

Eski Türkçe Döneminde Arkaik Bir Fiil: Ari-

Selahattin Tolkun

Eski Türkçe Döneminde Arkaik Bir Fiil: Ari-

Bu çalışmada arı- fiilinin Eski Türkçe'den günümüze, Türk dil ve lehçelerinde kalandığı anlamlar üzerinde durulmuş ve fiilin asıl anlamı tespit edilmeye çalışılmıştır. Söz konusu fiilin, daha Eski Türkçe devresinden çok önce anlam değişikliğine uğradığı; Moğolçayla ortaklaşa hatta Ana Altaycadaki şekli belirlenmeye gayret edilmiştir. Bunun için de semantik ve fonetik veriler kullanılmış; gerek tarihî gerekse yaşayan lehçelere baş vurulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Eski Türkçe, Türk lehçeleri, arımak, arıq, arık

An Archaic Verb in Old Turkic: Ari-

This paper examines various meanings of the verb arı-, in Turkic Dialects from old Turkic period to modern Turkic Languages. The verb underwent semantic changes much before the Old Turkic period and it entered into partnership with Mongolian. We also tried to determine the approximate form in pre-Altaic period. For this purpose, we used semantic and phonetic data and looked at historical and contemporary Turkic dialects.

Key Words: Old Turkic, Turkic languages, arımak, arıq, arık

* Yard. Doç. Dr., Doğu Akdeniz Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi.
selahattin.tolkun@emu.edu.tr

Türkiye Türkçesi yazı dilinde kullanılan *arın-* “*temizlen-*” veya *arit-* “*temizle-*” fiilleri bilindiği gibi, aslında *ari-* “temizle-, temiz ol-” fiilinden gelişmiş şekillerdir. Yine aynı şekilde bu fiilden türeme *arı* (<*arig*) “temiz” kelimesi de dilimizde kullanılmaktadır. Gerek fiil olarak gerekse bu fiilden türeme isim olarak kullanılan bu kelimelerin tarih boyunca çoğu kez bu veya bu anlamlarla genişlemiş haliyle kullanıldığı görülmektedir.

Meselâ tarihi dönemleri aydınlatan *EUTS, ETG, DLT, ED, AH, ME, DK, BH, YTS, KLS, İML, NL* vb. eserler yanında, günümüz Türkiye Türkçesinin söz varlığını içeren TDK yayımı *Türkçe Sözlük* ile Dil Derneği yayımı *Türkçe Sözlük*'te *ari-*, *aru-*, *arit-*, *arın-* vb. fiilleri ile bu fiilden türeme *arig* (> *arig, arik, ari, aru, aruv*) kelimesi çoğu kez *temizle- / temiz* ile ilgili anlamlarda verilmektedir. Yalnız *KE*'de *arın-* için hem *temizlen-* hem de *kurtul-* karşılaşları verilmiştir (s. 32/b).

Mertol Tulum'un ilmî nezaretinde hazırlanan ve genişletilerek sadeleştirilen Ş. Sâmî'nin *Kamus-ı Türkî*'nde *ari-* “1. Temizle-. 2. Zayıfla-. 3. Hastalıktan kalk-” ve *arın-* “1. yikan-, temizlen-. 2. Sâde ve katkısız ol-. 3. Durul-, uslan-, kötülükten uzaklaş-.” (c.1, s. 50/b) şeklindeki şeklindedir.

Türkçede yukarıdaki *temiz olmak* anlamına gelen *arı-* dışında, bu fiille ses-tes gibi görünen bir başka fiil daha vardır: *arı-* “yorul-, zayıfla-” (YTS, s. 12). Bu fiil de pek çok tarihî ve yaşayan Türk lehçelerinde karşımıza çıkmaktadır.

Ancak günümüz Türk lehçelerine ait kimi sözlüklerde bakıldığından, söz konusu fiilin farklı anlamlar da taşıdığı görülmektedir:

Günümüz Uygur Türkçesinde, fiilin başında bir *h-* bulunmakta olup /a/ ünlüsü de yuvarlaktır: *xorimak*: yıpran-, azal-, zayıfla-. *Xorimas polat xencer yiprammas çelik hançer* (YTUS, s. 167/a).

Özbek Türkçesinde ise *ärimeq* şeklinde olup sözlükte şu anlamlarda verilmektedir: 1. git-, bit-, tüken-. *Kiri aridi* “Kiri arındı, kiri kalmadı”. *Falâkat aridi* “Felaket bitti, sona erdi”. [...] 2. (ablatif ekli tamlayıcılı olumsuzluk eki alan fiilde) boşal-; git-, ayrı-. *Yizidan upa-elik arimaydi* “Yüzünde düzgün eksik olmaz”. *Lablaringdan külgi arimaydi* “Dudaklarından gülümseme gitmez”. *Üyimizdan mehmân arimaydi* “Evimizden misafir eksik olmaz”. *Bugün künü bilan havâdan bulut arimadi* “Bugün bütün gün havada bulut eksik olmadı”. [...] (ÖTİL, c.1, s. 53/c).

Kırgız Türkçesinde ise fiil edilgenlik ekiyle genişleyerek kullanılmaktadır: *arıl-*: 1. temizlen-; yakayı kurtar-; 2. uzaklaş-; *cürökton kayğı arıldı*: kalp kederden kurtuldu; *dartım arıldı*: derdim geçti; *kaygından arıldım*: kederimden kurtuldum; *tuman arıldı*: sis açıldı, dağıldı (KS, c. 1. s. 44/b).

Göründüğü gibi bu üç lehçede *arı-* fiilinin anlamı, gerek Türkiye Türkçesi gerekse birçok tarihî metinleri okurken kullanılan sözlüklerde verilenlerden

farklıdır. Acaba bunlar yalnızca sesteş fiiller midir? Yoksa aralarında bir anlam ilişkisi var mıdır? Fiilin, özellikle Özbek ve Uygur Türkçelerindeki anlamına tarihî metinlerden Göktürk Kitabelerinde rastlanmaktadır:

Antagingın üçün, igidmiş kaganıngın sabin almatın yir sayu bardig, kop anta alkintig ariltig (OY, s. 36).

Kül Tigin Kitabesi, güney cephesi 8-9. satırlarda geçen bu cümleyi M. Ergin, “Öyle olduğun için, beslemiş olan kağanının sözünü almadan her yere gititin. Hep orada mahvoldun, yok olduñ.”; keza T. Tekin “Böyle olduğun için, (seni) besleyip doyurmuş olan hakanlarının sözlerini (dinlemeden ve rızalarını) almadan her yere gittin, oralarda hep mahvoldun (ve) tükendin.” diye günümüz Türkçesine çevirmiştirlerdir.

Aril- fiili için M. Ergin, “temizlen-; mahvol-, yok ol-, harap ol-” (OA, s. 104); T. Tekin, “azal-, tüken-, mahvol-” (OTG, s. 238); ancak A. V. Gabain, “yorul-”(ETG, s. 261/b) karşılığını vermektedir.

Kısacası, bu metinleri inceleyen çalışmalarında *arıl-* fiilinin *mahvol-*, *yok ol-*, *harap ol-*, *azal-*, *tüken-* gibi anamlarda ele alındığı görülmektedir. Bu metinde *arıl-* fiilinin ikileme olarak birlikte kullanıldığı *alkın-* fiili, Kitabelerde başka yerlerde de geçmektedir:

Turk bodun olti, alkinti, yok boltu (OY, s. 82).

Göründüğü gibi, Tonyukuk Kitabesi, batı cephesi 3. satırında geçen *alkın-* fiili, *ol-* ve *yok bol-* fiilleriyle birlikte kullanılmıştır. Demek ki bu fiillerle anlamdaştır.¹

Genel Türkçeden erken dönemde ayrılan Sahacaya bakıldığından *arıq* kelimesi, *ıraqs* “temiz, sâf, sade, kusursuz, günahsız, mukaddes, düz” ve bu kelimededen türetilen *ıraqstaq* (<*ıraqs+la-ğ*) fiili ise “temizle-, yıka-; mesuliyetten kurtar-, affet-” anamlarındadır (YDS, s. 418/a, b).

Türkçeye yakın ilişkide bulunan Moğolcada ise durum aşağıdaki gibidir:

Moğulca – Türkçe Sozluk’te *arı-* kökünden gelen birçok fiil veya isim bulunmaktadır. Ancak özellikle şunlar dikkat çekicidir:

arıl-: *geçsz.f.:* arın-, temiz ve arıtılmış ol-; yok ol-, gözden kaybol-; (hava) açıl- (s. 85/b).

arıga-: [*arıl-*’nın *ettir.f.*] arıt-, temizle-, saflaştır-; sil-, boz-; imha et-, yok et-, bitir-; gider-, ortadan kaldır-, ele-, durdur-; ertele-; ortadan kaldır-; ayıkla-, zararlı ve degersizleri temizle-; doğa üstü güçlerle iyileştir- (s. 86/a).

¹ Bu noktada Özbekçede bulunan *ålqindi* “kullanıla kullanıla iyice incelen sabun, sabun artığı” (OTIL, c 1, s 535/b) kelimesi dikkat çekicidir. Günümüz Özbek yazı dilinde *ålqın-* fiili yoktur. Bu fiil, yalnızca soz konusu kelimedede kalmıştır. Buradaki anlamı *ålqın-* “bit-, tüken- azal-” olmalıdır.

Yine aynı sözlükte, *arçı*² *geçl.fi.*: kazı-; sürterek sil-, arıt- veya kurut-; çıkar-, ayıkla- (s. 81/b). *arılça*-: arın-, ortadan kalk-, gideril-, silin- (s. 85/b).

Günümüz Türkiye Türkçesinde *arın-* “temizlenme” fiilinin zaman zaman şu şekilde kullanıldığı görülmektedir: *kiri / kirden arındı*; *kiri / kirden arınmadı*. Acaba fiil, *temizlen-* anlamını buradaki *kiri / kirden* kelimelerinin düşmesi sonucu üstlenmiş; keza *arig* “temiz” kelimesi de fiilin bu anlamı kazanmasından sonra türeltilmiş olabilir mi?

Yukarıdaki izah doğru sayıldığı takdirde, *ari-* fiilinden türeme *arık* “zayıf” kelimesinde de bu durum düşünülebilir. Bu kelime de *eti / etten arı-* yani *eti bit-*, *eti tuken-* dolayısıyla *zayıfla-* anlamından yola çıkılarak türeltilmiş olmalıdır.³ Zaten *Kâmûs-i Türkî* de *arık* kelimesi “eti yağı süzülmüş, zayıf”; *ari-* ise “zayıfla-, etsiz ol-” diye açıklanmıştır (KT, s. 31/b). O halde burada da *eti / etten* kısmı düşmüş ve fiil, bu birleşik yapının anlamını tek başına karşılar olmuştur. Nitekim fiilin bu anlamı oldukça yaygındır.

Tarihî Türk yazı dillerinde *ari-* “suçsuz ol-”, *arın-* “gündalardan temizlen-, masum ol-” şeklinde ve *arig*, *aruv*, *aru* vb. şekillerdeki kelimenin de “suçsuz, masum, (mecz.) temiz” anımlarında kullanıldığı görülür. Bunun da aslında *yazuktan / yazugi arı-n-* “günahtan temizlen-, günahtan uzaklaş-; günahı tüket-” gibi bir söyleyişten *yazuktan / yazugi* kısmı, zamanla dildeki az emek kanunu mucibince düşünce *ari-n-* fiili ile *arig* kelimesinin söz konusu anımları üstlendiği düşünülebilir.

Aynı mantıkla devam ettiğimizde *küçi arı-* “gücü tüken-, gücü azal-” yani *yorul-* anlamındaki *ari-* fiilinin de bu anlamı, *küçi* kelimesinin düşmesiyle kazandığını söylemek mümkündür.

Bütün bunların dışında, kimi tarihî veya günümüz yazı dillerinin sözlüklerinde *yorul-* anlamına gelen *ari-* fiilinin sonundaki /i/ ünlüsünün düşmesiyle fiilin *ar-* haline geldiği görülür⁴ (TTS, s. 31/b; YDS, s. 476/b [ir-: zayıf düs-, yorul-]; EUTS, s. 13;⁵ YTS s. 13/a). Hatta bu bilgiler doğrultusunda, bu fiilin

² Bu fiil, farklı telaffuzlarla birlikte Özbek (*arçı*-), Kırgız (*aarçı*-), Uygur (*arçı*-) lehçelerinde de mevcuttur.

³ Mesela *Ozbek Tilining Izâhî Luğati*’nde zayıf anlamındaki *ázğın* kelimesi için şu açıklama yapılmıştır: *Eti qâçgan, etdan tuşgan, áriq “eti kaçmış, etten düşmüş; arık”* (s. 525/c). Açıklamadaki *eti kaç-*, *etten tuş-* fiilleri benzer söyleyişler arz etmektedir.

⁴ Keza Türkiye Türkçesi, Kırgız Türkçesi ve tarihî lehçelerde *arit-* “temizlemek” olan fiil, bazı lehçelerde *art-* şeklinde kullanılmaktadır (TTS, s. 33/b; ÖTIL, s. 55/c;). Bu durum, akla şu soruları getirmektedir. Burada *arit- > art-* mı olmuştur? Yoksa *ar-* fiiline *-t-* eki mi getirilmiş tir? İkinci seçenek doğru ise o halde iki ayrı fiil, yanı *ar-* ve *ari-* mevcut olmalıdır.

Bilindiği gibi bir kelime çok anlamlı hale gelir ve bu anımlar arasındaki bağ hissedilmez olursa, bu kelimelerde ses değişiklikleri yapılarak bunlar daha da farklı hale getirilebilir: Özbek Türkçesinde *hari-* “yorul-”, *art-* “sil-, silerek temizle-”, *yártı-* “aydınlan-; işi-” veya bu fiilden türeme (*arık>*) *arriq* “zayıf”; Uygur Türkçesinde *ériq* “temiz, masum”, *oruq* “zayıf, yağısız”, *har-* “yorul-”, *xori-* “yipran-, zayıfla-, azal-”

⁵ A. Caferoğlu sözlükte *ar-* fiili için *aldat-*, *yorul-* ve *gir-*, *hulûl et-* anımlarını vermektedir.

az- “yoldan çıkış-, günah işleye-” fiiliyle aynı olduğu düşünülebilir. *Az-* fiilinin söz sonusu anlamı de mantık olarak *yoldan az-* birleşik fiilinden *yoldan* isminin düşmesiyle ortaya çıkış olmalıdır. Bu noktada Türkçede *ar-* > *az-*; *ari-* (<*ar+i-*) fiillerinin köklerinin ortaklığından söz edilebilir.⁶

Bir de Kül Tigin Kitabesinin güney cephesi 5. satırda geçen *ar-* fiilinin anlamına bakalım:

Tabgaç bodun sabı suçig, agısı yumşak ermiş. Suçig sabin yumşak agın arıp irak bodumug ança yagutur ermiş “Çin halkın sözleri tatlı, ipekli kumaşları (da) yumuşak imiş. Tatlı sözlerle (ve) yumuşak ipekli kumaşlarla kandırıp uzak(larda yaşayan) halkları böylece (kendilerine) yaklaştıırlar imiş (OA, s. 36).

Yukarıdaki cümlede geçen altı çizili fiili, gerek T. Tekin gerekse M. Ergin, “*aldat-*” diye anlamlandırmışlardır (OA, s. 98; OK, s.104). Buradaki *ar-* filinin de diğerlerinde olduğu gibi *gerçekten ar(i)-* “gerçeklerden uzaklaştır- yani aldat-, kandır-” şeklinde farazi bir yapıdan geldiğini düşünmek mümkündür.⁷ O takdirde bu fiili de diğerleriyle aynı köke dayandırmak mümkündür.

Pek çok Türk lehçesinde bulunan *yaru-* / *yari-* “aydınlan-, işi-” fiilinin bile başta /y/ türemesi ile *karangu (y)ari-* “karanlığın bitmesi, karanlığın uzaklaşması” anlamından aynı şekildeoluştuğu düşünülebilir.

Başa /y/ türemesine bir başka örnek: DLT ve İML’de verilen *yarık* “zirk, zırh ve kalkana verilen genel ad” kelimesi de **ada tuda (y)ari-* “tehlikeyi uzaklaştır-, tehlikeyi yok et-” gibi bir birleşik fiilden, tipki diğerlerinde olduğu gibi, türetilmiş olmalıdır.

⁶ Benzer bir durumu Mehmet Tulum tespit etmiştir M. Tulum, Özbekçe’de Tasvir Yardımcı Fiilleri adlı doktora tezinde, Özbekçede kullanılan tasvir yardımcı fiilleri açıklarken birçok lehçede kullanılan düşeyaz- örneğindeki yaz- fiili için Kırgızcada hem *caz-* hem de *cazda-* kullandığını belirtmektedir. Aynı şekilde Tuvacada de azalmak anlamında bir *az-* fiili bulunduğu söyleyerek *az-* ve *az* kelimelerinin tipki dik ve dik- gibi ikili kök olduğunu eklemektedir. Buradan hareketle bir kısım lehçelerin *az-* fiilini, diğerlerinin ise (*az+la->*) *azda-* şeklini tercih ettiğini yazarak, birçok lehçelerde kullanılan *yaz-* fiilinin başında /y/ ünsüzün vokal zarf fiili ile yardımcı fiilin ünlüsünün bir araya geldiği zaman ortaya çıkan ünlü çatışmasını gidermek için araya türediğini, dolayısıyla *yaz-* “yoldan çıkış-” fiil ile eylemin gerçekleşmesine ramak kaldığını bildiren *yaz-* yardımcı fiilin aynı olmadığını söylemektedir (bk. § *yaz-*).

⁷ M. Ergin, T. Tekin ve A. V. Gabain eserlerinin sözlük kısmında *aldat-* anlamındaki bu fiili *ar-* şeklinde vermişlerdir. Kitabelerde fiil *arıp* veya *armakçı* şekillerinde görülür. DLT’de ise fiili *armak tewmek* ikilemesiyle verilir. Acaba fiil kökü *ari-* veya *ari->ar-* olabilir mi? Dördüncü dıpnotta bu durumla ilgili biraz açıklama yapılmıştı Benzer şekilde fiil sonunda ünlü düşmesi Özbek ve Uygur lehçelerinde şu iki ormekte de görülmektedir Birçok sözlükte verilen *ari-* “yorulmak” fiili, Özbek Türkçesinde *xâri-* ve *xâr-* (ÖTIL, s 707/a); Uygur Türkçesinde *har-* (YUTS, s.149/b); keza Eski Türkçe ve Orta Türkçe dönemlerinde kullanılan *biti-* “yaz-” fiili Özbek Türkçesinde *bit-* (ÖTIL, s 122/c); Uygur Türkçesinde *püt-* (YUTS, 329/a) şekillerinde kullanılmaktadır

Son olarak da *ira-* “uzaklaş-“ fiili de bu çalışmada ele alınan fiille ilgili olabilir mi sorusu akla gelmektedir: *ari-> ira-* göçüşmesi sonucunda bu fiilin ortaya çıktığı düşünülebilir.

Yukarıdaki açıklamaları pekiştirmek için şu örneğe bakalım. Bilindiği gibi Türkiye Türkçesindeki *kaçık* diye bir kelime vardır. TDK’ının genel ağdaki sözlüğünde, bu kelimenin dördüncü anlamı “*mecaz* Bazı davranışları dengesiz olan, zıvanasız” olarak verilmiştir. *Kaçık* kelimesi bu anlamı nasıl kazanmıştır? Malum, Türkiye Türkçesinde (*öfkeden*) *delirmek*, *cıldırmak* anlamlarında *aklinı kaçırma*k veya argoda *keçileri kaçırma*k birleşik fiilleri vardır. Buradan türetilen *aklı / keçileri kaçık* gibi bir deyimden *aklı / keçileri* kelimeleri düşmüş ve geriye kalan kısım bu ifadeyi tek başına taşır olmuştur.

Buna benzer bir durum, tarihî metinlerde geçen *örü tur-* “kalk-“ birleşik fiilinde de görülür. Bu birleşik fiildeki *örü* kelimesinin düşmesiyle *tur-* fiili, gerek tarihî gerekse yaşayan birçok lehçede tek başına bu anlamı karşılar olmuştur.

Bütün bu söylenenlerden sonuca varmadan önce fiilin yapısı üzerinde de biraz duralım.

Mezkûr fiilin Moğolcada *arilga-* şeklinde karşımıza çıkması, bu fiilin kökü hakkında akla şu soruyu getirmektedir: Burada acaba bir $r > z$ mi söz konusudur? Moğolcadaki /r/, genel Türkçede çoğu kez /z/ olduğu göre, bu fiilin kökü *az (< ar)* kelimesi olabilir mi? Eğer öyleyse *az (< ar)* isim kökü, +i- ise (tipki *ağır+i- > ağır-* fiilinde olduğu gibi) isimden fiil yapan bir ek olmalıdır.

Gerek Göktürk Kitabelerindeki, gerekse günümüz Kırgız, Özbek ve Uygur yazı dillerindeki anlamlarından yola çıkılarak *ari-* fiiliin asıl anlamının azalduğu, buradan da *bit-*, *tuken-*, *uzaklaş-*, *ayril-*, *gideril-* vb. anlam genişlemesine uğradığı söylenebilir. Ardından *kirden / kiri ari-* “temizlen-; saflaş-”,⁸ *yazuktan / yazugı ari-* “günahlardan arın-”; *etten / eti ari-* “zayıfla-”; *küçü ari-* “yorul-” gibi birleşik fiiller vasıtıyla fiil, yeni anlamlar kazanmış olmalıdır.

Bütün bu anlatılanlardan somut olarak şunlar ortaya çıkmaktadır:

1. Bu, Türkçe ile Moğolca arasında ortaklaşan bir fiildir.

2. *ari-* fiili, daha Sahacanın genel Türkçeden ayrılmadan önceki, hatta, eğer ödüncleme söz konusu değilse, Türkçenin Moğolcaya ortaklaştiği devirlerde anlam değişmesine uğramaya başlamıştır.

⁸ Bilindiği gibi argoda *temizle-* fiili, *adam oldur-* anlamındadır; buradaki *oldur-* de *ortadan kaldır-* demektir Muhtemelen *ari-* fiilindeki bu çalışmada ileri sürülen *ortadan kaldır-* anlamı, sonradan yabancı kokenli *temizle-* fiiline de aktarılmıştır. Dolayısıyla *temizle-* “öldür-, ortadan kaldır-“ fiili, bu anlamlarını *ari-* fiiliyle eş anlamlı olduğu için kazanmıştır.

3. Bu fiil, gerek tarihî gerekse yaşayan lehçelerde sesteş telakki edilen şu fiilleri oluşturmuştur:

ari- I: *bit-*, *tuken-*, *mahvol-*

ari- II: *temiz ol-*, *saflaş-*

ari- III: *masum ol-*, *gınahlardan kurtul-*

ari- IV: *zayıfla-*, *suzül-*⁹

ari- V: *yorul-*¹⁰

4. Söz konusu fiilin, aşağıdaki fiillerle de ilgisi düşünülebilir:

az-: *yoldan çıkış-*, *az-*, *günah işle-*

ar-: *aldat-*

yarı-: *işि-*, *aydınlan-*

5. DLT ve İML'de yer alan *yarık* "zırık, zırh, kalkan" kelimesi de bu fiilden türemiş olmalıdır.

6. Tarihî dönemlerdeki /r/ > /z/ değişimi ile fiilin anlamları dikkate alındığında, bu fiili *ar+i-* > *ari-* şeklinde trediği ve kök kelimenin ise daha sonradan *ar* > *az* şeklinde geliştiği söylenebilir.

Netice olarak *ari-* fiilinin, Eski Türkçe dönemi için bile arkaik bir fiil olduğu görülmektedir. Fiil, daha bu döneme gelmeden çok önce, gerçek anlamından uzaklaşarak çok anlamlı olmaya başlamış ve birçok tarihî veya çağdaş lehçede bu yeni anlamlarıyla kullanılmış olmuştur.

Kısaltmalar:

a.g.e.: Adı geçen eser

AH: *Atebetu'l-Hakayık*

BH: *Bahşayış Lugati*

⁹ Mesela, bu fiil (*ari*) Kazak Türkçesinde yalnızca *zayıfla-* anlamına gelmektedir (KTTS, s. 48/b) Keza, fiil, *Altayca –Türkçe Sozluk*'te Moğolcadan geçtiği öne sürülerek "kötülerş-, gücsüzleş-, zayıfla-; yorul-" olarak anlaşılmıştır (28/a).

¹⁰ Türk lehçe ve ağızları bu sesteşliği gidermek için söz konusu fiillerde ses değişikliği yapmıştır: Rumeli ağzındaki *fari-* şekli muhtemelen bölgeye yerlesen Kıpçak unsurlarının yadigarıdır: *hari-* > *fari-*. Bu bolgenin bazı ağızlarında *h* > *f* değişimi görülmektedir: *hortum* > *fortum*; *zarhoş* > *sarfoj* vb. Ancak fiildeki bu *f*-sesi, akla aynı zamanda Altayistik çalışmalarında öne sürülen kelime başında **p*-unsuzunun varlığı tezini getirmektedir. Bu durumda acaba Özbek ve Uygur Türkçelerindeki *h*- ile Rumeli ağzındaki *f*- unsuzu tureme değil, aksine aslı **p*-senin kalıntısı olabilir mi? Oyle bir durumda daha eski bir **par-* fiili veya **par* ismi üzerinde düşünülmelidir. Hatta böyle bir durumda, ilk yazılı metinlerden günümüze kadar bütün Türk lehçelerinde kullanılan *bar-* (<*bar-*, *var-*) fiiliyle bile bir kökteşlik söz konusu olabilir.

bk.: Bakınız

c.: Cilt

DK: *Dede Korkut Kitabı*

DLT: *Divanu Lugati 't-Türk*

ED: *An Etymological Dictionary of Pre-Thirteenth-Century Turkish*

ETG: *Eski Türkçenin Grameri*

EUTS: *Eski Uygur Türkçesi Sozlugu*

IML: *Ibni-Muhennâ Lûgati*

KE: *Kîsâsu'l-Enbiyâ*

KKTS: *Kazak Tiliniñ Tusindırme Sozdigi*

KLS: *Kuman Lehçesi Sozlugu*

KS: *Kırgız Sozlugu*

KT: *Kâmûs-ı Turkî*

ME: *Mukaddimetu'l-Edeb*

NL: *Navâiy Asârları Uçun Qisqaça Luğat*

OA: *Orhun Abideleri*

OY: *Orhon Yazıtları*

OTG: *Orhon Türkçesi Grameri*

ÖTIL: *Ozbek Tiliniñ Izâhlı Lugati*

s.: Sayfa

TS: *Türkçe Sozluk*

TTS: *Turkmence-Türkçe Sozluk*

vb.: ve benzeri

YDS: *Yakut Dili Sozlugu*

YTS: *Yeni Tarama Sozlugu*

YTUS: *Yeni Uygur Türkçesi Sozlugu*

Kaynakça

Caferoğlu, Ahmet: *Eski Uygur Türkçesi Sozlugu*, İstanbul 1993, VIII+200.

Clauson, G: *An Etymological Dictionary of Pre-Thirteenth-Century Turkish*, Oxford 1972, XLVIII+ 989.

Edib Ahmed b. Mahmud Yükneki [haz.: R. R. Arat]: *Atebetü'l-Hakâyik*, TDK: 32, Ankara 1992, 163+CLXXIII.

Ergin, Muhammed: *Dede Korkut Kitabı*, TDK: 219, Ankara 1997, XIII+483

— : *Orhun Abideleri*, 3. baskı, İstanbul 1975, 191.

Gabain, A. Von [Çev.: Mehmet Akalın]: *Eski Türkçenin Grameri*, TDK: 532, Ankara 2000, 3. Baskı, XXIII+313.

- Grönbech, K. [Çev.: Kemal Aytaç]: *Kuman Lehçesi Sozluğu*, Kültür Bakanlığı / 1396, Türk Dünyası Edebiyatı / 27, Ankara 1992, XI+238.
- Xäsänov, Bâtirbek: *Nävây Äsârlâri Uçın Qisqaça Luğât*, Fän Näsriyäti, Taşkent 1993, 376.
- Kazak Tilining Tusindirmə Sozdigi*, Kazak SSR Ğılım Akademiyasının Basması, Almatı 1959, 1.c. VII+338; 2. c. 535.
- Lessing, Ferdinand D. [Çev.: Günay Karaağaç]: *Moğolca-Türkçe Sözlük* 1-2, TDK: 829/1, Ankara 2003, 1. cilt XXIII+ 933, 2. cilt 1769.
- Naskali, Emine Gürsoy vd.: *Altayca – Türkçe Sozluk* (N. A. Baskakov ve T. M. Toşçakova *Oyrotsko – Russkiy Slovar’*ndan genişletilmiş), TDK: 725, Ankara 1999, 266.
- Necipoviç, Emir Necip [Çev.. İklil Kurban]: *Yeni Uygur Sozluğu*, TDK: 615, Ankara 1995, 7+480.
- Ozbek Tiliniň Iżâhli Lugatı* (1981), Moskova 1981, I. cilt 632, ; II.cilt 716.
- Pikarskiy, E. K.: *Yakut Dili Sozluğu*, cilt 1, İstanbul 1945, Ebuzziya Matbaası, 658.
- Sâmi, Şemseddin: *Kâmûs-ı Turkî*, tıpkı basım, Çağrı Yayıncıları, 7. Baskı, İstanbul 1996, 16+1574.
- [haz.: Mertol Tulum vd.]: *Temel Türkçe Sozluk, Sâdeleştirilmiş ve Genişletilmiş Kâmûs-ı Turkî*, Tercüman Gazetesi / Yapı-Kredi Bankası Yayımları, 1. cilt, İstanbul 1985, XXXI+394.
- Tekin, Talat vd.: *Türkmence-Türkçe Sozluk*, Türk Dilleri Araştırmaları Dizisi: 18, Ankara 1995, 725.
- Tekin, Talat: *Orhon Türkçesi Grameri*, Türk Dilleri Araştırmaları Dizisi: 9, Ankara 2000, 272.
- : *Orhon Yazıtları*, Simurg Dil ve Edebiyat Dizisi: 1, 2. baskı, İstanbul 1995, 128.
- Türkçe Sozluk*, Dil Derneği Yayımları, Ankara 1998, I. cilt XIII+696; II. cilt 1509.
- Tulum, Mehmet M.: Özbekçe'de tasvir yardımcı fiilleri, İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, 1997 (basılmamış doktora tezi), 240.
- Yeni Tarama Sozluğu*, TDK, Ankara, 1983, XI+483.
- Yudahin, K.K. [çev.: Abdullah Taymas]: *Kırızı Sozluğu*, 2. baskı, 1. cilt, TDK: 93, Ankara 1988, XV+1-376; 2 cilt, TDK: 121, Ankara 1988, 377-809+XXV.
- Yüce, Nuri: Ez-Zamahşarî El-Hvârizmî Mukaddimetü'l-Edeb, TDK: 535, Ankara, 193, VI+227.