

SİBEVEYH'İN EL-KİTÂB'INDA CÜMLE TAHLİLİNE DAİR KAVRAMLAR

DR. ALİ BULUT **

ÖZET

Bu makalede Sîbeveyh'in *el-Kitâb*'ta kullanmış olduğu cümle değerlendirmeleri incelenmiştir. Çalışma bir giriş, iki bölüm ve sonuçtan oluşmaktadır.

Giriş bölümünde ölçme ve değerlendirmeyle alakalı kısa bilgi verilmiştir. Birinci bölümde Sîbeveyh'in kullandığı olumlu cümle değerleri, ikinci bölümde de olumsuz cümle değerleri ele alınmıştır. Olumlu ve olumsuz toplam 46 değerden oluşan bu cümle değerlendirmeleri edebî tenkidin ilk nüveleri sayılmaktadır.

THE SENTENCE ANALYSIS CONCEPTS IN THE AL-KİTÂB OF SÎBAWAIHÎ

ABSTRACT

In this article studied the concepts that Sîbawaihi use in the al-Kitâb to analysis the sentences. This study includes an introduction, two parts and a result.

In the introduction studied the matter of evaluation. In the first part studied the positive concepts of evaluation and in the second part negative concepts that Sibawaihi use them in the al-Kitâb. These sentence evaluations that occurred 46 positive and negative concepts counted first nucleus of literary criticism.

Giriş

Sîbeveyh, Araplardan aldığı malzemeyi güzellik-çırkinlik vb. yönlerden değerlendirmeye tabi tutarak kullanmıştır. **el-Kitâb'taki hadd, ecved, ceyyid, hasen, kesîr, câiz, zayıf, çırkin, az, yanlış** vb. cümle değerlendirmeleri bunu gösterir. Zaman zaman Sîbeveyh, bazı Arapların galat/hatalı olduğu yerlere de işaret etmiştir.¹ Sîbeveyh bu cümle değerlerini muhtemelen hocalarından öğrenmiş ve kullanmıştır. Sîbeveyh'ten sonraki bazı dilciler de cümleleri değerlendirmelere tabi tutmuşlardır. Örneğin Sîbeveyh'in

* Araş. Gör. Dr., O.M.Ü. İlahiyat Fakültesi Arap Dili ve Belâğatı ABD.
(e-mail: alibulut55@gmail.com)

* Bu makale Sîbeveyh'in el-Kitâb'ında Ele Aldığı Bazı Nahiv Konuları, İşleme Yöntemi ve Koyduğu Kurallar, (Samsun, 2003, Dnş. Osman Keskiner) isimli doktora tezimizin s. 106-126 arası yeniden gözden geçirilerek hazırlanmıştır. Cilt ve sayfa numaraları Abdüsselam Muhammed Harun'a ait neşrin kenarındaki Bulak baskısına ait sayfa numaralarına göre verilmiştir.

¹ **el-Kitâb**, I, 290, 423.

öğrencisi el-Alhfeş el-Avsat, el-Kitâb'ta görülen redîe, ecved, alhsen, ceyyid, lhasen, lkabîlh, câiz vb. cümle değerlerini kullanır.² Yine el-Muberrid de aynı değerleri kullanır.³ İbn Cinnî Arap kelamını muttarid, gâlib, çok, az, nadir gibi değerlendirmeye tabi tutmuştur.⁴ Suyûltî de, İ'râbu'l-Kur'an'ında Sîbeveyh'ten de alıntılar yaparak Sîbeveyh'in kullandığı bu değerlerin hemen hepsini kullanmıştır.⁵ Zeccâcî'nin de Kitâbu'l-Lâmât'ında Sîbeveyh'in kullandığı lhadd, ecved, alhsen, lhasen, ceyyid, câiz, l kabîlh, redî vb. cümle değerlerini kullandığı görülür.⁶ El-Kitâb'ta yer alan lhasen/güzel, lkabîlh/çirkin, zayıf, şâzz/kural dışı vb. cümle değerlendirmeleri bazı ilim adamları tarafından edebî tenkit unsurları olarak görülür. Bunların ilki olarak da el-Kitâb kabul edilir.⁷

Nalsr Hâmid Ebû Zeyd, el-Kitâb'ta Sîbeveyh'in kullandığı cümle değerleriyle ilgili kavramların, bütün hükümleriyle ve bu hükümleri verirken kullandığı laflızları da çözümleyerek dakik bir şekilde incelenmesi gerektiğini söyler.⁸

Sîbeveyh'in doğru-yanlış gibi cümle değerlendirmelerine daha sonraki meânî bilginlerinin temas etmedikleri görülmektedir.⁹

Bazıları Sîbeveyh'in kullandığı husun/güzellil-kubuh/çirkinlik teriminin kelâm ilmine ait iki terim olduğunu, ancak Sîbeveyh'in bunları kelâmî anlamlarında kullanmadığını söyler.¹⁰

El-Kitâb'taki ölçme ve değerlendirme sistemiyle ilgili araştırmamızda Sîbeveyh ve el-Kitâb üzerine yapılmış eserlerde cümle değerleriyle ilgili pek azı hariç yer verilmemiği tespit edilmiştir. Konuya ilgili ulaşabildiğimiz en

² el-Alhfeş, Me>âni'l-Kur'an, nrş. Abdulemir M. Emin el-Verd, Beirut, 1985, I, 209-210, 216-217, 227, 232, 234, 239-240, 245; II, 570-571...

³ Muberred, el-Mulktâbâdab, nrş. Muhammed Abdulhâlik Uzayme, Âlemu'l-Kutub, Beirut, ts., IV, 155.

⁴ Celâluddîn es-Suyûltî, el-Muzhir fî 'Ulûmi'l-Luga ve Envâihâ, nrş.. Fuat Ali Manâsûr, Dâru'l-Kutubî'l-İlmîyye, Beirut, 1998, I, 234; Âli Yalsin, M. İ.Huseyn, ed-Dirâsatu'l-Luğaviyye 'Inde'l-'Arab ilâ Nihâyeti'l-Karnî's-Sâlis, Dâru Mektebeti'l-İHayât, Beirut, 1980, s. 342.

⁵ Bkz. <http://www.al-eman.com/Islamlib/viewtoc.asp?BID=155>.

⁶ Yüksel, Ahmet, "Abdurrahman b. İshâk ez-Zeccâcî ve Kitâbu'l-Lâmât'", Nûsha Şarkiyat Araştırmaları Dergisi, s. 145.

⁷ İ. Hakkı Sezer, "Edebî Tenkitte Birinci Merhale ve el-Kitâb", S.Ü.S.B.E.D., Yıl, 1994, Sayı, , Konya, 1994, s. 91.

⁸ Nalsr Hâmid Ebû Zeyd, "et-Te'vîl Fî Kitâbi Sîbeveyh", Elif, Mecelletu'l-Belâgati'l-Mulkârene, sayı 8, YY., 1988, s. 105.

⁹ Abdus Sabûr Şahin, "el-Menhecu'l-Luğavî fî Kitâbi Sîbeveyh", Mecelletu Kulliyeti'l-Âdâb ve't-Terbiye, Câmi'atu'l-Kuveyt, sayı: 3-4, Kuveyt, 1973, s. 65.

¹⁰ Nalsr Hâmid Ebû Zeyd, a.g.m., s. 103.

geniş araştırma Mehmet Çakır'a ait **Sîbeveyh Öğretim Yöntemi ve Koyduğu Bazı Nahiv Kuralları** (İzmir-1994) ve Gündüzöz'e ait **Sîbeveyh'te Kelime Yapısı**, (Yayınlanmamış Doktora Tezi, Samsun-2002) adlı çalışmalardır. Biz hem bu iki eserden yararlanarak hem de **el-Kitâb'**ı tarayarak Sîbeveyh'in yaptığı cümle değerlendirmelerini ele alacağız.

Sözel değerlere girmeden önce şuna işaret etmemiz gereklidir. Burada verilen sözel değerler, genelde cümlenin anlamıyla değil, lafızlarıyla ilgilidir. Çünkü sözel değeri 80 puan olan bir cümle, cümlenin konumuna göre bazen vurgu ifade eder ve 100 puanlı cümleden daha etkili olur. Bunu Sîbeveyh de ifade eder. Sîbeveyh, mefûlün fâilden önce geldiği "ضرب زيداً عبد الله / Zeyd'i dövdü Abdullah" cümlesiyle ilgili olarak söyle der:

"Burada **الـhadd/anakural**, fâilin önce gelmesidir. Bu haliyle cümle '**arabî/Arapça, ceyyid/iyi, kesîr/çokiyi**' puanına sahiptir. Ancak Araplar, cümlede vurgulanacak ögeyi öne alırlar."¹¹

Sîbeveyh'in kullandığı değerler iki ana grupta incelenebilir: 1. Olumlu/Geçerli Değerler 2. Olumsuz/Geçersiz Değerler

A. Olumlu/Geçerli Değerler:

Sîbeveyh, cümleleri değerlendirirken **çok güzel, güzel, çok iyi, iyi, geçerli, fena değil** vb. değerleri Araplar tarafından geçerli kabul edilen cümleler için kullanır. Ama Sîbeveyh'in, bir terimi her yerde hep aynı anlamda kullandığını söylemek zordur. Sîbeveyh, bir terimi zaman zaman farklı değerdeki cümleler için de kullanmaktadır. Örneğin câiz terimini bazen **fena değil** şeklinde bir değer için kullandığı gibi bazen de **çok güzel** şeklindeki cümleler için de kullanır. Kısacası bu değerler bazen birbirlerinin yerinde de kullanılmaktadır. Bu cümle değerleri **câiz** ile **الـhadd** arasındaki değerlerdir. Bunun örneklerini aşağıda sunacağız.

1. **الـHadd-Haddu'l-kelam/Anakural:**

Sîbeveyh, **الـhadd** terimini hem tek kelime olarak hem de isim tamlaması şeklinde kullanır. Bunlar: "أَنْهُ حَدُّ الْكَلَامِ حَدُّ الْفَطَنِ حَدُّ الْعِرَابِ" gibi şekillerdir.¹² **el-Kitâb'**ta **hadd** terimi hem **anakural** anlamında kullanıldığı gibi, **benzeri, gibi** vb. anlamlarda da kullanılır. **Hadd** terimi **el-Kitâb'**ta tekil ya da tamlamalı olarak 104 defa geçer.¹³ Sîbeveyh **anakural** anlamında olan **hadd** terimini en işlek cümle çeşitleri için kullanmıştır.¹⁴ Mehmet Çakır

¹¹ **el-Kitâb**, I, 14-15.

¹² **el-Kitâb**, I, 15, 41, 52,

¹³ Tamás Iványi, "The Term Hadd at Sibawayhi a List and Contextual Analysis", **The Arabist**, Sayı: XV-XVI, Yıl: 1995, s. 57. (Iványi, bu yerleri bir liste halinde sunar. Bkz. s. 58-64.)

¹⁴ Buhayrî, Sa'îd **الـHasen**, 'Anâsîru'n-Nazariyyeti'n-Nahviyye **fi Kitâbi Sîbeveyh**, Kahire, 1989,

hadd değeri için 100 puan vermiştir.¹⁵ Bir cümleinin **hadd** değerinde olması için **hadd** teriminin yer almış olması gerekmek. Bu değeri karşılayan başka ifadeler de vardır.¹⁶ Bir kelimenin cümle içinde alacağı hareke için de **□haddu'l-kelam** terimi kullanılır. Bu durumda cümleinin yapısal değeri daha düşük olabilir. Yani cümle **□hadd/anakural** seviyesinde olmayabilir.¹⁷

Sîbeveyh, حد الکلام terimini bazen cümle tahlili için de kullanır¹⁸:

"فَإِنْ تَوْزَعَتْ نَفْلَتْ : يَا سَارِقًا الْلِيْلَةَ أَهْلُ الدَّارِ، كَانَ حَدُّ الْكَلامِ أَنْ يَكُونَ أَهْلُ الدَّارِ عَلَى سَارِقٍ مَنْصُوبٍ، وَيَكُونَ الْلِيْلَةَ طَرْفًا، لَأَنَّ هَذَا مَوْضِعُ اِنْفَسَالٍ".

"Tenvinli yapsan da şöyle desen: "Ey geceleyin ev halkını soyan!" Bu durumda **haddu'l-kelam** "Ehlü'd-dâr" ifadesinin "sârikan" ile mansûb, "el-leyle" ifadesinin de zarf olmasıdır. Çünkü burada iki unsur birbirinden ayrılmıştır."

Sîbeveyh, مَا شَانَكَ وَعَمِّرَ : Amr'la işin ne" cümlesinde **anakuralın** مَا شَانَكَ وَعَمِّرَ şeklinde olduğunu söyler. Vâv harfinden sonraki ismin kâf zamirine atıfla mecrûr okunuşunu **□kabîlh/cırkin;** شَانَ kelimesine atıfla merfû okunuşunu ise **câiz olmaz/geçersiz** şeklinde değerlendirir.¹⁹ Ancak cümle zamirsiz olarak مَا شَانَ عَبْدُ اللَّهِ وَزَيْدٌ şeklinde gelirse bunun da **aLhsen** ve **ecved/pekiyi/daha güzel en güzel** olacağını belirtir.²⁰ Bunları tablo halinde şöyle zikredebiliriz:

ما شَانَكَ وَعَمِّرَ (حد)

Amr'la işin ne!

ما شَانَكَ وَعَمِّرَ (قيبيح)

İşin ne ve Amr'in!

ما شَانَكَ وَعَمِّرَ (لا يجوز)

İşin ne ve Amr!.

ما شَانَ عَبْدُ اللَّهِ وَزَيْدٌ (أَحْسَنُ، أَجْوَدُ)

Abdullah ve Zeyd'in durumu nedir?

Sîbeveyh, **had** terimini tamlamalı olarak 'alâ □zâlike'l-□haddi²¹, 'alâ hâ□za'l-□haddi²², fi □haddi □kavlike, 'alâ □haddi □kavlike, 'an

s. 196.

¹⁵ Çakır, Mehmet, *Sîbeveyh Öğretim Yöntemi ve Koyduğu Bazı Nahiv Kuralları*, İzmir, 1994, s. 50.

¹⁶ Çakır, a.g.e., s. 52.

¹⁷ Çakır, a.g.e., s. 55.

¹⁸ el-Kitâb, I, 89.

¹⁹ el-Kitâb, I, 155.

²⁰ el-Kitâb, I, 156.

²¹ el-Kitâb, I, 115.

□haddi □kavlike, min □haddi □kavlike vb. şekillerde de kullanır.²³ Sîbeveyh, bu yapıyı genelde cümleleri başka bir cümleye benzetirken ya da cümleyi açıklarken kullanır. Bazen de bu terimin yerine ‘alâ □kavlik, ‘alâ □kavlih terimlerini de kullanır. Bu terimler şu iki cümlede de önce gelen cümleyi açıklamak için gelmiştir:²⁴

وَتَقُولُ : سَمِعْتُ وَقْعَ أَنْيَابِهِ بَعْضِهَا فَوقَ بَعْضٍ ، حَرَى عَلَى قَوْلِكَ : وَقَعْتُ أَنْيَابِهِ بَعْضِهَا فَوقَ بَعْضٍ .

“Şöyle de dersin: Dişlerinin birbirine çarpmasını duydum. Bu söz şu esasa binaen söylemiştir: Dişleri birbirine çarptı.”

وَتَقُولُ : تَحْبَثُ مِنْ إِيقَاعِ أَنْيَابِهِ بَعْضِهَا فَوقَ بَعْضٍ ، عَلَى حَدّ قَوْلِكَ : أَوْقَعْتُ أَنْيَابِهِ بَعْضِهَا فَوقَ بَعْضٍ .

“Şöyle de dersin: Dişlerini birbirine değdirmesini duydum. Bu söz şu esasa binaen söylemiştir: Dişleri birbirine değdirildi.”

‘alâ □hadd yapısı kelimenin cümledeki konumunu açıklama amacıyla da gelmiştir:²⁵

وَتَقُولُ : أَبْكَيْتُ قَوْمًا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ ، فَأَجَرَيْتُ هَذَا عَلَى حَدّ الْفَاعِلِ إِذَا قَلَّتْ : بَكَى قَوْمًا بَعْضَهُمْ عَلَى

بعض.

“Şöyle de dersin: Kavmini birbirine ağlattım. “Kavmin birbirine ağladı” dersen o zaman da “kavm” lafzını fail yapmış olursun.”

‘alâ □hadd yapısı **anakural** anlamında da kullanılmıştır.²⁶

□Hadd terimi **el-Kitâb**'ta dört şekilde kullanılır:

1. Cümledeki kelimelerin en doğru dizilişi için²⁷:

كَانَ الْحَدُّ : حَسْرَبْ زَيْدَ عَمْرَا

2. Cümledeki öğelerin müzekkerlik-müenneslik vb. uygunluğunu belirtmek için²⁸:

وَتَرَكَ النَّاءَ فِي جَمِيعِ هَذَا الْحَدِّ وَالْوَجْهِ

3. Kelimelarındaki harekenin ya da irâbin doğru şeklini ifade için²⁹:

وَذَلِكَ قَوْلُكَ : هَذَا ضَارِبٌ عَبْدُ اللَّهِ وَاحِدَهُ

²² **el-Kitâb**, I, 121.

²³ Iványi, a.g.m., s. 67. (Iványi, bu yerleri bir liste halinde sunar. Bkz. s. 58-64.)

²⁴ **el-Kitâb**, I, 77, 118.

²⁵ **el-Kitâb**, I, 78.

²⁶ Çakır, a.g.e., s. 81.

²⁷ Iványi, a.g.m., s. 59.

²⁸ Iványi, a.g.m., s. 59.

²⁹ Iványi, a.g.m., s. 59.

فِيْ أَنْ تَقُولَنَّ فَقْلَتْ: يَا سَارِقًا الْلِّيلَةَ أَهْلَ الدَّارِ، كَانَ حَدُّ الْكَلَامِ أَنْ يَكُونَ عَلَى سَارِقٍ مَنْصُوبًا، وَيَكُونُ الْلِّيلَةُ طَرْفًا.

4. Bir kelimenin sarf açısından doğru yapısını göstermek için³⁰:

وَقَالَ جَرِيزٌ: تَعَاهُدُ فِي جَمِيعِ هَذَا: افْعَلُ.

5. Bir kelimenin iştikak açısından aslını belirtmek için de kullanılır³¹:

وَإِنَّا حَدُّهَا مُنْتَكِرٌ، وَلَكُنْهُمْ أَدْخَسُوا ...

Haddu'l-kelam terimini **anakural**, **genel kural** anlamında Sîbeveyh'ten başka dilciler tarafından da kullanmıştır.³²

2. **Alslu'l-kelâm/Anakural:** Sîbeveyh, hadd terimi gibi bununla da **anakuralı** kasteder. Şöyle der: "Bir cümlede nekre ve marife iki kelime bir araya geldiğinde alhsen/en **güzeli** marifeyle başlamaktır. Bu alslu'l-kelâm/anakuraldır.³³ Sîbeveyh, burada alhsen ve aslu'l-kelam terimlerini eş anlamlı olarak kullanır.

Yine Sîbeveyh, alslu'l-kelam terimini haddu'l-kelam ile birlikte ikisini de aynı anlamda kulanır:

وَإِنَّا جَعَلْنَا مَكَانًا فِي الظَّرْفِ وَالْحَالِ، لَأَنَّ حَدًّا الْكَلَامُ وَأَصْلَهُ أَنْ يَكُونَ طَرْفًا أَوْ حَالًا.

Alslu'l-kelam terimi bir cümlenin aslını göstermek amacıyla başka gramer kitaplarında da kullanılmıştır.³⁵

3. **Vecih-Vechu'l-kelam/Anakural:**

Vecih: Sîbeveyh, aşağıdaki tabloda da görüldüğü gibi **vecih** değerini genelde **hadd** ile aynı anlamda hadd'le bir arada kullanır:³⁶

اجْتَمَعَ أَهْلُ الْبِيَامَةِ (الْجَمَعُ، الْوَجْهُ)

Yemâme halkı toplandı.

اجْتَمَعَتْ أَهْلُ الْبِيَامَةِ (جَمِيعُهُ)

Yemâme halkı toplandı.

30 Iványi, a.g.m., s. 61.

31 Iványi, a.g.m., s. 63.

32 Halîl b. Alhmed, **Kitâbu'l-Cumel fî'n-Nâlhv**, nşr. Nâsr Husrev, Hâc Nâyib, Muessesetu'r-Risâle, Tahran, 1410, s. 168; Zemâlhserî, **el-Mufassal fî San'alI-l-i'râb**, nşr. Alî Bû Mulhim, Dâru ve Mektebetu'l-Hilâl, Beyrut, 1993, s. 210, 349.

33 **el-Kitâb**, I, 165. Zemâlhserî de kâne vb. nakış filillerde marife kelimenin isim, nekre kelimenin de haber olmasını **haddu'l-kelâm** olarak açıklar. **el-Mufâlslsal**, s. 349. Ez-Zemâlhserî'deki **haddu'l-kelâm** terimiyle Sîbeveyh'teki **aslu'l-kelâm** terimleri aynı anlamda kullanılmıştır.

34 Iványi, a.g.m., s. 62.

35 İbn Cinnî, **el-lHalsâl's**, nşr. M. Ali en-Neccâr, 'Âlemu'l-Kutub, Beyrut, ts., II, 384; **Sirru Sinâ'uati'l-i'râb**, nşr. Hasen Hendâvî, Dâru'l-Kalem, Dimeşk, 1985, II, 454; İbn Hişâm, **Muğnî'l-Lebîb 'an Kutubi'l-E'ârifâ**, nşr. Mâzin el-Mubârek, M. Ali lHamdüllah, Dâru'l-Fikr, Beyrut, 1985, s. 171.

36 **el-Kitâb**, I, 26.

Sîbeveyh, "أَبْكِثْ قَوْمًا بِعَصْنِهِمْ عَلَى بَعْضٍ" "Kavmini birbirlerine ağlattım"³⁷ cümlesinde nasb okuyuşun *vecih* olduğunu söyler.

Sîbeveyh, "هَذَا ضَارِبُ عَبْدِ اللَّهِ وَأَخِيهِ" "Bu, hem Abdullah'ı hem de kardeşini dövmüştür/ dövüyor / dövecek / dövendir" cümlesinde *وَأَخِيهِ* kelimesinin mecrûr gelmesine *وَجْهُ الْكَلَامِ* ifadesini, (Buna başka bir yerde de *الْحَسَنِ* ifadesini kullanıyor) *حَازِ* şeklinde mansûb gelmesine ise *وَجْهُ الْكَلَامِ* ifadesini kullanıyor. Sîbeveyh *هَذَا ضَارِبُ زَيْدًا* ifadesini, *هَذَا ضَارِبُ زَيْدًا* şeklinde, *وَصَرَبَ زَيْدًا* ifadesini de *وَصَرَبَ زَيْدًا* şeklinde takdir ediyor.³⁸ Ancak aynı cümleye ekleyip de *هَذَا ضَارِبُ زَيْدًا فِيهَا وَعَمَراً* *فِيهَا وَعَمَراً* şeklinde okunması durumunda mansûb gelmesinin *daha kuvvetli/açıcı* olacağını söyler.³⁹

هَذَا ضَارِبُ عَبْدِ اللَّهِ وَأَخِيهِ (الْحَادِ, وَجْهُ الْكَلَامِ،

حَسَنِ)

هَذَا ضَارِبُ عَبْدِ اللَّهِ وَزَيْدًا (جَاهِنْ)

هَذَا ضَارِبُ زَيْدًا فِيهَا وَعَمَراً (أَقْوَى)

Bu, hem Abdullah'ı hem de kardeşini dövmüştür/ dövüyor / dövecek / dövendir

Bu, Abdullah'ı dövendir, Zeyd'i de.

Bu, orada hem Abdullah'ı dövmüştür hem de Amr'i.

Yine Sîbeveyh, *هَذَا الضَّارِبُ الرَّجُلُ* ifadesi için *وَجْهُ الْكَلَامِ* terimini **anakural** değerinde kullanır.⁴⁰

Sîbeveyh, *هُمُ الْضَّارِبُوكُ* ifadesindeki zamirin mecrûr konumda gelmesinin *vecih* olduğunu söyler. Bununla da **anakural** değerini kasteder.⁴¹

Vechu'l-Kelâm: *سِيرٌ عَلَيْهِ شَدِيداً سِيرٌ عَلَيْهِ؟* sorusuna *هُلْ سِيرٌ شَدِيداً* anlamında şecline cevap verilmesini *vechu'l-kelâm* olarak değerlendirir.⁴²

أَتَمِيمِيَّا مَرَّةً وَقَيْسِيَّا أُخْرَى 43 (الْوَجْهُ) : أَتَحَوَّلُ تَمِيمِيَّا
مرَّةً وَقَيْسِيَّا أُخْرَى : أَتَشَمَّمُ مَرَّةً وَتَنَقَّيَّشُ أُخْرَى.

Kâh Temimli kâh Kayslı misin? :

37 el-Kitâb, I, 78.

38 el-Kitâb, I, 87.

39 el-Kitâb, I, 88.

40 el-Kitâb, I, 93.

41 el-Kitâb, I, 96.

42 el-Kitâb, I, 116.

43 Bu ifade için ayrıca bkz. El-Müberrid, el-Mu^lkta^ldab, III, 264; Adalî, Şeyh Mustafa b. Hamza Kuşadalı, Adalî Cedîd 'ale'l-İzhâr, Salah Bilici Kitabevi, İstanbul, ts., kenar haşiyesi, s. 208; ed-Dâkr, Abdulgânî, Mu'cemü'l-Kavâ'îd'l-Ârabiyye fî'n-Nâhv ve't-Ta^lsrîf, Dâru'l-Kalem, Dimeşk, 1986, s. 453. (ed-Dâkr, bu örneği mefûlü mutlaka örnek olarak verir. Fakat hâl bahsinde

Kâh Temimli oluyor kâh Kayslı mı
oluyorsun? : Kâh Temimleşiyor kâh
Kaysılışıyor musun?⁴⁴

Sîbeveyh, yukarı tablodaki cümlenin mansûb okunuşu için **vech** değerini verirken, merfû okunuşu için ise **ceyyid** değerini verir.⁴⁵

Sîbeveyh, **هذا بخْر ضَبْ بَحْر** cümlesinde **vech'in/vechu'l-kelâm'in** خرب kelimesinin cerriyle olduğunu, Arapların çoğunun da böyle okuduğunu söyler. Kiyasın da bunu gerektirdiğini belirtir. Ancak bazı Arapların bu lafzı mecrûr olarak da okuduklarını belirtir.⁴⁶

هذا صوت صوت حمار. (الوجه)

Bu ses eşek sesi.

عليه نُوْنَقْ نُوْنَقْ الحِمَام. 47 (الوجه)

Onun bir yanık sesi var, güvercin sesi.

كُلْ نُوْنَقْ نُوْنَقْ الحِمَام. (الوجه)

Onların güvercin sesi gibi yanık sesi var.

Sîbeveyh, yukarıdaki cümlenin merfû okunuşu için **vech** değerini verir. Bunlar için **ahsen** değerini de kullanır.⁴⁸

Sîbeveyh'ten sonraki dilciler de anakural ve genel kural anlamında **vecih** ve **vechulkelam** terimini kullanmışlardır.⁴⁹ Örneğin İbn Hişâm (761/1360), Sîbeveyh'le Kisâî arasında geçen meşhur Zenbûriyye

de buna benzer bir örneği - اَعْرِبْ جِبَا وَأَخْبِرْ آخْرِ اَيْ: اَتَكُونْ عَرِبَا جِبَا وَتَحْوِلْ أَخْبِرَا جِبَا آخْرِ - hâl için verir. Bkz. s. 221.)

⁴⁴ Kays ve Temîm, Arapların iki büyük kabilesidir. Geniş bilgi için bkz. Furat, Ahmet Suphi, **Arap Edebiyatı Târihi I (Başlangıçtan XVI. Asra Kadar)**, Edebiyat Fakültesi Basımevi, İstanbul-1996, s. 31-32, 34-35.

⁴⁵ el-Kitâb, I, 172-174.

⁴⁶ el-Kitâb, I, 217.

⁴⁷ Daûkr, Mu'cemû'n-Nâhv, Kahraman Neşriyat, İstanbul, 1987, s. 365.

⁴⁸ el-Kitâb, I, 183.

⁴⁹ İbn Cinnî, **Sirru Sînâ'ati'l-î'râb**, II, 536; **İ-Hâsâüs**, III, 54; **Kitâbu'l-Luma' fî'l-'Arabiyye**, nşr. Fâiz Fars, Dâru'l-Kutubi's-Şekâfiyye, Kuveyt, 1972, I, 205; el-'Ulkberî, Ebû'l-Bel İkâ Muhibbuddin Abdullah b. el-İHuseyn b. Abdullah, **el-Lubâb fi İleli'l-Binâ ve'l-î'râb**, nşr. İGâzî Mülâhtâr i-Tuleymât, Dâru'l-Fikr, Dimeşk, 1995, I, 253; İbn Manâzûr, **Lisânu'l-'Arab**, Dâru'l-Sâdir, Beyrut, ts., XI, 675, XIII, 460; el-'Alâ' ed-Dimeşkî, **Salâhuddîn Ebû Sa'id Halîl b. Kikkildî b. 'Abdullah, el-Fu'sûlü'l-Mufidetu fî'l-Vâvî'l-Mezîdeti**, nşr. İ Hasen Mûsâ eş-Şâ'ir, Dâru'l-Beşîr, Ummân, 1990, s. 65-66; el-Feyyûmî, Alîhmed b. Muhammed b. Ali el-Muâkrî, **el-Mîsbâhu'l-Munîr**, el-Mektebetu'l-İlmiyye, Beyrut, ts., II, 623.

tartışmasıyla ilgili olarak yapısının **vechu'l-kelam** olduğunu belirtir, buna **فِإِذَا هُوَ هِيَ** ayetini de delil gösterir.⁵⁰

4. □Savâb/Doğru: Sîbeveyh, bu terimi de **anakural** ve **genel kuralı** ifade için kullanır.⁵¹ **Vecih** terimiyle aynı anlamda olduğu için **vechuhu** ve **□savâbuhu** şeklinde ikisi beraber de kullanılır.⁵²

أَمَّا الْعَبْدُ فَنُوْعُ عَبْدٍ. (الوجه، الصواب)

Köleler sözkonusu olunca senin de kölelerin var.

أَمَّا الْعَبْدُ فَنُوْعُ عَبْدٍ. (الوجه، الصواب)

Köle sözkonusu olunca senin de kölen var.

5. Mecrâhu ve □hadduhu fi'l-kelam/Anakural: Sîbeveyh bu iki terimi birarada **anakural** anlamında kullanır.⁵³

6. Mustâlkîm/Doğru:

Sîbeveyh, ağırlıklı olarak anlam yönünden de cümleleri mustakîm ve muhal olarak iki ana gruba ayırır:⁵⁴

1. Mustakîm/ Doğru: Bazıları Sîbeveyh'in, bu terimi gramer yönünden doğru olan cümleler için kullandığını, bunlara hasen, kizb, kabîh gibi sıfatlar eklenmesinin ise cümlenin anlamıyla ilgili değerler olduğunu söyler.⁵⁵ Ancak el-Kitâb'taki nahiv kuramlarının temelleri ile ilgili eser yazan Buhayrî, mustakîm terimini sadece gramerle ilgili görmenin yanlış olacağını söyler. Peşinden de mustakîm teriminin üç şartının olduğunu belirtir:⁵⁶

1. Cümle ögelerinde noksantılı olmaması

2. Her ögenin sözlük anlamında kullanılması

3. Cümle ögeleriyle anımlarının uyuşması:

a. Müstalkîm Hasen (Diziliş de anlam da doğru): دُنْ سَانَةَ مَسَّ : كَيْنَكَ اَمْسَ : Yarın sana geleceğim.

b. Mustâlkîm Kizb (Diziliş doğru anlam yanlış): شَرِيكَ مَاءَ الْبَحْرِ : Denizin suyunu içtim

50 İbn Hîshâm, **Muğnî**, s. 125.

51 el-Kitâb, I, 195.

52 el-Kitâb, I, 194.

53 Iványi, a.g.m., s. 63; el-Kitâb, I, 27.

54 el-Kitâb, I, 8.

55 Buḥayrî, a.g.e., s. 155-156.

56 Buḥayrî, a.g.e., s. 156.

حَمَلَتِ الْجِبَلَ : Dağı sırtladım.

c. Mustalikîm Kabîh (Anlam doğru diziliş yanlış): Cümlede lafızların normal yerinde bulunmaması:

Örnek: *قَدْ زَيَّ رَأْيَهُ* -miş Zeyd'i gördüm.

كَنْ زَيَّ بَاتِيكَ : için Zeyd'in sana gelmesi.

7. 『Kiyâs/Anakural: Sîbeveyh, *ڭىyas* terimini de *veçih* terimiyle birlikte *anakural* anlamında kullanır.⁵⁷

8. Aڭkyes/Dil mantığına daha uygun: Bu terim de *ڭىyas* terimi gibi *anakural* manasında kullanılmıştır.⁵⁸

9. Evlâ/Daha uygun: Sîbeveyh, *حسَنُ الْوُجُوهُ* vb. sıfatı müşebbeheler/sürekli sıfatlarda belirlilik alameti olan lâmi tarifin/tanımlık bulunmasını *aڭhsen/en güzel/daha güzel* ve *ekلىser/daha çok* olduğunu söyler. Daha sonra ise bu durumu *evlâ/daha iyi* şeklinde niteler. Yani Sîbeveyh burada *evlâ* terimini *aڭhsen* ve *ekلىser* anlamında kullanmıştır.⁵⁹

10. Ecrâ/Daha çok kullanılan : Sîbeveyh, bu terimi *ekser* terimiyle birlikte kullanır. Dilde işlek olan cümleleri ifade eder.⁶⁰

11. Ebyen/Daha anlaşılır: Daha önce de söylediğimiz gibi Sîbeveyh, سِرْ عَلَيْهِ السَّيِّرْ cümlesinde, mastara bir sıfat eklenirse cümlenin *aڭkvâ* ve *ebyen/daha* kuvvetli ve daha açık olacağını söyler.. سِرْ عَلَيْهِ سِرْ شَدِيدٌ cümlesinde olduğu gibi.⁶¹

12. Aڭhsen/Pekiyi: Sîbeveyh, bu terimi *ekلىser* ve *hasen* terimleriyle aynı anlamda kullanır. Mehmet Çakır, bu değere ecved gibi 90-99 arası puan vermiştir.⁶² Sîbeveyh, "الْمَرْءُ مَتَّقِلٌ بِمَا قَتَلَ بِهِ إِنْ يَخْتَرْ فِي خَتْرٍ وَإِنْ سَيِّئًا قَسَّيْتَ" : Kişi öldürdüğü aletle öldürülür. Hançerse hançer, kılıçsa kılıç." cümlesinde fâ harfinden sonra gelen kelimenin merfû okunuşu için *aڭhsen-ekلىser-ڭhasune* terimlerini kullanır. Aynı cümlede fâ harfinden sonra gelen kelimenin mansûb okunuşu için ise *câiz* terimin kullanır.⁶³

Aynı cümle *إِنْ يَخْتَرْ فِي خَتْرٍ* şeklinde okunup ref edici gizli bir âmil takdir edilirse bunun da ‘*arabî ڭhasen* olacağını belirtir. Bunu da " *إِنْ كَانَ مَعَهُ خَتْرٌ* حيث"

57 el-Kitâb, I, 107.

58 el-Kitâb, I, 362.

59 el-Kitâb, I, 101.

60 el-Kitâb, I, 207.

61 el-Kitâb, I, 118.

62 Çakır, a.g.e., s. 56.

63 el-Kitâb, I, 130.

فَقْتَلَ فَالذِّي قُتِلَ بِهِ حَمْزَةٌ . Öldürdüğünde hançeri var idiyse hançerle öldürülür." şeklinde takdir eder.⁶⁴

13. Aڭkvâ/Daha kuvvetli: Sîbeveyh, **هذا ضارب زيد وعمرو** cümlesinde matufun mecrûr olmasını **aڭkvâ/daha kuvvetli** olarak nitelendirirken araya **فِيهَا** vb. bir unsur girdiğinde matufun mansûb olmasının **aڭkvâ/daha kuvvetli** olacağını belirtir. **هذا ضارب زيد وعمراً** cümlede olduğu gibi.⁶⁵ Sîbeveyh, **aڭhsen**, **aڭkvâ** ve **câiz** terimlerini aynı yapı için de kullanır.⁶⁶

14. Aڭkvâ ڭkalîlen/Daha az kuvvetli: Sîbeveyh bu terimi **daha az kuvvetli** anlamında ve **الحدُّ الدَّلِيلُ** ve **الْحَدُّ الْكَلَامُ** değerinden daha düşük bir değerde kullanır.⁶⁷

15. A‘raf/Daha yaygın: Sîbeveyh bu terimi marife isim anlamında kullandığı gibi,⁶⁸ **ekسَر** terimiyle birlikte aynı anlamda kullanır.⁶⁹ Bu terimi bir ifadenin yaygınlığını belirtmek için kullanmıştır.

16. A‘rab/Daha Arapça: Sîbeveyh bu terimi **ekسَر** terimiyle birlikte aynı anlamda kullanır.⁷⁰ Bir cümlenin Arapça'ya uygun olduğunu belirtmek amacıyla bu terim kullanılmıştır.

17. Ekسَر/İşlek: Sîbeveyh, bu terimi **işlek** ve **yaygın** kullanımı ifade etmek için kullanır.⁷¹

18. Ecved/Pekiyi: Bu terim **pekiyi**, **çok iyi**, **çok güzel** anlamlarında kullanılır.⁷² Daha güzel, daha doğru ve daha yaygın cümle çeşitlerini ifade eder.⁷³ Sîbeveyh, **أَنْجَلِي** cümlesine ‘**arabî kesîr**’ derken, **أَنْجَلِي** şeklini ise önce **ڭhasune/güzel**, sonra da **ecved** sıfatlarıyla niteler. Yani burada **ڭhasen** ve **ecved** değerlerini aynı anlamda kullanır.⁷⁴ Ecved değeri ‘**arabî kesîr**’ değeriyle karşılaşmalı olarak kullanıldığında ‘**arabî kesîr**’ değerinden haha büyük bir değer ifade eder.

64 el-Kitâb, I, 131. Ahsen değeriyle ilgili olarak ayrıca bkz. I, 1001, 131, 140, 147, 168, 192.

65 el-Kitâb, I, 88. Akvâ ile ilgili ayrıca bkz. I, 133, 156, 168.

66 el-Kitâb, I, 117.

67 Iványi, a.g.m., s. 61.

68 el-Kitâb, I, 22.

69 el-Kitâb, I, 44, 78.

70 el-Kitâb, I, 79.

71 el-Kitâb, I, 101, 207.

72 el-Kitâb, I, 86, 162.

73 Buhayrî, a.g.e., s. 201.

74 el-Kitâb, Abdusselâm Hârûn tâhkîki, I, 81-82.

19. ‘Arabî/Arapça: Sîbeveyh, bu değeri hem yalnız olarak⁷⁵ hem de diğer değerlerle beraber kullanır. ‘arabî değerini diğer değerlerle beraber: ‘arabî ceyyid,⁷⁶ ‘arabiyye ceyyide,⁷⁷ ‘arabî muttarid,⁷⁸ ‘arabî keſîr,⁷⁹ ‘arabî ڭhasen,⁸⁰ ‘arabî ceyyid keſîr,⁸¹ ‘arabî ceyyid ڭhasen,⁸² câiz ‘arabî⁸³ şekillerinde kullanır.

Sîbeveyh, "ما مررت برحلٍ ولكن حمارٌ" ve "ما مررت برحلٍ بل حمارٍ" : Adama değil bir eşege rastladım" cümlelerinin de "مررت برحلٍ حمارٍ" cümlesi gibi olduğunu söyler. Yani bunlar da ڭhasendir. Devamında bu cümleleri tekrar zikrederek bunların ‘arabî değerinde olduklarını söyler. Eğer bu cümlelerde ismin başına bir mevsûf ya da açık-gizli bir isim gelirse cümlenin aڭkvâ/daha kuvvetli olacağını belirtir ve böyle bir cümlenin değerinin de câiz ‘arabî olacağını söyler. Burada Sîbeveyh, câiz ‘arabî değerini, ڭhasen değerinden daha yüksek değerde kullanmıştır. Örnek: ما مررت بشئٍ هو رحلٌ : Bir insana rastlamadım."⁸⁴

Sîbeveyh, ‘arabî ceyyid değerine şu cümleyi örnek verir:⁸⁵

وَلَهُ عَلَى النَّاسِ رَأْيُكُمْ أَكْثَرُهُمْ /Kavmîni, çoğunu gördüm". Bunun yanında قال الْمَلُؤُ الَّذِينَ اسْتَكْبَرُوا مِنْ قَوْمِهِ لِلَّذِينَ اسْتَضْعَفُوا لَمْنَ آقَنَ مِنْهُمْ ve جُحُّ الْبَيْتِ مِنْ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا ayetlerini⁸⁶ de örnek verir. Sîbeveyh'in arabî ceyyid dediği bu cümleler anlamı kuvvetlendirme ya da cümleye açıklık getirme amacıyla bu yapıda gelmiştir.⁸⁷

Sîbeveyh, "إِنْهَا وَنَفْسَهُ" : Kişi kendisiyle baş başa bırak / Aman bırak onu/ne hali varsa görsün" cümleindeki vâv harfinin مع anlamında olduğunu, ancak atîf anlamını verilmesinin ‘arabî ceyyid olduğunu belirtir.⁸⁸

75 el-Kitâb, I, 137, 219.

76 el-Kitâb, I, 77, 79, 86, 100.

77 el-Kitâb, I, 103.

78 el-Kitâb, I, 101.

79 el-Kitâb, I, 110, 114.

80 el-Kitâb, I, 78, 131.

81 el-Kitâb, I, 116.

82 el-Kitâb, I, 118.

83 el-Kitâb, I, 219.

84 el-Kitâb, I, 218-219.

85 el-Kitâb, I, 77, 79.

86 Âli İmrân(3): 97; A'râf(7): 75..

87 el-Kitâb, I, 75.

88 el-Kitâb, I, 138.

Yine Sîbeveyh, ﻫو الْخَيْرُ الْوَجْهَ ifadesi için ‘arabî ceyyid’ terimini kullanır.⁸⁹

Sîbeveyh, **aḥṣen** ve **aḥkvâ** terimleriyle ‘arabî ceyyid’ değerlerini aynı cümle için kullanıyor.⁹⁰

‘Arabî Keṣîr’: ﺣَلَّتْ مِنَّا كَبَعْدِهِ عَلَى بَعْضٍ ‘Malını üstüste olarak attım.’⁹¹ Sîbeveyh, burada بَعْدِهِ şeklindeki merfû okuyuş için ‘arabî keṣîr’ değerini verir. Mehmet Çakır, ‘arabî kesîr’ değerine 80-89 arası puan verir.⁹²

Sîbeveyh, ‘arabî keṣîr’ terimini cümle değerinin dışında da kullanır. Örneğin كَمِّ edatının zarf dışında sayı için kullanılmasını ifade için bu terimi kullanır.⁹³

20. Ceyyid/İyi: Sîbeveyh, ‘arabî ceyyid’,⁹⁴ teriminin yanında tek olarak ceyyid terimini de kullanır.⁹⁵ Ceyyid değeri **ecved** değeriyle karşılaşmalıdır olarak kullanıldığında **ecvedden** daha düşük bir değer ifade eder.

21. Keṣîr/Çokiyi: Sîbeveyh, ‘arabî kesîr’,⁹⁶ terimini kullandığı gibi tek olarak kesîr terimini de kullanır.⁹⁷ Sîbeveyh, bunu fiil şeklinde de kullanır. ﻢَهِلْيَّةً، رَشِيدَةً vb. ifadelerde nasb ile okuyuş için **kesura/çoktur** değerini verir.⁹⁸

22. Ḥasen/Güzel: Sîbeveyh, hasen teriminin ḥasune⁹⁹, yaḥsunu¹⁰⁰, ḥusn¹⁰¹ gibi fiil şekillerini de kullanır.

Sîbeveyh şöyle der: "Şöyledenirse hem **hasen/güzel** hem de **mustakîm** olur"¹⁰²:

89 *el-Kitâb*, I, 103.

90 *el-Kitâb*, I, 86.

91 *el-Kitâb*, I, 78.

92 Çakır, a.g.e., s. 61.

93 *el-Kitâb*, I, 110-111.

94 *el-Kitâb*, I, 77, 79, 86, 100.

95 *el-Kitâb*, I, 75-76, 92, 174, 203.

96 *el-Kitâb*, I, 110, 114.

97 *el-Kitâb*, I, 125, 170.

98 *el-Kitâb*, I, 137.

99 *el-Kitâb*, I, 116, 125, 126, 156, 165, 194, 199, 203, 207.

100 *el-Kitâb*, I, 125, 152, 166, 204.

101 *el-Kitâb*, I, 156, 203.

102 *el-Kitâb*, I, 69. (Sîbeveyh, bunu, cümlenin başında gizli ya da açık bir mübteda bulunması şartına bağlar. ﻫَذَا عَبْدُ اللَّهِ فَاضْرِبْهُ ﻓِيمَنْ يَرَى ﻓِيمَنْ لَا يَرَى örneğinde olduğu gibi.)

عبد الله فاضل بن حسن مستقيم

(Şu) Abdullah (var ya), döv onu

Sîbeveyh, başka bir yerde de **güzel olmaz, mustakîm değil** ifadesini de yan yana kullanır.

عَنْ زَيْدِ بْنِ مَسْعُودٍ : Eğer bu cümle **ما صنعت وزيداً / Zeyd'le ne yaptın?**" anlamında ise cumlenin değeri (**güzel olmaz, mustakîm değil**) şeklindedir.¹⁰³ Buradan şunu anlıyoruz: Sîbeveyh, cümleleri değerlendirdirken kişinin niyetini de dikkate almaktadır.

Sîbeveyh, **hasen** terimini **hadd** değerinde olan cümleler için de kullanır. Örnek: **هَيْنَاهُ كَانَ رَجُلًا مِّنْ أَلْفَالِنِ :** "Hiç kimse senin gibi değildi" ve "**كَانَ رَجُلًا مِّنْ أَلْفَالِنِ :** Falancalardan bir adam binici idi".¹⁰⁴ Bu iki cümle de kâne+ismi+haberi sırasında geldiği için **hadd** değerinde olan cümlelerdir.

ما أنت وعبد الله؟ : Kif' ant wabidullah? " ve **ما أنت وعبد الله؟** : كيف أنت وعبد الله?" ve **ما أنت وعبد الله؟** : Abdullah'la aran nasıl?" ve **ما أنت وعبد الله؟** : Senin Abdullah'la işin ne!" cümlelerindeki vâv harfinin **ع** anlamında gelişinin **hasen/güzel** olduğunu söyler.¹⁰⁵ Burada vâv harfinden sonraki ismin sadece öncesine atfedilerek merfû okunacağını söyler.¹⁰⁶ Yani Sîbeveyh, bununla **anakuralı** kasteder. Daha sonra ise vâv harfinden sonraki ismin merfû okunuşu için **ecved ve ekser** nitelemesini yapar.¹⁰⁷ Yani aynı cümleyi üç terimle değerlendirir: **Hasen, hadd, ecved ve ekser.** Ancak vâv harfinden sonraki ismin **ع** **ما أنت وزيد؟** ve **كيف أنت وعبد الله؟** şeklinde mansûb okunmasının ise Arap dilinde **kâfîl/az** olduğunu belirtir.¹⁰⁸

Sîbeveyh, "ما شاء عبد الله و أخيه يشتريه" : Abdullah'a ne oluyor da kardeşini ayıplıyor / **kardeşi** onu ayıplıyor" cümlesinde **واخوه** lafzının **sadece mecrûr** olacağını söyler. Peşinden de bu lafzin **عبد الله** lafzına atfen mecrûr olmasını **hasen/güzel** olarak nitelendirir.¹⁰⁹

Yine Sîbeveyh **'arabî ceyyid kesîr** olarak nitelendirdiği **سیر عليه قریباً** / **Ona yakında gidildi**" cümlesinin merfû olarak **سیر عليه قربت** / **Ona yakın gidildi**" şeklinde gelmesinin de **hasen/güzel** olabileceğini söyler.¹¹⁰

¹⁰³ el-Kitâb, I, 152.

¹⁰⁴ el-Kitâb, I, 26.

¹⁰⁵ el-Kitâb, I, 152-153.

¹⁰⁶ el-Kitâb, I, 149, 152.

¹⁰⁷ el-Kitâb, I, 156.

¹⁰⁸ el-Kitâb, I, 152-153.

¹⁰⁹ el-Kitâb, I, 156.

¹¹⁰ el-Kitâb, I, 116.

23. Câiz/Geçerli: Bu değerin câze¹¹¹, yecûzu¹¹² gibi fiil şekillerini de kullanır. Mehmet Çakır, bu değere 60-69 arası bir puan verir.¹¹³

Sîbeveyh, ‘arabî لحسن dediği ” : İyiliğe karşı iyilik“ ifadesi için câiz terimini kullanır.¹¹⁴

Sîbeveyh, câiz terimini şiir için çok kullanır. Nesirde câiz olmayan bazı kuralların şiirde câiz olduğunu bir çok defa söyler.¹¹⁵

Yine Sîbeveyh, / هو الحسن الوجه O güzel yüzlüdür“ ifadesi için câiz terimini kullanır.¹¹⁶

Sîbeveyh, / إن زيدا فيها وعمرو Zeyd oradadır Amr da“ cümlesinin câiz olduğunu söyle, buna ”Benzeri de şudur:“ diyerek Tevbe sûresi 9/3. âyetini de örnek verir: ”أَنَّ اللَّهَ بِرِّيْ مِنَ الْمُشْرِكِينَ وَرَسُولُهُ / Allah müşriklerden uzaktır, elçisi de“.¹¹⁷

Sîbeveyh, câiz değil ve لکابیل h terimlerini aynı anlamda kullanmıştır. Bunun yanında, başka bir yerde câiz ve لکابیل h terimlerini de aynı anlamda kullanır:

” : ضربي وضربي قومك Beni dövdü, ben de senin kavmini dövdüm. (Câiz/لکابیل h)

” : ضربوني وضربت قومك Beni dövdüler, ben de senin kavmini dövdüm (Vech)

118

24. Ehaffu/Daha hafif: Sîbeveyh, حسن الوجه vb. sıfatı müşebbeheler/sürekli sıfatların حسن وجه şeklinde nekre ve tenvinli gelmesini önce ‘arabî ceyyid olarak niteler. Daha sonra ise bunun Araplara daha kolay geldiğini eħħaffu terimiyle ifade eder. Peşinden de sıfatı müşebbehenin tenvinli gelmesini ‘arabî muttarid olarak değerlendirir. Ama izafetin aħħsen/daha güzel olduğunu belirtir. Göründüğü gibi Sîbeveyh sıfatı müşebbehenin nekre ve tenvinli gelmesini ‘arabî ceyyid, eħħaffu ve ‘arabî muttarid şeklinde üç terimle ifade eder.¹¹⁹

111 el-Kitâb, I, 76, 79, 121, 131, 132.

112 el-Kitâb, I, 116, 131.

113 Çakır, a.g.e., s. 66.

114 el-Kitâb, I, 131.

115 el-Kitâb, I, 43-44; 90.

116 el-Kitâb, I, 103.

117 el-Kitâb, I, 121.

118 el-Kitâb, I, 41. Ayrıca bkz. I, 140.

119 el-Kitâb, I, 100.

25. Emâsel/Daha doğru: Sîbeveyh, bunu **hadd** değerinden daha aşağıda bir değer olarak kullanır. Şöyle der: "عَنْ عَنْ أَمْرِنِيْ بِهِ / Kime uğrarsan ben de ona uğrarım" denir ve **bâ** harfi cerri söylenilirse bu cümle **haddu'l-kelam**dır. Ancak 'عَنْ عَنْ أَمْرِنِيْ بِهِ / Kime uğrarsan ben de uğrarım' denirse bu cümle emâsel olup **haddu'l-kelam** değildir." Sîbeveyh, birinci filde **bâ** harfi cerri varken ikinci filde cümlenin gelişinden nasıl olsa bâ olduğu anlaşılıyor diye tekrar **bâ** harfinin söylememesini emâsel olarak nitelendirir.¹²⁰

26. Lâ ya h̄sunu illâ-Lâ yecûzu illâ: Sîbeveyh bunları **anakural** anlamında kullanır. Şöyle der¹²¹.

وَمَا لَيْسَ فِي إِلَّا حَسْنٌ : سَبَرْ عَلَيْهِ سَبَرْ "Sadece nasbin güzel olacağı yerlerden birisi de Arapların şu sözüdür: Oraya seher vakti gidildi.

B. Olumsuz/Geçersiz Değerler:

Olumsuz değerler, **zayıf** ve daha aşağı değerlerdir. Bazı ilim adamları şâzz, zayıf vb. cümle değerlerinin her birinin ayrı derecelerde olduğunu söylese de¹²² bu her zaman geçerli olan bir durum değildir. Bu değerler de birbirlerinin yerlerine kullanılmaktadır.

1. Da'if/Zayıf:

Sîbeveyh, bu değeri hem sıfat olarak hem de **da'ufe** şeklinde fil olarak kullanır.¹²³ Mehmet Çakır, bu değere 50-59 arası bir puan verir.¹²⁴ Âmilin önce gelmesinin **hadd** olduğunu söyleyen Sîbeveyh, cümle uzadığında âmilin ma'mûlünden sonraya bırakılmasını ise **zayıf** olarak nitelendirir:

زَيْدًا أَحَدًا أَطْهَرْ : sanıyorum, Zeyd'i senin kardeşin. (Da'if)

أَطْهَرْ زَيْدًا أَحَدًا : Zeyd'i senin kardeşin sanıyorum. (Hadd)

زَيْدًا قَاعِدًا ضَرِبْتْ : dövdüm Zeyd'i ayakta. (Da'if)

ضَرِبْتْ زَيْدًا قَاعِدًا : Zeyd'i ayakta iken dövdüm. (Hadd) ¹²⁵

Sîbeveyh'in **zayıf** teriminden kastı **kabîh** teriminde olduğu gibi genel geçer gramer kurallarına aykırılık olmayıp **kabul** derecesinden daha aşağı bir derecedir.¹²⁶

120 Iványi, a.g.m., s. 61.

121 el-Kitâb, I, 115.

122 Buhayrî, a.g.e., s. 159.

123 el-Kitâb, I, 61, 130, 165.

124 Çakır, a.g.e., s. 70.

125 el-Kitâb, I, 61.

Sîbeveyh bazen حسن / güzel olmaz terimiyle **zayıf** terimini aynı değer için kullanır. Sîbeveyh، على ذيئه كله لم أصفع،/Bana hiçbir işlememi bir suç isnat ediyor." cümlesiyle ilgili olarak önce haber-fiildeki âit zamirinin düşürümesi için güzel olmaz/حسن / der, daha sonra da bunun şiirde câiz olabileceğini, nesirde ise zayıf olacağını söyler.¹²⁷

2. لـDa'if Cidden/Cok Zayıf: Sîbeveyh, سير عليه طوران : طغز كندا وطغز كندا cümlesiindeki merfû lafızların mansûb okunmasını **zayıf cidden/çok zayıf** olarak niteler.¹²⁸

3. لـKabîh/Berbat/Çirkin: Sîbeveyh, **kabîh** teriminin yanında bu sıfatın لـkabuـha¹²⁹, yaـkbaـhu¹³⁰, لـkubـh¹³¹ gibi fiil ve mastar kalıplarını da kullanır. Kabîh terimi geçersiz ve dilde kullanılmayan cümle tiplerini ifade eder.¹³²

Sîbeveyh, لـkabîh ve **zayıf** terimlerini beraberce kullanır. "مرث بـحـلـي" : صالح وإن لا صالح فـصالـح "İyi bir adama rastladım. İyi birisi değilse kötü birisi" cümlesinde şart edatından sonraki sıfatların "إـنـعـاـنـ مـرـثـ بـصـالـحـ فـصالـحـ" : İyi biriyle karşılaşamazsam kötü bireyle karşılaşırım" şeklinde takdir edilerek mecrûr okunması için لـkabîh-zayıf değerini verir. Sebebini de şart edatından sonra iki fiil birden gizlenmesi olarak açıklar. Yani Sîbeveyh لـkabîh ve **zayıf** terimlerini aynı değerde kullanır.¹³³

Başka bir yerde "أـنـاـنـ الـيـوـمـ قـوـيـيـ" /Bana bugün güçlü geldi"; "أـنـاـنـ الـيـوـمـ سـوـقـيـ" /Soğuk yok mu?" ve "أـنـاـنـ الـيـوـمـ جـمـيلـ" /Güzele uğradım" cümlelerinde sıfatlara ait isimlerin gelmemesi nedeniyle bu cümleleri önce **zayıf** olarak, sonra da لـkabîh olarak niteler.¹³⁴ Yani zayıf ve kabîh terimlerini aynı değerde kullanmıştır. Bu cümlelere isimleri eklenip de "أـنـاـنـ الـيـوـمـ رـجـلـ قـوـيـيـ" /Bana bugün güçlü bir adam geldi"; "أـنـاـنـ الـيـوـمـ مـاءـ بـارـدـ" /Soğuk su yok mu?" ve "أـنـاـنـ الـيـوـمـ جـمـيلـ" /Güzel bir adama uğradım" şekillerinde söylemenesini ise لـhasen olarak niteler. Burada لـhasen terimi de لـhadd değerinde kullanılmıştır.

126 Buhayrî, a.g.e., s. 163.

127 el-Kitâb, I, 43-44; Çakır, a.g.e., s. 112.

128 el-Kitâb, I, 117.

129 el-Kitâb, I, 126, 140, 199.

130 el-Kitâb, I, 116, 149.

131 el-Kitâb, I, 125, 193.

132 Buhayrî, a.g.e., s. 246.

133 el-Kitâb, I, 132-133.

134 el-Kitâb, I, 6.

Yine Sîbeveyh, şiir zarureti hariç, marife bir kelimenin nekre bir isme hal olmasının **كَبِيرٌ/çirkin**, sıfat olmasının ise **أَكْبَرٌ/daha çirkin** olacağını belirtir.¹³⁵ Örnek: هُنَّ رِجُلٌ أَخْوَهُ زَيْدٌ : Bu, Zeyd'in kardeşi olan bir adamdır. (**كَبِيرٌ Zayif**).

▪Husn-Kubh/Güzellik-Çirkinlik: Sîbeveyh, **أَذْهَبْتْ وَعْدَ اللَّهِ** cümlesinde **كَبُحٌ/çirkinlik** bulunduğunu, cümlenin **أَذْهَبْتْ أَنْتَ وَعْدَ اللَّهِ** şeklinde söyleendiğinde ise **حَسُونٌ/güzel** olacağını belirtir. Bunun **حَسُونٌ/güzel** olduğuna ^{فَإِذْهَبْتْ أَنْتَ وَرِبْكَ فَقَاتِلْهُ}¹³⁶ 137 ayetlerini de örnek verir.¹³⁸ Bu ifadelerin peşinde tekitle ilgili olarak yine benzer ifadeleri kullanır:

أَعْلَمُوا أَنْتُمْ أَنْتُمْ كُمْ ifadesinde **كَبُحٌ/çirkinlik** olduğunu, bunun **أَعْلَمُوا أَنْتُمْ كُمْ** şeklinde ise **yahsunu/güzel** olacağını belirtir.¹³⁹

Sîbeveyh **قَوْمُوا أَنْتُمْ أَجْمَعُونَ** ve **قَوْمُوا أَجْمَعُونَ** cümlelerinin ise **حَاسِنٌ/güzel** olduğunu söyleyerek örneklere ^{فَإِذْهَبْتْ أَنْتَ وَرِبْكَ فَقَاتِلْهُ}¹⁴⁰ terimi **حَدَدٌ** değeri için kullanmıştır. Yine **حَاسِنٌ** ve **كَبِيرٌ** terimlerini zıt anlamlı olarak kullanmıştır.

4. Lem yaḥsun/Güzel olmaz: Sîbeveyh, **حَاسِنٌ** teriminin ziddi olarak **kabîh/çirkin** anlamında bu terimi kullanır.¹⁴¹

5. Lem yecuz/Geçersiz-Lem yaḥsun/Güzel olmaz: Sîbeveyh, bu iki değeri de aynı anlamda kullanır. İlk önce şöyle der:

"**أَذْهَبْتْ عَبْدَ أَنَّكَ**/Annenin kölesi gitmiş" denmesi güzel olmaz. (Lem yaḥsun).¹⁴² Bir sayfa sonra da şöyle der:

"**مَنْ حَزِّنَتْ عَبْدَ أَنَّكَ** / Kim dövdü annenin kölesi" denmesi câiz olmaz (lem yecuz).¹⁴³

Yine Sîbeveyh, **kabîh/berbat** değerini, **câiz değil/geçersiz** dediği cümle için de kullanır. Örneğin bir cümlede öğeler gelmesi gereken yerde

135 el-Kitâb, I, 181.

136 Mâide/5, 24.

137 Bakara/2, 35, A'râf/7, 19.

138 el-Kitâb, I, 125.

139 el-Kitâb, I, 125. Benzer bir örnek için bkz. I, 140.

140 el-Kitâb, I, 125.

141 el-Kitâb, I, 81, 115, 127.

142 el-Kitâb, I, 25.

143 el-Kitâb, I, 26. Ayrıca bkz. I, 196.

gelmezse, mesela sonra gelmesi gereken bir öge önce gelirse **câiz olmaz** ve **□kabîlh** olur. Örnek¹⁴⁴:

كانت زيداً لخلي تأخذ / تأخذ الحقي
□Kabîlh

Zeyd'i sarmıştı sıtmaya. (**Câiz değil**/
□Kabîlh)

Yine Sîbeveyh, مل زيد ذهب و مل زيد ريش و cümlelerinin nesirde **câiz olmayıp** ve **□kabîlh** olacağını, şiirde ise **câiz** olacağını söyler.¹⁴⁵

Sîbeveyh, bazen **□kabîlh** terimiyle **temsîl/açıklama** ifadesi terimlerini beraber kullanır. Şöyle der:

"Bu, nesirde **□kabîlh** olsa da **temsîlen** söylediğim" ¹⁴⁶

Sîbeveyh, **□kabîlh** terimini tek olarak da kullanır:

آنچه بجهة yerine آنچه بجهة denirse **□kabîlh** olur. Sîbeveyh burada ismin yerine sıfat gelmesinin **kabîhlîgîne** işaret eder.¹⁴⁷

Yine Sîbeveyh, حسبيك وزيد cümlesiinde ismin önceki zamire atfedilerek şeklinde gelmesini **kabîh/çirkin** olarak nitelendirir. İsmen gizli bir fiille mansûb olduğunu söyler.¹⁴⁸

Sîbeveyh, ضروري قائم denmesini; ضروري قائم kastederek de ضروري قائم denmesinin **kabîh/çirkin** olduğunu söyler.¹⁴⁹

Sîbeveyh, **□hasen** ve **□kabîlh-lâ ya□hsunu** kavramlarını birbirinin ziddi olarak kullanır. Burada **lâ ya□hsunu** kavramını da **□kabîlhle** eş anlamlı olarak kullanır.¹⁵⁰

Yine **lâ tahsunu-lâ tek□suru-□kabîlh** değerlerinin üçü de aynı anlamda kullanılır.¹⁵¹

6. Redî/Fena: Sîbeveyh bu terimin **redâet** şeklinde mastarını da kullanır.¹⁵² Mehmet Çakır bu değere 30-39 arası bir puan vermiştir.¹⁵³ Sîbeveyh, وحـ ve ئـ kelimelerinin beraber kullanıldığında ئـ kelimesinin mansûb okunmasının **a□hsen/en güzel** olduğunu söyler, nahiv alimleri

¹⁴⁴ el-Kitâb, I, 36.

¹⁴⁵ el-Kitâb, I, 51.

¹⁴⁶ el-Kitâb, II, 19. (Abdüsselam Hârûn neşri).

¹⁴⁷ el-Kitâb, I, 116. Ayrıca bkz. I, 136, 148, 150.

¹⁴⁸ el-Kitâb, I, 156.

¹⁴⁹ el-Kitâb, I, 189.

¹⁵⁰ el-Kitâb, I, 198.

¹⁵¹ el-Kitâb, I, 203.

¹⁵² el-Kitâb, I, 195.

¹⁵³ Çakır, a.g.e., s. 75.

arasında bu konuda bir ihtilaf olmadığını ifade eder.¹⁵⁴ Yine başka bir yerde kelimesininin **وَيَلِّهُمْ وَتَبَّ** şeklinde merfû okunmasını da **redî** olarak niteler.¹⁵⁵ Bunları tablo halinde şöyle zikredebiliriz:

وَيَتَحَ لَهُ وَتَبَّ. (قبيح، ردى)	Yazıklar olsun ona.
تَبَّا مَلِكٌ وَيَنْجَا. (قبيح)	Yazıklar olsun sana.
وَيَتَحَ لَهُ وَتَبَّا. (أحسن)	Yazıklar olsun ona yazıklar.
تَبَّا مَلِكٌ وَوَيَتَحَ لَهُ. (أحسن)	Yazıklar olsun ona yazıklar.

Sîbeveyh, **الْكَابِيْه** terimini sözel değer dışında edebî değer için de kullanır. "طَرِيْقِ الْحُمْمَ وَخُسْنَ مَاب" : (İman edip güzel iş yapanlara) ne mutlu! Varılacak güzel yurt da onlar içindir"¹⁵⁶, "وَيَلِّ يَوْمَنِ الْمَكَبِيْنِ" : İşte o çekeceği var inkarcıların!"¹⁵⁷, "وَيَلِّ الْمَطْفَيْنِ" : Hilekârlara yazıklar olsun!¹⁵⁸ ayetlerinin dua olduğunu söylemenin **الْكَابِيْه/الْقَرْكِيْن** olacağını belirtir. Bunların dua değil kesinlik ifade ettiğini söyler.¹⁵⁹

Şiirde **حَسْنَةٌ وَجْهَهَا** şeklinde bir kullanımın bulunmasını **redî'** olarak değerlendirir.¹⁶⁰

7. Ba'îd/Uzak: "لَهُ عَلَمٌ عَلَمُ الْفَقِيْهِ" : Onun fakihler (gibi, kadar, güzel) ilmi var" cümlesinde merfû okuyuşun **vecih** olduğunu, nasb ile okuyuşun ise **ba'îd** olduğunu belirtir.¹⁶¹

Sîbeveyh, **الْكَابِيْه/berbat** terimini **ba'îd/uzak** terimiyle aynı değer için de kullanır. Sîbeveyh, "إِنْ بَدَأْتَ وَلَوْ حَمَار" : Bana eşek de olsa bir binek getir" cümlesinde şart edatından sonraki ismin "وَلَوْ يَكُونْ مَا يَأْتِي بِهِ حَمَار" : Getireceğin eşek bile olsa" takdirinde merfû okunuşuna **الْكَابِيْه** ve **ba'îd** terimlerini kullanır.¹⁶²

¹⁵⁴ el-Kitâb, I, 167-168.

¹⁵⁵ el-Kitâb, I, 195.

¹⁵⁶ Ra'd (13): 29.

¹⁵⁷ Murselât (77): 15, 19.

¹⁵⁸ Mutaffîfin (83): 1.

¹⁵⁹ el-Kitâb, I, 166-167.

¹⁶⁰ el-Kitâb, I, 102. Ayrıca bkz. 41, 204.

¹⁶¹ el-Kitâb, I, 181.

¹⁶² el-Kitâb, I, 136. Ba'îd için ayrıca bkz. I, 402; II, 427.

8. Eb'ad/Daha uzak: Sîbeveyh, **ba'id** değerini **eb'ad** şeklinde ismi tafdilli olarak da kullanır.¹⁶³

9. Galat/Yanlış: Sîbeveyh, **لِعْنَة** istek kipinde **لَيْلَة** harfinin kesralı/-i sesli okunmasını önce **لِعْجَاتُونَ** **رِدْيَةَتُونَ** **فَنَّا** bir lehçe olarak nitelendirir; sonra da "Bu **الْجَالَاتُ**/**الْيَانْلِشُ**" der.¹⁶⁴ Sîbeveyh, **الْجَالَاتُ** değerini **وَاعْلَمُ أَنْ سَا** /**شَعْرَ الْعَرَبِ يَنْطَلِقُونَ فِيَقْدُولُونَ** /**شُونُ بِكَيْ بِكَيْ** bil ki bir grup Arap yanlış bir şekilde şöyle diyorlar" şeklinde fiil kipinde de kullanır.¹⁶⁵

Sîbeveyh, **الْجَالَاتُ** terimini hata ya da unutma sonucu söylenen cümleler için de kullanır. Bu tür bedel-i galat olarak da nitelenen cümleler için **câiz** terimini kullanır. Örnek:

"Zeyd'in babasını gördüm" anlamında hata ya da unutma sonucu "**رَأَيْتُ زَيْدَ بْنَ عَمْرَو**" denebileceğini, ya da "Amr'i gördüm" anlamında "**رَأَيْتُ زَيْدَ عَمْرَو**" denebileceğini söyler ve bunları da **câiz** olarak niteler.¹⁶⁶

Ancak Sîbeveyh, **câiz** dediği bu cümleinin benzerine başka bir yerde **hasen** değerini verir. Şöyleder:

مرىث بيرجلى حمار : Bir adama bir eşege rastladım" cümlesi bir yönden **mu'l-hâl** bir yönden de **hasendir**. Burada gerçek anlamın kastedilmesi **mu'l-hâl**; **hata** yahut **unutma** sonucunda söylemiş ise bu cümle **الْهَاسِنَدُ**.¹⁶⁷

10. Ha'lta/Yanlış: Sîbeveyh, soru edatlarıyla atfi **الْهَالَتَا**/**الْيَانْلِشُ** olarak değerlendirir. "**لِعْنَةَ مَرِثَ بِرْ جَلِيلٍ فَكَيْفَ اسْرَأْتَ**" cümlesinde **لِعْنَةَ** kelimesinin **لَجَلِيلٍ** lafzına atfedilerek mecrûr okunmasını hocası Yûnus b. Habîb'in **الْهَالَتَا**/**الْيَانْلِشُ** olarak değerlendirdiğini belirtir.¹⁶⁸

11. Kalîl/Az İşlek: Sîbeveyh, من أنت زيد من أنت زيداً deyiminin şeklinde merfû okunuşun **kalîl**/**az işlek** olduğunu belirtir.¹⁶⁹

12. Habî's/Çok berbat: Sîbeveyh, **الْهَابِيَّسُ** değerini sıfat olarak kullandığı gibi bu değeri **الْهَابِيَّلُ** seklinde fiil olarak da kullanır.¹⁷⁰

13. Kalîlü'n **الْهَابِيَّسُ/Az ve berbat:**¹⁷¹

163 el-Kitâb, I, 117, 197, 199.

164 el-Kitâb, II, 278.

165 el-Kitâb, I, 290.

166 el-Kitâb, I, 75.

167 el-Kitâb, I, 218.

168 el-Kitâb, I, 219.

169 el-Kitâb, I, 147. Ayrıca bkz. 153, 207.

170 el-Kitâb, I, 195.

171 el-Kitâb, I, 194.

أَمَّا الْعَبْدُ فَلَا يَعْلَمُ، (قليل حبيث، قبيح، ردع)

Köle bakımından çok kölesi vardır.

أَمَّا الْعَبْدُ فَلَا يَعْلَمُ، (قليل حبيث، قبيح، ردع)

Köle bakımından bir kölesi vardır.

14. Lâ telkûlu/Diyemezsin: Sîbeveyh, geçersiz cümleleri ifade için bu değeri kullanır.¹⁷²

15. Me^lkrûh/Hoş olmaz: Sîbeveyh, **hoş olmaz** anlamında kerâhiyyet mastarını kullanır. **Mekruh** dediği cümle için **da‘ufe/zayıf** değerini de verir. Sîbeveyh, bu değerin **kerihe** şeklinde fiilini de kullanır.¹⁷³

Yine Sîbeveyh, **lâ yecuz** dediği bir cümle için de "Araplar burada anlam karışıklığı olmasını istememişlerdir" diyerek **mekruh** terimini fiil ve mastar olarak kullanmıştır.¹⁷⁴

Sîbeveyh, başka bir yerde de kâne yardımcı fiilinin isminin nekre gelmesini hem **mekrûh**, hem **zayıf** hem de **lâ yestakîm** şeklinde değerlendirir.¹⁷⁵ Yani **mekruh**, **zayıf**, **lâ yestakîm** ve **lâ yecuz** değerleri birbirinin eşdeğerlisi gibi görülmektedir.

16. Şâzâz/Kural dışı: Sîbeveyh bu terimi genel kurala aykırı cümle ve yapıları nitelemek için kullanır.¹⁷⁶

17. Lâ/Lem yesta^lkim/Doğru olmaz: Sîbeveyh bu terimi **musta^lkîm** teriminin ziddi olarak kullanır.¹⁷⁷ Mekrûh değerini ele alırken de söylediğimiz gibi **lâ yesta^lkîm** terimini **mekrûh ve zayıf** terimleriyle eşdeğerli olarak kullanır.

18. Mu^lhâl/İmkansız: Bu da cümlenin ögelerinden birinin noksası olmaması, ama cümle ögeleriyle anlamlarının uyuşmaması şartlarını içerir.¹⁷⁸

Örnek: **أنْتَ غَدَرْ**: Yarın sana geldim.

سَيِّئَكَ أَمْسِ : Dün sana geleceğim.

Muhâl Kizb: **سُوفَ أَشْرَبُ مَاءَ الْبَحْرِ أَمْسِ** : Dün denizin suyunu içeceğim.

¹⁷² el-Kitâb, I, 115, 127.

¹⁷³ el-Kitâb, I, 129.

¹⁷⁴ el-Kitâb, (Abdusselam Hârûn tâhkîki), I, 169.

¹⁷⁵ el-Kitâb, I, 22-23; Çakır, a.g.e., s. 72-73.

¹⁷⁶ el-Kitâb, I, 148.

¹⁷⁷ el-Kitâb, I, 36, 198.

¹⁷⁸ Bu^lhayrî, a.g.e., s. 156.

Burada şuna dikkat etmemiz gereklidir. Sîbeveyh, bu cümle değerlendirmelerinde hem lafızların dizilişini hem de cümlenin anlamını dikkate almaktadır. *Kizb* terimi, cümlenin anlamıyla ilgilidir. Örneğin "Dağı sırtladım." cümlesi gramer açısından doğrudur, ancak anlamı akla aykırıdır. *Mustakîm hasen* ve *mustakîm kizb* terimleri de anlam açısından birbirinin zıtlarındır. *Mustakîm hasen* ve *mustakîm kabîh* terimleri de gramer açısından birbirlerinin zittidir. *Mustakîm hasen* ve *muhâl kizb* terimleri ise hem anlamca hem de gramer açısından birbirlerinin zittidir.¹⁷⁹

Sîbeveyh, ﴿كَذَرْ كَذَرْ كَذَرْ﴾ cümlesinin takdirinde olduğunu söyley. Peşinden de bu kelimenin önüne aynı anlamda bir emir fiilinin getirilmesinin *muḥâl* olduğunu belirtir.¹⁸⁰ Bunun istehâle şeklinde fiilini de kullanır.¹⁸¹ Sîbeveyh, *muḥâl-lem yecuz-akbuḥa* değerlerinin üçünü eşdeğer olarak da kullanmıştır.¹⁸²

19. Aḥkbeḥ/Daha berbat: Sîbeveyh, *hasen-aḥsen* terimlerini kullandığı gibi *kabîh-akbeh* terimlerini de kullanmıştır. Sîbeveyh, marifenin nekreye hal olmasını *akbîḥ* olarak nitelendirirken, örneğinde olduğu gibi marifenin nekreye sıfat olmasını *aḥkbaḥ/daha ḥirkîn* olarak nitelendirir. Sîbeveyh, bu tür başka bir cümle için *kabîhun da‘if* değerini de verir. Yani Sîbeveyh burada *akbîḥ*, *da‘if* ve *aḥkbeḥ* terimlerini aynı değerde kullanmış gözükmektedir.¹⁸³

C. Temsîl/Açıklama ifadesi

Sîbeveyh, konuşma dilinde kullanılmayan yapılar için genelde bu terimi kullanır. Bunları kapalı cümleleri ve kalıpları açıklamak için getirir.¹⁸⁴ Sîbeveyh, temsîlen getirdiği bu cümleler için bazen "Konuşurken söylenmez", bazen "Bu *muḥâldir*" bazen de "Konuşmada kabîh olur", gibi nitelemelerde bulunur. Buradan şu sonuç çıkarıyor: Sîbeveyh temsîlî cümleleri de kendi arasında iki gruba ayırmıştır. Bu iki grubun sözel değerleri birbirinden farklıdır. Birinci gruptakiler konuşurken söylenmez ama, ikinci gruptakiler çirkin kaçsa da söylenebilir.¹⁸⁵

Örneğin isim-fiillerden *لِيْكَ وَسَعِيدُكَ* ifadesini açıklarken şöyle der:

179 Bu hayrî, a.g.e., s. 158, 159.

180 *el-Kitâb*, I, 139. Ayrıca bkz. I, 125, 197.

181 *el-Kitâb*, (Abdüsselam Hârûn neşri), II, 395.

182 *el-Kitâb*, I, 140.

183 *el-Kitâb*, I, 181.

184 *el-Kitâb*, I, 43, 157, 163, 177, 186, 188-189, 196.

185 Bu hayrî, a.g.e., s. 204.

"فَكَانَهُ إِذَا قَالَ لِلرَّجُلِ : يَا فَلَانُ، فَقَالَ : أَبْيَكَ وَسَعْدَكَ، فَقَدْ قَالَ إِنِّي مُغَزِّيٌّ مِنْكَ وَمُتَابِعٌ لَكَ. فَهَذَا بَرِيسٌ لِدِيغَرِيَنَ "Birisi diğerine "Ey Falan!" dediğinde o da "Buyur!" derse sanki "Senin yanında ve arkandayım" demiş olur. Bu temsildir. Konuşurken böyle bir şey söylemez"¹⁸⁶

Başka bir yerde de كَانَكَ قَلَتْ : مَا صَنَعْتَ وَبِكَ "cümlesini açıklamak için "Sanki şöyle demişti: Kardeşine ne yaptın?" der. Peşinden de açıklama sadedinde gelen cümlenin **muhâl** olduğunu söyler. Şöyle der: "وَهَذَا بَرِيسٌ لِمُحَالٍ. وَلَكِنَ أَرَدْتُ أَنْ أَمْعَلَ لَكَ" "Bu muhâldir. Fakat ben sana açıklamak için bunu söyledim."¹⁸⁷

Yine Sîbeveyh, "دَعَقْتُ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بَعْضًا" "İnsanları birbiriyle savdım" cümlesindeki fiili şöyle açıklar: "Sanki temsîlen şöyle dedin : أَدْعَقْتُ /savdım".¹⁸⁸

Sözel değerlerle ilgili olarak şunu da göz arı etmememiz gereklidir. Sîbeveyh'e göre bazen nesirle şiir dili arasında sözel değerler yönünden farklılıklar bulunur. Ona göre şiir dilinin kendine has bazı kuralları da vardır. Bu kuralların bir kısmı nesirle uyuşurken bir kısmı da uyuşmaz.¹⁸⁹ Aslında bu genel olarak Arap dilinin bir özelliğidir. Dilbilimciler Arap kelamını iki bölümde incelerler: 1. Kiyas ve nahiv kurallarının geçerli olduğu nesir. 2. Zaman zaman kıyas ve nahiv kurallarının dışına çıkan şiir.¹⁹⁰

Sîbeveyh de, şiir diliyle ilgili bölümde şöyledir: "Şunun da bilinmesi gereklidir: Konuşma dilinde geçerli olmayan bir kullanım şiir dilinde geçerli olabilir. Konuşma dilinde gayrı munsarîf olan bir kelime şiir dilinde munsarîf olarak kullanılabilir. Çünkü iki kelime de isimdir. Yine konuşma dilinde hedefilemeyecek bir öğe şiir dilinde cümleden düşebilir."¹⁹¹ Sîbeveyh'e göre şiir dilinde şeddeli bir kelime şeddesiz okunabilir, şeddesiz bir kelime şeddelenebilir, zarf olan bir kelime isim olarak kullanılabilir, kelimeler kural dışı bir şekilde çoğul yapılabilir.¹⁹²

¹⁸⁶ el-Kitâb, I, 177.

¹⁸⁷ el-Kitâb, I, 151. Benzer örnek için bkz. I, 151.

¹⁸⁸ el-Kitâb, I, 76.

¹⁸⁹ Bu İhâyî, a.g.e., s. 206.

¹⁹⁰ Şâhîn, a.g.m., s. 65.

¹⁹¹ el-Kitâb, I, 8.

¹⁹² el-Kitâb, I, 8-13; Çakır, a.g.e., s. 94..

Yine Sîbeveyh başka bir başlığında şöyle der: " *iyyâ'nın şiirde câiz/geçerli, nesride lâ yecûz/geçersiz olan kullanımı*"¹⁹³ Buna da *بلغت إياك* /sana ulaştı yapısını örnek verir. Çünkü nesirde *بلغتك* yapısı kullanılır.¹⁹⁴

Sîbeveyh'e başka bir yerde de Arap kelamında zayıf olan bir ifadenin şiirde câiz olabileceğini söyler.¹⁹⁵ Sîbeveyh "Bu, konuşma dilinde olmaz/zayıftır, ancak şiirde câizdir" şeklindeki değerlendirmesini, bazı durumların sadece şiirde geçerli olduğu şeklindeki düşüncesini *el-Kitâb*'ın birçok yerinde tekrarlar.¹⁹⁶

Sonuç

Her ilim dalı, kendine has ölçme ve değerlendirme araçları geliştirmiştir. İlimleri ilim yapan bu tür ölçülerdir. Bazı ölçme sonuçları sayılarla değil, diğer sembollerle gösterilir. Bunun yanında sonuçların "büyük-küçük", "iyi-orta-zayıf" gibi sıfatlarla ifade edildiği ölçme işlemleri de vardır. Yani ölçme sonuçlarının her zaman sayılarla ifade edilmesi zorunluluğu yoktur. Meselâ edebî bir metinde tamamına yönelik ölçme ve değerlendirme yapılabileceği gibi tek tek cümleler için de aynı uygulama yapılabilir.

El-Kitâb'taki ölçme ve değerlendirme sistemiyle ilgili bu araştırmamızda, Sîbeveyh ve *el-Kitâb* üzerine yapılmış eserlerde incelediğimiz kadarıyla cümle değerleriyle ilgili olarak bazlarında hiçbir bilgi olmazken bazlarında da birkaç cümleyle geçiştirilmiş olduğu görülmüştür.

Sîbeveyh, konusu olan Arap kelamını yalnızca nakletmekle kalmamış onu bir ham madde olarak ele alarak, işleyip tahlil emiş, verdiği örnekleri, **had, ecved, ceyyid, hasen, kesîr, câiz, zayıf, kabîh, kalîl, hata** vb. ifadelerle değerlendirmeye tabi tutmuştur. Zaman zaman Sîbeveyh, Araplara **galat/hatalı** olduğu yerlere de işaret etmiştir. Ayrıca Sîbeveyh'in, Araplardan aldığı bu bol malzemeyi, kıyas yöntemiyle zenginleştirdiğini söylemek doğru ve yerinde olur kanâatindeyiz.

Bu çalışmamızda, sözel değerlerle ilgili terimler de incelenmiş, bu terimlerin sayısı kırk altı olarak tespit edilmiştir. Bunların 27 si olumlu değerler, 19 u da olumsuz değerlerdir. Sîbeveyh'in, bu sözel değerleri

¹⁹³ *el-Kitâb*, Emîl Bedî' tahkîki, II, 384.

¹⁹⁴ Sîbeveyh'te şiir zaruretiyle ilgili detaylar için bkz. *el-Kitâb*, nşr. Emîl Bedî', I, 53-57, 59-64, II, 204-205, 247, 280-285, 308-309, 363-366, 384, 403-404, 406, III, 69-71, 128-130, 576-581, IV, 336-337.

¹⁹⁵ *el-Kitâb*, I, 22.

¹⁹⁶ *el-Kitâb*, nşr., Abdusselam Hârûn, I, 267, 307, 361, 407.

olumluları kendi içinde, olumsuzları da kendi içinde birbirinin yerine kullandığını tespit ettik. Örneğin bir cümlenin sözel değeri için *Thadd* anlamında *□hasen* terimini kullanırken, bir başka cümlenin sözel değerini *a□hsen*, *a□kvâ* ve *câiz* terimleriyle ifade ettiğine şahit olduk.

Sîbeveyh'in, şiir zaruretine de ayrı bir önem verdiği görülmüştür. Ona göre nesirle şiir dili arasında gramer kuralları açısından bazı farklar vardır. Nesirde geçerli olmayan kimi kullanımlar, şiirde geçerlidir.

Sîbeveyh bu cümle değerlerini muhtemelen hocalarından öğrenmiş ve daha da geliştirerek kullanmıştır. Sîbeveyh'ten sonra talebesi Ahfeş el-Avsat *Meâni'l-Kur'ân*'nda, başta olmak üzere, Muberred *el-Muktadab*'nda, , Zeccâcî *Kitâbu'l-Lâm'ât*'nda, Suyûti *İ>râbu'l-Kur'ân*'nda ve daha başka âlimler cümleleri değerlendirmelere tabi tutmuşlardır.

El-Kitâb'ta yer alan *□hasen/güzel*, *□kabî□h/çirkin*, *zayıf*, *şâ□z□z/kural dışı* vb. cümle değerlendirmeleri bazı ilim adamları tarafından edebî tenkit unsurları olarak görülür. Bunların ilki olarak da *el-Kitâb* kabul edilir.