Yabancı Diller Öğretimi Uygulama ve Araştırma Merkezi (FSMVÜ TÖMER) 19.06.2012 tarihli Yükseköğretim Kurulu toplantısında üniversite rektörlükleri bünyesinde belirtilen uygulama ve araştırma merkezlerinin kurulmasının uygun görülmesiyle açılmıştır.

Çok dilliliğin ve çok kültürlülüğün her geçen gün önem kazandığı günümüzde Türkçe öğrenilme ihtiyacı duyulan dünya dillerinden biri haline gelmiştir. Bunda Türkiye'nin köklü tarihî geçmişinin, jeopolitik konumunun ve Türkiye'nin dış politikadaki başarılarının kuşkusuz çok önemli bir yeri vardır. Önceden dünyada pek çok gencin ideali Amerika'ya gitmek ve orada okumaktı. Ancak son beş

yılda bu durum özellikle Ortadoğu'daki gençler için değişmiş durumdadır. Bugün özellikle Ortadoğu'daki gençlerin Amerikası olan Türkiye'de eğitim kalitesinin yükselmesiyle üniversitelerimizde pek çok sayıda yabancı uyruklu öğrenci Türkçe öğrenmektedir. Bu durum Arap dünyası içinde Türkçe'nin yaygınlaşmasını sağlamaktadır.

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi henüz açılışının üçüncü yılında olmasına rağmen güçlü akademisyen kadrosuyla ve üniversite yönetiminin yurtdışında yapmış olduğu anlaşmalar ve tanıtımlar sayesinde yurtdışından pek çok öğrencinin dikkatini çekmiştir. Kendi ülkelerinde önemli başarılar elde etmiş olan bu öğrenciler üniversitemizi tercih etmiştir.



Küreselleşen dünyada mesafelerin kısalması ve modern iletişim araçları sayesinde farklı ulusların birbirleriyle münasebetleri artmıştır. Bu durum Türkiye'nin dünya ülkeleriyle ticarî, askerî, ekonomik, kültürel alanlardaki başarılarıyla özellikle Orta Asya'daki Türk Cumhuriyetleri başta olmak üzere Avrupa, Amerika, Afrika ve Asya kıtasından çok sayıda insanın Türkçe'ye olan ilgisinin artmasını sağlamıştır. Yabancıların Türkçe'yi öğrenmeye yönelik talepleri karşısında Türkiye'de ve yurtdışında pek çok kurs açılmış ve açılmaya devam etmektedir. Bu alanda Ankara Üniversitesi TÖMER ve Yunus Emre Enstitüsü önemli bir ihtiyacı karşılamaktadır. (Yunus Emre Enstitüsü son üç yılda otuz merkez açıp bu güne kadar elli bin yabancıya Türkçe öğretmiştir.) Türkçe'ye olan bu ilgi üniversitemizin de dikkatini çekmiş ve haziran 2012'den itibaren TÖMER kurulmaya başlanmıştır. Yabancı uyruklu öğrencilerin çağdaş öğrenme metotlarıyla Türkçe öğrenmeleri için kurulmuş olan TÖMER aynı zamanda bu alanda çalışan uzmanların Türkçe'yle ilgili gerçekleştireceği araştırma ve uygulama merkezi olma misyonundadır.

Üniversitemizin bünyesinde kurulan bir merkez olan TÖMER Avrupa Ortak Dil Kriterleri'nde belirlenmiş dil düzeylerine göre Temel Seviye

(A1-A2), Orta Seviye (B1-B2), İleri Seviye (C1-C2) olarak yapılandırılmıştır. Merkezimizde görev alan öğretim görevlilerimiz alanlarında deneyimli ve öğrenciyi merkeze alan bir anlayışa sahiptir. TÖMER'de sadece bir dil kursu verilmemektedir. Haftanın dört günü örgün eğitim yapılan TÖMER'de cuma günleri etkinlik dersi yapılmaktadır. Bu derslerde medeniyetin beşiği olan ülkemizin ve kültürel varlıklarımızın dünyaya tanıtılması için geziler, turlar, tanıtım organizasyonları, film gösterimi ve müzik dinletileri yapılmaktadır. Bu organizasyonlarda amaçlanan öğrencilerimizin kültürümüzü tanımaları ve günlük hayatla ilişkili pratik Türkçe'yi daha aktif kullanmalarının sağlanmasıdır. Merkezimizde Suriye'den, Yemen'den Etiyopya'dan, Mısır'dan, Arnavutluk'tan, Makedonya'dan, Fas'tan ve Doğu Türkistan'dan olmak üzere dünyanın farklı coğrafyalarından pek çok öğrenci öğrenim görmektedir.

"Türkiye Türkçesinin gelecekte Türk dünyasında ve birtakım uluslararası kuruluşlarda iletişim dili olarak dünyada konuşulan birkaç dilden biri olması umuduyla..."

FSMVÜ TÖMER ÖĞRENCİLERİNDEN;





Röportaj

Dr. Erzot Ababekri Sabirov

-Türkiye'de İstanbul, İstanbul'da Fatih Sultan Mehmet Üniversitesi ve FSMVÜ'de TÖMER hakkında ne düşünüyorsunuz?

"Ben Uygur Türküyüm ve doktorum. Türkçe'yi iyi öğrenip burada çalışmak istiyorum. Türkiye'yi ve İstanbul'u çok beğendim. Buradaki insanların misafirperverliklerinin dünyanın hiçbir yerinde görülmeceğini düşünüyorum. Napolyon'un söylediği gibi dünyanın başkenti olan İstanbul'un güzelliği beni şaşırttı. Gerçekten çok hayran kaldım. Büyük büyük camiler, sokaklar... Şu deniz kenarındaki martılar, masmavi deniz, şeffaf gökyüzü, ne kadar güzel!

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi TÖMER öğrencisi olarak hocalarımı da çok seviyorum. Onlar çok iyi ders anlatıyorlar, çok ilginç şeyleri bize söylüyorlar. Bize sadece Türkçe öğretmekle kalmıyorlar. Türkiye'nin tarihini, coğrafyasını ve Türk geleneklerini anlatıyorlar. Bize Türkçe'yi sevdireyorlar."

Türkçe öğrenmek isteyen uluslararası öğrencilere ne tavsiye edersin?

"Türkiye'ye gelmelerini ve FSMVÜ TÖMER'de Türkçe öğrenmelerini tavsiye ediyorum. Burada kolay bir şekilde ve severek Türkçe öğreneceklerini düşünüyorum."

FSMVÜ TÖMER'de uygulanan dört gün eğitim bir gün kültürel etkinlik hakkında ne düşünüyorsunuz?

"Öğretmenlerimizden Berna Hocam ile Feyzi Hocam bizim için çok güzel programlar yapıyorlar. Ben bu programları çok seviyorum. Öğrendiklerimizi pratik yapıyoruz, hatırlıyoruz, İstanbul'u geziyoruz, beraber yemek yiyoruz, sohbet ediyoruz ne kadar ilginç ya..."



Röportaj

Xhoana Cahani

Türkiye'de İstanbul, İstanbul'da Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi ve FSMVÜ TÖMER hakkında ne düşünüyorsun?

"Benim adım Xhoana Cahani Arnavutluk'tan geliyorum. FSMVÜ'de psikoloji okuyacağım inşallah. Şimdi TÖMER'de Türkçe hazırlık okuyorum. Türkiye'ye gelmek küçüklüğümde benim hayalimdi. Bu yüzden memleketimde psikoloji bölümünü yarım bırakıp buraya geldim.

Gelmeden önce Türkiye hakkında bilgiler edinmiştim. Bu üniversiteyi tercih sebebim ise kuze-nimin tavsiyesi olmasıdır. Üniversite hakkında çok bilgim yok sadece iyi bir üniversite olduğunu duydum ama hocalarım hakkındaki düşüncelerimin çok olumlu olduğunu söyleyebilirim."

Türkçe öğrenmek isteyen uluslararası öğrencilere ne tavsiye edersin?

"FSMVÜ TÖMER'e gelip kursa katılmasını tavsiye ediyorum. Çünkü burada çok kısa sürede Türkçe öğrenebilirler. Burada kendimi yabancı hissetmiyorum. TÖMER'de bir aile gibi olduk. Bunun yanında Türkçeyi daha iyi öğrenmek için kitap okumak, film izlemek ve Türk arkadaşlarla pratik yapmak gerekiyor."

FSMVÜ TÖMER'de uygulanan dört gün eğitim bir gün kültürel etkinlik dersleri hakkında ne düşünüyorsun?

"Bana göre dört gün ders ve bir gün aktivite dersi olması daha faydalı; çünkü hem biz çok yorulmuyoruz hem de güzel vakit geçiriyoruz, bilmediğimiz yerleri geziyoruz, İstanbul'un kültürünü tanıyoruz ve hocalarımızla sabah kahvaltısı yapıyoruz. Ben burada çok mutluyum"



KÜTÜPHANE

Röportaj

PROF.DR. GÖNÜL GÜREŞSEVER CANTAY

MSGSÜ, Emekli Öğretim Üyesi



Merhaba hocam, bu ay bültenimizde sizi konuk etmek istedik. Bunun nedeni koleksiyonunuzu Fatih Sultan Mehmet Üniversitesi Türk Hava Yolları Kütüphanesi'ne bağışlamanızdı. Sizi tanımak isteriz. Bize kendinizden bahseder misiniz?

"Teşekkür ediyorum, öncelikle ve bu senenizin hayırlı olmasını diliyorum. Kurum olarak inşallah en iyi şekilde yeni nesiller yetiştirme şansınız olur.

İstanbul Üniversitesi Sanat Tarihi Bölümü'nde lisans ve doktora eğitimimi tamamladım. Doktoramı tamamladıktan sonra yine İstanbul Üniversitesi Tıp Tarihi Enstitüsü'nde uzman olarak çalışma fırsatım oldu. 19 yıl orada görev yaptım. O süreçte hastane mimarisi üzerine doçentlik çalışmamı hazırladım ve yayınladım.

İlk yayınlarımı daha çok tıp tarihi konusunda ancak Sanat Tarihi'nden kopmadan geliştirdim. Çünkü şuna inandım: Kültür bilimi alanında aşırı ihtisaslaşma adı altında yapılacak çalışmalar insanı bilgisizliğe sürüklüyor. Dolayısıyla aşırı ihtisaslaşma kültür bilimi alanı için uygun olmayan bir istek olarak karşımıza çıkıyor.

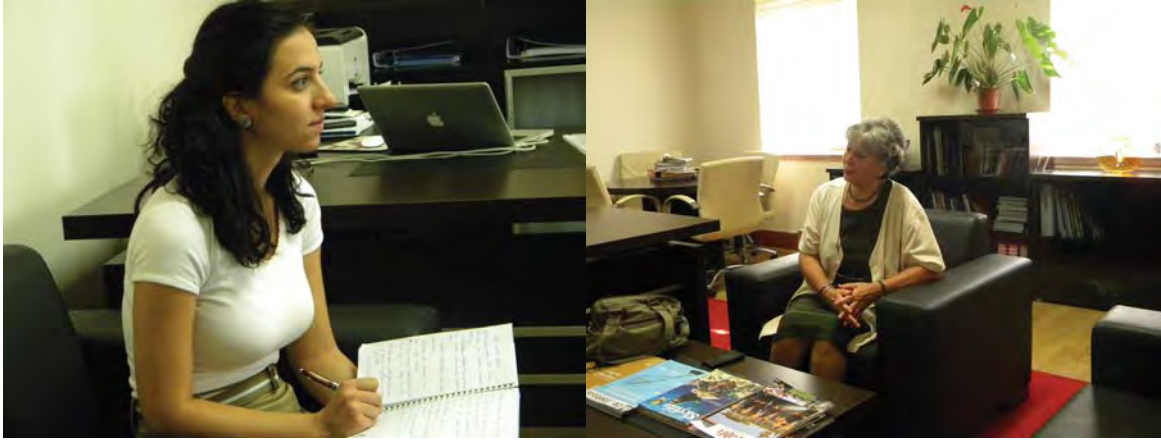
Dört yıllık doçentken Mimar Sinan Üniversitesi'ne geçtim ve profesörlük çalışmalarına başladım.

16 Kasım 2006'da emekli oldum. Emekli olmadan üç yıl önce Kültür Bakanlığı'ndan İstanbul 4. Kurul için görevlendirme geldi. Beklemediğim bir görevlendirmeydi. Sonra o kurulda yaklaşık üç yıl görev yaptım. Daha sonra Süleymaniye Camii'nin onarımı söz konusu oldu ve onarım için alanında uzman kişiler tarafından bir bilim kurulu oluşturuldu. Vakıflar Genel Müdürlüğü beni kuruldan tanıdığı için Süleymaniye Camii'nin onarım firması beni bilimsel danışman olarak özel davet etti. Bu benim için çok önemli bir şeydi. Üniversitede ürettiğim bilgiyi kullanmak, dağıtmak ve o alanda insan yetiştirmek gibi bir görevim oldu. Süleymaniye Camii'nin onarımı dört yıla yakın sürdü ve bu süre içerisinde yaptığımız çalışmalarda bilginin gerçekten uygulamaya aktarıldığı bir dönem yaşadık. Benim için büyük mutluluk çünkü Mustafa Kemal Atatürk'ün istediği buydu. İnşallah sonraki genç nesiller de bunu böyle devam ettirirler."

Kitapla ilk buluşmanız nasıl oldu? Hatırlayabildiğiniz bir anınız var mı?

Kitapla ilk buluşmam son derece önemli. Kocamustafapaşa'da harem selam müştemilatı olan bir evdi. Evin büyük kısmı satılmış ortadaki kısmında biz yaşıyorduk. Altta bir kışık odamız vardı. Odanın pencereleri yüksekti. Anem 1933 Cumhuriyet'in 10.yıl kutlamalarında pencerenin kafeslerini sökmüş ve bütün mahalleye bayrak dikmiş. Orada yerden yükselen bir sedir vardı. Sedirde yastıklar üzerinde dan-

telalı örtüler vardı. Pencerenin oturduğu duvarın üstü setti. İşte o bizim kış kütüphanemizdi. Bir köşesinde radyomuz bir köşesinde kitaplarımız dururdu. Evde kitapları böyle tanıdım. Beni en çok etkileyen şey deniz subayı bir dayımın olmasıydı. Ortaokul yıllarında dayımın eve getirdiği her kitabı okumaya çalışırdım. Dolayısıyla kitaplarla aramdaki bağda dayımın etkisi çok fazladır.



Koleksiyonunuzu sınıflandırırken içerisinde farklı disiplinlerin yer aldığını fark ettik. Bu çok yönlülük nasıl oluştu?

Kültür bilim alanında bir bütünlüğün olması gerekiyor. Dolayısıyla çok çeşitli konuda seçme eserlerin olduğu bir koleksiyon oluştu. Kitapları alırken çalışma konularımızla birebir örtüşen, bize faydalı olacak eserleri seçerek aldık. Her kitap baştan sona okunamayabiliyor. Böyle zamanlarda kitabın adı çok şey öğretir. Çünkü bir eserin adı en az kelimeyle en kapsamlı şekilde yazılmalıdır.

Arşivimde sadece kitap değil çizim, röleve ve slayt arşivi de mevcut. Yaptığımız protokole göre yayınlanmış yayınlarımın haklarını da Fa-

tih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi kurumuna bırakıyorum.

Bunun dışında iki tarih sertifikam var. Tarih olmadan Sanat Tarihi yapılamayacağını anladım ve koleksiyonum biraz da bu alanda gelişmiş oldu. Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi kurulduktan sonra böyle güzel bir kütüphane olması beni sevindirdi. Tabii kütüphane kurulumu anlamında yönetim ve deneyime sahip genç arkadaşımız Ayhan Tuğlu Bey'i de tebrik ediyorum. Sizlere de kolaylıklar ve iyi çalışmalar diliyorum.



Son olarak sizi etkileyen öğrencilerimize önerebileceğiniz bir kitap var mı?

Öğrenci, adı üzerinde öğrenci olduğu için öncelikle alanıyla ilgili seçilmiş kitapları tercih etmeli ve hocalarının çizdiği çerçevenin içinde kalmamalı. Teşekkür ediyorum.

MÜTEVELLİ HEYETİ BAŞKANLARI KÜTÜPHANEMİZİ ZİYARET ETTİ

Mütevelli Heyeti Başkanımız Prof. Dr. Hikmet Özdemir'in daveti üzerine üniversitemizi ziyaret eden Bezm-i Alem Vakıf Üniversitesi Mütevelli Heyeti Başkanı Ahmet Akça, Başkan V. Av. Ali Cahit Polat, Sabahattin Zaim Üniversitesi Mütevelli Heyeti Başkanı Prof. Dr. Ramazan Evren, Üsküdar Üniversitesi Mütevelli Heyeti Başkanı Ahmet Furkan Tarhan, Şehir Üniversitesi Mütevelli Heyeti Üyesi Dr. Mehmet Köse kütüphanemizi ziyaret ettiler. Misafir mütevelli heyeti başkanları ve üyelerine kütüphane hakkında bilgilendirme yapıldı.



Sürekli Eğitim

SOSYAL MEDYA UZMANI SERİFİKA TÖRENİ

Sürekli Eğitim Merkezi bünyesinde devam eden İŞKUR Projelerinden 50 kişilik Sosyal Medya Uzmanı Eğitiminin Sertifika Töreni, Topkapı Kampüsümüzün Konferans Salonu'nda Üniversitemiz Mütevelli Heyeti Başkanı Prof. Dr. Hikmet Özdemir, Rektörümüz Prof. Dr. Musa Duman, Rektör Yardımcımız Prof. Dr. Ümit Doğay Arınç, Genel Sekreterimiz Âlim Türk-

yılmaz; İstanbul Çalışma ve İŞKUR İl Müdürü Muammer Coşkun, Beyoğlu İlçe Müdürü Cihan Kapucu; BİLİMER Yönetim Kurulu Başkanı Engin Yıldız, BİLİMER Genel Müdürü Emel Yıldız, BİLİMER Kurumsal Eğitim Danışmanı Deniz Çakır, Eğitimden Deniz Tanhan Tarakçı ve Türk Kariyer Yönetim Kurulu Başkanı Süheyl Aygül'ün katılımlarıyla gerçekleştirildi.



Kursiyerlere "Hayat Boyu Başarılı ve Mutlu Olmaya Var Mısınız?" konulu bir seminer de gerçekleştiren Sürekli Eğitim Merkezi Müdürü Yrd. Doç. Dr. Ahmet Avcı, seminerin ardından istihdam süreci hakkında kursiyerlere bilgi verdi.





ZEYTİNBURNU BELEDİYESİ & FSMSEM TELEVİZYON GAZETECİLİĞİ SEMİNERİ



The logo for the seminar program features a central emblem with a yellow and red castle-like structure above a green olive branch, with the text 'ZEYTİNBURNU BELEDİYESİ' below it. To the right, the dates '31 MART - 5 MAYIS 2012' are written in a stylized font. Below the main title, there are two smaller logos: 'ZKS Zeytinburnu Kültür ve Sanat Merkezi' and a grid of small portraits of the seminar's organizers and speakers.

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Sürekli Eğitim Merkezi (FSMSEM) ve Zeytinburnu Belediyesi iş birliği ile Zeytinburnu Kültür ve Sanat Merkezi (ZKSM)'nde Aynur Ayaz'ın açılış konuşması ile başlayan, 6 haftadır devam eden "Televizyon Gazeteciliği Seminerleri" için sertifika töreni gerçekleştirildi. FSMSEM Müdürü Yrd. Doç. Dr. Ahmet Avcı ve Zeytinburnu Kültür ve Sanat Merkezi Basın Yayın Sorumlusu Arzu Tozar'ın yanısıra Sürekli Eğitim Mer-

kezi personeli törene katıldı. Program sonunda altı hafta boyunca büyük bir özveriyle seminerleri takip eden katılımcılara FSMSEM Müdürü Yrd. Doç. Dr. Ahmet Avcı, Spikerler Derneği Başkanı ve TVnet Anahaber Spikeri Veyis Ateş, Zeytinburnu Kültür ve Sanat Merkezi Genel Koordinatörü Vural Ünlü ve Zeytinburnu Kültür ve Sanat Merkezi Basın Yayın Sorumlusu Arzu Tozar tarafından "Katılım Belgeleri" takdim edildi.



TÜRKİYE'DE İLK KEZ PROJELENDİRİLEN ÇİZGİ FİLM ANİ- MASYON VE OYUN TASARIM EĞİTİMLERİNİN MÜLAKAT- LARI TOPKAPI YERLEŞKESİ'NDE YAPILDI



Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Sürekli Eğitim Merkezi, BİLİMER ve İŞKUR işbirliği ile açılması planlanan 920 saatlik Autodesk Maya Üç Boyutlu Animasyon Çizgi Film Yapım Eğitimi ve 900 saatlik Unity3D ve Autodesk Maya ile Oyun Tasarım ve Programlama Eğitimlerinin İŞKUR Mülakatları'na ilgi yoğundu. Mülakatta yaklaşık 300 kişiye seslenen Sürekli

Eğitim Merkezi Müdürü Yrd. Doç. Dr. Ahmet Avcı, Sürekli Eğitim Merkezi'nin eğitimleri ve projeleri hakkında bilgi verdikten sonra, "Hayat Boyu Başarılı ve Mutlu Olmaya Var mısınız?" konulu bir seminer gerçekleştirdi. BİLİMER Yönetim Kurulu Başkanı Engin Yıldız ve BİLİMER Genel Müdürü Emel Yıldız Eğitimlerin içerikleri hakkında öğrencilerin sorularını cevaplandırdı.



SOSYAL MEDYA UZMANI EĞİTİMİ ÖĞRENCİ SUNUMLARI

Sürekli Eğitim Merkezi bünyesinde gerçekleştirilen Sosyal Medya Uzmanı 50 kişilik Eğitimimizin öğrencileri eğitim boyunca öğrendiklerini pekiştirmek amacıyla birbirlerine bir dizi sunum gerçekleştirdiler. Aynı zamanda Teakolik firmasına da "e-Ticarette Sosyal Medya Kullanımı" üzerine bir sunum gerçekleştiren öğrencilerimiz sunum sonunda birbirlerine tavsiye ve eleştirilerde bulunarak eğitimlerinin teorik ve pratik safhalarını test etmiş oldular.



SOSYAL MEDYA UZMANI EĞİTİM SEMİNERLERİ

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Sürekli Eğitim Merkezi bünyesinde başlayan Sosyal Medya Uzmanı 150 kişilik Eğitimlerimiz devam etmektedir. Sosyal Medya Uzmanı Eğitim Danışmanımız Salih Çaktı koordinatörlüğünde Akşam gruplarına "Arap Baharında Sosyal Medya Kullanımı" başlıklı konuşmasıyla Dr. Hamza Mousa konuk oldu.



ATV YAYIN GRUBU TEMATİK KANALLAR GRUP BAŞKANLIĞI PROJE BİLGİLENDİRME TOPLANTISI

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Sürekli Eğitim Merkezi Müdürü Yrd. Doç. Dr. Ahmet Avcı, ATV Tematik Kanallar Grup Başkanı Mahmut İpşirli ile, Sürekli Eğitim Merkezi bünyesinde devam eden 920 Saatlik Autodesk Maya Üç Boyutlu Animasyon Çizgi Film Yapım Eğitimi ve 900 saatlik Unity3D ve Autodesk Maya ile Oyun Tasarım ve Programlama Eğitimi hakkında toplantı gerçekleştirdi.

Toplantıya katılan BİLİMER Akademi Yönetim Kurulu Başkanı Engin Yıldız ve Genel Müdür Emel Yıldız da eğitimin detayları ve istihdam avantajları ile ilgili Mahmut İpşirli'ye bilgi verdi.



İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ EĞİTİM VE PROJE TOPLANTISI

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Sürekli Eğitim Merkezi Müdürü Yrd. Doç. Dr. Ahmet Avcı; İstanbul Büyükşehir Belediyesi Eğitim Müdürü Mehmet Doğan, İSMEK Genel Koordinatörü Güven Çalışkan ve Genel Koordinatör Yardımcısı Hikmet Erbesler ile Sürekli Eğitim Merkezi, İSMEK ve İstanbul Büyükşehir Belediyesi işbirliği ile gerçekleştirilebilecek istihdam garantili İŞKUR Eğitimleri konusunda toplantı gerçekleştirdi.

Akademik İşbirlikleri

Effat Üniversitesi-Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Akademik İşbirliği

İki üniversite arasında yapılan işbirliği toplantısına Suudi Arabistan Prensesi Loulwah al Faisal ve Prenses Noura Turki al Faisal, Effat Üniversitesi Mütevelli Heyeti Başkan Yardımcısı, Genel Sekreteri ve asistanı, Effat Üniversitesi Başkanı Dr Haifa Jamalallail, Onur Kurulu Üyesi Dr Ghazi Binzagr (Arap Mağazalar Şirketi Başkanı), Effat Üniversitesi Uluslararası

İlişkiler Müdürü Ms Lisa Zuppe ve FSM Vakıf Üniversitesi'nden Mütevelli Heyeti Başkanı Prof. Dr. Hikmet Özdemir, Rektör Prof. Dr. Musa Duman, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ümit Doğay Arınç, İslami İlimler Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Ahmet Turan Arslan ve MEDİT Müdürü Prof. Dr. Recep Şentürk katıldı.



Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi emin ve sağlam adımlarla, vakıf şuuruyla "Tarihin Derinliklerinden, Bilimin, Sanatın Ve Kültürün Ufuklarına" yol almaya devam ediyor.

Farklı (özgün), seçkin ve öncü bir üniversite anlayışıyla kendi kültür mirasımızla günümüz bilim ve teknolojisinin verilerini mecederek yepyeni bir eğitim modeli oluşturuyoruz. Kültür ve medeniyetimizle özdeşleşen fakülteler, bölümler enstitüler, araştırma merkezleri ve dil merkezleriyle geleceğimizi inşa edecek, değerlerine bağlı kuru bir ilim anlayışından uzak nesiller yetiştirmek hedefimizdir.

Bu nedenle Üniversitemiz Mütevelli Heyeti

Başkanı Prof. Dr. Hikmet Özdemir'in öncülüğünde, üniversitemiz Yurtdışı İlişkiler Eğitim ve Tanıtım Koordinatörlüğü bünyesinde hem ülkemiz, hem ortak tarih ve kültür mirasımız olan Balkan ülkeleri, Ortadoğu ve İslam ülkelerinde bulunan üniversiteler, araştırma merkezleri ve vakıflarla akademik işbirliği antlaşmalarına imza atmış, bilimsel araştırmalar ve ortak projeler yapmak için öngörüşmeler yapılmıştır. Gerek yurtdışındaki üniversitelerle yapmış olduğu antlaşmalar, gerekse medyadaki tanıtım çalışmalarıyla üniversitemizi hakkettiği yere ulaştırmak için çaba sarf ediyoruz.



Kuveyt Üniversitesi Görüşmeleri

Kuveyt üniversitesiyle yapmış olduğumuz görüşmeler sonucu her iki üniversite arasında öğrenci - öğretim üyesi mübadelesi, ortak bilimsel araştırmalar ve ortak projeler seminer ve konferanslar yapmak üzere antlaşma sağlandı. İşbirliği protokolü ocak ayı içinde üniversitemizde imzalanacak. Geçen öğretim yılında yaz dönemi Arapça dil kursuna Kuveyt Üniversitesi'nin katkılarıyla 20 öğrencimizi gönderdik. Önümüzdeki öğretim yılı yaz dönemi eğitim, yurt ve iâşe masraflarını Kuveyt Üniversitesi karşılamak üzere yoğunlaştırılmış

Arapça dil kursu için 50 öğrenci daha göndereceğiz.

Kuveyt'e yapmış olduğumuz ziyaret sırasında bir vakıf kurumu olan üniversitemizle Kuveyt Vakıflar Bakanlığı'na bağlı Eğitim ve Kültür Birimi Başkanı Sayın Abdülkadir Acil ve Yurtdışı İlişkiler Müdürü Sayın Abdullah Osman Bey'le de işbirliği konusu görüşüldü.

Vakıfların toplum hayatında yeri ve önemi korunması ve ihyası noktasında ortak projeler, konferans ve sempozyumlar düzenlenmesi kararlaştırıldı.

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi ve Şarika Üniversitesi Arasında İşbirliği



“Yurtdışı İlişkiler Eğitim ve Tanıtım Koordinatörlüğü ve Başkanımızın Birleşik Arap Emirlikleri Şarika Emirliğinde Bulunan Şarika Üniversitesi'yle Akademik İşbirliği Protokolü İmzalandı.”



Her iki üniversite bu işbirliğin gecikmiş bir antlaşma olduğunu belirterek üniversitemiz arasında yapılan bu protokol gereği öğrenci öğretim üyesi mübadelesi, ortak ilmî araştırmalar, konferans ve seminerler düzenlenerek akademik olan güçlerimizi birleştirmeye, ortak tarih ve kültür mirasımızı ortaya çıkarmaya, toplumun ihtiyaçlarını tespit

etmeye ve bu ihtiyaçları karşılamaya gayret edeceklerini vurguladılar.

Ayrıca eğitim yılı sonunda eğitim barınma ve işe masraflarını karşılamak üzere yaz dönemi 50 öğrencimize Arapça dil merkezinde 1.5 aylık yoğunlaştırılmış eğitim verilmesi konusunda antlaşmaya varılmıştır.

Projemize İSTKA'dan Büyük Destek

Alüminyum İmalat Teknolojileri Eğitim Araştırma Test Merkezi Projesi

Üniversitemiz ile Girişimci Alüminyum Sanayiciler ve İş Adamları Derneğinin (GALSİAD) ortaklaşa gerçekleştirdiği "Alüminyum İmalat Teknolojileri Eğitim, Araştırma, Test Merkezi" projesi, İstanbul Kalkınma Ajansının (İSTKA) açtığı Bilgi Odaklı Ekonomik Kalkınma Mali Destek Programı çerçevesinde değerlendirmeye giren toplam

278 proje arasından desteklenmeye değer 40 proje içinde yer almıştır. Bu çerçevede İSTKA merkezinde Rektörümüz Prof. Dr. Musa Duman, MMF Dekanı Prof. Dr. Fevzi Yılmaz ve MMF Dekan Yardımcısı ve Proje Koordinatörü Yrd. Doç. Dr. Ebubekir Koç'un katılımları ile hibe sözleşmesi imza töreni gerçekleştirilmiştir.



Üniversite-Sanayi işbirliğinin en somut örneklerinden birisi olan projenin toplam finansmanı, sanayicilerimizin katkıları ile birlikte 2 milyon TL'yi aşacaktır. Proje kapsamında metal dışı malzemeler sektörünün lideri alüminyum sektörü için

bu sektörün en önemli temsilcisi GALSIAD'ın ortaklığı ile, Türkiye'nin alüminyum eksenli ilk mükemmeliyet merkezi oluşturulması yolunda önemli bir adım atılmıştır.



Proje kapsamında sektörle karşılıklı çalışılacak üç temel faaliyet alanı belirlenmiştir:

1. Alüminyum üretimi konusunda kalifiye iş gücünün yetiştirilmesi ve desteklenmesi,
2. Alüminyum eksenli Araştırma ve Geliştirme faaliyetleri,
3. Akredite Alüminyum Ürün Testlerinin gerçekleştirilmesi.

Sektörün mevcut kapasitesinin artırılması ve katma değeri yüksek faaliyet alanlarına girebilmesi için gerekli bu üç başlık altında çok sayıda faaliyet gerçekleştirilecektir.

Özellikle, üretim hatlarında çalışacak personelin beceri ve niteliğinin artırılması için teorik ve

ağırlıklı uygulama içeriği ile kapsamlı bir eğitim programı hazırlanmıştır.

Araştırma-Geliştirme Faaliyetleri kapsamında, sektörün özgün ürünler üretebilmesine katkı sağlayacak tasarımdan uygulamaya prototip imalatı gerçekleştirilecektir. Hızlı prototipleme kapasitesinin İSTKA desteği ile merkeze dahil olmasıyla birlikte özellikle katma değeri yüksek, tasarımı ve üretimi zor ürünlerin üretilebilmesi konularında sektöre katkı sağlanacaktır.

Test faaliyetleri kapsamında alüminyum eksenli tüm testlerin yapılabileceği bir kabiliyet kazandırılacaktır.





Sergi

Aşk'a Varış

Üniversitemizin Medeniyetler İttifakı Enstitüsü ev sahipliğinde gerçekleştirilen Jale Saraçoğlu'nun "Aşk'a Varış Sergisi" 13 Aralık-31 Aralık 2012 tarihlerinde sanatseverlerle buluştu.

Sergi açılışı 13 Aralık 2012 Perşembe günü Topkapı Yerleşkesi Konferans Salonu'nda yapıldı.



Jale Saraçoğlu

Ziyaretler



Mütevelli Heyeti Başkanımız Cumhurbaşkanı Sayın Abdullah Gül'ü Ziyaret Etti



[Mütevelli Heyeti Başkanımız Prof. Dr. Hikmet Özdemir, hazırlanmakta olan yeni YÖK yasası ile ilgili fikir alışverişinde bulunmak üzere Cumhurbaşkanı Sayın Abdullah Gül'ü ziyaret etti.](#)

Mütevelli Heyeti Başkanları Üniversitemizi Ziyaret Etti



Her ay farklı bir üniversitenin ev sahipliğinde yapılan İstanbul'da bulunan vakıf üniversitelerinin mütevelli heyeti başkan ve temsilcilerinin katıldığı toplantı bu ay üniversitemizde yapıldı. Toplantıya, İstanbul Şehir Üniversi-

tesi, Bezmi Alem Vakıf Üniversitesi, İstanbul Sabahattin Zaim Üniversitesi, İstanbul Üsküdar Üniversitesi Mütevelli Heyeti Başkanları ve temsilci üyeler katıldı.

Kuveyt Muhammed Nuri Cemiyeti Ziyareti



Kuveyt Muhammed Nuri Cemiyeti yurtdışı ilişkiler müdürü Cemal Naimi ve Yardımcısı Mütevelli Heyet Başkanımız Prof. Dr. Hikmet Özdemir'i ziyarette bulundular.

Hollanda Yüksek Öğretim Vakfı Jak Den Exter



Mısır İskenderiye Kütüphane Müdür Yardımcısı Prof. Dr. Khalid Azab Üniversitemizi Ziyaret Etti



Prof. Dr. Şerif Mardin MEDİT'i Ziyaret Etti



Dünyaca ünlü sosyolog ve bilim adamı Prof. Dr. Şerif Mardin üniversitemizin Medeniyetler İttifakı Enstitüsü'nü ziyaret ederek öğrencilerle söyleşide bulundu.

BASINDA ÜNİVERSİTEMİZ



'İtrî'yi tanırsak komplekslerimizden kurtuluruz'

KÜBRA KARA İSTANBUL

Türk müziğinin büyük bestekârı Buhurizâde Mustafa İtrî Efendi, ölümünün 300. yılında uluslararası bir sempozyumla anıldı. Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi ve Medeniyetler İttifakı Enstitüsü işbirliğiyle Haliç Kongre Merkezi'nde dün başlayan 'Uluslararası Büyük Bestekâr İtrî Sempozyumu'na Başbakan Yardımcısı Beşir Atalay, Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Musa Duman, UNESCO Milli Komitesi Başkanı Prof. Dr. Ocal Oğuz ve çok sayıda davetli katıldı. Bugün sona erecek iki günlük sempozyum, Cumhurbaşkanı Abdullah Gül'ün himayelerinde düzenleniyor. Sempozyumun açılışında konuşan Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Başkanı Prof. Dr. Derya Örs, "İtrî gibi değerlerimize sahip çıktığımız, onları yüceltiğimiz ve andığımız oranda, dünyadaki kültürel mirasımızın büyüklüğünü ispat sansına daha fazla sahip olacağız ve uzun süredir üzerimize bulaşmış birtakım komplekslerimizden deniyetler İtrî - Zaman Gazetesi 24.11.2012 Prof. Dr. Beklerin kitaplaştırılarak yayımlanacağı müjdesini verdi.

Verli ve yabancı katılımcılar tarafından farklı yönleriyle ele alınacağı Uluslararası Büyük Bestekâr İtrî Sempozyumu bugün sona erecek. FOTOGRAF: ZAMAN ARSİVİ

Vefatının 300 yılında Buhurizâde Mustafa İtrî

Türk Edebiyatı dergisinin Kasım sayısında "Vefatının 300. yılında Buhurizâde Mustafa İtrî" başlıklı yazı yer almaktadır.

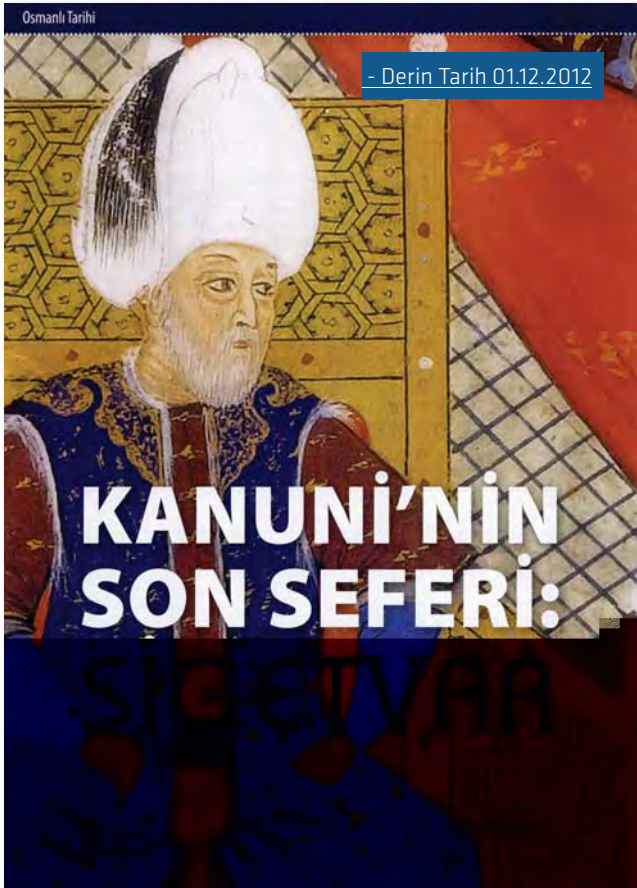


İTRİ ŞİİRİ ÜZERİNE

MUSTAFA İTRİ'NİN ÇOK AZ ESERİ GÜNÜMÜZE ULAŞABİLDİ

UNESCO'nun ilan ettiği 2012 İtrî Yılı, Cumhurbaşkanı Abdullah Gül'ün himayesinde 23-24 Kasım'da İstanbul'da gerçekleştirilecek olan uluslararası sempozyumla ulgınlansak.

- Milli Gazete 22.11.2012



KANUNI'NİN SON SEFERİ:

- Derin Tarih 01.12.2012

Yıl sonuna doğru İtrî bereketi

UNESCO'nun ilan ettiği 2012 İtrî Yılı, Cumhurbaşkanı Abdullah Gül'ün himayesinde 23-24 Kasım'da İstanbul'da gerçekleştirilecek olan uluslararası sempozyumla ulgınlansak.

MUSTAFA İTRİ'NİN ÇOK AZ ESERİ GÜNÜMÜZE ULAŞABİLDİ



- Star Gazetesi 21.11.2012

Vefatının 300. yılında Bestekâr Mustafa İtrî



Türk Edebiyatı dergisinin Kasım sayısı, "Vefatının 300. yılında Buhurizâde Mustafa İtrî ve Türk Musikisinin Meseleleri" dosyası ile çıktı. 2012, Buhurizâde Mustafa İtrî'nin vefatının 300. yıldır. UNESCO, Fatih Sultan Mehmet Üniversitesi Medeniyetler İttifakı Enstitüsü'nün talebi üzerine, isabetli bir kararla, bu yılı "Uluslararası İtrî Yılı" ilan etmişti. www.turkdebiyatı.com.tr

- Türkiye Gazetesi 15.11.2012





HASBIHAL

Sevgili Türk Edebiyatı okuyucular,
2012, Buhârîzâde Mustafa İtrî'nin vefatının 300. yıldır, UNESCO, Fatih Sultan Mehmet Üniversitesi Medeniyetler İttifakı Enstitüsü'nün talebi üzerine, isabetli bir kararla, bu yılı "Uluslararası İtrî Yılı" ilan etmiştir. Ocak ayı sonlarında Yenikapı Mevlevihanesi'nde büyük bestekârın *Segâh Mevlevî Âyini*'yle açılışı yapılan İtrî Yılı, sempozyumlar, konserler ve çeşitli yayımlarla değerlendiriliyor. Biz de bu yıla bir özel sayı ile katkıda bulunmak istedik.

Hayatı hakkında ne yazık ki çok az bilgiye sahip olduğumuz İtrî'nin XVII. yüzyıl ortalarında Mevlânâkâpisi'nde doğduğu, Yenikapı Mevlevihanesi'ne devam ettiği, hatta bu mevlevihanenin hazinesine gömüldüğü rivayet edilmektedir. Vefatına onu çok sevdiği anlaşılabilir şairin düşürüldüğü tarih çok manidardır: "Buhârîzâde'yi bünyâ-yı bezm-i adn ıde Allah."

Sadece büyük bir bestekâr değil, aynı zamanda şair ve hattat olan Buhârîzâde, Sultan IV. Mehmed ve Kırmı Hanı Gazî I. Selim Giray tarafından da himaye edilmiş ve mühtemelen pek geçim sıkıntısı çekmemiş talihli sanatkârlardan biriydi. Ama zenginliğin iç dünyasını fâkirleştirmediydi, engin bir ruh zenginliğini yaresatan mühtemelen eserlerinden anlaşılıyor. O, Yahya Kemal'in ifadeleriyle "safak vaktinin cihangiri"dir ve "saltanatlı Tekbir"yle İslâm ruhunu benzersiz bir mükemmeliyette sese dönmüştür.

Segâh Salât-ı Umumiyesi, *Dilkeşîş-veran Gece Salası*, *Rast Naat'ı*, *Rast ve Nühüftü Tevsih'leri*, *Mâyeye Cuma Salâtı*yla halkın dinî hayatına İslâm'ın ruhuna uygun musiki'nin zenginliğini getiren İtrî, *Segâh Mevlevî Âyini*'yle de tasavvufî derinliklerle doludur. Lâdinî eserlerinde, mesela *Nevâ Kâr'da* da aynı başarıyı gösteren İtrî'nin ne yazık ki çok az eseri günümüzde ulaşabilmiştir. Yahya Kemal, ünlü şiirinde onun bestelerinin kaybolmuş olmasından duyduğu üzüntüyü dile getirdikten sonra, kendi kendini "Belki hâlâ o besteler çalınır / Gemiler geçmeyen bir ummanda" diye teselli etmiştir. "İtrî Yılı"nın bu ummanda bir keşif gezisine dönüşmesini temenni etmiştik, ama henüz yeni bir eserin keşfedildiğine dair bir haber duyamadık.

Bu bölümden oluşan özel sayımız, Rûhî Aşığı'nın İtrî hakkındaki genel bir değerlendirmesiyle başlıyor. İtrî'nin -hayatı bütün ayrıntıları bilhisse ve eserlerinin çoğu kayıp da olsa-*Tekbir* ve *Salât-ı Umumiyesi* ile

sorusuzca kadar yaşayacak bir değer olduğunu söyleyen Aşığı'nın yazması, Talip Mert'in arşivde yaptığı çalışmaların sonuçlarını açıkladığı yazısı takip ediyor. Üç yeni belgeyle üç belgeden ikisi, İtrî'nin Esirler Kethudalığı'nı bizzat talep ettiğini ve bu görevin kendisine verildiğini açıkça gösteriyor. Bu konuda artık şüphe izhar etmeye gerek yoktur. Tamer Kutubcu'nun "İtrî'nin Nevâ Kâr'ı Üzerine Bir Tahlihi Denemem"nin dikkatinizi hemen çekeceğizden eminim. Ben de Yahya Kemal'in "İtrî" şiirinin kayıplarının Rauf Yekta Bey tarafından yazılan ve 1922 yılında *Tevhîd-i Elkâr* gazetesinde yayımlanan yazısı olduğunu göstermeye çalıştım. Rauf Bey'in yazısını da sayfamızda bulacaksınız.

Mehmet Emin Kalkan'ın yazısını hayretle ve yüzyıllardır acı gülmüşler belirerek okuyacağımız sanıyorum. Yazıda, Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası Salonu'nda 1971 yılında verilmiş istenen "İtrî Konseri"nin devrimlerin elden geçtiği iddiasıyla nasıl engellendiği belgelerle uzam uzadıya anlatılıyor.

Özel sayımızın ilk bölümünde Rüben Ferid Kan'ın İtrî'nin şiirini anlattığı yazısını İsmail Hatip Sevilik'in "İtrî" şiiri hakkındaki yazısını da kitabas ettik. Seruk'u yazsa, Yahya Kemal'in şiiri yayımlandığında yazılan ilk ve belki de tek yazıdır.

Musikimizin meselelerinin masaya yatırıldığı ikinci bölüm, M. Selim Göke'nin Nezyen Kudsi Ergüner'le gerçekleştirdiği reportajla başlıyor. Yalçın Çetinkaya'nın "İslâm Musikisinin Kozmosla İzahı ve Türk Musikisindeki Yansımaları" başlıklı yazısını ise Sadık Kutalmış'ın Mehmet Güntekin'e yaptığı reportaj takip ediyor. Güntekin'in müdürü olduğu İstanbul Devlet Klasik Türk Müziği Korosu'nun geçen ay sonlarından itibaren Cumhurbaşkanlığı Klasik Türk Müziği Korosu olduğunu hatırlatarak geçiyoruz.

İncila Bertuğ, Ahmet Turan Alkan, Savaş Barçın ve Görül Paçacı, musikimizin meselelerini çeşitli açılardan ele aldıkları yazılarıyla özel sayımıza katkıda buldular. Bayram Bölge Tokel de kısa bir süre önce kaybettüğümüz Neşet Ertaş hakkında yazdı.

Bu sayıda maalesef şair ve hikâyeye yer veremedik, fakat Kırkambar'ımız yine dopdolu. Daha güzel ve daha zengin sayılarla buluşmak üzere...
Muhabbete efendim.

Beşir Ayvazoglu - Türk Edebiyatı 01.11.2012

İtrî Sempozyumu bugün başlıyor

KLASİK Türk müziğinin öncü bestecilerinden, şair İtrî, ölümünün 300'üncü yılında İstanbul'da düzenlenecek iki günlük sempozyumla hatırlanacak. **Fatih Sultan Mehmet Üniversitesi**, UNESCO Türkiye Milli Komisyonu ve Bahçeşehir Üniversitesi'nce düzenlenen Uluslararası İtrî Sempozyumu'nda dört ülkeden 28 müzikolog, kültür tarihçisi ve besteci İtrî'nin müziğini, çağı içindeki yerini, sonraki kuşaklar üzerindeki etkisini ele alacak. Cumhurbaşkanı Abdullah Gül'ün konuşmasıyla açılacak sempozyum yedi oturumdan oluşacak. İlk gün oturumlar Haliç Kongre Merkezi, ikinci gün ise **Fatih Sultan Mehmet Üniversitesi Yenikapı Mevlevihanesi Kampüsü**'nde gerçekleştirilecek. Etkinlik kapsamında İstanbul Tarihî Türk Müziği Tesisleri'nde konserler de seslendirilecek. - Hürriyet Gazetesi 23.11.2012



SEMPOZYUM

İtrî demişken...



UNESCO'nun vefatının 300'üncü yıldönümü vesilesiyle İtrî yılı ilan ettiği 2012'nin sonuna gelindi. Bundan öncekiler gibi İtrî yılını da habâ ettik maalesef. Birkaç konseri ve senenin sonuna saklanmış sempozyumları saymazsak geriye bir şey kalmayacak.

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Medeniyetler İttifakı Enstitüsü'nün (MEDİT) organize ettiği Cumhurbaşkanlığı'nın himayesinde gerçekleştirilecek uluslararası sempozyum senenin sonunda bir teselli olur belki bizim gibi umudunu yitirenlere. 23 - 25 Kasım tarihlerinde Haliç Kongre Merkezi'nde dünyanın farklı yerlerinden İtrî'nin davetine icabet eden ilim adamlarının sunacağı bildiriler derlenirse, elimizde hiç olmazsa bir k...

- Aksiyon 19.11.2012



Türkçe'nin batılı elçileri İstanbul'da

Fatih Sultan Mehmet Üniversitesi Edebiyat Fakültesi ve Türk Dil Kurumu iş birliğiyle düzenlenen "Uluslararası Türkçenin Batılı Elçileri" Sempozyumu, 5 Kasım 2012 Pazartesi günü 09.30'da üniversitenin Topkapı Kampüsü'nde başlıyor. - Hürriyet Kampus 02.11.2012



GASPIRALI İSMAİL BEY ANILDI

KIRIM ÜNİVERSİTESİ İSLAM KONFERANSI'NA EV SAHİPLİĞİ YAPTI

- Zaman Gazetesi 24.11.2012

Yaz Okulları / İzlenimler

KUVEYT İZLENİMLERİ

Arş. Gör. Feyzi Çimen*

“Üniversitemizin İslamî İlimler Fakültesi'nin hazırlık sınıfı öğrencileri ile birlikte yaz dönemi Arapça kursu için 30 Haziran-19 Temmuz 2012 tarihleri arasında görevli/gönüllü olarak Kuveyt'e gitme kararı aldık. 30 Haziran Cumartesi günü Atatürk Havaalanı'nda öğrenci arkadaşlarımızla buluştuk ve yola revan olduk. Kiminin yoldan yolluca, kiminin ayrılıktan hallice, kiminin ihtiyattan yüklüce geldiği yolculuğumuza, saatin gece yarısı olduğuna bakmadan bizi uğurlamaya gelen İslamî İlimler Fakültesi dekanımız Prof. Dr. Ahmet Turan Arslan'ın şefkati damgasını vurdu. Ahmet Hoca öğrencilerin cebine “defter parası” namıyla küçük birer harçlık koyarak -her gün yazı yazmayı unutmayın tembihiyle- bizleri uğurladı.”

Sıcak ve Sakin Bir Ülke

Heyecandan ve mutluluktan yerden kesilen ayaklarımız 1 Temmuz Pazar sabahı saat 5 surlarında Kuveyt'te çöl topraklarında yere değdi. Dikkatimizi çeken ilk husus sosyal hayata ve insanların hareketlerine sinen sükûnet oldu. Güneş ve ay yavaş ilerliyor, insanlar yavaş hareket ediyor, arabalar yavaş seyrediyor, ezan yavaş okunuyor, namaz yavaş kılınıyordu. İstanbul'dan sonra Kuveyt hızlı bir trenden inip yürümek gibi geldi bize.

55 derece hava sıcaklığı, Basra Körfezinin nemi üzerine Kuveyt Türk Birliği Başkanı Nesim Ömeroğlu ve İşadamı Abdul Muhsin Bey'in sıcak ehlen ve sehlen hoşamedisiyle ortam daha da ısındı. Kuveyt Üniversitesi yetkilileri bizleri -tabiatıyla- çok sıcak karşıladılar. Bu sıcak ortamda

en büyük ilgi odağımız onsuz bir Kuveyt düşünemediğimiz klima-i avrupai oldu.

Yâ selâm...

Üniversite öğrencileri için tanzim edilen tek kişilik odaları olan bir yurda yerleştik ve aynı gün eğitime başladık. Haftada dört gün, günde dört saat olan eğitimimiz daha çok “muhadese” merkezli oldu. Öğretim Üyesi Dr. İbrahim Muhammed Nasır'ın ders esnasında hayret ve taaccüp ifadesi için çektiği “yâ selâm” her defasında yâranları safa ile güldürdü. Risaleti İlin adlı Arapça makaleyi rast-hicaz karışımı bir kıraatla okumasına da pek alışamadık.

Bizler ganimet bildiğimiz bu seyahatin ders saati dışındaki zamanlarını çarşıda gezerek, değişik ülkelerden gelen öğrencilerle sohbet ederek ve Kuveyt'in kurum ve kişilerini ziyaretle geçirdik. Tanıştığımız Arapların bize adımızı sorarken “ismüke'l-kerim/ismüke'sş-şerif” demelerini çok kibar bulduk; her olaydan sonra “okey” demelerini ise onlara ve dünyanın en zengin dillerinden biri olan Arapçaya hiç yakıştıramadık. “Min eyne” sorusuna verdiğiniz Türkiye cevabının ardından yükselen Polat Alemdar, Memati, Behlül, Bihter, Hürrem, Ozil nidalarını da google'nin azizliğine verdik. Ayrıca Arapçadaki az sayıdaki Türkçe kelimelerin başında yer alan medar-ı iftiharımız yoğurt kelimesinin menşesine de Arapça demeleri zorumuza gitti. Allahümme erine'l-hakka hakkın verzugnâ ittibâ'ah ve erine'l-bâtıla bâtilan verzugnâ ictinâbeh duasını lisan-ı halimizle tekrarladık.

*FSMVÜ Edebiyat Fakültesi





Adına Burç Dikilen Adam.

Kültür açısından şehir oldukça mütevazı idi. Tarihî eserler neredeyse yok denecek kadar az. En büyük kütüphanelerindeki “mahdudât” adını verdikleri nadir eserleri üçlü rakamlarla ifade ediliyordu. Ama yine de Kuveyt Üniversitesi merkez kütüphanesini mimarisi, çalışma ortamı açısından önemli bir mekan olarak zikretmemiz gerekir. Çarşı ve pazarlarında genelde yabancılar çalışıyor. Bu yüzden fazla Kuveytli göremedik. Kuveytlilerin en büyük camileri olan mescidü'l-kebir tadilatla olduğu için tatlı kıraatıyla ağlaya ağlaya namaz kıldıran caminin meşhur imamı arkasında namaz kılma şerefinden mahrum kaldığımız için İmam Efendi ile yaptığımız ayaküs-

tü sohbetle teselli bulduk. Bu vesileyle ziyaret ettiğimiz külliyei gezerken hattatlara rastladık, Türkiye’den geldiğimizi duyunca bize kahve ikram ettiler ve Büyük Hattat Hasan Çelebi ve Davut Bektaş’ın talebeleri olduklarını öğrenince üstatlarımızla gurur duyduk.

Şehrin tam orta yerinde Bucu’t-tahrîr dedikleri bir özgürlük anıtları var, Ankara’daki Atakuleye benziyor. Ziyaretleriniz arasında mutlaka o da oluyor. Saddam’ın gidişini simgelemesi bizi hem üzdü hem düşündürdü.

Kuveyt’te kaliteli yayın hizmetleri yapan El-va’idü’l-islamî adlı bir dergi var. Buralarda üniversitemizin tanıtımını da yapmışlar. Teşekkür için o kurumu da ziyaret ettik.



Kuveyt’te Yeme İç[me]

Nedense gündüz saatlerinde yaptığımız yürüyüşlerde sokakta hep yalnız kalıyorduk. Bunun sebebini termometreye bakınca anladık. Serin ülkelerde tatilde olmayan Kuveytliler bu fazlaca sıcak günleri bir şehri andıran dev büyüklükteki AVM’lerde püfür püfür esen klimaların altında geçiriyorlardı.

Yaptığımız gezi vesileyle Kuveyt kültürünü ve mutfağını yakından tanıma imkânı bulduk. Ku-

veytliler tavuğu çok seviyorlar, kırmızı et ile tavuk aşağı yukarı aynı fiyatta. Daha çok Hint mutfağını andıran yemeklerinde bizlerin munisi olmadığı baskın bir baharat tadı hâkim. Ekmeğin içinde servis yaptıkları bir çorbaları var güzel ve değişik bir tat, onu da zikretmek gerekir. Pilavlarında ince uzun tatsız bir pirinci tercih ediyorlar ve bu pilavı mutlaka bol safranla süslüyorlar. Her şeye rağmen yemeklerin çeşit ve bolluğu göz doyurucu. Bu iklimde en güzel keyif hiç şüphesiz Türkiye’den gelen ve litresine 600 fulus vererek aldığımız buz gibi su oldu. İnsan içmeye doyamıyor, benzinden pahalı da olsa helal olsun.

Hepsi içinde...

Hava muhalefeti nedeniyle hayat daha çok gece yaşanıyor. Gecenin geç saatlerinde insanlar aileleriyle birlikte yemeğe çıkıyorlar. Çaylar Hint çayı ve şeker demliğin içine katıldığı için siz şeker katma zahmeti çekmiyorsunuz. Yalnız şeker fazla sevdikleri için aşırı şeker sizi rahatsız edebiliyor.

Bundan elli sene önce Kuveytliler balıkçılıkla geçimlerini sağlıyorlarmış. “Melikü’s-semek” diye tesmiye ettikleri bir balıkları var ki yıllar sonra bile unutulmayacak bir lezzet. Lüfer gibi bembeyaz eti kalkan balığı gibi yuvarlak şekli olan bu balığın adı zübeydî. Kuveytliler ne zaman bu

balığın ismini işitseler eski günlerini mi hatırlıyorlar ne “yâ selam” diyorlar. Önceleri bu sözün “Bizi Basra Körfezi’nde balıkçılıkla geçinirken dünyanın en zengin devletlerinden biri haline getiren Allah’a hamdolsun” manasında fasih, belîğ ve icazlı bir kısaltma zannettik. Sonra anladık ki sıradan bir şaşırma edatıymış.

Kuveytliler mezheplerinden dolayı köpek balığını ve yengeçi yiyebiliyorlar. Restoranları cadde ortasına kurulmuş su püskürten klimalarla soğutulan genişçe mekanlar... Yemek olarak daha çok kebab türleri tüketiliyor, sulu yemek çok tercih edilmiyor.



Şişe

İsrafın bütün dünyada ve ülkemizde olduğunu biliyorduk; ama yine de sarıklı, fistanlı, beyaz giysili, huzur içinde namaz kılan bu insanların fazlaca israfı bize çok dokundu. Ara sıra sohbet etmek için oturduğumuz kahvehanelerde en çok tercih edilen Bahreyn elmalı nargilenin burarlardan olduğunu ve şişe diye adlandırıldığını öğrendik. İstanbul Fatih Malta Çarşısı'ndaki çeşit çeşit hurmaları burada ağacında görmek ve tazesine rutab, kurusuna demr denmesi öğreneceğimiz çok şey olduğunu bizlere gösterdi. Ha bir de Kuveyt'te hurmaya hurma denmiyor; hurma kadın anlamına geliyormuş ve pek de sevilen bir tabir değilmiş.

Sudan Ucuz

Araç olarak jiplerin tercih edilmesini önceleri bunlara nasıl benzin yetiştiriyorlar diye tenkit ederken sonra 1 litre benzinin 60 fulus 1 litre suyun 500 fulus olduğunu öğrenince anlamlı bulduk. Kuveyt'te ülke ekonomisi halkın ödediği

vergilerle dönmüyor, ülke petrol zengini, genel olarak katma değer vergisi %5-10 arasında yer alıyor. Gayrisafi millî hasılaya göre Kuveyt dünya sıralamasında ilk onda.



Kiraztepeden Kuveyt'e, Gübür/Ğubâr

Sıcak yaz günlerinde köydeki evimizin bahçesinde oynarken yerden çok fazla toz kalkınca babaannem "gidin başka yerde oynayın ortalığı gübür etmeyin" derdi... Seyahatimizin ikinci haftasına bu gübür/ğubar damgasını vurdu. Bizim köydeki gübürün büyük büyük babası olan ğubar dedikleri şey bir tür çöl fırtınası. Gündüz vakti 50-55 derece sıcak var; fakat ortalık sis basmış gibi karanlık ve havada uçuşan toz yüzünden nefes almak neredeyse imkânsız. Eee babaannem eski insan, ekmek tuz hakkı biliyor; Arapça-Farsçadan anlıyormuş. (!) Ğubar başlayınca bir hafta sürüyormuş ve sürdü. Ğubarlı günlerde de sokaklarda (ağzımızda maske ile) maalesef yine tek başımıza gezdik. Ğubardan önce odalarımızın biraz kirli olduğu düşüncesi ğubarı gördükten sonra değişti ve "kirlenmenin de güzel" olduğuna karar verdik. Çünkü ğubara temizlik kâr etmiyor; her şey, her yer kirleniyordu.

Yakan Su

Bu sıcak havada deniz iyi gelir düşüncesiyle denize gittik; fakat deniz suyundaki aşırı miktardaki tuz yaramıza tuz bastı. Denizden çıkınca hemen duş almak gerekiyormuş, yoksa tuz insa-

nın vücuduna yapışıp yara yapıyormuş, buna da öğrendik fakat deneme yanılma yoluyla olduğu için biraz pahalı bir öğrenme oldu.



Çölde Futbol

Üniversitemizin kurulmasından itibaren kurumlararası ilişki ve irtibatı sağlamak için İstanbul'da başlattığımız bir halı sahası maçımız vardı. Kabul etsek de etmesek de futbolun uluslararası bir kimliği var. Biz de söz konusu maçımızı aynı amaç doğrultusunda burada (Kuveyt) yapmaya karar vererek bir maç yaptık.

Çok zorlu şartlar altında geçen maçta (gündüz sıcaklığı 50 derece, gece 45, hava tahminleri +- 5 derece oynayabilir) değerli hocamız Fikret Turan'ın yerini dolduracak beyaz ırktan birini bulamadığımız için onun yerine üç tane Afrikalı çocuk aldık. Şems, Faysal, Hüseyin, yine de hocamızın yokluğu hissedildi.

Kudret'in yerine Ummanlı, zorlukla ayakta durabilen çöp gibi bir çocuk aldık. İşi gücü atamadığı gollere bahane bulmak ve sinirlenince bilmediğimiz bir kanala geçmekle şükürler olsun maçı kazasız belasız tamamladı. Sol köşeden sol ayakla

attığı tek golle kerameti kendinden menkul i a winner all the time im a winner deyip durdu.

Ali Nizam hocanın yerine takkeli fistanlı bir hacı bulduk, çok sert oynadı ve üç kişiyi pert etti. Maç bitti, biz bittik, bu arkadaş yine bitmedi; sanki kumla besleniyor, güneş enerjisiyle çalışıyor.

Selami Akbulut ile Ali Kurt'un yerine farklı ülkelerden birer ruh ikizi bulduk fazla koşturmuyorlar, ayaklarına top gelince de affetmiyorlar. Oyunu çözen bizler de topla buluşmalarına mani olarak ikisini de etkisiz hâle getirdik.

Nurullah'ı ve Samet Bey'i burnumun morluğu hala geçmediği için (en son maçta biri burnuma vurmuştu biri ayağıma) dinlendirmeye alıp burada temsilcisz bıraktık, Tahsin'in yeri zaten dolmayacağı için onu da kadro dışı bıraktık.

Mehmet Kösem ile Murat'ın yerine yine kendi ayarlarında birer Türk bulduk.

Hasılı çöl fırtınası, kum banyosu, kavurucu sıcak, dil aşuresi eşliğinde (sinirlenince kimin ne dediği belli olmuyor maçın coğrafyası Afrika, Umman, Sudan, İran, Afganistan, Senegal, Hindistan, vs.) ve beton sahada şehitsiz gazisiz maçı tamamladık. Sadece Fikret hocamızı temsil etmeye çalışan çocuklar beton sahada çıplak ayakla oynadıkları için biraz ayakları yara oldu o da nazarlık olsun dedik. Bu şekilde tamamladığımız maçın ardından tek sorun tükürünce ağzımızdan tükürük yerine kum çıkması oldu.



Hel min mezid

Bu tatlı hatıraların ardından 19 Temmuz Perşembe günü Kuveyt Üniversitesi rektörlük binasında bizleri hoş bir sürpriz bekliyordu. Bazı yerel televizyonlarda canlı olarak verilen ve Kuveyt Üniversitesi hocalarının büyük bir titizlikle organize ettikleri mükellef bir ziyafetle süsledikleri sertifika programının ardından macera dolu Kuveyt yolculuğumuz devasa bir uçakta 15 kişi güle oynaya İstanbul'a dönerek başladığı yerde bitmedi; şimdilik virgülle kesildi.



Devamı inşallah seneye Medine'de, vesselam...

ÜNİVERSİTEMİZİN MÜSTESNA YAZ PROGRAMI: “MEKKE ARAPÇA YAZ OKULU”

2012 Eylül ayında üniversitemiz İslamî İlimler Fakültesi'nden 3 öğretim üyesi ve eşleri ile birlikte 19 erkek 49 bayan öğrenci Suudi Arabistan'da Mekke Ümmül-Kura Üniversitesi'nin (Umm al-Qura University) Arapça Yaz Dil Kursu'na katıldılar.



35 gün süren özel programda her gün altı saat pratik Arapça konuşma ve yazma dersleri yanında akşamları halkın içerisinde pratik konuşma imkânına kavuşan öğrencilerimiz, tek kelime ile “müstesna” bir program yaşadıklarını ifade ettiler.

Birçok konuda ilklere imza atan üniversitemiz, Türkiye'de ilk defa % 100 Arapça eğitim ve öğretim yapan İslamî ilimler Fakültesi'ni kurduğu gibi; ilk defa Mekke Ümmül-Kura Üniversitesi Pratik Arapça Yaz Kursu'na 70 kişilik kalabalık öğrenci grubu gönderen üniversite oldu.



Ümmül-Kura Üniversitesi ile karşılıklı öğrenci ve öğretim elmanı alımı anlaşması imzalayan üniversitemiz; Mısır, Suriye ve Yemenden gelen Arap asıllı sözleşmeli yedi öğretim elemanı yanında Mekke Ümmül-Kura Üniversitesi'nden iki Arap öğretim üyesini de İslamî İlimler Fakültesi bünyesinde misafir öğretim elemanı olarak değerlendirmektedir.

Mekke'de dört yıldızlı bir oteli İslami İlimler Fakültesi öğrencilerine tahsis eden Ümmül-Kura Üniversitesi tarafından öğrencilerimizin yemek, barınma, ulaşım, sağlık, eğitim, kültürel gezi vb bütün sosyal ihtiyaçları en güzel şekilde karşılanmış en üst seviyede misafirperverlik sergilenmiş; dil öğretimi alanında uzman, seçkin öğretim elemanları tarafından seviyeli ve verimli bir dil programı uygulanmıştır.



Mekke'de Harem-i Şerif imamının özel konferansı, Rektör'ün otele özel ziyareti, her hafta yapılan umre programları, her akşam yapılan tavaflar, Medine-i Münevvere ziyareti, Taif ve Hudeybiye gezileri, Sevr ve Nur dağı, Mina, Müzdelife Arafat, Mekke Müzesi ve Kabe-i Muazzama Örtüsü Fabrikası gezileri, dinleme amaçlı piknikler, mükemmel karşılama ve uğurlama programlarına varıncaya bütün ayrıntıların düşünüldüğü program her açıdan gerçekten muhteşemdi.



15 Şevval-15 Zilkade arası umrecilerin ve hacıların bulunmadığı sakin bir mevsimde tavaf ve ziyaretlere doyamayan öğrencilerimiz Arap dili konuşma ve yazma tatbikatı yanında aynı zamanda meslekî tatbikat yapmış, tavaf ve umre hakkında geniş bilgi edinmiş oldular. Otuz yılını Mekke'de geçiren ve halen Mekke'de özel bir kütüphanenin müdürü olan Dr. Necati Öztürk'ün rehberliği ve konferansları ile FSMVÜ Fen Bilimleri Enstitüsü Müdürü Prof. Dr. İbrahim Numan Hoca'nın öğrencileri ziyareti de unutulmayacak hatıralar arasında yer aldı.



Grup sorumluları İslam Tarihi Profesörü İsmail Yiğit hoca ile onaltı yıl Mekke'de kalarak yüksek lisans ve doktorasını Mekke'de tamamlayan Yrd. Doç. Dr. Halil İbrahim Kutlay hocanın rehberlikleri yanında sözleşmeli öğretim görevlisi Suriyeli Mahmud Nureddin Şabanile yine öğretim görevlimiz olan eşi Gülnare Hanımın dirayetli ve disiplinli katkıları gezinin başarılı ve verimli olmasında en önemli faktör olmuştur.



“Her yıl yazları sizleri misafir etmeye hazırız,” diyen, Türk öğrencileri ve hocaları karşısında sevgi ve takdir gözyaşlarını tutamayan Ümmül-Kura Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Bekri Assas ile “Mekke ve Medine’ye dört yüz yıl gönülden hizmet eden Türk milleti asla yıkılmaz,” diyen Kâbe İmamı Salih bin Talib’in sıcak yaklaşımı, Arap Dili Enstitüsü’nün dekan ve yardımcılarının, hatta memurların ve çalışanların sıcak tavırları, samimî karşılama ve uğurlamaları hiçbir zaman unutulmayacaktır.

Arapça öğreniminde üstün başarı gösteren öğrencilerini Mekke Ümmül-Kura Üniversitesi Yaz Dil Kursu’na her yıl göndermeyi programına alan üniversitemiz, 2013 yaz aylarında İslamî İlimler

Fakültesi’ndeki Arapça derslerinde üstün başarı gösteren kırk öğrenciyi 2013 yaz aylarında Mekke Ümmül-Kura Üniversitesi Yaz Dil Kursu’na, ikinci grup başarılı kırk öğrenciyi de Kuveyt Üniversitesi Yaz Dil Kursu’na göndermeyi düşünmektedir. Yaz Kursu programlarının detayları ve kriterleri Bahar Dönemi başında öğrencilere duyurulacaktır.

Ödüllenen başarı, kalitenin yükselmesine ve gayretin artmasına sebep olacak ve üniversitemiz programına aldığı her alanda başarılı olduğu gibi İslamî İlimler alanında da başarısını isbat edecek; ülkemiz insanını dinî, ahlakî ve manevî açıdan aydınlatacak olan üstün ilim adamlarının yetişmesine vesile olacaktır.

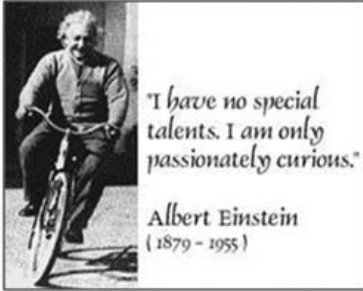
FELIX BAUMGARTNER'İN 39.000 METREDEN SERBEST DÜŞME REKORU

Arş.Gör. Mahmud Esad ARAR*

MERAK VE BİLİM

Giriş

İnsanoğlu var olduğundan bu yana merak içinde kavru lan canlıların en önde geleni olmuştur. Bu merak ediş yaradılışımızdan gelen bir eğilim midir? Her insan aynı derecede meraklı mıdır? İnsanlığın genel olarak bilinmeyene olan ilgisi hep canlı kalmıştır. Bu yüzden de insanlar yeni yerler keşfetmek, yeni şeyler icat etmek için durmadan, dinlenmeden ve bazen de hiç düşünmeden maceraya atılmıştır. Zamanla insan bu merakını belli bir metot üzerine oturtulmuş sis-



temli araştırmalar şekline sokmuş ve ortaya göz kamaştırıcı eserler koymuştur. Tanınmış fizikçi ve bilim insanı Albert Einstein (Albirt Aynşitayn) bu durumu şu şekilde özetlemiştir: “Benim özel yeteneklerim yok, yalnızca tutkulu bir meraklıyım.” Ve de “Anlama merakı ne kadar fazlaysa o kadar iyi anlarsın ve o kadar basit bir dille açıklayabilirsin.”

Bu çalışmamızda fiziğin temel konularından biri olan serbest düşmeyi merak ederek, sorgulayarak

ele alacağız. “Cismi bırakıyorsun, yere düşüyor. Sadece o kadar” tanımından basit gibi görünen bu konunun, bu yazıyı sonuna kadar okuduğunuzda aslında hiç de öyle olmadığını, hatta hayatta kalmak ve refah içindeki yaşamak için ona borçlu olduğumuzu rahatça anlayacaksınız.

Düşme ve Serbest Düşme

Düşme denilince akla ilk gelen şey nedir? Koşarken düşmek, merdivenlerden düşmek, ağaçtan düşmek, ayağı takılıp düşmek gibi istem dışı ve kaza sonucu gerçekleşen düşmeleri sayabiliriz.

Peki, düşmenin başına serbest kelimesini getirirsek yani serbest düşme dersek aklınıza ne gelir? Bilinçli yapılan düşme gelir hiç şüphesiz. Mesela? Apartmanda oturan ve anahtarını evde unuttuğunu anlayan sokaktaki çocuğa annesinin 5.kattan aşağıya doğru anahtarı bırakması, tavşankanı taze demlenmiş çayımıza kesme şeker atmak, kumbaramıza para atmak, paraşüt ile atlamak ya da bungeejumping (esnek halatlarla bir yere bağlı olarak yapılan atlayış) yapmak bütün bunlar bilinçli yapıldığı için serbest düşmeye örnek verilebilir.

Ayrıca, yağmur yağması, kar yağması gibi doğa olayları da bilinçsiz ve tesadüfen olmadığı için serbest

düşme kavramına girmektedir.



TÜBİTAK'a sorulan soru: “Yağmur buluttan ayrıldıktan sonra yere düşerken hızlanır mı yoksa yavaşlar mı? Sürtünmeden dolayı ısınmaz mı, ısınıyor ise neden sıcak yağmur yağmıyor. Bir de yağmur damlasının büyüklüğü yere düşerken küçülüyor mu? Teşekkür ederim” (Gültekin Yurttaş)

Cevap: “Yağmur suyu buluttan ayrıldıktan sonra yere inerken hızlanır. Yağmur suyu ağırlığından dolayı yer çekiminin etkisi ile aşağı düşerken aynı zamanda havanın direnci onu yukarıda tutmaya çalışır. Hava direnci damlacığa etkileyen yer çekimi kuvvetine eşit oluncaya kadar damlacık aşağı doğru hızlanır. Eşitlendiği andaki hız terminal hızdır ve bu sabit hızla damlacık aşağı olan yolculuğuna devam eder. Damlacık aşağı doğru inerken hava direncinden dolayı sürtünme nedeniyle ısınır; fakat bu ısı damlacık kenarlarından buharlaşmada kullanılır. Buharlaşma ise damlacık yüzeyinde soğumaya neden olur. Böylece damlacık aşağı inerken küçülür; ama ısınmaz. Dolayısıyla damlacık sıcak olmaz ve yağmur sıcak yağmaz.” [1]



Yağmurların Oluşumu

Yağmur, yeryüzündeki suların buharlaşarak havadaki su buharını oluşturması ve buna müteakip su buharının soğuk hava katmanına ulaşması sonucu yoğunlaşarak yeryüzüne düşmesiyle oluşur. Bazen yağmur bulutları oluşmasına ve hava kapalı olmasına rağmen yağmur yağmamasının sebebi yeryüzüne yağmur olarak düşmeye başlayan su damlacıklarının sıcak hava katmanıyla karşılaşması sonucu yeniden buharlaşarak yükselmesidir. Sıcaklığın yüksek olduğu yerlerde buharlaşmanın fazla olması sebebiyle yağmur olayı daha fazla görülür, muson ve ekvator bölgeleri bunlara örnektir.

Yer çekimi hafif ve ağır cisimleri aynı hızla yeryüzüne çeker. Cisimler düştükleri yüksekliğe ve düşüş zamanına ve hava sürtünmesine bağlı olarak farklı hızlarda yeryüzüne varırlar. Yağmur tanecikleri saatte ortalama 10-15 km hızla yeryüzüne ulaşırlar. Yağmur bulutlarının minimum yüksekliği 1.200 metre olduğunu göz önünde bulundurursak (10.000 metre yükseklikte de yağmur bulutları bulunmaktadır), eğer hava direnci olmasaydı yağmur taneleri çok daha hızlı bir şekilde yeryüzüne ulaşacak ve insanlığın yağmurun altında yürümesi mümkün olmayacaktı.

Basit bir şekilde, 1200 metreden hava sürtünmesiz ortamda yer çekimi ile bir yağmur damlacığının yeryüzüne düşme hızını hesaplayalım;

(bkz.Şekil 1.1)

Yapmış olduğumuz hesaplamalara göre, eğer hava sürtünmesi olmasaydı sadece 1.200 metre yükseklikteki bir buluttan düşen bir yağmur damlacığı saatte 552 km hızla yeryüzüne inecekti ve düştüğü her noktada müthiş bir tahribat yapacaktı ve yağmur damlaları altında tefekkür ederek yürümek dahi imkânsiz olacaktı. Bu minval üzere 10.000 metre yükseklikten

düşen damlacıkların hızını (saatte 1.594 km) düşünmek bile insanın içini ürpertmeye yetmektedir. Şimdi isterseniz hava direnci ve serbest düşme ile yer çekimi kanunlarını biraz daha yakından inceleyelim.

Hava Direnci (havanın kaldırma kuvveti)

Atmosferde hareket eden cisimler örneğin dolu taneleri yeryüzünden 3 veya 4 km yükseklikte oluşur. Bu dolu tanelerine etkiyen havanın direnç kuvveti (Fh) cismin ağırlığına eşit oluncaya kadar hızlanır. Sonra $G = Fd$ den net kuvvet sıfır olur. Bu andan itibaren dolu sabit hızlı hareket yapar. Eğer hava direnci olmasaydı yağmur taneleri gibi dolu taneleri de sürekli hızlanarak yeryüzünde ulaştığında hızları 200 m/s veya 300 m/s olurdu. Bu da tüfekten çıkan mermi hızına yakın bir hızdır. Serbest Düşme ve Yer Çekimi Kanunu

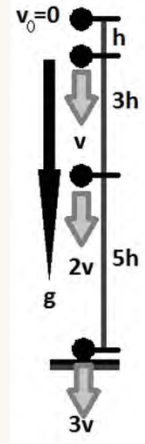
Bilimsel anlamda serbest düşme, yere dik doğrultuda yer çekimine teslim olma anlamına gelir. Yani, "serbest düşme" kendini sadece cismin kütlesi ve yer çekimine mi borçludur?

Kütlesi olan her cisim, serbest düşme yapabilir mi? Aklınıza eğer astronotların uzay mekiğinde hava ortamında uçan su damlacıkları geldiyse bu sorunun cevabı kocaman bir "Hayır" olacaktır.

O zaman geriye bir tek faktör kaldı. O da yer çekimi kuvveti ve hava direnci (hava direnci, hava yoğunluğu ve cismin şekline bağlıdır) dir.

Serbest düşme formüllerinden

(Şekil 1.2 ve Şekil 1.3) de anlaşılacağı üzere serbest düşmede alınacak yol ve ulaşılacak hız düşen cismin kütlesinden bağımsızdır. Burada hızı etkileyen faktör ise cismin ne kadar yüksekten düştüğüdür (Bir cismin limit hıza yaklaşabilmesi için yeterli yükseklikten serbest düşmeye bırakılması gerekir, limit hız ulaşılması mümkün olmayan evrendeki en yüksek hızdır).



Yükseklik: $h=1.200$ metre (m)

Yer çekimi ivmesi: $g=9,8$ metre/saniye kare ($\frac{m}{s^2}$)

$$h = \frac{1}{2}gt^2 \rightarrow 1.200m = \frac{1}{2} \cdot 9,8 \frac{m}{s^2} \cdot t^2 \rightarrow t = 15,64s \text{ (t=zaman)}$$

$$v = v_0 + gt \rightarrow v = 0 + 9,8 \frac{m}{s^2} \cdot 15,64s \rightarrow v = 153,43 \frac{m}{s} \text{ veya } v = 552,34 \frac{km}{saat}$$

Şekil 1.1

Şekil 1.3

$$v = v_0 + gt \left\{ \begin{array}{l} v = \text{hız} \left(\frac{\text{metre}}{\text{saniye}} \right) \\ v_0 = \text{ilk hız} \left(\frac{\text{metre}}{\text{saniye}} \right) \\ g = \text{yer çekimi ivmesi} \left(\frac{\text{metre}}{\text{saniye}^2} \right) \\ t = \text{zaman} \text{ (saniye)} \end{array} \right.$$

Şekil 1.2

$$h = \frac{1}{2}gt^2 \left\{ \begin{array}{l} h = \text{alınan yol veya yükseklik (metre, m)} \\ g = \text{yer çekimi ivmesi} = 9,81 \left(\frac{\text{metre}}{\text{saniye}^2} \right) \rightarrow (\text{Deniz seviyesinde})^* \\ t = \text{zaman (saniye, s)} \end{array} \right.$$

*yükseklik arttıkça yer çekimi ivmesi azalır, ör:Stratosfer'de yer çekimi ivmesi $g=0,13 \left(\frac{\text{metre}}{\text{saniye}^2} \right)$ değerlerine kadar gerilemektedir.

Aristo ile Galileo Serbest Düşme hakkında ne demişlerdi?



Milattan önce yaşamış olan Yunanlı Aristo, ağır cisimlerin hafif cisimlere göre daha hızlı düştüğünü savunuyordu. Oysa 1589 yılında 25 yaşında profesör olan

İtalyan Galileo Galilei (Galile), bir gün yün yumağı ile kurşun parçasının aynı hızla yere düşeceğini ileri sürmüştü. Sağdaki şekle baktığımızda Galilei'nin havanın kaldırma kuvvetini (hava direnci) de hesaba kattığını ve hâlâ günümüzde geçerli olduğunu anlıyoruz.

Eğer yer çekimi olmasaydı ne olurdu acaba? Hiç düşündünüz mü?

Eğer yer çekimi olmasaydı;

-Yağmur yağıp toprağa düşemezdi. Bitkiler yaşayamaz bu sebeple hayvanlar da yaşayıp çoğalamazdı. Hem bitkisel hem de hayvansal besinlerle beslenen biz insanların ise yaşaması mümkün olmazdı.

-Araba, tren, vapur, bisiklet gibi ulaşım araçlarına binerek okula, işe gitmek hayal olurdu. Ticaret alanımız yürüme mesafesiyle kısıtlanırdı diyeceğiz; ama yürümek de mümkün olmazdı, sadece astronotlar gibi amaçsızca havada uçar giderdik.

-Evler, okullar, dükkânlar, hanlar, hamamlar, devlet binaları, ibadethaneler vesaire hiç biri inşa edilemezdi. Mağaramız bile olamazdı. Onu da geçelim, sokakta bile uyuyamazdık.

-Havada uçuşan tozlar, mikroplar, çer çöpler, saç kılları, hayvan tüyleri, böcekler, aslanlar, kaplanlar hepsi havada uçuşur halde olurdu ve buda bizi her an yakalanıp onlara yem olma tehlikesiyle karşı karşıya getirirdi. En önemlisi ise nefes almamız azap verici olurdu.

-Yıkılmamız ve tuvalet ihtiyacımızı gidermemiz bir felakete dönüşürdü, haydi bunları da geçelim, yer çekimine adapte olmuş kan dolaşımımız sekteye uğradı bu yüzden de yaşamak mümkün olmazdı.

-Eğer yer çekimi daha az olsaydı, Dünya atmosferi aşırı su kaybederdi ve bu, yaşamı olumsuz şekilde etkilerdi.

Bütün bunları düşününce derin bir soluk aldınız değil mi? Böylece yer çekiminin ne kadar önemli olduğunu ve yer çekimi olmadığı zaman tek kelimeyle yaşamın mümkün olmayacağını düşünmek tam yerinde olacaktır.

Çünkü evrende fizik, kimya, biyoloji, astronomi gibi tüm bilimler yer çekimi etrafında dönmektedir. Yer çekimini aradan çıkarmak kıyametin kopması anlamına gelir diyebiliriz.

Bu kadar hayati öneme sahip yer çekiminin 1600'lü yıllarda Sir Isaac Newton (Sör Ayzik Nyıvtın) tarafından kafasına elma düşmesiyle keşfedildi demek çok geç olmuyor mu? Yer çekimini bulmak için elmanın mı düşmesi gerekiyordu? Oysa ne atsan yere düşer. Gerçekten ilginç bir durumdur.



UZAY SEYAHATLERİ ve SERBEST DÜŞME

Uzay seyahatleri başlayalı yarım asırlık bir zaman dilimi henüz geçmiş olmasına rağmen insanoğlu uzaya defalarca gidip gelmiş, uzay istasyonları inşa etmiş ve ne yazık ki bir kaç uzay insanı da bu seyahatler sırasında yaşamını yitirmiştir. Hem uzay seyahatleri hem de bu seyahatlerin hazırlık dönemleri çok meşakkatli, yorucu ve aynı zamanda da epey pahalı olmaktadır. Her bir uzay insanı uzun uğraşlar ve uygunluk testlerinin ardından seçilmekte ve yine yıllar süren eğitimler sonucunda uzaya gönderilmeye hazır olmaktadır. Bu seyahatler bazen umulmadık tehlikeler ve bunların sebep oldukları kazalar ve de ölümlerle son bulmaktadır. Bu da uzay araştırmalarında milyonlarca doların çöpe gitmesi demektir ki bunu da hiç kimse istemez. Bu yüzden önleyici tedbirler alınmaktadır ve en kötü ihtimaller üzerine çalışmalar yapılmaktadır.





Seyahatler sırasında karşılaşılabilecek tehlikeler çok çeşitli olmakla birlikte en önemlileri, uzay insanların fizyolojisi üzerine etkiyen ve uzay aracının üzerine etkiyen faktörlerdir. Uzay uçuşları en ince ayrıntısına kadar planlanması gereken seyahatlerdir ve meydana gelebilecek en küçük olumsuzlukta ağır bedeller ödenmektedir. İşte bu yüzden, Amerika ve Rusya gibi bu konuda öncü olan ülkeler devamlı yeni önlemler geliştirmeye çalışmaktadır. Bu önlemlerden bir tanesi de atmosferde seyreden uzay aracında, uzay insanların bir tehlikeyle karşılaşmaları durumunda, atmosferde hayatlarını kaybetmeden, serbest düşme yaparak yeryüzüne güven içinde ulaşmalarıdır.

Bu konu üzerine yapılan çalışmalardan ilki, 1959 yılında Joseph Kittenger'in 23.300 metreden atlamasıyla başladı. Kittenger, 1960 yılında bu yüksekliği 31.300 metreye taşıdı ve giydiği yaşam tulumuyla bu yükseklikte dahi hayati fonksiyonların devam ettirebileceğini gösterdi. O dönemde, Kittenger yaklaşık 4 dakika serbest düşüş yaparak 988 km/saat'lik maksimum hıza ulaşmıştı. Yeryüzüne ulaşmasına 5.500 metre kala paraşütünü açarak yere sağ salim inmeyi başarmıştı.

Bu önlem niteliğindeki çalışma sanki yaklaşan felaketin bir habercisi niteliğindedir. Önce NASA'ya ait 'Challenger' isimli uzay mekiği 1986 yılında kalkışından 73 saniye sonra katı yakıt motorundaki bir arızadan dolayı havada infilak ederek 7 astronotun ölümüne sebep oldu. Aradan henüz 17 yıl geçmişti ki Amerikan uzay ve havacılık dairesine (NASA)'e ait ilk üretilen Amerikan uzay mekiği olan 'Columbia' uzay

seyahatinden dönüş yolunda, atmosfere girdikten sonra yeryüzünden 20.000 metre yükseklikte infilak ederek 7 astronotun sonu oldu.

İşte tam bu noktada yakın zamanda tüm Dünyanın şahit olduğu ve dikkatle takip ettiği, Avusturyalı, asker emeklisi bir ekstrem sporcu (aksiyon ve zorluk derecesi yüksek sporlar; ör: yamaç paraşütü gibi) olan Felix Baumgartner'in 39.000 metreden atlayışına şahit olduk. Bu atlayış içerisinde birçok rekoru barındırmasının ötesinde belki de bilim için çok önemli bir basamak olabilecektir.

SERBEST DÜŞME REKORUNUN YENİ SAHİBİ FELIX BAUMGARTNER'İN MUCİZEVİ ATLAYIŞI

Şimdi biraz da Felix'in atlayışından bahsedelim; Felix Baumgartner bir kaç defa ertelenen atlayışı sonunda 14 Ekim 2012 yılının Pazar gününde gerçekleştirdi. Yaklaşık 2,5 saat süren balonlu tırmanış sonrası serbest düşüşü gerçekleştiren Felix 10 dakika gibi bir sürede 39 km'den yeryüzüne ulaşmayı başardı. Felix yaklaşık olarak 120 kg'lık bir ağırlıkla atlayışı gerçekleştirdi. Felix'i 39 km yükseğe çıkaran, Helium gazı dolu balonun yükselttiği basınçlı kapsülün ağırlığı 1.500 kg'dır. Kapsül dakikada ortalama 300 metrelik bir hızla uzaya doğru yükselmeye başladı ve zamanla yer çekimi etkisinin yükseklerde azalmasıyla bu hız bir ara epey yükselse de daha sonra dakikada 60 metreye kadar düşürüldü.



ADIM ADIM HAZIRLANMA

Felix'i uzayın kıyasına yükselten balonun kapakları açılarak gaz serbest bırakıldı ve kapsülün yüksekliği yaklaşık 39.000 metrede sabitlendi. Bu yükseklikte Felix kapsülden dışarı çıkarak kendini delta pozisyonu denilen baş aşağı gelecek şekilde boşluğa bıraktı. Delta pozisyonu bu tür atlamalarda denge ve ses hızını geçmek için en uygun pozisyonudur. Felix'in göğüs çantası da yaklaşık 5.5 kg ağırlığında olup içinde haberleşme - izleme cihazları ile kameraları barındırmaktaydı.

Felix atlayışı gerçekleştirdikten 40 saniye (s) sonra en yüksek hızına 373 m/s, 1.342 km/saat'e, ulaşarak ses duvarını aştı. Bilindiği üzere ses hızı 340 m/s veya 1.224 km/saat'tir. Yaklaşık olarak 4 dakika 20 saniye boyunca serbest düşmeyi gerçekleştiren Felix 5.500 metre irtifada paraşütünü açarak yere ulaşmayı başardı.



AYAK BASMA VE ZAFER ANI

30 saniyede Felix saatte 980 km hıza ulaştı, 40. saniyede ise hızı 1.342 km/saat'e ulaşarak ses hızını geçti. Atlayış sırasında basınç kontrol elbisesinde ufak bir delik olursa Felix ölecekti. Felix bir ara kontrolü yitirip 40-45 kez takla attı. Başına bir şey gelmesi, bayılması veya ana paraşütün açılmaması durumunda ise yeryüzüne altı yüz metre kala yedek paraşüt açılacaktı. Felix'in herhangi bir sağlık sorunu yaşamadan yere inme ihtimali %20 idi; ama korkulan olmadı. Paraşütü açıldı. Felix hedeflediği tüm rekorlarını kırdı. Büyük bir zaferin sarhoşluğu ile bütün dünyanın merakla izlediği denemesini başarıyla bitireceği noktaya, New Mexico çölüne sağ salım ayakbastı.

Tam bu noktada birkaç basit hesaplama daha yapalım; Felix'in atlayışının ana sponsorlarından birinin resmi sitesinde vermiş olduğu verilere göre Felix tam olarak 39.045 metreden atlayışı gerçekleştirdi. Fizik'in bizlere öğretmiş olduğu bilgilere göre yeryüzünden yükselen cisimlere uygulanan yer çekimi kuvveti, yükseklik arttıkça azalır. Bu durumda Felix'in üzerine etkiyen yer çekimi kuvveti $9,8m/s^2$ değildi, o zaman Felix'in üzerine etkiyen yer çekimi kuvvetini hesaplayalım.

Yeryüzüne yakın m kütleli cisme Dünyanın uyguladığı kuvvet;

$$F_g = m \cdot g = G \cdot \frac{M_y \cdot m}{R_y^2}$$

Buradan yer çekimi ivmesi (m'ler birbirini yok eder);

$$g = G \cdot \frac{M_y}{R_y^2}$$

$$g = G \cdot \frac{M_y}{(R_y + h)^2}$$

g = yer çekimi ivmesi

$$G = 6,673 \cdot 10^{-11} \frac{N \cdot m^2}{kg^2} \quad (\text{Evrensel çekim sabiti})$$

$$M_y = 5,98 \cdot 10^{24} \text{ kg} \quad (\text{Dünyanın kütlesi})$$

$$R_y = 6,37 \cdot 10^6 \text{ m} \quad (\text{Dünyanın yarıçapı})$$

$$h = 39.045 \text{ m} \quad (\text{Felix'in atlayışı gerçekleştirdiği yükseklik})$$



$R_1=6,37 \cdot 10^6$ m (Dünyanın yarıçapı)

$h=39.045$ m (Felix' in atlayışı gerçekleştirdiği yükseklik)

Verilen değerleri yerlerine koyduğumuzda 39.045 metre yükseklikteki bir cisme Dünyanın uyguladığı yer çekimi ivmesi $g=9,71$ m/s² bulunur.

Burada daha önce verilen serbest düşme denklemlerini (Şekil 1.1 ve 1.2) kullanırsak, Felix'in teorik olarak (hava sürtünmesini ihmal ediyoruz) 40 saniye sonraki hızını buluruz;

$$v = v_0 \cdot gt = 0 + 9,71 \frac{m}{s^2} \cdot 40s = 388,4 \frac{m}{s} \text{ veya } 1.398 \frac{km}{saat}$$

Bizim bulduğumuz hız saatte 1.398 km, bize verilen ise saatte 1.342 km'lik bir değer, bu iki değer her ne kadar farklı çıkmış olsa da birbirlerine yakın durumdadır, aradaki fark ise hava direnci ve hesaba katmadığımız diğer etkenlerden kaynaklanmaktadır. Diğer bir formülü kullanarak Felix'in en yüksek hıza ulaşabilmesi için en az ne kadar mesafe kat etmesi gerektiğini bulabiliriz;

$$h = \frac{1}{2} \cdot gt^2 = \frac{1}{2} \cdot 9,71 \frac{m}{s^2} \cdot (40s)^2 = 7.768 \text{ m}$$

Felix'in en yüksek hıza ulaşabilmesi için düşeyde alması gereken yol 7.768 metre. Bu değer bize verilen resmi verilerle hemen hemen aynı, bu sonuç bizim hesaplamış olduğumuz yer çekimi ivmesinin doğruluğunu kanıtlamaktadır.

Bu denklemlere, toplam serbest düşme süresini (4 dakika 20 saniye), hava direncini hesaba katmadan yerleştirecek gerçekten anlamsız bir sonuçla karşılaşabiliriz. Bunun sebebi cisimlerin serbest düşmeye bırakılmalarından itibaren önce hızlanan daha sonra biraz yavaşlayan ve devamında sabit seyreden bir hareket yapmalarıdır. Düşüşteki cisim, hava direnci cisme etkileyecek büyüklüğe ulaşana kadar hızlanan bir hareket sergiler, sonrasında ise hız sabitlenir. Yani Felix en yüksek hıza ulaştıktan sonra bu hızla düşmeye devam etmedi, önce yavaşlayan daha sonra sabitlenen bir hızla düşmesine devam etti, ta ki paraşütünü açana kadar.

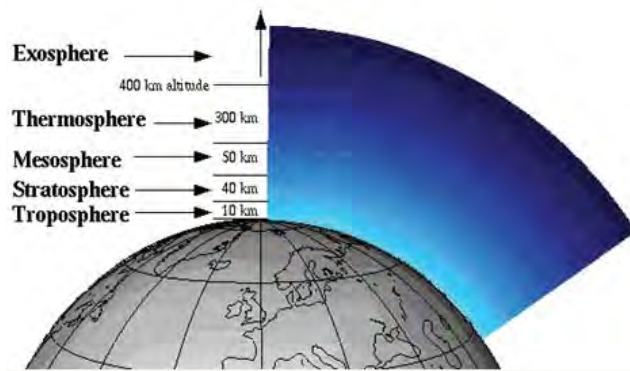
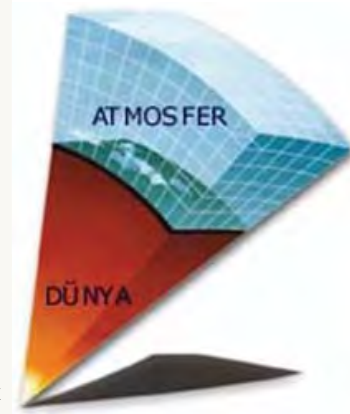
NEDEN 39 KM? 40 KM DEĞİL?

Atmosferin katmanları, yeryüzünü çevreleyen ve her biri farklı görevler üstlenen gaz katmanlarıdır. Atmosfer, 5 ana katman (troposfer, stratosfer, mezosfer, termosfer ve ekzosfer) ve 2 ara katman (ozonosfer ve iyonosfer) olmak üzere toplamda 7 katmandan oluşmaktadır.

Deniz seviyesinden 3.000 metre yüksekliğe kadar oksijen ve basınç oranı insanın fizyolojik faaliyetlerini rahatça yürüteceği seviyededir. 3.000 metre ile 5.000 metre arası gibi mesafelerde nefes almanın zorluğu ve kan basıncının artışı hissedilir. 7.500 metreye gelindiğinde dokular ciddi şekilde oksijen eksikliği hisseder ve basınç düşmesinin dolaşım sistemine verdiği rahatsızlık hissedilir. Kan, basınçla damarları ve kalbi zorlamaktadır. Ayrıca yukarı çıkıldıkça azalan oksijen nefes alma gücünü doğurur ve göğsümüzün içindeki akciğerlerde sıkıntı ve daralma hissedilir. Bu mesafelerin çok üzerine çıkıldığında ise kişi bilincini yitirir; dolaşım, solunum, sinir sistemleri görevlerini yapamaz hale gelmeye başlar. Hissedilen sıkıntı ve daralma hali yükseklik arttıkça artarak en sonunda insanın hayatını sonlandıracak noktaya ulaşır.

Felix atlayışını 39 km'den yani atmosferin stratosfer kısmından gerçekleştirdi. Stratosfer' de yer çekimi yeryüzüne oranla düşüktür; fakat yine de epey etkindir. Zaten bir cismin serbest düşme yapabilmesi için yer çekimine ihtiyaç vardır.

Yer çekimi ivmesi, yeryüzünden uzaklaştıkça, uzaya doğru hareket edildikçe azalır. Stratosfer de yatay hava hareketleri ve buna bağlı rüzgârlar görülebilir; fakat su buharı olmadığı için dikey hava hareketleri gözlenmez bu yüzden atmosferin bu katmanında kalıcı kirlilik oluşma riski vardır ki böyle bir kirlilik dünyamız için hiçte iyi olmaz. Yeryüzünden uzaya doğru yükselirken 19.000 metre civarında Armstrong sınırı denilen noktadan itibaren atmosfer basıncı çok küçük değerlere düşer bu da suyun ve benzeri sıvıların kaynama sıcaklığının çok düşük değerlere gerilemesi manasına gelmektedir. Armstrong sınırında, su 37°C'de kaynar yani insan vücudunun %70'inin su ve kanında bir sıvı olduğunu göz önünde bulundurursak, eğer Felix'in üzerinde koruyucu yaşam tulumu bulunmasaydı veya serbest düşme sırasında elbisesinde bir sıkıntı meydana gelmiş olsaydı şu anda Felix'in yapmış olduğu atlayıştan bahsetmek yerine belki de ölümle sonuçlanmış bir girişimden bahsetmek durumunda kalacaktık. Dolayısıyla yandaki şekilden anlaşıldığı gibi Felix Mezosfer tabakasına girmek istemediği için ve atlayışın gerçekleştiği New Mexico'nun ekvator ve kutuplar arasında bir bölgede kalması sebebiyle burada stratosfer tabakasının kalınlığı 40-50 km aralığındadır yani Felix böylesi bir atlayışta sıkıntı yaşamamak için böyle bir yüksekliği tercih etmiş olabilir.



FELİX'İN SERBEST DÜŞME REKORUNUN İNCE DETAYLARI VE YAŞAM TULUMU

Eğer Felix, yaşam tulumu yerine sadece paraşütle atlasaydı ne olurdu?

- Yüksek sıcaklıktan dolayı kanı damarlarda dolaşırken kaynayacaktı.
- Yükseldikçe basınç gittikçe düşmektedir. Çok düşük basınçta Felix'in damarlarında kan çözünecekti, vurgun yiyecekti.
- Ayrıca deniz seviyesindeki basınç seviyesine adapte olan vücut, azalan basınç karşısında yani basınç farkı nedeniyle Felix'in gözleri dışarıya fırlayacaktı.
- Yükseldikçe oksijen azlığı nedeniyle göğsünde bir baskı hissedecekti, nefesi yetmeyecekti ve boğularak ölecekti.

Yaşam Tulumu

Milyonlarca dolar harcanan bu uzay atlayışının belki de en önemli amacı bu yaşam tulumunu denemektir. Zaten Şubat 2003'te 20 km yükseklikte parçalanmış 'Columbia' mekiğinin ardından bu tür çalışmalar gündeme gelmişti, Felix'in de NASA tarafından uzun yıllardır eğitildiği göz önüne alınırsa bu kazanın hemen arkasından bu çalışmalara hız verildiği anlaşılabilir. Bu atlayışın gerçekleşmesi konusunda tecrübeli kişilerden oluşan bir grup kurulmuştu. Bu gruptaki kişilerden birisi de Doktor Jonathan Clark (Doktor Clark, 'Columbia' mekiğinde hayatını kaybeden ve yine eşi gibi doktor olan Bayan Laurel Clark'ın kocası) idi. Yaşam tulumuyla yapılan bu atlayış bize, astronotların atmosferde karşılaştıkları kazalardan kurtularak sağ salim yeryüzüne dönebilmeleri için yapılan çalışmalardan birinin de bu olduğunu gösteriyor.

Bu yüksek teknoloji ve mühendislik ürünü olan yaşam tulumu; yüksek ve düşük sıcaklığa karşı, ebolizm'e (kanın vücutta buhar köpükleriyle kaynaması), hipoksi'ye (oksijenden faydalanamama) ve vurgun yeme riskine karşı basıncı dengeleyerek astronotları koruyabilmektedir.

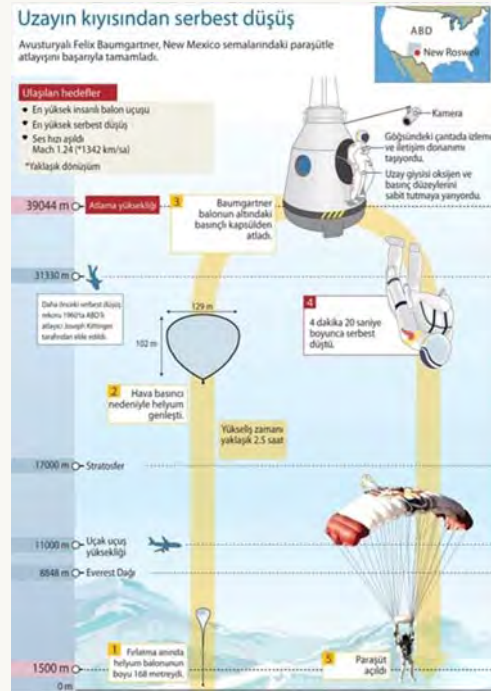
Felix'in bu atlayışı belli zorluklar aşarak tamamlandı. Felix atlayacağı yüksekliğe, inceliği 0,02 mm olan helyum balonunun taşıdığı özel bir kapsül içinde çıktı. Felix Baumgartner'in komple basınç kıyafeti ve kaskı Felix' in hayat destek sistemini oluşturdu. Balon hedef irtifanın da üstüne çıkıp 38.000 metre yüksekliğe aşınca balonunun üstündeki kapak açılarak içeri ve dışarısının basıncı eşitlendi. Bu andan itibaren ise Felix'in tek koruyucusu elbisesi oldu. 2 saat 15 dakikalık tırmanış sonrası beklenen an geldiğinde nefesler tutuldu. Felix son bir kez yerküreye bakarak kendisini boşluğa bıraktı.



YAŞAM TULUMU ÖZELLİKLERİ

- Bu kıyafet 38 dereceden -68 dereceye kadar sıcaklıklara dayandı.
- Yüksek irtifada basınç çok düştüğünden dekompresyon hastalığı (vurgun) yemeyi engelledi.
- 18.000 metre yüksekte Felix' in dokuları hızla genişleyerek gaz haline geçebilir, bu duruma ebolizm (kaynama) deniyor, fakat özel kıyafet basıncı dengeleyerek, bu tarzdan bir ölümü engelledi.
- Çeşitli modifikasyonlar yapılarak hareket kabiliyeti sağlandı. Görüş açısını aynalar sağladı.
- Kıyafetin dışı yangına ve aşırı soğuğa karşı yalıtıldı.
- Kıyafetin içinde elektronik bir beyin var. Oldukça güvenilir olan bu mekanizma teknolojik kıyafeti her şartta işler halde tutuyor.
- Kıyafetin içinde soğuk ve sıcak havalandırma sistemleri vardı. Uzun olan düşüşte ılık hava Felix' i sıcak tutarken, güneşliğe (kaskın camı) soğuk hava verilerek buğulanma engellendi.
- Kask ve eldivenler çevriliyor ve kilitleniyor. Böylece basınç altında kolaylıkla kullanılabilir.
- Felix'in dış dünya ile iletişimi kaskının içindeki kulaklık ve mikrofon ile sağlandı.
- Göğüs kafesi üstündeki panelde GPS sistemi, hızölçer ve yer belirleyici sistemler bulunuyordu.

En ufak hatada ölümle sonuçlanacak atlama için Baumgartner'a eksi 57 derece soğukta (stratosfer tabakasındaki sıcaklık) ve alçak basınçta eşlik edecek olan yaşam tulumu 200.000 dolara mal oldu. Bu yazımın yayına hazırlanması aşamasında vermiş oldukları değerli fikirler ve ilmi destekleriyle yazının akışını şekillendiren, Mühendislik-Mimarlık Fakültemizin sayın dekanı Prof. Dr. Fevzi YILMAZ' a içtenlikle teşekkür ederim. Ayrıca vermiş oldukları desteklerden ötürü fizik grubumuzun değerli hocası Doç. Dr. Yusuf ATALAY' a ve Asistanı Nergin Günay' a derin şükranlarımı iletirim. Bu yazının içeriğine yapmış olduğu ilmi katkılardan dolayı Ahmet Çayhan GÜNAY' a teşekkür ederim.





BİR SEMPOZYUM BÖYLE GEÇTİ

FSMVÜ MEDİT tarafından düzenlenen “Uluslararası Itrî Sempozyumu” 23-24 Kasım’da Gerçekleştirildi.

Yrd. Doç. Dr. Yalçın Çetinkaya*

2012 yılını bitirmiş ve 2013 yılına girmiş buluyoruz. Yani UNESCO tarafından kabul ve ilân edilen “Uluslararası Itrî Yılı” da geride kaldı. Elbette Itrî gibi Osmanlı mûsikisinin çok önemli bestekârını telâsla bir yıla sığdırmak, yıl bittiğinde de Itrî defterini kapatmak anlamına gelmiyordu bu yıl. Bilâkis Itrî hakkında yapılması gereken araştırma ve çalışmalara yeniden başlanması gerektiğini ifade ediyor ve hatırlatıyor. Itrî hakkındaki bazı soru işaretlerinin cevaplandırılması amacıyla ciddî ve nitelikli çalışmaların başlaması gerektiği bir yıldır bu yıl.

“2012 Itrî yılı boyunca birçok Itrî etkinliği düzenlendi, bütün bu etkinlikler sonundan ne elde edildi, Itrî ile ilgili yeni bilgilere ulaşıldı mı?” şeklinde bir soruya verilecek cevap, “araştırmacıların bazı yeni bilgilere ulaştığı söylenebilir, ama üzerinden üçyüz yıl geçmiş bir besteci hakkında yapılabileceklerin en iyisi yapılmaya çalışıldı, 2012 yılı Itrî hakkında yapılacak araştırmalar ve çalışmalar için bir başlangıç yılı oldu” şeklinde bir cevap olabilir. Evet, daha iyi şeyler yapmak mümkün olabilirdi belki ama eldeki mevcut araştırmacı kadrosu ile bunlar yapılabildi, en azından bir iz bırakıldı. Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Medeniyetler İttifakı Enstitüsü bu konuda üzerine düşeni yaptı. 2012 yılının UNESCO tarafından Itrî Yılı olarak kabul ve ilân edilmesinde en önemli rolü oynadı, Türkiye Cumhuriyeti Cumhurbaşkanlığı himâyelerinde uluslararası bir “Itrî Sempozyumu” düzenleyerek yurtiçi ve yurtdışından yirmisekiz müzikolog ve araştırmacıyı biraraya getirdi, bu teb-

liğin kitaplaşmasını sağladı. Bu kitap, birkaç ay içinde hazır olacak ve basılacak. Kendi bünyesinde “Itrî Türk Mûsikîsi Araştırma Merkezi” kurdu.

Itrî Yılı süresince yapılanların, ne yazık ki Itrî hakkında bilinmeyen veya şüpheli bir konuyu tam olarak aydınlatmaya yönelik şeyler olmadığını söylemek mümkün. Daha ziyade Itrî’ye ait olduğu ileri sürülen eserlerin icrâ edildiği konserler yapıldı, albümler yayınlandı. Kuşkusuz bunlar da faydalı birer çalışma olarak kayda geçmelidir ama daha derinlemesine çalışmalar yapmak da gerekiyordu. Belki Itrî Yılı, bundan sonra yapılacak araştırmalar için bir başlangıç yılı olur diye umuyoruz. Ancak yine de bazı arkadaşlarımız, elde ettikleri sağlam belgelerle meselâ Itrî’nin esirciler kethüdüalığı görevi hakkında net bir bilgiye ulaştılar ve Itrî’nin esirciler kethüdüalığı yaptığını belgelemek suretiyle;hiçbir belgeye dayanmadan “Itrî’nin esirciler kethüdüalığı yapmadığını, bunların uydurma olduğunu” söyleyenlere de, elde belge olmadan bu tür sözleri uluorta sarfetmemeleri, sarfetmeleri halinde belgelerin ortaya çıktığı andan itibaren mahcub olabilecekleri ve ne olursa olsun araştırmacı geçinenlerin konuyla ilgili kesin bir bilgi ve belge olmadan ileri geri konuşmalarının sadece mâlûmatfûrûşluk olacağı ve bir bilimadaminin veya araştırmacının, her zaman temkinli olması ve dikkatli konuşması gerektiği konusunda sanırım iyi bir ders de verdiler.

*FSMVÜ MEDİT Sanat Danışmanı

Bu yayınlar yapılmaya ve belgeler ortaya konmaya başladıktan sonra, İtrî'nin esirciler ket-hüdalığı yaptığının uydurma olduğuna dâir ba-ğırıp çağırımlar birdenbire kesildi. İtrî Yılı'nda bunu yapabilmek, yani İtrî hakkında önemli bir bilgi ve belgeyi (ispatıyla birlikte) ortaya koyarak sükûnet sağlamak bile bu yıl adına önemli bir kazanımdır, kendilerini hem bu önemli çalışmaları ve hem de -kendileri mûsikî araştırmacısı/müzikolog olmadıkları halde- mûsikî tarihçisi geçinenlere bu bilgi ve belgelerle yeni bir açılım kazandırdıkları için tebrik etmek gerekir. Bu arkadaşlarımızın konu ile ilgili yaklaşımlarını, buldukları bilgi ve belgeleri, Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Medeniyetler İttifakı Enstitüsü (MEDİT) tarafından tasarlanıp organize edilen ve 23-24 Kasım 2012 tarihlerinde cumhurbaşkanımız Sayın Abdullah Gül Beyefendinin himâyelerinde Haliç Sütlüce Kongre Merkezi ve Yenikapı Mevlevîhânesi'nde gerçekleştirilen "Uluslararası İtrî Sempozyumu"nda dinledik ve görebildik.

Uluslararası İtrî Sempozyumu, UNESCO Türkiye Millî Komisyonu tarafından desteklenerek T.C. Merkez Bankası, Atatürk Kültür Kurumu, Bahçeşehir Üniversitesi Medeniyet Araştırmaları Merkezi (MEDAM), Yunus Emre Enstitüsü ve İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin katkılarıyla gerçekleştirildi. Sempozyum için tam bir yıl çalışıldı. İyi bir sempozyum olabilmesi ve İtrî hakkında elde ne varsa paylaşımının sağlanabilmesi konusunda samimiyetle ve ciddiyetle çalışıldığını söylemeliyim. Bu konuda konuşabilecek yerli ve yabancı isimler davet edildi. Davet edilmek istenen bazı yabancı araştırmacılara -ki zaten İtrî hakkında konuşabilecek yabancı müzik bilimcinin sayısı da fazla değil- ulaşılmadı, bazıları -Owen Wright gibi- başka angajmanları sebebiyle gelemeyeceklerini ifade ettiler. Sonuç olarak müzikbilimci, sanat tarihçisi, kültür tarihçisi, edebiyatçı başta olmak üzere toplam 28 yerli ve yabancı değerli araştırma-

cının katılımı sağlanabildi. Elbette katılım kadar ve belki de ondan daha önemli olan şey, bu sempozyumdan elde edilecek hasılat idi. Yine de önemli analizler yapıldı, bazı belgelere ulaşıldı ve bu belge ve bilgiler paylaşıldı.

Uluslararası İtrî Sempozyumu'nun açılış ve ilk gün oturumları ile akşam konseri, 23 Kasım Cuma günü Haliç Sütlüce Kongre Merkezi Sâdâbâd Salonu'nda yapıldı ve aynı günün akşamı Bahçeşehir Üniversitesi İtrî Topluluğu tarafından verilecek İtrî konseri ile ilk gün oturumları tamamlandı. 24 Kasım Cumartesi günkü oturumları ve akşam yapılacak semâ gösterisi ise, FSMVÜ-MEDİT Yenikapı Mevlevîhânesi Kampüsü'nde gerçekleştirildi. T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı İstanbul Tarihi Türk Müziği Topluluğu tarafından sunulan semâ gösterisinde, İtrî'nin segâha yini icrâ edildi. Sempozyum, toplam 7 oturumdan meydana geldi. Sempozyumda sunulan bildiriler daha sonra Türkçe ve İngilizce olarak kitap hâline getirilip yayınlanacak.

Sempozyumun ardından 3 Aralık 2012 tarihinde "Uluslararası İtrî Yılı" münasebetiyle Paris UNESCO Merkezi'nde de bir etkinlik düzenlendi. Bu etkinlik daha sonra Yunus Emre Enstitüsü'nün katkıları ile Brüksel'de tekrarlandı, 22 Aralık 2012 tarihinde Aya İrini'de gerçekleştirilen İtrî Konseri ile sona erdi. Konserler sanatçı Mustafa Doğan Dikmen ve Akis Ensemble tarafından gerçekleştirildi.

MEDİT'in gerçekten çok da elverişli olmayan ekonomik şartlar altında bu sempozyumu hem de uluslararası boyutta yapması kolay olmadı. MEDİT bünyesinde daha pekçok İtrî projesi tasarlandı, ancak yeterli malî destek bulunamaması yüzünden bu projelerin çoğundan vazgeçilmek zorunda kalındı ve sempozyumda karar kılındı.





Uluslararası İtrî Sempozyumu'na katılan araştırmacılar ve tebliğ başlıkları şöyle:

Hilmi YAVUZ: "Yahya Kemal İtrî'yi Nasıl Okudu ?" / Prof. Yalçın TURA: "İtrî'yi Besteci Olarak Nasıl Değerlendirebiliriz ?" / Prof. Dr. Sadeddin ÖKTEN: "İtrî ve Osmanlı Medeniyet Yorumu" / Prof. Dr. Walter Zev FELDMAN: "İtrî ve Cantemir: 19. yüzyıl kaynaklarında ve Cantemir'in elyazmalarında görüldüğü haliyle 17. yüzyıl sonrası iki Bestecinin Eserlerinin Karşılaştırılması" / Prof. Dr. Jean DURING: "Fars müziği ışığında İtrî ve eski Osmanlı tarzına karşı Türk Etkisi altında Fars Müziğinde Yeni Eğilimler. Karşılaştırmalı bir yaklaşım." / Prof. Ruhi AYANGİL: "Makam ve Kompozisyon Örgüsü Bakımından İtrî'nin Acemaşîrân Yürük Semâisi'nin Bize Söyledikleri" / Prof. Dr. Münir Nureddin BEKEN: "Ticari Müzik Dünyaları Bağlamında İtrî ve Mirası" / Dr. Karl SIGNELL: "Kültürel Bağlamda İtrî'nin Nât-ı Mevlânâsı" / Beşir AYVAZOĞLU: "Tanpınar'a Göre 17. Yüzyıl ve İtrî" / Prof. Şehvar BEŞİROĞLU: "17. ve 18. yy Türk Makam Müziği Dönemsel Üslûbu ve İtrî: Yazılı ve Sözlü Gelenek Üzerinden Karşılaştırmalı bir Değerlendirme" / Doç. Dr. Miltiadis PAPAS: "İstanbul'daki Rum Bestekârlar ve İtrî" / Yard. Doç. Yalçın ÇETİNKAYA: "Kadim Mûsikî Geleneğinin Devamı Olarak İtrî" / Prof. Dr. Gülçin Yahya KAÇAR: "Buhûrîzâde Mustafa İtrî Efendi'nin Bestelerinde Terennüm ve Müzikal Analizleri" / Prof. Dr. Ralf Martin JAEGER: "İtrî ve Gelenek: 19. yüzyılda Eserlerinin Aktarımı Üzerine" / Doç. Dr. Emin IŞIK: "İtrî ve Tekbîri" / Yard. Doç. Dr. Seher TETİK IŞIK: "Rüştü Şardağ'ın Mustafa İtrî Efendi İsimli Kitabı Nasıl Değerlendirilmeli" / Prof. Dr. İbrahim NUMAN: Yard. Doç. Dr. Nâzende Yılmaz: "İtrî ve Sinan Eserleri Üzerinden Osmanlı Medeniyeti Analizi" / Doç. Nilgün DOĞRUSÖZ: "İtrî ve Mûsikişinas Çevresi" / Dr. Eric EDERER: "İtrî Gibi Düşünmeyi Öğrenerek Enerji Veren Klasik Türk Müziği: Bağlaç, Melodik Akım ve Geçiş Prensiplerini Keşfetme" / Müfid YÜKSEL: "Buhûrîzâde Mustafa İtrî: Hayatı, Esirciler Kethüdâlığı ve Mezarı Meselesi" / Prof. Dr. Panagiotis POULOS (Tele-Konferans / Tele - conference): "Buhûrîzâde Mustafa İtrî ve Osmanlı/Türk Müziğinin Klasikleşme Süreci" / Yrd. Doç. Dr. Recep USLU: "İtrî ve Bazı Mevlevî Dedeleri: Münecimbaşı Ahmed Dede, Yusuf Dede, Neşâtî Ahmed Dede, Fasih Ahmed Dede, Gavsî Dede, Osman Dede, Kûçek Mustafa Dede" / Yrd. Doç. Dr. Nuri ÖZCAN: "Zamanını Aşan Çok Yönlü Bestekâr: İtrî" / Talip MERT: "Yedi Kat Arşın Bestekârı: İtrî" / Yrd. Doç. Dr. Bedri MERMUTLU: "Devlet Arşivlerinde Bulunan Belgeler Işığında Buhûrîzâde İtrî Mustafa Çelebi" / Yrd. Doç. Dr. Serda TÜRKEL OTER: "Buhûrîzâde İtrî Efendi'ye Ait Irak Makâmındaki Ağır Semâinin Analizi" (Eserin İcrâsı) / Fikret KARAKAYA: "İtrî İsmi Etrâfında" / Dr. Nail YAVUZOĞLU: "İtrî'de Motif İşleme Sanatı"

GÜNEŞ SİGORTA FACEBOOK Sigortası



Güneş Sigorta'dan bir ilk! Facebook hesabını sigortalayabilirsin...

Peki ama nasıl?

Facebook'a üye olduğun tarihten bugüne kadar sayfanda yer verdiğin bütün fotoğraf, paylaşım, beğeni ve yorumların dijital bir kitapta toplanacak ve sen de bu sürece birebir şahit olacaksın. Ayrıca sigortana ilişkin bir de sertifika alacaksın. Hesabına ait bilgiler **ücretsiz olarak 1 yıl boyunca Güneş Sigorta güvencesi** altında tutulacak.

Facebook geçmişiniz güvence altında!
Hepsi, 7 Ocak'tan itibaren Güneş Sigorta
Facebook Sigortası ile bir tık uzağınızda.

GÜNEŞ SİGORTA
"Değerlerimizin Sigortası"



DÜNYA DİLİ TÜRKÇE

SADECE TÜRKÇE ÖĞRETMİYORUZ...



FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ
Türkçe ve Yabancı Diller Öğretimi Uygulama ve Araştırma Merkezi
tomerfsm@fsm.edu.tr

