

İSTANBUL

Suna Kır aç Yalısı

Emine Banu BURKUT
Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi
Yasemin ÇAKIRER ÖZSERVET
Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi



Suna Kır aç Yalısı, Sedad Hakkı Eldem'in Boğaz'da var olan bir yapının temelleri üzerine inşaa ettiği bir kottur. İki kanadında yaşama ve yemek mek nlarının bulunduğu, merkezi sofalı geleneksel Türk Evi'nin bir yorumudur. Suna Kır aç ve İnan Kır aç için tasarlanan bir yapıdır.

20. yüzyıl Türk mimarlığının en önemli temsilcilerinden biri olan Sedad Hakkı Eldem, çalışmalarıyla  zg n modern Türk mimarlığının oluşmasına katkıda bulunmuştur. Eldem, meslek yaşamı boyunca, biçim ve bezeme ayrıntılarını se mece bir anlayışla yenilemeksizin halk mimarlığından ve batı kökenli üsluplara bağlı kalmaksızın  ağdaş teknolojiden yararlanarak Türkiye'ye özgü bir mimarlık yaratılması gereğine inanmış ve bu doğrultuda çalışmıştır. Eldem'in İstanbul Boğaziçi'nde bulunan yapıları dönemin en seçkin örneklerindedir. Bunlardan bazıları Kandilli'de Komili Yalısı, Beylerbeyi'nde Ayaşlı Yalısı, Vanik y 'de Suna Kır aç Yalısı'dır.

Suna Kır aç Yalısı, Eldem tarafından 1965-1966 yılları arasında Boğaziçi'nde, Üsküdar Vanik y caddesi üzerinde, Vanik y Cami'nin yanında bahçe içerisinde yer alır. Bina burada bulunan eski bir yalının yerine yapılmış, duvarlarda mevcut binanın taşıyıcıları kullanılmıştır. Modüler bir ızgara sistemine oturan bina, orta sofalı olarak tasarlanmıştır. Vanik y Camisi'nin yanında olması nedeniyle genel görünüşü ve kütlesi bakımından özel bir durumu vardır. Bahçesine bir yüzme havuzu, havuz pavyonu ve büyük bir limonluk inşaa edilmiş, bahçe yolları mermer şeritler arasında tuğla kaplanmıştır.

Kuzeybatıda deniz cephesi ekseninde geride kalan sofa cephesiyle    bölümlüdür. Zemin katta sofa cephesi geri çekilerek veranda elde edilmiştir. Cepheye modüler bir ızgara sistemi kullanılmıştır. Bu modülasyon renk ve malzeme farkıyla vurgulanmıştır. Cepheye iki katlı dikine oranlanmış beyaz bordürlü pencere sırası bulunur. Pencere eteklerine ahşap panolar yerleştirilmiştir.  stte geniş saçaklı kırma çatı yükselir. Saçak altı ahşap  ıtalarla bölünmüştür. Benzer tasarım ögeleri diğer cephelerde de tekrarlanmıştır. Taşıyıcı sistem olarak betonarme kullanılmıştır. Eğimli kırma çatı olarak tasarlanan çatıda malzeme olarak Marsilya kiremiti kullanılmıştır. Zemin katta, kütüphane, mutfak, ışlak hacim, oturma odası ve yemek odası bulunmaktadır. Birinci katta ise yatak odaları, hizmetli odası, çalışma odası, oyun odası, ışlak hacimler, giyinme odası bulunmaktadır. Mutfak ve şömine bacaları bahçe tarafında iki kuvvetli çıkıntı oluşturur. Duvarlarda eski taşıyıcılar kullanıldığından açıklıklar sınırlı kalmıştır. Salonlar grubunun sonunda iki kademe y kseklisinde bir oturma köşesi vardır. Ev sahibinin Beykoz camları ve  eşmib lb l koleksiyonu için, ocağın iki tarafına arkaları aynalı özel raflar yapılmıştır. Giriş kapısının üzerinde bir galeri boşluğu bulunmaktadır.