

KIBRIS'TAKİ TÜRK DEVRİ ESERLERİ

Hüdavendigâr AKMAYDALI

Kıbrıs adası Anadolu'nun güneyinde, Akdeniz'in doğusunda yaklaşık 9279 km²lik bir alanı kapsamakta ve Ada'daki en eski yerleşim İ.Ö. 6000 yıllarına kadar uzanmaktadır. Ada tarih boyunca önemli olaylara maruz kalmış ve tarihi eserler bakımından zengin bir yerdir. Ada'da Asur, Mısır, Pers ve Roma hakimiyetinden sonra uzun süre (M.S.395-1191) Bizans egemenliği hüküm sürmüştür, M.S.1191-1489 yılları arasında da Lüsinyanlıların hakimiyetinde kalmış, M.S.1489-1570 yılları arasında ise Ada'ya Venedikliler egemen olmuşlardır.

Osmanlılar Sultan II. Selim zamanında 1570 yılında Lefkoşa'yı, 1571 yılında ise Gazi Mağusa'yı alarak 308 yıl (1878 yılına kadar), Ada'ya hakim olmuşlar ve 1878 yılında Osmanlılar'ca ada İngiliz idaresine bırakılmıştır.

İngilizler 1914 yılında Ada'yı topraklarına kattıklarını ilan etmişler, 1925 Lozan anlaşmasıyla da Kıbrıs adası İngilizler'e bırakılmıştır.

Kıbrıs adasında 16 Ağustos 1960 yılında Türk ve Rum halkının ortak bir hükümet kurmasıyla ve Türkiye, Yunanistan ve İngiltere'nin garantörlüğü ile Kıbrıs Cumhuriyeti adı altında bir devlet kurulmuştur.

Rumlar'ın adayı Yunanistan'a bağlamak için Türkler üzerine yaptıkları baskı ve katliamlar ve EOKA örgütünün bir darbe ile Cumhurbaşkanı Makarios'u devirerek yerine Nikos Sampson'u geçirmeleri ve bunun üzerine, Türkiye'nin Ada'ya Temmuz 1974'de asker çıkartması ile bugünkü sınırlar çizilmiş ve 15 Kasım 1983 yılında da Türkler Rumlar'dan ayrı olarak KUZEY KIBRIS TÜRK CUMHURİYETİ'ni kurmuşlardır.

Ada'da 1570 yılından 1878 yılına kadar 308 yıl kesin hakimiyet süren Osmanlılar burada da Balkanlar'da ve Ortadoğu'da olduğu gibi birçok imar faaliyetlerinde bulunmuşlar, geçmiş medeniyetlerden kalma birçok tarihi eseri korudukları gibi sivil mimari ile birlikte cami, mescid, han, hamam, türbe, çeşme, sarnıç, su kemeri, tekke, vb. birçok vakıf eser bırakmışlardır.

K.K.T. Cumhuriyetinde bulunan ve Osmanlı'dan kalan vakıf menşeli yapıların onarımı ve restorasyonu için T.C. Bakanlar Kurulu'nun 8.12.1990 gün ve 90/1250 sayılı kararı çerçevesinde 10.12.1990 tarihinde K.K.T.C. Vakıflar İdaresi Genel Müdürlüğü ile T.C. Vakıflar Genel Müdürlüğü arasında bir protokol düzenlenmiştir. Bu protokole göre K.K.T.C. de bulunan bilhassa vakıf menşeli eski eserlerin 5 yıllık bir master plan dahilinde (40 kadar) onarılması planlanmış, onarıma alınan ilk sekiz eserin incelenmesi ve Rölöve ölçülerinin alınması ile rölöve projelerinin hazırlanması ve K.K.T.C. Taşınmaz Eski Eserler ve Anıtlar Yüksek Kurulu'ndan restorasyon için izin alınması ile birlikte 1992 yılında bu eserlerin ihalesi yapılarak onarımlara başlanılmıştır. K.K.T. Cumhuriyetinde onarıma alınan bu 8 eser için Türkiye Cumhuriyeti 14 Milyarlık bir ödenek ayırmıştır.

K.K.T.C'ndeki eski eserlerin incelenmesinde rölöve ölçülerinin alınmasında ve çalışmalarımızda bizden yardımlarını esirgemeyen Vakıflar İdaresi Eski Genel Müdürü Sn.Soner ÇUVALCIOĞLU'na, Genel Müdür Yardımcıları Sn.Derviş COŞKUNER ile Sn.Taner DERViŞ'e, İnşaat Şube Müdürü Mimar Sn. Mehmet Zorlu MELUNDALI'ya, Mühendis Sn.Mehmet KANAN'a ve Baş Teknisyen Sn. Aysin EMİR'e ve çalışma arkadaşlarına buradan teşekkür etmeyi bir borç bilirim.

1. LEFKOŞA KIRKLAR KÖYÜ KIRKLAR TEKKESİ:

Lefkoşa'ya bağlı Kırklar Köyü yakınlarında bulunan bir tekkedir. Araplar'ın Bizans döneminde Kıbrıs'a yapmış oldukları bir sefer esnasında şehit olan 40 İslam askerinin beraberce gömülü oldukları türbe, Osmanlılar devrinde sık sık ziyaret edilen kutsal bir mekan durumuna gelmesiyle 1816 yılında türbeye ilaveten bir mescid yapılmıştır (Resim 1: Mescid Mihrabı ve türbe giriş kapısı). Yapı türbe, mescid ve tekke odalarından meydana gelmektedir. Rum saldırılarıyla tahrip edilen tekkenin bugün yalnız türbe kısmı sağlam kalabilmiştir (Resim 2: Türbenin orta tonozu).

Kırklar Tekkesi'nde Mescid ve Tekke odalarının plan şemasının meydana çıkarılabilmesi ve restorasyonu için araştırma kazısı yapılması gerekmektedir.

2. GAZİ MAĞUSA KERTİKLİ HAMAMI:

Kıbrıs Beylerbeyi Ağa Cafer Paşa Vakfı'ndandır. St.Fransis Kilisesi'nin bir kısım kalıntıları üzerine inşa edilen hamam XVI. yüzyıl sonu ile XVII. yüzyıl başına (muhtemelen 1601) tarihlenmektedir.

Kesme taştan yapılan hamam tam bir Osmanlı eseri olmakla birlikte klasik Osmanlı Hamamı tipine girmemektedir.

Kertikli Hamamı uzun müddet kullanılmadığı için harap olmuş ve yer yer yıkılmıştır (Resim 3). Hamamın soyunmalık ve Külhan kısmı yıkıktır (Resim 4). İçi toprak ve molozlarla dolu, su kanalları tahrip edilmiş bir vaziyettedir.

Kertikli Hamamı'nda araştırma hafriyatı yapılması gereklidir.

3. LEFKE MAHKEME (AŞAĞI) MESCİDİ:

Lefke Mahkeme Mescidi XIX. yüzyıl başı ile tarihlenebilmektedir. Caminin bahçesindeki bir mezar taşının şahidesinde M.1814-1815 tarihi okunmuştur.

Eser Lefke'nin Aşağı Mahallesi'nde, Kapı ve Pencere söveleri ile kemerleri kesme taştan yapılmış (Resim 6), beden duvarları moloz taş ile örülü içi ve dışı sıvalı bir ana mekan ile son cemaatten meydana gelen çatılı bir camidir (Resim 5). Son Cemaat ve çatıyı taşıyan ana mekandaki kemerleri sivri kemerdir (Resim 7). Son cemaat kemer araları ahşap kafes parmaklık ile örtülüdür.

Caminin sade bir mihrabı ve minberi vardır (Resim 7). Ana mekan içte ve dışta ahşap kanatları olan kepenk ve dışta demir parmaklıklı, basık kemerli pencerelerle aydınlatılmaktadır. Cami bahçesinin eskiden hazire olduğu bilinirken şimdi bir tek mezar dahi yoktur.

Cami beden duvarlarında yer yer çatlamalar meydana gelmiş, sıvaları rutubetlenmiş ve dökülmüş, 40x40 cm. ebadındaki mermer döşemeleri yer yer çökmüştür.

Caminin çatısı onarılmalı, çürüyen çatı örtüsü oluklu kiremit olarak yenilenmelidir. Beden duvarlarındaki çatlak yerlere dikiş atılmalı, döşeme teraziye getirilmeli, çürüyen pencere doğramaları yenilenmeli ve cami çevre duvarlarının eksik kısımları yapılmalıdır.

4. GİRNE BALDÖKEN MEZARLIĞI (ŞEHİTLİĞİ):

Osmanlı döneminin daha ilk yıllarında şehitlik olarak ayrılmış ve işlevini XVII. yüzyıl sonlarına dek sürdürmüştür. Mezarlık içerisinde bugün iki sarnıç (Resim 10), çeşme, türbe (Resim 8), 3 adet mezar (Resim 9) ve çevre duvarının bir kısmı (Resim 11) kalmıştır. Şimdi müzede bulunan mezar taşlarının bir tanesinin üzerindeki yazıttan mezarlığa Baldöken Mezarlığı denilmektedir.

Türbenin kuzeyindeki kitabeli sarnıç (Resim 10) Kıbrıs Muhassılı Mehmet Emin Efendi tarafından yaptırılmıştır. Daha aşağıda yer alan sarnıcın ve çeşmenin kitabesi olmadığı için yapan ve yaptıranı bilinmemektedir. Türbe ise XIX. yüzyıl başlarında yaşamış Girne Kadısı Hasan Fakızade Hüseyin Efendi'ye aittir. (Resim 8) Bu türbe yakın zamana kadar cenaze yıkama yeri olarak kullanılmıştır.

Türbenin güneybatı kısmında iki ve kuzeybatı kısmında bir mezar (Resim 9) bugüne kadar gelebilmiştir.

Yakın geçmişte buradaki şehit mezarlarının greyderlerle düzlenerek tahrip edilen mezarları ve mezar taşları sağa sola atılı bir vaziyette ve bir çoğu da kayıptır.

Önceden mezarlık alanı içerisinde muhdes birçok yapı yapıldığı gibi (Kilise vs.) bugün de bu alanın batı ve güneyindeki yol boyunca birçok baraka, büfe, çay ocağı vb. birçok salaş yapı yapılmış ve mezarlık alanı oto park ve çöplük gibi kullanılmaktadır. (Resimlerin incelenmesinden de anlaşılacaktır)

Girne Baldöken Şehitliğinin içerisindeki türbe, çeşme, sarnıç gibi yapıların onarıma ihtiyacı vardır. Mezarlığın yıkılan çevre duvarları tamamlanmalı, tahrip edilmiş mezarlar restore edilmeli, çevre düzenlemesi ve ışıklandırılması acilen yapılmalıdır.

5. GİRNE AĞA CAFER PAŞA CAMİİ:

Kıbrıs Beylerbeyi Ağa Cafer Paşa tarafından 16. yüzyıl sonlarında yaptırılmıştır. 1599 yılında düzenle-

nen vakfiyesine göre camiye ada'da birçok çiftlik, tarla, ev, ambar, zeytinlik vs. vakfedilmiştir. Ayrıca bu gelirlerden Konya'daki Mevlevihanenin de payı vardır.

Rumlar tarafından yıkılan minare peteği ve külahı çevreye katkısı sebebiyle tekrar Rumlar tarafından yapılmıştır (Resim 12-15).

Kesme taştan yapılan cami ana mekan, son cemaat ve minareden meydana gelmektedir. Kuzey ve güney yönünde akıntısı verilen çatıyı ana mekan içerisinde üç adet kesme taştan sivri kemer taşımaktadır (Resim 14) . Cami son cemaatı ana mekanın kuzey ve doğusunu sarmaktadır.

Cami 1974 Barış Harekati'ndan sonra Vakıflar İdaresince onarılarak ibadete açılmıştır. Ağa Cafer Paşa'nın Gazi Mağusa'da bir de çeşmesi vardır. Tehlikeli vaziyette olan minare küp'e kadar sökülüp yeniden yapılmalıdır.

6. LEFKOŞA ARAP AHMET CAMİİ: 7

Tipik bir Osmanlı eseri olan cami Kıbrıs fatihlerinden Arap Ahmet Paşa tarafından muhtemelen XVI. yüzyıl sonu ile XVII. yüzyıl başlarında yaptırılmıştır (Resim 16).

Cami tek kubbeli bir ana mekan (Resim 19), üç kubbeli bir son cemaat (Resim 17) ve minareden (Resim 21) meydana gelmektedir. Kesme taştan yapılan caminin kuzeyinde ve batısında iki girişi bulunmaktadır. Ana mekanın kuzeybatı köşesinde mermer sütunlar üzerine ve cami beden duvarlarına oturan ahşap bir mahfil ile mahfil ve minareye çıkan merdiven girişi bulunmaktadır.

Caminin mihrabı ve mimberi mermerdendir (Resim 20). Ancak mihrap ve minber sonradan boyanmıştır. Cami bahçesi haziredir.

Cami ana mekan kubbesini içten sekiz taş ayak taşımaktadır. Bu ayaklar dışta payandalarla desteklenmiştir. Karaden kubbeğe geçiş tromplarıdır.

Arap Ahmet Paşa'nın İstanbul Fındıklı'da bir yalısının olduğu ve türbesinin de bu yalının bitişiğinde olduğu bilinmektedir.

7. GAZİ MAĞUSA TÜRK ŞEHİTLİĞİ:

Gazi Mağusa kalesinin Akkule kapısı karşısında yer alan Osmanlı Türk Şehitliği, buradan Kutup Osman Tekkesi'ne kadar uzanan ve Osmanlılarca enbaştan şehitlik yeri olarak ayrılan çevresi eskiden ihata duvanı ile çevrili tarihi bir mezarlık alanı idi. Fakat bugün buraya tarihi bir mezarlık alanı demek malesef mümkün değildir.

Mezarlık alanı içerisinde bugün iki adet baldaken tarzı türbe (Resim 23-24), bir tane kapalı türbe (Resim 22) ve çevresi ihata edilmiş aile mezarlığı şeklinde iki mezar (Resim 25) ile türbe çevrelerinde bulunan ihata duvarları ile mezarlığının 15-20 metre kadar çevre duvarı ayakta kalabilmiştir. Mezarlık alanı içerisinde ve türbe çevrelerinde bulunan şehit mezarlarının en alt bördür taşları zeminle hemyüz olarak durmaktadır.

Mezarlık alanı içerisine Kutup Osman Tekkesi tarafına muhdes bir çok yapı yapılmıştır. Yakın tarihte de kapalı türbenin batı tarafına 10-15 metre kadar yakınına bir gazino inşa edilmiştir.

Şehitliğin çevre duvarı olmadığı için her türlü tecavüzlere açıktır. Mezarlık alanı otopark, çöplük ve yol olarak kullanılmaktadır.

Gazi Mağusa Osmanlı Türk Şehitliği'nin çevre duvarları acilen yapılmalı, tahrip edilen mezarları restore edilmeli, türbeler onarılarak çevre düzenlemesi ve ışıklandırılması yapılmalı ve burasının Tarihi bir Osmanlı Türk Şehitliği olduğu gün ışığına çıkarılmalıdır.

8. GAZİ MAĞUSA LALA MUSTAFA PAŞA CAMİİ:

Lüzinyanlılar'dan kalma St. Nikolas Katedrali'nin Gotik mimarisinin en güzel örneklerinden biri olduğu kabul edilmektedir (Resim 26). Kıbrıs'ın Lüzinyan kralları Küdüs krallık tacını bu katedralde giydikleri bilinmektedir.

Osmanlılar 1571 yılında Gazi Mağusa'yı aldıklarında katedralin orjinallğine hiçbir zarar vermeden camiye çevirmişler ve bugüne kadar yaşatmışlardır. 1954 yılına kadar Ayasofya Camii adı ile anılan yapı bu tarihten sonra Kıbrıs fatihi Lala Mustafa Paşaya hürmeten "Lala Mustafa Paşa Camii" olarak adı değiştirilmiştir.

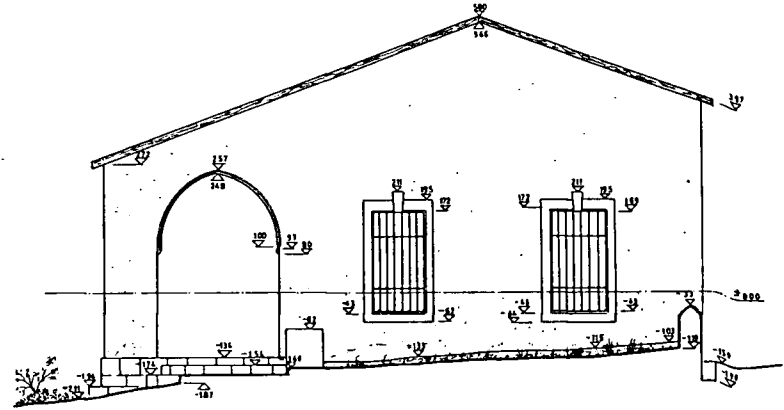
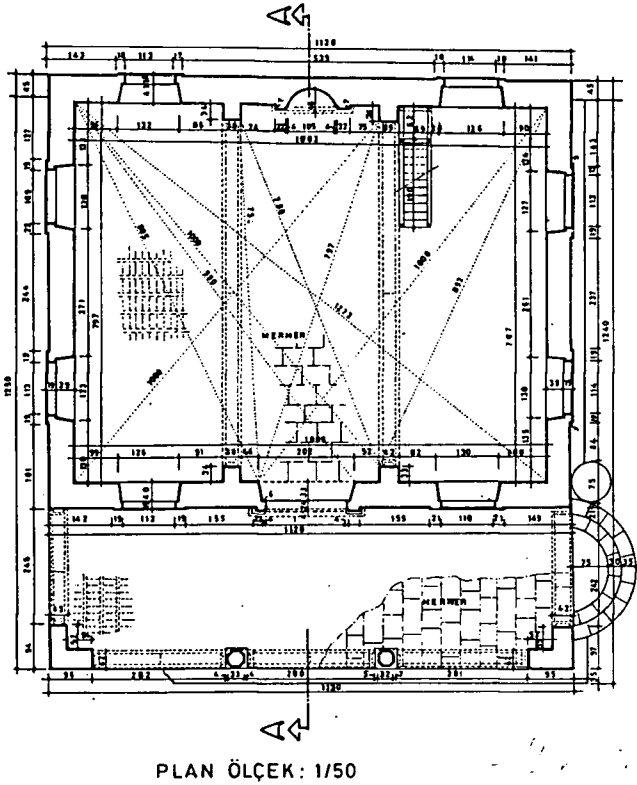
Eser doğu-batı doğrultusunda uzanan 3 neften meydana gelmektedir (Resim 27). Orta nef yan neflerden hem daha geniş ve hem de daha yüksektir. Yapının apsis kısmının başladığı yerde kuzeyde ve güneyde beden duvarlarına bitişik birer odası vardır.

Lala Mustafa Paşa Camii'nin bugün damı akmakta, içeriye nem, rutubet ve yağmur suları girmektedir. Pencerelerinin ahşap doğramaları çürümüş, alçı şebekeleri yer yer harap veya yok olmuştur. Yapı beden duvarlarında çatlaklar vardır. Kurşun çerçeveli vitraylar bozulmuş ve deforme olmuştur Dış cephelerde cephe kaplamaları yer yer erimiştir.

Cami acilen onarıma muhtaçtır.

K.K.T.C.- LEFKE, AŞAĞI (MAHKEME) CAMİİ RÖLÖVESİ ÖLÇEK: 1/50

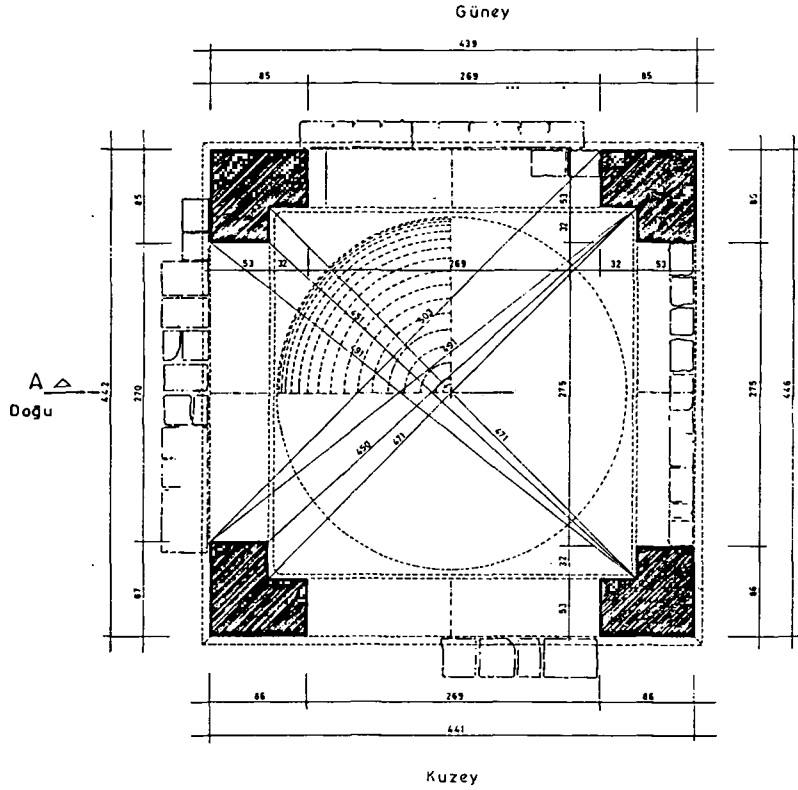
1



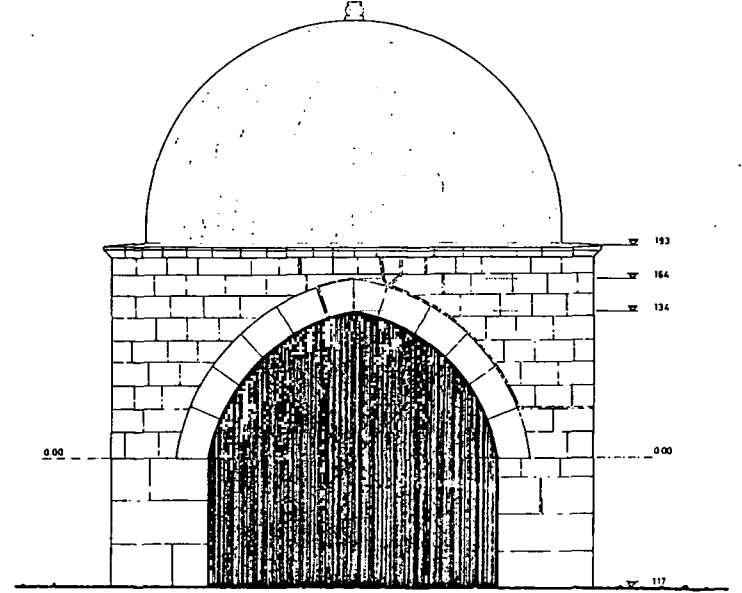
VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			
ÖLÇÜ ALAN	F. GÖNEN - AK MAYDANI	K.K.T.C.- LEFKE	
ÇİZEN	FAHRETTİN GÖNEN	AŞAĞI (MAHKEME)	
YÖNETEN	H. AKMATDALI	CAMİİ RÖLÖVESİ	
ABİDE ŞEH.	MUSTAFA ELGH	ÖLÇEK: 1/50	PAFTA NO: 1
BAŞMMAR	FİLİZ OĞUZ		
ONAYLAYAN	ABİDE VE YAPI İŞLERİ DAİRESİ BAŞKANI ALI İŞİK		
		25 / 7 / 1992	

K.K.T.C. Girne Baldöken Mezarlığı İçindeki
Baldeken Tarzı Türbe Rölövesi Ölçek: 1/20

2



PLAN 1/20



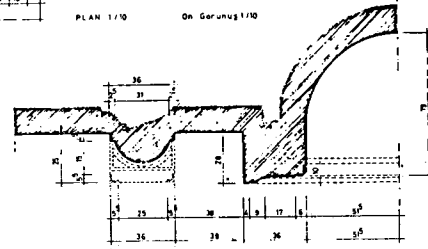
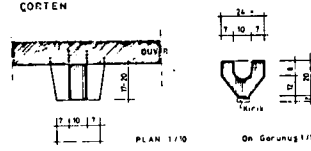
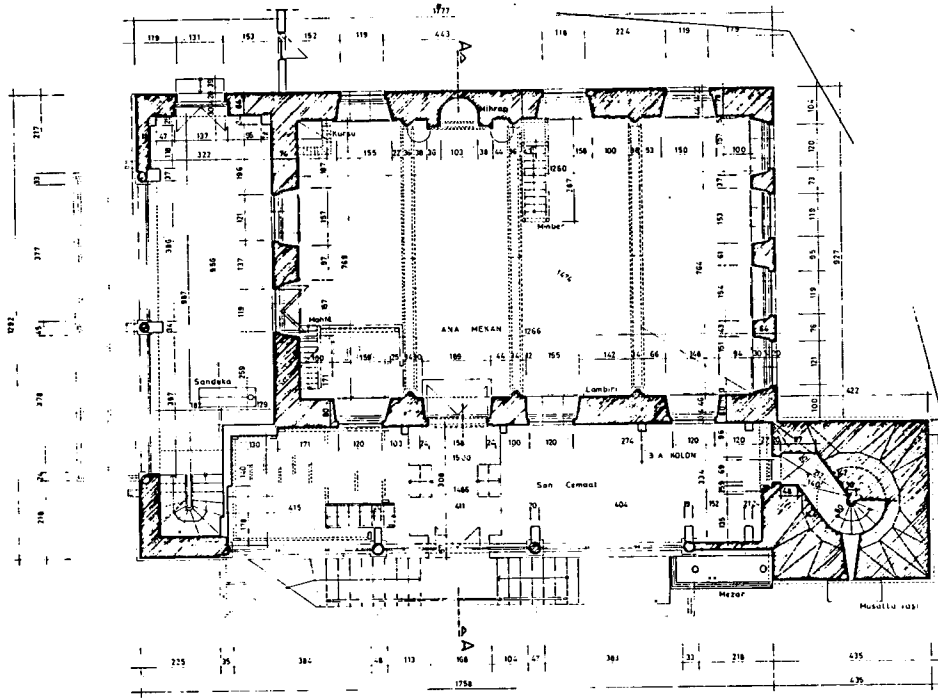
Kuzey Cephe 1/20

VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		
ÖLÇÜ ALAN	AKHAYDALI-GÖNEN	K.K.T.C. GİRNE BAL-
ÇİZEN	MUDAVENİGAR AKHAYDALI	DÖKEN MEZARLIĞI İÇİN
YONETEN	M AKHAYDALI	DEKİ TÜRBE
ABİDE SÖ MD	M ELGIN	ÖLÇEK: 1/20 PAFTA: 2
BAS MİMAR	F OĞUZ	
ONAYLAYAN	ABİDE VE YAPILAR Dairesi Başkanı	27.8.1997

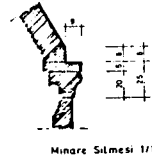
K.K.T.C. Girne Ağa Cafer Paşa Camii

Rölövesi Ölçek 1/50

3



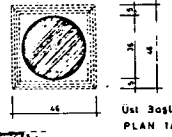
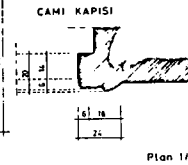
KEMER ve MİHRAP DETAY PLAN 1/10



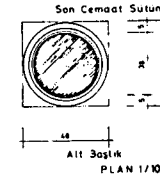
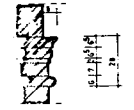
MİNARE SİLMESİ 1/10



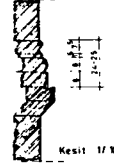
CAMİ SİLMESİ 1/10

Son Cemaat
SutunÜst Başlık
PLAN 1/10

Plan 1/10

Son Cemaat
SutunAlt Başlık
PLAN 1/10

KESİT 1/10



Kesit 1/10

Plan 1/50

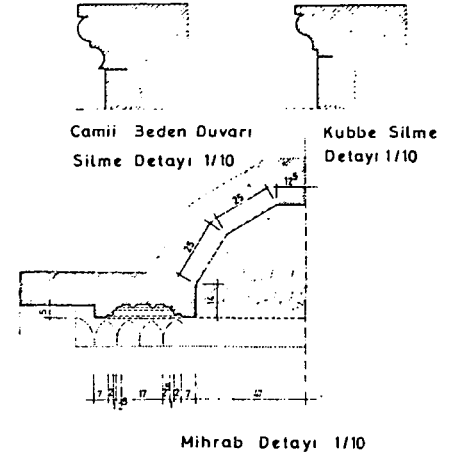
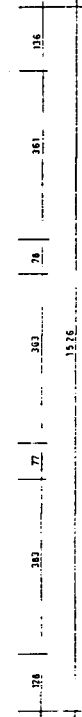
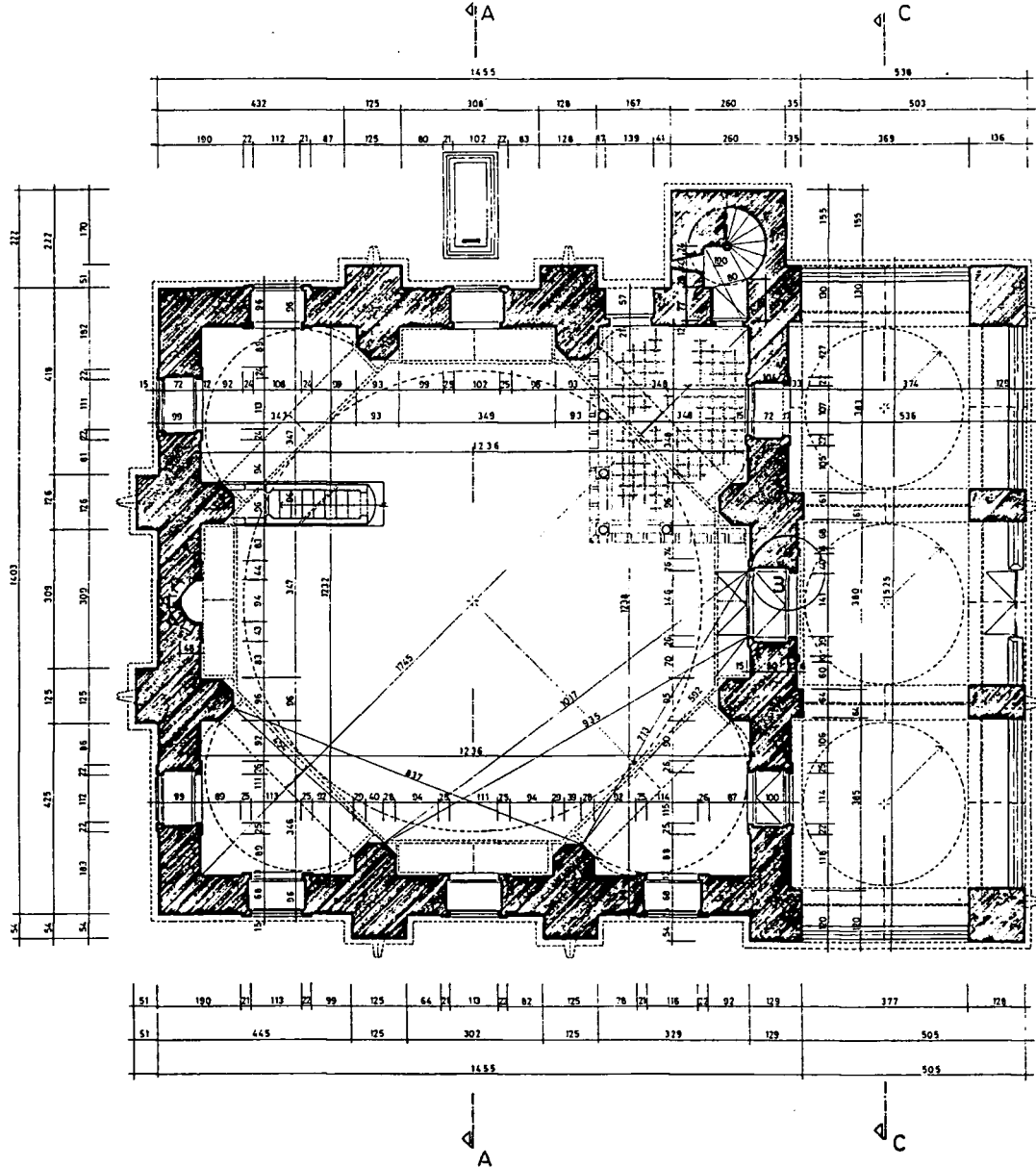
T.C.	YAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
ÖLÇÜ ALAN	YAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
ÇİZEN	K.K.T.C. GİRNE AĞA CAFER PAŞA CAMII RÖLÖVESİ
İNŞETEN	M. S. ÖZGÜR
ABİDE BİNA MÜHÜRÜ	M. S. ÖZGÜR
MÜHÜRÜ	M. S. ÖZGÜR
ÖLÇEK 1/50	PAFTA 1
ABİDE VE YAPILARIN İŞLERİ DAİRESİ BAŞKANI	M. S. ÖZGÜR

K.K.T.C. Lefkoşa Merkez Arabahmet Camii

Rölövesi Ölçek: 1/50

348

5



PLAN 1/50

VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			
ÖLÇÜ ALAN	H AKMAYDALI - F GÖNEK	K K.T.C. LEFKOŞA MER	
ÇİZEN	MUDAVENDİGAR AKMAYD	KEZ ARABAHMET CAMII	
YÖNETEN MİMAR	H AKMAYDALI	RÖLÖVESİ	
ABİDE ŞB MD	MUSTAFA ELGİN		
BAŞ MİMAR	FİLİZ DÖZ	ÖLÇEK:1/50	PAFTA: 1
ONAYLAYAN	ABİDE VE YAPI İŞLERİ DAİRESİ BAŞKANLIĞI		



1. K.K.T.C. Lekoşa Kırklar Köyü Kırklar Tekkesi, meşid mihrabı ve türbe girişi.

2. K.K.T.C. Lekoşa Kırklar Köyü Kırklar Tekkesi, türbe içi.



3. K.K.T.C. Gazimağusa Kertikli Hamamı.



4. K.K.T.C.
Gazimağusa
Kerkitli Hamamı,
detay.





5. K.K.T.C. Lefke Mahkeme (Aşağı) Mescidi, kuzey cephesi.



6. K.K.T.C. Lefke Mahkeme (Aşağı) Mescidi, soncemaat içten görünüşü ve ana mekan giriş kapısı.



7. K.K.T.C. Lefke Mahkeme (Aşağı) Mescidi, içten mihrap ve minberin görünüşü



8. K.K.T.C. Girne Baldöken (Türk-İslâm Şehitliği) Mezarlığı, Hasan Fakızade Hüseyin Efendi Türbesi batı cephesi.

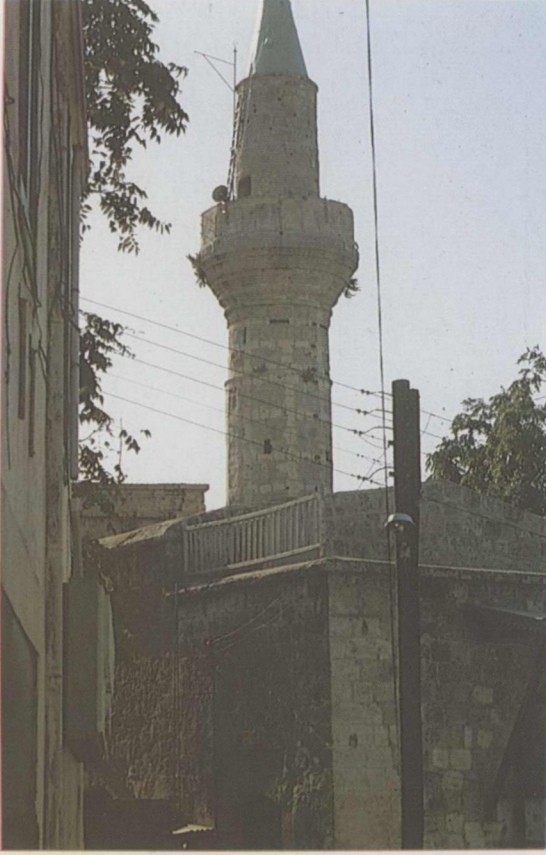
10. K.K.T.C. Girne Baldöken (Türk-İslâm Şehitliği) Mezarlığı'ndaki sarnıç, güneyden görünüşü.



9. K.K.T.C. Girne Baldöken (Türk-İslâm Şehitliği) Mezarlığı'nda günümüze kadar gelebilen 3 mezar-dan ikisi.



11. K.K.T.C. Girne Baldöken (Türk-İslâm Şehitliği) Mezarlığı, ihata duvarı.



12. K.K.T.C. Girne
Ağa Cafer Paşa Camii,
kuzeydoğu köşeden
görünüşü.

13. K.K.T.C. Girne Ağa Cafer Paşa Camii, doğu
cephesi görünüşü.



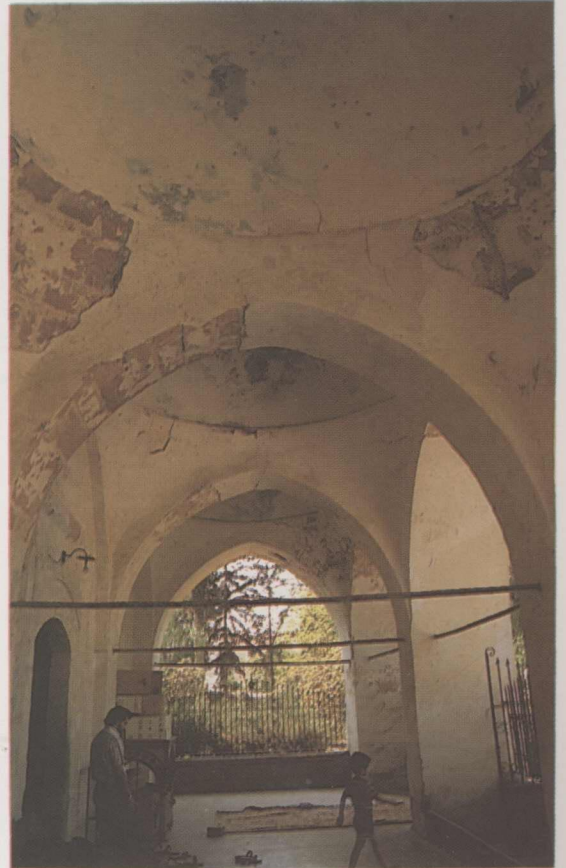
15. K.K.T.C. Girne
Ağa Cafer Paşa Camii, minaresi
batı cepheden görünüşü.

14 K.K.T.C. Girne Ağa Cafer Paşa Camii, içten
görünüşü, mihrap ve minber.





16. K.K.T.C. Lefkoşa Arap Ahmet Camii, kuzey cephe görünüşü.



17. K.K.T.C. Lefkoşa Arap Ahmet Camii, soncemaatın içten görünüşü.



18. K.K.T.C. Lefkoşa Arap Ahmet Camii, şadırvanı.

19. K.K.T.C. Lefkoşa Arap Ahmet Camii, ana mekan kubbe görünüşü.



20. K.K.T.C. Lefkoşa Arap Ahmet Camii, içten mihrap ve minberin görünüşü.



21. K.K.T.C. Lefkoşa Arap Ahmet Camii, minaresi





22. K.K.T.C. Gazimagusa Türk (şehitliği) Mezarlığı'ndaki kapalı türbenin güney cephesi.

23. K.K.T.C. Gazimagusa Türk (şehitliği) Mezarlığı'ndaki Baldöken tarzı küçük türbenin kuzey cepheden görüntüsü.



24. K.K.T.C. Gazimagusa Türk (şehitliği) Mezarlığı'ndaki Baldöken tarzı büyük türbenin kuzeybatı köşesinden görüntüsü.



25. K.K.T.C. Gazimagusa Türk (şehitliği) Mezarlığı'ndaki ihata edilmiş (Aile) mezarlar.





26. K.K.T.C. Gazimağusa Lala Mustafa Paşa Camii, giriş cephesi.



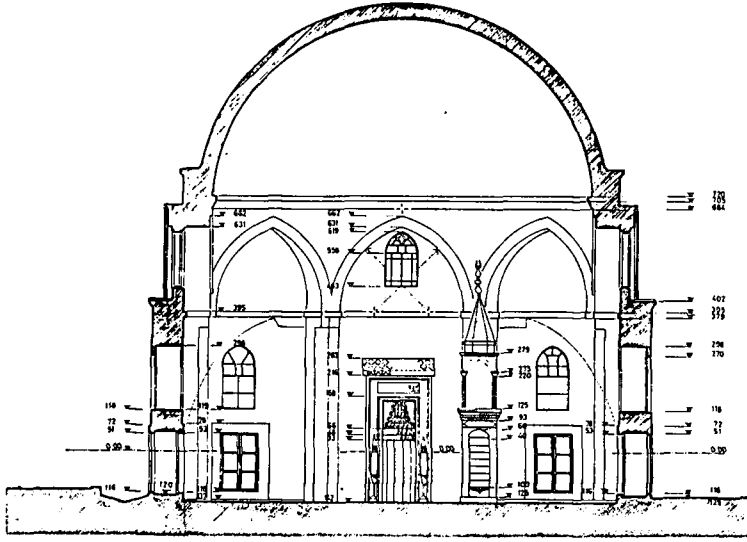
27. K.K.T.C. Gazimağusa Lala Mustafa Paşa Camii, içten doğu görünüşü.



28. K.K.T.C. Gazimağusa Lala Mustafa Paşa Camii, içten görünüşü mihrabın bir kısmı ve minber.

K.K.T.C. Lefkoşa Merkez Arabahmet Camii
Rölövesi Ölçek: 1/50

6

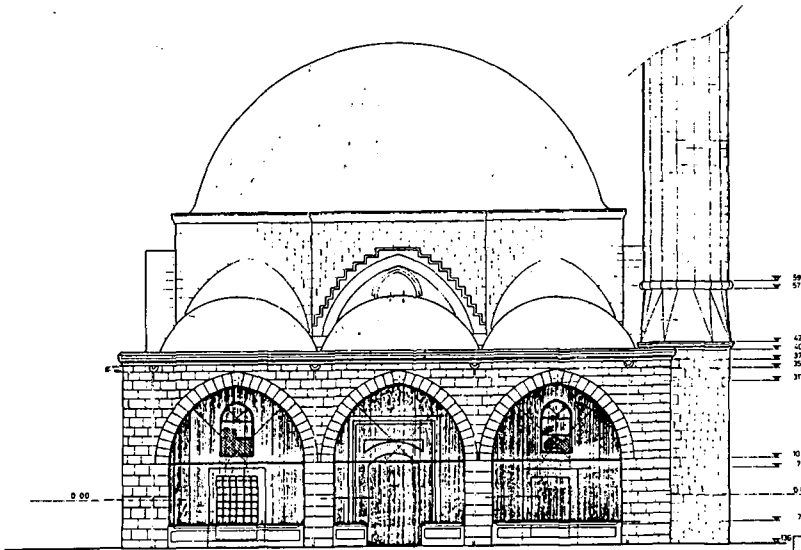


A - A Kesiti 1/50

YAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			
ÖLÇÜ ALAN	H. AKINAYDALLI - F. ÖZMEN	K.K.T.C. LEFKOŞA MER	
ÇİZEN	M. KAYAENDIĞAR ARABAHMET	MERKEZ ARABAHMET	
İNŞAAT MÜHÜR	H. AKINAYDALLI	CAMII RÖLÖVESİ	
ABİDE Şİ MO	H. ELGİN	ÖLÇEK: 1/50	PAFTA: 2
BAŞ MİMAR	F. ÖZÜZ		
ONAYLAYAN	ABİDE VE YAPILARIN DAİRESİ BAŞKANI ALI		

K.K.T.C. Lefkoşa Merkez Arabahmet Camii
Rölövesi Ölçek: 1/50

7

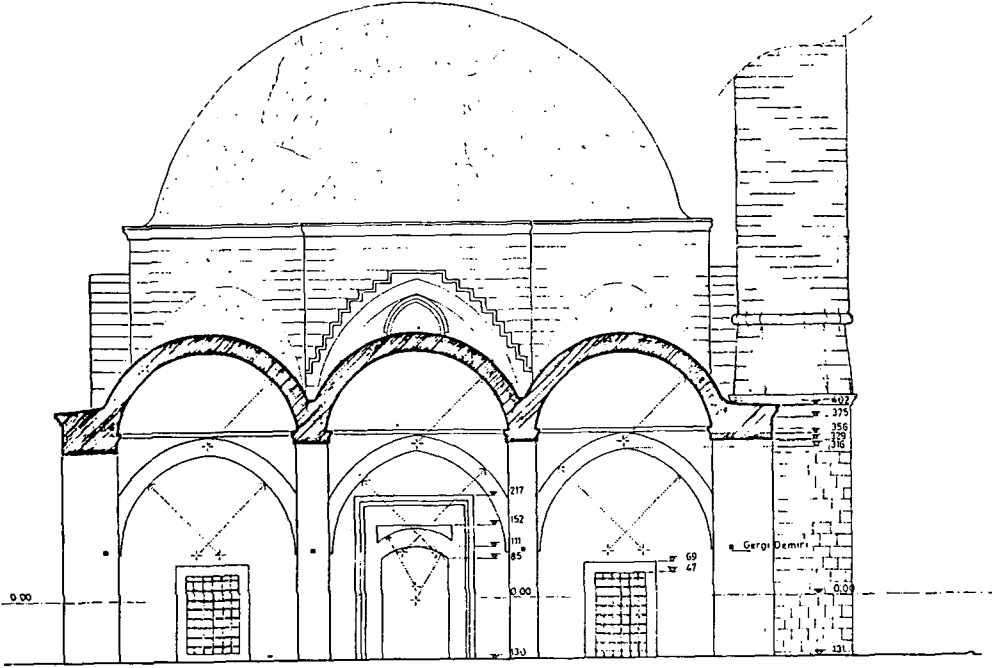


Kuzey(Giris) Cephe 1/50

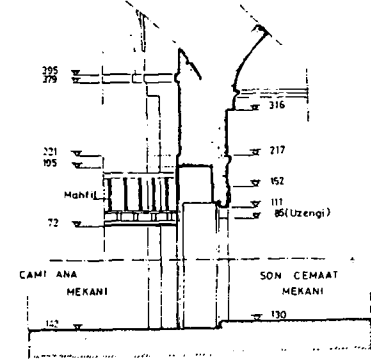
YAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			
ÖLÇÜ ALAN	H. AKINAYDALLI - F. ÖZMEN	K.K.T.C. LEFKOŞA MER	
ÇİZEN	M. KAYAENDIĞAR ARABAHMET	MERKEZ ARABAHMET	
İNŞAAT MÜHÜR	H. AKINAYDALLI	CAMII RÖLÖVESİ	
ABİDE Şİ MO	H. ELGİN	ÖLÇEK: 1/50	PAFTA: 3
BAŞ MİMAR	F. ÖZÜZ		
ONAYLAYAN	ABİDE VE YAPILARIN DAİRESİ BAŞKANI ALI		

K.K.T.C. Lefkoşa Merkez Arabahmet Camii
Rölövesi Ölçek : 1/50

8



C - C Kesiti 1/50

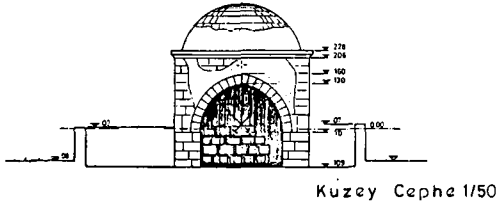
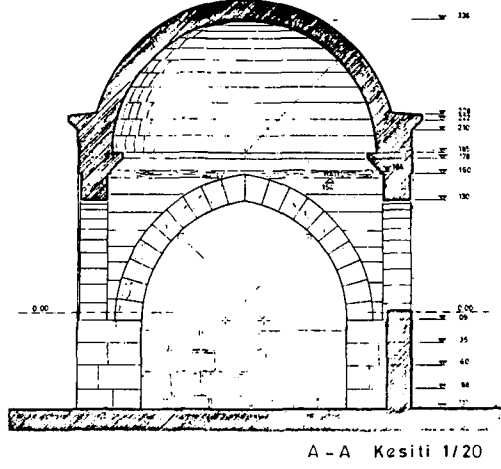
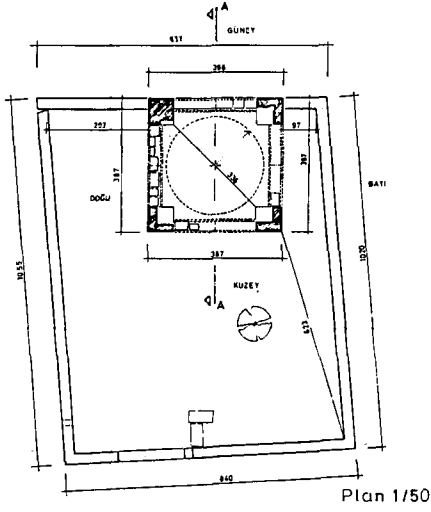


3 Detay 1/50

YAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			
ÖLÇÜ ALAN	H. AKMAYDALI - F. GÖNEN	K. K. T. C. LEFKOŞA MERK. ARABAHMET CAMİİ	
ÇİZEN	H. J. DAVENDİĞAR AKMAYDALI	ROLÖVESİ	
MONTEN - MİMAR	H. AKMAYDALI	ÖLÇEK: 1/50	PAFTA: 4
ABİDE Şİ. MD.	M. EL GİN		
BAŞ MİMAR	F. ÖĞÜZ		
ONAYLAYAN	ABİDE VE YAPILAR Dairesi Başkanı	27.8.2011	

K.K.T.C. Gazimagosa Türk Mezarlığı İçinde
Baldeken Tarzı Küçük Türbe Rölövesi

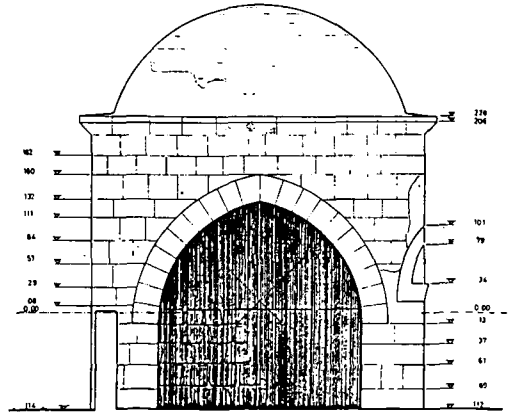
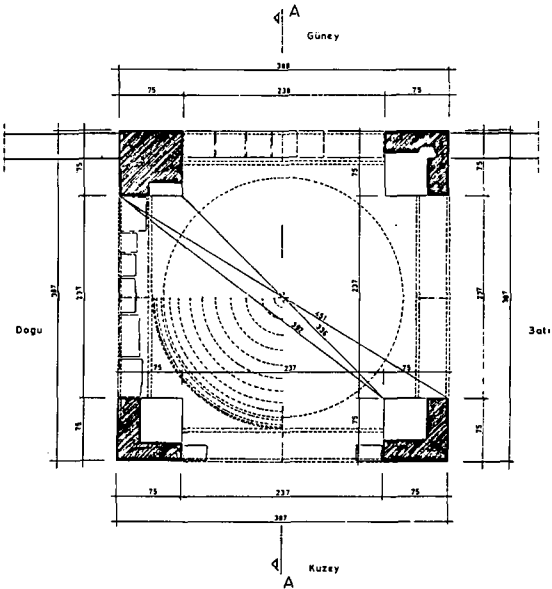
9



YAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			
ÖLÇÜ ALAN	ARMATÖRLÜ GÖNEM	K.K.T.C. GAZIMAGOSA	
ÇİZEN	MEKEMELERİN ARKADAŞI	TÜRK MEZARLIĞI İÇİNDE	
FONETEN	M. ARMATÖRLÜ	BALDEKEN KÜÇÜK TÜRBE	
ARİDE ŞEHİDİ	M. ELGİM	ÖLÇEK: 1/50-20	PAFTA: 1
BAS MIHAR	M. ÖZÜZ		
ONAYLAYAN	ARİDE VE YAPILARIN DAIRESİ BAŞKANI		

K.K.T.C. Gazimagosa Türk Mezarlığı İçinde
Baldeken Tarzı Küçük Türbe Rölövesi

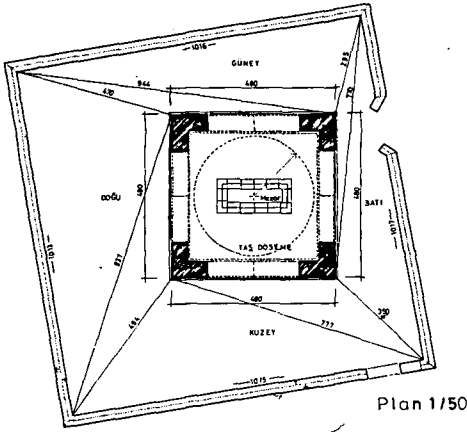
10



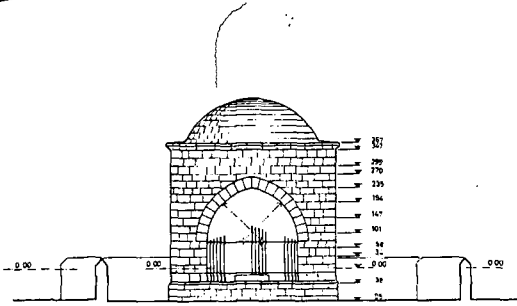
YAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			
ÖLÇÜ ALAN	ARMATÖRLÜ GÖNEM	K.K.T.C. GAZIMAGOSA	
ÇİZEN	MEKEMELERİN ARKADAŞI	TÜRK MEZARLIĞI İÇİNDE	
FONETEN	M. ARMATÖRLÜ	BALDEKEN KÜÇÜK TÜRBE	
ARİDE ŞEHİDİ	M. ELGİM	ÖLÇEK: 1/20	PAFTA: 2
BAS MIHAR	M. ÖZÜZ		
ONAYLAYAN	ARİDE VE YAPILARIN DAIRESİ BAŞKANI		

K.K.T.C. Gazimagosa Türk Mezarlığı İçinde
Baldeken Tarzı Büyük Türbe Rölövesi

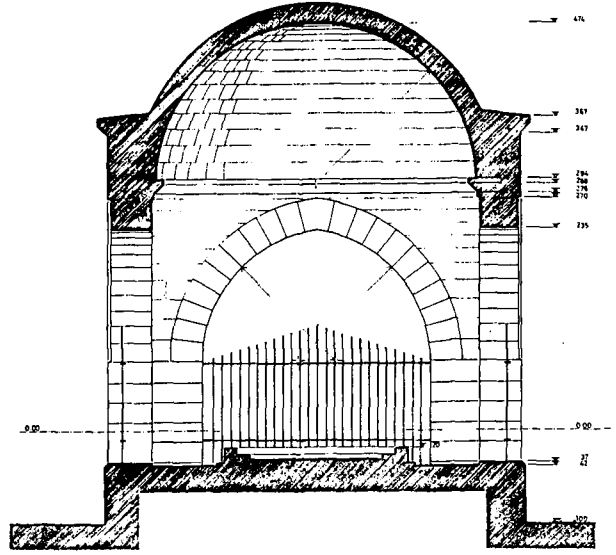
11



Plan 1/50



Doğu Cephe 1/50

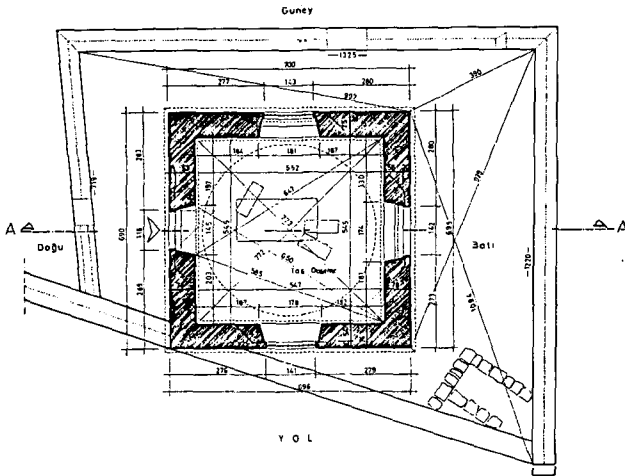


A-A Kesiti 1/20

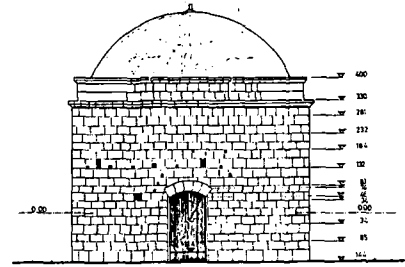
YAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		
ÖLÇÜ ALANI	ARMATÖRLÜ-GÖNEN	K.K.T.C. GAZİMAGOSA
ÇİZEN	M. ARMAVDALI	TÜRK MEZARLIĞI İÇİNDE
TÖRETEN	M. ARMAVDALI	BALDEKEN BÜYÜK TÜRBE
ABİDE Şİ. NO.	M. ELÇİN	ÖLÇEK: 1/50-20 PAFTA: 1
BAŞ MİMAR	F. ÖZÜL	
ONAYLAYAN	ABİDE VE YAP. İŞLERİ DAİRESİ BAŞKANI	31.8.2017

K.K.T.C. Magosa Türk Mezarlığı İçindeki
Kapalı Türbe Rölövesi

13



PLAN 1/50

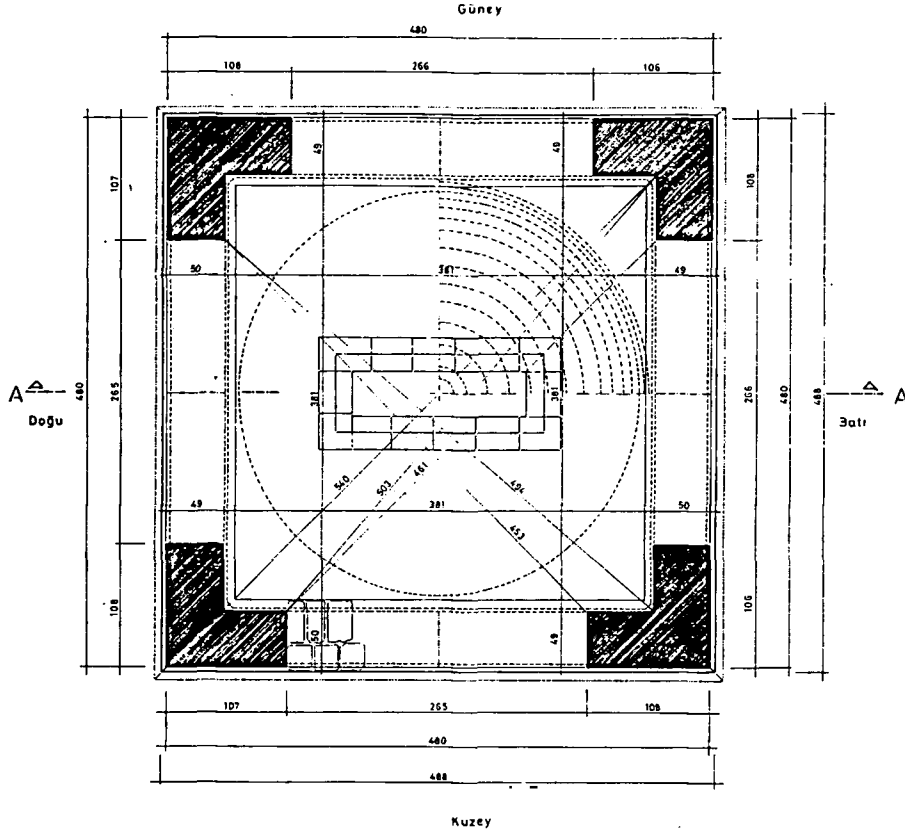


Doğu (Giriş) Cephesi 1/50

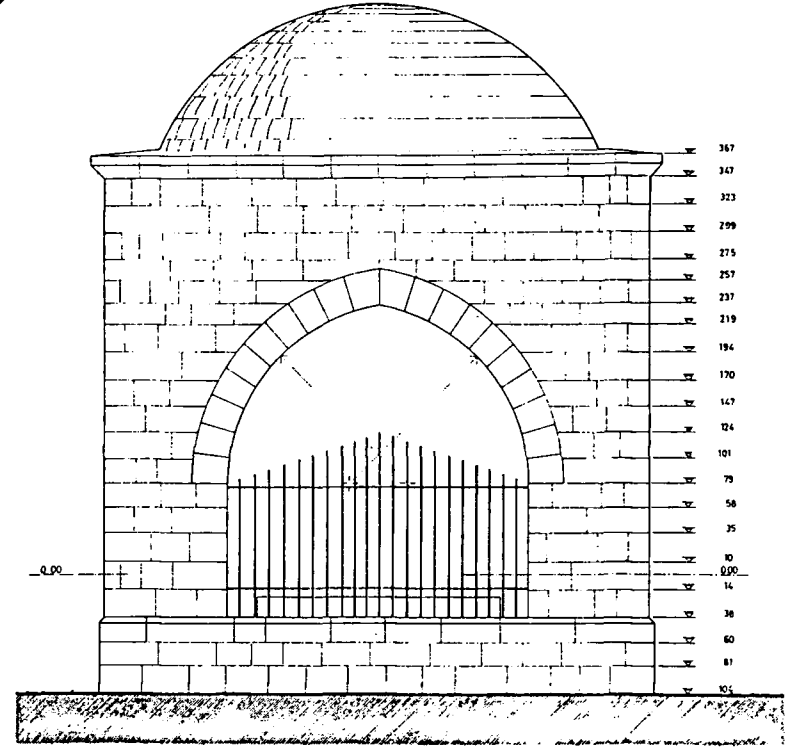
YAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		
ÖLÇÜ ALANI	ARMATÖRLÜ-GÖNEN	K.K.T.C. MAGOSA TÜRK
ÇİZEN	M. ARMAVDALI	MEZARLIĞI İÇİNDEKİ KAPALI
TÖRETEN	M. ARMAVDALI	TÜRBE
ABİDE Şİ. NO.	MUSTAFA ELSİN	ÖLÇEK: 1/50 PAFTA: 1
BAŞ MİMAR	F. ÖZÜL	
ONAYLAYAN	ABİDE VE YAP. İŞLERİ DAİRESİ BAŞKANI	31.8.2017

K.K.T.C. Gazimagosa Türk Mezarlığı içinde
Baldeken Tarzı Büyük Türbe Rölövesi

12



Plan 1/20

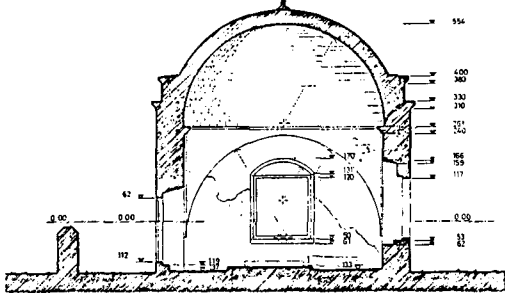


Kuzey Cephe 1/20

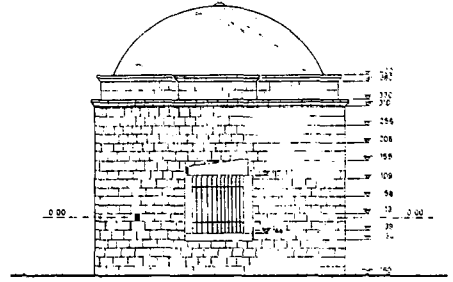
VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			
OLÇU ALAN	AKHAYDALI-GÖMEN	K.K.T.C. GAZIMAGOSA	
ÇİZEN	ŞADİVENDİGAR ANKAYDAN	TÜRK MEZARLIĞI İÇİN	
YONETEN	M. AKHAYDALI	BALDEKEN BÜYÜK TÜRBE	
ABİDE ŞB MD	M. ELGİN	OLÇEK: 1/20	PAFTA: 2
BAŞ MİMAR	F. ÖĞÜZ		
ONAYLAYAN	ABİDE VE TAPU İŞLERİ DAİRESİ BAŞKANLIĞI		

K K T C Magosa Türk Mezarlığı
İçindeki Kapalı Türbe Rölövesi

14



A - A Kesiti 1/50

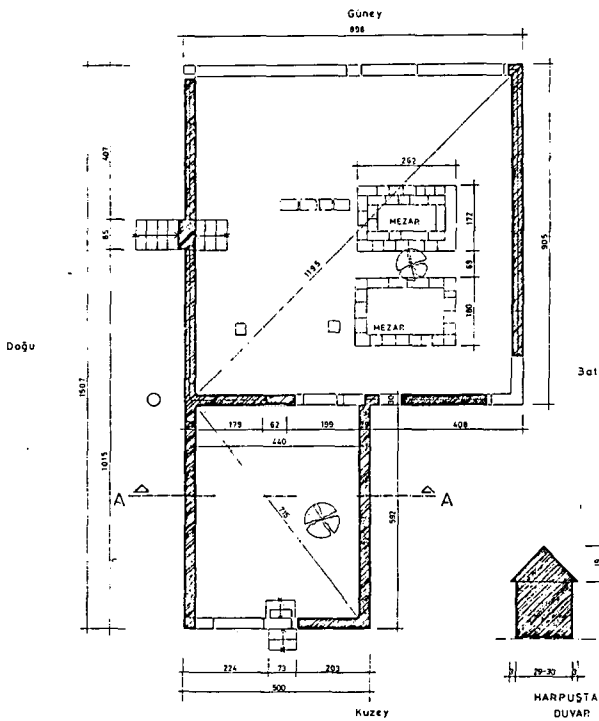


Batı Cephesi 1/50

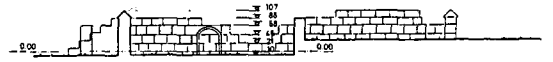
YAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			
OLÇU ALAN	İNHAZDALI - GÖNEN	K. K. T. C. GAZİMAGOSA	
ÇİZEN	MEDVENDİGAR AKHAYDAR	TÜRK MEZARLIĞI İÇİN-	
YÖNETEN	M. AKHAYDARLI	DEKİ KAPALI TÜRBE	
ABİDE ŞEH. MO.	M. ELSİN	OLÇEK: 1/50	PAFTA 2
BAS. MİMAR	F. ÖĞÜZ		
ONAYLAYAN	ABİDE VE YAPILAR Dairesi Başkanı	AL. 27.8/2021	

K. K. T. C. MAGOSA TÜRK MEZARLIĞI
İÇİNDEKİ AİLE (Açık) MEZARLARI RÖLÖVESİ

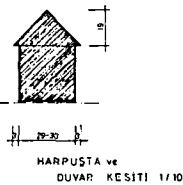
15



PLAN 1/50



A A-Kesiti 1/50



HARPUSTA ve
DUVAR KESİTİ 1/10

YAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			
OLÇU ALAN	İNHAZDALI - GÖNEN	K. K. T. C. MAGOSA	
ÇİZEN	MEDVENDİGAR AKHAYDAR	TÜRK MEZARLIĞI İÇİN-	
YÖNETEN	M. AKHAYDARLI	DE AİLE MEZARLARI	
ABİDE ŞEH. MO.	M. ELSİN	OLÇEK: 1/50	
BAS. MİMAR	F. ÖĞÜZ		
ONAYLAYAN	ABİDE VE YAPILAR Dairesi Başkanı	AL. 27.8/2021	