

TÜRK MİMARİ SANATI BIBLIYOGRAFYASI
KİTAPLAR: 1928 - 1968 / MAKALELER: 1952 - 1968

İsmet BİNARK — Naile BİNARK

Türk mimarı sanatı bibliyografyası, Türkiye'de yeni harflerin kabul tarihi olan 1928'den 1969 yılına kadar yayımlanmış kitap ve ayrıbasımlar ile, 1952'den 1969 yılına kadar çeşitli süreli yayınlarda yayımlanmış makalelerin bibliyografyasıdır.

Bibliyografyaya eserlerin alınışı sırasında gözönünde bulunduruilan başlıca noktalar şunlardır:

1 — Eser hazırlanırken, bibliyografik künyelerin tesbitinde memleketimizde geniş ölçüde kullanılmakta olan Basma Eserler Alfabetik Katalog Kaidelerine uyulmuştur. Türk mimarı sanatı ile ilgili kitap ve makaleler, yazar soyadlarına göre alfabetik bir sırada gösterilmiştir. Makalelere ait referanslarda şu şekil ve sıra gözetilmiştir: Makale yazarının soyadı, adı: "Makalenin adı," Süreli yayının adı, cilt sayısı, yayımlandığı tarih, makalenin süreli yayın içinde bulunduğu sayfalar; gazetelerde ise, makale adından sonra cilt ve sayı numarası verilmemiş, yayım tarihi ve sayfa numarası verilmekle yetinilmiştir.

Bibliyografyada şu kısaltmalar kullanılmıştır:

bs - Basım, C— Cilt, fask.— Fasikül, S.— Sayfa, [t.s.] - Tarihsiz, y— Yaprak, [y.y.] - Yayım yeri yok.

ABİDELERİMİZ. Hazırlayan: H. Rahmi Saruhan. İstanbul 1954 İsmâil Akgün Matbaası. 406 S. 8° resim, 4 plâns, 1 levha. "Türkiye Anıtlar Derneği İstanbul Şubesi tarafından 1954 - 1956 şube kongresi münasebetiyle yayımlanmıştır."

AFETİNAN, PROF. DR.: "Atatürk ve Mimar Koca Sinan". Yeni İstanbul, 9-10.4.1955, S.

AFETİNAN, PROF. DR.: Mimar Koca Sinan. Ankara 1956 Ankara Güzel Sanatlar Matbaası. 1 y. + 64 S. 8° resim, 1 levha.

AFETİNAN, PROF. DR.: Mimar Koca Sinan. İlv. lerle 2. bs. Ankara 1968 Ayyıldız Matbaası A. Ş. 88 S. 8° 22 plâns, 1 levha.

"Türkiye Emlâk Kredi Bankası Neşriyatı No: 3"

AĞIN, AHMED: Saraylarımız. 1-3 fask. İstanbul 1964 - 1965 Tan Gazetesi ve Matbaası. 8° resim, portre.

1. fask.: 1964. Anadoluhisarı ve Beylerbeyi Sarayları tarihi ve yapıları. 63 + 1 S.

2. fask.: 1965. Dolmabahçe Sarayı - İhlamur Kasrı. 65 - 119 S.

3. fask.: 1965. Yıldız Sarayı - Çırağan Sarayı. 119 - 198 + 1 S.

AKALIN, ŞEHABEDDİN: "Mimar Dalgıç Ahmed Paşa". İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tarih Dergisi, 9. C., 13. Sayı, 9. 1958, 71-80. S.

AKBULUT, ÖMER: Trabzon kitabeleri. İstanbul 1955 Ülkü Basımevi. 56 S. 8° resimli.

AKÇAY, DR. İLHAN: "Anadoluda Mimar Sinan'ın eserleri". Hilâl, 46. Sayı, 1963, 15-17. S.

AKÇAY, DR. İLHAN: "Ahi Elvan Camii". İslâm, 7. C., 6. Sayı, 3. 1964, 175. S.

AKÇAY, DR. İLHAN: "Anı'da Türk eserleri". Türk Kültürü, 2. C., 22. Sayı, 8. 1964, 155-159. S.

AKÇAY, DR. İLHAN: "Yakutiye Medresesi". Vakıflar Dergisi, 6. Sayı, 1965, 146-152. S.

AKÇAY, DR. İLHAN: "Şerafettin Camii". Türk Yurdu, 4. C., 5. Sayı, 5. 1965, 37-40. S.

AKÇAY, DR. İLHAN: "Tire'de Fatih devrine ait eserler". Türk Yurdu, 4. C., 8. Sayı, 8. 1965, 34-36. S.

AKÇAY, DR. İLHAN: "Harput'ta Ulu Camii". Yeni Fırat, 3. C., 27. Sayı, 5. 1966, 15-22. S.

AKÇAY, DR. İLHAN: "Elmalı'da İslâm-Türk eserleri". Diyanet İşleri Başkanlığı Dergisi, 5. C., 7. Sayı, 7. 1966, 169-170. S.

- AKÇAY, DR. İLHAN: "Anadolu sağlık yurdu ve şifahaneleri üzerine yeni araştırmalar". Ülkemiz, 3. Sayı, 8. 1966, 15-16. S.
- AKÇAY, DR. İLHAN: "Portekiz köyü eserleri". Yeni Fırat, 32. Sayı, 10. 1966, 27-32. S.
- AKÇAY, DR. İLHAN: "Anadolu sağlık yurtları hakkında araştırmalara yeni bir zey". Ülkemiz, 5. Sayı, 10. 1966, 19-21. S.
- AKÇAY, DR. İLHAN: "Bilinmeyen Mimar Sinan eserleri". Ülkemiz, 6. Sayı, 11. 1966, 18 - 23. S.
- AKÇAY, DR. İLHAN: "Hacıbektaş Veli devrinden itibaren İslâm-Türk eserleri". Ülkemiz, 7. Sayı, 12. 1966, 23-24. S.
- AKÇAY, DR. İLHAN: "Ulu Camı". Yeni Fırat, 35. Sayı, 1. 1967, 28-30. S.
- AKÇAY, DR. İLHAN-FİKRET MEMİŞOĞLU: "Pala, Kara Cemal Bey türbesi". Yeni Fırat, 35. Sayı, 1. 1967, 31-33. S.
- AKÇAY, DR. İLHAN: "Sivas'ta bilinmeyen bazı mimari eserler". Diyanet İşleri Başkanlığı Dergisi, 6.C., 1-2. Sayı, 1-2. 1967, 28-29. S.
- AKÇAY, DR. İLHAN: "Tokat sekeleri (Tokat)". Ülkemiz, 10-11. Sayı, 3-4. 1967, 19-22; 23-24. S.
- AKÇAY, DR. İLHAN: "İlk Türk hamamları ve şifahanelerde ısıtma tertibatı ile ilgili bir araştırma". Ülkemiz, 2. C., 13. Sayı, 6. 1967, 22-23. S.
- AKÇAY, DR. İLHAN: "İlk Türk hamamları ve şifahaneler'de ısıtma tertibatı ile ilgili bir araştırma". Ülkemiz, 2. C., 14. Sayı, 7. 1967, 22-25. S.
- AKÇAY, DR. İLHAN: "Ayasofya'da Türklerin emeği". Ülkemiz, 2. C., 16. Sayı, 9. 1967, 20-21, 30. S.
- AKÇAY, DR. İLHAN: "Sivas'ta Türk eserleri". Diyanet İşleri Başkanlığı Dergisi, 6. C., 9-10. Sayı, 9-10. 1967, 243-246. S.
- AKÇAY, DR. İLHAN: "Ayasofya'da Türklerin emeği". Ülkemiz, 2. C., 17, 19. Sayı, 10, 12. 1967, 23-25; 25-26. S.
- AKÇAY, DR. İLHAN: "Sivas'ta Türk eserleri". Diyanet İşleri Başkanlığı Dergisi, 6. C., 11. Sayı, 11. 1967, 294-296. S.
- AKÇAY, DR. İLHAN: "Sivas'ta Türk eserleri". Diyanet İşleri Başkanlığı Dergisi, 7. C., 7071. Sayı, 3-4. 1968, 77-79. S.
- AKIN, ARCAN: "Mimar Sinan, Ayasofya ve Süleymaniye". Arkitekt, 35. C., 320. Sayı, 3-4. 1965, 134. S.
- AKOK, MAHMUT: "Kastamonu şehri tarihi içkalesi". Ankara 1945 Türk Tarih Kurumu Basımevi. 401-404. S. 8" "Ayrıbasım"
- AKOK, MAHMUT: "Kastamonu'nun Kasaba köyünde Candarlıoğlu Mahmut Bey Camii". Ankara 1946 Türk Tarihi Kurumu Basımevi. 293-301. S. 8" "Ayrıbasım"
- AKOK, MAHMUT-AHMET GÖKOĞLU: "Eski Ankara Evleri I. Erzurum mahallesinde Yusuf Öğraş evi". Ankara 1946 Türk Tarih Kurumu Basımevi. 16 S. 2" 20 resim. "Ankara Halkevi Yayınları. En büyük boy: 1"
- AKOK, MAHMUT: "Ankara'nın eski evleri". Ankara 1951 Türk Tarih Kurumu Basımevi. 16+xii S. 4" 41 plâns.
- AKOK, MAHMUT: "Merzifon'da Çelebi Mehmet medresesi". Mimarlık, 9. C., 1-2 Sayı, 1952, 29-37. S.
- AKOK, MAHMUT: "Çankırı'nın eski evleri". Arkitekt, 22. C., 7-8 Sayı, 1953, 143-153. S.
- AKOK, MAHMUT: "Köyde yaşayan mimari". Arkitekt, 22. C., 9-12. Sayı, 1953, 196-205. S.
- AKOK, MAHMUT: "Çorum'da Ali Paşa Hamamı". Arkitekt, 25. C., 280. Sayı, 1955, 85, 93. S.
- AKOK, MAHMUT: "Uşak Ulu Camii". Vakıflar Dergisi, 3. Sayı, 1956, 69-72. S.
- AKOK, MAHMUT: "Kütahya Büyük Bedesten". Vakıflar Dergisi, 3. Sayı, 1956, 81-84. S.
- AKOK, MAHMUT: "Tokat şehrinin eski evleri". Ankara İlahiyat Fakültesi Yıllık Araştırma Dergisi, 2. Sayı, 1957, 129-151. S.
- AKOK, MAHMUT: "Ağrı-Doğu Beyazıt'da İshakpaşa Sarayı rölevé ve mimarisi". Türk Arkeoloji Dergisi, 10. C., 2. Sayı 1960, 30-48. S.
- AKOK, MAHMUT: "Architecture intérieure des mosquées turques construites entre les XII siècles". International Congress of Turkish art (1. 1959), 1961, 13-18. S.
- AKSEL, MALİK: "Eski mimarimizde kuşların yeri". Ölçü, 1. C., 4. Sayı, 6. 1957, 28-30. S.

- AKSEL, MALİK:** "İstanbul mimarisinde kuş evleri". İstanbul Enstitüsü Mecmuası, 5. Sayı, 1959, 33-55. S.
- AKSEL, MALİK:** "İstanbul mimarisinde kuş evleri". İstanbul 1959. 33-55. S. 4° resimli. "Ayrıbasım"
- AKSOY, DR. ERDEM:** "Türk evi-Anadolu evi" Mimarlık ve Sanat, 6. Sayı, 1964, 216-217. S.
- AKSÜT, KEMALİ:** "Hüdavend Hatun Türbesi". Resimli Tarih Mecmuası, 7. C., 82. Sayı, 10. 1956, 620-622. S.
- AKYOL, METE:** "History of Rumeli Hisarı Fortress". Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni, 197. Sayı, 6-7. 1958, 24-25. S.
- ALTINAY, AHMET REFİK:** Türk Mimarları-İstanbul 1936 Hilmi Kitabevi. 144 S. 8.
- ANHEGGER, DR. A. ROBERT:** "Mostar köprüsü ve Mimar Hayrettin" Türk Tarih Kongresi, 1952, 312-317. S.
- ANHEGGER, DR. A. ROBERT** "Eski Fatih Camii meselesi". İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tarih Dergisi, 6. C., 9. Sayı, 3. 1954, 145-160. S.
- ARIDAL, ARCAN:** "Türk mimarisinde ahşap saçaklar". Arkitekt, 35. C., 322. Sayı, 1966, 82. S.
- ARSEVEN, PROF. CELAL ESAD:** Türklerde mimarî. Ankara [t. s.] Başvekâlet Müdevvenat Müdürlüğü Matbaası. 15 S. 8.
- ARSEVEN, PROF. CELAL ESAD:** Türklerde mimarî. İstanbul 1934 Akşam Basımevi. 13 S. 8.
- ARSEVEN, PROF. CELAL ESAD:** "Süleymaniye ile Ayasofya arasında bir mukayese". Yeni İstanbul, 12.10.1954, 6. S.
- ARSEVEN, PROF. CELAL ESAD:** Türk sanatı tarihi. Menşelinden bugüne kadar mimarî, heykel, resim, süsleme ve tezhihi sanatları. I-X. fask. Yayımlayan: Türkiye Cumhuriyeti Maarif Vekâleti. İstanbul 1955-1959 Maarif Basımevi. 4° resim, şekil, plâns, harita.
- ARU, KEMAL AHMET:** Türk hamamları etüdü. Yayımlayan: İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi. İstanbul 1949 İstanbul Matbaacılık T.A.O. 142 S. 4°.
- ASLANAPA, DOÇ. DR. OKTAY:** Edirne'de Osmanlı devri âbideleri. İstanbul 1949 Şirketi Mürettebiye Basımevi. IV+192 S. 8° 1 levha.
- "İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yayınları: No. 427- Sanat Tarihi Enstitüsü: 6"
- ASLANAPA, DOÇ. DR. OKTAY** "Anadolu şehirlerinin gelişmesi ve âbidelerin durumu". Türk Yurdu, 261-262. Sayı, 10-11. 1956, 274-276; 353-354. S.
- ASLANAPA, PROF. DR. OKTAY:** "Kayseri'de Keykubadliye köşkleri kazısı" Türk Arkeoloji Dergisi, 1-13 Sayı, 1964, 19-40. S.
- ASLANAPA, PROF. DR. OKTAY:** "Yeni araştırmalarda Türk saray ve köşklarinin yeri". Türk Kültürü, 1. C., 3. Sayı, 1. 1963. 23-28. S.
- ASLANAPA, PROF. DR. OKTAY:** "İznik'te Sultan Orhan, İmaret camii kazısı 1963 2-12 Temmuz-1964 9-17 Temmuz". Sanat Tarihi Yıllığı, 1964-1965, 16-38. S.
- ASLANAPA, PROF. DR. OKTAY:** "Kırım'da Türk eserleri ve Mimar Sinan'ın yaptığı camii". Türk Kültürü, 3. C., 28. Sayı, 2. 1965, 229-240. S.
- ASLANBAY, MUHİDDİN:** "Kuşunlu camii ve İmaret (Eskişehir)". Dünya, 10.3.1954, 5. S.
- ASLANBAY, MUHİDDİN:** "Eskişehir'de Kuşunlu Camii ve İmaret". Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni, 147. Sayı, 4-1954, 12-14. S.
- ASLANBAY, MUHİDDİN:** Eskişehir'deki Aleaddin Camii ve Eskişehir tarihli ile ilgili araştırmalar. Eskişehir 1955 Ticaret Matbaası. 152 S. 8° resim.
- AYASOFYA Camii.** Hazırlayan: Dr. İlhan Akçay. Ankara 1968 Ayyıldız Matbaası A.Ş. 115 S. 8° plâns. "Hakses Neşriyatı"
- AYKUT, YUSUF:** İstanbul âbideleri. İstanbul [t. s.] Yedigün Basımevi. 125 S. 8° resimli.
- AYKUT, YUSUF:** Beyşehir kitabeleri ve Eşrefoğlu camii ve türbesi. İstanbul 1940 Maarif Basımevi. 91-129. S. 4° 13 plâns. "Ayrıbasım"
- AYTÖRE, AYHAN:** "Turkish water architecture". International Congress of Turkish art (1. 1959). 1961, 39-46. S.
- AYVERDİ, EKREM HAKKI:** "Edirne'de Rüstem Paşa Kervansarayı" Türkiye Tu-

- ring ve Otomobil Kurumu Belleteni, 122. Sayı. 3. 1952, 9-10. S.
- AYVERDİ, EKREM HAKKI: *Fatih devri mimarisi*. İstanbul 1953 İstanbul Fetih Derneği. 512 S. 4° 551 şekil, plân.
"İstanbul Fethi Derneği Neşriyatı No. 11."
- AYVERDİ, EKREM HAKKI: *Fatih devri mimari eserleri*. İstanbul 1953 İstanbul Matbaası. 29 S. 8° resimli.
"İstanbul Fethi Derneği Neşriyatı Nu. 13"
- AYVERDİ, EKREM HAKKI: "Edirne'de Fatih devri eserleri". Türkiye Otomobil Kurumu Belleteni, 143. Sayı, 12. 1953, 5-10. S.
- AYVERDİ, EKREM HAKKI: "Yine Fatih Camii". İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tarih Dergisi, 7. C., 10. Sayı, 9. 1954, 103-116. S.
- AYVERDİ, EKREM HAKKI: "Reşit Saffet Atabinen: Türk mimarisinin millî vasıfları". Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni, 154. Sayı, 11. 1954. 6-10. S.
- AYVERDİ, EKREM HAKKI: "Hüsrev Paşa türbesi". İstanbul Enstitüsü Dergisi, 1. Sayı, 1955, 31-38. S.
- AYVERDİ, EKREM HAKKI: "Prof. F. Babinger'in Fatih devri mimarisi hakkında mütalâaları". İstanbul Enstitüsü Dergisi 1. Sayı, 1955, 145-160. S.
Not: Makale Fransızca özetlidir.
- AYVERDİ, EKREM HAKKI: "Dimetoka'da Çelebi Sultan Mehmed Camii". Vakıflar Dergisi, 3. Sayı, 1956, 13-16. S.
- AYVERDİ, EKREM HAKKI: "I. Murad devrinde Asulhan Bey mimari manzumesi". Vakıflar Dergisi, 3. Sayı, 1956, 65-68. S.
- AYVERDİ, EKREM HAKKI: "Gazanfer Ağa manzumesi". İstanbul Enstitüsü Dergisi, 3. Sayı, 1957, 95-96. S.
- AYVERDİ, EKREM HAKKI: *Le premier siècle de l'architecture Ottomane*". International Congress of Turkish art (1. 1959) 1961, 77-81. S.
- AYVERDİ, EKREM HAKKI: *Fatih devri mimarisi*. Zeyl. İstanbul 1961 Baha Matbaası. 43 S. 4° resimli.
"İstanbul Fetih Cemiyeti İstanbul Enstitüsü Neşriyatı No. 46"
- AYVERDİ, EKREM HAKKI: "İlk Fatih camii hakkında yeni bir vesika". Vakıflar Dergisi, 5. Sayı, 1965, 63-68. S.
- AYVERDİ, EKREM HAKKI: "Bursa Orhan-gazi camii ve Osmanlı mimarisinin menşei meselesi". Vakıflar Dergisi. 6. Sayı 1965, 69-83. S.
- AYVERDİ, EKREM HAKKI: *İstanbul mimari çağının menşei Osmanlı mimarisinin ilk devri*. 1. C. İstanbul 1966 Baha Matbaası. 4°
1. C.: Ertuğrul, Osman, Orhan Gaziler, Hüdevendigar ve Yıldırım Beyazıd. XII +565 S. resim, plâns, 5 levha.
"İstanbul Fetih Cemiyeti İstanbul Enstitüsü Neşriyatı No. 57"
- AZAPKAPI çeşmesi. İstanbul 1954 Kâğıt ve Basım İşleri A.Ş. 12 S. 8° plâns.
"T.C. İstanbul Belediyesi Sular İdaresi Müdürlüğü Yayınlarından"
- "AZERBAIJAN sanat tarih ve mimarisinin şah eseri olan Şirvan şahlarının Han sarayı". Türk Dünyası, 3. C., 8. Sayı, 1-3 1968, 37-38. S.
- BADANALI, HÜSEYİN: "Kırım'da Türk mimari eserleri: Türbelerimiz". Kırım, 7-14. Sayı, 7. 1957-6. 1960.
- BALDUCCI, HERMES: Rodos'ta Türk mimarisi. Çeviren: Celâlettin Rodoslu. Ankara 1945 Türk Tarih Kurumu Basımevi. VII+17 S. 8° 144 plâns.
"Türk Tarih Kurumu Yayınları IV. Seri, No. 3".
- BALLANCE, SELİNA: "Early Turkish buildings in Trabzon", Belleten, 29. C., 113. Sayı, 1. 1965, 73-76. S.
- BALTACIOĞLU, PROF. İSMAİL HAKKI: *Sanat, Estetik, yaratma, Türk sanatı, dil, edebiyat, temsil, musiki, resim, mimarlık tezyini sanat, şehircilik üzertne görüşmeler*. İstanbul 1934 Sühulet Kütüphanesi. 238 S. 8°
Not: Kitabın 183-197 sayfaları arası Türk mimarisine ayrılmıştır.
- BANOĞLU, NİYAZİ AHMET: *Anıtları ve tarihi eserleriyle İstanbul*. İstanbul 1963 Yeni Matbaa. 79+1 S. 8°
- BATUR, MUZAFFER: "Ramazan Efendi camii". Arkitekt, 26. C., 293. Sayı, 1958, 176-180. S.

- BATUR, MUZAFFER: "Rüstem Paşa Camii"**
Arkitekt, 27. C., 295. Sayı, 1959, 77-79. S.
- BATUR, MUZAFFER: "Rüstem Paşa camii"**
Arkitekt, 27. C., 296. Sayı, 1959, 117-120 S.
- BATUR, MUZAFFER: "Muradiye Camii"**
Tarih Coğrafya Dünyası, 1. C., 5. Sayı, 8. 1959, 378-380. S.
- BATUR, MUZAFFER: "Edirne'de üç şerefeli camii"**
Tarih Coğrafya Dünyası, 2. C., 11. Sayı, 12. 1959, 358-361. S.
- BATUR, MUZAFFER: Sellimiye Camii. Millî Işık, 2. C., 19. Sayı, 11. 1968, 21-22. S.**
- BAYATLI, OSMAN: Bergama'da Küplü Hamam.** İstanbul 1942 Vakıf Basımevi. 40 S. 8° resimli.
- BAYATLI, OSMAN: Bergama tarihinde sanat eserleri ve âbideler.** İstanbul 1952 Anıl Matbaası. 64 S. 8° 4 levha.
- BAYATLI, OSMAN: Bergama tarihinde Türk-İslâm eserleri.** İstanbul 1956 Anıl Matbaası. 65 S. 8° resim, şekil, 12 plânş.
"Bergamayı Sevenler Cemiyeti Sayı: XLII"
- BAYKAL, KÂZİM: Bursa ve anıtları. "Bursa et ses monuments".** Bursa 1950 Aysan Matbaası. 212+8 S. 8° 8 levha, 18 plânş.
Not: Metin Fransızca özetlidir.
- BAYKAL, KÂZİM: Bursa'da Ulu camii.** İstanbul 1950 İbrahim Horoz Basımevi. VII+159+1 S. 8°
"Bursa Liselerinden Yetişenler Cemiyeti Neşriyatı No: 1"
- BAYKIZ, HALİL: "Sivas'ta Ulu Camii kitabesi".** Dört Eylül, 4. C., 4. Sayı, 6. 1966. 8-9. S.
- BAYTİN, TULÜ: Bacalar, tekniği, yapısı, mimarisi ve Türk yapıcılığında baca.** Yayımlayan: İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi. İstanbul 1951 Matbaacılık T.A.O. 112+1 S. 4° plânş.
- BEKEN, GAZANFER: Garbi Anadolu muntakası (İzmir, Balıkesir, Kütahya) kerpiç binaları.** Yayımlayan: İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi, İstanbul 1949 İstanbul Matbaacılık T.A.O. 91 S. 4°
- BERK, CELİLE: Konya evleri.** (Doçentlik tezi). Yayımlayan: İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi. İstanbul 1951 İstanbul Matbaacılık T.A.O. 204 S. 4° 44 harita, 72 plânş.
- BEYSANOĞLU, ŞEVKET: Kısaltılmış Diyarbakır tarihi ve âbideleri.** İstanbul 1963 Şehir Matbaası. VIII+160+4 S. 8° resim, harita.
"Diyarbakır'ı Tanıtma Derneği Neşriyatı No: 11"
- BİNAN, MUHİTTİN: Kapılar.** Yayımlayan: İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi. İstanbul 1950 İstanbul Matbaacılık T.A.O. 96 S. 4° resim, plânş.
- BİNAN, MUHİTTİN: Türk saçak ve korndşleri. İlk çağlar, Selçuk ve Osmanlı devirleri, yabancı mimarı devirlerle mukayeseler.** (Doçentlik tezi). Yayımlayan: İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi. İstanbul 1952 Pulhan Matbaası. 244 S. 4° resimli.
- BOLAK, DOÇ. ORHAN: "Balıkesir'de bir camii araştırması".** İstanbul Teknik Üniversitesi Dergisi, 23. C., 2. Sayı, 1965, 26-34. S.
- BOYAR, ALİ SAMİ: Ayasofya.** İstanbul 1943 Maarif Basımevi. 18 S. 4° resimli.
- BOYAR, ALİ SAMİ: Aya Sophia.** İstanbul 1943 Maarif Basımevi. 17 S. 4° resimli.
- BURSA hanları.** Yayımlayan: Bursa Halkevi. Bursa 1935. Yeni Basımevi. 34 S. 8°
"Bursa Halkevi 4"
- BURSA hamamları. 2. bs.** Yayımlayan: Bursa Halkevi Tarih ve Müze Komitesi. Bursa 1943 Emek Basımevi. 52 S. 8° resimli.
- BURSA Kozahanı ve mescidi.** Hazırlayan: Kâzım Baykal. Bursa 1946 Ant Basımevi. 29 S. 8° 12 resim, 2 plân.
"Bursa Eski Eserleri Sevenler Kurumu Yayınları: 1"
- BURSA'da Hacılar Camii. Tamiri münasebetiyle.** Hazırlayan: Kâzım Baykal. Bursa 1953 Aysan Matbaası. 18 S. 8° resimli.
- "BÜYÜK camilerimizin yaşları"** Türkiye Turizm ve Otomobil Kurumu Belleteni, 153. Sayı, 10. 1954, 11. S.
- "BÜYÜK usta Mimar Sınan"** Panorama, 1. Sayı, 1967, 19-20. S.
- CAMİLERİN aydınlatılması üzerinde bir araştırma.** Hazırlayan: Doç. Orhan Bolak. Yayımlayan: İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi. İstanbul 1967 Arı Kitabevi Matbaası. VIII+29 S. 8° 11 plânş.

CANDAR, AVNİ: *Eminlik mezarları*. Ankara 1935 Ulus Basımevi. 11 S. 8° plâns.

CEM, SEMAHADDİN: "Erzurum'un mimari eserleri: Billûr Piyâle". Tarih Yolunda Erzurum, 4. C., 15-16. Sayı, 3-5. 1963, 36-37. S.

CERAN, ZİYA: "Akşehir'de Şeyh Eyyub türbesi ve sandukası". Anıt, 9. C., 31. Sayı, 3. 1964, 21-25. S.

CERAN, ZİYA: "Nasreddin Hoca'nın kızma alt ikinci mezar kitabesi". Türk Folklor Araştırmaları, 9. C., 192. Sayı, 7. 1965, 3807-3809. S.

CEZAR, MUSTAFA: "Kapalıçarşı". Yeni İstanbul, 9.12.1954, 5. S.

CHAGATİ, MUHAMMAD ABDULLAH: "Hind-Pakistan mimarisinde Türk mimarlığı tezyinatı". Tarih Coğrafya Dünyası, 2. C., 11. Sayı, 12. 1959, 321-323. S.

CHAGATAİ, MUHAMMAD ABDULLAH: "Türk-İslâm mimari ve kaligrafisi". Turquie Moderne, 158 Sayı, 1. 1960, 24-25. S.

CHAGATAİ, MUHAMMAD ABDULLAH: "Türk - İslâm mimari ve kaligrafisi". Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni, 216-217. Sayı, 1-2. 1960, 3-5. S.

CHAGATAİ, MUHAMMAD ABDULLAH: "Turkish architectural ornaments in Indo-pakistani architecture". International Congress of Turkish art (1. 1959), 1961, 75-76. S.

ÇAVLI, EMİN ALİ: "Patrona Halli hamamı değil, Beyazıt hamamı". Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni, 186-187. Sayı, 7-8. 1957, 6-7. S.

ÇETİNTAŞ, SEDAT: *Osmanlı Türk mimarisi*. Ankara [t. s.] Başvekâlet Matbaası. 11 S. 8°

ÇETİNTAŞ, SEDAT: *Osmanlı Türk Mimarisi*. Ankara 1934 Başvekâlet Basımevi. 30 S. 8°

ÇETİNTAŞ, SEDAT: *Saray ve kervansaraylarımız arasında İbrahim Paşa Sarayı*. İstanbul 1939 Cumhuriyet Basımevi. 44 S. 8° resimli.

ÇETİNTAŞ, SEDAT: *Türk Tarih Kurumu tarafından Sivas Şifahiyesinde yaptırılan hafriyat*. İstanbul 1939 Devlet Basımevi. 61-67. S. 4° 6 levha.

"Ayrıbasım"

ÇETİNTAŞ, SEDAT: *Türk mimari anıtları. Osmanlı devri. Bursa'da ilk eserler*. İstanbul 1946 Millî Eğitim Basımevi. 41 S. 4° 16 levha.

ÇETİNTAŞ, SEDAT: *Türk mimari anıtları. Osmanlı devri. İstanbul 1952 Millî Eğitim Basımevi*. [2] y. + 10 S. 2° resim, 10 plâns.

ÇETİNTAŞ, SEDAT: *Türk mimari anıtları. Osmanlı devri. Bursa'da Murat I. ve Bayezid I. binaları*. İstanbul 1952 Millî Eğitim Basımevi. XVI + 61 S. 2° 66 plâns.

"Türkiye Cumhuriyeti Millî Eğitim Bakanlığı Eski Eserler ve Müzeler Genel Müdürlüğü Rölöve Bürosu Yayınları"

ÇETİNTAŞ, SEDAT: *Bursa Darüüşşifası*. İstanbul 1952 Millî Eğitim Basımevi. 10 S. 4° 10 plâns.

ÇETİNTAŞ, SEDAT: *Sivas darüüşşifası 614 H. —1217...* (Taktizler: Prof. Dr. Ekrem Şerif Egeli ve Prof. Mükrimin Halli Yinanç). İstanbul 1953 İbrahim Horoz Basımevi. XIV + 135 S. 8° şekil, plâns, Arapça yazı.

"İ. Ü. Tıp Fakültesi Tıp Tarihi Enstitüsü: 48"

ÇETİNTAŞ, SEDAT: "Edirne'deki Selimiye minarelerine dair". Akşam, 2.9.1953, 5. 7. S.

ÇETİNTAŞ, SEDAT: "Fatih devri mimarisi". Türk Düşüncesi, 5. C., 29. Sayı, 4. 1956, 267-277. S.

ÇETİNTAŞ, SEDAT: *Yeşil Cami ve benzerleri cami değildir*. İstanbul 1958 Maarif Basımevi. 26 S. 8° resimli.

ÇUBUKCUOĞLU, ZÜHTÜ: "Tophane meydan çeşmesi". İller ve Belediyeler Dergisi, 13. C., 151. Sayı, 5. 1958, 197-199. S.

ÇULPAN, CEVDET: *İstanbul Süleymanlı Camii kitabesi*. İstanbul 1966 Sümer Matbaası. 14 S. 8° plâns.

DAĞLIOĞLU, HİKMET TURHAN: *Edirne mezarları*. İstanbul 1936 Devlet Basımevi. 32 S. 4° 20 resim.

DAĞLIOĞLU, HİKMET TURHAN: "Les cimetières et les pierres tombales du point de vue de l'art". International Congress of Turkish art (1. 1959), 1961, 85-89. S.

DANIŞMEND, İSMAİL HAMİ: "Le trône ouvrage des sultans ottomans". Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni, 125. Sayı, 6. 1952, 21 - 22. S.

- DAR, ALLEN: "Mosquée de Zeyrek, anclen monastère de Pantocrator". Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni, 213. Sayı, 10. 1959, 21 - 22. S.
- DAYIMOĞLU, TURGUT: "Fatih devri mimari eserleri, Çinli Köşk". Ankara Sanat, 4. Sayı, 8. 1966, 20-22. S.
- DEVLETKUŞU, İSMAIL: "Koca Sinan ruhun şadolsun". Orkun, 2.C., 15. Sayı, 4. 1963, 15-17. S.
- DİEZ, ERNST: "L'émblème dans le palais byzantin et la grande-Mosquée turque". International Congress of Turkish art (1. 1959), 1961, 90-91. S.
- "DİYARBAKIR'da tarihî anıtlar". Ziraat ve Ticaret Gazetesi, 17.6.1953, 4, 10. S.
Not: Gazetenin zeylidir.
- DOĞANŞAFAK, YUSUF: "Büyük Türk mimari Koca Sinan". İller Bankası Dergisi, 1. C., 9. Sayı, 5. 1968, 14-15, 33. S.
- EGE, MUSTAFA FETTAH: "Tahrîp edilen âbidelerimiz". Teknik Haberler, 4.C., 155. Sayı, 11.1960, 2. S.
- EGELİ, VASFİ: "Şişli Camii". Arkitekt, 22.C., 9-12. Sayı, 1953, 169-180. S.
- EGEMEN, AFFAN: "Kayseri'de Sultan Hamı". Yapı Teknik, 2. C., 9. Sayı, 12. 1957, 2. S.
- EGEMEN, AFFAN: "Kayseri'de Huand Hatun Türbesi". Yapı Teknik, 3. C., 17. Sayı, 1. 1959, 4. S.
- [ELDEM], HALİL EDHEM: Topkapı Sarayı. İstanbul 1931 Kanaat Kitabevi. 61 S. 8°
- [ELDEM], HALİL EDHEM: Le palais de Topkapou (Vieux serail). İstanbul 1931 Kanaat Kütüphanesi. 68 S. 8° resimli.
- [ELDEM], HALİL EDHEM: Camilerimiz. İstanbul 1932 Kanaat Kitabevi. 107 S. 8° resimli.
- [ELDEM], HALİL EDHEM: Yedikule hıсарı. İstanbul 1932 Kanaat Kitabevi. 64 S. 8°
- ELDEM, HALİL EDHEM: Nos mosquées de Stamboul. Çeviren: E. Mamboury. İstanbul 1934 Kanaat Kütüphanesi. 147 S. 8° 1 levha.
- ELDEM, HALİL EDHEM: Emniyet âbidesi. İstanbul 1934 Devlet Basımevi. 11 S. 8° resimli.
- ELDEM, HALİL EDHEM: Anadolu Selçukları devrinde mimari ve tezyinî sanatlar. Ankara 1947 Türk Tarihi Kurumu Basımevi. 279-297. S. 8°
- "Halil Edhem Hâtıra Kitabından ayrıbasım'
- ELDEM, HALİL EDHEM: Anadolu Selçukluları devrinde mimari ve tezyinî sanatlar. Ankara [t.s.] Başvekâlet Matbaası. 22 S. 8°
- ELDEM, SEDAD HAKKI: Türk evi plân tipleri. Yayımlayan: İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi. İstanbul 1954 Pulhan Matbaası. 293 S. 4° şekil, 3 levha.
- ELDEM, SEDAT HAKKI: "Bursa'da bazı sofalar". Akademi, 2 Sayı, 7. 1964, 3-11, 48.S.
- ELDEM, SEDAD HAKKI: Köşkler ve kasırlar. (A survey of Turkish Kloaks and pavillions). 1. C. Yayımlayan: Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Mimarlık Bölümü Rölöve Kürsüsü. İstanbul 1969 Kutulmuş Matbaası. XVII + [1] + 357 S. 4° resim, plânş. 1
- ELGİN, NECATİ: "Konya'da Hoca Hasan Camii üzerine". Anıt, 9. C., 31. Sayı, 3. 1964, 18-20. S.
- ELİF NACİ: "Çinli Köşk". Türk Düşüncesi, 5. C., 30. Sayı, 5. 1956, 325-328. S.
- ELİF NACİ: "Rumeli Hıсарı restorasyonu". Türk Düşüncesi 9. C., 17-18. Sayı, 4-5. 1958, 16-19. S.
- EMİNÖNÜ Halkevi Tarih ve Müze Şubesi: Halkevinin tarihî ve mimari anıtlara ait ikinci resim sergisi broşürü. İstanbul 1944 Yeni Reklam Basımevi. 69 S. 8° resimli.
- EMİNÖNÜ Halkevi Tarih ve Müze Şubesi: Halkevinin tarihî ve mimari anıtlara ait üçüncü sergisi broşürü. İstanbul 1945 İsmail Akgün Matbaası. 43 S. 8° resimli.
"Eminönü Halkevi Tarih ve Müze Şubesi Yayınları: 3"
- ERDENEN, ORHAN: "Eski yapılarımızda plân meselesi". Mimarlık, 3. C., 26. Sayı, 12. 1965, 19-23. S.
- ERDENEN, ORHAN: "Osmanlı devri mimarları, yardımcıları ve teşkilâtları". Mimarlık, 4. C., 27. Sayı, 1. 1966, 15-18. S.
- ERDENEN, ORHAN: "Eski mimarlarımızın yetiştirmeleri". Mimarlık, 4.C., 32. Sayı, 6. 1966, 19-22. S.
- ERDMANN, KURT: "Die Sonderstellung der anatolischen Moschee des XIII Jhdte'." International Congress of Turkish art (1. 1959), 1961, 94-101. S.

- ERDMAN, KURT: "Selçuklu kervansarayı". Çeviren: Dr. Fügen Tunçdağ. Önasya, 2. C., 13-14. Sayı, 9-10. 1966 10-11, 21. S.
- ERDOĞAN, ABDÜLKADİR: SiliVRikapı'da Hadım İbrahim Paşa Camii. İstanbul 1938 Cumhuriyet Basımevi, 29-33. S. 4° 7 resim.
- "Ayrıbasım"
- ERDOĞAN, ABDÜLKADİR: "Abdeleri ile Konya". Tarih Coğrafya Dünyası, 1. C., 14. Sayı, 4, 7. 1959.
- ERDOĞAN, MUZAFFER: "Osmanlı mimarı tarihinin arşiv kaynakları". İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tarih Dergisi, 3. C., 5-6. Sayı 9. 1951, 3. 1952, 92-122. S.
- ERDOĞAN, MUZAFFER: "Onsekizinci asır sonlarında bir Türk sanatkarı, hassa başmimarı Mehmet Tahir Ağa, hayatı ve mesleki faaliyetleri". İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tarih Dergisi, 7. C., 10. Sayı, 9. 1954, 157-180. S.
- ERDOĞAN, MUZAFFER: "Mimar Davud Ağa'nın hayatı ve eserleri". Türkiyat Mecmuası, 12. Sayı, 1955, 179-204. S.
- ERDOĞAN, MUZAFFER: "Onsekizinci asır sonlarında bir Türk sanatkarı Hassa Başmimarı Mehmed Tahir Ağa hayatı ve mesleki faaliyetleri". İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tarih Dergisi, 9. C., 13. Sayı, 9. 1958, 161-170. S.
- ERDOĞAN, MUZAFFER: "Diyarbakır'da bir sanat eseri. Behram Paşa Camii". Tarih Coğrafya Dünyası, 2.C., 7. Sayı, 9. 1959, 38-40. S.
- ERDOĞAN, MUZAFFER: "Onsekizinci asır sonlarında bir Türk sanatkarı Hassa Başmimarı Mehmed Tahir Ağa, hayatı ve mesleki faaliyetleri". İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tarih Dergisi, 11. C., 15. Sayı, 9. 1960, 25-46. S.
- ERDOĞAN, MUZAFFER: Lâle devri baş mimarı Kayseri'li Mehmet Ağa. İstanbul 1962 Baha Matbaası. VI S. + 1 y. + 128 S. 8°
- "İstanbul Fetih Cemiyeti İstanbul Enstitüsü Neşriyatı: 48"
- ERDOĞAN, MUZAFFER: "Osmanlı mimarisi tarihinin otantik yazma kaynakları". Vakıflar Dergisi, 6. Sayı, 1965, 111-136. S.
- ERDOĞAN, MUZAFFER: "Osmanlı devrinde Anadolu camilerinde restorasyon faaliyetleri". Vakıflar Dergisi, 7. Sayı, 1968, 111-115. S.
- ERGINBAŞ, DOÇ. DR. DOĞAN: Diyarbakır evleri. Doçentlik tezi. Yayımlayan: İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi. İstanbul 1953 Pulhan Matbaası. 32 S. 4° 32 levha.
- ERGUN, SAADETTİN NÜZHET: İstanbul Meşahirine ait mezar kitabeleri. İstanbul 1932 Remzi Kitabevi. 23 S. 8° plâns.
- ERKINS, ZİYA: Topkapı Sarayı. İstanbul 1959 Motif Basımevi. 76 S. 8° resim 1 plâns.
- ERKINS, ZİYA: The Topkapı Palace Museum. Composed by Niyazi Ahmet Banoğlu. İstanbul 1965 Güzel Sanatlar Matbaası. 64 S. 8° resim, 1 levha.
- ERKINS, ZİYA: Das Topkapı Museum. Zu sammenge fast von Niyazi Ahmet Banoğlu. İstanbul 1965 Güzel Sanatlar Matbaası. 64 S. 8° resim, 1 levha.
- ERKINS, ZİYA: Topkapı Sarayı Müzesi. Hazırlayan ve tertip eden: Niyazi Ahmet Banoğlu. İstanbul 1965 Güzel Sanatlar Matbaası. 64 S. 8° resim, 1 levha.
- ERTAN, VELİ: "Ayasofya". Hilâl, 1. C., 6. Sayı, 4. 1959, 18. S.
- ESER, DR. LÂMİ: "Kütahya evleri". Mimarlık ve Sanat, 6. Sayı, 1962, 218-223. S.
- ESER, DOÇ. LÂMİ: Kütahya evleri. Doçentlik çalışması. Yayımlayan: İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi. İstanbul 1965 Pulhan Matbaası. 98 S. 4° plâns, 87 levha.
- ESİN EMEL: "Türk-İslâm mimarisinin Türkistan'daki ilk âbdeleri". Türk Dünyası, 2. Sayı, 5-7. 1966, 1-10. S.
- EVREN, DOÇ. DR. MESUT: Türk evinde çıkma. Doçentlik tezi. Yayımlayan: İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi. İstanbul 1959 Fakülteler Matbaası. 127 S. 4° resimli.
- EYİCE, DR. SEMAVİ: İstanbul'da Koca Mustafa Paşa Camii ve onun Osmanlı-Türk mimarisindeki yeri. İstanbul 1953 Osman Yalçın Matbaası. 153-182. S. 8° resimli.
- "Tarih Dergisi 5. C., 8. Sayıdan ayrıbasım"
- EYİCE, DR. SEMAVİ: İstanbul'da bazı cami ve mescid minareleri. İstanbul 1953 Orman Yalçın Matbaası. 239-268. S. 8° resimli.
- "Türkiyat Mecmuası 10. C. den ayrıbasım"

- EYİCE, DR. SEMAVİ: "İstanbul'da bazı camii ve mescid mimareleri". Oto-nöro-oftalmoloji, 10. C. 1051. Sayı, 1953, 247-268. S.
- EYİCE, DR. SEMAVİ: "Yunanistan'da Türk mimari eserleri". Türkiyat Mecmuası, 11. Sayı, 1954, 157-182. S.
- EYİCE, DR. SEMAVİ: "Ekrem Hakkı Ayverdi: Fatih devri mimarisi". İstanbul, 4. Sayı, 2. 1954, 31-32. S.
- EYİCE, DR. SEMAVİ: "Zeyrek Camii ve yeni bulunan mozakleri". Türk Düşüncesi, 1. C., 3. Sayı, 2. 1954, 173-176. S.
- EYİCE DR. SEMAVİ: "Demirciler ve Fatih Darüşşifası mescidleri hakkında yeni bazı notlar". İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tarih Dergisi, 6. C., 9. Sayı, 3. 1954, 175-186. S.
- EYİCE, DR. SEMAVİ: "Sekbanbaşı İbrahim Ağa Mescidi ve İstanbul'un tarihî topoğrafyası hakkında bir not. (Kyra Martha Mamastarı)". Fatih ve İstanbul, 2. C., 7-12. Sayı, 5. 1954, 139-167. S.
- EYİCE, DR. SEMAVİ: "İstanbul'da (Yayla) camileri ve şehrin tarihî topoğrafyasının yanlış izah edilen bir meselesi". İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tarih Dergisi, 7. C., 10. Sayı, 9. 1954, 31-42. S.
- EYİCE, DR. SEMAVİ: "Yunanistan'da Türk mimari eserleri". Türkiyat Mecmuası, 12. Sayı, 1955, 205-230. S.
- EYİCE, DOÇ. DR. SEMAVİ: "İki Türk Abidesinin mahiyetleri hakkında notlar: İznik'te Nilüfer Hatun İmaret'i ve Kayseri'de Köşk Medrese". Ankara İlahiyat Fakültesi Yıllık Araştırma Dergisi, 2. Sayı, 1957, 107-114. S.
- EYİCE, DOÇ. DR. SEMAVİ: "Gebze'de Mustafa Paşa Külliyesi". Bilgi, 10. C., 119. Sayı, 2. 1957, 9-10. S.
- EYİCE, DOÇ. DR. SEMAVİ: "İznik'te İsmail Bey hamamı". Bilgi, 10. C., 120 Sayı, 3. 1957, 7-8. S.
- EYİCE, DOÇ. DR. SEMAVİ: "Yeni şehirlik karşısında İstanbul'un büyük külliyeleeri". Ölçü, 1. C., 2. Sayı, 4. 1957, 29-32. S.
- EYİCE, DOÇ. DR. SEMAVİ: "Fatih devri mimarisi". Bilgi, 11. C., 122. Sayı, 5. 1957, 23-25. S.
- EYİCE, DOÇ. DR. SEMAVİ: "Kayseri'de Köşk Medrese". Bilgi, 11. C., 129. Sayı, 12. 1957, 7-8 S.
- EYİCE, DOÇ. DR. SEMAVİ: "İstanbul-Şam-Bağdat yolu üzerindeki mimari eserler". İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tarih Dergisi, 9. C., 13. Sayı, 9. 1958, 81-110. S.
- EYİCE, DOÇ. DR. SEMAVİ: "İstanbul'un kaybolan bir eski eseri: Kazasker Ebul-Fazl Mahmud Efendi medresesi". İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tarih Dergisi, 10. C., 14. Sayı, 9. 1959, 147-162. S.
- EYİCE, DOÇ. DR. SEMAVİ: Arabacı Beyazıt, Arab Camii, Aroman Gabriel de Lultz Baron'da d'Arasta sokağı kazısı, Arkodios sütunu, Arkeoloji enstitüleri, Arkeoloji müzeleri. İstanbul 1959 Nurgök Matbaası. 35 S. 4° resimli.
- "İstanbul Ansiklopedisinin muhtelif fasiküllerinden ayrışım"
- EYİCE, DOÇ. DR. SEMAVİ: "İznik'de (Büyük Hamam) ve Osmanlı devri hamamları hakkında bir deneme". İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tarih Dergisi, 11. C., 15. Sayı, 9. 1960, 98-120. S.
- EYİCE, DOÇ. DR. SEMAVİ: "Un type de mosquée de style turc-ottomane ancien". International Congress of Turkish art (1. 1959), 1961, 141-143. S.
- EYİCE, DOÇ. DR. SEMAVİ: "Bursa ve çevresinde Türk sanatı". Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni, 239. Sayı, 12. 1961, 8-13. S.
- EYİCE, DOÇ. DR. SEMAVİ: "Yedikule hısrarı ve avlusundaki Fatih mescidi". İstanbul Arkeoloji Müzeleri Yıllığı, 10. Sayı, 1962, 80-84, 147-152. S.
- EYİCE, DOÇ. DR. SEMAVİ: "Enez'de Yunus Kaptan türbesi ve Has Yunus Bey'in mezarı hakkında bir araştırma". İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tarih Dergisi, 13. C., 17-18. Sayı, 3. 1962-9. 1963, 141-158. S.
- EYİCE, DOÇ. DR. SEMAVİ: "İlk Osmanlı devrinin dini-ictimai bir müessesesi: Zaviyeler ve zaviye-camileri". İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi Mecmuası, 23. C., 1-2. Sayı, 10. 1962-2. 1963, 3-80. S.
- EYİCE, DOÇ. DR. SEMAVİ: La Mosquée-Zaviyah de Seyyid Mehmed Dede à Yenicehir. Sonderdruck Beitrage zur Kunstgeschichte Asiens in Memoriam Ernest Diez. İstanbul 1963 Baha Matbaası, 49-68. S. 8° resim, plâş.
- "Ayrışım"

- EYİCE, DOÇ. DR. SEMAVİ: "Mimar Sinan". Yaprak, 1. C., 3. Sayı, 4. 1963, 8-9. S.
- EYİCE, DOÇ. DR. SEMAVİ: "Üsküp'de Türk devri eserleri". Türk Kültürü, 1. C., 11. Sayı, 9. 1963, 20-30. S.
- EYİCE, DOÇ. DR. SEMAVİ: "Behçet Ünsal: Turkish-Islamic architecture in Seljuk and Ottoman times 1071-1923". Belleten, 28. C., 109. Sayı, 1. 1954, 169-172. S.
- EYİCE, DOÇ. DR. SEMAVİ: "Atık Ali Paşa Camii'nin Türk mimarî tarihindeki yeri". İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, 14. C., 19. Sayı, 3. 1964, 99-114. S.
- EYİCE, PROF. DR. SEMAVİ: "Ohrî'nin Türk devrine ait eserleri". Vakıflar Dergisi, 6. Sayı, 1965, 137-145. S.
- EYİCE, PROF. DR. SEMAVİ: "Konya ile Silile arasındaki Akmanastır". Şarkiyat Mecmuası, 6. Sayı, 1966, 135-160. S.
- EYİCE, PROF. DR. SEMAVİ: "Kaybolan bir tarihî eser Şeyh Murad Mescidi". İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tarih Dergisi, 17. C., 22. Sayı, 3. 1967, 111-130. S.
- EYİCE, PROF. DR. SEMAVİ: "Varna ile Balçık arasında Akyazlı Sultan Tekkesi". Belleten, 31. C., 124. Sayı, 10. 1967, 551-600. S.
Not: Makale İngilizce özetlidir.
- "FATİH devrinde yapılan cami ve mescidler". Cumhuriyet, 10.2.1955, 16. S.
Not: Gazetenin zeylidir.
- FEHİR, PROF. DR. GÉZA : Macaristan'da Türk mimarî eserleri". Akademi, 5. Sayı, 3. 1966, 50-52. S.
- GABRIEL, PROF. ALBERT: Tarihî Türk âbidelerinin tamiri ve ihyası. İstanbul 1938 Cumhuriyet Basımevi. 7-15. S. 4° 12 resim.
"Ayrıbasım"
- GABRIEL, PROF. ALBERT: Mosquées et médressés ortokides. Ankara 1947 Türk Tarih Kurumu Basımevi. 211-218. S. 8° 1 şekil.
"Halil Edhem Hâtıra Kitabından ayrıbasım"
- GABRIEL, PROF. ALBERT: Kayseri Türk anıtları. Çeviren: Ahmet Akif Tütenk. Ankara 1954 Güneş Matbaası. 115 + 5 S. 8° 62 plânş.
- GABRIEL, PROF. ALBERT: "Vue d'ensemble sur l'architecture turque". Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni, 114. Sayı, 1. 1954, 27-29. S.
- GABRIEL, PROF. ALBERT: "Prof. Albert Gabriel'in İstanbul'daki âbidelerimizin ihyasına dair konuşması". Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni, 202. Sayı, 11. 1958, 3-4, 21-22. S.
Not: Makale Fransızca özetlidir.
- GABRIEL, PROF. ALBERT: "Rumeli Hırsarı". Çeviren: Fehmi Karatay. İstanbul Enstitüsü Mecmuası, 5. Sayı, 1959, 101-131. S.
- GABRIEL, PROF. ALBERT: "La restauration des monuments historiques turcs". Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni, 218. Sayı, 3. 1960, 21-24. S.
- GABRIEL, PROF. ALBERT: "Türk tarihî anıtlarının restorasyonu". Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni, 223. Sayı, 8. 1960, 3-6. S.
- GABRIEL, PROF. ALBERT: Niğde Türk anıtları. Çeviren: Ahmet Akif Tütenk. Ankara 1962 Bengi Matbaası. 91 S. 8° 111 plânş, 4 harita.
"Niğde Kültür Derneği Niğde Şubesi Yayınlarından"
- GABRIEL, PROF. ALBERT: "Prof. Suut Kemal Yetkin: Türkiye'de Türk mimarisi". Çeviren: A. Fırtınalı. Türk Dili, 12. C., 143. Sayı, 8. 1963, 707-772. S.
- GABRIEL, PROF. ALBERT: "Prof. Suut Kemal Yetkin: L'architecture turque en Turquie". Çeviren: A. Fırtınalı. İlahiyat Fakültesi Dergisi, 11. Sayı, 1963, 1-3. S.
- GABRIEL, PROF. ALBERT: "La restauration des monuments historiques Turcs". Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni, 270. Sayı, 7. 1964, 21-23. S.
- GEBHARD, DAVID: "Osmanlı camiiinde mekân sorunu". Çeviren: Selçuk Batur. Mimarlık, 4.C., 3. Sayı, 3. 1966, 9-13. S.
- GÖKÇEN, İBRAHİM: Manisa tarihinde vakıflar ve hayırlar. (Hicri 954-1060). 1. Kitap. İstanbul 1946 Marifet Basımevi. 319 S. 8° resim, 1 plân.
"Manisa Halkevi Yayınları: 18"
- GÖZTEPE, TARIK MÜMTAZ: Ulu Camiler, dinî anıtlar. Ankara 1963 Resimli Posta Matbaası. 132 + 2 S. 8° resim, plânş.
- GÜLBAHAR Hatun Camii, Ayşe Hatun ve Yavuz Sellim. Derleyen: Ömer Akbulut. Trabzon 1965 İnkılâp Matbaası Koll. Şti. 28 S. 8° resimli.
"Trabzon Tarihi Dizisi: 5"

- GÜLEKLİ, NURETTİN CAN:** *Hagla Sophia*. İstanbul 1952 Millî Eğitim Basımevi. 128 S. 8°.
- GÜLER, M. İZZET:** "Türk mimarisinde ilk türbe yapıları". *İller Bankası Dergisi*, 1. C., 2. Sayı, 8. 1967, 26. S.
- GÜLER, M. İZZET:** "Konya mescitleri". *İller Bankası Dergisi*, 1. C., 6. Sayı, 2. 1968, 22, 31. S.
- GÜLERSOY, ÇELİK:** *Beşiktaş'da ihlâmur mesresi ve tarihî kitâbeler*. İstanbul 1962 Cesar Rigo Basımevi. 24 S. 8° resimli.
"Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Yayınlarından"
- GÜLERSOY, ÇELİK:** *Dolmabahçe Sarayı. Palast von Dolmabahçe. Palace of Dolmabahçe. Palais de Dolmabahçe*. İstanbul 1967 Apa Ofset Basımevi. 80 S. 8° resimli.
Not: Metin Almanca, İngilizce ve Fransızca özetlidir.
- GÜNER, HAMZA:** *Kütahya camileri*. Kütahya 1964 Kütahya İl Matbaası. 1 y. + 1 + 110 S. 8° resimli.
- GÜRAN, M. ARMAN:** "Plânlı kalkınma devresinde Türk mimarlık gücünden yararlanılmamaktadır". *Mimarlık*, 2. C., 6. Sayı, 1964, 17-22. S.
- GÜREYMAN, SABİHA:** "Anıt Kabir". *Mimarlık*, 10. C., 1-6. Sayı, 1953, 36-54, 79. S.
- GÜRKAN, HAŞMET:** "Eski Türk Lefkoşe evleri". *Türk Folklor Araştırmaları*, 8. C., 176. Sayı, 3. 1964, 3343-3344. S.
- GÜVENAL, HASAN SAMİ:** "Koca Mimar Sinan". *Fikir ve Sanatta Hareket*, 18-20. Sayı, 6-8. 1967.
- HALKEVLERİNİN X. cu yıldönümü kutlama töreni münasebetiyle Eminönü Halkevinde açılan millî mimarî ve âbidelere ait birinci resim sergisi broşürü. İstanbul 1942 Vakıf Basımevi. 24 S. 8°**
- HASANDEDİÇ, HİVZİYA:** "Mostar'ın Türk devri kültürel ve tarihî anıtları". Çeviren: İsmail Eren. *Vakıflar Dergisi*, 7. Sayı, 1968, 215-234. S.
- İGDEMİR, ULUG:** *Merhum Halil Edhem Eadem'in Türk Tarih Kurumuna armağan ettiği Türk-İslâm devri kitabe estampajları*. İstanbul 1941 Maarif Basımevi. 545-563. S. 8°
"Ayrıbasım"
- İLTER, İSMET:** "Ölümünün yıl dönümünde köprüleriyle Mimar Sinan". *Karayolları Bülteni*, 15. C., 187. Sayı, 3. 1966, 24-27. S.
- İLTER, İSMET:** "Köprüleriyle Mimar Sinan". *Karayolları Bülteni*, 15. C., 188. Sayı, 4. 1966, 17-21. S.
- İLTER, İSMET:** "Köprüleriyle Mimar Sinan". *Karayolları Bülteni*, 16. C., 210. Sayı, 11. 1967, 21-24, 39. S.
- İLTER, İSMET:** *Tarihî köprülerin onarımı gerekli midir?* *Karayolları Bülteni*, 17. C., 221. Sayı, 8. 1968, 2-3. S.
- İNAL, NURSEL:** "Akşehir'de Selçuk Sanatı". *Emre*, 2. C., 20. Sayı, 12. 1965, 14-16. S.
- İSTANBUL âbideleri. Kadırga Sokollu Mehmet Paşa Camii. Yayımlayan: T.C. Başbakanlık Vakıflar Genel Müdürlüğü. İstanbul 1967 Apa Ofset Basımevi. 8 S. 8° renkli resim.
"T.C. Vakıflar Genel Müdürlüğü Yayınları No: 1"**
- "İSTANBUL camileri"**. Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni, 124-125. Sayı, 5-6, 1952, 6. S.
- İSTANBUL camileri. The mosques of Istanbul. Les mosquées d'Istanbul**. Hazırlayan: Oluş Kitabevi. İstanbul 1955 Babâli Basımevi. 80 S. 8° resim.
Not: Metin İngilizce ve Fransızca özetlidir.
- İSTANBUL camileri**. Hazırlayan: Münif Ülgen. İstanbul 1966 Kitapçılık Ticaret Ltd. Şrt. 112 S. 8° resimli.
- İŞMEN, İSMAIL:** "Mimar Sinan zamanı, hayatı, kişiliği eserleri". *Mimar Sinan*, 1. C., 3. Sayı, 9. 1967, 67-81. S.
- İŞMEN, İSMAIL:** "Mimar Sinan". *Mimar Sinan*, 1. C., 4. Sayı, 12. 1967, 77-88. S.
- İZNİK**. Yayımlayan: Bursa Halkevi Tarih ve Müze Komitesi. İstanbul 1943 Kenan Basımevi. 47 S. 8° 28 resim, 1 kroki.
- KAFESOĞLU, DOÇ. DR. İBRAHİM:** "Profesör Gabriel ve Türk sanat âbideleri". *Bilgi*, 10. C., 116. Sayı, 11. 1956, 7-8, 18. S.
- KAFESCİOĞLU, RUHİ:** *Orta Anadolu köy evlerinin yapısı*. Yayımlayan: İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi. İstanbul 1949 İstanbul Matbaacılık T.A.O. 64 S. 4° 6 levha.

- KANDEMİR, SELÂHADDİN:** Tarihi eserleri araştırma ve koruma kılavuzu. İstanbul 1936 Devlet Basımevi. 140 S. 8° resimli.
- KARAHASAN, PONSU:** "İstanbul Sultan Selim Camii hakkında". Sanat Tarihi Yıllığı, 1964-1965, 183-187. S.
- KARAMAĞARALI, DR. HALÜK:** "Çorum Ulu Camii'ndeki minber". Sanat Tarihi Yıllığı, 1964-1965, 120-142. S.
- KARAMAĞARALI, DR. HALÜK:** "Mevlânâ'nın türbesi". Türk Etnografya Dergisi, 7-8. Sayı, 1964-1965, 38-42. S.
- KARAMAĞARALI, DOÇ. DR. HALÜK:** "Süleymaniye Camii". Önasya, 2. C., 21. Sayı, 5. 1967, 12-13. S.
- KASAP, HÜSEYİN:** "Mimar Sinan". Yeni İnsan, 3. C., 4. Sayı, 4. 1965, 18-19. S.
- KATOĞLU, MURAT:** "13. yüzyıl Konyasında bir cami grubunun plân tipi ve (son cemaat yeri)" Türk Etnografya Dergisi, 9. Sayı, 1966, 81-100. S.
- KATOĞLU, MURAT:** "XIII. Yüzyıl Anadolu Türk mimarisinde Külliye". Belleten, 31. C., 123. Sayı, 7. 1967, 335-344. S.
- KEBAN Barajı çevresindeki eski eserler.** Arkitekt, 37. C., 331. Sayı, 1968, 120-124. S.
- KARAMEMLİ, CAN:** "Ser'i mimarî Âlem Davut Ağa". Türk Sanatı, 2. C., 39-40. Sayı, 9-10. 1955, 12-13. S.
- KESKİOĞLU, OSMAN:** "Bulgaristandaki bazı Türk vakıfları ve abideleri". Vakıflar Dergisi, 7. Sayı, 1968, 129-137. S.
- KIZILTAN, DOÇ. DR. ALİ:** Anadolu beyliklerinde cami ve mescitler. (XIV. yüzyıl sonuna kadar). Doçentlik çalışması. Yayımlayan: İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi. İstanbul 1958 Güven Basımevi. 125 S. 4° resim, plânş.
- KIENİTZ, DR. FRIEDRİCHE KARL:** Eski Türk köprüleri. (Anadolu ve Güneydoğu Avrupada Selçuk ve Osmanlı kültürünün şaheserleri). Çeviren: Avni Baydar. Ankara 1965 Karayolları Matbaası. 17 S. 8° resimli.
"T.C. Bayındırlık Bakanlığı Karayolları Genel Müdürlüğü Yayın No: 125".
- KOCAİNAN, ZİYA:** Mimar Sinan ve XX İnci asır mimarisi. İstanbul 1939 Kenan Basımevi. 44 S. 8° 39 şekil, 2 plânş, 1 levha.
- KOCA Sinan.** Derleyen: Cengiz Bektaş. Ankara 1968 Doğu Matbaası. 95 S. 8° plânş.
- KOÇU, REŞAD EKREM:** İstanbul camileri. 1. C., 1. fask. İstanbul 1948 Tan Basımevi 32 S. 8°
- KOÇU, REŞAD EKREM:** "Camie tahvil edilen kılıçlar". Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni, 153. Sayı, 10. 1954. 12-13. S.
- KOÇU, REŞAD EKREM:** "Topkapı Sarayına bir kuş bakışı". Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni, 163. Sayı, 8. 1955, 5-6. S.
- KOÇU, REŞAD EKREM:** Topkapı Sarayı. İstanbul 1960 Nurgök Matbaası. 240 + XIII S. 8° resimli.
"İstanbul Ansiklopedisi Kütüphanesi: 2".
- KONYALI, İBRAHİM HAKKI:** İstanbul sarayları. 1. C. İstanbul 1942 Bürhaneddin Basımevi. 301 S. 8° 85 resim, 100 vesika.
- KONYALI, İBRAHİM HAKKI:** Karacabey mamuresi. Vakfiyesi, eserleri ve tarihli. İstanbul 1943 Bürhaneddin Basımevi. 176 S. 8° resimli.
- KONYALI, İBRAHİM HAKKI:** Mimar Koca Sinan'ın eserleri. İstanbul 1950 Ülkü Basımevi. 176 S. 8° resimli.
- KONYALI, İBRAHİM HAKKI:** Fatih'in mimarlarından Azadlı Sinan (Sinan-ı Atık). Vakfiyeleri, eserleri, hayatı, mezarı. İstanbul 1953 Halk Basımevi. 110 S. + XIII + [1] y. 8°
"İstanbul Fetih Derneği Neşriyatı Sayı: 44"
- KONYALI, İBRAHİM HAKKI:** "Çinli Köşk-Sırça Saray". Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni, 148. Sayı, 5. 1954, 8-14. S.
- KONYALI, İBRAHİM HAKKI:** Söğüt'de Ertuğrul Gazi türbesi ve ihtifali. İstanbul 1959 Sinan Matbaası. 63 S. 8° resimli.
- KONYALI, İBRAHİM HAKKI:** Abideleri ve kitabeleri ile Erzurum tarihli. İstanbul 1960 Ercan Matbaası. 594 S. 8° resim, portre.
"Erzurum Tarihini Araştırma ve Tanıtma Derneği Yayınları Sayı: 2"
- KOMAN, M. MESUD:** "Sepetçiler Köşkünün onarılması münasebetiyle Sirkeci-Narlıkapı arasında mevcudiyetini muhafaza eden Osmanlı eserleri". Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni, 270. Sayı, 7. 1964, 12-14. S.

- KÖMÜRCÜOĞLU, DR. EYÜP A.:** *Ankara evleri*. Yayımlayan: İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi. İstanbul 1950 İstanbul Matbaacılık T.A.O. 1+111 S. 4° 1 plânş.
- KÖMÜRCÜOĞLU, DOÇ. DR. EYÜP A.:** "Mimarî karakterini zamanımıza kadar muhafaza etmiş bir kasaba olan Sivrihisar'da orijinal baca şekilleri". İstanbul Teknik Üniversitesi Dergisi, 17. C., 4. Sayı, 1959, 158-160. S.
- KÖSEOĞLU, NEŞET:** "İstanbul hamamları. Principaux bains publics turcs du cote d'İstanbul. İstanbul 1952 Çituri Biraderler Basımevi. 8 S. 4° resimli.
Not: Metin Fransızca özetlidir.
- KUBAN, DR. DOĞAN:** *Türk barok mimarisi hakkında bir deneme*. Yayımlayan: İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi. İstanbul 1954 Pulhan Matbaası. 144 S. 4° resimli.
- KUBAN, DOÇ. DR. DOĞAN:** *Osmanlı mimarisinde iç mekân teşekkülü. Rönesansla bir mukayese*. Yayımlayan: İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi. İstanbul 1958 Güven Basım ve Yayımevi. 165 S. 4° resim, plânş.
- KUBAN, DOÇ. DR. KUBAN:** "Tarihî eser restorasyonu üzerine". Yeni Ufuklar, 9. C., 100. Sayı, 9. 1960, 286-290. S.
- KUBAN, DOÇ. DR. DOĞAN:** "Une analyse stylistique de l'espace dans l'architecture Ottomane". International Congress of Turkish art (1.1959), 1961, 219-224. S.
- KUBAN, DOÇ. DR. DOĞAN:** "Türk şehir yapısı üzerine". Mimarlık ve Sanat, 1. Sayı, 1961, 37-41. S.
- KUBAN DOÇ. DR. DOĞAN:** "Atık Valde Camii". Mimarlık ve Sanat, 1-2 Sayı, 1961, 33-36; 59-63. S.
Not: Makale İngilizce özetlidir.
- KUBAN. DOÇ. DR. DOĞAN:** *Beşiktaşta Sinan Paşa Camii*". Mimarlık ve Sanat, 3. Sayı, 1961, 112-115. S.
Not: Makale Fransızca, İngilizce ve Almanca özetlidir.
- KUBAN, DOÇ. DR. DOĞAN:** "Emîn Onat ve Cumhuriyet devri mimarisi". Mimarlık ve Sanat, 4-5. Sayı, 1961, 142-153. S.
- KUBAN, DOÇ. DR. DOĞAN:** "Türk şehir yapısı üzerine". Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni, 251. Sayı, 12. 1962, 11-13. S.
- KUBAN, PROF. DR. DOĞAN:** *Les Mosquées à coupole à Base Hexagonale. Sonderdruck Beltrage zur Kunstgeschichte Aslens*. In Memoriam Ernst Diez. İstanbul 1963 Baha Matbaası. 35-48. S. 8° resimli.
"Ayrıbasım"
- KUBAN, PROF. DR. DOĞAN:** *Anadolu-Türk mimarisi tarihi*. 1. C. Yayımlayan: İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi. İstanbul 1965 Özaydın Matbaası. 203 S. + [1] y. 8° resim, plânş.
- KUBAN, PROF. DR. DOĞAN:** "İstanbulda tarihî çevrenin önemli bir kısmı ortadan kalkıyor". Mimarlık, 3. C., 24. Sayı, 10. 1965, 20-21. S.
- KUBAN, PROF. DR. DOĞAN:** "Mimar Sinan ve Türk mimarisinin klasik çağı". Mimarlık, 5. C., 49. Sayı, 11. 1967, 14-34. S.
- KUBAN, PROF. DR. DOĞAN:** "Anadolu-Türk şehri tarihi gelişmesi, sosyal ve fiziki özellikleri üzerinde bazı gelişmeler". Vakıflar Dergisi, 7. Sayı, 1968, 53-73. S.
- KULAKSIZOĞLU, EROL:** "Mimarlarımız". Mimarlık ve Sanat, 6-10. Sayı, 1963, 1964, 1-7; 9-15. S.
- KUNTER, HALİM BAKİ — ALİ SAİM ÜLGEN:** *Fatih Camii*. İstanbul 1938 Cumhuriyet Basımevi. 91-101. S. 8° resimli.
"Ayrıbasım"
- KUNTER, HALİM BAKİ — ALİ SAİM ÜLGEN:** *Fatih camii ve Bizans sarmacı*. İstanbul 1939 Cumhuriyet Basımevi. 16-46. S. 8° resimli.
"Ayrıbasım"
- KUNTER, HALİM BAKİ:** *Les bases appliquées dans l'administration, la conservation, l'entretien et les réparations des monuments turcs*". International Congress of Turkish art (1. 1959), 1961, 225-234. S.
- KUNTER, HALİM BAKİ:** "Süleymaniye yapılırken: Herkesin hakkı nasıl korundu". Halkevleri Dergisi, 12. Sayı, 10. 1967, 13-15. S.
- KUNTER, HALİM BAKİ:** "Keban barajında su altında kalacak anıtlar". Halkevleri Dergisi, 2. C., 15. Sayı, 1. 1968, 9-10, 25. S.
- KUNTER, HALİM BAKİ:** *Tarih boyunca Türk anıtları*". Halkevleri Dergisi, 2,C., 16-17. Sayı, 23. 1968, 21-22. S.

- KUMBARACILAR, İZZET:** "İstanbul sebilleri. İstanbul 1938 Devlet Basımevi. 72 S. 8° resimli.
- KURAL, MACİT R.:** Çelebi Mehmed'in Yeşil Türbesi ve 1941-1943 restorasyonu. Ankara 1944 Maarif Basımevi. 54 S. 4° 105 resim.
"Ayrıbasım"
- KURAN, PROF. DR. APTULLAH:** "A study of the Turkish architecture of modern times". International Congress of Turkish art (1. 1959), 1961, 238-245. S.
- KURAN, PROF. DR. APTULLAH:** "Türk barok mimarisinde batı anlamında bir teşebbüs: Küçük Efendi manzumesi" Belle-ten, 27. C., 107. Sayı, 7. 1963, 467-476. S.
- KURAN, PROF. DR. APTULLAH:** İlk devir Osmanlı mimarisinde camii. Ankara 1964 Ajans - Türk Matbaası. XVII+121 S. 8° resim, plâns.
"Ortaoğu Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Yayını: 1".
- KURAN, PROF. DR. APTULLAH:** "Edirne'de Yıldırım Camii". Belleten, 28. C. 111. Sayı, 7. 1964, 419-438. S.
- KURAN, PROF. DR. APTULLAH:** "Sinan'ın ölümünün 380. yılı münasebetiyle". Arki-tekt 37. C., Sayı, 1968, 3. S.
- KURAN, PROF. DR. APTULLAH:** "Tokat ve Niksar'da Yağbasan medreseleri". Vakıflar Dergisi, 7. Sayı, 1968, 39-43. S.
- KURAN, PROF. DR. APTULLAH:** Anadolu medreseleri. 1. C. Ankara 1969 Türk Tarih Kurumu Basımevi. X+150+ [1] S. 4° resim, 172 plâns, 1 harita.
"Orta Doğu Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Yayını: 9"
- LARSEN, SVEN:** "Ser Mimar Sinan". Çeviren: Mustafa Gönül. Yeşilay, 232. Sayı, 4. 1952, 10-15. S.
- MELEK CELÂL:** Le vieux serail des Sultans. İstanbul 1959 Çituri Biraderler Basımevi. 83 S. 8° resimli.
- MERİÇ, RIFKI MELÛL:** Akşehir Türbe ve mezarları. İstanbul 1936 Devlet Basımevi. 141-212. S. 8° 75 resim.
"Ayrıbasım"
- MERİÇ, RIFKI MELÛL:** "Beyazid camii mimari, II. Sultan Beyazid devri mimarları ile bazı binaları. Beyazid camii ile alakalı hususlar, sanatkarlar ve eserleri". Ankara İlahiyat Fakültesi Yıllık Araştırma Dergisi, 2. Sayı, 1957, 5-76. S.
- MERİÇ, RIFKI MELÛL:** "Trakya kitabeleri, I. Hayranbolu kitabeleri". Tarih Vesikaları, 1. C., 2. Sayı, 1. 1958, 210-220. S.
- MERİÇ, RIFKI MELÛL:** "L'architecture de la Mosquée Bayazid d'Istanbul". International Congress of Turkish art (1. 1959), 1961, 276-278. S.
- "MİMAR Koca Sinan". Mimarlık, 1. C., 3. Sayı, 1963, 4. S.
- MİMAR Sinan.** İstanbul 1963 Ekin Basımevi. 16 S. 8°
"Samim Sadık Yayınları"
- MİMAR Sinan.** Hayatı, eseri. 1. C., Hazırlayan: Rifki Melül Meriç. Ankara 1965 Türk Tarih Kurumu Basımevi. 4° 1.C.: X+129 S, 1. plâns.
"Türk Tarih Kurumu Yayınlarından VI. Seri No: 1"
- MUSTAFA CAVİT:** Akşehir kitabeleri ve tetkikat. Muğla 1934 Halk Basımevi. 40 S. 8°
- "LA MOSQUEE de Fatih". Turquie Moderne, 208. Sayı, 3. 1964, 14-15. S.
- NAUMANN, RUDOLF:** "Bodrum camii (myrelalon) kazısı". İstanbul Arkeoloji Müzeleri Yıllığı, 13-14. Sayı, 1966, 64-67; 135-139. S.
Not: Makale Almanca özetlidir"
- NİRVEN, DR. SAADİ NAZİM:** "III ncü Selim'in hassa ser mimari İbrahim Kâmi'nin su mimarisine ait eserleri". Arkitekt, 26. C., 288, Sayı, 1957, 133-134. S.
- NİRVEN, DR. SAADİ NAZİM:** "Unkapanı Meydanı çeşmesi". Arkitekt, 26. C., 290. Sayı, 1958, 13-16. S.
- OGAZ, AZİZ:** Les fouilles de Topkapı Saray, entreprises en 1937 par la Société d'Histoire Turque. İstanbul 1941 Maarif Basımevi. 317-335. S. 8° plâns.
"Ayrıbasım"
Not: Metin Türkçe özetlidir.
- OGAN, AZİZ:** Les fontaines d'Istanbul. İstanbul 1947 Pulhan Basımevi. 20 S. 4° resimli.
"Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni 68. sayıdan ayrıbasım"
- OGAN, AZİZ:** A general survey of the buildings included in the palace of Topka-

- pu. İstanbul [t. s.] Çituri Biraderler Basımevi. 12 S. 4°
"Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni 88. Sayıdan ayırbaşım"
- OGAN, AZİZ: *Aya Maria Pammakaristos. Fethiye Camii*. Ankara 1949 Türk Tarih Kurumu Basımevi. 271-305. S. 8° levha, 16 plâns.
"Belleten 13. C., 50 Sayıdan ayırbaşım"
Not: Metin İngilizce özetlidir.
- OGAN, AZİZ: "Pammakaristos (Fethiye camii). Türk Tarih Kongresi, 1952, 407-415. S.
- OGAN, AZİZ: "Harabiden kurtarılmakta olan güzel bir âbidemiz". Yeni İstanbul, 1.4.1952, 2. S.
- OGAN, AZİZ: "Fatih Camii". Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni, 142. Sayı, 11. 1953, 11-12. S.
- OGAN, AZİZ: "Manisa âbideleri". Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni, 143. Sayı, 12. 1953, 11-13. S.
- OGAN, AZİZ: "Anadolu âbideleri". Yeni İstanbul, 2.1.1954, 21.9.1954.
- OGAN, AZİZ: "Camilerimiz". Yeni İstanbul, 4.5.1954, 1.6.1954.
- OGAN, AZİZ: "İstanbul suları, bendler, çeşmeler ve sebiller" Yeni İstanbul, 25.8.1954, 17.11.1954.
- OGAN, AZİZ: "Anadolu âbideleri". Yeni İstanbul, 10-12. 1954.
- OGAN, AZİZ: "Birgi'deki âbidelerimizle bir bakış". Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni, 147. Sayı, 4. 1954, 4-7. S.
- OGAN, AZİZ: "Manisa Muradiye Külliyesi". Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni, 150. Sayı, 7. 1954, 9-11. S.
- OGAN, AZİZ: "Kaptan İbrahimpaşa Camii". Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni, 161. Sayı, 6. 1955, 8. S.
- OGAN, AZİZ: "Cerrahpaşa Camii". Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni, 162. Sayı, 7. 1955, 10. S.
- OGAN, AZİZ: "Kayseride Hovand ve Mahperi Hatun külliyesi, mimarı bakımdan kıymet taşıyan künbetler". Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni, 167. Sayı, 12. 1955, 3-4 S.
- OGAN, AZİZ: "Aydın Oğullarından İsa Bey Camii". Vakıflar Dergisi, 3. C., 1956, 73-80. S.
- OGAN, AZİZ: "Profesör Albert Gabriel ve tarihî âbidelerimiz". Türk Yurdu, 261. Sayı, 10. 1956, 290-293. S.
- OKTAY, EMİN — İBRAHİM ARTUK: "Ayasofyadaki II. Sellim'in türbesi ve içindir". Ayasofya Müzesi Yıllığı, 1965, 47-59. S.
- ONAT, PROF. EMİN — ORHAN ARDA: "Anıt-Kabir". Arkitekt, 25. C., 280. Sayı, 1955, 51-61, 92-93. S.
- ONAT, PROF. EMİN: "Mimarlığımızın kadere". Mimarlık ve Sanat, 4-5. Sayı, 1961, 140-141. S.
- ORAL, M. ZEKİ: Niğde tarihî tetkiklerinden: Hüdevend Hatun türbesi ve hayatı. Niğde 1939 İI Basımevi. 63 S. 8° 25 resim.
- ORAL, M. ZEKİ: "Le sarcophage et le mousolee d'Ahi Şeref-ü-din". International Congress of Turkish art (1. 1959), 1961, 276-278. S.
- ORAL, M. ZEKİ: "Konya'da Sıçralı Medrese". Belleten, 29. C., 99. Sayı, 7. 1961, 355-396. S.
- ORGUN, ZARİF: Tophane çeşmesi. İstanbul 1940 Cumhuriyet Basımevi. 4 S. 8° 1 resim.
- ORGUN, ZARİF: "Alay Köşkü". Arkitekt, 31. C., 309. Sayı, 4. 1962, 153-162. S.
- OTTO-DORN, PROF. KATHARİNA: "Der Mihrab der Arslan Hane Moschee in Ankara". Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Yıllığı, 1. Sayı, 1956, 71-75. S.
- OTTO-DORN, PROF. KATHARİNA: "Die Ulu dschami in Sivrihisar" Anadolu, 9. Sayı, 1965, 161-170. S.
- ÖGEL, SEMRA: "Bir Selçuk portaller grubu ve Karaman'daki Hatuniye Medresesi". Ankara İlahiyat Fakültesi Yıllık Araştırma Dergisi, 2. Sayı, 1957, 115-127. S.
- ÖGEL, DR. SEMRA: "Osmanlı devrinde Türk külliyesi". Türk Kültürü, 1. C., 11. Sayı, 9. 1963, 37-41. S.
- ÖNALP, TÜRKÂN: "İstanbul'da barok türbeler". Önasya, 24-27. Sayı, 8-11. 1967, 12-13. S.
- ÖNDER, ALİ RIZA: "Karacaali köyünde mezar taşları" Türk Folklor Araştırmaları, 1. C., 227. Sayı, 6. 1968, 4779-4782. S.

ÖNDER, MEHMET: *Tarihi Konya rehberi. Konya 1950 Yeni Kitap Basımevi. 154 S. 8° 1 levha.*

ÖNDER, MEHMET: "San'at tarihimizde mezar taşları". *Türk Sanatı, 2. C., 22. Sayı, 4. 1954, 4. S.*

ÖNDER, MEHMET: *Konya çeşme ve şadırvanları. Konya 1955 Ülkü Basımevi. 95 S. 8° resim.*

ÖNDER, MEHMET: *Mevlâna'nın Konya'daki evi ve medresesi. (Ön rapor). Konya 1956 Yeni Kitap Basımevi. 16 S. 8° resim, şekil.*

"Konya Gazeteciler Cemiyeti Neşriyatı No. 2"

ÖNDER, MEHMET: *Mevlâna ve türbesi. İstanbul 1957 Doğan Kardeş Yayınları A. Ş. Basımevi. 63 S. 8° resimli.*

ÖNDER, MEHMET: "Mimarî'de Türk çağır". *Çağır, 2. C., 17. Sayı, 5. 1959, 2. S.*

ÖNDER, MEHMET: "Selçuklu mimarı Kelök". *Türk Yurdu, 3. C., 2. Sayı, 5. 1961, 47-48. S.*

ÖNDER, MEHMET: *Anadoluda şaheserler yaratan Selçuklu mimarı Kelök". Çağır, 4. C., 44. Sayı, 9. 1961, 5-7. S.*

ÖNDER, MEHMET: "Yıkılan bedestenlerimiz". *Türk Kültürü, 3. C., 30. Sayı, 4. 1965, 400-403. S.*

ÖNDER, MEHMET: "Türk sanatında Samarra ve camii". *Türk Yurdu, 6. C., 1. Sayı, 1. 1967, 11-12. S.*

ÖNDER, MEHMET: "Selçuk sanatında yeni bir buluş Kubâd-Abad sarayı kazıları". *Türkiye Turing Otomobil Kurumu Belleteni, 290, Sayı, 3. 1967, 2-3.S.*

ÖNDER, MEHMET: "750 yıllık bir sanat anıtı". *Halkevleri Dergisi, 5. Sayı, 3. 1967, 14. S.*

ÖNDER, MEHMET: "Selçuk sanatında yeni bir buluş: Kubâd-Abad Sarayı kazıları". *Çağır, 12. C., 115. Sayı, 8. 1967, 11-12 S.*

ÖNDER, MEHMET: "Konyada bilinmeyen bir Selçuk devri eseri". *Vakıflar Dergisi, 7. Sayı, 1968, 127-128. S.*

ÖNEY, DR. GÖNÜL: "Akşehir Ulu camii". *Anadolu, 9. Sayı, 1965, 171-184. S.*

ÖNEY, DR. GÖNÜL: "Kayseri Hacı Kılıç camii ve medresesi". *Bellekten, 30. C. 119. Sayı, 7. 1966, 181-187. S.*

ÖNEY, DOÇ. DR. GÖNÜL: "Artuklu devrinde bir hayat ağacı kabartması hakkında". *Vakıflar Dergisi, 7. Sayı, 1968, 117-125. S.*

ÖNEY, DOÇ. DR. GÖNÜL: "Anadolu Selçuklu sanatında hayat ağacı motifli". *Bellekten, 32. C. 125. Sayı, 1. 1968, 25-50. S.*

ÖNGE, YILMAZ: "Konya Mevlâna dergâhındaki selsebil". *Anıt, 9. C. 31. Sayı, 3. 1964, 9-11. S.*

ÖNGE, YILMAZ: "Tarihi Türk su mimarısından örnekler xiv. yüzyıla alt eski Türk havuzu". *Arkitekt, 34. C., 317. Sayı, 4. 1964, 178-180. S.*

ÖNGE, YILMAZ-ERDEM YÜCEL: *Amcazade Hüseyin Paşa Külliyesi (Saraçhanebaşı)" Arkitekt, 35. C. 424. Sayı, 1966, 181-187. S.*

ÖNGE, YILMAZ: "Antalya çevresinde Türklerin yaptığı eski su sarnıçları". *Arkitekt, 36. C., 325. Sayı, 1967, 24-26. S.*

ÖNGE, YILMAZ: "Anadolu'da bulunan en büyük Selçuklu havuzu". *Önasya, 3. C. 25. Sayı, 9. 1967, 16. S.*

ÖNGE, YILMAZ, "Figürlü İki Selçuk çınisi". *Önasya, 3. C., 26. Sayı, 10. 1967, 16. S.*

ÖNGE, YILMAZ: "Emir Mübarezeddin Ertoğuş'un kümbeti ve çinili sandukası". *Önasya, 3. C., 27. Sayı, 11. 1967, 16-17 S.*

ÖNGE, YILMAZ: "Konya'da Ali Gav Zaviyesi ve türbesi". *Önasya, 3. C., 28. Sayı, 12. 1967, 14-15. S.*

ÖNGE, YILMAZ: "Beyşehir'de Eşrefoğlu Süleyman Bey hamamı". *Vakıflar Dergisi, 7. Sayı, 1968, 139-144. S.*

ÖNGE, YILMAZ: "Konya'da Beyhekim mescidi". *Önasya, 3. C., 29. Sayı, 1. 1968, 10-11. S.*

ÖNGE, YILMAZ: "Sultan Ahmet Camii". *Önasya, 3. C., 30. Sayı, 2. 1968, 12-13. S.*

ÖNGE, YILMAZ: "Topkapı Sarayında Hırka-i Saadet Dalresi". *Önasya, 3. C., 31. Sayı, 3. 1968, 12-13. S.*

ÖNGE, YILMAZ: "Mimar Koca Sinan". *Önasya, 3. C., 32. Sayı, 4. 1968, 12-13. S.*

ÖZ, TAHSİN: "Sultanahmet Camii". *İstanbul 1938 Cumhuriyet Basımevi. 25-28. S. 8° 14 resim*

"Ayrabası"

ÖZ, TAHSİN: "Sultan Ahmet Camii tezyini hususiyetleri". *Vakıfları Dergisi, I-II. Sayı, 1938-1942.*

- ÖZ, TAHSİN: Mimar Mehmet Ağa ve Risale-i Mimariye. İstanbul 1944 Cumhuriyet Basımevi. 27 S. 4°
- ÖZ, TAHSİN: Hırka-i Saadet Dairesi ve Emanat-ı Mukaddese. İstanbul 1953 İsmail Akgün Matbaası. 46 S. 8° 32 resim, 1 plânş.
- ÖZ, TAHSİN: "Süleymaniyenin İnşasının 400 üncü yıldönümü". Arkitekt, 26. C., 289. Sayı, 1957, 167-174. S.
- ÖZ, TAHSİN: "Süleymaniyecami". Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni, 206. Sayı, 3. 1959, 1. S.
- ÖZ, TAHSİN: "Restoration of the Topkapı Palace Museum". Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni, 238. Sayı, 11. 1961, 23-25. S.
- ÖZ, TAHSİN: İstanbul camileri. 2 C. Ankara 1962-1965 Türk Tarih Kurumu Basımevi. 4°
1. C.: 1962. XII S. +1 y. +191 S. resim, 30 plânş.
2. C.: 1965. X+90 S. +23 y. 19 plân, 93 resim.
- "Türk Tarih Kurumu Yayınlarından, VI. Seri-No: 5-5 a"
- ÖZ, TAHSİN: İstanbul camileri. Yayımlayan: Türkiye Cumhuriyeti Turizm ve Tanıtma Bakanlığı. [y. y.] 1964. 116+1 y. 8° resim, plânş, 1 harita.
- "Turizm ve Tanıtma Bakanlığı Yayın No. 5"
- ÖZAND, EŞREF: "Koca Sinan'ın en büyük mühendislik eserlerinden biri olan İstanbul'un Karıkçeşme tesisleri". Türkiye Mühendislik Haberleri, 14. C., 157. Sayı, 4. 1968, 8-10. S.
- ÖZBAY, ERCÜMEND MELİH: "Eski sarmaçılar". Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni, 256-257. Sayı, 5-6. 1963, 12-14. S.
- ÖZDEŞ, DOÇ. DR. GÜNDÜZ: Türk çarşıları, (Doçentlik tezi). Yayımlayan: İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi İstanbul 1954 Pulhan Matbaası. 93+1 S. 4° resimli, 2 plân, 35 levha.
- ÖZDOĞAN, KAZIM: "Selçuk Kervansarayları". Yeni Erciyes, 1.C., 8-12. Sayı 11. 1955, 3. 1955.
- ÖZER, DR. BÜLENT: "Mimarimiz ve araştırma". Mimarlık, 2. C., 14. Sayı, 1964, 5-6. S.
- ÖZERGİN, M. KEMAL: "Üsküdar-Bostancıbaşı Derbendi güzergâhu mimari eserlerinin kitabeleri". İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tarih Dergisi, 9. C., 13. Sayı, 9. 1958, 111-132. S.
- ÖZERGİN, DOÇ. DR. M. KEMAL-DR. HASAN KALEŞİ - İSMAIL EREN: "Prizren kitabeleri". Vakıflar Dergisi, 7. Sayı, 1968, 75-97. S.
- ÖZGÜÇ, PROF. TAHSİN-MAHMUT AKOK: "Melik Gazi Türbesi Kalesi". Belleten, 18.C., 71. Sayı, 7. 1954, 331-336. S.
- ÖZGÜÇ, PROF. TAHSİN - MAHMUT AKOK: "Afşin yakınında Eshâb-ı Kehf külliyesi" Ankara İlahiyat Fakültesi Yıllık Araştırma Dergisi, 2. Sayı, 1957, 77-91. S.
- ÖZGÜÇ, PROF. TAHSİN-MAHMUT AKOK: "Alayhan, Oresunhan ve Hızırılıyas Köşkü İki Selçuklu kervansaray ve bir köşkü". Belleten, 21. C., 81. Sayı, 1. 1957, 139-148. S.
- ÖZGÜÇ, PROF. TAHSİN-MAHMUT AKOK: Üç Selçuklu âbidesi Dolay Han, Kesik Köprü Kervansaray ve Han Camii. Ankara 1958 Türk Tarih Kurumu Basımevi. 251-259. S. 8° 3 levha, 5 plânş.
- "Belleten, 22. C., 86. Sayıdan ayrışım"
- ÖZİŞİK, TALÂT: "Türk çeşmeleri". Eğitim, 4. C., 37. Sayı, 3. 1954, 18-20 S.
- ÖZİŞİK, TALÂT: "Mimar Koca Sinan ölümünün 370 inci yıldönümü". Sanat Dünyası, 3. C., 52. Sayı, 4. 1958, 5, 7. S.
- ÖZİŞİK, TALÂT: "Türk çeşmeleri". Sanat Dünyası, 3. C., 57. Sayı, 7. 1958, 6. S.
- ÖZİŞİK, TALÂT: "Mimar Koca Sinan". Teknik Haberler, 175. Sayı, 4. 1961, 3. S.
- PALAZZO, P. BENEDATTO: L'Arap-Djami ou Eglise Saint Paul à Galata. İstanbul 1946 Üniversite Basımevi. xv+95 S. 4° resim, 13 levha, 3 plân.
- PEKÖZ, BİRSEN: "Sebiller". Türk Kültürü, 4. C., 47. Sayı, 9. 1966, 122-130. S.
- PEKÖZ, BİRSEN: "Türk camilerinde mekân gelişimi". Önasya, 2.C., 16. Sayı, 12. 1966, 10-11, 22. S.
- PEKÖZ, BİRSEN: "Türk mimarisinde göçebelikten medeniyete geçiş: Kümbedler". Önasya, 2. C., 17. Sayı, 1. 1967, 10-11. S.
- POLAT, N. MUSTAFA: "Erzurum'un tarihi eserleri". Türk Yurdu, 49. C., 8. Sayı, 11. 1959, 53-54. S.

- RADOWSZKY, ARPAD:** "Budün'deki Türk ılıcaları". Arkitekt, 30. C., 304. Sayı, 3. 1961, 123-126. S
- RADOWSZKY, ARPAD:** "Macaristan'da Türk anıtlar". Arkitekt, 31. C., 306. Sayı 1962, 39-42. S.
- RADOWSZKY, ARPAD:** "Sigetvar ve havallisinde Türk anıtları," Arkitekt, 31. C., 308. Sayı, 1962, 125-127. S.
- RESİM ve Heykel Müzesinde Türk mimari eserlerine ait rölöve sergisi.** Yayımlayan: Türkiye Cumhuriyeti Maarif Vekâleti. İstanbul 1956 Maarif Basımevi. 9 S. 8° 6 plâns.
- RESULZADE, MEHMET EMİN:** "Azerbaycan mimari anıtları". Azerbaycan, 3. C., 89. Sayı, 11-12. 1954, 7-10. S.
- REVNAKOĞLU, CEMALEDDİN SERVER:** "Fatih civarındaki âbideler". Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni, 256-257. Sayı, 5-6. 1963, 11-12. S.
- REY, EKREM REŞİD:** "Visages de mosquées". Türkiye, 2. Sayı, 1954, 17-24. S.
- REY, EKREM REŞİT:** "Visages de mosquées". Turquie Moderne, 182. Sayı, 1. 1962, 6-9. S.
- RIEFSTAHL, RUDOLF M.:** Cenubi garbi Anadolu'da Türk mimarisi. İstanbul 1941 Maarif Basımevi. XII+87 S. 4° 228 resim.
- RİFAT, DR. OSMAN:** Mimari tarihimize alâkadar bir lâhî ve Üsküdar sahillerinde tarihi bir seyran. İstanbul 1930 Belediye Matbaası. 14 S. 8°
- RİFAT, DR. OSMAN:** Edirne Sarayı. Yayımlayan: Ord. Prof. Dr. A. Süheyl Ünver. Ankara 1957 Türk Tarih Kurumu Basımevi. XIV+162 S. 8° 16 plâns.
- ROGERS, J. M.:** "The Çifte Mınare Medrese at Erzurum and the Gök Medrese at Sivas". Anatolian Studies, 1965, 63-85. S.
- RÖLÖVE.** 1. fask. Hazırlayanlar: Sedat Hakkı Eldem, Feridun Akozan, Köksal Anadolu. İstanbul 1968 Millî Eğitim Basımevi. 4° resim, plâns.
1. fask.: İstanbul Boğaziçi köyleri yerleşmesi, resmî ve kültürel taş binalar, İstanbul ve Anadolu evleri, çeşmeler ve selsebiller. 70 S. +[1] y.
- "Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Mimarlık Bölümü Rölöve Kürsüsü Yayını"
- RUBEN, DR. WALTER:** Kırşehir'de dikkatimizi çeken san'at âbideleri. Çeviren: Dr. Abidin İtil, Ankara 1947 Türk Tarih Kurumu Basımevi. 603-640. S. 8° CX - CXVI levha.
- "Belleten 44. Sayıdan ayrırbasım"
- RUBEN, DR. WALTER:** Kırşehir'de dikkatimizi çeken san'at âbideleri. Çeviren: Dr. Abidin İtil. Ankara 1948 Türk Tarih Kurumu Basımevi. 173-205. S. 8° XXXVII - XLVI levha.
- "Belleten 45. Sayıdan ayrırbasım"
- RUMELİ Hırsarı (Boğazkesen).** Yayımlayan: Türkiye Cumhuriyeti Maarif Vekâleti. İstanbul 1957 Maarif Basımevi. 32 S. 8° resimli.
- "Topkapı Sarayı Müzesi Yayınlarından No. 5"
- SAKATÜRK, BAHA:** "Mimar Sinan". Hazine, 4. C., 41. Sayı, 6. 1956, 17-18. S.
- SARACOĞLU, NECİBE:** Türk mezarlarına dair araştırma. Yayımlayan: İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi. İstanbul 1950 İstanbul Matbaacılık T.A.O. 48 S. 4°
- SARRE, FRIEDRICH:** Ankara Arkeoloji Müzesinde onüçüncü asra ait bir Selçuk kabartması. İstanbul 1936 Devlet Basımevi. 10 S. 4° 3 resim.
- "Ayrırbasım"
- SARRE, PROF. DR. FRIEDRICH:** Konya Köşkü. Notlar ekleyerek Türkçe'ye çeviren: Şehabeddin Uzluk. Ankara 1967 Türk Tarih Kurumu Basımevi. VIII + 130 S. 4° resim, portre, plâns.
- "Türk Tarih Kurumu Yayınlarından 4. Seri-Sa. 7"
- SCHACHT, JOSEPH:** "The staircase minaret" International Congress of Turkish art (1. 1959), 1961, 297. S.
- SEREZLİ, ESAT:** "Yeni ve eski Fatih camileri". Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni, 125. Sayı, 6. 1952, 14-15. S.
- SERTOĞLU, MİTHAT:** "Kubbealtı ve Divan-ı Hümayun". Resimli Tarih Mecmuası, 3. C., 31. Sayı, 7. 1952, 1599-1602. S.
- SERTOĞLU, MİTHAT:** "Topkapı Sarayı" Resimli Tarih Mecmuası, 5. C., 60. Sayı, 12. 1954, 3524-3531. S.
- SEVGİN, NAZMİ:** Anadolu kaleleri. 1. C. Ankara 1959 Doğu Ltd. Şirketi Matbaası. 373 S. 8° resimli.

- SEVGİN, NAZMİ: "Anadolu hırsarı". Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni, 219-220. Sayı, 4-5. 1960. 3. S.
- SEVÜK, İSMAIL HABİB: "Mimarlar mımara Koca Sinan". Cumhuriyet 10.4.1953, 2. S.
- SEVÜK, İSMAIL HABİB: "Minarelerimiz hakkında". Cumhuriyet, 9.9.1953,2,5.S.
- "SİNAN bibliyografyası" Mimarlık, 5. C., 49. Sayı, 11. 1967, 40-44. S.
- "SİNAN'a ait yapıların bibliyografyası". Mimarlık, 5. C., 49. Sayı, 11. 1967, 35-39. S.
- SİPAHIOĞLU, VAHDET: "Eski Ankara evlerinde yapı ve tezeyinat". T.M.O. Dergisi, 1. C., 2. Sayı, 5. 1955, 44-48, 63. S.
- SÖZER, MİHRİBAN — ZARİF ORGUN: Türk süsleyici sanatında kıllit süsleri, kapı kuşak ve rozaları ile anahtar ağızları. İstanbul 1942 Cumhuriyet Matbaası. 7 S. 4°
"Arkitekt Neşriyatı No. 10"
- SÖZER, MİHRİBAN - DR. A. SÜHEYL ÜNVER: Çınlı köşkün altın renkli nakışları İstanbul 1943 Cumhuriyet Matbaası. 6 S. 4°
"Arkitekt Neşriyatından No. 12"
- SÖZER, MİHRİBAN: Sırçalı medrese süslemeleri hakkında 640 (1242). İstanbul 1949.8 S. 4°
"Arkitekt No. 7-10'dan ayrışım"
- STRİKER, CECİL L.: "Bodrum camlinde yeni bir araştırma ve Myrelalon problemi". İstanbul Arkeoloji Müzeleri Yıllığı, 13-14. C., 1966, 71-75. Sayı, 210-215. S.
- SU, KÂMİL: Mimar Sinan'ın eserlerinden Muradiye Camii. İstanbul 1940 Resimli Ay Basımevi. 32 S. 8° 1 plân, 4 resim.
- SUDALI, DOÇ. DR. MUZAFFER: Hünkâr mahfilleri. (Doçentlik çalışması). Yayımlayan: İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi. İstanbul 1958 Güven Basımevi. 91 S. 4° resimli.
- "SÜLEYMANİYE". Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni, 126. Sayı, 7. 1952, 22-23. S.
- ŞAPOLYO, ENVER BEHNAN: "Sellimye Camii". Önasya, 2. C., 20. Sayı, 4. 1967, 12-13. S.
- ŞAPOLYO, ENVER BEHNAN: "Medeniyet tarihimizde su sarnıçları". Önasya, 2. C., 23. Sayı, 7. 1967, 12-13. S.
- ŞABOLYO, ENVER BENHAN: "Türk Kervansarayları". Önasya, 2. C., 24. Sayı, 8. 1967, 12-13. S.
- ŞAPOLYO, ENVER BEHNAN: Türkler'de imârethaneler". Önasya, 3. C., 25. Sayı, 9. 1967, 10-12, 21. S.
- ŞAPOLYO, ENVER, BEHNAN: "Türk çeşmeleri". Önasya, 3. C., 27. Sayı, 11. 1967, 12-13. S.
- ŞAPOLYO, ENVER BEHNAN: "Türk hammamları". Önasya, 3.C., 28. Sayı, 12. 1967, 12-13. S.
- ŞAPOLYO, ENVER BEHNAN: "Sebiller". Önasya, 3. C.,30. Sayı, 2. 1968, 14-15. S.
- ŞAPOLYO, ENVER BEHNAN: "Şadırvanlar". Önasya, 3. C., 31. Sayı, 3. 1968, 14-15. S.
- ŞAPOLYO, ENVER BEHNAN: Mimar Koca Sinan (Ölümünün 380. yılında). Halkevleri Dergisi, 2. C., 19. Sayı, 5. 1968, 21-23. S.
- ŞEHSUVAROĞLU, HALÜK Y.: "Yıldız Sarayında küçük mabeyn dairesi". Resimli Tarih Mecmuası, 3. C., 27. Sayı, 3. 1952, 1326-1329. S.
- ŞEHSUVAROĞLU, HALÜK Y.: "Elçiler kabil salonu". Cumhuriyet, 13.4.1952, 5. S.
- ŞEHSUVAROĞLU, HALÜK Y.: "La salle d'audience des ambassadeurs au palais de Dolmabahtché". Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni, 125. Sayı, 6. 1952, 25-26. S.
- ŞEHSUVAROĞLU, HALÜK Y.: Tarihî Odalar. İstanbul 1954 Yeni Matbaa. 176 S. 8° resimli.
- ŞEHSUVAROĞLU, HALÜK Y.: "İstanbul camileri". Cumhuriyet, 14.5.1954, 29.6.1954.
- ŞEHSUVAROĞLU, HALÜK Y.: "Kapalıçarşı ve tarihî". Cumhuriyet, 28.11.1954, 2. S.
- ŞEHSUVAROĞLU, HALÜK Y.: "Fatih'in türbesi". Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni, 160, Sayı, 5. 1955, 4-5 S.
- ŞEHSUVAROĞLU, HALÜK Y.: "Mihri mah Camii". Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni, 161. Sayı, 6. 1955, 7-8. S.
- ŞEHSUVAROĞLU, HALÜK Y.: "Alay köşkü". Cumhuriyet, 7.9.1955, 5. S.
- ŞEHSUVAROĞLU, HALÜK Y.: "İstanbul sarayları". Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni, 164, Sayı, 9. 1955, 3-6. S.

- ŞEHİSUVAROĞLU, HALÜK Y.:** "Simkeşane". Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni, 169. Sayı, 2. 1956, 3-4. S.
- ŞEHİSUVAROĞLU, HALÜK Y.:** "Aynalı Kavak Sarayı". Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni, 169. Sayı, 2. 1956, 12-13. S.
- ŞEHİSUVAROĞLU, HALÜK Y.:** "Kıbrısta Türk eserleri". Cumhuriyet, 7. 1956, 2.S.
- ŞEHİSUVAROĞLU, HALÜK Y.:** "18 nci asırda İstanbulda görülen İmar faaliyeti". Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni, 191. Sayı, 12. 1957, 10-11. S.
- ŞEHİSUVAROĞLU, HALÜK Y.:** "19. asrın birinci yarısında İstanbulda İmar hareketleri". Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni, 192. Sayı, 1. 1958, 3-4. S.
- ŞEHİSUVAROĞLU, HALÜK Y.:** "İstanbul konaklarına dair". Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni, 201. Sayı, 10. 1958, 3-4. S.
- ŞEHİSUVAROĞLU, HALÜK Y.:** "Eyüb camline dair". Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni, 207. Sayı, 4. 1959, 1-2. S.
- TAESCNER, FRANZ GUSTAV:** Die Türber İstendiyaroglu in Sinop. Sonderdruck Beitrage zur Kunstgeschichte Asiens. In Memoriam Ernst Diez. İstanbul 1963 Baha Matbaası. 31-32. S. 8° 1 plâş. "Ayrıbasım"
- TANIŞIK, İBRAHİM HİLMİ:** İstanbul çemeleri. 2. C., İstanbul 1943-1945 Maarif Basımevi. 8° resimli. 1. C.: 1943. xv+414 S. 2. C.: 1945. 575 S.
- TANSU, SAMİH NAFİZ:** "Mimar Sinan". Cumhuriyet, 12.4.1953, 5. S. Not: Gazetenin zeylidir.
- TANSU, SAMİH NAFİZ:** "İki deha ve İki sanat tarzı Mimar Sinan - Mikelanj". Cumhuriyet, 25.4.1955, 5. S.
- TANSUĞ, SEZER:** "18. yüzyılda İstanbul çemeleri ve Ayasofya şadırvanı". Vakıflar Dergisi, 6. Sayı, 1965, 93-110. S.
- TAYFUR, ŞAHAP:** "Kapalıçarşı". Dünya, 3. 15.12.1954, 5. S.
- TOKAY, ENVER:** İstanbul şadırvanları. Yayımlayan: İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi. İstanbul 1951 İstanbul Matbaacılık T.A.O. 26 S. 4° resim, 5 levha.
- TOKAY, MERAL:** "Dolmabahçe sarayı". Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni, 195. Sayı, 4. 1958, 26-27. S.
- TOMSU, LEMAN:** Bursa evleri. Yayımlayan: İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi. İstanbul 1950 İstanbul Matbaacılık T.A.O. 153 S. 4° resimli.
- TOPRAK, SEYYİD BURHAN:** "Sanat cephesiyle Diyarbakır'ın eserleri". Sanat Dünyası, 16-18. Sayı, 10-11. 1956.
- TURAN, PROF. DR. ŞERAFETTİN:** "Osmanlı teşkilâtında hassa mimarları", Tarih Araştırmaları Dergisi, 1. C., 1. Sayı, 1963, 157-202. S.
- TURANİ, ADNAN:** "Sinan için yazılanlar". Sanat ve Sanatçı, 2. C., 17. Sayı, 4. 1966, 10. S.
- TÜRKAY, CEVDET:** "Kaariye camii". İktisat Yürüyüş, 22. C., 399. Sayı, 7. 1961, 11-20. S.
- TURKİSH architecture.** Translated by Prof. Dr. Ahmet Edip Uysal. Published by the Institute of History of Turkish and Islamic Arts. Ankara 1965 Ankara Üniversitesi Basımevi. VII+93 S. 8° 44 plâş.
- TÜRKİYE tarihî anıtları (öntasarı).** Yayımlayan: Millî Eğitim Bakanlığı Eski Eserler ve Müzeler Umum Müdürlüğü. Ankara 1946 Millî Eğitim Basımevi. 133 S. 8° 142 resim.
- "Millî Eğitim Bakanlığı Eski Eserler ve Müzeler Umum Müdürlüğü Yayınları. Seri: VII, Sayı: 2"
- TÜRKOĞLU, SABAHATTİN:** "Edirne'de köşe taşları". Türk Folklor Araştırmaları, 10. C., 207. Sayı, 10. 1966, 4218-4224. S.
- UĞUR, M. FERİT - M. MESUD KOMAN:** Selçuklu büyüklerinden Celâlüddin Karatay ile kardeşlerinin hayat ve eserleri. Konya 1940 Yeni Kitap Matbaası. 87 S. 8° 37 resim, kroki.
- ULUÇAY, M. ÇAĞATAY:** Manisadaki Sarf-ı Âmlre ve şehzadeler türbesi. İstanbul 1941 Resimli Ay Basımevi. 80 S. 8° 4 plâş, resim.
- ULUDAĞ, DR. OSMAN ŞEVKİ:** Haseki darüşşifası. İstanbul 1938 Kader Basımevi. 6 S. 8° 1 resim, 1 plâş. "Ayrıbasım"
- ULUSOY, AHMET:** "Sultan Selim Camii". Pancar, 13. C., 141. Sayı, 6. 1964, 16-19. S.

- UTKULAR, DOÇ. DR. İSMAİL: **Çanakkale Boğazında Fatih kaleleri**. (Doçentlik tezi). Yayınlayan: İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi. İstanbul 1953 Pulhan Matbaası. 56 S. 4° resim, 1 levha.
- UZLUK, ŞEHABETTİN: **Kelük bin Abdullah. Konya 1935 Babalık Basımevi**. 33 S. 8°
- UZLUK, ŞEHABETTİN: **Selçukluların Konya Sarayı**. Konya 1936 Babalık Basımevi. 21 S. 8° 8 resim.
- UZLUK, ŞEHABETTİN: **Mevlânânın türbesi**. Konya 1946 Yeni Kitap Basımevi. 189 S. 4° resimli.
"Konya Halkevi Güzel Sanatlar Komitesi Yayınları. Seri: I, Sayı: 2"
- UZLUK, ŞEHABETTİN: **"Mimar Koca Sıman"**. Millî Mecmua, 13. C., 1. Sayı, 4. 1952, 5-6. S.
- UZLUK, ŞEHABETTİN: **"Konya'da çift şerefeli üçüncü minare"**. Millî Mecmua, 13. C., 2. Sayı, 5. 1952, 3-5. S.
- UZLUK, ŞEHABETTİN: **"Texter'in Sırçalı Medrese planı"**. Millî Mecmua, 13. C., 13. Sayı, 10. 1953, 8-9. S.
- ÜLGEN, ALİ SAİM: **İstanbul ve eski eserler**. İstanbul 1933 Millî Mecmua Basımevi. 200 S. 8° resimli.
- ÜLGEN, ALİ SAİM: **İznik'te Türk eserleri**. İstanbul 1938 Cumhuriyet Basımevi. 53-69. S. 4° 90 resim, plânş.
"Ayrıbasım"
- ÜLGEN, ALİ SAİM: **Fatih devrinde İstanbul**. 1453-1481. İstanbul 1939 Cumhuriyet Basımevi. 44 S. 8° 32 resim, 1 plân.
- ÜLGEN, ALİ SAİM: **"Rüstem Paşa heyeti"**. Mimarlık, 9. C., 1-2. Sayı, 1952, 23-28. S.
- ÜLGEN, ALİ SAİM: **"Şehzade camii ve heyeti"**. Mimarlık, 5-6. Sayı, 1952, 13-16 S.
- ÜLGEN, ALİ SAİM: **"İstanbul'da Rüstem Paşa heyeti"**. Resimli Tarih Mecmuası, 122. Sayı, 3. 1952, 8-9 S.
- ÜLGEN, ALİ SAİM: **"Selçuk'ta İsa Bey Camii"**. Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni, 123. Sayı, 4. 1952, 18-19. S.
- ÜLGEN, ALİ SAİM: **"Hoşap (Mahmudiye) Kal'ası"**. İlahiyet Fakültesi Dergisi, 2. C., 4. Sayı, 1953, 83-88. S.
- ÜLGEN, ALİ SAİM: **"Süleymanîye heyeti"**. Meslekî ve Teknik Öğretimi, 1. C., 2. Sayı, 4. 1953, 10-12. S.
- ÜLGEN, ALİ SAİM: **"Fatih camii ve heyeti"**. Meslekî ve Teknik Öğretim, 1. C., 3. Sayı, 5. 1953, 5-7. S.
- ÜLGEN, ALİ SAİM: **"Ankara'da Mahmud Paşa Bedesteni ve bitişliğindeki han"**. Fatih ve İstanbul, 1. C., 1. Sayı, 5. 1953, 69-77. S.
- ÜLGEN, ALİ SAİM: **"Türk mimarisinin beylikler üslubunda Fatih çağının rotü hakkında düşünceler"**. Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni, 136. Sayı, 5. 1953, 21-22. S.
- Not: Makale Fransızca özetlidir.
- ÜLGEN, ALİ SAİM: **"Anadolu evinin inşaat ve mimarî hüviyeti"**. Meslekî ve Teknik Öğretim, 1. C., 8. Sayı, 10. 1953, 8-10. S.
- ÜLGEN, ALİ SAİM: **"Aksaray Sultan Hanı"**. Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni, 145. Sayı, 2. 1954, 10-13. S.
- ÜLGEN, ALİ SAİM: **"Kırşehir'de Türk eserleri"**. Tarih Coğrafya Dünyası, 1. C., 1-5. Sayı, 4. 8. 1959.
- ÜLGEN, ALİ SAİM: **İznik'te Türk eserleri"**. Tarih Coğrafya Dünyası, 2. C., 7. Sayı, 9. 1959, 44-51. S.
- ÜLGEN, ALİ SAİM: **"İznik'te Türk eserleri"**. Tarih Coğrafya Dünyası, 2. C., 8. Sayı, 9. 1959, 150-152. S.
- ÜLGEN, ALİ SAİM: **"Le caractère philosophique et esthétique de l'architecture turque"**. International Congress of Turkish (1. 1959), 1961, 343-349. S.
- ÜLGEN, ALİ SAİM: **"Le décor intérieur de l'architecture turque au XVI siècle"**. International Congress of Turkish art (1. 1959), 1961, 350-363. S.
- ÜLGEN, ALİ SAİM: **"Bursa anıtları"**. Turizm, 11. C., 80-81. Sayı, 1-2. 1965, 2-8. S.
- ÜLGER, CEVAT: **Osmanlı mimarlığı ve sanatların birleşmesi**. İslâm Medeniyeti, 2. C., 14. Sayı, 9. 1968, 32-34. S.
- ÜLKÜTAŞIR, M. ŞAKİR: **"The artistic monuments of Konya and the Turbeh of Mevlânâ"**. Türkiye, 2. Sayı, 1954, 1-6. S.
- ÜLKÜTAŞIR, M. ŞAKİR: **The artistic monuments of Üonya and the Turbeh of Mevlânâ"**. Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni, 150. Sayı, 7. 1954, 30-32. S.
- ÜLKÜTAŞIR, M. ŞAKİR: **"The artistic monuments of Konya and the Turbeh of Mev-**

- İnan**". Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni, 208-209, Sayı, 5-6. 1959, 26-28. S.
- UNEN, NURETTİN:** *Seyhan anıtları*. Adana 1944 Seyhan Basımevi. 131 S. 8° resimli.
- UNSAI, PROF. BEHÇET:** *Mimarî tarihi*. 1. C. İstanbul 1949 Kutulmuş Basımevi. XIX + 534 S. 8° 65 plâns.
- UNSAI, PROF. BEHÇET:** "Türk mimarîsinin mevkî". Türk Yurdu, 49. C., 1. Sayı, 3, 1959, 54. S.
- UNSAI, PROF. BEHÇET:** "Türk camîinin plân şekli ve esasları". Türk Yurdu, 49. C., 5-6 Sayı, 7-8, 1959, 59-61; 62-64. S.
- UNSAI, PROF. BEHÇET:** *Mimarî tarihi*. 1. C. Değişiklik ve ilâvelerle 2. bs. İstanbul 1960 Marifet Matbaası. XX+558 S. 8° resim, plâns.
- "İstanbul Teknik Okulu Yayınları Sayı: 53"
- UNSAI, PROF. BEHÇET:** *Turkish-Islamic architecture*". Türk Yurdu, 2. C., 2. Sayı, 5. 1960, 50. S.
- UNSAI, PROF. BEHÇET:** *Mimarî tarihi*. 1. C. 3. tpk. bs. İstanbul 1967 Dizerkonca Matbaası. XX+558 S. 8° resim, 132 plâns.
- "İ.Y.T.O. Yayınları Sayı: 53"
- UNVER, DR. A. SÜHEYL:** *Fatih darüşşifası*. İstanbul 1932 Kader Basımevi. 15 S. 8°
- UNVER, DR. A. SÜHEYL:** *Mimar Sinan'ın yaptığı hastahaneler ve içtimal muavenet müesseseleri*. İstanbul 1934 Türkiye Basımevi. 2 S. 8°
- "Ayrıbasım"
- UNVER, DR. A. SÜHEYL:** *Cerrah Mehmet Paşa hamamı hakkında*. İstanbul 1934 Belediye Basımevi. 7 S. 8° resimli.
- "Ayrıbasım"
- UNVER, DR. A. SÜHEYL:** *Amasya darüşşifası* 1308. İstanbul 1935 A. İhsan Basımevi. 6 S. 8°
- "Ayrıbasım"
- UNVER, DR. A. SÜHEYL:** *Edirne Sarayında Kum Kasrı*. İstanbul 1940 Cumhuriyet Basımevi. 5 S. 4° resimli.
- "Arkitekt Neşriyatı No: 5"
- UNVER, PROF. DR. A. SÜHEYL:** *Fatih'in oğlu Beyazid'in su yolu haritası dolayısıyla 140 sene önceki İstanbul*. İstanbul 1945 İstanbul Belediye Basımevi. 58 S. 8° resim, harita.
- "İstanbul Belediyesi İstanbul fethinin 500 üncü yıldönümünü kutlama yayınları: 2"
- UNVER, PROF. DR. A. SÜHEYL:** *Edirne Muradiye Camii. Muradiye mosque in Edirne*. İstanbul 1952 Kemal Matbaası. 18 S. 8° plâns.
- UNVER, PROF. DR. A. SÜHEYL:** *Fatih külliyesi camii (1470-1765)*. İstanbul 1953 Tege lâboratuvarı. 99 S. 4° 8 plâns.
- "Tege Lâboratuvarı Yayınlarından: 5"
- UNVER, PROF. DR. A. SÜHEYL:** *Edirne'de Fatih'in Cihannüma Kasrı*. İstanbul 1953 İsmail Akgün Matbaası. IX S. +[1] y. +33 S. 8° 15 plâns.
- "İstanbul Fethi Derneği Yayınları Nr. 2"
- UNVER, PROF. DR. A. SÜHEYL:** "Fatih Külliyesi'nin eski camii (1470-1765). Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni, 148. Sayı, 5. 1954, 3-8. S.
- UNVER, PROF. DR. A. SÜHEYL:** "Azap Kapısında Sallha Sultan Çeşmesi". Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni, 153. Sayı, 10. 1954, 3-5. S.
- UNVER, PROF. DR. A. SÜHEYL:** "Fatih'in Çinli Köşkü". Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni, 160. Sayı, 5. 1955, 8-9. S.
- UNVER, PROF. DR. A. SÜHEYL:** *Anadolu Hisarında Amuca Hüseyin Paşa yalısı*. İstanbul 1956 Kemal Matbaası. 15 S. 8° 1 plâns.
- "Türkiye Anıtlar Derneği İstanbul Şubesi Yayınlarından No: 3"
- UNVER, PROF. DR. A. SÜHEYL:** "Selçuk ve Osmanlı âbidelerinde muazzam kapılar". Türk Yurdu, 50. C., 10. Sayı, 1. 1960, 53. S.
- UNVER, PROF. DR. A. SÜHEYL:** "Davutpaşa Sarayı". Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni, 239. Sayı, 12. 1961. 6-7. S.
- UNVER, PROF. DR. A. SÜHEYL:** "İstanbul'da artık ebediyen kaybolan iki asırlık köşk". Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni, 243-244, Sayı, 4-5, 1962, 9. S.
- UNVER, PROF. DR. A. SÜHEYL:** "Mimarbaşı Koca Sinan". Diyanet İşleri Başkanlığı Dergisi, 5. C., 5. Sayı, 5. 1966, 93-95 S.

- WINFIELD, DAVID: "Ayasofya Camii" Türk Arkeoloji Dergisi, 12. C., 1. Sayı, 1962, 45-48. S.
- YARALOV, YOURİ: "Architectural monuments in Middle Asia of the VIII-XII centuries". International Congress of Turkish art (1. 1959), 1961, 314-370. S.
- YAZICI, MUSTAFA: "Ankara Kızılbaş Camii ve türbesi (699 H. 1299 M.)". Ankara Sanat, 2. C., 23 Sayı, 3. 1968, 20. S.
- YAZICI, MUSTAFA: "Ankara Yeni Camii (Semahane, Ahmediyə)". Ankara Sanat, 3. C., 25. Sayı, 5. 1968, 16-17. S.
- YAZICI, MUSTAFA: "Ankara'nun en eski camilerinden Ahl Elvân Camii". Ankara Sanat, 3. C., 26. Sayı, 6. 1968, 18-19. S.
- YAZICI, MUSTAFA: "Divriği Ulu Camii'nin mimari özellikleri." Ankara Sanat, 3. C., 30. Sayı, 10. 1968, 28. S.
- YAZICI, MUSTAFA: "Selimiye ve mimari özellikleri". Ankara Sanat, 3. C., 32. Sayı, 12. 1968, 19-20. S.
- YAZICIOĞLU, DR. SELAHATTİN: "Mesudiye Medresesi". Neşter, 10. C., 1-4. Sayı, 1966, 3-9. S.
- YEŞİL Türbesi mihrabı. (824-1421). The altar of the green mausoleum.. Takdim eden: Prof. Dr. A. Süheyl Ünver. İngilizce çeviren: Nimet Demirdağ. İstanbul 1951 Kemal Matbaası. 16 S. 8° 8 plâns.
- YETKİN, PROF. SUUT KEMAL: "Çifte Minare". İlahiyat Fakültesi Dergisi, 2-3. Sayı, 1952, 46-57. S.
- YETKİN, PROF. SUUT KEMAL: "The Twin Minaret Medrese of Erzurum". Ankara Üniversitesi Yıllığı (1949-1954), 1954, 255-259. S.
- YETKİN, PROF. SUUT KEMAL: "Islamic architects and their works". Ankara İlahiyat Fakültesi Yıllık Araştırma Dergisi, 2. Sayı, 1957, 241-244. S.
- YETKİN, PROF. SUUT KEMAL: İslam mimarisi. Değiştirilmiş ve gözden geçirilmiş 2. bs. Ankara 1959 Doğu Ltd. Şirketi Matbaası, 1 y. + 2 + 509 S. 8° resim, 1 harita.
- YETKİN, PROF. SUUT KEMAL: "Les caractéristiques des caravansérails Seldjoucides." International Congress of Turkish art (1. 1959), 1961, 371-374. S.
- YETKİN, PROF. SUUT KEMAL: İslam mimarisi. Değiştirilmiş ve yeniden göz. geç. 3. bs. Ankara 1965 Ankara Üniversitesi Basımevi. 2 y. + 302 + 34 S. + 14. y. 8° 479 plâns.
- "Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Türk ve İslam Sanatları Tarihi Enstitüsü No. 61"
- YETKİN, PROF. SUUT KEMAL: "Mimar Sinan ve eseri". Sanat ve Sanatçı, 2. C., 17. Sayı, 4. 1966, 4-7. S.
- YETKİN, DR. ŞERARE: "Anadoluda Selçuklu şifahaneleri". Türk Kültürü, 1. C., 10. Sayı, 8. 1963, 23-31. S.
- YETKİN, DR. ŞERARE: "Aptullah Kuran: İlk devir Osmanlı mimarisinde cami." Türk Kültürü, 2. C., 19. Sayı, 5. 1964, 99-105. S.
- YIKILAN sanat âbideleri. İstanbul [t. s.] Universum Basımevi. 24 S. 4° resimli.
- YÜCEL, ERDEM: "Manisa Muradiye camii restorasyonu". Arkitekt, 33. C., 315. Sayı, 2. 1964, 88-90. S.
- YÜCEL, ERDEM: "Bursa Yeşil Külliyesi". Arkitekt, 35. C., 318. Sayı, 1. 1965, 31-35. S.
- YÜCEL, ERDEM: "Yeni Camii Hünkâr Kasrı". Arkitekt, 35. C., 320. Sayı, 3-4. 1965, 115-119. S.
- YÜCEL, ERDEM: "Beyşehir Demirli mescit ve çinileri". Arkitekt, 37. C., 328. Sayı, 1967, 177-179. S.
- YÜCEL, ERDEM: "Yeni Camii Hünkâr Kasrı". Türk Yurdu, 6. C., 3. Sayı, 3. 1967, 23-26. S.
- YÜCEL, ERDEM: "Türk İnşaat ve Sanat Eserleri Müzesinde Ahl Elvan Camii pencere kapakları". Türk Yurdu, 6. C., 10. Sayı, 10. 1967, 19-25. S.
- YÜCEL, ERDEM: "Muradiye Camii ve Külliyesi". Vakıflar Dergisi. 7. Sayı, 1968, 207-214. S.
- YÜCEL, ERDEM: "Türk mimarisinde ağaç işleri". Arkitekt, 37. C., 329. Sayı, 1968, 21-26. S.
- YÜCEL, ERDEM: "Ekmekçizade Ahmet Paşa medresesi." Arkitekt, 37. C., 331. Sayı, 1968, 132-134. S.

YÜCEL, ERDEM: "Attar Halî Ağa'nın me-
cidi". Türk Folklor Araştırmaları, 11. C.,
224. Sayı, 3. 1968, 4695-4696. S.

YÜCEL, ERDEM: Harput'ta Arap Baba me-
cidi ve efsanesi. Türk Folklor Araştırmaları,
11. C., 230. Sayı, 9. 1968, 5052-5053. S.

YÜCEL, HÜSEYİN: "Mîmar Sinan" Edebali,
1. C., 2. Sayı, 4. 1952, 13-15. S.

YÜNGÜL, NACİ: Tophane çeşme
1958 Kâğıt ve Basım İşleri A.Ş.
S. 8° 8 plânş.

"T.C. İstanbul Belediyesi Sul
Müdürlüğü Yayınlarından. Say

ZİYAOĞLU, RAKİM: "The Palace o
Gençlik ve Turizm, 1, C., 6-7.
1953, 10-11. S.