



## ÖZÜNÜ YİTİRMEMİŞ BİR MİLLETİN DESTANSI DİRENİŞİ 15 TEMMUZ

Yeni Akademik Yıl Açılışında  
Demokrasi Vurgusu

Sanatkâr ve Mutasavvıf  
Latif İnsanlar Ocağı:  
Yenikapı Mevlevihânesi

Tarihin derinliklerinden,  
bilim ve sanatın ufuklarına...



[www.fsm.edu.tr](http://www.fsm.edu.tr)

## GENEL YAYIN YÖNETMENİNDEN

Değerli okurlarımız,

Fatih Bülten'in bu sayısıylabirlikte on beşincisini geride bıraktık. Her sayısında üniversitemizdeki gelişmeleri duyurduğumuz, akademisyen ve öğrencilerimizle röportajlar yaptığımız bültenin bu sayısında, 15 Temmuz hadisesini bizdeki yansıması üzerinden işleyerek kayda geçirmiş olduk. Haziran 2016'da büyük bir coşkuyla mezuniyet törenimizi yaparken 1 ay sonra bir darbe girişimine maruz kalacağımızı bilmiyorduk. Herkes gibi bizleri de sarsan bu gecenin sabahında milletimizin ve devlet yöneticilerimizin üstün gayretleriyle, galip olan taraf biz olduk. 15 Temmuz Özel Dosyasında o gece sokakta olan, dualarını milletinden esirgemeyen üniversite yöneticilerimizin, akademik ve idari personel ile öğrencilerimizin yaşadıklarına ve hissettiklerine yer verdik. Böyle elim hadiselerin tekerrür etmemesini diliyor, o gece şehit olan vatandaşlarımıza Allah'tan rahmet, gazilerimize şifa diliyoruz.

Ekim ayındaki yeni akademik yıl açılış töreninde Milli Savunma Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Erhan Afyoncu'yu ağırladık. Afyoncu, 15 Temmuz'un ardından bir kez daha önemini kavradığımız demokrasi üzerine açılış dersini verdi. Mütevelli Heyet Başkanımız İsmail Gerçek ve Rektörümüz Prof. Dr. Musa Duman'ın demokrasi vurgusu yaptığı tören, ülkemiz için iyi dileklerle sona erdi.

Ayrıca toplum için faydalı fikirlerin hayata geçirildiği Proje Yönetim Merkezi'mizin faaliyetlerini de masaya yatırdık. Merkez Müdürü Dr. Ali Kurt'la, proje fikri olanlara yol gösterici bir röportaj yaptık. Yine bu sayımızda öğrenci başarılarını ve faaliyetlerini, akademisyenlerin çalışmalarını, alanlarının ehli isimlerin katıldığı etkinlikleri derledik.

2010 yılından itibaren Üniversitemize Topkapı Yerleşkesi olarak hizmet veren Yenikapı Mevlevihânesi'nin etkileyici hikâyesi ve aynı bölümde okuyan 3 kardeşin eğitim serüvenleri, keyifle okumanızı dilediğimiz yazılar arasında.

**İsmail Öz**

# İÇİNDEKİLER

## HABERLER



4-11

## AKADEMİK



14-23

## AKTİVİTELER



24-29

## ÖZEL DOSYA



### Özünü Yitirmemiş Bir Milletin Destansı Direnişi 15 TEMMUZ

30-39

ISSN 2147-3145

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Bülteni  
Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi tarafından  
yılda 2 sayı yayımlanan süreli yayındır.

2016 Temmuz - Aralık / Sayı: 15

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi  
Adına Sahibi  
İsmail Gerçek  
Mütevelli Heyeti Başkanı

Genel Yayın Yönetmeni  
İsmail Öz  
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü  
Kudret Doğan  
Editör  
Kübra Erten  
Fotoğraf  
Rasim Turhan  
Yasin Fedakâr  
Kapak Fotoğrafı  
Anadolu Ajansı / Elif Öztürk

Tasarım  
Salih Pulcu  
Tasarım Uygulama  
Recep Önder  
Baskı/Cilt  
Sormedya Ajans Matbaa  
Hizmetleri  
Doğancılar Cad. No: 48/2  
Üsküdar / İstanbul  
Tel: 0216 492 26 90  
Fax: 0216 334 00 05

İletişim  
Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi  
Zeyrek Mah. Büyükkaraman Cad. No: 53  
Fatih / İstanbul  
Tel: 0212 521 81 00  
Fax: 0212 521 84 84  
bulten.fsm.edu.tr  
bulten@fsm.edu.tr  
facebook.com/fsmvu  
twitter.com/fsmvu

## RÖPORTAJ



### Aynı Bölümde Üç Kardeş

SÜKRAN, EMİNE, LEYLA  
SICAKYÜZ

40-41



### Toplum Yararına Fikri Olan Buraya Gelsin

DR. ALİ KURT

42-45



### Sanatkâr ve Mutasavvıf Latif İnsanlar Ocağı: Yenikapı Mevlevîhânesi

46-51



### Üniversiteyle Birlikte Hafızlık

52-53

## KAM BÜLTEN



54-55

## SEM BÜLTEN



56-57

## BASINDA BİZ

58-64

## Üniversitemiz demokrasi için yürüdü

(20.07.2016)

Rektörümüz Prof. Dr. Musa Duman'ın öncülüğünde akademik ve idari personel ile öğrencilerimiz Vatan Caddesi'nde demokrasiye sahip çıkmak için yürüdü.

Üniversitemiz, demokrasimize, milli iradeye ve ülkemizin huzuruna kasteden darbe teşebbüsçülerine tepki göstermek amacıyla 20 Temmuz 2016'da demokrasi için yürüdü. Yürüyüşe İstanbul'daki diğer üniversite mensuplarının da dâhil olduğu yaklaşık 8 bin kişi katıldı.

Fatih Belediye Başkanı Mustafa Demir'in de destek verdiği, akademik camianın darbe teşebbüsüne karşı tek ses olduğu demokrasi yürüyüşü, Fatih Ali Emiri Kültür Merkezi'nden başlayarak Vatan Caddesi'nde devam etti. İstanbul Emniyet Müdürlüğü önünde demokrasi nöbeti tutan milletin yanında antidemokratik tüm girişimleri kınayan demokrasi ve milli iradeye saygı bildirisi okundu. Bildirinin okunmasının ardından caddeyi dolduran kalabalıkla birlikte "darbeye hayır" sloganları eşliğinde yürüyüşe devam edildi.

### "Kalkışma, yediden yetmiş bertaraf edildi"

Demokrasi yürüyüşünde konuşan Rektör Prof. Dr. Musa Duman, "Milletimizin her ferdine gönül dolusu teşekkür etmemiz gerekiyor. Gerçekten ülkemiz ve milletimiz büyük bir tehlike atlattı. Pek çok zaman ülkemize karşı birtakım hareketler oluyordu, dış



kaynaklı olduğunu çok iyi gördüğümüz ama yakinen içimizdeki hainleri kullanarak girilen bu kalkışmayı; Sayın Cumhurbaşkanımız Recep Tayyip Erdoğan başta olmak üzere milletimiz, siyasi partilerimiz, üniversitelerimiz, yediden yetmiş herkes karşı koyarak bertaraf etmiş oldu. Tabii ki bu bir dönemeçtir, su uyur düşman uyumaz. Bundan sonra çalışmalarımızı yaşadığımız tecrübeyi de göz önünde bulundurarak yapmamız gerekir diye düşünüyorum. Halkımız bize destek veriyor diye değil, biz halkımıza destek veriyor olduk. Ben katılan bütün arkadaşlarıma, camiaya müteşekkirim." dedi.



## Milli İradeye Saygı ve Demokrasi Yürüyüşü

(28.07.2016)

İstanbul'da bulunan devlet ve vakıf üniversitelerinin akademisyenleri, rektörlerinin öncülüğünde Taksim Meydanı'nda toplanarak DEİK Eğitim Ekonomisi İş Konseyi tarafından düzenlenen Milli İradeye Saygı ve Demokrasi Duruşu yürüyüşüne katıldılar.

Yürüyüşte, üniversitemizi temsilen Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Fahameddin Başar ile her birimden öğretim üyelerimiz yer aldı. İstanbul'daki tüm üniversitelerin akademisyenlerinin cübbeleriyle katıldığı yürüyüşün ardından, demokrasi şehitlerimiz için Şehitler Anıtı önüne karanfiller bırakılarak konuşmalar yapıldı. Tören sırasında üniversitemiz adına konuşma yapan Rektör Yardımcısı



Prof. Dr. Fahameddin Başar, "Keşke 15 Temmuz'da o karanlık geceyi hiç yaşamayıydık ve bugün burada toplanmayıydık. Maalesef o karanlık gecede hainler devletimizi, devlet başkanımızı, demokrasimizi, özgürlüğümüzü yok edip ülkemizi parçalamak istediler. Ama bu millet genciyle yaşlısıyla, kadınıyla erkeğiyle

tek vücut oldu, bir oldu, birlik oldu ve bu kalkışmaya cevap verdi. Ancak bedeli çok ağır oldu. 246 şehidimiz, yüzlerce yaralımız var. Milletimizin başı sağolsun. Şehitlerimize Allah'tan rahmet, gazilerimize acil şifalar diliyorum. Üniversitemiz ve Rektörümüz adına bu hain saldırıyı lanetliyoruz" dedi.

## Rakamlarla LYS 2016 tablomuz

(26.08.2016)

Vakıf üniversiteleri arasında tercih edilme oranlarında ön sıralarda yer alan üniversitemiz, geçen yıl ulaştığı %100 doluluk oranını bu yıl %99 ile takip etti.

Üniversitemiz, 2015 yılında İstanbul'un en çok tercih edilen ilk 5 vakıf üniversitesinden biri olmuştu. Bu yıl tercih edilme oranında %99 ile yine ilk sıralarda yer alan üniversitemiz, vakıf üniversiteleri ön lisans doluluk oranlarında ise %100 dolulukla birinci sıranın sahibi oldu. 2016 verilerine göre üniversitemizi kazanan öğrencilerin %36'sı ilk tercihine yerleşmiş oldu. En çok öğrenci



aldığımız şehir ise %75'lik oran ile İstanbul...

### Öğrencilerin %36'sı ilk tercihine yerleşti

2016 yerleştirme sonuçlarına göre üniversitemizi kazanan öğrencilerin %36'sı birinci tercihine, %28'i ikinci tercihine, %10'u ise üçüncü tercihine yerleşti. Birinci tercihe yerleşen öğrencilerin oranında geçen yıla göre %4'lük bir artış gerçekleştiği görüldü. Bölümlere göre tercih edilme sırasına

baktığımızda ise Mimarlık ve Tasarım Fakültesi ile İslâmi İlimler Fakültesi %46 ile başı çekiyor.

### Ön lisans doluluk oranlarında birinciyiz!

Türkiye genelinde vakıf üniversiteleri lisans doluluk oranlarında 45 vakıf üniversitesi içinde %99'luk oran ile 20. sırada yer edindik. Vakıf üniversiteleri ön lisans doluluk oranlarında ise 50 vakıf üniversitesi içinde %100 ile birinci sırada yer aldık.

### E- kayıtta geçen ilk vakıf üniversitelerinden biriyiz

Bu yıl üniversitemiz yeni öğrencilerini bir yenilikle karşıladı. Elektronik kayıt uygulamasına geçen 9 vakıf üniversitesinden biri olduk. Öğrencilerimizin %16'sı e-devlet üzerinden kayıt olmayı tercih ederek işlemlerini yerleşmeye gelmeden daha hızlı gerçekleştirmiş oldu.

## Bağımlılıkla mücadelede örnek proje: “Fark Et Fark Ettir”

(27.09.2016)

Madde kullanımı ve davranış bağımlılığı riskinden uzak gençlerin yetişmesine katkıda bulunmak için 2015 yılında başlattığımız “Fark Et Fark Ettir” Yaşam Becerileri Eğitim Programı Projesi, proje yürütücüleri, psikiyatristler ve akademisyenler tarafından “Bağımlılıkla Mücadele Sempozyumu”nda değerlendirildi.

### “Üniversiteler sorumluluk taşımalı”

Sempozyumun açılış konuşmasını yapan Rektörümüz Prof. Dr. Musa Duman, üniversitelerin bilim üretmenin yanında gençlere hizmet veren kurumlar olarak taşıdıkları sorumluluğun bilinciyle hareket etmeleri gerektiğinin altını çizdi. Üniversite olarak sosyal sorumluluk projelerine değer verdiklerini ifade eden Duman, gençlerin de dâhil edilmesi nedeniyle “Fark Et Fark Ettir” Projesi’nin örnek nitelikte bir çalışma olduğunu aktardı.

### Bağımlılıkla topyekûn mücadele

Türkiye’nin ilk alkol ve madde bağımlılığı tedavi ve araştırma merkezi AMATEM’in kurucuları arasında yer alan Psikiyatrist Prof. Dr. Mansur Beyazyürek, zayıf karakterli bireylerin bağımlı olabileceğine yönelik yanlış bir inanç olduğunu söyleyerek sosyo-ekonomik durumu fark etmeksizin her sınıftan insanın aynı şekilde bağımlılık tehlikesi altında olduğunu vurguladı. Koruma ve önlemeye yönelik yaklaşımların önemi üzerinde duran Beyazyürek, kişiselden ziyade toplumsal boyutlarda bir mücadelenin zorunluluk ve herkesin sorunu olduğunu ifade etti.

Konuşmaların ardından proje kapsamındaki afiş tasarım yarışmasında dereceye giren öğrenciler ödüllendirildi.

### Proje kapsamında neler yapıldı?

Üniversitemizin 2015 yılında yürüttüğü ve ortak olduğu 4 farkındalık projesinden



biri olan “Fark Et Fark Ettir” Yaşam Becerileri Eğitim Programı Projesi kapsamında, çocuklar ve gençlerin madde kullanımı ve davranış bağımlılığı sorunlarının ve yeni sorunlar oluşmadan önce ya da erken dönemde fark edilip önlenmesi amacıyla, farklı yaş gruplarına ve farklı hedef kitlelere yönelik yaşam becerileri eğitim programları ile farkındalık artırıcı çalışmalar yapıldı.

Uluslararası literatürde kaynak taraması yapılarak ilköğretim, ortaöğretim, ebeveyn ve eğitimcilere yönelik yaşam becerileri eğitim programları hazırlandı; İstanbul’un 39 ilçesinde 156 okula yaşam becerileri eğitimleri verildi ve 133 okuldan veri toplandı. Yapılan ön analizlerde, yaşam becerileri eğitimlerinin amaçlanan davranış değişikliklerini sağladığı görüldü. Farkındalık artırma çalışmaları kapsamında İstanbul genelindeki 400 lisede yaklaşık 800 seminer ile 94 bin öğrenci, veli ve öğretmene farkındalık eğitimleri verildi. Yapılan ön analizler, farkındalık eğitimlerinin amaçlanan farkındalığı oluşturduğunu gösterdi.

İstanbul Kalkınma Ajansının “2015 yılı Bağımlılıkla Mücadele Mali Destek Programı” tarafından desteklenen proje, İstanbul Millî Eğitim Müdürlüğü’nün yürütücülüğünde, Millî Eğitim Bakanlığı, Kalkınma Bakanlığı, Gençlik ve Spor Bakanlığı, Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi ve İstanbul İl Emniyet Müdürlüğü ortaklığında yürütüldü.



## İstanbul'un "Duygu Atlası" yayında

(30.09.2016)

Üniversitemizin hazırladığı "Duygu Atlası" Projesi, CheckFeel mobil uygulamasıyla yayında.

Her mekânın bir ruhu, her ruhun bir mekânı olduğu düşüncesiyle oluşturulan "Duygu Atlası Projesi"nin mobil uygulama hali CheckFeel sayesinde, kullanıcılar ziyaret ettikleri mekânlara duygularını bırakarak mekânın ruhunun oluşmasına katkı sağlıyor. Duygular biriktiğinde mekânın duygu yoğunluğu ortaya çıkıyor ve böylece diğer kullanıcılar o anki duygusuna göre aradığı mekânı buluyor.

### Duygu turizmi başladı

Duyguların psikolojideki yerine önem veren ve aynı duyguları paylaşan insanların bir araya gelmesini önemseyen üniversitemiz ve ortaklarının hazırladığı İstanbul Duygu Atlası Mobil Uygulaması Projesi, 2015 yılında İstanbul Kalkınma

Ajansı'nın Yenilikçi İstanbul Mali Destek Programı kapsamında desteklenmeye layık görüldü. Bireylerin lokasyon temelli duygu paylaşımlarının ortalamasından hareketle oluşan Duygu Atlası'na göre kişilerin hissettikleri duyguyu en iyi yansıtan mekânlara "duygu turizmi" sağlanıyor, bu sayede hem yeni mekânlar keşfediliyor hem de hangi mekânlarda hangi duyguların daha yoğun yaşandığı görülüyor.

Duygu Atlası Mobil Uygulaması Projesi, Ruh Sağlığı Derneği ve İstanbul Büyükşehir Belediyesi ortaklığıyla; İstanbul Kültür ve Turizm Müdürlüğü, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür A.Ş., Kim Psikoloji ve Türk Hava Yolları işbirliğiyle hayata geçirildi.

CheckFeel uygulamasına Google Play Store'dan erişilebiliyor. Uygulama AppStore'da da yayında olacak.



## Üniversitemizden özel yetenekli çocuklara tam destek

(10.10.2016)

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi ve Küçükçekmece Kaymakamlığı ortaklığıyla Küçükçekmece Belediyesi tarafından Çocuk Üniversitesi kuruldu.

Üniversitemiz, imkân tanınan özel yetenekli bireylerin ülke kalkınmasında önemli bir yere sahip olduğu bilinciyle hareket ederek Çocuk Üniversitesi'nin ortaya çıkmasında büyük rol oynadı.

Eğitim Fakültemizden akademisyenlerin de yer aldığı 7 kişilik danışma kurulunun belli kriterlere göre seçtiği çocuklarda başvuru için aranan şart, Wisc-R testi oldu. Bu testin sonucuna göre üstün zekâlı olarak tespit edilen çocuklar, Küçükçekmece Belediyesi'nin

Söğütluçeşme Bilgi Evi binasında hizmete giren Çocuk Üniversitesi'nde eğitim görmeye başladı. Çocuk Üniversitesi'nde, 4, 5, 6 ve 7. sınıftaki üstün yetenekli öğrencilere en az 1, en fazla 4 yıl boyunca hafta sonu ve hafta içi (okul dışı-akşam) eğitimler verilerek çocukların kendilerinin farkına varması ve kendilerini geliştirmesi sağlanacak.

Dehâlara kapılarını açan Küçükçekmece Belediyesi Çocuk Üniversitesi'nde "Fen", "Edebiyat", "Zekâ ve Akıl Oyunları", "Öğrenme Teknikleri ve Hayal", "Okuma", "Dil", "Robot", "Drama", "3D Tasarım" ile "Oyun Kodlama ve Yazılım" atölyeleri yer alıyor.

## Öğrencimizin lisans bitirme projesine TÜBİTAK'tan ödül

(25.10.2016)

Mühendislik Fakültesi Bilgisayar Mühendisliği Bölümü öğrencisi Harun Urhan, TÜBİTAK "2242 Lisans Öğrencileri Yazılım Projeleri Yarışması"nda ikincilik ödülünü kazandı.

Harun Urhan, Mühendislik Fakültesi Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. Ali



Nizam danışmanlığında yürüttüğü "Açık Kaynak Kodlu Büyük Veri SQL Analitik Aracı Presto'ya Katkı Yapılması" konulu lisans bitirme projesi ile TÜBİTAK "2242 Lisans Öğrencileri Yazılım Projeleri Yarışması"nda ikincilik ödülünün sahibi oldu.

## Sivil Havacılık Genel Müdürlüğü'nden Üniversitemize onay

(3.11.2016)

Üniversitemiz, Sivil Havacılık Genel Müdürlüğü'nden (SHGM) "Kabin Memuru Temel Emniyet Eğitimi Yetki Belgesi ve Cabin Crew Training Manual Onay Sertifikası" olarak SHGM onayına sahip dört üniversiteden biri oldu.

Havacılık sektörü, uçuş emniyeti ve güvenliğinin sağlanması adına hem ulusal hem de uluslararası düzenlemelere tabidir. Bu belge ile Sivil Havacılık Kabin Hizmetleri Programı bünyesinde verilen derslerin Uluslararası Sivil Havacılık Örgütü (ICAO), Türkiye'nin de üyesi bulunduğu Havacılık Emniyeti Ajansı (EASA) ve Avrupa Sivil Havacılık Konferansı (ECAC) ile Ulaştırma



Bakanlığı Sivil Havacılık düzenlemelerine uygunluğu onaylanmış oldu.

Bu onay ile Sivil Havacılık Kabin Hizmetleri Programı mezunlarımızdan "Temel Emniyet Sertifikası" almaya hak kazananlar, işe alım sürecinde öncelik kazanacaklar. Ayrıca mezunlarımız bu sertifika ile EASA üyesi ülkelerde çalışma imkânı elde edecekler.

## Ürdün Yarmouk Üniversitesi ile işbirliği

(13.12.2016)

Ürdün Yarmouk Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Refat A. Alfaouri ve Rektör Yardımcısı Prof. Ziad M. Al-Saad, işbirliği protokolü imzalamak üzere üniversitemizi ziyaret ettiler.

Üniversitemiz Osmanlı-Malay Dünyası Çalışmaları Uygulama ve Araştırmaları

Merkezi Müdürü Prof. Dr. Serdar Demirel, Dış İlişkiler Müdürlüğü temsilcimiz Enis M. Anas ve Türk Dili ve Edebiyatı doktora öğrencilerimizden Ürdünlü Emcet Ahmet Mansur'un da hazır buldukları görüşmeler, protokol imza töreni ve karşılıklı hediye takdiminin ardından sona erdi.





## ALUTEAM ve MATİL A.Ş.'den önemli işbirliği

(8.11.2016)

Üniversitemiz ve Girişimci Alüminyum Sanayici ve İş Adamları Derneği ortaklığında İstanbul Kalkınma Ajansı desteğiyle kurulan ve İstanbul Demir ve Demir Dışı Metaller İhracatçıları Birliği proje ortaklığında alüminyum sektörü özelinde hizmet veren Alüminyum Test Eğitim ve Araştırma Merkezi (ALUTEAM) ile yine İstanbul Kalkınma Ajansı desteğiyle Çelik İhracatçıları Birliği'ne bağlı MATİL A.Ş. bünyesinde kurulan ve çelik başta olmak üzere metal, refrakter, ferro alyaj ve kömür özelinde çalışmalar gerçekleştiren Çelik Test ve Araştırma Merkezi (ÇETAM), altyapılarını ortak kullanıma açıyor.

Birçok ortak paydaya sahip ALUTEAM ve ÇETAM, kurumlar arasında imzalanan

işbirliği sözleşmesi ile alüminyum ve çelik endüstrileri başta olmak üzere tüm metal sanayisinin ulusal ve uluslararası gelişmesi hedefiyle ortak araştırma faaliyetleri gerçekleştirecek. Tarafların altyapıları birbirlerine entegre çalışacak. Bu sayede benzer çalışmalar için ekstra altyapılar kurulması ve bu altyapıların atıl kılması yerine ALUTEAM ve ÇETAM altyapıları kurumsal işbirliği ile alüminyum ve çelik endüstrisine birlikte hizmet verecek ve mevcut potansiyel en üst düzeyde değerlendirilmiş olacak.

Kalkınma Bakanlığı ve İstanbul Kalkınma Ajansı desteğiyle kurulan araştırma merkezlerinin bu işbirliği, projelerin sürdürülebilirliği konusunda da önem arz ediyor.

## 3 projeye İnovasyon Zirvesi'ndeydik

(30.11.2016)

Üniversitemiz "1. Ar-Ge, İnovasyon Zirvesi ve Sergisi"ne en fazla projeye katılan üniversitelerden biri oldu.

Mimar ve Mühendisler Grubu'nun öncülüğünde, Bilim, Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı himayelerinde 29-30 Kasım 2016 tarihlerinde İstanbul Kongre Merkezi'nde düzenlenen "1. Ar-Ge, İnovasyon Zirvesi ve Sergisi"nde üniversitemiz 3 projesiyle yer aldı.

Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanlığı ve Milli Savunma Bakanlığı'nın destekleri ile İstanbul Kongre Merkezi'nde gerçekleştirilen "1. Ar-Ge, İnovasyon Zirvesi ve Sergisi", üniversiteler, teknoparklar ve ar-ge merkezlerinde geliştirilen

inovatif projelerin tanıtılmasına, yatırıma dönüşmesine, üniversite-sanayi işbirliğinin geliştirilmesine ve Türkiye'nin teknoloji ihraç eden ülke hedeflerine ulaşmasına katkıda bulunmak amacıyla düzenlendi.

Üniversitemiz "1. Ar-Ge, İnovasyon Zirvesi ve Sergisi"ne, 2015 yılında İstanbul Kalkınma Ajansı desteğiyle kurulan Biyomedikal Elektronik Tasarım ve Araştırma Laboratuvarı Projesi ile İstanbul Duygu Atlası Mobil Uygulaması Projesi ve Alüminyum Test Eğitim ve Araştırma Merkezi Güdümlü Projesi ile katıldı. Standımız, Bilim Sanayi ve Teknoloji Bakanı Faruk Özlü ve TÜBİTAK Başkanı Prof. Dr. A. Arif Ergin'in yanında sanayi kuruluşu temsilcileri, yöneticileri ve öğrenciler tarafından ziyaret edildi.



## Yalnız yaşayan kalp hastaları için acil durum projesi: "Tele-Sağlık İstanbul"

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi'nde teletıp yöntemiyle geliştirilecek Tele-Sağlık İstanbul Projesi sayesinde, yalnız yaşayan kalp hastalarının uzaktan kontrolü ile acil durumlarda hastaneye veya yakınlarına ulaşması kolaylaşacak.

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Mühendislik Fakültesi Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. Haydar Özkan ve ekibi, İstanbul'da yalnız yaşayan yaşlı hastaların sağlık durumlarını her an ölçen giyilebilir bir biyomedikal cihaz geliştiriyor. İstanbul Kalkınma Ajansı destekli Tele-Sağlık İstanbul Projesi kapsamında üretilecek cihaz, bu alanda Türkiye'nin tam donanımlı ilk biyomedikal cihazı olacak. İlk etapta kalp hastalarının sürekli takibini sağlayacak cihaz, sonraki adımlarda başka biyolojik parametrelerin takibi için de kullanılacak.

### Giyilebilir cihazla kalp hastalarına anlık takip

Biyomedikal alanı ülkemizin dışa bağlı olduğu alanların başında geliyor. Sağlık sektörü için gerekli cihazların büyük oranda ithal edilmesi ve maliyetlerinin yüksek olması son yıllarda üniversitelerin bu alandaki farkındalığını arttırdı. Üniversitemiz de İstanbul Kalkınma Ajansı Desteği ile kurduğu Biyomedikal Elektronik Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi (BETAM) aracılığıyla bu farkındalığın üretime dönüşmesinde büyük rol üstlendi. BETAM merkezli çalışmaları yanında bireysel çalışmalarıyla da sektöre katkı sunan Biyomedikal Mühendisliği Bölümü Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. Haydar Özkan, Tele-Sağlık İstanbul Projesi'ni şöyle anlattı: "Evinde yalnız yaşayıp sağlık problemi olan birçok yaşlı insan var. Üstelik çoğu acil ihtiyaç durumunda yakınlarını ya da 112'yi arayamıyor. Biz, bu insanların ihtiyaçlarına binaen giyilebilir bir biyomedikal cihaz geliştireceğiz. Bir bileklik, bir atlet ya da kulağa takılan bir aparat şeklinde düşünün. Bu cihaz, kişinin EKG sinyallerini sürekli takip etmenin yanında



kandaki oksijen miktarını da sürekli ölçecek. Buradan aldığımız veriler önce bir cep telefonuna gönderilecek ardından bir veri tabanına aktarılacak. Veri tabanında kurulan akıllı sistem sayesinde o kişiyi anlık takip edeceğiz. Eğer kişinin biyolojik değerleri eşik değerinin altına düşerse veya üstüne çıkarsa bir call center gibi çalışarak kişinin yakınlarına ve 112'ye haber vereceğiz."

### Türkiye'de tam donanımlı ilk sistem

Türkiye'de bazı basit sistemli bileklikler ve akıllı cihazlar dışında bu kadar karmaşık ve birkaç tane biyolojik parametreyi aynı anda ölçecek bir sistem olmadığına dikkat çeken Özkan, tehlike eşikini iyi saptanmasının cihazın en önemli yanı olduğunu söyledi. Eşik değeri önemli çünkü kişinin heyecanlandığı ya da üzülmediği durumlarda da değerlerinde değişimler görülebiliyor. İşte bu değişimler baz alınarak belirlenecek eşik sayesinde rutin durumlar ile ciddi durumlar birbirinden ayırt edilebilecek. Özkan, cihazın fiziksel olarak sağlık koşullarını kontrol etmesinin yanında kişinin güvende hissetmesini sağlaması açısından da önemli olduğunu vurguladı.

Esenler Belediyesi, Bezmiâlem Vakıf Üniversitesi ve IBM ortaklığında yürütülecek projede geliştirilecek cihaz ve sistem, öncelikle Belediye sınırları içinde yalnız yaşayan 30 yaşlı kişiye uygulanarak alınan gerçek zamanlı verilerle kişilerin uzaktan takip edilmeleri sağlanacak. Prototipi geliştirilecek sistemin bir sonraki aşamasında patent başvurusunda bulunulacak. Projenin İstanbul'un ardından tüm Türkiye'de sonrasında ise dünyada uygulanabilirliği araştırılacak.



## Omuzdan omuza “hayır” taşır

Hayır, hayır edenin yüzüne tebessüm, hayır edilenin kalbine kuş kondurmuş. Bir grup gönüllü, oluşturdukları Hayır Torbası hareketiyle onlarca, yüzlerce kuşu minik kalplere doğru kanatlandırıyor.

Üniversitemiz Güzel Sanatlar Fakültesi öğrencilerinden Betül Tüfekçi ve Halid Dağcı'nın da içinde bulunduğu “Hayır Torbası” ekibi, ürettikleri birbirinden güzel bez torbalarla naylon poşetlere karşı savaş açarken torbaların geliriyle de 2 yıldır başta mülteciler olmak üzere Türkiye'nin ve dünyanın farklı noktalarındaki ihtiyaç sahibi insanların yardımına koşuyor. Hayır Torbası'nın kemik kadrosu birbirinden hiç kopmayan lise arkadaşlarından oluşuyor. Ortak hayaller peşinde koşan diğer gönüllülerle birlikte şimdi 15 kişilik bir ekibe sahip olduklarını söylüyor kuruculardan Tuğba Karakaş.

Hayır Torbası ekibi ilk ürettikleri bez torbaların geliriyle Doğu Türkistan'a erzak göndermiş ardından Suriye'ye 1 tır un göndermek için kolları sıvamış, devamında ise farklı yardım projelerine katkı sunmuş. Doğu Türkistan'la başladıkları hayır yolculuğunda Sudan'a, Senegal'e uzanmışlar; yetim çocuklara kırtasiye malzemelerini sevimli bez torbalarla taşımışlar. Tasarlanan birbirinden renkli, birbirinden anlamlı bez torbaların üzerinde Hanzala'yı, Saraybosna'yı veya Erdem Bayazıt'tan bir mısraı görebiliyoruz.

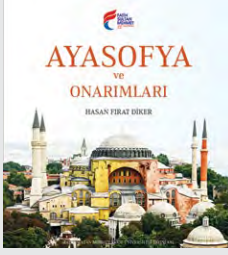
## Torbadan çıkan bayramlıklar

Tuğba, en önem verdikleri projelerden birinin “Bayramlık Projesi” olduğunu dile getiriyor. Her bayram, ihtiyaç sahibi bölgelerde yaşayan çocuklar için yardımseverlerin desteği ile bayramlık alışverişi yapıp gönderiyorlar. Mardin, Sudan ve Hatay'da başlatılan bu projeyi şöyle anlatıyor Tuğba, “Bu projenin en güzel tarafı, insanların bayramlık alışverişini bizzat kendileri yaparak çocuklarla aralarında gerçek bir bağ kurmaları. Bu bizce, iki taraf arasında daha derin ve uzun vadeli bir kardeşlik oluşmasına vesile oluyor.”

Mevcut durum nedeniyle Suriye'de un yardımlarına devam edeceklerini söyleyen Halid, Hatay'daki Suriyeli Yetim Çocuklar Geçici Eğitim Merkezi'nde eğitim gören çocuklara, yakında mont ve bot yardımında bulunacaklarını söylüyor.

Hayır torbaları, internet sitesi ve sosyal medya hesapları üzerinden satılıyor. Betül, “Bunun yanında yurt içindeki kermeslere, fuarlara mümkün olduğunca katılım sağlamaya çalışıyoruz. Bunların duyurularını da sosyal medya hesaplarımız üzerinden yapıyoruz. Ayrıca İstanbul dışındaki arkadaşlara daha rahat ulaşmak için bir gönüllü hareketi başlattık. Bizimle iletişime geçen, gönüllümüz olmak isteyen genç arkadaşlar vasıtasıyla üniversite etkinliklerinde yer alarak daha fazla kişiye ulaşmaya çalışıyoruz.” diyor.





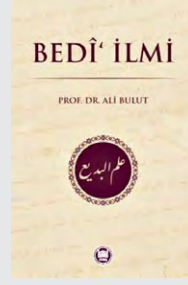
### Ayasofya onarımlarına kapsamlı bakış

Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. Hasan Fırat Diker'in uzun yılların ürünü olan çalışması "Ayasofya ve Onarımları" kitabı, Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Yayınları'ndan çıktı. Ayasofya'nın 6. yüzyıldan 2010 yılına kadar geçirdiği onarımları belgeler ışığında ele alan, onarımların yanı sıra Ayasofya'nın bilinmeyen ve az bilinen taraflarını da anlatan kitap; Ayasofya hakkında ilk toplu araştırma denemesi olarak gösteriliyor. Kitap, gelecekteki Ayasofya onarımları için de kaynak niteliğini taşıyor.



### Şiire hemdem olanlara iki kaynak eser

Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Öğretim Üyesi Prof. Dr. Hasan Akay'ın önceki yıllarda yayınladığı "Şiire Yeniden Bakmak" ve "Doğrandıkça Artan Ekmek" kitapları, Şiire Yayınları tarafından Hasan Akay dizisinde yeniden yayınlandı. Her iki kitabın da muhtevasını şiir incelemeleri ve çözümlemeleri oluşturuyor.



### Prof. Dr. Ali Bulut'tan iki yeni kitap

İslami İlimler Fakültesi Dekan Yardımcısı Prof. Dr. Ali Bulut'un iki çalışması farklı yayınevlerinden ilgililerine sunuldu. Prof. Dr. Bulut'un Arapça edebî sanatlarla dair 77 sanatı zikrettiği "Bedi' İlmî" kitabı, Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Vakfı Yayınları'ndan; ilim ve kültür tarihimize önemli izler bırakan Şeyh Muhammed el-Hazî'nin ilmi mirasını, Muğisiddin Aydın'la birlikte kaleme aldığı "Şeyh Muhammed el-Hazî ve Divanı" kitabı ise Ravza Yayınları'ndan çıktı.



### Öğrencilerin Endonezya deneyimleri kitaplaştırıldı

Edebiyat, din bilimleri, matematik, tarih gibi alanlarda yayımlar veren Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Yayınları öğrencilerin çalışmalarını da kitaplaştırıyor. Mimarlık ve Tasarım Fakültesi'nin Endonezya İslam Üniversitesi işbirliğiyle 2015 yılında Yogyakarta'da gerçekleştirdiği yaz okulunda Endonezya mimarisi üzerine çalışan öğretim görevlileri ve öğrencilerin çalışmaları Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Yayınları tarafından basıldı.



### Osmanlı Türkçesi Gramer - Tarihi Metinler - Belgeler

Rektör Yardımcımız Prof. Dr. Fahammedin Başar ile İstanbul Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Mahmut Ak'ın birlikte hazırladıkları, daha önce Dünya Yayıncılık tarafından 4 baskısı yapılmış "Osmanlı Türkçesi Gramer - Tarihi Metinler - Belgeler" adlı kitap Ekim 2016'da Bilge Kültür Sanat Yayıncılık tarafından yeniden basıldı. Osmanlı coğrafyasında uzun yıllar kullanılan Osmanlı alfabesiyle yazılmış metin, belge ve kitabelerin kolaylıkla okunup anlaşılmasını yaygınlaştırmak amacıyla hazırlanan bu eserde, Osmanlı Türkçesinin temel gramer özellikleri ele alınmakla yetinilmemiş, hem bu özellikleri içeren hem de yüzyıllar içerisinde çeşitliliği yansıtan tarihi metin, belge ve kitabe yer verilmiştir.



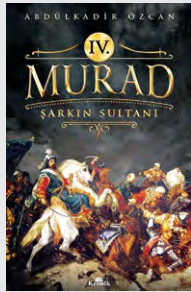
### Rumeli Türkleri ve Müslümanları üzerine

Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Hasip Saygılı, "Osmanlı'nın Son 40 Yılında Rumeli Türkleri ve Müslümanları" kitabında Osmanlı'nın Rumeli'yi nasıl kaybettiğini anlatıyor. Bulgar komitelerinin, Yunan ve Sırp komitelerinin birbirleriyle ve Osmanlı güvenlik güçleri ile boğuşmalarının diplomatik misyonlarca nasıl desteklendiğinin farklı bakış açılarından değerlendirildiği kitap, İlgili Kültür Sanat Yayıncılık'tan tarih meraklılarına sunuldu.



### **Diferansiyel Denklemler: Problemler ve Çözümleri**

Mühendislik Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Seyfettin Fakıoğlu ile Araştırma Görevlisi Derya Malkoç'un birlikte hazırladıkları "Diferansiyel Denklemler: Problemler ve Çözümleri" kitabı, mühendislik ve fen alanlarında eğitim gören bütün öğrenciler için geniş bir kaynak oluşturuyor. Türkçe ve İngilizce olarak hazırlanan kitap, Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Yayınları'ndan çıktı.



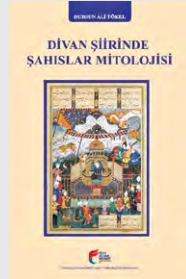
### **Şarkın sultanı IV. Murad'a dair her şey**

Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Abdülkadir Özcan son kitabında IV. Murad'ı anlatıyor. Kronik Kitap etiketiyle raflardaki yerini alan "IV. Murad Şarkın Sultanı" kitabı, Bağdat ve Revan Fatih'i olarak adını tarihe yazdıran IV. Murad'a dair bilgileri tazeliyor ve devrin iç ve dış olaylarını belgelere dayandırarak ele alıyor.



### **LabVIEW Laboratuvar Uygulamaları**

Mühendislik Fakültesi Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. Orhan Özhan, mühendislerin ve akademisyenlerin sıkça kullandığı, üniversite lisans programlarında ise çok görülmeyen programlama platformu LabVIEW ile ilgili "LabVIEW Laboratuvar Uygulamaları" kitabını kaleme aldı. Kitap, Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Yayınları'ndan mühendis adaylarına ve ilgililere sunuldu.



### **Yrd. Doç. Dr. Dursun Ali Tökel'den divan şiiri çalışmaları**

Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. Dursun Ali Tökel'in eski Türk edebiyatı metinlerinde adı geçen şahısların mitolojik yönlerini anlattığı "Divan Şiirinde Şahıslar Mitolojisi" ile divan şiirinde harflerin gizemli dünyasını ele aldığı "Divan Şiirinde Harf Simgeçiliği" kitapları, Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Yayınları'ndan çıktı.

## 2016-2017 Akademik Yılı Açılış Töreni'nde demokrasi vurgusu

(7.10.2016)

Fatih Sultan Mehmet Vakf Üniversitesi 2016-2017 Akademik Yılı Açılış Töreni, 7 Ekim'de Haliç Yerleşkesi'nde gerçekleştirildi.

Mütevelli Heyet Başkanımız İsmail Gerçek, Rektörümüz Prof. Dr. Musa Duman ve öğrencilerimiz adına M. Talha Kaan'ın demokrasi vurgusu yaptıkları açılış konuşmalarının ardından Milli Savunma Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Erhan Afyoncu "Türkiye'de Darbeler ve Demokrasi Kültürü" başlıklı açılış dersini verdi.

Törene, Mütevelli Heyet Başkan Vekilimiz Av. Hamza Akbulut, Rektör Yardımcımız ve Eğitim Fakültesi Dekanımız Prof. Dr. Fahameddin Başar, İstanbul Vakıflar 1. Bölge Müdürü Mürsel Sarı, Genel Sekreterimiz Alim Türkyılmaz, dekanlarımız, enstitü müdürlerimiz, hocalarımız ve çok sayıda öğrencimiz katıldı.

### Gerçek: "Hem öğrenci hem akademisyen sayımızı arttırdık"

Konuşmasında geçen yıla göre hem öğrenci hem de akademisyen sayılarında artış olduğunu vurgulayan Mütevelli Heyet Başkanımız İsmail Gerçek, "Geçen yıla göre öğrenci sayımızı yüzde 25, akademisyen sayımızı da yüzde 17 oranında arttırdık. Bu durum akademisyen başına düşen öğrenci sayısının azalmasını sağlıyor. Böylece öğrencilerimize daha verimli bir eğitim sağlamış oluyoruz." dedi.

### Duman: "Tüm engellere karşı ilerlemeye devam"

Rektörümüz Prof. Dr. Musa Duman "Bu yıl biraz daha farklı gündemlerle yeni eğitim yılına başladık. Ne yazık ki ülkemiz 15 Temmuz darbe girişimi sonrasında bir travma yaşadı ve o



günden bu yana ülke olarak, kurumlar olarak bu durumun sorunlarıyla uğraşıyoruz. Bize olan etkisi daha çok kapatılan üniversitelerden gelen öğrencilerle oldu, çünkü bu durum tamamen planlarımızın dışındaydı. Bu öğrencilerin yerleştirilmesi, eğitimleri, diğer öğrencilerle entegrasyonları da ilgilendiğimiz konular arasına girdi. Neyse ki hiçbir sorun yaşamadan hazırlıklarımızı yaptık ve yeni akademik yıla başladık. Bu girişimi ve bu girişimi gerçekleştiren ülke hainlerini bertaraf ettikten sonra ülkemiz kaldığı yerden yükseköğretimde başarılı bir şekilde ilerleyişine devam edecek." diye konuştu.

### İlk ders: "Türkiye'de Darbeler ve Demokrasi Kültürü"

"Türkiye'de Darbeler ve Demokrasi Kültürü" başlıklı açılış dersini veren Prof. Dr. Erhan Afyoncu, Osmanlı'dan günümüze darbeler tarihine ışık tutarak

bu süreçte demokrasi kültürünün nasıl geliştirildiğini anlattı. "Normal bir insan hayata 20-30 senelik perspektiften bakar, tarihçiler ise 2000 yıllık perspektiften bakar." diyen Afyoncu, olaylara bakarken tarihsel sürecin hesaba katılması gerektiğini ve bunun yanında din ve inanç istismarlarına karşı da toplumun mutlaka bilgi ile hareket etmesi gerektiğini vurguladı.

Program sonunda Prof. Dr. Erhan Afyoncu'ya, ALUTEAM tarafından özel olarak üretilen "Şahi Topu" maketi ve Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanımız Prof. Dr. M. Hüsrev Subaşı tarafından hazırlanan Afyoncu'nun isminin yazılı olduğu bir hat eseri takdim edildi.

2016-2017 Akademik Yılı Açılış Töreni'nin ardından tüm katılımcılarla Haliç Yerleşkesinde yeni hizmete giren D Blok'un açılış merasimi gerçekleştirilerek yerleşkemizin eski fotoğraflarından oluşan sergi gezildi.

## Farklı perspektiflerle "gelenek ve sanat ilişkisi"

(13.10.2016)

Edebiyat ve Güzel Sanatlar Fakültemizin Ümraniye Belediyesi işbirliğiyle düzenlediği "Sanatta Gelenek Gelenekte Sanat Sempozyumu", 12-13 Ekim tarihlerinde gerçekleştirildi.

Üniversitemiz akademisyenleri ve sanatseverlerin yoğun ilgi gösterdiği açılış programı, Ümraniye Belediye Başkanı Hasan Can ve Rektörümüz Prof. Dr. Musa Duman'ın katılımlarıyla Crowne Plaza Hotel'de gerçekleştirilirken oturumlar üniversitemiz Kandilli Yerleşkesi'nde devam etti.

Açılış programında konuşan Edebiyat Fakültesi Dekanımız Prof. Dr. M. Fatih Andı, sempozyumun amacını; "Sanatımızı, geçmişten getirdiğimiz birikimle gelenek etrafında, bugünün alıcıları çerçevesinde nasıl zenginleştirebileceğimizi bulmak." olarak açıkladı. Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanımız Prof. Dr. M. Hüsrev Subaşı ise sanatın farklı dallarında eserler veren sanatçıları, böyle ilmi zeminlerde sanatın sorunlarını tartışmak, problemlere çözüm bulmak için bir araya getirmeyi önemli gördüğünü belirtti.



Sanatçı, edebiyatçı, yazar ve mimar 40'a yakın ismin konuşmacı olduğu sempozyumda, son elli yıldan bu yana hem sanat pratikleri hem de sanat düşüncesi açısından önem kazanan "gelenek" kavramı etrafında gelişen tartışmalar, yorumlar ve bunların sonuçları değerlendirildi. Klasik Türk-İslâm sanatları, edebiyat, müzik ve mimari gibi alanlarda gelenek ve sanat ilişkisi irdelendi; modern toplumlarda geleneksel sanatın işlevleri ve kutsal-sanat-gelenek ilişkisi gibi ana temalar etrafında tebliğler sunuldu. Farklı alanlardan konuşmacıların gelenek ve sanat kavramlarıyla ilgili düşünce dünyasını zenginleştirici değerlendirmelerinin yanında geleneği bugünün dünyasıyla bir arada

tutmanın yollarına dair öneriler de sunuldu.

### Geleneksiz şiir düşünülemez

Şiirde gelenek kavramını analiz eden Balıkesir Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Mehmet Narlı, her şairin bir geleneğin içine doğmasıyla geleneğin, şiirin en doğal kaynaklarından biri haline geldiğini vurguladı. Cumhuriyet döneminin gelenekle bağı kopartıcı siyasi ve sosyal atmosferinin şairleri Batı değerlerini benimsemeye yönelttiğini söyleyen Narlı; bu dönemde milli dil, milli tarih, Avrupa eğitimi ve hayatının kültürel geleneğin yerine konulduğunu belirtti. Narlı, bu atmosferi benimsemeyen Mehmet Akif'in "ittihad-ı İslâm", Sezai Karakoç'un "diriliş", Necip Fazıl'ın "büyük doğu" kavramlarının, Cumhuriyet'ten Osmanlı birikimine yeniden bakma ve bu birikimden yeni anlayışlar çıkarma girişimleri olarak düşünülmesi gerektiğini aktardı.

İki gün boyunca sadık dinleyici kitleleriyle devam eden "Gelenekte Sanat Sanatta Gelenek Sempozyumu"nda sunulan bildiriler, kitap haline getirilecek. Sanatın çeşitli alanlarına yönelik farklı pencerelerden yaklaşımların ve tekliflerin bir araya getirilmesiyle kültür ve sanat hayatımız için zengin bir kaynak oluşturulması hedefleniyor.



## İslâm âleminin geleceğine fikrî zeminde katkı

(27.10.2016)

Ulusal ve uluslararası kurumlarla müşterek organize edilen II. Uluslararası Türkiye Bilim ve Kültür Sempozyumları, Bağlarbaşı Kongre ve Kültür Merkezi'nde gerçekleştirildi.

### “Türkiye, Müslüman milletlerin birinci ülkesidir”

Fatih Sultan Mehmet Vakfı Üniversitesi, Bartın Üniversitesi, Malezya Eğitim ve İlmi Araştırmalar Yüksek Enstitüsü ve Malezya Filspay Akademisi organizesinde, Üsküdar Belediyesi'nin katkılarıyla düzenlenen sempozyumların açılış programında konuşan Rektörümüz Prof. Dr. Musa Duman, üniversite olarak Türkiye'nin bilimsel alanlarda uluslararası işbirliklerine katkı sunmak adına İslâm coğrafyasından farklı kurumlarla akademik ilişkilerini sürdüreceklerini söyledi. Bu özgür ortamın devamı için Türkiye üzerinde oynanan Batı kaynaklı oyunlara ümmetçe karşı koyulması gerektiğini ifade eden Prof. Dr. Duman, hazırlıkları bir yıl önce başlayan sempozyumun Türk milletinin geçirdiği 15 Temmuz kalkışması nedeniyle bugün yapılamama ihtimali üzerinde konuşarak, “Türkiye Müslüman milletlerin birinci ülkesidir. Kendi yaşadığımız topraklara sahip çıktığımız kadar birinci ülkenize de sahip çıkmanızı diliyorum. Ümmete umut olmuş bir ülkeyi hep birlikte korumak zorundayız.” dedi.

### 20 ülkeden 200 bilim insanı bir araya geldi

Sempozyum dizisiyle farklı ülkelerden gelen akademisyenler ve araştırmacılar eğitim, yönetim, ekonomi ve kültür alanlarında İslâm dünyasının faaliyetlerini masaya yatırdı. Müslüman toplumların sorunlarının ve çözüm yollarının da tartışıldığı sempozyumlarda 20 ülkeden 200 ilim insanı konuşmacı olarak yer aldı. Sempozyumlarda ayrıca İslâmi araştırmaların insanlığa ve İslâm âlemine katkıları da konuşuldu.



## Eğitim Fakültesi'nde ilk öğretmenler günü

(24.11.2016)

2016-2017 eğitim-öğretim yılında, 180 öğrencisiyle Okulöncesi Öğretmenliği, Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık, Türkçe Öğretmenliği olmak üzere 3 program ile eğitime başlayan Eğitim Fakültemiz, fakültenin ilk öğretmenler gününü “Köyde Bir Eğitim Lideri: Dilek Livaneli” konulu konferans ile kutladı.



Üniversitemiz Küçükçamlıca Yerleşkesi konferans salonunda gerçekleştirilen etkinliğe, Rektörümüz Prof. Dr. Musa Duman, Rektör Yardımcımız ve Eğitim Fakültesi Dekanımız Prof. Dr. Fahameddin Başar, Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanımız Prof. Dr. Hüsrev Subaşı, Genel Sekreterimiz Alim Türkyılmaz, öğretim elemanlarımız ve öğrencilerimiz katıldı.

Prof. Dr. Fahameddin Başar'ın yaptığı açılış konuşmasından sonra Eğitim Bilimleri Bölümü öğretim üyemiz Doç. Dr. Tuncay Akçadağ, Samsun'da bir köyde öğretmenlik yapan ve 2014 yılında dünyanın en başarılı 50 öğretmeni arasına girmiş olan Dilek Livaneli'nin başarılı çalışmalarını TRT'nin çektiği belgesel eşliğinde değerlendirdi.

Konferans, Rektörümüz Prof. Dr. Musa Duman'ın öğretmenlik mesleği hakkında yaptığı konuşma ile son buldu.



## “Eski mezar taşlarımız ölümü munisleştiriyor”

(4.11.2016)

Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'nün konuğu olan İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Öğretim Üyesi Doç. Dr. Mehmet Samsakçı, eski mezar taşlarımızın kitabelerini edebi ve estetik özellikleri üzerinden değerlendirdi.

“Öte'nin Kapısındaki Estetik” başlıklı konferans, medeniyetimizin ne denli güzelliklerle örülü olduğunu bu kez “ölüm” üzerinden gösterdi. Doç. Dr. Mehmet Samsakçı, 2015 yılında yayınladığı “Ölüme Açılan Estetik Kapı-Türk Mezar Taşı Edebiyatı” kitabından hareketle hazırladığı konuşmasında; sahiplerinin edebi ve estetik kaygılarını, tevekkül duygularını yansıtan mezar taşı kitabelerini, modern dünyanın “kara” ve “soğuk” olarak addettiği “ölüm”ü munisleştirme çabasının bir tezahürü olarak gördüğünü vurguladı.

Doç. Dr. Samsakçı, mezar taşlarının geride kalanlara ne anlattığına geçmeden önce, Selçuklu ve Osmanlı dönemlerinde halkın inşa ettiği hemen hemen her yapıya dini ya da edebi bir üslupla kitabe eklemenin önemini ortaya koydu ve örneklerle detaylandırdı. Bir medrese veyahut kütüphane yapıldıysa yapıların üzerinde ilmin önemine dair hadislerin, eğer yapılan bir ibadethane ise ibadetin anlamını vurgulayan ayetlerin muhakkak yer aldığı belirtildi. Samsakçı, bir denizcinin gemi şeklinde tasarlanmış mezar taşından bir dervişin sade “ya Hû” yazılı mezar taşına, bebeğiyle öte âleme göçen bir kadının kitabesinden bir çocuğunkine kadar farklı kabristanlardan çektiği “ölüm estetiği” örneklerini dinleyicilere sundu.

### “Öldü” demekten imtinâ eden bir medeniyet

Mezar taşlarının insanların mesleklerine, meşreplerine göre

hazırladığını, örneğin bir kâtibin kitabesinde “tomarı ömrü dürüldü”, bir okçu kitabesinde “menzile vardı”, bir denizcinin kitabesinde “bekâ limanına yelkenledi”, bir dervişinkinde ise “sayılı nefesini tüketti” gibi latif ve zarif ifadelere sıkça rastlandığını dile getiren Samsakçı, “Atalarımız ‘öldü’ dememek için bin dereden su getiriyor. Göçtü, intikal etti, tebdili makam etti, menzile erdi diyor. Öldü soğuk bir kelime. Çünkü Müslüman ölmez, olur. Bu zarif ifadeler Peygamberimiz söz konusu olduğunda ise daha da inceliyor. Peygamberimiz ahirete teşrif etti diyorlar. Bu vakiyle nasıl bir ölüm estetiğine sahip olduğumuzun göstergesidir.” diye konuştu.

### Mezar taşlarında dönüşüm

Mezar taşlarının ne zaman ve nasıl dönüştüğü sorusunu şöyle yanıtladı Samsakçı: “16, 17 ve 18. asırlarda ufakça ve mütevazı olan mezar taşları, 19. asırdan itibaren gösteriş merakının bir ürünü oluyor. Geride kalanlar, ölenlerin ardından zenginlik göstergesi olarak kullanıyor mezar taşlarını. Mezar taşları çok insanî görünüyor. Kişinin dünyada aldığı payeler yazdırılıyor. Sanki gömülmek değil görülmek arzusunun bir tezahürü yakın zamanın mezar taşları. Latif, bizi her anlamda doyuran, manevi haz veren mezar taşlarından; imlâ hatalarıyla dolu, dünyeviliği öne çıkaran, ölen kişinin fotoğrafların bastırıldığı vasat taşlara dönüyor zaman.”

Öğrencilerin ve akademisyenlerin yoğun ilgi gösterdiği konferans, Doç. Dr. Mehmet Samsakçı'nın, “Biz, latif ve zarif medeniyetimizin maneviyatını, hassasiyetini, donanımını kaybettik; bu, mezar taşları gibi hayatımızdaki her şeye sirayet etti.” sözleriyle noktalandı.

## Modern öncesi robotik teknolojilerin tarihi

(30.11.2016)

Edebiyat Fakültesi Bilim Tarihi Bölümü tarafından hazırlanan bir dizi seminerin ilki olan “Modern Öncesi Robotik Teknolojilerin Tarihi” seminerinde Prof. Dr. Atilla Bir, Helenistik dönemden itibaren İslâm medeniyetinde, Orta Çağ’da ve Osmanlı’da yapılan robotik teknoloji, otomatik düzen ve saat çalışmaları hakkında konuştu.

Robotik çalışmaların tarihçesinin antik döneme kadar dayandığını ve bu robotik çalışmaların kimi zaman eğlence, kimi zaman ihtiyaçları karşılamak ve ticari amaçlı ortaya çıktığını el yazmaları üzerinden anlatan Prof. Dr. Bir, Osmanlı dönemi gökbilimcilerinden Takiyuddin er-Raşid’in otomat çalışmaları hakkındaki eseri “Ruhani Aletler” kitabından örnekler verdi. Prof. Dr. Bir, medeniyetler arasındaki etkileşimlere de değinerek şu anki bilimin köklü ve farklı etkileşimler sayesinde oluştuğunu aktardı.



## Bosnalı bir şairin Mevlid-i Nebîsi

(2.12.2016)

Bosna milli şairi Prof. Dr. Cemalettin Latiç, Bosna tarihinde ilk kez aruz vezniyle kaleme alınan “Mevlid-i Nebîsi”ni üniversitemizde anlattı.

Edebiyat Fakültesi ve Sosyal Bilimler Enstitüsü’nün birlikte düzenlediği “Peygamberi Şiirle Sevmek: Bosnalı Bir Şairin Mevlid-i Nebîsi” konferansı, Üsküdar (Atik Valide) Yerleşkesi’nde gerçekleştirildi. Bosna’nın Mehmet Akif’i olarak nitelendirilen milli şairi Prof. Dr. Cemalettin Latiç, ülkesinde düzenlenen mevlid yazma yarışmasına aruz ölçüsüyle yazdığı Boşnakça Mevlid-i Şerif ile katıldı. Latiç, Allah ve Hz. Muhammed sevgisini işlediği eserini, Süleyman Çelebi’den esinlenerek en saf duygularıyla kaleme aldığını ifade etti.

### “Her Müslüman şair, Miraç’ı anlatmalı”

Eserini, Mevlâna’dan, Ahmet Yesevi’den, Şirazi’den ve Bosna’da Türkçe olarak mevlid yazanlardan sonra çıkan küçük bir eser olarak nitelendiren Latiç, Müslüman her şairin muhakkak Miraç’ı anlatması gerektiğini söyledi. Bosnalı Müslümanlar

için mevlidin çok önemli olduğunu vurgulayan Latiç, Türkçeyi unutmuş olsalar bile her Boşnak’ın mevlide Türkçe başladıklarını ve Boşnakça devam ettiklerini dile getirdi.

Süleyman Çelebi’nin Hz. Muhammed’i savunması gibi kendisinin de O’nu, Hristiyanlara, Vahhabilere, modernistlere ve cahillere karşı savunmak istediğini dile getiren Latiç, eserinde sadece Hz. Muhammed’e değil sahabelere de yer verdiğini belirtti. Hz. Fatıma, Hz. Hatice, Hz. Bilal Habeşi ve ilk İslâm şehidi Sümeyye için de metinler yazdığını söyleyen Latiç; Hz. Muhammed’in vefatından sonra Hz. Ayşe’ye ve Veysel Karani’ye de yer vererek Mevlid-i Şerif’i bitirdiğini ifade etti.

Yazdığı mevlidi, Diyanet İşleri Başkanı Prof. Dr. Mehmet Görmez’le paylaştığını söyleyen Latiç, memnuniyetle karşılandığını, yarışmanın ardından eserin Türkçeye çevrilmesi için çalışmalara başlanacağını aktardı.

Konferans hediye takdimi ve fotoğraf çekimiyle nihayetlendi.



## “Mimar Sinan, Osmanlı mucizesidir”

(6.12.2016)

Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Mimarlık Bölüm Başkanı Prof. Dr. Suphi Saatçi, kişiliği ve dünya mimarisine etki eden eserleri etrafında Mimar Sinan'ı anlattı. Güzel Sanatlar Fakültesi'nin düzenlediği “Çağlara Meydan Okuyan Dehâ: Mimar Sinan” konferansı yoğun bir katılımıla Kandilli Yerleşkesi'nde gerçekleştirildi. Mimar Sinan'la ilgili birçok çalışması bulunan Prof. Dr. Saatçi, onunla ilgili çalışmaya başlamasına Süleymaniye Kütüphanesi'nde bulunduğu bir yazma eserin vesile olduğunu söyledi. Mimar Sinan hakkında bugüne kadar hiçbir tarihi vesikada bulamadığı bilgileri, kişiliği hakkındaki detayları bu yazmada okuduğunu belirten Saatçi; yazmanın bir örneğinin Ahmet Cevdet Bey tarafından 1897 yılında “Tezkiretü'l-Bünyân” ismiyle basıldığını, hatalar içerse de kitabın mühim bir kaynak olduğunu ifade etti.

Osmanlı medeniyetinin merkezi olan İstanbul'da 16. yüzyılda yetişmiş Mimar Sinan'ı bir Osmanlı mucizesi olarak gördüğünü belirten Saatçi, ona iyi bir eğitim veren Osmanlı Devleti ile her daim övünülmesi gerektiğini dile getirdi.

### Merkezi kubbe formunun piri

Fatih Sultan Mehmed'in İstanbul'u fethetmesinin ardından inşa ettirdiği Fatih Külliyesi ile Osmanlı mimarisinde bir çığır açıldığını söyleyen Saatçi, Mimar Sinan'ın 1539'da mimar başı olarak göreve başlamasıyla bu mirası devraldığını ve 16. yüzyılda, klasik Osmanlı mimarisini başlatan isim olduğunu vurguladı. Mimar Sinan'a



kadar çok kubbeli yapıda olan Osmanlı mimarisinin onunla birlikte merkezi kubbe formuna geçtiğinin altını çizen Saatçi, onun Ayasofya'nın kubbelerinden etkilendiği görüşlerine karşı şöyle konuştu: “Mimar Sinan, Sasani'yi, Bizans'ı, Akdeniz'i görmüş ama hiçbiri olmamıştır. Tüm kültürleri kendi mimari geleneği içinde eriterek üslubunu ortaya koymuştur.”

Edirnekapı'daki Mihrimah Sultan Camii'nden Şehzade Camii'ne, Süleymaniye Külliyesi'nden Selimiye Camii'ne kadar Mimar Sinan'ın başyapıtları hakkında bilgi veren Saatçi, onun iyi bir mühendislik örneği olan eserleri ile ilgili de malumat verdi.

## Hat ve Tezhip Sanatı Nereye Gidiyor?

(14.12.2016)

Günümüzün en yetkin hat ve tezhip sanatçıları arasında gösterilen Mehmet, Osman ve Fatma Özçay kardeşler, Güzel Sanatlar Fakültesi tarafından düzenlenen “Hat ve Tezhip Sanatı Nereye Gidiyor” panelinde bu iki sanata dair önemli değerlendirmelerde bulundular.

### “Hat, bir kimlik meselesidir”

Mehmet Özçay, hat sanatının altın çağı, duraklama dönemi ve ihya edildiği yakın dönemimize dair genel değerlendirmeler yaptığı konuşmasında teknolojinin hat sanatında kullanımıyla ilgili de görüşlerini dile getirdi. Hat sanatının diğer klasik sanatlarımız gibi kimliğimizin önemli bir unsuru olduğunu vurgulayan Özçay, “hat bir kimlik meselesidir.” dedi.

Geleneksel kimliğin harf inkilâbıyla kesintiye uğradığını, hat sanatında 19. yüzyılın en önemli hattatlarından Mustafa Râkım Efendi’yle başlayan altın çağın harf inkilâbıyla sona erdiğini söyleyen Özçay; Prof. Uğur Derman’ın çalışmaları dışında Cumhuriyet’in ilk yıllarının bu sanat için adeta fetret dönemi olduğunu ifade etti.

Ünlü hattat, 1980’li yılların başında düzenlenmeye başlanan ulusal ve uluslararası hat müsabakalarının ve sergilerin bu sanat için yeni ve güzel bir dönemin de başlangıcı olduğunun altını çizerek günümüzde artık gurur duyulacak eserlerin üretildiğini belirtti.

### “Günümüzde hat sanatı iyi düzeyde”

Genel değerlendirmelerin ardından sözü alan Osman Özçay, günümüzde hat sanatının iyi bir noktaya ulaştığını ancak daha ileri gitmediğini ifade ederek, bu sanatın kıymetini arttırmak için yapılacak çalışmaların denetlenmesi gerektiğini vurguladı. Sanattaki



becerisinin yanında kişinin ahlaken de iyi bir düzeyde olmasının sanatın kıymetini arttırdığını dile getiren Osman Özçay, ülkemizde sanatçıların konumuna da dikkat çekti. Özçay’a göre ülkemiz henüz sanatkarın sadece sanatıyla meşgul olacağı bir ortama sahip değil. Hat sanatına dair önerilerini de dile getiren Özçay, hattın modern mimariye kullanılmasıyla mimariye de bir kimlik kazandırılacağını aktardı.

### Müzehhipliğe adanan 29 yıl

Ağabeylerinin yönlendirmesiyle tezhip sanatına gönül düşüren Fatma Özçay, 29 yıldır devam ettiği bu sanatta zaman zaman zorluklar yaşadığını söylese de kardeşleriyle aynı işi yapmanın nimetinden çokça istifade ettiğini dile getirdi. Hadis-i şerifleri, hilye-i şerifleri süslerken onlara layık olmaya çalıştığını söyleyen Fatma Özçay, amacını Allah rızasını kazanmak hem de en güzel örnekleri sunmak olarak açıkladı. Tezhip sanatının inceliklerine dair de malumat veren Özçay, bu alanda yetişmek isteyenlere ise çok çalışmalarını ve sabırlı olmalarını öğütledi.

## Mülkün ve sözün sultanı: Kanuni

(15.12.2016)

Üniversitemiz Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı ile Tarih Bölümü'nün ortaklaşa organize ettiği "Vefatının 450. Yılında Mülkün ve Sözün Sahibi Kanuni Sultan Süleyman" paneli Üsküdar (Atık Valide) Yerleşkesi'nde gerçekleştirildi.

Panele konuşmacı olarak katılan üniversitemiz öğretim üyeleri Prof. Dr. Kemal Yavuz, Prof. Dr. Zekeriya Kurşun, Prof. Dr. Abdülkadir Özcan ve Yıldız Teknik Üniversitesi Öğr. Gör. Mahmud Zeyn el Abidin'in konuyla ilgili değerlendirmeleri ilgiyle takip edildi.

Oturum başkanı Prof. Dr. Zekeriya Kurşun, panelin içeriği ve Kanuni Sultan Süleyman'ın doğumu, sancağa çıkışı gibi konularda genel değerlendirmelerde bulundu ve "Onun çağı için tarihçiler Altın Çağ, senaristler Muhteşem Yüzyıl ibaresini kullanırlar." diyerek Kanuni devri hakkında bilgiler verdi.

### "Her anlamda örnek devir"

Prof. Dr. Abdülkadir Özcan, Kanuni dönemini her anlamda "örnek devir" olarak nitelendirerek eser yönünden Kanuni dönemi tarihçiliğinden bahsetti. Özcan, Kanuni Sultan Süleyman dönemi tarih yazıcılığında büyük çeşitlilik görüldüğünü aktararak bu dönemde pek çok Süleymannâme, Gazavatnâme telif edildiğini; bibliyografi anlamında şuarâ ve ulemâ tezkirelerinin bulunduğunu, fethedilen yerlerin ve alınan kalelerin isimlerinin verildiği müstakil eserlerin kaleme alındığını, bu bakımdan dönemin, tarihçilerin kaynak açısından yararlanabilecekleri zengin bir birikime sahip olduğunu ifade etti.

### "Mülk varsa söz de vardır"

Konuşmasına Kanuni'den bir şiir ile başlayan Prof. Dr. Kemal Yavuz, onun eski edebiyatın hemen hemen her



meselesindeki ince sırlara vâkıf olduğunu vurgulayarak kendisine mahsus bir şiir dilinin bulunduğunu ifade etti. Şiirlerinde Muhibbî mahlasını kullanan Kanuni'nin naat ve nazîre edebiyatını geliştirdiğini dile getiren Yavuz, şiir dilindeki sadelik ve açıklığa dikkat çekti. Bunun yanı sıra şairin şiirlerinde tarihî meselelere çokça yer verdiğini ve şiirlerinde pek çok başka şairi andığını vurguladı.

### "Kanuni Sultan Süleyman: Mülkün sultanı"

Mahmud Zeyn el Abidin, Kanuni Sultan Süleyman'ın Biladu's-Şam'daki tarihî mirası ile ilgili konuştu. "İslam Dünyası'nda Kanuni Dönemi Osmanlı Eserleri" üzerine bir sunum gerçekleştiren Zeyn el Abidin, 16. yüzyıl mimari yapılarının üç kent üzerinde yoğunlaştığını ifade etti. Abidin bu kentlerin Halep, Şam ve Kudüs olduğunu, Halep ve Şam'da bulunan eserlerin %70'inin Osmanlı'dan miras kaldığını belirtti. İnşa edilen eserlerde 16. yüzyıl Osmanlı mimari üslubu olarak klasik üslubun kullanıldığını ve Kanuni döneminde vakıfların, şehirlerin mimari anlamda gelişmesindeki rolünün büyük olduğunu dile getirdi.

## II. Uluslararası Türkiye-Afrika İlişkileri Sempozyumu

(22.12.2016)

Üniversitemiz ve Türk İşbirliği ve Koordinasyon Ajansı Başkanlığı (TİKA) işbirliğiyle düzenlenen “II. Uluslararası Türkiye-Afrika İlişkileri Sempozyumu: Siyaset, Ekonomi ve Eğitimde Gelecek Perspektifi” Topkapı Yerleşkesi’nde gerçekleştirildi.

İki gün süren sempozyumun açılış konuşmalarını üniversitemiz Tarih Bölümü Başkanı Prof. Dr. Zekeriya Kurşun, TİKA Uzmanı Dr. Mehmet Yazgan, İslâm Ülkeleri İstatistik, Ekonomik, Sosyal Araştırma ve Eğitim Merkezi (SESRIC) Dönem Başkanı Mustafa Sakızlı ile Rektörümüz Prof. Dr. Musa Duman yaparken açılış konferansını Nijerya Eski Devlet Başkanı Baş Danışmanı Prof. Dr. Osman Bugaje verdi. Sempozyumda Türkiye ile Afrika ülkeleri arasındaki ekonomik, siyasi ve eğitim alanındaki ilişkilerin geleceğiyle ilgili bildirimler sunuldu. Konuşmacıların ortak dileği, Türkiye ile Afrika’nın her alanda birlikte büyümesiydi.

### Sürdürülebilir ilişkilere katkı

Sempozyumla ilgili genel bilgilendirmeler yapan Prof. Dr. Zekeriya Kurşun, uzun yıllardır zayıf olan Türkiye ile Afrika ülkeleri arasındaki ilişkinin Cumhurbaşkanımız Sayın Recep Tayyip Erdoğan’ın girişimleriyle 2005 yılından itibaren canlanmaya başladığını belirtti. İlişkilerin geliştirilmesinde üniversitelerin de büyük rol oynadığını söyleyen Kurşun, amaçlarının ilişkilerin sürdürülebilir olmasına katkı sağlamak olduğunu ifade etti.

### “İslâm ülkeleri Türkiye’yi doğru anlamalı”

Müslüman ülkelerin eğitim kurumlarıyla ilişkileri geliştirmek



adına birçok protokol imzaladıklarını ve merkez açtıklarını söyleyerek konuşmasına başlayan Rektörümüz Prof. Dr. Musa Duman, özellikle Afrika ülkeleriyle uzun zaman kopuk olan ilişkilerin son yıllarda yeniden tesis edilmesinin memnuniyet verici olduğunu ifade etti. Türkiye’nin, birbirinden bhaber olan İslâm ülkelerinin yeniden bir araya gelmesi için çalışmalar yapan ender ülkelerden biri olduğunu vurgulayan Duman, bu yolda ne zaman adım atılırsa küresel güçlerin engeliyle karşılaşıldığını da hatırlattı. 15 Temmuz’un bu engellerden biri olduğunun altını çizen Duman şöyle konuştu: “Biz ülke olarak 15 Temmuz’un ne anlama geldiğini çok iyi anladık. Dostlarımızın, İslâm ülkelerinin de ülkemizi doğru anlamasını bekliyoruz. Dostluk kurabilmek, ilişkilerimizi geliştirebilmek için Türkiye’ye ne olduğuna içeriden bakmalısınız. İslâm ülkelerinin birinci ülkesi olan Türkiye’ye sahip çıkılmasıyla İslâm

ülkeleri dünya üzerinde söz sahibi olabilir.”

### Türkiye ile büyüyen Afrika

“Türkiye-Afrika İlişkilerinin Geleceği” başlıklı açılış konferansını veren Osman Bugaje, Avrupa ve ABD’nin neo-liberal politikalarından Afrika’nın kurtulması gerektiğini ve bunu ancak birlikte büyüebilecekleri Türkiye ile yapabileceklerini vurguladı. Afrika’nın sürekli kalkınma modeli için Türkiye’nin desteğine ihtiyaçları olduğunu söyleyen Bugaje, karşılıklı anlayışla ilerleyerek ekonomik, kültürel ve eğitim alanlarında oluşacak ortaklıkların dünyanın durumunu sterilize edeceğini ifade etti.

Ulusal ve uluslararası alandan ilim insanlarının konuşmacı olarak yer aldığı sempozyumda iki gün boyunca Türkiye-Afrika ilişkileri eğitim, ekonomi ve siyaset çerçevesinde ele alındı. İlişkilere katkı sunacak tekliflerin dile getirildiği sempozyum ilgiyle takip edildi.



## 15 Temmuz Darbe Girişimine Afrika'dan Bakmak

(22.12.2016)

Üniversitemiz ile Türk İşbirliği ve Koordinasyon Ajansı Başkanlığı'nın (TİKA) düzenlediği II. Uluslararası Türkiye-Afrika İlişkileri Sempozyumu'nun kapanış çalıştayında, Afrika'dan gelen gazeteciler 15 Temmuz darbe girişiminin ülkelerinde nasıl görüldüğünü anlattı.

TİKA desteğiyle Topkapı Yerleşkesi'nde gerçekleştirilen "II. Uluslararası Türkiye-Afrika İlişkileri Sempozyumu: Siyaset, Ekonomi ve Eğitimde Gelecek Perspektifi" kapanış çalıştay, Üniversitemiz Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. Vehbi Baysan moderatörlüğünde "15 Temmuz Darbe Girişimine Afrika'dan Bakmak" başlığıyla yapıldı.

Çalıştayda konuşan Etiyopyalı gazeteci Zekeriyya Yassin, Etiyopya basınının Batı kaynaklı olduğunu, Batı'nın çevirileriyle 15 Temmuz'u takip ettiklerini söyledi. Darbe girişiminin Batı'nın kurgusuyla değerlendirildiğini belirten Yassin, Batı'nın gerçeğin tamamını söylememekle aslında yalan söylediğini aktardı.

### "Türkiye'nin demokratik dönüşümü engellenmek istendi"

Ürdün El-Hiwar TV Genel Yayın Yönetmeni Azzam Sultan Tamîmî, Ürdün'de darbe girişiminin her anının takip edildiğini söyledi. Ürdün basınının iki farklı kaynaktan beslendiğini belirten Tamîmî, iki kaynağın darbe girişimini farklı yansıttığını söyleyerek ilk anlarda büyük bir karmaşa yaşandığını belirtti. İlk dakikalarda darbeyi kimin yaptığını anlamadıklarını söyleyen Tamîmî, saatler geçtikçe gerçek bilgiye ulaştıklarını ifade etti. Tamîmî, 15 Temmuz'da Türkiye'nin demokratik dönüşümünün engellenmek istediğini belirterek Ortadoğu'daki bu



dönüşümün tarihin en büyük dönüşümü olduğunu bildirdi.

### "Türkiye, 15 Temmuz'da darbeler yüzyılını bitirdi"

15 Temmuz'u doğru anlatmak için farklı ülkelerde düzenlenen panellere, konferanslara konuşmacı olarak katıldığını söyleyen gazeteci Turan Kışlakçı, Brezilya'daki bir konferansta yanına gelen bir kadının darbe girişiminde Türk halkı için saatlerce dua ettiğini söylediğini anlattı. Türkiye'nin 15 Temmuz'da üzerinde oynanan oyunları bozduğunu söyleyen Kışlakçı, "Batı, 100 yıl önce bu coğrafyayı böldüğü gibi

yeniden bölmek istedi. Türk halkı bunun karşısında durdu. Türkiye, 15 Temmuz'da darbeler yüzyılını bitirmiş oldu, halk darbelerine karşı durulabileceğini tüm dünyaya gösterdi." dedi.

Kışlakçı konuşmasında Türkiye'nin, Latin Amerika, Afrika, Asya ve Ortadoğu halklarıyla kuracağı ve geliştireceği ilişkiler sayesinde güçleneceğini vurgulayarak, üniversitelerin ilişki ağını güçlendirmede büyük rol oynayacağını aktardı.

Akademisyenlerin ve öğrencilerin yoğun ilgi gösterdiği çalıştay, soru-cevap faslıyla sona erdi.



## Uluslararası Öğrenci Buluşması

(24.11.2016)

Rektörümüz Prof. Dr. Musa Duman, üniversitemizde eğitim gören 65 ülkeden öğrencimizle “Uluslararası Öğrenci Buluşması”nda bir araya geldi.

Her yıl uluslararası öğrencilerle buluşan Rektörümüz, öğrencilere önceki konuşmalarında vurguladığı “ev sahibi” fonksiyonlarını hatırlattı. “Sizlere yabancı demek istemiyorum, sizler buranın ev sahibisiniz. Bizim için ülkemize, üniversitemize gelen her öğrencimiz bizim öğrencilerimiz gibidir. Kardeşlerimizdir.” diyen Rektör Duman, öğrencilerin istek ve önerilerini dinledi, sorularını yanıtladı.

Türkiye’ye başka ülkelerden gelen öğrencilerin ülke hakkında doğru



bir yaklaşıma sahip olmaları için özellikle son birkaç ayda yaşanan olayları iyi değerlendirmeleri gerektiği üzerinde duran Rektör Duman, doğru değerlendirmelerin Türkiye’ye kültürel, sosyal ve ekonomik yönden benzeyen ülkelerde cereyan eden hadiselerin anlaşılmasında etkili olacağını altını çizdi. Rektör Duman, “Ülkemiz, 15 Temmuz diye zihnimize kazınan ve asırlarca anlatılması gereken büyük

bir facia girişimi yaşadı. Bu facia aslında Türkiye’ye kültürel, ekonomik, sosyal yönlerden benzeyen ülkelerin kalbine atılan bir bomba gibiydi. Bomba patlasaydı eminim tüm İslam coğrafyası etkilenmiş olacaktı. Plan buydu. Çok şükür milletimizin ve devletimizin ilahi lütufla gösterdikleri feraset ve gayretlerle bu badireyi olabilecek en az kayıpla atlattık.” diye konuştu.



## Mimarlık öğrencilerinin Malezya deneyimleri

Fatih Sultan Mehmet Vakf Üniversitesi ve Uluslararası Malezya İslam Üniversitesi’nin ortak düzenlediği “Mimarlık Yaz Okulu”, 18 Temmuz-12 Ağustos arası Kuala Lumpur’da yapıldı. Her iki kültürün mimarlık öğrencileri Malezya ve Türk mimari unsurlarını irdeleyerek projeler geliştirdi. Öğrencilerimizin projeleri yaz okulu sonunda üniversitemizin Haliç Yerleşkesi’nde sergilendi.



## “Ümmet Yarısı Suriye” konferansı

Arapça Mesleki Uygulama Kulübü’nün düzenlediği “Ümmet Yarısı Suriye” konferansında gazeteci Mehmet Akif Ersoy’un Suriye’deki iç savaşa dair değerlendirmeleri ve tanıklıkları yer aldı. 26 Ekim’de Topkapı Yerleşkesi’nde düzenlenen konferansta öğrenciler Suriye meselesine dair sorularını Ersoy’a yönelterek neler yapabileceklerini tartıştılar.



## Medeniyet mirası Ayasofya

Mimarlık Kulübü, Ayasofya Eski Kontrol Mimarı Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Öğretim Üyemiz Yrd. Doç. Dr. Hasan Fırat Diker eşliğinde 28 Ekim’de Ayasofya’ya gezi düzenledi. Öğrenciler, Diker’in anlatımlarıyla bir de mimar gözüyle Ayasofya’ya baktı.



## Halep yararına iftar

Mavi Mürekkep Kulübü ve Arapça Mesleki Uygulama Kulübü üyeleri 3 Kasım’da Haliç Yerleşkesi’nde Halep yararına iftar düzenledi. Suriye üzerine çalışmalarıyla tanınan gazeteci yazar Ensar Çalışkan, iç savaşın en ağır yaşandığı Halep’in durumu hakkında iftar öncesi bilgi verdi. Simit, ayran, su ve hurma ile açılan orucun duası ümmetin ve Halep’in özgürlüğüne kavuşmasıydı.

## Öğrencilerimiz Halep için bir arada

(2.12.2016)

Öğrencilerimiz, Suriye rejiminin yoğun bombardıman altında tuttuğu Halep'te insanlığa reva görülen zulme karşı güçlü bir ses olmak için toplandı.

Haliç Yerleşkesi'nde bir araya gelen öğrenciler okudukları bildiriyle insanları Halep özelinde Müslüman coğrafyalarda yaşanan zulümlere kayıtsız kalmamaya davet ederken tüm Müslümanların dertleriyle dertlenmeyi herkesin görev haline getirmesi gerektiğini ifade etti.

Bildiride, Suriye'de savaşın başladığı 2011 yılından bu yana dünyanın vurdumduymaz ve ikiyüzlü tavrının Müslümanların hayatı üzerinde ağır sonuçlara sebebiyet verdiğine dikkat çeken öğrenciler, masum çocuklara



dahi acımayan zalim ellerin Suriye'de yaşattığını "asrın trajedisi" olarak tanımladı.

Öğrenciler, "Yayladağı ne ise Türkmenadağı odur! Antep ne ise Halep odur! İstanbul ne ise Şam odur! Adana'da yaşamını yitiren kardeşlerimiz bizim için

ne ise, Halep'te yaşamını yitirenler de odur!" diyerek kimden geldiği ve kime karşı olduğuna bakılmaksızın; eza ve cefa altında olan, katledilen, hakir görülen mazlum ve mağdurların hamisi olacak kişiler olarak adil bir dünya düzeninin tesis edilmesi için var gücüyle çalışılması gerektiğini belirtti.



## Şehitler için koştuk

İstanbul Büyükşehir Belediyesi Spor A.Ş tarafından bu yıl "15 Temmuz Şehitleri için Koşuyoruz" sloganıyla 13 Kasım'da düzenlenen Vodafone 38. İstanbul Maratonu'nda üniversite olarak yer aldık.



## İran medeniyeti üzerine hasbihal

Endülüs Fikir ve Sanat Kulübü üyeleri "Yola Düşünce Sohbetleri 4"te İran'ın sanatsal yönünü konuşmak için toplandı. Üsküdar Yerleşkesi Aşçıbaşı Konağı'nda 23 Kasım'da bir araya gelen öğrenciler, büyük bir medeniyetin taşıyıcısı olan İran sineması ve edebiyatı üzerine ufuk açıcı değerlendirmeler yaptı.



## Tecrübenin izinde

Prof. Dr. Sadettin Ökten, şehir üzerine mütalaalarını bu kez üniversitemizde Mimarlık öğrencileri için sundu. Mimarlık Kulübü'nün 28 Kasım'da Haliç Yerleşkesi'nde düzenlediği "Tecrübenin İzinde Söyleşi Serisi-1" kapsamında öğrencilerle buluşan Ökten, şehre ve medeniyete dair düşüncelerini paylaştı.



## Zindanda 21 gün

Arapça Mesleki Uygulama Kulübü, Filistin ziyaretinde İsrail polisi tarafından esir alınan ve 21 gün zindanda tutulan Orhan Buyruk'u, 13 Aralık'ta Topkapı Yerleşkesi'nde ağırladı. İsrail polisi tarafından sebep gösterilmeksizin 21 gün zindanda tutulan ve kesintisiz 35 saat sorgulanan Orhan Buyruk, yaşadıklarını anlattı. Buyruk, Müslümanların Kudüs halkı için neler yapabileceği hakkında da fikirlerini paylaştı.

## Bağımlılıkla Mücadelede “Öncü Gençler”

(27.10.2016)

Psikoloji Bölümü öğrencilerimiz Beyza Uçkan ve Ecem Nur Ünal, hazırladıkları “Bağımlılıkla Mücadelede Öncü Gençler” projesi kapsamında uyuşturucuyla mücadelede etkin çalışmalarını tanıyan İngiltere’deki Narconon’u ziyaret ettiler.

Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanı Kudret Doğan’ın koordinatörlüğünü üstlendiği Genç Yeşilay Projesi: “Bağımlılıkla Mücadelede Öncü Gençler”, üniversitemizin Psikoloji Bölümü öğrencileri Beyza Uçkan ve Ecem Nur Ünal tarafından yürütülüyor. Gençleri bağımlılığa karşı bilinçlendirecek uluslararası eğitim ve önleme programlarını gözlemlemek, bağımlılık riskine karşı

çözüm üretmek amacıyla Yeşilay’ın gençlik projelerinde önemli görevler üstlenen öğrencilerimiz, uyuşturucu madde bağımlılığıyla ilgili çalışmaları bilinen İngiltere’deki Narconon UK’nin faaliyetlerini yerinde incelediler.

Uçkan ve Ünal, Narconon’un İngiltere’deki okullarda gerçekleştirdiği “Drug Education” programlarına da katılarak eğitmen ve dinleyicilerle programın faydaları üzerine konuştular. Öğrencilerimiz, hareketlilik projesi temelli sürdürülebilir bir eğitim ve önleme programı hazırlamak için yapacakları eğitim çalışmalarına dair de merkezin yöneticileriyle fikir alışverişinde bulunarak ziyaretlerini tamamladılar.



### Endülüs Fikir ve Sanat Kulübü’nden film analizi

Üniversitemiz Endülüs Fikir ve Sanat Kulübü, 5 Aralık’ta Üsküdar (Atik Valide) Yerleşkesi’nde film analizi programı gerçekleştirdi. Analize tabi tutulan film Hamid Khozouie’nin “Kertenkele” filmiydi. Öğrenciler, Edebiyat Fakültesi Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. Dursun Ali Tökel’in rehberliğinde farklı bakış açılarıyla filmi değerlendirdi.



### Yardımlar Halep için

Bütün öğrenci kulüpleri birleşerek 6 Aralık’ta üniversitemizin tüm yerleşkelerinde Halep için kermes düzenledi. Kermeste satılan yiyecek ve giyeceklerin gelirleri Halep’te zor şartlar içinde yaşayan insanlara yardım kuruluşları aracılığıyla gönderildi.



### Edirne gezisi

Üniversitemizde bir gelenek haline gelen Edirne gezisi bu yıl 10 Aralık’ta düzenlendi. Bu kez Psikoloji Kulübü üyeleri bir araya gelerek Edirne’yi gezdi. Gezide sırasıyla Edirne Camii, Eski Camii ve Sultan II. Beyazıt Külliyesi gezildi. Yemek molasında manzarada Meriç Nehri vardı.



### MYO öğrencileri çalışmalarını sergiliyor

Meslek Yüksekokulu Çocuk Gelişimi Programı öğrencilerinin “Eğitimde Araç Gereç Geliştirme” dersi kapsamında tasarladıkları materyaller 1 yıl boyunca Haliç Yerleşkesi’nde sergilenecek. 28 Aralık’taki sergi açılışında konuşan Meslek Yüksekokulu Müdürü İlhami Daş, materyallerin profesyonel bir tasarımla düzenlenip telif haklarının alınması için çalışmalar yürüteceklerini, bu hususun tüm öğrencilerin girişimciliğine katkı sağlamasını umduğunu ifade etti.

## Türkiye İnovasyon Haftası'ndaydık

(10.12.2016)

Üniversitemiz, Ekonomi Bakanlığı himayelerinde Türkiye İhracatçılar Meclisi'nin (TİM) sürdürülebilir kalkınma yolunda yenilikçi çalışmaları desteklemek amacıyla düzenlediği 5. Türkiye İnovasyon Haftası'nda 3 projesiyle yer aldı.

Türkiye İnovasyon Haftası, Türkiye ve dünyada fark yaratan profesyonelleri, sanayicileri, akademisyenleri ve üniversite öğrencilerini İstanbul'da bir araya getirerek inovasyon odaklı konferans, sergi ve atölye çalışmaları gerçekleştirdi. Ekonomiden bilime, spordan sinemaya birçok konunun ele alındığı etkinlikte 10 farklı ülkeden fark yaratan profesyoneller, sanayiciler, akademisyenler ve öğrenciler bir araya geldi.



Üniversitemiz, ALUTEAM, Proje Yönetim Merkezi ve Basın Yayın ve Halkla İlişkiler Müdürlüğü olarak 8, 9, 10 Aralık tarihlerinde İstanbul Kongre Merkezi'ndeki stantlarımızda misafirlerini ağırladı. İstanbul Duygu Atlası Mobil Uygulaması Projesi, Alüminyum Test Eğitim ve Araştırma Merkezi Güdümlü Projesi ve Biyomedikal Elektronik Cihaz Tasarım

ve Araştırma Laboratuvarı Projesi ile yer aldığımız etkinlikte misafirlerimizi projelerimiz hakkında bilgilendirdik. Ziyaretçilerimiz aynı zamanda proje ürünlerimizi inceleme imkânı da buldular.

Türkiye İnovasyon Haftası, Cumhurbaşkanımız Sayın Recep Tayyip Erdoğan'ın onurlandırdıkları İnovalig Ödül Töreni'yle sona erdi.



## Kandilli'de Kandil

Geleneksel Sanatlar Kulübü, 13 Aralık'ta Kandilli Yerleşkesi konferans salonunda Mevlid Kandili programı düzenledi. Kuran-ı Kerim tilavetiyle başlayan program salavat-ı şerif ile devam etti. Üsküdar Belediye Başkanı Danışmanı Şadan Özkaya ile Güzel Sanatlar Fakültesi Sekreteri Necdet Atasoy ve öğrenci konuşmalarıyla devam eden program, tasavvuf musikisi eserlerin icrasının ardından sona erdi.



## Hafif ol, uçuşa hazır ol

Sivil Havacılık Kabin Hizmetleri Programı öğrencileri, Sağlıklı Yaşam ve Beslenme Koçu Şeyda Coşkun'dan meslek hayatları için zorunluluk olan "formda kalma" önerilerini dinledi. Meslek Yüksekokulu Sivil Havacılık Kabin Hizmetleri Programı tarafından düzenlenen "Hafif Ol, Uçuşa Hazır Ol" semineri 14 Aralık'ta Haliç Yerleşkesi'nde düzenlendi. Seminerde, kişisel imaj yönetimi kapsamında fiziksel görünümün ne kadar etkili olduğu, kabin memurlarının nasıl beslenmesi gerektiği gibi konular konuşuldu.



## Halep ve Musul Denklemine Ortadoğu

İslâm Dünyası İletişim Kulübü'nün düzenlediği "Halep ve Musul Denklemine Ortadoğu" konferansına gazeteci Turan Kışlakçı konuk oldu. Ortadoğu üzerine değerlendirmeleriyle tanınan Kışlakçı, 19 Aralık'ta Topkapı Yerleşkesi'nde konuk olarak, kendisini ilgiyle dinleyen öğrencilere yakın coğrafyamızda yaşananları yorumladı.



## Cahit Zarifoğlu'na bakış

Endülüs Fikir ve Sanat Kulübü'nün 21 Aralık'ta Üsküdar Yerleşkesi'nde düzenlediği "Arşın Gölgesinde 7 Güzel Adam" programında, Cahit Zarifoğlu'nun şiirleri tahlil edildi. Öğrenciler, Zarifoğlu'nun "Yedi Güzel Adam" kitabından okunan şiirlerini, yazar Osman Koca'nın eşliği ile değerlendirdi.

## Vefatının 80. yıl dönümünde Mehmet Akif'i andık

(27.12.2016)

Sağlık, Kültür ve Spor Daire Başkanlığı ile Öğrenci Konseyi'nin ortaklaşa düzenlediği "Asım'ın Nesli, İstiklâl Şairimiz Mehmet Akif Ersoy'u Anıyor" programında, öğrencilerimiz milli şairimizi kabri başında dualarla andı.

27 Aralık 1936'da vefat eden Mehmet Akif Ersoy'un Edirnekapı Şehitliğindeki kabri başında Kuran-ı Kerim okundu, dualar edildi. Milli şairimizi şükran ve rahmetle yâd ediyoruz.



### Genç Yeşilay sergisi

Genç Yeşilay Kulübü öğrencileri, 1 yıl boyunca düzenledikleri kültürel ve sanatsal faaliyetlerini bir sergiyle görücüye çıkardı. "Genç Yeşilay Kültür ve Sanat Yılı" projesi başlığıyla 21 Aralık'ta Haliç Yerleşkesi'nde açılan sergi, üniversite öğrencilerinin akranlarına ve lise öğrencilerine yönelik bağımlılıklara karşı bilinçlendirme çalışmalarının bir ürünü. Sergi, bağımlılıklara karşı farkındalık kazandırmak, gençleri sanatsal faaliyetlere yönlendirmek ve Genç Yeşilay ailesine yeni üyeler katmak düşüncesiyle oluşturuldu.



### Öğrenciler, 15 Temmuz kahramanlarıyla buluştu

15 Temmuz gecesi darbe girişimine karşı sokaklara çıkan, halkın zaferinin simgeleri haline gelen kahramanlardan 3 isim, 22 Aralık'ta öğrencilerimizle buluştu. 15 Temmuz Şehitler Köprüsü'nde yaralılara ilk yardım uygulayan Opr. Dr. Sezai Çelik, havalimanında tankları var güçleriyle durduran Mehmet Şükrü Kıntaş ile Danyal Şimşek o gece yaşadıklarını anlattı. Öğrencilerin yoğun ilgi gösterdiği programda duygulu anlar yaşandı.



### 2016 Aristoteles Yılı'na özel etkinlik

Bilim Tarihi Kulübü "2016 Aristoteles Yılı" kapsamında 23 Aralık'ta düzenlediği "Aristotelesçi Felsefenin Üç Büyük Dönüşümü ve İslâm Dünyasına Aktarımı" isimli seminerde Yrd. Doç. Dr. İbrahim Halil Üçer'i konuk etti. Aristoteles Felsefesi'nin ve geçirdiği temel değişimlerin özetlendiği programda Üçer, bilim tarihçisi adaylarına gelecekte yapacakları çalışmalarda nasıl bir yol izlemeleri gerektiğine dair tavsiyelerde de bulundu.



### Proje Yazarlığı Eğitimi

Sağlık, Kültür ve Spor Daire Başkanlığınının 24 Aralık'ta düzenlediği Proje Yazarlığı Eğitimi yoğun ilgiyle karşılandı. Üniversitemiz Strateji Geliştirme Daire Başkanı ve Proje Yönetim Merkezi Müdürü Dr. Ali Kurt tarafından verilen eğitimde, "eksiksiz proje nasıl yazılır?" sorusu cevaplandırıldı. Katılımcıların proje yazım denemesi de yaptığı program, katılım sertifikalarının dağıtımıyla sonlandı.

## Leylâ ile Mecnun'a "Leylâ"dan bakmak

(28.12.2016)

Konuşmacıların tamamı üniversitemiz öğrencilerinden oluşan "Çölü Geçmek, Leylâ'ya Ermek: Türk Şiirinde Leyla İmgesi" paneli, Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü tarafından düzenlendi.

Arap edebiyatında 7. yüzyılda kıssalar halinde ortaya çıkmış, 10. yüzyılda İran edebiyatına, 12. yüzyılda ise Nizami Gencevi'nin ilk kez mesnevi olarak kaleme alıp kitaplaştırmasının tesiriyle Türk edebiyatına geçmiş ve Fuzûlî ile devleşmiş Leylâ ile Mecnun hikâyesi; Türk Dili ve Edebiyatı Bölümümüzün sözü kuvvetli öğrencilerinin dilinden ele alındı.

İki oturum halinde gerçekleştirilen panelin ilk oturumunda Şirin Çalışır'ın moderatörlüğünde Züleyha Süveybe Macar, Sultan Şahin, Dila Akçay ve Aşşe Kübra Bilgin, "Klasik Türk Şiirinde Leylâ İmgesi"ni değerlendirdi. "Modern Türk Şiirinde Leylâ İmgesi" başlıklı ikinci oturumda ise Ömer Fatih Andi'nin moderatörlüğünde, Ahmet Göksu, Kübra Ay, Tuğçe Kaplan ve Meryem Betül Koçak konuştu.

### "Fuzulî'de aslanan Leylâ'dır"

Fuzûlî'nin Leylâ'sını anlatan Züleyha Süveybe Macar, "Fuzulî'de aslanan Leylâ'dır. 'Allah'a giden yolda vesileler kıldık' ayet-i kerimesinden hareketle



hakikate giden yolda Leylâ'dan illaki geçmek lazımdır." değerlendirmesinde bulundu. Fuzûlî'nin eserinde divan edebiyatındaki diğer kullanımlardan farklı bir biçimde kadının "özne" olarak yer aldığına ve yüceltildiğine vurgu yapan Macar, diğer eserlerdeki gibi Mecnun'un gözünden Leylâ'yı değil Leylâ'nın gözünden Leylâ'yı göstermesi açısından da Fuzûlî'nin farklı ve özel bir yerde olduğunu altını çizdi.

### "Leylâ, Mecnun'a çıkan yoldur"

15. yüzyıl şairlerinden Necatî Bey'in Divanı'ndaki Leylâ imgesi üzerine konuşan Sultan Şahin, Necatî Bey'in Mecnun üzerinden konuyu işlediğini belirterek onun gazellerinde "Mecnun için Leylâ, Mevlâ'ya çıkan yoldur" dedi. Şairin, kıssayı işlediği gazelde Hz. Muhammed'den de bahsettiğini

söyleyen Şahin, burada Mecnun üzerinden farklı bir varoluş algısı oluşturulduğuna dikkat çekti. Bu varoluş algısını manevi bir "yükselme" olarak adlandıran Şahin, Necatî'nin beyitlerinde Mecnun'un, Leylâ'nın gece gibi saçlarından hakiki mahbuba doğru çıktığı yolculuk ile Hz. Muhammed'in sonu hakiki sevgiliye ulaşan yolculuğunu birbirine bağladığı tespitinde bulundu.

### Akif'in Leylâsı Millet

Panelin ikinci oturumunda Ahmet Göksu, Mehmet Âkif Ersoy'un Leylâsını anlattı. Akif'in Leylâsının vatan, millet olduğunu söyleyen Göksu, onun milletine duyduğu hislerine kapı araladı. "Âkif için Leylâ benlikten ötesidir" diyen Göksu, onun vatan ve millet kavramlarına yüklediği manalar üzerine de konuştu.

### İlahi aşk yolunda hem aşğın hem kendinin basamağıdır Leylâ

Tuğçe Kaplan ise Sezai Karakoç'un şiirlerinde Leylâ imgesini nasıl kullandığına baktı. Onun şiirlerinde Leylâ'nın ilahi aşka giden yolda bir basamak olarak kullanıldığını dikkat çeken Kaplan, Leylâ'nın da bir aşık ve "kendine giden yolda kendi için de bir basamak" olduğunu altını çizdi.

Öğrenciler hem akademisyenler hem de arkadaşları tarafından büyük ilgi ve beğeniyle dinlendi.



# Özünü yitirmemiş bir milletin destansı direnişi 15 TEMMUZ

Özümüze, birbirimize, vatanımıza sıkıca sarıldığımız gecenin adı oldu 15 Temmuz. O gece Allah'ın yardımını sırtına yükleyen millet, "vatan bizindir" diyerek koştı meydanlara. Cumhurbaşkanımız Sayın Recep Tayyip Erdoğan'ın ve diğer devlet ricalinin çağrısı, milletin direnişini, dirilişini perçinledi. Geceyi başlatanların sabaha çıkamadığı o gün, şehitlerimiz tek eksigimiz, gazilerimiz ise diri kalmamıza vesile oldu. Sonrasında ise gönüllü gerçeklere açık milyonlarca insan, milyonlarca cümle kurdu, çokça dua etti, çokça şükretti. Fatih Sultan Mehmet Vakfı Üniversitesi personeli ve öğrencileri de tanıklıklarını, hislerini ve güzel ülkemizin geleceği için temennilerini Fatih Bülten'de dile getirdi.



HAZIRLAYAN: KÜBRA ERTEN  
FOTOĞRAF: YASİN FEDAKÂR - RASİM TURHAN

## Prof. Dr. Musa Duman Rektör



"15 Temmuz, birtakım bulanıklıkların, belirsizliklerin açıkça ortaya döküldüğü, anlaşıldığı bir tarihtir. 15 Temmuz darbe teşebbüsünü gerçekleştiren FETÖ terör örgütü, bu tarihten birkaç yıl önce milletin ve dünya kamuoyunun aklında eğitimle ilgilenen, topluma hizmet eden iyilik gönüllüleri olarak yer edinmişti. Devletin, bu çete ve terör güruhunu fark ettikten sonra eğitim alanında birtakım tedbirler alması, topluma hizmet ediyorlar algısı nedeniyle kamuoyunda yeteri kadar olumlu karşılanmamıştı. 15 Temmuz tarihinde bunların bir hesap dâhilinde yürütüldüğü, amaçlarının sadece devleti ele geçirmek değil, Türkiye'yi güçsüz bırakarak dış güçlere devretme girişimi olduğu apaçık görüldü. 15 Temmuz darbe girişimine karşı Cumhurbaşkanımızın öncülüğünde Türk milletinin gösterdiği direnç, işte bu oyunları altüst etti. Tıpkı Battal Gazi, Oğuz Kağan destanı gibi 15 Temmuz gecesi de destan

yazıldı. Bütünüyle bir destan olarak değerlendirdiğimiz 15 Temmuz, Ömer Halisdemir ve tankın önüne yatan genç gibi pek çok karşı duruş sembolünün olduğu onlarca destan barındıran büyük bir hareket oldu. Şer işbirliğine karşı milletimizin sınımsız birbirine sarılıp ülkesine sahip çıkması büyük bir değerdir. Ümit ederiz memleketimiz bir daha böyle belalara düşer olmaz."

## Prof. Dr. Fahameddin Başar Rektör Yardımcısı Eğitim Fakültesi Dekanı



16 Temmuz Cumartesi sabahı, vatani ve devleti için yaralanan üniversite çalışanlarımızdan bir kardeşimizi ziyaret için hastaneye gittiğimde gazilerimizi ve yakınlarımızın feryadını görünce millet olarak ne büyük bir felaketten kurtulduğumuzu bir kez daha anladım. 18 Temmuz'da Rektörlerin Türkiye Büyük Millet Meclisi'ne yaptığı ziyarette ise kalkışmanın devletin kalbinde yaptığı tahribatı görünce, bu aziz milletin

içinden çıkıp, devletimizin imkânlarıyla eğitim görerek ordu teşkilatımızda görev alan asker görünümümlü teröristlerin vatan hainliklerini daha iyi idrak ettim. Ama çok şükür bu korkusuz millet, tankların, silahların önünde durdu ve canı pahasına demokrasiye ve vatanına sahip çıktı.

## Prof. Dr. M. Hüsrev Subaşı Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı



Halkımızın, ellerinde bayraklarla çoluk-çocuk, yaşlı-geç, kadın-erkek demeden bir işaretle meydanları doldurması; vatanına, bayrağına ve iradesine asla hiç kimse tarafından yan bakılmayacağını anlayacakları dilden dünyaya haykırması, geceler boyu meydanlarda yaşadığı nöbet coşkusu asla unutulmayacak değerlerde fotoğraf kareleri bıraktı hafızalarımızda. Kalkışmacı gafilere karşı o gece hep birlikte ortaya konan kutsal mukabele esnasında fedâ-yı can eden yürekli insanlarımızı rahmetle, gazilerimizi minnetle daima anacağız.

**Prof. Dr. Fevzi Yılmaz**  
Mühendislik Fakültesi Dekanı



Ülkemiz, üçüncü dünya ülkesi olmaktan 15 Temmuz'da, Cumhurbaşkanımızın/ devlet erkânının dirayeti ve halkımızın kararlılığı ile kurtulmuştur. Onlara minnet borcumuz vardır. Ölçülemez minnet ise şehit ve gazilerimizdir. Allah'tan şehitlerimize rahmet, gazilerimize şifalar diliyoruz. Direnen demokrasi sevdalıları milletimize ise tekrar tekrar şükranlarımızı sunuyoruz.

**Doç. Dr. Naim Demirel**  
Hukuk Fakültesi Öğretim Üyesi



Bu topraklar üzerinde kadim medeniyetimizin mirası olan değerlerin bir çınar gibi kök saldığının görülmesi açısından mühim bir tecrübe olan 15 Temmuz gecesi, "üst aklın" şer odaklı hesaplarının, hesap yapıcıların en hayırlısı olan Cenab-ı Allah tarafından boşa çıkarıldığı gündür. Millet kendi iradesine sahip çıkmak için sokaklara döküldüğü bu gece, bağımsız ve güçlü bir Türkiye'nin uzun yıllar hafızalardan çıkmayacak destansı bir hatırasıdır.

**Prof. Dr. Zekeriya Kurşun**  
Edebiyat Fakültesi  
Tarih Bölümü Başkanı



Türk toplumunun canı pahasına ülkesine ve hükûmetine, Meclis'ine ve Cumhurbaşkanına sahip çıkması sayesinde atlatılan bu darbe ve darbe girişimcileri tarihin kara sahifelerine kaydedilirken milletin gösterdiği yüce fedakârlık da tarihin altın sahifeleri arasına girmiştir. Her anını nefeslerimizde ve teneffüs ettiğimiz havada hissettiğimiz bu hain girişim ile ilgili hatıralarımız, bu uğurda hayatını veren şehitlerimizin bir damla kanına bile asla eşdeğer değildir. Kendilerini minnetle yâd ediyorum.

**Sultan Zeybek**  
Mühendislik Fakültesi  
Araştırma Görevlisi



Artık her selâda daha bir farklı ürperiyoruz. Sadece ölümü hatırlamakla kalmıyor, 15 Temmuz gecesi ülkemize, tarihimize, milletimize, dinimize yapılmak istenen o büyük darbeyi de hatırlıyoruz. Türkiye olarak hem kendi geleceğimiz için hem mazlum coğrafyalar ve İslâm âlemi için iyileşmekten başka çaremiz yok. Rabbim bir daha o acı dolu anları bu ülkeye yaşatmasın.

**Prof. Dr. Hasan Akay**  
Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürü



15 Temmuz kalkışması projesinin, Çanakkale Savaşı'nın planlandığı dört katlı siyonist otelde planlanmış olması, işin iç yüzünü açığa çıkarmaktadır. Milletimiz, Devlet'imiz latif ve zarif bir manevrayla bu batıl sürüsünü rezil etmiş, burunlarını yere sürtmüştür. Elbette ibret almayacaklar ve yine gelececekler! Lakin artık kapımız da kalbimiz de açık değildir. Anladıkları dilden konuştuk, konuşacağız. Elhamdulillah.

**Kadir Şahin**  
Personel Daire Başkanı



15 Temmuz, geniş ailenin üzerinde toplumsal aile oluş hareketidir. Bu millet üzerinde plan yapan güçlere başkaldırış, ruhi bir uyanıştır. Ruhen bu diriliş, milletimizin tarih sahnesinde dünya medeniyetinin öncüleri olarak yer almasını sağlayacaktır.

## Lütfü Kılınç

Kütüphane ve Dokümantasyon  
Daire Başkanı



O gece, özgürlüğümüzün, bağımsızlığımızın ne kadar değerli olduğunu çok daha iyi anladığımı düşünüyorum. Milletimizin, darbeye karşı cesurca ve fedakârca karşı koymasının sonucu kimsenin bir daha böyle bir kalkışmaya yelteneceğini düşünmüyorum.

## Dilşah Büşra Kartal

Hukuk Fakültesi Araştırma Görevlisi



Darbe girişiminin piyonlarına baktığımızda bu kişilerin akıllarını, vicdanlarını ve sahip oldukları sair değerleri bir kişiye/oluşuma esir etmiş insanlar olduklarını görüyoruz. Bu da bana Atatürk'ün öğretmenlere yönelttiği şu ünlü sözünü hatırlatıyor: "Cumhuriyet sizden fikri hür, vicdanı hür, irfanı hür nesiller ister." Bir akademisyen olarak bundan sonrası için üzerime düştüğüne inandığım görev; öğrencilere özgür düşünceyi aşılacak ve onların herhangi bir kişiye, düşünceye, dogmaya, oluşuma körü körüne bağlı olmadan akıl ve vicdan ile hareket etmelerine, İslâm'ın da temel prensiplerinden olan sorgulama kültürünü asla kaybetmemelerine katkıda bulunmaktır.

## Bedia Tekin

Dış İlişkiler Müdürü



O gün yaşananların bende uyandırdıkları bir darbenin de ötesinde, adeta bir savaşın hissettirdikleriydi. Hak ile batıl savaşı... Değil miydi ki darbenin bile bir usulü, kuralı vardı. Düşmandan harpte görmediğimizi bize barışta yaşatarak binlerce yıllık geçmişimize bu kara lekeyi reva görenlerin sonsuza kadar yok olmasını diliyorum. Allah bize ve dahi hiçbir millete böyle bir acıyı bir daha yaşatmasın. Şehitlerimiz nur içinde yatsın.

## Sümevra Özdemir

Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanlığı  
Psikolog



O gece, can parçalarını kaybetmiş kocaman üzgün bir aileye dönüştürmüştü tüm ülkeyi... O gece sadece canını alıp sokağa fırlayan, evlerinde bıraktıkları boşluklarına Türk bayrağı asılan kahramanlarımızın isimlerini tek tek öğrenmek, geride bıraktıklarının acılarına ortak olmak için ziyaret ettik şehit ailelerini. İş dönüşü televizyon karşısından uyuyakalan, uyanır uyanmaz aldığı haberle sokağa fırlayan 15 yaşındaki Halil İbrahim'i mi anlatayım size? O gece, "ben bugün şehit olacağım ve sen beni taşıyacaksın" diye arkadaşını arayan Mehmet Ali'yi mi? Hiçbirinin ne ismini ne hikâyesini sığdırabiliriz

sayfalara, belki de en güzeli Mehmet Akif'le seslenmek onlara. "Ey şehid oğlu şehid, isteme benden makber, sana âğuşunu açmış duruyor Peygamber."

## Mustafa Köten

Basın Yayın ve Halkla İlişkiler  
Müdürlüğü - Sunucu



15 Temmuz akşamında cereyan eden elim hadise, Türkiye Cumhuriyeti tarihinin sayfalarına kara bir leke olarak geçmiştir ancak şükürler olsun ki başarılı olmadı. Çünkü görüş farklılıklarını bir kenara koyarak birlik olmamız gerektiğinin bilinci ile hareket ettik. Bu içtimai tavrımız göstermiştir ki bu vatan, bu devlet sahipsiz değildir ve olmayacaktır da.

## Bahar Avcı

Kütüphane ve Dokümantasyon Daire  
Başkanlığı - Uzman



Milletimize yönelik düzenlenen topyekûn saldırılara, varlığını tehdit eden her türlü dayatmalara karşı iman, şuur ve aksiyon paydasında birleşen milletimizin direnişini ifade eden 15 Temmuz gecesi; öz değerlerimizi yeniden idrâk ve ihya etmek noktasında tarihi bir mânâyâ sahiptir. O gece milletimizce taşınan direniş ve diriliş meşalesi geleceğimizin daha sağlam temeller üzerine inşa edilmesinde yol gösterici olacaktır.

**Zafer Şahinoğlu**Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanlığı  
Spor Eğitmeni

Durma! Çık dışarı! Unutma! “Halk düşerse, Devlet düşer.” Sen düşersen mazlumlar düşer! Bu bilinçle koştuk meydanlara ve 15 Temmuz darbe girişiminde ne halk düştü, ne devlet düştü. Bu yüzyılın nesli, darbelerle imtihan olan nesiller adına ayağa kalktı ve geceye yenilmeyerek direndi. Şehitlerimizle yükseldik.

**Kenan Dağlar**Bilgi İşlem Daire Başkanlığı  
Görsel Tasarım Uzmanı

15 Temmuz, ak ile karanın ayrıldığı bir milattır. Güneş doğudan karanlığa doğru hücum ederken halk da ezan ve tekbirin ahengiyle zafere doğru yürüdü. Güneş karanlığa boğduğunda kardan bir aydınlığa uyandık milletçe. Nefreti kalplerinin ritmi haline getirmiş insanlar, bayrağının etrafında hüzme hüzme yayılan milletimiz karşısında ebediyen yenilgiye uğramışlardır. Kazanan her daim Hakk'a inanan, adaleti, itidali yitirmeden direnenler olacaktır.

**Fatma Sibel Sandıkçı**

Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı - Şef



Çanakkale ruhundan bahsederiz takvimler her 18 Mart'ı gösterdiğinde. Şimdilerde takvime yeni bir kavram daha eklendi, hatırlandığında gözlerimiz dolarken dudaklarımızdan şükürlerin döküldüğü... Yürekerin yandığı ancak vatanın sağ olduğu.

**Hasan Dede**Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü  
Yüksek Lisans Öğrencisi

Cumhuriyet tarihinin en karanlık gecelerinden biri olan 15 Temmuz gecesinde bende babamla birlikte Çengelköy'e gidenlerdenim. O gün binlerce kişinin ölümü göze alarak sokağa inmesinin çok net bir sebebi vardı: Vatani kaybetme korkusu. Çünkü vatani kaybetme korkusu can korkusundan daha ağır. O gün sokağa çıkarken bu denli büyük bir kalabalığı göreceğimi tahmin etmiyordum. O kalabalık ki herkese olduğu gibi bana da güç verdi. Ölüm herkes için anlamını yitirmiş yerini büyük bir cesarete bırakmıştı.

**Samet Kuş**

Hukuk Fakültesi Öğrencisi



15 Temmuz darbe teşebbüsünde arkadaşlarımla cesaretlendirmesi ile abdest alıp dışarı çıkmam 15 dakika sürmüştü. Dışarıya mahşer gibiydi. Milletten birbirine kenetlenmesi gurur verirken milletin askerlerinin millete saldırması yüz kızartıcıydı. 15 Temmuz Türk tarihinde bir ilk olarak yerini almıştır. Kara bir leke olan bu teşebbüsün altından alınıp ak, başı dik bir şekilde kalkabilmek gerçekten mucizeviydi.

**Şeyma Çalışkan**

Hukuk Fakültesi Öğrencisi



Göklerden gelen bir karar vardı, şahadet şerbeti içmiş yüreklerle. Tankların ateşi onların iman dolu göğsüne siper olsa ne fayda? Kime nasip olurdu selâlar ile uğurlanmak yüce Mevlâya! SÖYLE! Davası hak olan bu vatana tamamlayacağı görevi söyle! 30 kurşun yiyemedik ama söyle ey HALİSDEMİR, söyle ey İNALCIK, söyle ey OLÇAK söyle! Elbet bu hak yol uğruna bıraktığınız emaneti kimselere bırakmayacağız! Yolunuz yolumuz olsun.

## 15 Temmuz'a armağan bir marş

Hiç olmadığımız kadar birdik 15 Temmuz'da, hiç olmadığımız kadar cesaretli ve kararlı, belki de Çanakkale'den bu yana... Yüzlerce can tek canda toplandı o gece ve sonrası. Kimi şiirle anlattı hislerini kimi uzun uzadıya yazdı. Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı çalışanları Ümit Türkseven ve Ebubekir Tahtacı ise sıcağı sıcağına kaleme aldıkları sözlerle bir marş besteledi. Gayeleri diğer insanlarla ortak: Unutturmamak, kimseyi incitmeden 15 Temmuz ruhunu canlı tutmak.

### Öncelikleri değiştiren gece

Marşa gelmeden önce o gece yaşadıklarını dinliyoruz ikiliden. O gece, önce şaşkınlık hemen ardından gelen üzüntü, daha önceki hiçbir deneyimine benzemiyor Ümit Bey'in. "Bir doğal afet değildi, bir siyasi olay değildi. Halka silah dayatıldı. En çok üzen bu oldu zaten." diyor. Ebubekir Bey ise vatan elden gidiyor düşüncesiyle hemen harekete geçip abdestini almış, beyaz gömleğini de üzerine geçirerek sokağa atmış kendini. Ruhlarımızı hüzne gark eden o gecenin en çatışmalı bölgelerinden biri olan İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin (İBB) önüne gelmiş. Vatan için ölümü göze almanın şuuru, Ebubekir Bey için kucağında bebeğiyle yere düşerken ona zarar gelmemesi için canla başla uğraşmakla eş değer, belki ondan bile fazla. O sırada henüz bebeğini karnında taşıyan eşini evde bırakıp sokağa çıkması, birçok insan gibi onun da önceliklerinin değiştiğinin ispatı. "İBB'nin önü savaş alanıydı adeta. Komşumun 16 yaşındaki oğlu gözümün önünde vuruldu. Onu kurtarmaya çalışırken bize kurşun gelmemesi için 15-20 saniye bekledik, beklemek zorundaydık. O kadar kısa bir süre bile beklemiş olmak hâlâ canımı acıtıyor, nasıl beklersin diye düşünüyorum." diyor Ebubekir Bey. "Daha önce davranmalıydım" düşüncesi hâlen beynini kurcalayan Ebubekir Bey'in o geceden aklına kalan şeylerden biri de kadınların gösterdiği soğukkanlılık olmuş. "Kadınlar silah seslerine hiç aldırmadı. Dimdik durdu. Ben o geceyi Kurtuluş Savaşıyla aynı görüyorum ama tek farkla, onu zalimlere karşı yapmıştık, bunu içimizden birilerine karşı yapmamız bizi çok incitti."

### "Bu vatan da bir olduk"

15 Temmuz kendi kahramanlarını, hikâyelerini, zaferlerini de beraberinde getirdi, unutulmayacaklar hanemize kayıt ettirdi. Ümit Bey için o güne dair en unutulmaz olan halkın topyekûn iradesi. Defalarca dile getiriyor bunu. Hamile eşi ilk düşündüğü oluyor ama olayın vahameti artınca, öncelikleri değişiyor onun da. "Ben bu eşi bu vatan da tanıdım, kardeşlerimi, ailemi bu vatan bizlere sundu. Bu bayrağın altında tanıştık, bir olduk. Vatanım yoksa neyim var ki." O gün bizi birleştiren hislerin özeti oluyor bu cümleler.



### On Beş Temmuz Marşı

Ve marş... Ebubekir Bey'in olaylarda bizzat bulunmuş birisi olarak anlattıkları ve anlattıklarını yazıya dökme isteği Ümit Bey'i tetikliyor ve ortaya "On Beş Temmuz Marşı" çıkıyor. "Anlattıklarımızı o kadar aynıyla kaleme aldı ki, Allah zihnine sağlık versin Ümit Bey'in." diyen Ebubekir Bey marşın önce bestesini yapıyor. Onun müziğe yatkınlığı ile Ümit Bey'in duyarlılığı birleşince ortaya şu mısralar çıkıyor:

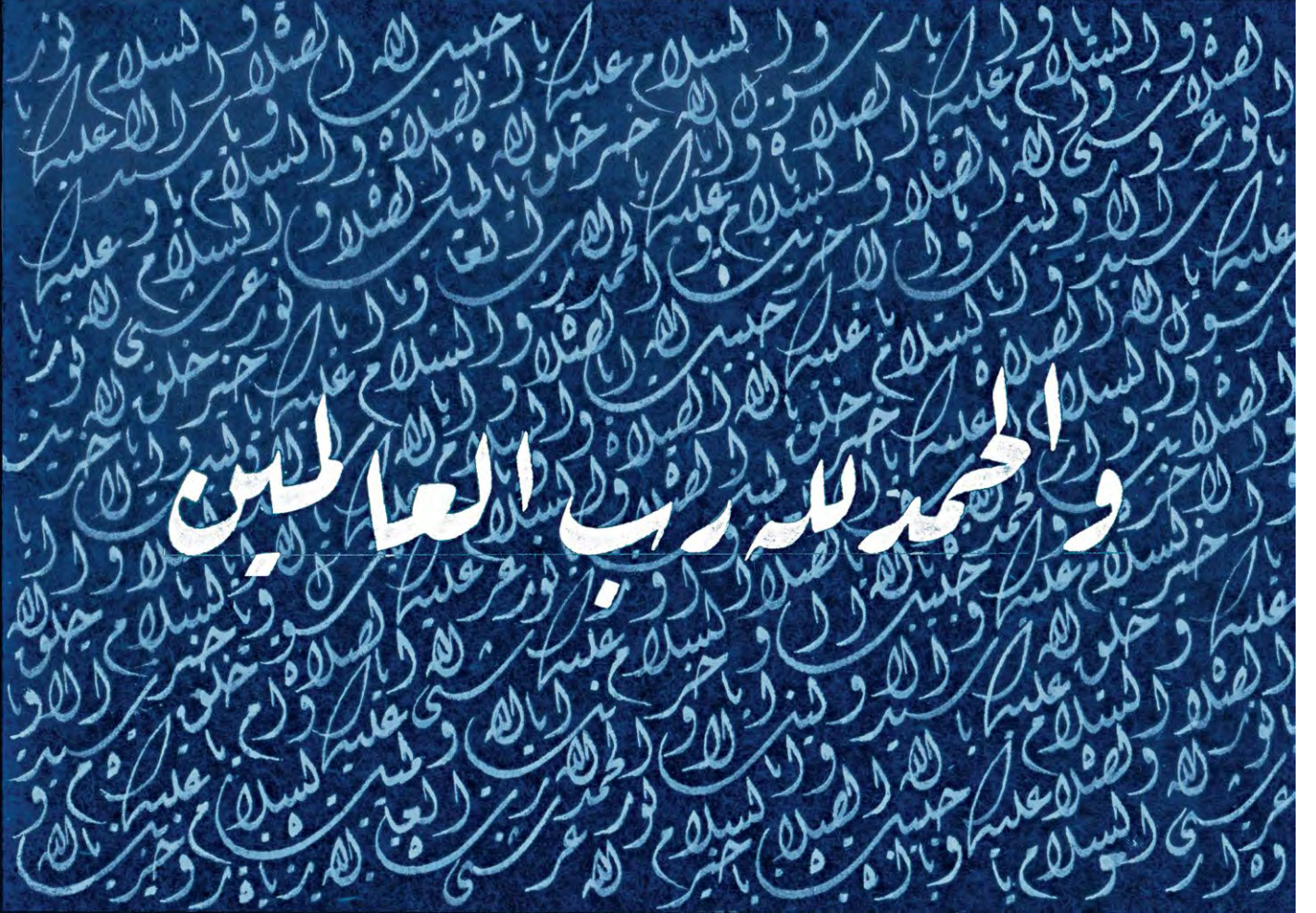
**Bir cuma gecesiydi genciyle yaşlısıyla,  
Şehadete susamıştı kadını çocuğuyla,  
Geçiyoruz canımızdan ay yıldızın uğruna,  
Feda ettik her şeyi biz bu vatanın aşkına.**

**On beş Temmuz akşamında yankılandı salâlar,  
Yağmur gibi üstümüze yağdırıldı kurşunlar,  
Coşkun seller gibi vatan için aktı bu kanlar,  
Usulca toprağa düştü körpe körpe fidanlar.**

**Korku yoktu gözümüzde Allah için o gece,  
Geçtik yardan hem de serden siper olduk o gece,  
Kalkan olduk, hainlere karşı koyduk o gece,  
Haykırdık birliğimizi tarih yazdık o gece.**

O anki hislerle ortaya çıkan bu sözlerin müziği üzerinde çok çalışmadıklarını, amaçlarının marşın bir orkestra tarafından çalınması olduğunu söyleyen Ebubekir Bey, bu amaç için gerekli yerlerle irtibat kurmuş ve destek bekliyor. "Bu marşta salâ var, bayrak var, akan kan var, yaşlı var, çocuk var, kadın var. Dram ve diriliş yan yana." diyen Ebubekir Bey'in arzusu, eserlerinin ulusal bir marş haline gelerek kalıcı olması.

Ortak hislere sahip oldukları gibi ülkemizin geleceği için de ortak temennilere sahipler. "Allah bir daha bu millete İstiklâl Marşı yazdırmasın" diyen Mehmet Akif gibi Allah bir daha böyle olaylar göstermesin diyen Ebubekir Bey'e, Ümit Bey de katılıyor ve ekliyor: "Bu üzücü olay, diğer yaşadığımız kötü olayların bertaraf edilmesine vesile olur umarız. Aynı gemide olduğumuzu bize hatırlatması bakımından önemli bir milat 15 Temmuz."



Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü öğrencimiz Betül Sayın'ın, 15 Temmuz gecesi minarelerden yükselen salâlardan esinlenerek hazırladığı hüsn-i hat çalışması.

## “15 Temmuz’un travması büyük oranda atlatıldı”

Türk milletinin 15 Temmuz’da nefrete, karanlığa ve parçalanmışlığa karşı koymak için giriştiği topyekûn mücadele, “bir olmak nedir?” sorusuna verilecek en iyi cevaplardan biri oldu. Toplum, meydanlarda, sokaklarda hatta tank tepelerinde kol kola dimdik dururken ruhları için aynı şeyi söylemek mümkün olmadı maalesef. Travmadan kaçmanın imkânsız olduğu bu ortamda, travmanın etkilerini en aza indiren şey yine milletin birliği, birbirine gösterdiği ilgi ve şefkat oldu. 15 Temmuz’un beşinci ayında toplumun içinde bulunduğu durumla ilgili konuşmak üzere Psikiyatrist Prof. Dr. Sefa Saygılı’nın kapısını çaldık. Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Psikoloji Bölümü Öğretim Üyesi olan Prof. Dr. Sefa Saygılı, travmanın büyük oranda atlatıldığı görüşünde ama izlerinin kolay kolay silinmeyeceğini söylüyor.

**Hiç kolay olmayan bir süreci tarih olarak geride bıraktık ama psikolojik etkileri ne derece geride kaldı hocam? O günden bugüne toplumun ruh halinde neler gözlemlediniz?**

Toplumun neredeyse tamamını etkileyen bir olaydan bahsediyoruz. Elbette etkileri kolay atlatılmaz. Bugünden o güne bakınca evet travma büyük oranda atlatıldı ama izleri kolay silinmeyecektir. Özellikle psikolojik açıdan hassas kişiler çok etkilendi. Ruhsal bir rahatsızlık içinde olanlar daha karmaşık ruh hallerine büründüler. Toplum, orduya çok güveniyordu. Ordudan böyle bir şey gelince bir kabullenememe, şaşkınlık hali oluştu. Askerlerin bomba yağdırmasını insanlar kendilerine izah edemedi.



**En çok kim etkilendi yaşananlardan?**

Özellikle gençlerde etkisi daha ağır oldu. Bizim nesil darbelerle alışık çünkü. 1971 muhtırası, 1980 darbesini yaşadık biz. Açık bir darbe girişimi 1980’den beri ilk kez oluyor. Türkiye gelişmiş bir ülke diyoruz, darbelerin bittiği çağdayız diyoruz dolayısıyla genç nesil çok şaşırıyor ve etkilendi. Gençler üzerinde anksiyete (kaygı) arttı, depresyonu körükledi. Burada çocukları da ayrı değerlendirmek lazım, onlar da ilk kez bu kadar şiddet yüklü bir durum içinde kaldılar. Gördükleri, duydukları onlarda güven zaafına yol açtı. Neyse ki girişimin gece saatlerinde olması çocuklar için etkisini biraz daha azalttı.

**“Vatansız kalma” düşüncesi milleti kenetledi**

**15 Temmuz’da bizi birleştiren bağ ya da bağlar neydi?**

Bizi birleştiren vatanın tehlikede olduğu görüşüydü. Ülke kaybetmenin ağır sonuçlara sebebiyet verdiğini çok yakınımızdan, Suriye’den biliyoruz. Bunun bilinciyle ortak hareket edildi. Vatansız kalan Suriyelilere kucak açan bir Türkiye var lakin vatansız kalacak Türklere kapılarını açacak bir ülke yok. Darbecilerin hesaplayamadığı da Türk milletinin tepkisiydi.

**Modern dünya insanı ölüm ile kolay kolay yüzleşemiyor. 15 Temmuz gecesi insanların ölümü göze alarak sokağa koymasını nasıl değerlendirirsiniz?**

Zelil içinde yaşamak ölümden beterdir düşüncesiyle hareket etti insanlar. Aynı zamanda ölüsem şehit olurum, Allah benden razı olur inancı da çok kuvvetliydi. Ölmezsem ve darbe başarılı olursa bunun kaç katı daha insan şehit olacaktı ya da eziyet görecekti düşüncesi de meydanlara koşmada etkili oldu.

**O günden sonra toplumun eğilimlerinde değişiklikler oldu mu?**

Kesinlikle. Vatanlarına, milletlerine daha değişik açılardan bakmaya başladılar. Kardeşlik, birlik duygusu arttı. Bunun en güzel örneği; Ömer Halis Demir’e toplumun her kesiminin sahip çıkması. Bayraklaştırıldı adeta. İnsanların neredeyse yüzde yüzü onun kahraman olduğunda birleşiyor. Vatandaşlık bilincinin perçinlenmesine vesile oldu.

**Son olarak ne söylemek istersiniz?**

Türk milleti olarak daha müteyakkız olmalıyız. Vatandaşlık şuuruna sahip çıkmaya devam etmeliyiz.

# 15 Temmuz'u anlatmak

**Prof. Dr. M. Fatih Andı**  
Edebiyat Fakültesi Dekanı

Büyük toplumlar, büyük olayların toplumdur.

Bu büyük olaylar, toplumu olgunlaştırır, pişirir, tecrübe sahibi kılar, geleceğe bakışında bir keskinlik ve nüfuz ehli eyler. “Sesi nabzımız olmuş bu hengâmeler”, ileriki nesillere bir ruh olarak, bir şuur olarak, bir tecrübe ve makyas unsuru olarak aktarılabilirse, bu büyük olayların olumsuzları bile uzun vadede toplum için hayırlı neticelere müncer olur.

Büyük sular, kıyılarına büyük dalgalarla çarpar. Durgun ve sakin olanları, ancak küçük göllerdir.

Dövüşen adam, uyanık kalmaya mecburdur. Oturan kişi, uyuma ihtimaline maruzdur. Karanlık gecede, tehlikelerin ortasında uyumanın adı ise gaffettir.

Büyük dalgaların çağılıştısının, gaffettekileri uyandırma gibi bir işlevi de vardır.

15 Temmuz gecesi yaşananlar da, bize böyle bir çağılıştının milleti yakaza halinde tutma rahmeti gibi geldi. Tarih kitaplarının dediğinin aksine, o gece gördük ki hisse yalnızca geçmişten değil, hâlihazırdan da çıkarılıyormuş. Bu o karanlık ihanet gecesinde, şerrin içindeki hayır olarak milleti uyardı, uyandırdı.

Uyanmak bir haslettir, ancak uyanık kalmak, nöbeti gecenin sonuna kadar uyanık tamamlamak ise bir fazilettir.

Şimdi millet olarak bize bu fazileti “aziz”lik vasfımızın yanına nakşetmektir. Bu yüzden, “Unutmadık! Unutturmayacağız!” kararlılığımızı sürekli keskinleştirmek zorundayız.

Bu bileme ve paslanmaya engel olma eyleminin en başında, yaşanan bu



büyük hengâmenin destanını yazmak gelir. Bu, o gece “yapılan” bir destanın “yazılan” destanı olmalıdır.

Bu destanın ifade araçlarının elbette en elverişli ve etkili biçimlerinden birisi, sanattır. Sloganlar söner, siyasî nutuklar unutulur, ateşli tartışmaların sesi kısılır ama sanat, heyecanı ve bilinci ilerilere parlatarak taşır. Kimi zaman olur ki, o büyük olayın nasıl ve ne şekilde olduğu bile hatırlanmaz olur, ama sanatın sesi kulaklarımıza fısıldamaya, sanatın ruhu damarlarımızda dolaşmaya devam eder.

Bugün Plevne’de, Yemen’de, Çanakkale’de vukubulan savaşların ayrıntısını büyük kitlede kim, ne kadar ayrıntısıyla bilmektedir? Ama bir “Tuna nehri akmam diyor.”, bir Yemen veya Çanakkale türküsü en kalıcı ve etkili bir destan işleviyle bu büyük olayların ruhunu bugüne taşımaktadır. Bu milletin tarihinde iki tane Çanakkale vardır. Birisi silahla, barutla, kanla kazanılan Çanakkale Savaşı, diğeri sözle, heyecanla ve imanla yazılan “Çanakkale Şehitlerine” şiiri. İstanbul’da Süleymaniye Camii, Yahya Kemal’in “Süleymaniye’de Bayram Sabahı” şiiriyle, Bursa’da Hüdavendigâr Camii, Tanpınar’ın Beş Şehir’iyle daha bir güzeldir.

Yaşananlar yaşandı. O meş’ûm gecede şehitler canlarıyla, gaziler bedenleriyle üzerlerine düşen görevi bu millete karşı fazlasıyla yerine getirdiler. Şimdi iş, onları ön safa iten ruhu diri tutmakır, İblis’in bu vatana tasallut için beslediği

mülevves şehvetini toplumsal hafızada paymâl etmektir. Edebiyat bunu yapar. Sanat bunu yapabilecek güçtedir.

15 Temmuz şehadet ve celâdet gecesini, bu yolla fetanet ve dirayet gündüzüne dönüştürmek, eli kalem tutanlarımızın boyunlarındaki vebaldır.

Bu vebâl, katmerli bir vebaldır. Zira hem daha evvelki büyük toplumsal sorumluluklarımıza nazaran bugünle irtibatı hâlâ çok taze ve tesiri çok sıcaktır. Hem de muhatap kalınan ihanet vak’ası, milleti çok keskin bir nifak ve fitne ile yüzyüze getiren bir kadronun marifeti olarak göstermiştir çirkin yüzünü. Her iki görünümü ile de çok ibretlik ve trajik bir tabloyu çıkarır karşımıza.

Çünkü bu milletin bir değil, birkaç nesli, bir “Altın Nesil” yetiştirme projesi maskesinin arkasında beyinleri iğdiş edilmiş, iradelerini bir tek şahsın ve onun arkasındaki derin yapının iradesine teslim etmiş, ihanete kodlanmış robotlara dönüştürülmüştür. Bu toplum için trajik bir kayıptır.

Bu yapı, yabancı bir devletin siyasal ve sosyal bünyesine sızır gibi, olanca sinsiliği ve bağınazlığı ile, çok sıkı bir gizlilik içinde ve kendisinden gayrısını rakip ve daha da tehlikelisi düşman gibi görerek toplumsal bünyenin kılcal damarlarına kadar girmiştir. Bunun için kendisine “her yolu mübah” görmüştür ve bu mübahlık fetvasını, kendi “cemaat” menfaati için cenneti kazanma fetvası gibi kabullenmiştir.

Tehdit, şantaj, kumpas, bel altı çalışma, fuhuş tezgâhları, faiz, hırsızlık, kopyacılık, milletin düşmanlarıyla ittifak, takıyye... Eğer bu yapının menfaat hanesine küçücük bir çentik bile atıyorsa, mubahtır, helâldir, hatta farzdır.

Cemaat çıkarının tek ilke olarak kabul edildiği bu ahlâkî ilkesizlik, bu yapıyı devlet mekanizmasının karşısına getirmiş, onlar da yıllar ve yıllardır bu mekanizmanın içinde kendilerine bir gizli alan oluşturarak, güçlenip devlete “paralel” bir oluşumu teşkil etmeyi planlamışlardır. “Paralel” sıfatı, giderek örgütün de, mensuplarının da kimliğine yapışıp kalmıştır. Kendisi olamayıp, bir şeyin paraleli olmak, bilinçaltında ve ruhlarda nasıl bir “ezik”lik ve gizlenme refleksi, nasıl bir siniklik ve sinsilik kompleksi oluşturur acaba? Yukarıda söylediğimiz trajikliğin bir boyutu ve tezahürü budur.

Ancak ikinci trajik tezahür, bizce daha büyüktür: Dürüstlük, ahlâk ve fazileti, mensuplarına her şeyden daha önce ve önemli vasıflar olarak şart koşan bir dinin mensubu olup, hatta kendilerini o dinin başkalarından daha gayûr müntesipleri diye görüp (yahut gösterip) de rıyayı ve “takıyye”yi kendi duruşlarının ana belirleyicisi yapma trajedisidir bu.

Söylemle eylem arasındaki bu büyük tenakuz, bugün görülmektedir ki, bu yapının mensuplarını iyi birer “münafık” olmaktan öteye götürmemiştir bu yüzdendir.

Ve yine bu yüzdendir ki, bu nifak ve riya mikrobü, topluma ve onun da üstünde ümmetin içine, “fitne”yi bir büyük felâket olarak taşımıştır.

Bu açıdan, bu kadronun ikinci ve bizce birincisinden daha büyük zararı, din içinde de “paralel” bir din yapılanmasını inşa etme çabası olmuştur. Sızıntı’larında modern pozitif bilimin “ilke” ve sonuçlarını vahyin ve vahyî hakîkatın üstünde görerek, bu ikisinin doğruluğunu pozitif bilime illâ da tasdik ettirme



kompleks ve dalâletinden tutun da, ibadetlerin, helâl ve haramların esnetilerek olanca serbest yorumlarına, “modern” kimliği mensuplarının kafasına “seçilmiş Müslüman” olma özelliği olarak yerleştiren kabullere, “Onlar birbirinin dostudur.” ilâhî ikazına rağmen gayr-i müslimlerle “diyalog” projelerine, “kafirlerle karşı şiddetli, kendi aralarında merhametli” olma ilâhî tembihine rağmen Müslüman oluşumları kendilerine rakip ve daha da fecîsi, hasım görmelerine, amma bizce en önemlisi, İslâmî inanç ve düşüncenin nirengi noktaları olarak kabul etmemiz gereken “bizim” kavramlarımızı kelimenin tam anlamıyla ayağa düşürüp “piç etme”lerine kadar ortaya koydukları sözüm ona din referanslı uygulama ve söylemler, bu paralel din oluşumunun trajik tezahürüdür. Cemaat, hizmet, imam, hocaefendi, himmet, müsamaha vb. gibi İslâmî kavramlar bugün artık sahih referanslarının dışında neler ve neler söylemektedir insanlara...

Kendileri için bireysel ve yapısal, toplum için de kitlesel bir erozyonu taşıyan bu trajik tablonun bugünde sönmeden, intibah ve şuurlanma vesilesi ile geleceğe taşınması

adına günübürlük siyasî, pratik ve hatta politik-magazinel bir söylem ve mecrada kalmayıp, sanat ve düşüncenin dili ve imkânıyla nesillerin hafızasına taşınmasında büyük önem ve mecburiyet vardır. 15 Temmuz’un bu katmerli trajikliği, kalıcı ve etkili bir sanatı besleyecek en önemli etkenlerden birisi olarak görülmelidir.

Türk edebiyatı ve kısmen sanatın diğer kolları, önceki darbeleri anlatmaya çalıştı. Ancak bugün geriye dönüp baktığımızda yazılıp çizilenlerin hiç de yeterli olmadığını, ortadaki yekûnun en azından bir kısmının ideolojik kamplaşma ve militan tarafgirlik söylemleri içinde seslerinin kısıldığı söylemek mümkündür. Türk edebiyatı ve sanatı, darbe karşısındaki imtihanında parlak notlar alan bir kimlik oluşturamamıştır.

Bu açığı kapatmak, bu ihanet girişimini ve arkasında yatan sinsi niyet ve hileleri bugün ve yarın, sanatın samimî, etkili, gerekiyorsa keskin ve aydınlatıcı dili ile millî hafızaya kazımak, gerçekleştirilecek en büyük vazifedir. Siyaset söner, nutuk kısılır, magazin eskir, insan göçer, ancak sanatın dili söyleyeceğini nesiller boyu tekrar eder durur. Sanat, söylemin ruhudur. Ruh yaşar.

# Kelimeler insandan insana bir yol

**Meryem Betül Koçak**

Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve  
Edebiyatı Öğrencisi

Âdemoğlu doğası gereği unuttur, gaflete düşer. Dünya sahnesinde birçok savaş, doğal afet ve salgın hastalıkla karşılaşan insan zamanla yaşadıklarını unuttu ta ki bir yenisiyle karşılaşana dek.

15 Temmuz Cuma akşamına kadar “savaş olsa, yine bir Çanakkale Savaşı, Kurtuluş Savaşı yazılır mıydı?” diye düşünüyordum. O akşam, Türk milleti tarihini yeniden yazdı! “Milletimizin yıldızı sönmese” diye insanımız ailesini bırakıp vatani, bayrağı için kendini siper etti. Şehitlerin kanıyla yoğrulmuş toprak, güneşi ısıttı. Yepyeni bir gün doğdu. Ve bir kız çocuğu yetim kaldı.

Fotoğraflarda görüp günlerce ağladığım kız çocuğu -o mutlu tablonun bir parçası- karşımdaydı işte. Babasına çok benziyordu. Gülümsedi bana. Onunla oyun oynadım. Yüzüme “gülen yüz” şeklindeki yapıştırmaları taktı. Beraber isim takmaya başladık yapıştırmalara. “Bunun ismi ne olsun?” diye sordum sol yanağımdakini göstererek. “Baba olsun” dedi. Eve geldim. O fotoğrafı tekrardan aldım elim. Bu sefer ağlamak isteyip ağlayamadım. Tarih unutmayacaktı o şanlı kahramanları. Biz de unutmayacaktık, nasıl unutulabilir ki?

Eskiler, evlerin, iş yerlerinin duvarlarına hat yazılı levhalar asarlardı: “Edeb Ya Hü”, “Mâlikü'l Mülk”, “Ya Hâfız”... Bu göstergeler, bilinci uyandıran ve uyaran, insanı şöyle bir durup düşündüren hatırlatıcılardı. Duvarlara asılan levhalar gibi edebi eserler de bir gösterge, takvimdir.



“Bir defa daha anlıyorum ki, milletimin akıl ve vicdanı akademik eserlerden çok edebi kurgularda ifadesini buluyor. Şair ve romancıları çıkarın, milletten geriye şehit ve gaziler kalıyor.”<sup>1</sup>

Şiirleri, hikâyeleri her okuduğumda yeniden yaşıyorum o günü. Bunu başarabiliyor bir eser. Çünkü kelimeler insandan insana bir yol yapıyor. Bu yolda yazan da okuyan da beraber yürüyor.

“Bir gün akşam olur, biz de gideriz,  
Kalır dudaklarda şarkımız bizim...”<sup>2</sup>

1. Mustafa Özel, *Paralel Eylemin Romanı*
2. Necip Fazıl Kısakürek, *Şarkımız Şiiri*

# Aynı Bölümde Üç Kardeş

## RÖPORTAJ

HAZIRLAYAN: KÜBRA ERTEN

FOTOĞRAF: YASİN FEDAKÂR

Çocukluklarından bu yana her şeyi birlikte yapan Şükran, Emine ve Leyla bu birlikteliklerini üniversiteye de taşıyan 3 kardeş. Onlar, bu yıl eğitim vermeye başlayan Türkçe Öğretmenliği Bölümümüzün ilk öğrencileri olmalarının yanında aynı bölümde okuyan 3 kardeş olmaları nedeniyle de hiç unutulmayacaklar. Şükran, Emine ve Leyla Sıcakyüz, eğitime uzun süre ara vermelerinin ardından üniversiteye başlama hikâyelerini en belirgin özellikleriyle, “samimiyetle” anlattılar.

### HİÇBİR ŞEY İÇİN GEÇ DEĞİLDİR

Birçoğumuzun hayatı koşuşturmayla geçiyor. Ders, iş stresi, trafik sorunu derken kendimizi “okul, iş, trafik” rutinde buluyoruz. Bir an nefes almak için başımızı gökyüzüne kaldırdığımızda ise bazı şeylere geç kaldığımızı ya da bir şeyleri eksik bıraktığımızı düşünüyoruz. Karşımda 30’lu yaşlarında 3 üniversiteli kadın görünce sormadan edemiyorum, bir şeylere geç kaldıklarını düşünmüşler miydi acaba? Ortanca kardeş Emine hiç duraksamadan cevaplıyor: “Hiçbir şeye geç kaldığımızı düşünmüyorum. Üniversite bugüne kısmetmiş diyorum. Şimdi denk geldi ve bizde okuyoruz.”

Şimdiye denk gelen üniversite eğitiminin öncesi şöyle: Siirt’te dünyaya gelen 3 kardeşin en büyüğü Şükran, ilkokuldan itibaren dışarıdan eğitim almış, Emine ve Leyla ise ilkokuldan sonraki eğitimlerini açık öğretimde tamamlamışlar. Şükran’ın bir öğreticisi olmadan okuma yazmayı öğrenmesi, ortaokul ve liseyi de okumak istemesi diğerlerini de tetiklemiş. “Ablam okuyorsa biz de okumalıyız düşüncesiyle devam ettik eğitimimize, ne yalan söyleyeyim biraz kıskanmış da olabiliriz.” diye gülerek

anlatıyor Emine o günleri. Şükran’ın 1980’lerin ortalarına tekabül eden ilk eğitim hayatı ekonomik nedenlerle başlayamamış, kız çocuklarının okutulmamasının yaygın olması da etkilemiş bu durumu. Fırsat bulduğunda ise geri durmamış. Emine ve Leyla ilkokuldan sonra 10 yıl ara vermişler eğitimlerine. Yeniden başladıklarında ise 5 yılda ortaokul ve liseyi bitirmişler. 3 kardeşin eğitimlerine uzun aralar vermelerinin başka bir sebebi ise diğer kardeşlerinin okumalarına destek olmak. Onlar çalışıp babalarına mali destek verirken kardeşleri eğitimlerini tamamlamış. Şimdiyse kardeşleri onlara maddi ve manevi destek oluyor. Sohbetin burasında hep dillendirdikleri bir şeyi bize de söylüyorlar, “9 kardeş olmak dünyanın en muhteşem şeyi.” 9 çocuklu Sıcakyüz ailesi, babanın emekli olmasının ardından Aydın’a göç ediyor.

### “ÜNİVERSİTE SINAVI NE KADAR ZOR OLABİLİR Kİ?”

Etraflarındaki insanlar liseden sonra eğitimlerine nokta koyacaklarını düşünmüşler lakin onlar böyle bitmesin demişler. En çok Emine’nin hayalinde yer almış üniversite. “Herkesin dilinde üniversite sınavının ne kadar zor olduğu vardı. Ne kadar zor



olabilir ki diye düşünüyordum. Bir gün mutlaka bu sınava girmeliyim diyordum.” Dedigini yapan Emine, 2 kardeşiyle birlikte kimseye söylemeden 2016 YGS’ye kayıt yaptırmış. Önceki eğitim evrelerinde olduğu gibi yine tek başlarına sınava hazırlanmışlar. İlk YGS deneyimleri iyi geçince bu kez LYS için çalışmaya başlamışlar. LYS’den de iyi birer puan alınca ailelerine söylemek şart olmuş. “Yarım saat kimseden ses çıkmadı. İlk şoktan sonra tam destek geldi. Nereye giderseniz gidin, hangi bölümü kazanırsanız kazanın biz arkanızdayız dediler.” diye anlatıyor Leyla o anları. Her daim kardeşlerine öncü olan Şükran, en yüksek puanı alarak öncülüğünü perçinlemiş. Puanları birbirine yakın gelen kardeşler, çocukluktan bu yana ayrılık nedir bilmediklerinden üniversitede de ayrılık olmaz demiş ve Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Eğitim Fakültesi Türkçe Öğretmenliği Bölümünü ilk 3 tercihlerine yazmışlar. Üniversitemizden erkek kardeşleri sayesinde haberdar olmuşlar.

3 kardeş okulun ilk günleri en çok “Kardeş misiniz, akraba mısınız ya da üçüz müsünüz?” sorularıyla karşılaşmışlar. Şimdi ise onların kardeş olduklarını bilmeyen, onları tanımayan yok fakültede. Derslere adaptasyon konusunda hocaların ve arkadaşlarının kendilerine çok yardımcı olduklarını söylüyorlar. Fazla deneyimleyemedikleri örgün eğitim sisteminin üstesinden harıl harıl ders çalışarak geliyorlar. Şimdilik en sevdikleri dersler Osmanlıca ve Güzel Yazı. Rahatlıyoruz, stres atıyoruz bu derslerde diyen

kardeşler, “Üniversite sınavı zor muymuş?” soruma “Sistemli çalışan için zor değil.” yanıtını veriyorlar.

### İstanbul deneyimleri

Aydın’dan üniversite eğitimi için İstanbul’a gelen kardeşlerin İstanbul’la ilgili deneyimleri sınırlı. Henüz şehirde keşfe çıkmamışlar ama şehrin trafiği onların gözünü şimdiden korkutmuş. “İstanbul’da ulaşım çok zor. Bizim oturduğumuz Nazilli ile Aydın arası 1 saat. O yol gözüme o kadar uzun geliyordu ki İstanbul’a gelince 5 dakikaymış, anladım.” diyor Emine. Trafiğin yanında en zorlandıkları şey kiralık ev bulmaları olmuş. “Nereye gitsek öğrenciye ev vermiyoruz diyorlardı. Gezmediğimiz emlakçı kalmadı. En son bir apartmana gittik. Binanın önünde apartman görevlisiyle birlikte şimdi oturduğumuz binanın yöneticisi de vardı. Yönetici bizi görünce ‘Aa ben sizi emlakçıda gördüm, siz öğrenciye ev arayanlar değil misiniz?’ dedi. Ben de öğrenci aslında biziz deyince herkes gülmeye başladı.” diye anlatıyor Emine, kiralık ev serüvenini. Neyse ki anlayışlı çıkan yönetici kendi apartmanında kiralık bir daire olduğundan bahsediyor ve ev sahibini evi onlara kiralaması konusunda ikna ediyor.

Bol gülüşmeli sohbetimizin sonunda eğitimlerinin ardından ne planladıklarını soruyorum. “Mümkünse aynı okulda, değilse birbirine yakın yerlerde öğretmenlik yapmak ve yine birlikte yaşamak” cevabını alıyorum. Avrupa turuna çıkmak istediklerini de söyleyen Leyla, kapanışı şöyle yapıyor: “Gerçi dil bilmiyoruz ama ne yapalım, beden diliyle iletişim kurarız.”

# Toplum Yararına Fikri Olan Buraya Gelsin

## RÖPORTAJ

HAZIRLAYAN: KÜBRA ERTEN  
FOTOĞRAF: YASİN FEDAKÂR

Bir fikriniz varsa ve zihninizde bu fikrin her detayı hazırsa, Proje Yönetim Merkezimizin kapısını çalma vaktidir. Tabii Prof. Zihni Sınır'ın bazen sınır bozan, bazen eğlendiren o kendine has procelerinden birine sahip değilseniz... Çizgi dünyasının bu çok zeki karakterinin reel dünyada bir karşılığı var mı bilmiyoruz ama reel dünyada iyi fikirleri destekleyen, toplum yararının gözetildiği her türlü fikre açık olan bir Proje Yönetim Merkezi'miz var. Merkez Müdürü Dr. Ali Kurt'la "Proje nedir, nasıl yapılır?" sorularıyla başlayan sohbetimiz, projelere dair bilgilendirmelerin zihinleri düşünmeye ve üretmeye teşvik edici düzleminde ilerledi.

Proje nedir sorusuyla başlayalım sohbetimize...

Proje, belli çıktıları olan faaliyetler bütünüdür. Projenin, bir sosyal çıktısı olmalı, bir ürün ya da bir hizmet ortaya koymalı ve bu belli bir zaman içinde yapılmalı. Sadece bilimsel çıktı olmasına da gerek yok. Burada önemli nokta "toplum yararı"nın gözetilmesi. Biz Proje Yönetim Merkezi (PYM) olarak toplum yararına gördüğümüz tüm faaliyetleri üniversitemiz çatısı altında değerlendiriyoruz.

Üniversite çatısı altında kimler proje üretebiliyor ve bu süreçte PYM nasıl bir rol üstleniyor?

Öğrenci, idari ya da akademik personel, hiç fark etmez kim istiyorsa proje yazabilir, önemli olan topluma ne sunduğu. Biz projenin fikir geliştirme aşamasından eğer kazanırsa uygulama aşamasına ve nihai raporuna kadar proje sahibine bir nevi koçluk yapıyoruz. Herkese açık kapı uygulamamız var, hatta dışarıdan

biri bir fikirle bize geldiğinde onu da can kulağıyla dinliyoruz. Projelerin hayata geçirilebilmesi için anahtar nokta "finansman kaynağı". Proje sahibinin öncelikle bir ekibe, zamana ve araca ihtiyacı var, haliyle bunlar maliyet getiren unsurlar. PYM, bu maliyetin nereden karşılanacağını ortaya koyuyor yani uygun kaynak buluyor. Her kurumum kendine has öncelikleri var. Mesela İstanbul Kalkınma Ajansı, İstanbul merkezli projelere destek veriyor, dolayısıyla onlara uluslararası bir proje başvurusuyla gidemezsiniz. Doğru yönlendirmelerle yaptığımız proje başvuruları ciddi bir rekabet ortamında değerlendiriliyor. Her proje farklı kurumların projeleriyle aynı havuzda değerlendirildiği için bize bundan sonra nasibimizi beklemek kalıyor.

Diyelim ki fikir çok güzel ama onu hayata geçirecek uygun kaynak bulunamadı. Ne oluyor o fikir, boşa mı gitmiş oluyor?



Asla boşa gitmiyor. Bunun bir örneği bizde mevcut. Bugün uygulamada olan Duygu Atlası Projemiz ilk olarak 2014’te sunuldu ama reddedildi. Neden reddedildiğine dair bir rapor aldık. Rapordaki maddeleri dikkate alarak eksiklikleri giderdik, tekrar başvurduk ve kazandık. Bu örnekten yola çıkarak hiçbir projenin boşa gitmeyeceğine gönülden inanıyoruz. Proje için uygun kaynağı ve zamanı sabırla beklemek lazım.

### “Kazanılmış proje sayısı tatmin edici düzeyin üzerinde”

Proje Yönetim Merkezi yeni sayılabilecek bir merkez, henüz 2 yıllık bir geçmişe sahip. Bu kısa sürede proje üretimi ve kazanılmış projeler açısından ne düzeye geldik?

2 yılda gelinen noktaya bakınca buna genç bir üniversite olmamızı da ekleyince tatmin edici düzeyin üzerindeyiz diyebiliriz. 2015 yılı içinde hazırladığımız projelerimizin yaklaşık %30’u değerlendirildi. Bu hem Türkiye ortalamasının hem de AB ajanslarına yapılan projelerin geri dönüş ortalamasının çok üzerinde bir oran. 2016 yılında da 7 projeyi kazandık, üstelik tek bir ajanstan değil farklı farklı ajanslardan destek alarak.

Üniversitemizin bünyesinde proje olarak doğup bugün merkez olarak faaliyet gösteren 3 merkez

bulunuyor. Bu merkezler, toplumsal bir amacı olan projelerin sonsuz destek göreceğine kanıt olabilir mi?

Elbette. Alüminyum Test Eğitim ve Araştırma Merkezi’imiz kısa ismiyle ALUTEAM, bir proje olarak doğdu ve şu an 3. projesini kazanmış durumda. Alüminyum sektörünün öncüleriyle önemli işlere imza atıyorlar. Türkiye’nin alüminyum konusunda kısa sürede önemli alt yapılarından biri haline geldi. Keza Vakıf Kültür Varlıklarını Koruma Uygulama ve Araştırma Merkezi (KURAM) ile Biyomedikal Elektronik Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi (BETAM) de ülkemiz için önemli iki merkez. Biri kültür varlıklarının korunması, onarımı konusunda hassasiyet sahibi ve bu minvalde önemli projeler hazırlıyor; diğeri dışa bağımlı olduğumuz biyomedikal alanı için ülke ekonomisine katkı sağlayacak projeler geliştiriyor. Alüminyumdan biyomedikal sektörüne, kültür varlıklarını korumadan dijital teknolojilere, üstün zekâlı çocukların gelişiminden rehber öğretmenlerin eğitimine, kadın istihdam merkezlerinin kurulmasından bağımlılıkla mücadele merkezlerine kadar çok geniş bir yelpazede projeler ve kalıcı alt yapılar oluşturuyoruz.

Toplumun hemen hemen her kesimine dönük bu projeler nasıl bir ortaklık yapısını doğuruyor? Aynı çeşitlilik ortaklarda da görülüyor mu?

Üniversite, sanayi, kamu ve sivil toplum bir araya geliyor bizim projelerimizde ve toplum için üretiyor. Duygu Atlası Projemiz üzerinden örnek verelim. Bu proje, İstanbul'daki turizmi destekleyecek bir mobil uygulama olarak geliştirildi. Projede ortak olarak, İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü, İstanbul Büyükşehir Belediyesi, Kültür A.Ş., Ruh Sağlığı Derneği, KİM Psikoloji, İstanbul Kalkınma Ajansı ve Türk Hava Yolları yer alıyor. Ne kadar çeşitli, bereketli bir ortaklık... Biz, çok boyutlu ortaklıklara önem veriyoruz. Geriye baktığımızda geliştirdiğimiz 30 civarındaki projenin 50 ortaklı olduğunu görüyoruz. Bu inanılmaz bir rakam ve üniversitemizin network bakımından da ne kadar güçlü konumda olduğunu gösteriyor.

Bol ortaklı yapıların yönetsel dezavantajları olmuyor mu?

Dezavantaj potansiyeli var diyelim çünkü çok ortaklı yapıyı yönetmek zor. Bizim çok ortaklı yürüttüğümüz projelerden biri Kadın İstihdam Merkezi Projesi'ydi. 14 ortağımız vardı. Bu, projeyi güçlendiren bir unsur çünkü her bir ortak farklı bir katkı sağlıyor, zenginleştiriyor. Bunun yanında 14 ortaklı bir yapıyı yönetmek takdir edersiniz ki koordinatör için zor bir durum ama biz o zorluğa razı geliyoruz çünkü çeşitlilik demek katma değeri yüksek projeler demek. Kadın İstihdam Merkezi Projemiz, Dünya Belediyeler Birliği tarafından BM'de model olarak sunulacak. Bu, çok ortaklı yapımızın bize bir hediyesi.

Kadın İstihdam Merkezi Projesi'nden söz etmişken röportajımızı onun sonuçlarıyla sürdürelim. 500 kadının istihdam edilmesi hedefleniyordu, bu hedefe ulaşıldı mı?

115 kadın proje kapsamında istihdam edildi. Sayı 500 olarak planlanmıştı ancak öngöremediğimiz şeyler yaşadık ülke olarak. 15 Temmuz darbe girişimi toplumsal yaralar açmasının yanında istihdamaya yönelik faaliyetleri de etkiledi. Ortaklarımızdan istihdam işlemlerini durduranlar oldu, hal böyle olunca istihdam oranlarımız düştü ama bu durum Merkezin etkisini azaltmadı. Eğitimlerimizle 700 kadına ulaştık. Aynı zamanda KOSGEB aracılığıyla girişimcilik eğitimleri verdik. Girişimcilik sertifikası alan kadınlardan iş kuranlar oldu, yani sadece istihdamı değil girişimciliği de desteklemiş olduk. Henüz istihdamı sağlanamamış kadınlarımızla da iletişim halindeyiz, fırsatlar doğduğunda yönlendirmelerimizi yapıyoruz. Üsküdar ve Esenler Belediyesi çatısı altında oluşturulan Kadın İstihdam Merkezleri hâlâ aktif bir şekilde çalışıyor.

## Bağımlılıkla mücadele literatürü Türkiye'de

Üniversitemizin kazandığı projelere baktığımızda bağımlılıkla mücadeleye dönük olanların hayli fazla olduğunu görüyoruz. Özel bir sebebi var mı?

Bağımlılıkla mücadele özel bir alan ve bunun ne kadar önemli olduğunun farkındayız bu yüzden bu minvaldeki projeleri gönülden destekliyoruz. Son bir buçuk yılda farklı ölçeklerde bağımlılıkla mücadelede 5 farklı proje yaptık. 2 projeyi bizzat öğrencilerimiz yazdı ve uyguladı. Öğrencilerimiz projeler kapsamında İtalya'ya gittiler, orada bir kliniği ziyaret ettiler. Elde ettikleri tecrübeleri raporladılar ve buradaki paydaşlara sundular. Bu, öğrenciler açısından büyük kazanım.

Avrupa ve Amerika'da bağımlılık riski taşıyan çocuklara ve gençlere bağımlılıkla mücadelede önleyici tedbirler kapsamında yaşam becerileri eğitim programları uygulanıyor. Gençleri yaşama daha çok bağlayacak çeşitli hobiler, etkinlikler planlanıyor. Biz de bu programın tüm kaynaklarını, müfredatını Türkçeye çevirdik. Bunlardan ders notları çıkardık ve Millî Eğitim'de görev yapan İstanbul'un 40 ilçesindeki rehber öğretmenlere ve onlar aracılığıyla öğrenci ve velilere, diğer öğretmenlere aktarılmasını sağladık. Böylece bağımlılıkla mücadele kapsamındaki tüm literatürü ülkemize kazandırmış olduk. Yeri gelmişken bir gelişmeden de bahsetmek istiyorum. Yakın zamanda Üsküdar Belediyesi ortaklığında "Değer Sensin" isimli bir projeyi hayata geçireceğiz. Proje kapsamında Üsküdar'da bağımlılıkla mücadele merkezi kurulacak. Merkez, bağımlı olmuş, tedavi geçirmiş ama tedavi sonucunda tekrar bağımlılık riski taşıyan geçleri kapsıyor. Bu son örnekle birlikte bağımlılıkla mücadelenin üniversitemizle birlikte büyük bir ivme kazandığını söyleyebilirim.

Üstün zekâlı çocukların eğitim meselesi de üniversitemizin önemsedığı, bu alanda çözüm bulunduğu meselelerden biri.

Evet, çünkü üstün zekâlı çocukların birer değer olduğunu düşünüyoruz ve onların kendi potansiyellerine uygun eğitimler almalarını destekliyoruz. Yoksa bir süre sonra üstünlük potansiyellerini kaybediyorlar, bu durumda biz de milli bir serveti kaybetmiş oluyoruz. Evet, bugün çocuklar ama yarın yetişkin olacaklar. Yetişkin olduklarında kapasitelerini kaybetmemiş, iyi eğitim almış, donanımlı birer birey olarak toplum içinde yer almalarını sağlamaya çalışıyoruz. Biz bu alanda birbirini tamam-

layan iki proje gerçekleştirdik. İlki Enderun Çocuk Üniversitesi ismiyle başlayan şu an Küçükçekmece Çocuk Üniversitesi olarak devam eden projemiz. Belediyemiz çocuklara çok güzel bir bina tahsis etti ve eğitimlerini sürdürüyor. Küçükçekmece Çocuk Üniversitesi ülkemizin önde gelen çocuk üniversitelerinden biri haline geldi.

Diğer projemiz ise Zekâ İstanbul. Üstün zekâlı çocuklarla ilgili temel sorun onların keşfedilmeleri. Çeşitli bilimsel testlerle yapılıyor bu keşif lakin rehber öğretmenler üniversitelerde bu testlerin uygulanmasıyla ilgili eğitim almıyor. Mezun olduktan sonra çeşitli kurslarla öğreniyorlar. Biz de İSTKA desteğiyle 455 öğretmene zekâ testi uygulayıcı eğitimi vererek sertifika almalarına yardımcı olduk. Artık yüzlerce öğretmenimiz zekâ testi uygulayabilir durumda. Öğretmenler, kendilerinin görev yaptıkları okullarda üstün potansiyelli çocukları keşfedip kendilerine uygun eğitim programlarına yönlendirmelerini sağlıyorlar.

Bunca proje arasından sizin için en özeli hangisi?

Her bir proje kendi içinde çok değerli ve özel ama henüz hayata geçiremediğimiz Turist Kart Projemiz var, onun bendeki yer ayrı.

Nasıl bir proje?

İstanbul'u ziyaret eden yerli ve yabancı turistlerin

hayatını kolaylaştırmaya ve turizm gelirlerimizi arttırmaya odaklı bir proje. İstanbul'a yılda 12 milyon sadece yabancı turist geliyor. Onların Turist Kart'la temel kültür varlıklarını ziyaret etmelerini sağlamak istiyoruz.

Müze kart gibi mi?

Müze kart tüm Türkiye'yi kapsıyor, biz sadece İstanbul için düşünüyoruz ve sadece bir kart olmayacak bu, mobil uygulama ile desteklenmiş entegre turizm üretim sistemi olacak. Diyelim ki turist yemek yemek istiyor, uygulamadan restoran seçebilecek ve kartı restoranda kullanabilecek. Tabii daha geliştireceğimiz bir sistem ama kısaca turistlerin mobil uygulama ile şehre dair sorunlarını çözeceği, cep telefonu ile İstanbul'u yaşayabilecekleri bir sistem olacak. Umarım İstanbul'a armağan edebiliriz.

Son bir soru: Üniversite yöneticilerimizin projelerin üretimine nasıl bir etkisi/katkısı oluyor?

Öncelikle şunu belirtmeliyim ki Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Proje Yönetim Merkezi'nde çalıştığım için kendimi çok şanslı addediyorum. Çünkü Müttevelli Heyeti'mizden Rektör'ümüze, Genel Sekreter'imizden diğer yöneticilerimize kadar proje geliştirme sürecimize çok önemli katkılar alıyoruz. Bazen aşamadığımız sorunları bizzat yöneticilerimiz çözüyor. Bu bizi ziyadesiyle mutlu ederken daha çok proje geliştirmemiz için de teşvik ediyor.

# Sanatkâr ve Mutasawwif Latif İnsanlar Ocağı: Yenikapı Mevlevîhânesi

HAZIRLAYAN: KÜBRA ERTEN

Mevlânâ Celâleddîn-i Rûmî'nin peşi sıra giden iki isim; müridi Hüsâmeddin Çelebi ile oğlu Sultan Veleddin 13. asırda Konya merkezli Mevlevî tarikatını kuruyor. Tarikat kısa sürede farklı diyarlara yayılıyor, İstanbul'da ise beş farklı çatı altında etki gösteriyor. Bugün Üniversitemizin Topkapı Yerleşkesi olarak kullandığı Yenikapı Mevlevîhânesi onlardan biri oluyor. Sanat ve musıkıyla harmanlanmış İstanbul'a has bir Mevlevî kültürünün oluşmasında büyük rol oynayan Yenikapı Mevlevîhânesi, 400 yıllık hikâyesiyle bizi özümüze döndürüyor.

Her kapısı bir deryaya açılan, ocağında nice tasavvuf erbabının, edebiyat ve musıkî dehâsının yetiştiği Yenikapı Mevlevîhânesi'nin hikâyesi 16. asrın sonlarında başlıyor. Görevinden azledilmiş Yeniçeri Başkâtibi Malkoç Mehmed Efendi ile Kemâl Ahmed Dede'nin karşılaşmaları yakıyor kandilin fitilini. Kandil, 4 asır boyunca aydınlatıyor etrafını.

Konya'da uzun seneler dergâh hizmetinde bulunan Kemâl Ahmed Dede, 66 yaşında geldiği İstanbul'da bugünkü Mevlevîhâne'nin bulunduğu yerde bir çınar kovuğunu dergâh ediyor kendine. Kovukta ibadetle geçen 7 yılın ardından arazinin sahibi Malkoç Mehmed Efendi'yle kesişiyor yolu. Mehmed Efendi, zamanını ibadetle geçiren yaşlı dervişe kısa sürede bağlanıyor, zamanla görevine iadesi için yardımını talep ediyor. Derviş bu isteğin üzerine bir şeyler yazdığı kâğıdı dileğinin gerçek olacağı güne kadar açmamasını tembihleyerek Mehmed Efendi'ye veriyor.

Mehmed Efendi bir zaman sonra Yeniçeri Başkâtipliğine yeniden atanınca kâğıdı açıyor. Kâğıtta, göreve geri getirildiği tarihin yıl, ay, gün ve saat olarak yazılı olduğunu gören Başkâtip, bu kerameti karşısında dervişe iyice bağlanıyor. Bu olaydan sonra ahdı üzerine bir mevlevîhâne yaptıran Mehmed Efendi, şeyhlik makamını Kemâl Ahmed Dede'ye teslim ediyor.

Kaynaklarda "âşiyâne-i kudsiyân", "hânkâh-ı refia" olarak da anılan Yenikapı Mevlevîhânesi; Galata, Bahariye, Üsküdar ve Kasımpaşa ile birlikte İstanbul'un 5 mevlevîhânesinden biri. Topkapı surları dışında bugün Mevlânâkapı olarak da geçen yerde 1597'de başlayan inşaa, 1598'de tamamlanıyor. III. Mehmed zamanında aralarında devlet erkânı ile başka tarikat şeyhlerinin de bulunduğu azametli bir törenle açılan Yenikapı Mevlevîhânesi; İstanbul'da Galata'dan sonra ikinci ve zaman içinde en etkili Mevlevî der-



Yenikapı Mevlevihânesi'nin günümüzdeki görünümü

gâhı oluyor. Mevlevihâne'nin ilk halinde semâhâne, meydan-ı şerif, mescit, mutfak ve 18 derviş hücresi bulunuyor. Yıllar içinde eklemelerle büyüyen Mevlevihâne'nin ilk hali, geçirdiği yangınlar nedeniyle günümüze ulaşmıyor.

Çok gün görüyor dergâh, çok çile çekiyor... 1906'da çıkan yangında tümüyle yanıyor. Bir süre sonra onarılsa da ateş bırakmıyor yakasını, 1961 ve 1997'de yeniden alevler sarıyor dergâhı. Uzun süre bakımsız kalan Mevlevihâne, Vakıflar Genel Müdürlüğü'nün 2005'te başlattığı yenileme çalışmasıyla günümüzdeki halini alıyor. 4 yıl süren yenilemenin ardından 2010 yılında Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi'ne tahsis edilen Mevlevihâne, ilim üretme fonksiyonunu böylelikle sürdürüyor.

### Osmanlı'nın tarihiyle paralel bir tarih

Mevleviliğin 13. asırda Konya'da başlayan tarihi Osmanlı'nın tarihiyle paralellik gösteriyor bir bakıma. Devlet, sosyal hayatta söz sahibi olan Mevlevî

tarikatını yanında tutarak fethettiği topraklarda mevlevihâne kurulmasına destek veriyor, böylece Mevlevîlik Osmanlı'nın güçlü olduğu dönemlerde ekonomik, siyasal ve sosyal olarak güçleniyor.

Yenikapı Mevlevihânesi, padişahların teveccühüne en çok mazhar olan dergâhlardan biri oluyor. Sultanların yanında devlet ricali ve eşrafın da hürmetle yaklaştığı Mevlevihâne kısa sürede diğer dergâhlara yönetim açısından üstünlük kuruyor. Tüm bunların yanında Osmanlı'nın çöküş dönemine girmesi, Konya ile yaşanan makam çekişmeleri gibi sebeplerle Yenikapı'nın yönetsel ve ekonomik gücü azalmaya başlıyor.

Kimlerin eli, kimlerin duası değmiyor ki bu dergâha... II. Mahmud ve Sadrazam Hekimoğlu Ali Paşa 18. asırda semâhâneyi tamir ettiriyor, derviş hücreleri Sadrazam Abdullah Nâilî Paşa tarafından yeniden yaptırılıyor, III. Selim'in annesi Mihrişah Valide Sultan dergâha yiyecek yardımında bulunuyor. Maddi yardımların yanında düzenli olarak

mevlid okutan paşa hanımlarına da rastlanıyor kaynaklarda.

Mevlevîlik tarikatı için İstanbul dönemi Galata Mevlevîhânesi'nin 1491'de inşasıyla başlıyor. Galata'dan yüz sene sonra açılan Yenikapı Mevlevîhâne'si, Mevlevîlik tarihini etkileyen nice ehl-i irfanla klasik musıkîmizin ve edebiyatımızın önemli isimlerini yetiştiriyor. İtrî'den Rauf Yektâ Bey'e, Şeyh Galib'den Tâhirü'l-Mevlevî'ye kadar büyük sanat-kârlar yetiştiren şeyhler sayesinde ulaşılması güç bir kültürel ortam oluşuyor. Âlimler, hattatlar, fikir insanları, şairler, musıkîşinaslardan müteşekkil bir gül bahçesi olan Mevlevîhâne, külliye niteliğinde olduğu için "Asitâne" payesini alıyor.

### **"Yedi Ahmed" in sırrı**

Yenikapı Mevlevîhânesi'nde Kemâl Ahmed Dede'den son şeyh Abdülbâki Baykara Dede'ye kadar 20 şeyhin görev yaptığı düşünülüyor. İlk 7 şeyhin isimlerinin Ahmed olması meraklandırıyor bizi. Kemâl Ahmed Dede, Doğanî Ahmed Dede, Sabûhi Ahmed Dede, Câmî Ahmed Dede, Karî Ahmed Dede, Naci Ahmed Dede ve Pendarî Ahmed Dede... 7 ayrı isimli şeyhle ilgili Şeyhi Mehmed Efendi'nin aktardığı rivayete göre birkaç kez başka isimlere sahip şeyhler tayin edilse de çeşitli sebeplerle bu tayinlerden vazgeçiliyor. Kerametleriyle maruf ilk şeyh Kemâl Ahmed Dede'nin çocuğu olmadığı için yerini kimseye bırakamayacağına üzülen dervişlerine söylediği "Her ne kadar bizim evlâdu ahfâdımız mefkûd ve ağaç gibi fenâ-pezir olmuş ise de beis yoktur. Lâkin yediye kadar Ahmed nöbetini savaacaktır." sözleri, 7 Ahmed'e işaret ediyor.

### **Mevlevîhâne'de Kütahyalılar devri**

İstanbul mevlevîhânelerinin yönetiminde iki ailenin etkisi görülüyor. Sâfi Mûsâ Dede'nin 1735'te Yenikapı Mevlevîhânesi'ne on birinci postnişin olarak atanmasıyla uzun bir süre Galata, Yenikapı ve Kasımpaşa mevlevîhânelerini Sâfi Mûsâ Dede ailesine mensup şeyh efendiler yönetiyor. Sâfi Mûsâ Dede'nin vefatının ardından ise Yenikapı Mevlevîhânesi'nin yönetiminde yeni bir devir; Kütahyalı Ebûbekir Dede ailesinin devri başlıyor. Ebûbekir Dede'nin 1746 yılında Yenikapı Mevlevîhânesi'ne tayiniyle tekke ve zaviyelerin kapatıldığı 1925 yılına kadar onun soyundan gelenler görev yapıyor. Ailenin diğer kolu ise Galata Mevlevîhânesi'ni yönetiyor.

Ebûbekir Dede'nin vefatı üzerine oğlu Ali Nutkî Dede şeyh tayin ediliyor dergâha. Genç yaşta sahip olduğu dini birikimin yanında ney üflemadaki mahirliği ve şairâne yönüyle de bilinen Ali Nutkî

Dede'den günümüze Mevlevîhâne'de olup bitenleri kayda geçirdiği "Defter-i Dervîşân" kitabı miras kalıyor. Günlük niteliğindeki bu deftere ait tek nüsha bugün Süleymaniye Kütüphanesi'nde bulunuyor. Ali Nutkî Dede, klasik Türk musıkîsinin üstatlarından kabul edilen Hammâmizâde İsmail Dede Efendi ile divan şiirinin son büyük temsilcisi sayılan Şeyh Galib'i Mevlevî terbiyesiyle yetiştiren isim oluyor. Ali Nutkî Dede'nin 1804'te dünyadaki vazifesinin bitmesiyle şeyhlik makamına kardeşi Abdülbâki Nasır Dede getiriliyor. Onun döneminde sarayla ilişkiler hiç olmadığı kadar iyi oluyor. Tasavvuf, musıkî ve edebiyat birikimini eserleriyle ortaya koyan Abdülbâki Nasır Dede'ye III. Selim'in ilgisi büyük. Dede, saraydaki musıkî icralarında başköşeye oturtuluyor.

Mevlevî ayinlerinde musıkînin önemli yer tutması sebebiyle dervişlerin musıkî eğitimi alması zaruri. Bundandır ki Yenikapı Mevlevîhânesi, Ali Nutkî Dede ve Abdülbâki Nasır Dede dönemlerinde dört başı mamur bir musıkînin öğretildiği/öğrenildiği okul hüviyetini kazanıyor.

### **Dergâhta hüzün**

Mevlevîhâne gün geliyor siyasi hayatı da etkiliyor. Dergâhın önde gelen şeyhlerinden biri olan Osman Selâhaddin Dede, 19. asır siyasi hayatında önemli rol oynuyor. Tanzimat Dönemi siyasi kadrosuyla yakın ilişki içinde olan Osman Selâhaddin Dede, bu ilişki neticesinde Mevlevîhâne'yi özgürlük fikirlerinin tartışılabilirdiği bir merkez, devlet yöneticilerinin toplantı yaptığı bir yer haline getiriyor. Sadrazam Keçecizâde Fuad, Sadrazam Midhat Paşa, Âdile Sultan'ın eşi Mehmed Ali Paşa dergâha sık gelenler arasında. Yarım asırlık şeyhlik döneminde padişahların iltifatını kazanmış, fikirlerine başvurulmuş bir şeyh olan Osman Selâhaddin Dede, özellikle II. Abdülhamid ile sıkı ilişki içerisinde. II. Abdülhamid'in tahta geçmeye hazırlandığı sıralarda şeyhten istediği destek geri çevrilmiyor. Abdülhamid'in tahta çıkmasından bir süre sonra ise dostluk ilişkileri bozuluyor. Abdülhamid'in dergâhı sık ziyaret eden Kânun-i Esasi taraftarları ve Midhat Paşa'yla ters düşmesi; Paşa ile samimiyetini bildiği Osman Selâhaddin Dede'ye olan tavrını da olumsuz etkiliyor. Saray'dan dergâha yapılan yardımlar kesiliyor. Sarayın bu tavrı Osman Selâhaddin Dede'yi derinden yaralıyor. Dede, vefatına dek odasından çıkmıyor. Dergâhın üstüne çöken hüzün, Osman Selâhaddin Dede'den sonra posta oturan Mehmed Celâleddin Dede döneminde de devam ediyor.

22 Kasım 1906'da kütüphanede başlayan yangın dakikalar içinde dergâhın tümünü sarıyor, geri-



Sultan Reşad'ın oğulları Mehmed Ziyaeddin ve Ömer Hilmi Efendi'nin Yenikapı Mevlevihânesi ziyareti

ye kül yığınları bırakıyor. Celâleddin Dede, içinde “cihan değerinde yadigâr” vardı dediği kütüphanenin yanmasına o kadar üzülüyor ki, o sıralarda şifa dilediği akciğer hastalığının üzerine bu üzüntü de eklenince vefatı gecikmiyor. Yangından sonra birkaç yıl bakımsız kalan Mevlevihâne, son postnişin Abdülbâki Baykara Dede döneminde Sultan Reşad'ın isteğiyle onarılıyor. Sultan Reşad, Abdülbâki Baykara Dede'yi “oğlum” diyecek kadar çok seviyor, fikirlerine değer verdiği Dede'nin siyasi konularda görüşünü alıyor lakin Birinci Dünya Savaşı'na katılma konusunda fikir ayrılığına düşüyorlar. Abdülbâki Dede, Balkan Savaşları'ndan yeni çıkan halkın bir savaşı daha kaldıramayacağını düşünüyor, Sultan Reşad ise devrin şartları sebebiyle bu savaşa girmenin gerekli olduğunu söylüyor. Savaşı desteklemese de askere yardımdan geri durmuyor. Askerlere moral vermek ve maneviyâtlarını yüksek tutmak amacıyla oluşturulan gönüllü alaylardan birine dervişleriyle birlikte katılıyor ve Şam'a gidiyor. Dede'nin desteği bununla sınırlı değil, dergâhın bir süre hastane olarak kullanılmasını da sağlıyor

böylece dergâh, toplumun zor zamanlarında güvenilir bir el oluyor.

Türkiye Büyük Millet Meclisi'nde 30 Kasım 1925'te kabul edilen, 13 Aralık 1925'te yürürlüğü giren tekke ve zaviyelerin kapatılması kanunu ile görevi sona eriyor Abdülbâki Baykara Dede'nin. Harem dairesinde yaşamasına izin verilen Dede, bir süre sonra geçim sıkıntısına düşüyor ve İstanbul Türk Ocağı Müdürlüğü, Halk Fırkası'nda memurluk ve Farsça hocalığı gibi değişik işlerde çalışıyor. İslâm dinine karşı hassasiyetini ortaya koyduğu şiirleri, rubaî ve gazelleriyle bilinen son şeyh Abdülbâki Baykara Dede 52 yaşında göçüyor fani dünyadan. Dergâhın ilk postnişini Kemâl Ahmed Dede'nin yaşadığı söylenen ağaç kovuğu yerine dikilen taşın yanına defnediliyor. Tekkelerin kapatılmasıyla dergâhın semâhânesi ve türbesi mühürleniyor, şeyh dairesi uzun süre öğrenci yurdu olarak kullanılıyor. 1961'de hünkâr mahfilinin altında çıkan yangınla semâhâne, şerbethâne ve türbe kısımları yanıyor. Bu son olmuyor maalesef. 1997'de ateşle yeniden



Mevlevihânenin kuzeydoğudan görünümü  
(Encümen Arşivi, 1940)



Semâhanenin giriş kapısı  
(Encümen Arşivi, 1940)

imtihana tutuluyor, kundaklanıyor yaralı dergâh. 2005 yılına kadar kimsenin el sürmediği dergâh, Vakıflar Genel Müdürlüğü tarafından restore ediliyor. Bugün üniversite olarak öğrencileri, semâ ayinlerinde ise halkı ağırlayan Mevlevîhâne, haziresinde gömülü latif insanlara birer Fatiha okumak isteyenleri ise candan kucaklıyor.

### Mevlevîhâne'nin kaynağından beslenenler

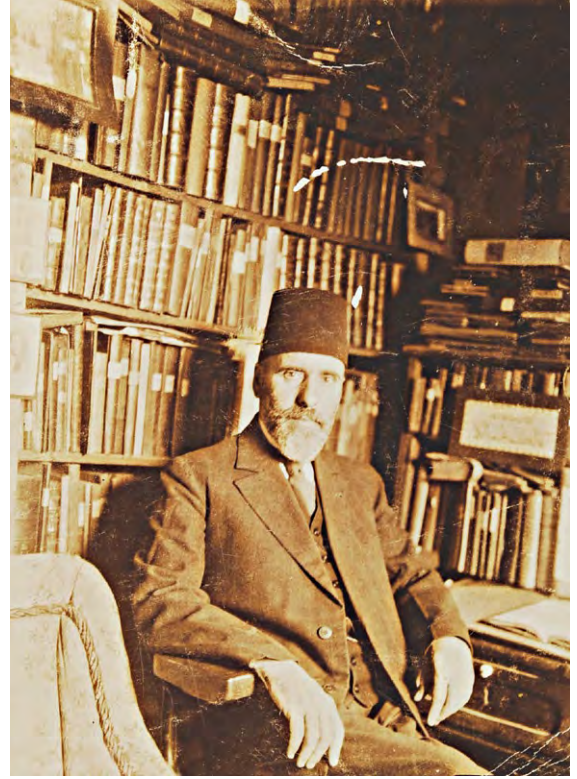
Birçoğu bestekâr, kimi neyzen ve kudümzen, illaki şair ve edib şahsiyetler bu çok fonksiyonlu dergâhta yetişiyor. Kaynaklarda “orta boylu, güzel yüzlü, faziletli ve zarif bir zat” olarak tarif edilen Şeyh Galib, onlardan biri. İlk dini bilgilerini Mevlevî müridi olan babasından öğrenen Şeyh Galib Mevlevîhâne'nin yanı başındaki evlerinden dergâha uzandığında, Ali Nutkî Dede karşılıyor onu. İlim tahsil ettiği hocalar arasında Galata Mevlevîhânesi şeyhlerinden Hüseyin Dede de yer alıyor. İran ve Türk şairlerinin divanlarını inceleyen, henüz 24 yaşında ilk divanını yayımlayan Şey Galib, ona asıl ününü kazandıran Hüsn-ü Aşk'ı ise 26 yaşında yazıyor. Mevlâna'nın lütfuyla şiir yazdığını söyleyen Şeyh Galib, Yenikapı'da 1787'de tamamladığı çilesinin ardından 1791'de Galata Mevlevihanesi'ne şeyh oluyor.

### 19. asrın en iyi şairlerinden biri: Şeref Hanım

Yalnız erkeklerin değil kadınların da dergâhın rahle-i tedrisinden geçtiğini Şeref Hanım'la öğreniyoruz. Mevlevî kültürüyle yoğrulan bir ailenin şair evladı Şeref Hanım, aldığı klasik edebiyat eğitimini Osman Selahaddin Dede'nin manevî ikliminde geliştirerek hem iyi bir mürid hem sanatkâr oluyor. Şeref Hanım, mersiyeleleri, naatları, münacatları ve ninnileri ile 19. asrın en ünlü kadın şairinden biri olarak gösteriliyor. Ninnilerinin yanında her yıl Muharrem ayında bir tane olmak üzere 16 Kerbelâ mersiyesi yazan bu hisli ve zarif hanım, çok sevdiği Mevlevîhâne'nin haziresine gömülme şerefine nail oluyor.

### Öz musikîmizin piri: Itrî

Yahya Kemal, Buhûrîzâde Mustafa Itrî için “öz musikîmizin piri” diyor. Çiçekleri çok sevdiğinden şiirlerinde “Itrî” mahlasını kullanan Buhûrîzâde Mustafa, bestekâr, hattat ve şair olarak günümüze kadar geliyor. Câmi Ahmed Dede döneminde Mevlevîliğe intisap eden Itrî, IV. Mehmed'in sarayında musıkî hocalığı yapıyor. Peşrev, saz semaisi, kâr, naat, ilahi olmak üzere çok sayıda formda 2 binin üzerinde eser verdiği bilinen Itrî'nin “Neva Kâr”ı, bugün klasik musikîmizin üzerine beste yapılamamış en değerli eseri olarak görülüyor.



### Osmanlı'yla Cumhuriyet arasında köprü: Tâhirü'l Mevlevî

Hayatını Mevlevîliğe adanmış, taşıdığı edebi zevki gelecek kuşaklara da aktarmanın derdinde bir yazar, edebiyat tarihçisi, şair ve gazeteci olan Tâhirü'l Mevlevî, 1951'de hayata veda ettiğinde kıymeti hiç eksilmeyecek büyük bir eser bırakıyor. Kaleme aldığı Mesnevî Şerhi, bugün Mesnevî'yi anlamak için önemli bir kaynak. Türkçe ve Farsça divanları da bulunan Tâhirü'l Mevlevî, edebi ve dini bilgisini Mevlevîhâne'de ediniyor. Dergâhtaki hücrelerinde 22 yaşında tamamladığı çilenin ardından dergâha yük olmamak için Beyazıt'ta Tahir Dede Kütüphanesi isminde bir sahaf dükkâm açıyor. Gazete çıkarıyor, Mevlevî büyüklerinin eserlerini yayınlıyor, medreselerde İslâm tarihi dersi okutuyor.

Tarihi bilgiler ve eski fotoğraflar Bayram Ali Kaya'nın Zeytinburnu Belediyesi Kültür Yayınları tarafından basılan “Tekke Kapısı Yenikapı Mevlevîhânesi'nin İnsanları” kitabından alınmıştır.

# Üniversiteyle Birlikte Hafızlık

## RÖPORTAJ

HAZIRLAYAN: KÜBRA ERTEN

“Eğer biz, bu Kur’an’ı bir dağa indirseydik, elbette sen onu Allah korkusundan başını eğerek parça parça olmuş görürdün.” (Haşr Suresi, 21) ayet-i kerimesinde dağın yüküne dayanamadığı Kur’an-ı Kerim’i, satır satır gönüllerine işleyen 9 öğrencimiz var bizim. Hocaları Yasemin Mısırlı ve Betül Genan’ın kılavuzluğunda Kur’an-ı Kerim’i hayatlarına tatbik etmeye çalışan 9 öğrenci, yoğun bir eğitime tabi oldukları İslâmi İlimler öğrenimi ile hafızlığı bir arada yürütüyor. 2 ve 3. sınıf öğrencileri Fatma Zehra Kılıç, Elif Gül Teke, Sevdenur Karabay, Rümeyya Toygun, Hatice Dursunkaya, Şevval Güneş, Şahide Nur Erat, Rümeyya Akpınar ve Aynur Işık, üniversiteyle birlikte nasıl hafızlık yaptıklarını ve Allah kelamının hayatlarına kattıkları güzellikleri anlattılar.

Kur’an-ı Kerim ile hemdem olmak herkese nasip olmuyor ya da herkes bu nasibin peşinden koşmuyor. İslâmi İlimler Fakültemizin 9 öğrencisi ise hafızlık sevdasına düşmüş ve Allah kelamının kuşatıcı alanına girmiş. Onsuz bir yanları hep eksik, o, artık kendilerinden hiç kopmayacak büyük bir parça olmuş.

### Hayata yayılan bir sistemle hafızlık

Üniversitemizde İslâmi İlimler eğitimi için zorunlu olan Arapça Hazırlık sürecinde dillerini geliştiren öğrenciler, kâinatın kitabını anlayarak okumaya 1 yıl önce başlamışlar. İslâmi İlimler Fakültesi Öğretim Görevlisi Yasemin Mısırlı, öğrencilerinin derslerden kopmadan, derslerle birlikte yürütebilecekleri bir hafızlık programı hazırlamış. “Bizimki uzun soluklu bir hafızlık programı” diyen Rümeyya Toygun, Yasemin hocanın sistemi sayesinde dünya sorumluklarını da aksatmadan hafızlığı hayatlarına yadıklarını dile getiriyor. Sindire sindire öğreniyoruz diyen öğrenciler, klasik hafızlık metodunun dışında bir sistemle ilerliyorlar. Klasik metotta, önce her cüzün son sayfası ezberleniyor, sonra her cüzün sondan bir önceki sayfası önceki ezberlenen

sayfa ile tekrar veriliyor. Bu şekilde devam eden klasik metodun dünya meşguliyetleri olan insanlar için çok uygun olmadığını söyleyen öğrenciler, hafızlığı üniversiteden geri kalmadan yürütmek için uyguladıkları sistemin kendilerine daha uygun olduğunu belirtiyorlar. Yasemin hocanın onlar için hazırladığı sistemde, haftada 5 sayfa ezberleyen öğrenciler diğer hafta onun tekrarını yapıyorlar. Bir sonraki hafta ise yeni bir 5 sayfa ezberliyorlar. Her 4 ayın sonunda ezbere ara verip o güne kadar ezberledikleri bölümlerin tamamını tekrar ediyorlar. Ezberler çoğaldıkça tekrarları da çoğaldığı için biraz zorlanıyorlar ama disiplinli çalışmalarını ve birbirlerini motive etmeleri zorluğu aşmalarını sağlıyor. Aslında tekrar süreci ezberlemekten daha zor, bu aşamada sabır ve sebat gerekiyor. Grupça hafızlık eğitimi almalarının kendileri için bir nimet olduğunun farkındalar. Biri yavaşlarsa diğeri mutlaka sırtını sıvazlıyor.

Hafızlık, Yaradan’ın bir lütfu onlara. Önce meali özümseyen öğrenciler ardından ezbere başlıyorlar. Kur’an-ı Kerim’in kendilerine ne söylediğini anlayarak hafızalarına nakşetmeleri, derslerine de büyük fayda sağlıyor. Manayı bilmeleri sureler arasında



bütünlük kurmalarını kolaylaştırdığı için hocalarının derslerde ayetlerden gösterdikleri referansları artık daha iyi anlıyorlar.

### Kur'an-ı Kerim hayatlarının vazgeçilmezi

Hafızlığa niyet ettikleri ilk günlerde üniversitenin de sorumluluğuyla birlikte sürekliliği sağlayamayacaklarını düşünen öğrenciler, şimdiyse Kur'an-ı Kerim'i hayatlarının vazgeçilmez parçası olarak görüyorlar. Hafızlık kiminin karakterine etki etmiş kiminin hayatına... Mesela Hatice, "çok sabırsız bir insandım" diyor ve ekliyor "Kur'an bana sabretmeyi öğretti." Elif ise hayatına nizam kattığını söylüyor. "Hafızlık bir hayat sistemi aslında. Öğrendiğimiz her ayette manayı da görüyoruz, bazen mana yeterli olmuyor tefsire bakıyoruz ve tefsirden öğrendiklerimizle hayatımıza yön vermeye çalışıyoruz. Bu yüzden hayatımı değiştirdi, nizam kattı."

Öğrencileri Yasemin hocanın sisteminden ne kadar memnunsu Yasemin hoca da öğrencilerinden o denli memnun. Öğrencilerinin haftada bir gün ders verdiğini belirten Yasemin hoca, onların her şeyi kendilerinin yaptığını söylüyor. "Öğrencilerimiz, bugünden ileriki yıllarında da bunu nasıl muhafaza edebileceklerinin disiplinini almış durumdadır çünkü her şeyi kendileri yapıyorlar. Hiç kimse bu sürekliliği sağlayamaz, onlar kendileri sağlıyor. Bunun bilincinde olmaları çok güzel."

Öğrencilerin ezberlerini Darüsselam Vakfı'nda Betül Genan dinliyor. Yasemin hocanın asistan öğrencisi Betül Genan'la birlikte yürüttükleri hafızlık eğitimlerinin ana prensibi hayata yayarak öğretmek. Ülkemizde hafızlığa çok önem verildiği aşikâr. Medyada 2 ayda, 4 ayda hafız olan çocukların haberlerine sıkça rastlıyoruz. Hafızlığın süresi ne kadar önemli diye soruyorum hocamıza, şöyle cevaplıyor: "4 ayda yapanlar bir 4 yılda da sağlamlaştırıyor aslında. Bizce

hayata yayarak öğrenmek en güzeli. Hem Arapçası hem manasıyla, İslâmi ilimleri tamamlayıcı bir şekilde alınmasıyla çok daha bereketli oluyor. Sahabe-i Kiram'ın 10 ayeti kendi hayatlarına geçirmeden yeni bir 10 ayet almak istemediklerini biliyoruz. İnsan manayı anladığı zaman, kendi hayatına uyguladığı zaman güzelliği çok. Bizim aylarla, yıllarla bir derdimiz yok. Onlar geçiyor zaten. Hafızlıkları bitince Kur'an-ı Kerim ile irtibatları devam edecek, önemli olan bu. Bir ömre yayılmış bir şey. İnsan onun bilincini alınca yıllar onun gözünü korkutmuyor."

Hocamız bir ömre yayılmış diyor ya Fatma Zehra da zaten hemen bitmesini istemediğini söylüyor. Çünkü onun için tadına vararak gitmek, her an Kur'an-ı Kerim'le meşgul olmak çok güzel.

Hafız olabilecek öğrencileri nasıl belirlediklerini ise şöyle anlatıyor Yasemin hoca: "Öncelikle ezber kabiliyeti, isteği var mı ona bakıyoruz. Sonra okuyuşunu iyi bir seviyeye getirebilmiş mi bunu önemsiyoruz. Okuyuşu iyi bir seviyeye gelmişse harfler, mahreçler oturmuşsa hafızlığa başlayabilir."

Bu grup, fakültenin tek kız hafızlık grubu değil. Yasemin hocanın koordinesinde bu yıl başlayan başka bir grupta da yüksek lisans öğrencilerimiz bulunuyor. Abdullah Basfar ve Saad el Ghamidi öğrencilerin kıraatlerini örnek aldıkları hafızlar arasında yer alıyor. Onları dinlemek hem okuyuşlarını geliştiriyor hem hafızlık isteklerini canlı tutuyor.

Şu an 2 ve 3. sınıflarda eğitim gören öğrenciler üniversitenin ardından akademisyen olarak yollarına devam etmek niyetindedir. Yasemin hoca ise onların haftada bir gün bile olsa Kur'an-ı Kerim öğretmenliği yapmalarını çok istediğini belirtiyor. Elif hemen söze girerek "Bu eğitimi aldıktan sonra Kur'an-ı Kerim'i öğretmek zaten hayatımızın bir parçası hocam." diyor.

# KAM BÜLTEN

## KAM'dan yeni öğrencilerimize "Uyum Günleri"

(18.10.2016)

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Kariyer, Girişimcilik ve Mesleki Test Merkezi, 2016-2017 akademik yılı "Uyum Günleri" programlarında üniversitemize yeni başlayan öğrencilerle buluştu.

Üniversitemize yeni başlayan öğrencilerin, akademik ve sosyal hayata kolaylıkla uyum sağlamalarını hedefleyen "Uyum Günleri" programıyla KAM, Hukuk Fakültesi, Yabancı Diller Hazırlık Programı, İslâmi İlimler Arapça Hazırlık Programı, Eğitim Fakültesi, Meslek Yüksekokulu Programları ve Güzel Sanatlar Fakültesi'ndeki yeni öğrencilerle bir araya geldi.

Fakülte dekanlarının açılış konuşmalarıyla başlayan "Uyum Günleri" programlarında Öğrenci İşleri, Bilgi İşlem, Kütüphane Dokümantasyon ve Sağlık, Kültür ve Spor Daire Başkanlıkları ile birlikte



Dış İlişkiler Müdürlüğü, Sürekli Eğitim Merkezi ve Kariyer Merkezi'nin birim sunumları gerçekleşti. Öğrencilerimizin üniversite hayatları boyunca yararlanabileceği idari hizmetlerin anlatıldığı sunumlarda, öğrencilerimizin yararlanabileceği sosyal, kültürel ve teknik imkânlar detaylı bir şekilde aktarıldı.



## Oyun sektöründe kariyer

(26.10.2016)

Oyun Tasarımcıları ve Geliştiricileri Derneği (OYUNDER) temsilcileri, oyun sektöründe kariyer hedefleyen öğrencilerimizle buluştu. Güzel Sanatlar Fakültesi'nde gerçekleşen seminer, Oyun Tasarımcıları ve Geliştiricileri Derneği (OYUNDER) Yönetim Kurulu Başkanı Tansu Kendirli, Freelance Geliştirici Oğuz Sandıkçı, Atom Games Kurucusu Alper Yıldırım ve Tayvan endüstrisinin yenilikçi fikirlerini tüm dünya ile paylaşma amacı güden platform Taiwan Trade Center İstanbul

Sorumlusu Suna Chen'in katılımıyla gerçekleşti.

Öğrencilerimizin tasarım ve yazılım gibi alanlarda ufkunu açan seminer, ülkemizdeki oyun sektörü ve faaliyetleri, ülkemizdeki oyun sektörüne yönelik gerçekleşen global yatırımlar, oyun geliştiriciliği ve oyun tasarımcılığı gibi başlıklar ile oyun meraklılarına olduğu kadar Bilgisayar Mühendisliği ve Grafik Tasarım bölümü öğrencilerimize de hitap etti. Konuşmacılarımızın oyun karakterlerinin tasarımı, yazılımı ve geliştirilmesiyle ilgili güncel örnekler sunduğu seminer, mesleğin bugünü ve geleceği hakkında da çeşitli bilgiler verdi.

## Müziyen Ahmet Selim Gündoğan'dan motivasyon konferansı

(08.11.2016)

Kariyer Merkezi ile Sağlık, Kültür ve Spor Daire Başkanlığı, vize



döneminden önce öğrencilere motivasyon etkinliği kapsamında avukat ve müzisyen Ahmet Selim Gündoğan'ı Haliç Yerleşkesi'nde ağırladı. Ahmet Selim Gündoğan'ın avukatlık serüveninden müzisyen kimliğine, sektörün ihtiyaçları ve dünya pazarlarının beklentilerine uzanan keyifli bir sohbet ve dinleti gerçekleştirildi.

Öğrencilik sıralarından başarıya giden yolu anlarıyla perçinleyerek anlatan Gündoğan, anlatımlarını şarkılarıyla renklendirdi. Günümüz ve geçmişten birçok bilinen eseri seslendiren Gündoğan, avukatlığın bir iletişim işi olduğunu ve birçok dava işini müzisyen kimliği ile aldığını anlattı.

## İslâmi İlimler'de farklı bir kariyer seçeneği: Hac ve Umre Rehberliği

(09.11.2016)

İslâmi İlimler Fakültesi öğrencilerimiz, mezun olduktan sonra çalışabilecekleri iş alanları hakkında Ahmet Ziya İbrahimoglu'ndan bilgi aldı. Topkapı Yerleşkesi'nde öğrencilerle buluşan İbrahimoglu, Hac ve Umre Rehberliği hakkında doyurucu bilgiler sunarak 35 yıllık Mekke deneyimlerinden, uygulanan ve olması gereken tur rehberliğinden ve hac ve umrenin fıkhi, fikri ve fiili boyutlarından bahsetti.

Hac ve umrenin fıkhi ve fiili boyutunun uygulandığını ancak fıkri boyutunun ihmal edildiğini söyleyen İbrahimoglu, "Kişiler hac ve umrenin



ruhunu ve özünü kavrayamıyorlar ve ikinci kez bu deneyimi yaşamak istiyorlar. Ancak sırada bekleyen binlerce aday var ve ikinci kez hacca gitmek imkânsız hale geliyor. Bu yüzden gönülleri tam anlamıyla tatmin edecek bir program dizayn etmek gerekiyor. İşin ruhunu ve özünü iyi anlayabilirsek, Peygamber Efendimizin mesajlarını doğru algılayabilir, Hac ve Umre esnasında neleri önemsedığını fark edebilir ve Hac anlayışımızı kökten değiştirebiliriz." diye konuştu.



## İş sahası gezileri kapsamında Turkish DO&CO'daydık

(9.11.2016)

Kariyer, Girişimcilik ve Mesleki Test Merkezi iş sahası gezileri kapsamında Sivil Havacılık Kabin Hizmetleri Programı işbirliğiyle DO&CO firmasına gezi düzenledi. Sivil Havacılık Kabin Hizmetleri Programı Öğr. Gör. Gülnaz Karahan yönetiminde, Kariyer Merkezi Kurumsal İlişkiler Koordinatörü Emre Özmen'in organizasyonunda gerçekleştirilen geziye Sivil Havacılık Kabin Hizmetleri Programı öğrencilerimizden 25 kişilik grup katıldı.

Geziye rehberlik eden Üst Düzey İletişim Uzmanı Buğra Karataş, öğrencilerimizin catering sektörü ve sektörün gelecek yıllarda nasıl bir gelişme sağlayacağı hakkındaki

sorularına yanıt verdi. Turkish DO&CO'nun catering firması olarak şimdiden dünyanın sayılı firmaları arasında yer aldığını ve dünyanın en iyi mutfaklarına sahip olduğunu belirten Karataş, 2014 yılı itibariyle yemek ve ikram hizmetleri sağladıkları şirketler arasında Avusturya Hava Yolları, British Airways, Emirates, Etihad, Qatar, Singapore ve Cathay Pacific gibi havayolu şirketlerinin bulunduğunu aktardı.

## PDR öğrencilerinin ilk durağı Bahçelievler RAM

(09.11.2016)

2016-2017 eğitim-öğretim yılında ilk öğrencilerini kabul eden Eğitim Fakültesi'nin Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık Programı öğrencilerine yönelik düzenlenen ilk etkinlik, Bahçelievler Rehberlik ve Araştırma Merkezi İş Sahası Gezisi oldu. Yrd. Doç. Dr. Nihan Arslan ve Yrd. Doç. Dr. Tuğba Bingöl'ün eşliğinde yaklaşık 50 öğrenci Bahçelievler RAM'ın işleyişi hakkında bilgi aldı.

Gezide 2013'ten itibaren Bahçelievler Rehberlik ve Araştırma Merkezi (RAM) Müdürü olarak görev yapan Mehmet Hilmi Eren ve ekibiyle tanışan öğrenciler, Milli Eğitim Bakanlığı'na bağlı olarak hizmet veren Rehberlik Araştırma Merkezlerinin genel yapısı ve özelinde de Bahçelievler Rehberlik ve Araştırma Merkezi'nin yapısı ve çalışmalarını üzerine bilgi edindi.



# SEM BÜLTEN



## Osnabrück Üniversitesi öğrencilerine hızlandırılmış Arapça Eğitimi

(31.08.2016)

Medeniyetler İttifakı Enstitüsü ve Sürekli Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi işbirliği ile Osnabrück Üniversitesi İslâm İlahiyat Enstitüsü öğrencilerine “Hızlandırılmış Arapça Eğitimi” verildi.

Topkapı Yerleşkesi’nde düzenlenen programa katılan Almanya Osnabrück Üniversitesi İslâm İlahiyat Enstitüsü öğrencileri, farklı bir ülkede alanlarına dair yeni bilgiler öğrenme ve deneyim kazanma imkânı buldular. Eğitimi tamamlayıp sertifika alan öğrenciler, eğitimden ve ülkemizden oldukça memnun ayrıldı.



## SEM, Arapça yeterlilik sınavlarına hazırlıyor

(02.09.2016)

Sürekli Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi’nin desteğiyle İslâmî İlimler Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Ahmet Turan Arslan yönetiminde, Arapça Kursları Koordinatörü Prof. Dr. Ali Bulut’un rehberliğinde hazırlanan ve Topkapı Yerleşkesi’nde düzenlenen “Arapça Yeterlilik Sınavına Hazırlık Kursu” 1 Ağustos-2 Eylül 2016 tarihleri arasında tamamlandı.

Öğrencilerin üniversitelerin “Arapça Yeterlilik Sınavları”na en iyi şekilde hazırlanmaları için geliştirilen ve kapsamlı bir içeriğe sahip olan kurslara üniversitemiz öğrencilerinin yanı sıra farklı üniversitelerin öğrencileri de katıldı.



## THY eğitimleri devam ediyor

(05.09.2016)

Sürekli Eğitim Merkezi ve Türk Hava Yolları Eğitim Başkanlığı arasında yapılan protokol çerçevesinde Türk Hava Yolları’nın farklı birimlerindeki yöneticilerine özel olarak hazırlanan “Liderlik Geliştirme Programı”nın 11. eğitimi eylül ayında Topkapı Yerleşkemizde yapıldı.

Eğitimin açılışında konuşan Sürekli Eğitim, Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürü Yrd. Doç. Dr. Ahmet Avcı, THY gibi global bir kuruma eğitim vermekten duydukları memnuniyeti dile getirdi. THY Organizasyonel Gelişim Eğitimleri Müdürü Doğan Cebeci ise eğitim programlarının hem kurumsal farkındalık hem de kişisel gelişim adına önemini vurguladı.

Türk Hava Yolları yönetim ekibine yönelik hazırlanan ve 3 gün süren eğitimlerde, liderlik ve yönetim becerilerine yönelik bilgi verilmesinin yanında örnek vaka olayları üzerinden çözüm yolları da konuşuldu. Eğitimin son gününde katılımcılara sertifikaları takdim edildi.



## Dil medeniyettir anlayışıyla Arapça kursları

(28.09.2016)

Sürekli Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi ile İslâmi İlimler Fakültesi işbirliğiyle düzenlenen 1. kur hafta içi Arapça kursu Topkapı Yerleşkesi'nde başladı.

İslâmi İlimler Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Ahmet Turan Arslan'ın desteği ve Arapça Kursları Koordinatörü Prof. Dr. Ali Bulut'un koordinatörlüğünde Arapçanın kaliteli ve doğru öğrenilmesi parolasıyla 15. döneme giren eğitimler, toplumun her kesiminden ve her yaş grubundan katılımlarla devam ediyor.



## İBB Antrenörlerine “Etkili İletişim ve Değerlerimiz” semineri

(28.09.2016)

Sürekli Eğitim, Uygulama ve Araştırma Merkezi'nin İstanbul Büyükşehir Belediyesi (İBB) Destek Hizmetleri Başkanlığı Gençlik ve Spor

Müdürlüğü işbirliğiyle düzenlediği “Etkili İletişim ve Değerlerimiz” semineri Başakşehir Fatih Terim Stadı eğitim salonunda gerçekleşti.

İBB spor tesislerinde görevli 25 antrenörün katıldığı eğitimde “Genç sporcularla nasıl iletişim kurulmalı? Sporu sevdirmenin yolları nelerdir?” gibi konular üzerinde duruldu. Gençlerin gelişiminde önemli bir yeri olan antrenörlere etkili ve doğru iletişimin yolları hakkında bilgi verildi.



## Spora “Değer” Kat Seminerlerine devam

(15.10.2016)

İBB Destek Hizmetleri Başkanlığı Gençlik ve Spor Müdürlüğü işbirliğiyle “Futbol Akademi Kampı Yetenek Ağı-4” projesi kapsamında gerçekleştirilen “Spora ‘Değer’ Kat Seminerleri” 15 Ekim'de Florya Spor Tesisinde başladı.

Seminerlere katılan futbolcu aday ve ebeveynlerine sporcu yaşamı, fair play ruhu gibi başlıklarda eğitimler veriliyor. Bu yıl dördüncüsü düzenlenen projede Sürekli Eğitim, Uygulama ve Araştırma Merkezi 2015 yılında yer almaya başladı. Seminerler sonunda 5 bin kişiye ulaşılması hedefleniyor.



## Polislerimize “Etkili İletişim ve Stres Yönetimi Eğitimi”

(14.11.2016)

Atatürk Havalimanı'nda görevli 400 polise yönelik hazırlanan “Etkili İletişim ve Stres Yönetimi Eğitimi” 6 Ekim-14 Kasım tarihlerinde 20 farklı gruba verildi.

Atatürk Havalimanı eğitim salonunda verilen eğitimlerde polislik mesleğinde etkili iletişimin ve stres yönetiminin önemine vurgu yapıldı. Görev sırasında oluşabilecek iletişim sorunlarının nasıl çözülebileceği ve daha kaliteli iletişim için beden dilinin etkin şekilde kullanımı konularına da değinildi. Güncel örnekler ve yaşanmış vakalarla zenginleştirilen eğitimde eğitimi destekleyici oyun uygulamaları da yapıldı.



Ümraniye Belediyesi ile Fatih Sultan Mehmet Üniversitesi tarafından ortaklaşa düzenlenen sempozyum ile sanatın geleneği ve geleceği masaya yatırıldı.

Ümraniye Belediyesi ve Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi

# Sanat ve gelenek SEMPOZYUMU

'Sanatta Gelenek, Gelenekte Sanat' isimli sempozyum düzenlendi. Türk sanatının gelenekle ilişkisi konusunda alanında uzman hoca, akademisyenler ve öğrencilerin katıldığı programın açılış törenine Ümraniye Belediye Başkanı Hasan

Can, Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Musa Duman da katıldı.

"Sanat gelenekten beslenir" Son elli yıldan bu yana hem sanat pratikleri hem de sanat düşüncesi açısından önem kazanan

'gelenek' kavramı etrafında gelişen tartışmalar, yorumlar ve bunların sonuçlarının değerlendirileceği sempozyumun açılışında konuşan Ümraniye Belediye Başkanı Hasan Can, sanatın bilim gibi tamamen evrensel olmadığını ifade etti. İHA



**Bağımlılığı  
"Fark Et Fark Ettir"**

► MADDE kullanımı ve davranış bağımlılığı riskinden uzak gençlerin yetişmesine katkıda bulunmak için başlatılan "Fark Et Fark Ettir" Bağımlılıkla Mücadelede Önleme Projesi'nde sona gelindi. İstanbul Kalkınma Ajansı'nın "2015 yılı Bağımlılıkla Mücadele Mali Destek Programı" tarafından desteklenen proje İstanbul Millî Eğitim Müdürlüğü, Kalkınma Bakanlığı, Gençlik ve Spor Bakanlığı, İstanbul İl Emniyet Müdürlüğü ve Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi (FSMVÜ) ortaklığında yürütüldü.

**39 İLÇESİNDE 156 OKULA YAŞAM BECERİLERİ EĞİTİMLERİ VERİLDİ VE 133 OKULDAN VERİ TOPLANDI**

Bir yıldır sürdürülen proje kapsamında, çocuklar ve gençlerin madde kullanımı ve davranış bağımlılığı sorunlarının ve yeni sorunlar oluşmadan önce ya da erken dönemde fark edilip önlenibilmesi amacıyla, farklı yaş gruplarına ve farklı hedef kitlelere yönelik yaşam becerileri eğitim programları ile farkındalık artırıcı çalışmalar yapıldı. Uluslararası literatürde kaynak taraması yapılarak ilköğretim, ortaöğretim, ebeveyn ve eğitimcilerle yönelik yaşam becerileri eğitim programları hazırlandı; İstanbul'un 39 ilçesinde 156 okula yaşam becerileri eğitimleri verildi ve 133 okuldan veri toplandı. Yapılan ön analizlerde, yaşam becerileri eğitimlerinin amaçlanan davranış değişikliklerini sağladığı görüldü. Farkındalık artırma çalışmaları kapsamında İstanbul genelindeki 400 ilisede yaklaşık 800 seminer ile 94 bin öğrenci, veli ve öğretmene farkındalık eğitimleri verildi. Yapılan ön analizler, farkındalık eğitimlerinin amaçlanan farkındalığı oluşturduğunu gösterdi. Fark Et, Fark Ettir Projesi için değerlendirmelerde bulunmak ve ilerlemeleri gözlemlemek için de Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi'nde sempozyum düzenlendi. Açılış konuşmaları FSMVÜ Rektörü Prof. Dr. Musa Duman ve İstanbul Millî Eğitim Müdürü Ömer Faruk Yelkenci tarafından yapılırken, konusunda uzman birçok önemli akademisyen de analizlerde bulundu.

# KÜÇÜKÇEKMECE'DE ÇOCUK ÜNİVERSİTESİ AÇILIYOR

**Küçükçekmece Belediyesi eğitim konusunda çocuklara destek olmaya devam ediyor. Bu kapsamda Kasım ayında açılacak olan üstün yeteneklilere yönelik 'Çocuk Üniversitesi' Küçükçekmeceli minik dahileri bekliyor.**

Küçükçekmece Kaymakamlığı ve Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi işbirliği ile hayata geçirilen Küçükçekmece Belediyesi Çocuk Üniversitesi, Söğütözüme Bilgi Evi binasında hizmet verecek. Kasım ayı içerisinde açılması planlanan Çocuk Üniversitesi'nde, 4, 5, 6 ve 7'inci sınıftaki üstün yetenekli öğrencilere en az 1, en fazla 4 yıl boyunca hafta sonu ve hafta içi (okul dışı-akşam) eğitimler verilerek çocukların kendilerinin farkına varması ve kendilerini geliştir-

mesi sağlanacak.

"ÜSTÜN YETENEKLER KÖRELMEZİN DİYE" Her zaman gençlere ve çocuklara eğitim konusunda destek olduklarını belirten Küçükçekmece Belediye Başkanı Temel Karadeniz, "Türkiye'deki 15 milyon öğrencinin 680 bininin üstün zekalı olduğu tahmin ediliyor. İstanbul özelinde düşünürsek 30 bine yakın üstün zekalı öğrenci bulunuyor ve bu öğrencilerin bir çoğu tespit edilmeden yetenekleri köreliyor. Özel yetenekli çocuklar her ne kadar

çeşitli üstün özelliklere sahip olsalar da geleneksel eğitim metot ve müfredatlarına tabi tutulduklarında sadece bu avantajlarını kaybetmekle kalmayıp aynı zamanda kendilerine has öğrenme yeteneklerini de kaybedip dezavantajlı duruma düşüyor. Üstün zekalı ve yetenekli öğrencilere yönelik daha çok eğitim kurumuna, destekleyici programlara ve bunları uygulayacak uzmana ihtiyaç var. Bu nedenle biz de Küçükçekmece Belediyesi olarak Çocuk Üniversitesi

çerçevesinde destek ve yardımcı olmak istedik" dedi.

**ÇOCUKLAR OKULA, ÜSTÜN YETENEK WISC-R TESTİ İLE ALINACAK**

Yüzlerce minik dehayı kapılarını açacak olan Küçükçekmece Çocuk Üniversitesi'nde 'Fen', 'Edebiyat', 'Zeka ve Akıl Oyunları', 'Öğrenme Teknikleri ve Hayal', 'Okuma', 'Dil (İngilizce)', 'Robot', 'Drama', '3D Tasarım' ile 'Oyun Kodlama ve Yazılım' atölyeleri olacak. Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi akademi misyonlarından oluşacak 7 kişilik danışma kurulunun sıkı bir elemenden geçireceği çocuklarda başvuru için aranan şart ise, 'Üstün Yetenekler Testi Wisc-R'. Çocuk Üniversitesi'ne çocuklarını kayıt ettirmek isteyenler, 22 Ekim tarihine kadar Söğütözüme Bilgi Evi'ne (Tel: 0212 411 0823) başvurabilir.

**VELİLERE VE ÖĞRETMENLERE DE EĞİTİLECEK**

Küçükçekmece Çocuk Üniversitesi ile üstün yetenekli çocukların keşfedilmesi, onların doğru okul tercihi emellerinin sağlanması, yetenek, ilgi ve kapasitelerine yönelik eğitim alınması, psikolojilerinin düzeltilerek topluma kazandırılması amaçlanıyor. Bu kapsamda ve rilecek seminerlerle ayrıca üstün yetenekli çocuklara nasıl davranılması gerektiği, onların nasıl keşfedilip yönlendirileceği de velilere ve öğretmenlere anlatılacak. Her konuda gençlere ve çocuklara destek olmayı amaç edinmiş Küçükçekmece Belediyesi bünyesinde ayrıca, Müzik ve Geleneksel Sanatlar Akademileri de



**Yrd. Doç. Dr. Ahmet Avcı, Küçükçekmece Belediyesi okul söyleşileri kapsamında düzenlenen söyleşide, Küçükçekmeceli öğrencilere başarılı ve mutlu olmanın sırlarını anlattı.**

# MUTLU VE BAŞARILI OLMANIN SIRLARI ANLATILDI

Gülten Özaydın Çok Programlı Anadolu Lisesi'nde öğrencilerle buluşan Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi

Eğitim Fakültesi Öğretim Üyesi Avcı, Küçükçekmeceli olduğunu belirterek, burada seminer verdiği için

çok mutlu olduğunu söyledi.

## "HAYATINIZIN EN ÖNEMLİ YILLARI LİSE ZAMANI"

Eğitimin hayat boyu devam ettiğini kaydeden Ahmet Avcı, hayatta başarılı olmak için mutlaka pozitif olmak gerektiğini söyledi. Gençlere kulaklarını olumsuzluklara tıkamalarını da tavsiye eden Avcı, gençlerin sürekli kendilerini geliştirmeleri gerektiğini ifade etti.

Bunun için günlük tutmalarını öneren Avcı, "Bu şekilde günden güne yaptığımız hataları göreceksiniz" diye konuştu. Lise yıllarının insanın geleceğini belirleyen yıllar olduğunu da kaydeden Avcı, "Hayatınızı şekillendirecek yıllar bu yıllar. Bu yıllarda ne yaparsanız ileride de onu yaşarsınız" dedi. Avcı ayrıca, sorduğu sorulara doğru cevap veren öğrencilere kitaplarını da hediye etti.



## İnovasyonla pratikliği bir araya getirdiler

Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanlığı ve Milli Savunma Bakanlığı'nın destekleri ile 29-30 Kasım tarihlerinde "1. Ar-Ge, İnovasyon Zirvesi ve Sergisi" düzenlendi. Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi ise 2015 yılında İstanbul Kalkınma Ajansı desteğiyle kurulan Biyomedikal Elektronik Cihaz Tasarım ve Araştırma Laboratuvarı Projesi, İstanbul Duygu Atlası Mobil Uygulaması Projesi ve Alüminyum Test Eğitim ve Araştırma Merkezi Güdümlü Projesi ile zirvede yerini aldı. Üniversiteler, teknoparklar ve ar-ge merkezlerinde geliştirilen inovatif projelerin tanıtılmasına, yatırıma dönüşmesine, üniversite-sanayi işbirliğinin geliştirilmesine ve Türkiye'nin teknoloji ihracat eden ülke hedeflerine ulaşmasına katkıda bulunmak amacıyla düzenlenen zirvede, Türkiye'nin farklı üniversitelerinden yatırıma dönüşecek 180 inovatif proje/prototip sergilendi.

### "AMACIMIZ TOPLUMSAL DEĞER"

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Proje Yönetim Merkezi Müdürü Dr. Ali Kurt, "Üniversitelerimizin İstanbul Kalkınma Ajansı'nın destekleriyle hazırlanmış oldukları projelerin nihayete ermiş şekilleriyle buluşma fırsatımız oldu. Biz de son bir buçuk yılda 12 proje gerçekleştirmiş bir üniversite olarak burada 3 proje ile temsil ediyoruz. Bu anlamda 3 değişik sektörde katma değer oluşturan projelerle insanlarla buluştuk. Üniversite olarak proje üretmede tek bir kriterimiz var; o da toplumsal değer üretmek. Bu bir Ar-Ge merkezi, mobil bir uygulama geliştirme, istihdama yönelik özel çözümler üreten projeler, kültürel etkinliklerin projelendirilmesi olabiliyor. Çok değişik ve farklı alanlarda toplumun hizmetine sunmak üzere projeler geliştiriyoruz. Bu ülkenin insanı fırsat verildiğinde çok güzel işler üretebiliyor. Bunun birçok örneğini burada görebiliyoruz. Biz de üniversitelere ve Ar-Ge merkezlerine açık kapı politikası izlemelerini tavsiye ediyoruz. Biz birçok projemizi kendi akademisyenlerimiz ve öğrencilerimizle yaptığımız gibi toplumla olan iş birliklerimiz sayesinde geliştirdik. Bu nedenle projeksi olan herkese kapımız açık" diye konuştu.

Her mekânın bir ruhu, her ruhun bir mekânı olduğu düşüncesiyle oluşturulan "Duygu Atlası Projesi"nin mobil uygulama hali CheckFeel'i anlatan Ruh Sağlığı Derneği Başkanı Yrd. Doç. Dr. Ömer Akgül, "İnternetin avuç içine sığmasıyla

beraber sosyal medya bir kanaat önderi oldu. Sosyal medya ne, nerede yenilir, içilir, nerede konaklanır, neresi gezilir" gibi bize yol gösteren bir rehber haline geldi. Biz genellikle mekânların fiziksel özelliklerine göre yapılan yorumları değerlendiriyoruz. Biz biraz daha farklı bir uygulama yaptık.

Dünyada ilk defa 'duygu turizmi' kavramını literatüre kazandırmış olduk. İnsanlar eskiden mekânları fiziksel özelliklerine göre ziyaret ediyorlardı. Ama bizim uygulamamızla mekânın duygusal birikimine göre hareket edecekler. Mobil uygulamamızda kişiler buldukları mekânlarda yer bildirmeye yapacaklar. Bunu yaparken de ne hissettiklerini seçecekler. O mekânda duygu iğnesi bırakmış binlerce kişinin oranını ruhuna üflediğini görürüz. İnsanların hislerinden beslenerek mekânın duygu ortalaması ortaya çıkarılıyor. Kişiler hissetmek istedikleri duyguları en iyi yansıtacak mekânlara seyahat etme şansı yakalıyorlar" ifadelerini kullandı. (İHA)

### BETAM'I TANITTI

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi'nin İstanbul Kalkınma Ajansı mali desteği ile kurduğu Biyomedikal Elektronik Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi'nde faaliyet gösteren laboratuvarla ilgili zirvede İhlas Haber Ajansı'na konuşan FSMVÜ Biyomedikal ve Elektrik-Elektronik Bölümü Araştırma Görevlisi Ömer Faruk Gökse, "Mühendislik bölümümüzde kullanılmak üzere İstanbul Kalkınma Ajansı tarafından maddi olarak desteklenen bir Biyomedikal, Elektronik Cihaz Tasarım ve Araştırma Laboratuvarı kurduk. Günümüzde üniversiteler teorik eğitimi çok iyi verebiliyor. Fakat öğrencilerimiz mezun olduğunda pratiklik kısmı biraz zayıf kalıyor. Buradaki öncelikli amaçlarımızdan bir tanesi öğrencilerimiz mezun olmadan önce kendi üretimlerini yapabilmeleri, hangi aşamalarda üretildiğini görmeleri ve iş yaptıkları zaman zorluk çekmemeleri" dedi.



Mimar ve Mühendisler Grubu'nun öncülüğünde, Bilim, Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı himayelerinde gerçekleştirilen "1. Ar-Ge, İnovasyon Zirvesi ve Sergisi"nde Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi 3 projesiyle yer aldı.

## "Küresel ve Bölgesel Politikalarda Keşmir" paneli

İSTANBUL (AA) - AK Parti Trabzon Milletvekili Balta, Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi'nde, Güney Asya Stratejik Araştırmalar Merkezi (GASAM) tarafından düzenlenen, "Küresel ve Bölgesel Politikalarda Keşmir" panelinin açılışındaki konuşmasında, Türkiye ve Pakistan arasında sağlam bir dostluk bulunduğunu belirterek, Türkler ve Pakistanlıların en zor zamanlarda bile birbirlerine güveneceklerini bilen iki kardeş halk olduğunu söyledi.

Pakistan'da geçen hafta şehit olan polislere de rahmet dileyen Balta, Türkiye'nin sorunları olduğu gibi Pakistan'ın da terör sorunu olduğunu belirterek, Pakistan'ın terörizme karşı mücadelesinde onların yanında olduklarını dile getirdi.

Balta, 15 Temmuz darbe girişiminden sonra Türkiye'ye desteklerini beyan ettikleri için bütün Pakistanlılara teşekkür ederek, "Zor zamanda beraber olan Pakistanlı kardeşlerimizin her zaman yanlarında olacağız. Mayıs ayı içerisinde Pakistan'a bir ziyaret yaptık. Pakistan'a gittiğimizde kendimizi kendi evimizde hissettik." ifadelerini kullandı.

Keşmir sorununun uluslararası bir sorun olduğunu vurgulayan Balta, "Türkiye olarak Pakistan'ın Keşmir konusundaki haklı davasını destekledik ve desteklemeye devam edeceğiz. Ekonomik Kalkınma ve İşbirliği Örgütü'nde (OECD) ve İslam İşbirliği Teşkilatı'nda da (İİT)

Pakistan'ı desteklemeye devam edeceğiz. Pakistan'ın halk oylamasına davet etmesine rağmen Hindistan'ın olumsuz tutumu sonucunda bu sorun çözülemedi. Hindistan, Keşmir'de orantısız güç kullanarak baskı uygulamaktadır. 94 bin kardeşimiz şehit olmuştur. Kullanılan silahlar uzun vadede insanların acı çekerek ölmelerine sebep olmaktadır. Özellikle gözlerinden vurularak insanların ölmesine sebep oluyorlar. Bunların olmaması için duyarlı olmamız gerekiyor," diye konuştu. Balta, diplomatik olarak hep beraber çalışılması gerektiğini belirterek, "Herkes elinde ne varsa onunla çaba göstermelidir. Lobi faaliyeti yapılmalı ki Keşmir'de yapılan zulme karşı mücadele edilebilsin. Pakistan ve Hindistan'ın bu işi diplomatik yollarla çözmesi Türkiye olarak bizim temennimizdir." değerlendirmesinde bulundu.

BM kararlarına göre Keşmir halkının kendi kaderini tayin hakkı olduğunu vurgulayan Balta, şunları kaydetti: "İslam Dünyası olarak farklılıklarımızla beraber bir olmayı başaramadığımız zaman barışı sağlayamayız. Keşmir sorunun çözümünün bölge halkının seçimlerine kulak verilmesinde yattığına inanıyorum. Keşmir halkının dileği kendi dinlerini rahatça yaşayabilecekleri, çocuklarını güvenle büyütebilecekleri bir ortam yaratılmasıdır. İslam ülkelerinin Keşmir sorununun çözümünde birlikte hareket etmesi gerekmektedir" dedi.

## 'Türkiye İslâm dünyasının gözbebeği, sahip çıkalım'

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Musa Duman, "Biz 15 Temmuz'u her şeyimizle hissettik. Bir gecede 250'ye yakın insanımız şehit oldu. Bunu bütün ülkeleri, devletlerimizi doğru anlamalıdır. Biz doğu anlayışlarla nasıl dostluk kuracağız?" dedi.

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi (FSMVU) ve Türk İşleri ve Koordinasyon Ajansı Başkanlığı (TİKA) işbirliğiyle İstanbul'da düzenlenen II. Uluslararası Türkiye-Afrika İlişkileri Sempozyumu'nda konuşan Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Musa Duman, İslam ülkelerinin dünyada sınırlı güçlere sahip gelmeleri için tüm Müslümanların 15 Temmuz'u doğru anlayıp İslam dünyasının gözbebeği, Türkiye'nin yanında olmaları gerektiğini vurguladı.

Camburcaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın görüşleriyle; 2005 yılında daha güncel hale gelen Türkiye-Afrika ilişkilerine eğitim alanında katkı sağlamak amacıyla düzenlenen sempozyumunda, üniversite olarak İslam coğrafyasıyla ilişkileri geliştirmek adına şüphesiz önem verdiklerini ifade eden Duman, Türkiye ile Afrika'nın uzun zaman berabere



berabere olmasına sebep olarak, medeniyet mücadelesi içinde Müslümanların mağlup olmasını gösterdi. Aynı medeniyet havzasında insanları olarak uzun yıllar aynı yasağın zorunda kaldığımız, Batı'da girilen

ülkelerde aynı düşüncülerimizi beklerken Duman, "Çok şükür kendimize gelmeye başladık. Artık sağımızda, solumuzda rekret yapmayı biliyoruz. Türkiye olarak Müslüman dünyasının sorunlarını fark ediyoruz."

Habeşistan'da Nijerya'da, Myanmar'da, Arakan'da eşitlik, dostlukta varmış olmeye başladık. Artık meseleler dünyamızda hangi Müslüman ülkeye çevirmek büyük problemlerle karşılaşmış oluyoruz. Biz "gelin" diyoruz dostlarımız için ne zaman başınız kaldıysak bir yerlerden darbe alıyoruz. Biz 15 Temmuz'da büyük bir mücadelebin içindeyiz. Mücadelemizde bize destek olamazsa kendü ülkemizi korumak olmazsa karşılıklı bir şey yapamayız. Biz güçlü olalım elimiz başka ülkelerle uzatılmaz." diye konuştu.

### 'Türkiye, İslam Ülkelerinin birinci ülkesi'

"Şu an bu sempozyumu yapıyorayız. Bizler için 15 Temmuz'un ne anlamı olduğunu düşünmek çok iyi kritik etdiklerini belirttik. Duman,

"Dostlarımız, İslam ülkelerinin de ülkemizi doğru anlamasına bekliyoruz. Dostluk kurabilmek, başkalarını geliştirebilmek için Türkiye'ye ne katkılarına ihtiyacın olduğunu bilince İslam ülkeleri bizim için Türkiye'ye ne katkılarına ihtiyacın olduğunu bilince İslam ülkeleri bizim için Türkiye'ye sahip çıkmaları sayesinde İslam ülkeleri dünya üzerinde sesli olacaktır." dedi. (İHA)

## ANADOLU GENÇLİK DERNEĞİ İLE FATİH SULTAN MEHMET ÜNİVERSİTESİ ARASINDA PROTOKOL İMZALANDI

### AGD, ÜNİVERSİTELER İLE İŞBİRLİĞİNİ GÜÇLENDİRİYOR

Anadolu Gençlik Derneği, Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi arasında işbirliği protokolü imzalandı. İmzalanan protokol kapsamında taraflar sosyal, kültürel ve tarihi alanlarda ortak çalışmalar yürütülecek.

Geçtiğimiz sene, İstanbul Sabahattin Zaim Üniversitesi ile Lisansüstü eğitim işbirliği protokolü imzalayan Anadolu Gençlik Derneği, bu yılda Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi ile işbirliği protokolüne imza attı. Bu protokol ile taraflar sosyal, kültürel ve tarihi alanlarda ortak çalışmalar yürütülecek. AGD Genel Merkez Akademik Çalışmalar Birimi Başkanı Kılıçbas ve AGD İstanbul Şube Başkanı Ali Uğur Tut katıldı. İmza öncesi heyet protokolün hayırlara vesile olması ve öğrencilere yarar sağlanması ifadeleri kullanıp, işbirliği vurgusunu yaptı. İşbirliği protokolünü AGD ve MCV Genel Başkanı Salih Tuhan ile Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Musa Duman imzaladılar.



LİSE ÖĞRENCİLERİNDEN ANLAMLI ETKİNLİK...



## "BAĞIMLILIĞA HAYIR" YÜRÜYÜŞÜ

İSTANBUL'DA lise öğrencileri "Bağımlılığa Mücadelede Önleme Projesi" kapsamında bağımlılığa hayır yürüyüşü gerçekleştirdi. İstanbul Kalkınma Ajansının desteğiyle İstanbul Millî Eğitim Müdürlüğü'nün yürüttüğü, Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi'nin de proje ortağı olduğu "Fark Et, Fark Ettir" Projesi; gençleri, madde kullanımını ve davranış bağımlılığı riskinden uzak tutmayı amaç-

lıyor. Proje kapsamında madde kullanımının zararlarına yönelik çeşitli farkındalık artırma çalışmalarını ve eğitimlerle birleşen lise öğrencileri, ellerindeki pankartla "bağımlılığa hayır" sloganları eşliğinde Zeytinburnu'nda yürüdü. Zeytinburnu İTO Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi ve Merkez Efendi Anadolu İmam Hatip Lisesi öğrencilerinin yürüyüşü Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Topkapı Yer-

leşkesinde sona erdi. Millî Eğitim Bakanlığı, Kalkınma Bakanlığı, Gençlik ve Spor Bakanlığı ve İstanbul İl Emniyet Müdürlüğü'nün de katkılarıyla sürdürülen "Fark Et, Fark Ettir" Yaşam Becerileri Eğitim Programı Bağımlılığa Mücadelede Önleme Projesinin verileri, 27 Eylül'de Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Topkapı Yerleşkesindeki "Bağımlılığa Mücadele Sempozyumu"nda değerlendirilecek.

## Fsmvü 2016-2017 Akademik Yılı'na Merhaba Dedi

Güncelleme : 07 Ekim 2016 15:15

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi (FSMVÜ), 2016-2017 Akademik Yıl açılışını Halic Yerleşkesi'nde düzenlediği törenle gerçekleştirdi. Bu yıl 7'nci akademik yılına başlayan Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi, yeni eğitim öğretim yılına merhaba dedi. FSMVÜ Mülaveilli Heyeti Başkanı İsmail Gerçek ve FSMVÜ Rektörü Prof. Dr. Musa Duman'ın açılış konuşmalarını yaptığı törende, Millî Savunma Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Erhan Akyoncu "Türkiye'de Darbeler ve Demokrasi Kültürü" başlıklı açılış dersini verdi. Törene çok sayıda öğrenci ve akademisyen katıldı. "Hem öğrenci hem akademisyen sayımızı arttırdık" Geçen yıla göre hem öğrenci hem de akademisyen sayılarında artış olduğunu ifade eden FSMVÜ Mülaveilli Heyeti Başkanı İsmail Gerçek, "Geçen yıla göre öğrenci sayımızı yüzde 25, akademisyen sayımızı da yüzde 17 oranında arttırdık. Bu durum akademisyen başına düşen öğrenci sayısının da azalmasını sağlıyor. Böylece öğrencilerimize daha verimli bir eğitim sağlamış oluyoruz" dedi. "Biz mutlu eden diğer bir husus ise öğrencilerimizin tercihlerindeki değişiklikler" diyen Gerçek, öğrencilerin tercih sıralamalarında her sene daha üst basamaklara ilerlediklerini ifade etti. Mezun öğrencilerin beklenen rekabet ortamı üniversitelere yeni başlayan öğrencilere tavsiyeler de veren Gerçek, "Üniversitemize yeni başlayan öğrencilerimizi öncelikle tebrik ediyorum, çünkü önemli bir aşamayı atlattılar. Ama unutmamalıdır ki öneliminde 4 veya 5 yıllık önemli bir eğitim dönemi var. Bu dönemi çok iyi değerlendirirler. Çünkü mezun olduklarında çok güçlü bir rekabet ortamına girmiş olacaklar. Bu rekabet ortamı hem ülke içinde hem de uluslararası alanda olacak. Dolayısıyla hem Türkiye'deki hem de yabancı ülkelerde aynı bölümlerden mezun olanlarla rekabet edecekler. Bu ortamda ön plana çıkabilmeleri için öğrencilere tavsiyem kendilerini geliştirmek için çabalarlar ve önelimindeki zamana iyi değerlendirirler" diye konuştu. "Yeni akademik yıla farklı gündemlerle başladık" FSMVÜ Rektörü Prof. Dr. Musa Duman ise yeni akademik yıla ilgili şunları söyledi: "Bu yıl biraz daha farklı gündemlerle yeni eğitim yılına başladık. Ne yazık ki ülkemiz 15 Temmuz darbe girişimi sonrasında bir travma yaşadı ve o günden bu yana ülke olarak, kurumlar olarak bu durumun sorunlarıyla uğraşılıyor. Bu durum biz eğitimcileri de büyük ölçüde etkiledi. Bizce olan etbisi daha çok kapalı üniversitelerden gelen öğrencilerle oldu. Çünkü bu durum tamamen planlarımızın dışındaydı. Bu öğrencilerin yerleştirilmesi, eğitimleri, diğer öğrencilerle entegrasyonla da ilgilendiğimiz konular arasına girdi. Neyse ki hiçbir sorun yaşamadan hazırlıklarımızı yaptık ve yeni akademik yıla başladık. Bu girişimi ve bu girişimi gerçekleştiren ülke hainlerini bertaraf ettikten sonra ülkemiz umann kaldığı yerden yükseköğretimde de başanlı bir şekilde ilerleyişine devam edecek."



## FSM Vakıf Üniversitesi öğrencileri Halep'e sessiz kalmadı

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi öğrencileri son zamanlarda Halep'te yaşanan olaylara sessiz kalmayarak tepkilerini basın bildirisini ile duyurdular.



FSM Vakıf Üniversitesi Öğrenci Platformu organizesinde Halic Yerleşkesi'nde toplanan öğrenciler tepkilerini ortaya koymak için Cuma Namazı çıkışı basın bildirimleri halka duyurdular. Okunan basın duyurusu şu şekildeydi;

"Bismillahirrahmanirrahim,  
Zalim Baas rejimine karşı 15 Mart 2011 tarihinde Dera'da başlatılan Suriye kıyımı tüm baskı ve zorluklara rağmen destanlaşan bir direniş olmaya devam ediyor.

Suriye'de mücahidler yalnızca rejime karşı değil tüm yerli ve küresel şer odaklarına karşı da onurlu bir mücadeleyi kararlılıkla sürdürüyor. Ve ne yazık ki rejim güçlerinin sivil halka yönelik saldırıları bizlere de insanlık tarihinin en acı günlerini yaşıyor.

Irak'ta, Afganistan'da, Çeçenistan'da, Mısır'da olduğu gibi Suriye'de de Müslümanların varlığı hedef alınarak tüm dünyanın gözleri önünde katliamlar yapılmıştır. Emperyal güçler üç parçalı Suriye planlarını gerçekleştirebilmek için her türlü kılığa girmiş, halkların bütün hassas noktalarını Ortadoğu'yu ateşe vermek için kullanmaktan çekinmemiştir.

Küfür yine yekvücut olup Müslümanları ortadan kaldırmayı, sonra da kendine köle haline getirmeyi amaçlamıştır. Buna karşı dik duran, İslam'ın izzetinin ve şerefinin davacıları olan herkese ise savaş açmıştır.

Bu sebeple masum çocuklara dahi acımamış, kimini Ümrân gibi hava saldırısında şehid etmiş, kimini Aylan gibi göçe zorlayıp boğularak denizin kıyısına vurmasını izlemiştir. Uluslararası camia ise tüm bu zulümleri görmezden gelerek ikiyüzlü politikasını sürdürmeye devam etmiştir.

90 gündür zalim Baas rejimi ve işbirlikçisi Rusya'nın kuşatması altında olan Halep, bulunduğumuz hafta içerisinde kimyasal silahların da kullanıldığı yüzlerce saldırının hedefi olmuştur. Hiçbir insani yardımın ulaşamadığı kentteki son hastane de hava saldırılarında yerle bir edilerek insanlar acımasızca ölüme terk edilmiştir. Korkakça havadan yağdırılan bombalar; evlatları annesiz, anneleri evlatsız bırakmıştır.

Suriye'de yaşananlar ve dünyanın buna kayıtsız kalışı adeta bir 'sindirilmiş felaket' ve 'kabullenilmiş insanlık yenilgisi'dir.

5000 yıllık tarihiyle kadim bir geçmişe sahip Halep şehri; bugün kanın ve gözyaşının dinmediği, acıların birbiri ardına yaşandığı bir yer haline getirilmiştir. Halep'e reva görülen muamele bütün dünyanın donuk bakışları önünde asrın trajedisine dönüşmüştür. Zalimlikte babasını çoktan geride bırakan Esed, utanmazlığının ve acizliğinin gölgesinde haçlı koalisyonunun kuklası olma görevini yerine getirmiştir.

## Afrika İstanbul'da toplandı

Afrika ilişkilerinde sivil toplum ve düşünce kuruluşlarına dikkat çeken Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Tarih Bölümü Başkanı Prof. Dr. Zekeriya Kurşun, "Sivil toplum ve düşünce kuruluşlarımız yeni projeleriyle 2025 Türkiye-Afrika vizyonunu oluşturmali" ifadelerini kullandı.



II. Uluslararası Türkiye-Afrika İlişkileri Sempozyumu Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Topkapı yerleşkesinde başladı. İki gün sürecek etkinlikte tüm yönleriyle Afrika-Türkiye ilişkileri konuşulacak.

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi ve Türk İşbirliği ve Koordinasyon Ajansı Başkanlığı'nın (TİKA) işbirliğiyle bu yıl ikincisi düzenlenen "II. Uluslararası Afrika-Türkiye İlişkileri Sempozyumu"nda Türkiye ile Afrika arasındaki sosyoekonomik ve eğitim üçgeni masaya yatırıldı. Sempozyumda, "Afrika'ya karşı ilgisiz kalmak gelişmekte olan bir ülke için düşünülemez" mesajı verildi. Mısır, Nijerya, Libya, Sudan, Somali, Tunus, Kenya, Kamerun, Etiyopya ve Ürdün'den akademisyen, gazeteci ve bürokratların katıldığı sempozyumun açılış konuşmalarını Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Musa Duman yaptı. Duman, "Aksayan, geçmişte yok olan ilişkilerimizi geliştirmeyi planlıyoruz. Bu maksatla 3 yıl önce Sudan merkezli olarak üniversitemiz, üniversitelerle işbirliği anlaşmaları yapmıştı. Bunun Türkiye ayağını bugün burada uluslararası bir sempozyumla başlatmış olacağız" diye konuştu.

"Enformasyon havuzu kurmalı, 2025 Afrika vizyonunu oluşturmamız" Sempozyumda 30 tematik bildirinin gündeme getirileceğini belirten Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Tarih Bölümü Başkanı Prof. Dr. Zekeriya Kurşun da Türkiye-Afrika ilişkilerinde sivil toplum ve düşünce kuruluşlarına dikkat çekti. Bu tür kuruluşların entegrasyonunun ve uzmanlaşmasının önemine dikkat çeken Prof. Kurşun, "Sivil toplum, düşünce kuruluşlarımız öncelikli hedef gördüğümüz 2025 Türkiye-Afrika vizyonunu oluşturmali. Özellikle sahra altı çok ciddi bir şekilde partner olabilecek, gelişmeye açık bir bölge. Sivil toplum kuruluşları yeni projeleriyle Afrika vizyonunu yakalamalı" dedi.

Yeni proje ve alanında uzmanlaşmış kişilerin çalışmalarıyla, Afrika-Türkiye ilişkileri hemen her anlamda çok daha ileri noktalara ulaşabileceğini de anlatan Prof. Kurşun, "Bölge Avrupa ülkelerinden bıkılmış durumda. Türkiye'nin iki tarafın kazanmasına yönelik kazan kazan yaklaşımı, bölgeye cazip ve kabul edilebilir gelmektedir. Afrika ile karşılıklı olarak ilişkilerin gelişmesi için bir başka proje de AFRO-TÜRK enformasyon havuzu çalışmasıdır. Bu havuz oluşturulduğunda gerek güncel gelişmeler, gerekse akademik ve diğer her türlü bilgi akışı, karşılıklı olarak bu havuzdan temin edilebilecektir" şeklinde konuştu.

## 15 Temmuz Darbe Girişimine Afrika'dan Bakmak"

25 Temmuz 2016

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi ile Türk İşbirliği ve Koordinasyon Ajansı Başkanlığı'nın (TİKA) düzenlediği II. Uluslararası Türkiye-Afrika İlişkileri Sempozyumu'nun kapanış çalıştayında, Afrika'dan gazeteciler 15 Temmuz darbe girişiminin ülkelerinde nasıl görüldüğünü anlattı.



Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi ile Türk İşbirliği ve Koordinasyon Ajansı Başkanlığı'nın (TİKA) düzenlediği II. Uluslararası Türkiye-Afrika İlişkileri Sempozyumu'nun kapanış çalıştayında, Afrika'dan gazeteciler 15 Temmuz darbe girişiminin ülkelerinde nasıl görüldüğünü anlattı.

Moderatörlüğünü Yeditepe Üniversitesi Tarih Bölümü Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. Vehbi Bayraktar'ın yaptığı çalıştayda konuşan Etiyopyalı gazeteci Zekeriya Yassin, Etiyopya basınının Batı kaynaklı olduğunu, Batı'nın çevirileriyle 15 Temmuz'u takip ettiklerini söyledi. Darbe girişiminin Batı'nın kurgusuyla değerlendirildiğini belirten Yassin; Batı'nın gerçeğin tamamını söyleyememekle aslında yalan söylediğini aktardı.

"Türkiye'nin demokratik dönüşümü engellenmek istendi"

Ürdün El-Hiwar TV Genel Yayın Yönetmeni Azzam Sultan Tamimi, Ürdün'de darbe girişiminin her anının takip edildiğini söyledi. Ürdün basınının iki farklı kaynaktan beslendiğini belirten Tamimi, iki kaynağın darbe girişimini farklı yansıttığını söyleyerek ilk anlarda büyük bir karmaşa yaşandığını belirtti. İlk dakikalarda darbeyi kimin yaptığını anlamadıklarını söyleyen Tamimi, saatler geçtikçe gerçek bilgiye ulaştıklarını ifade etti. Tamimi, 15 Temmuz'da Türkiye'nin demokratik dönüşümünün engellenmek istediğini belirterek Ortadoğu'daki bu dönüşümün tarihin en büyük dönüşümü olduğunu bildirdi.

Libya Er-Raid TV'den İsmail Giritli ise 15 Temmuz gecesi ve sonrasında dünya medyasının kötü bir sinav verdiğini aktardı. Bu süreçte batı medyasının tarafsızlık ilkesini ihlal ettiğini belirten Giritli, batı'nın insanları birbirlerini anlamalarına engel koyduğunu ifade etti.

15 Temmuz'u doğru anlatmak için farklı ülkelerde düzenlenen panellerde, konferanslara konuşmacı olarak katıldığını söyleyen gazeteci Turan Kışlakçı, Brezilya'daki bir konferansta yanına gelen bir kadının darbe girişiminde Türk halkı için saatlerce dua ettiğini söylediğini anlattı. Afrika'nın, Latin Amerika'nın, Güneydoğu Asya'nın uzun süredir Türkiye'yi beklediğini söyleyen Kışlakçı, "Artık Türkiye'ye sadece ümit besleyen halklar yok. Artık kütaneler var. Oradaki insanların gönüllü burada. Oradaki insanlar Türkiye'yi bekliyor, neden geç kaldınız diyor. Biz son 10-15 yıldır oraların farkına vardık. Yunus Emre Enstitüsü, TİKA artık oralarda" diye konuştu.

## ALUTEAM'de Alüminyum Alaşımları Isıl İşlem Süreçleri Eğitimi Gerçekleşti

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi (ALUTEAM) Alüminyum Test Eğitim ve Araştırma Merkezi'nde; İstanbul Demir ve Demirdışı Metaller İhracatçıları Birliği (İDDMİB), Girişimci Alüminyum Sanayici ve İş Adamları Derneği (GALSİAD) işbirliği ve İstanbul Kalkınma Ajansı (İSTKA) desteği ile yürütülmekte olan Alüminyum Test Eğitim ve Araştırma Merkezi Gündümlü Projesi kapsamındaki mesleki eğitimler başladı.



ALUTEAM konferans salonunda gerçekleştirilen ilk eğitimde Sakarya Üniversitesi Metalürji ve Malzeme Mühendisliği Bölüm Başkanı Prof. Dr. Sakin ZEYİN; katılımcıları "Alüminyum Alaşımları Isıl İşlem Süreçleri: Analiz ve Sentez" konusunda bilgilendirdi.

### Beş Bölümden Oluşan Eğitimde,

- Metaller, Alüminyum, Alüminyum Alaşımları
- Sınıflandırma, Döküm ve Dövme Alaşımları, Alaşım Elementleri
- Mukavemet Artış Mekanizmaları, Isıl İşlem Operasyonları, Temper Türleri
- Isıl İşlem Prosedürleri, Parametreler, Yapı Analizleri
- Uzun Ürünler, Şekli Parçalar, Makro ve Mikro Kontrol Süreçleri konuları ele alındı.

İnteraktif şekilde ilerleyen eğitim boyunca katılımcılar soru ve fikirlerini Prof. Dr. Sakin ZEYİN ile paylaştılar. Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Mühendislik Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Fevzi YILMAZ'ın da katkı sağladığı ve sektörden çok sayıda firma ile çeşitli üniversitelerden öğrencilerin katıldığı eğitim, genel değerlendirme ile son buldu. Eğitim sonunda katılımcılar Alüminyum Test Eğitim ve Araştırma Merkezi'ni gezerek merkez faaliyetleri ve projeler hakkında bilgi aldılar.

**Aluminium Alloys Heat Treatment Training was Given at ALUTEAM**  
Occupational trainings being carried out at Fatih Sultan Mehmet Foundation University (ALUTEAM) Aluminium Test Training and Research Center with the support and collaboration provided by İstanbul Iron and Nonferrous Metals Exporters Association (İDDMİB), Entrepreneur Aluminium Industrialists and Businessmen Association (GALSİAD) and İstanbul Development Agency (İSTKA) have started as within the scope of Project led by Aluminium Test Training and Research Center.

## Yavuz Sultan Selim ile başlayan Türk-Arap ilişkileri nasıl bir seyir izledi? Şerif Hüseyin'i harekete geçiren şey Arap milliyetçiliği miydi, Hilafet düşüncesi miydi? Fatih Sultan Mehmed Vakıf Üniversitesi Tarih Bölümü Başkanı **Prof. Dr. Zekeriya Kurşun** cevaplıyor.

### ▲ KONUŞAN: MUNİSE ŞİMŞEK

#### Arap coğrafyası 1517'de Osmanlı hâkimiyetine girdikten sonra isyan çıktı mı?

Elbette 1517'de "Arap coğrafyası" diye bir bütünlükten söz etmek mümkün değil. Dağınık bir siyasî yapı var. Dolayısıyla Sultan Selim'in Mısır'ı ve Suriye'yi Osmanlı topraklarına katması bir nevi İslam âleminin, özellikle de Arapların toparlanma sürecidir. Ancak bundan sonra Arap dünyası uzun asırlardır kaybettiği siyasî dağınıklıktan kurtulmuştur. Bu dönemde bölgedeki eski birtakım yöneticiler ya da mahallî idareciler alışkanlıklarını sürdürmek adına yeni yönetime isyan ettiler. Canberdi Gazali isyanı bunlardan biriydi. Daha sonra Lübnan coğrafyasında ve başka yerlerde benzer ayaklanmalar olmuştur. Ancak bu isyanların hiçbiri halkı temsil eden geniş tabanlı hareket-

ler değildir. Büyük ölçüde ya eski Memlûk idarecilerinin mevcut boşluğu doldurmak ve kendi geleneklerini devam ettirmek amacıyla ya da bazı geleneksel güçlerin yeni otoriteyi kabul etmemeleri sebebiyle patlak vermiştir.

Arap coğrafyası gibi geniş bir bölgede istikrarlı bir merkezî idarenin devamı oldukça zordur. Bu, Osmanlı'dan önceki yönetimler için de problemdi, günümüzde de problem. Mevcut siyasî dağınıklığa baktığımızda bunun coğrafyanın kaderi veya tabiatı olduğunu düşünebiliriz. Osmanlı bölgedeki karmaşa ve karışıklığı ortadan kaldırıp Arapları uzun bir aradan sonra siyasî bir çatı altında birleştirmeyi başardı. Bunu bir güvenlik şemsiyesi altında yapmıştı, yani Pax Ottomana (Osmanlı Barışı) ile. Bu şemsiye büyük bir toplumsal kabul gördüğü için büyük öl-

çekli isyanlar çıkmadı. Çıkanlar da tolere edilebilir boyutlardaydı. Nitekim Osmanlı otoriteleri hiçbir isyandan sonra intikam duygusuyla cezalandırma yöntemine girmediler. Aksine "istimalet politikaları" ile gönül alarak, adaleti temin ederek, yerinde güç kullanarak idareyi sürdürdüler.

#### Bedevi isyanı çıkmış mı bu dönemde?

Yol kesmeyi, kervanları soymayı ve hac yollarındaki yolcuların eşyalarını yağmalamayı âdet haline getirmiş olan Bedevilerin faaliyetleri Osmanlı döneminde de devam etti. Bu tür yağmalar Bedevilerin sosyal hayatlarının bir parçası. Buna "gazve" derler ve geçimlerini buna bağlamışlardır. Osmanlı Devleti o büyük coğrafyanın nasıl idare edileceği konusundaki engin fikirleri veya maharetli yapısını- »

## YÜKSEKOKULLAR (ÖNLİSANS)

### Güzel Sanatlar MYO

Mimari Restorasyon

### Meslek Yüksekokulu

Adalet (1. ve 2. Öğr.)

Çocuk Gelişimi (1. ve 2. Öğr.)

Sivil Havacılık Kabin Hizmetleri  
(1. ve 2. Öğr.)

## FAKÜLTELER (LİSANS)

### Edebiyat Fakültesi

Bilim Tarihi

Psikoloji (%30 İng.)

Tarih

Türk Dili ve Edebiyatı

### Eğitim Fakültesi

Okul Öncesi Öğretmenliği

Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık

Türkçe Öğretmenliği

### Güzel Sanatlar Fakültesi

Geleneksel Türk Sanatları

Grafik Tasarım

### Hukuk Fakültesi

### İslami İlimler Fakültesi

(%100 Arapça)

### Mimarlık ve Tasarım Fakültesi

Mimarlık (%30 İng.)

İç Mimarlık (%30 İng.)

### Mühendislik Fakültesi

Bilgisayar Mühendisliği (%30 İng.)

Biyomedikal Mühendisliği (%30 İng.)

Elektrik-Elektronik Mühendisliği (%30 İng.)

İnşaat Mühendisliği (%30 İng.)

## YÜKSEK LİSANS

### Güzel Sanatlar Enstitüsü

Geleneksel Türk Sanatları

### Mühendislik ve Fen Bilimleri Enstitüsü

Bilgisayar Mühendisliği

Biyomedikal Mühendisliği

Kültürel Mirasın Korunması ve Yönetimi

Mimari Koruma-Restorasyon

Mimarlık

Mimarlık (İngilizce)

### Sosyal Bilimler Enstitüsü

Bilim Tarihi

Kamu Hukuku

Klinik Psikoloji Tezli

Klinik Psikoloji Tezsiz

Özel Hukuk

Tarih

Temel İslam Bilimleri

Türk Dili ve Edebiyatı

## DOKTORA

### Güzel Sanatlar Enstitüsü

Geleneksel Türk Sanatları (Sanatta Yeterlik)

### Mühendislik ve Fen Bilimleri Enstitüsü

Mimarlık

### Sosyal Bilimler Enstitüsü

Tarih

Temel İslam Bilimleri

Türk Dili ve Edebiyatı

Değer Verir...





0212 521 81 00  
www.fsm.edu.tr



#### REKTÖRLÜK - FATİH YERLEŞKESİ

Zeyrek Mah. Büyükkaraman Cad. No. 53 Fatih İSTANBUL



#### HALİÇ YERLEŞKESİ

Sütlüce Mah. Karaağaç Cad. No. 12/A Beyoğlu İSTANBUL



#### KANDİLLİ YERLEŞKESİ

Kandilli Mah. Hidrellez Sok. No. 3 Üsküdar İSTANBUL



#### KÜÇÜKÇAMLICA YERLEŞKESİ

Küçükçamlıca Mah. Çilehane Yolu Cad. No. 8 Üsküdar İSTANBUL



#### TOPKAPI YERLEŞKESİ (YENİKAPI MEVLEVİHANESİ)

Merkezefendi Mah. Mevlevihâne Cad. No. 25 Zeytinburnu İSTANBUL



#### ÜSKÜDAR YERLEŞKESİ (ATIK VALİDE)

Valide-i Atik Mah. Kartalbaba Cad. No. 36 Üsküdar İSTANBUL