



Fatih

FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ BÜLTENİ

FSM *Gülhane'ye Yakıştı*



Engelsiz Üniversite
Çalışmalarımıza
Ödül

Üniversitemizden
Afrika'daki Son Osmanlı'ya
Fahri Doktora

Dil Eğitimimize
Uluslararası
Mükemmellik Onayı



**FATİH
SULTAN
MEHMET**
VAKIF ÜNİVERSİTESİ

*değer
verir*



İnsanı İnşa Etmek

Üniversite, bir genç için hayatının en önemli eşiklerinden birini ifade eder. Gencin burada geçirdiği yıllar onu sadece mesleğine hazırlamakla kalmaz kimliğini, kişiliğini, sosyal çevresini de büyük ölçüde üniversite yılları şekillendirir. Tam da bu nedenle üniversitelerin verdiği eğitim kadar bu eğitimi nasıl bir vizyonla verdiği, insani ve toplumsal boyutta kişiye ne kattığı da önemlidir.

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi; adından, kurucu vakıflarından, kuruluş amacından başlayarak akademik anlamda en nitelikli eğitimi vermek yanında geçmiş ve gelecek bağına kurabilen, yaşadığı toplumun kültürel dinamiklerine vakıf, bilgiyi sadece güç değil bir sorumluluk olarak da gören bireyler yetiştirme vizyonuyla hareket ediyor. Bu bilinç ve gaye Üniversitemizin eğitim mekânlarından da net bir şekilde anlaşılmaktadır. Topkapı'daki Yenikapı Mevlevihanesi, Söğütözü'deki Mühendishane-i Berri Hümayun, Üsküdar'daki Atik Valide Külliyesi, Sultanahmet'teki Ayasofya Medresesi gibi tarihi eğitim yapılarının ihya edilerek Üniversitemiz bünyesinde asli misyonlarına kavuşmuş olmaları, kurumsal anlamda bize şu misyonu da yüklüyor: İnsanı yeniden inşa etmek!.. Tarihi mekânların geçmişle günümüz arasında köprüler kurması gibi insan da toplumsal hafızayı kesintisiz bir şekilde dünden bugüne ve yarına aktarmalıdır. Zira bu devamlılık bilimsel ilerleme için önemli olduğu kadar toplumsal yaşam açısından da kıymetlidir.

Tarihi yapılar olan yerleşkelerimizden bahsederken bunlara bir yenisinin daha eklendiğini gururla ifade edebiliriz. Gülhane'de bulunan ve Osmanlı Dönemi'nde Soğukçeşme Askerî Rüştiyesi olarak inşa edilip zaman içerisinde farklı amaçlarla kullanılan yapı, artık Üniversitemizin Gülhane Yerleşkesi olarak Güzel Sanatlar Fakültemiz ile Prof. Dr. Fuat Sezgin İslam Bilim Tarihi Enstitüsüne ev sahipliği yapacak. Her biri İstanbul'un kalbinde yer alan, tarihi ve güzide yapılar olarak büyük bir kıymet taşıyan yerleşkelerimiz, umuyoruz ki mekânın ruhunu kuşanan genç bireylere, bu mekânların ifade ettiği anlamı kavrayan zihinlere ilham olur.

Yeni mekânlarla birlikte yeni öğrencilerin de aramıza katıldığı 2022-2023 Akademik Yılı, yoğun bilimsel faaliyetlere sahne olmaya devam ettiği gibi hem kurumsal olarak Üniversitemizin hem de bireysel anlamda akademisyen ve öğrencilerimizin başarı haberleriyle taçlanıyor. İşte, ilerleyen sayfalarda Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi çatısı altındaki bu nitelikli çalışmalara, başarılarla şahit olacaksınız.

İnanıyoruz ki Cumhuriyetimizin yüzüncü yılını idrak ederken, bu azim ve kararlılık bizi daha nice başarılarla taşıyacaktır.

Hüseyin Karaca
Basın Yayın ve Halkla İlişkiler Müdürü

İÇİNDEKİLER

- 6 Üniversitemizin Başarılı Akademisyenleri Ödüllendirildi
- 7 Topkapı Merkez Yerleşkemizin İlk Etapında Sona Doğru
- 10 Güzel Mekân Güzel Sergi
- 14 Üniversitemizin Önerisiyle Artık TEKNOFEST'te Engelsiz Yaşam Teknolojileri de Yarışacak
- 14 Uluslararası Alanda Yeni İş Birlikleri
- 15 DIGIATHON 2022'de Öğrencimizin Takımından Birincilik
- 16 Erasmus Öğrencileri Türk Kahvaltısında Buluştu
- 16 Bosna-Hersek'te Erasmus Konuşuldu
- 20 Erasmus Hikâyeleri
- 24 TÜBİTAK'tan ALUTEAM'e Proje Desteği
- 25 ALUTEAM ile SAHA EXPO'da Biz de Varız
- 26 Kulüpler Sayesinde Bir Dünya Etkinlik ve Yeni Arkadaşlıklar
- 28 Rektörümüzden Öğrenci Kulüplerine Tam Destek
- 29 FSM'den Genç Mimar Adaylarına Fırsat
- 30 Bu Toprakların Posta Tarihi ve Pulları
- 38 Peygamber Sevgisinin Yansımaları
- 42 Sanat ve Mimariyi Buluşturan Sergi
- 46 Hukuk Fakültesinden Spor Hukuku Zirvesi
- 48 Kadın Mimar Olmak
- 52 Evliya Çelebi'ye Yakından Bakmak
- 53 Evliya Çelebi'nin Torunları İstanbul İçin Üretecek
- 55 Milli Mücadele'nin Yerel Dinamikleri
- 56 Tarihe Görsel Kaynaklardan Bakmak
- 58 Engelsiz, Tam Erişilebilir Bir Üniversite
- 60 Yazma Eylemi Üzerine Konuşmalar
- 62 Mezun Hikâyeleri
- 66 Yeni Çıkan Kitaplar



04 Akademik Yılın İlk Dersi TÜBA Başkanından



08 FSM Gülhane'ye Yakıştı



12 TEKNOFEST 2022'ye FSM İmzası



17 Dil Eğitimimize Uluslararası Mükemmellik Onayı

FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ BÜLTENİ

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi tarafından yılda 2 sayı yayımlanan süreli yayındır.

Sayı: 27

Temmuz-Aralık 2022

ISSN 2147-3145

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi

Adına Sahibi

Mevlüt Uysal

Mütevelli Heyet Başkanı

Genel Yayın Yönetmeni

Hüseyin Karaca

Editörler

Kübra Erten

Münevver Çakırtaş

Fotoğraf

Rasim Turhan

Fatih Mesut Yalçinkaya



18 “Erasmus+ KA171 Projesi” ile Uluslararası Fırsatlarda FSM Farkı



22 Engelsiz Üniversite Çalışmalarımıza YÖK'ten Ödül



32 Kültür Varlıklarını Korumanın “KURAM”ı



40 Van Gogh İstanbul'u Resmetseydi...



43 Üniversitemizden Afrika'daki Son Osmanlı'ya Fahri Doktora



50 İdeal Eğitim İçin Çok Yönlü Arayışlar

Tasarım

Elif Ünkesti

Baskı/Cilt

İmak Ofset Basım Yayın Ticaret ve Sanayi Ltd. Şti.
Akçaburgaz Mh. 137. Sk. No:12
Esenyurt/İstanbul
0212 444 62 18

İletişim

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi
Zeyrek Mah. Büyükkaraman Cad. No: 53
Fatih / İstanbul
0212 521 81 00

fsm@fsm.edu.tr
edergi.fsm.edu.tr

[f](#) [t](#) [i](#) [i](#) [y](#) fsmvu



Akademik Yılın İlk Dersi TÜBA Başkanından

Üniversitemizin yeni dönem açılış dersini veren Türkiye Bilimler Akademisi (TÜBA) Başkanı Prof. Dr. Muzaffer Şeker, “Günümüzde bilim insanların alanı dışında yetkinlik göstermediğini görüyoruz. Bu konularda yapılması gereken multidisipliner çalışmaları çoğaltmaktır.” dedi.

Üniversitemiz 2022-2023 eğitim-öğretim yılı genel kurulu ve açılış dersi Rektörümüz Prof. Dr. M. Fatih Andı, Mütevelli Heyet Üyelerimiz, akademisyenler ve öğrencilerimizin yoğun katılımıyla 4 Ekim 2022’de Haliç Yerleşkesinde gerçekleştirildi.

Rektörümüz Prof. Dr. M. Fatih Andı açılıшта yaptığı konuşmada hibrit eğitim yılı sonrası yüz yüze eğitime başlamanın mutluluğunu yaşadıklarını dile getirerek, yeni dönemin tüm mensuplar için hayırlı olmasını diledi. “Bilim Disiplinleri Etkileşimi” başlığıyla yeni dönemin açılış dersini veren TÜBA Başkanı Prof. Dr. Muzaffer Şeker, Türkiye’nin yükseköğretim geleneği hakkında temel bilgiler verdiği konuşmasında Encümen-i Daniş’ten bu yana TÜBA

tarihinden öne çıkanları, Türkiye Bilimler Akademisi’nin projelerini, yayınlarını ve bilim insanlarını teşvik edici faaliyetlerini de anlattı.

“Uzun ince bir yol” olarak tanımladığı bilim yolculuğunda geçmiş ve bugünün bilim insanlarını karşılaştıran Prof. Dr. Şeker, şu değerlendirmelerde bulundu:

“Geçmiş dönemin bilim insanları birçok alanda yetkin yetişti. Astronomiden temel bilimlere, sanattan mühendisliğe kadar farklı alanlarda yetişen ve bize yol gösteren bilim insanlarını tarihimizden biliyoruz. Günümüzde ise bilim disiplinlerinin aşırı ihtisaslaşmasıyla beraber genel bilgiyi kaybettiğini, sadece kendi alanında uzman görüşü sunan

bilim insanlarının alanı dışında yetkinlik göstermediğini görüyoruz. Bu konularda yapılması gereken multidisipliner çalışmaları çoğaltmaktır.”

“Bilimler arası etkileşim başarıyı artırır”

Bilim disiplinlerinin iç içe geçmiş yapısı sayesinde başarı ve verimliliğin arttığına dikkati çeken Şeker, “Günümüzde sinir bilimi, yapay zekâ, mekatronik, nanoteknoloji ve benzeri birçok alanın birbiriyle iç içe olduğu bilim disiplini

etkileşimiyle karşı karşıyayız. Bu alanlardaki çalışmalarını artırmak için nitelikli yüksek lisans ve doktora tezlerine, öğrencilere ve danışmanlara ihtiyacımız var.” dedi.

Açılış dersi sonrası, TEKNOFEST 2022’de farklı kategorilerde dereceye giren öğrencilerimize Rektörümüz Prof. Dr. M. Fatih Andi, Prof. Dr. Muzaffer Şeker ve mütevelli heyet üyelerimiz tarafından ödülleri takdim edildi. Tören, müfredat ve yönetsel süreçlerin konuşulduğu akademik genel kurulun ardından sona erdi.



Üniversitemizin Başarılı Akademisyenleri Ödüllendirildi

Üniversitemizde kendi alanlarında yaptıkları faaliyetler ve yayınlarla fark yaratan 20 akademisyenimiz başarı belgesi ile onurlandırıldı.

Eğitim insan merkezli bir süreçtir. Hiçbir teknik donanım, fizikî kapasite yetiştirilmiş insan kaynağı, çalışkan, başarılı, öncü eğitimciler, akademisyenler kadar değerli değildir. Kurulduğu günden beri bu düşünceyle hareket eden Üniversitemiz, bünyesinde yer alan alanında uzman akademisyenlerimiz sayesinde bir kez daha gururlandı.

Akademik Personel Performans Yönergesi ve Dil Eğitimi Akademik Performans Yönergesi çerçevesinde 2021-2022 eğitim-öğretim yılında üstün başarı gösteren akademisyenlerimize 4 Ekim 2022'de Haliç Yerleşkesinde yapılan Akademik Genel Kurul'da başarı belgeleri takdim edildi.

Toplam 3 Kategoride 20 Akademisyenimize Ödül

Akademik Personel Performans Yönergesine göre her bir akademik

unvan grubunda yapılan performans puan sıralamasında en başarılı olan ilk üç akademisyen ödüle layık görüldü.

Buna göre; İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesinden Prof. Dr. Lokman Gündüz, Hukuk Fakültesinden Prof. Dr. Murat Balcı ve Arş. Gör. Dilşah Büşra Kartal, Mimarlık ve Tasarım Fakültesinden Prof. Dr. Suphi Saatçi, Doç. Dr. Emine Köseoğlu ve Arş. Gör. Mesut Dural, Eğitim Fakültesinden Doç. Dr. Gökçen Göçen Özdemirel ve Doç. Dr. Tuğba Bingöl, Mühendislik Fakültesinden Dr. Öğr. Üyesi Ebubekir Koç, Dr. Öğr. Üyesi Burcu Bektaş Demirci ve Arş. Gör. Sultan Zeybek, Edebiyat Fakültesinden Dr. Öğr. Üyesi İlhami Danış, Güzel Sanatlar Fakültesinden Öğr. Gör. Betül Bilgin, Meslek Yüksekokulundan Öğr. Gör. Banu Akbaş ve Öğr. Gör. Halime Nur Sezer ödül almaya hak kazandı.

Mühendislik Fakültesinden Dr. Öğr. Üyesi Gökhan Özer, Dr. Öğr. Üyesi



Ebubekir Koç ve Dr. Öğr. Üyesi Mustafa Safa Yılmaz, uluslararası indekslerde (SCI, SSCI ve AHCI) taranan dergilerde 2021-2022 Döneminde en çok yayını olan akademisyenler olarak ödüllendirildi.

Dil Eğitimi Akademik Performans Yönergesine göre Yabancı Diller Bölümümüzde 2021-2022 Döneminde en başarılı olan ilk 3 akademisyenimiz ise Öğr. Gör. İslam Elhadky, Öğr. Gör. Waleed Alsayed ve Öğr. Gör. Mohsen Askarı oldu.

Topkapı Merkez Yerleşkemizin İlk Etabında Sona Doğru



Topkapı'da yapımı devam eden Mimarlık ve Tasarım Fakültesi ile Mühendislik Fakültesi, aynı bölgede yapılacak ve Üniversitemizin tüm birimlerini bir araya getirecek Topkapı Merkez Yerleşkemizin ilk etabını oluşturuyor. 2022-2023 eğitim-öğretim yılının bahar döneminde açılması planlanan ilk etapta farklı büyüklüklerde derslikler, laboratuvarlar, atölyeler, seminer salonları ve sosyal alanlar bulunuyor.

Mimarlık ve Tasarım Fakültesinde 35 stüdyo ve atölye, 2 amfi, 8 derslik, 6 bilgisayar laboratuvarı ile 2 seminer salonu; Mühendislik Fakültesinde ise 4 amfi, 30 derslik ve 55 bilgisayar laboratuvarı yer alırken, iki fakültede de öğrenci ve akademisyenlerin ders dışı ihtiyaçlarına yönelik sosyal alanlar bulunuyor.

Üniversitemizin Mütevelli Heyet Başkanı Mevlüt Uysal'ın Başkan Vekili Hamza Akbulut, Başkan Vekili ve aynı zamanda Vakıflar Genel Müdür Yardımcısı Cem Aslanbay, Genel Sekreter Fatih Hasdemir ve yetkililer

eşliğinde incelemelerde bulunduğu Topkapı Merkez Yerleşkemiz tarihi çevreye uygun bir mimari anlayışla inşa ediliyor.

Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı Toplu Konut İdaresi Başkanlığı (TOKİ) tarafından 2021 yılında yapımına başlanan yeni

yerleşkemizin bu ilk etabı, toplam 70.000 m²'lik bir alanı kapsıyor. Metrobüs ve metro hattı, Avrasya Tüneli, E5 gibi ulaşım ağlarına yakın, İstanbul'un kalbinde, Vatan ve Millet Caddelerinin kesiştiği noktada yer alan fakülteler, Cevizlibağ metrobüs istasyonu ile tramvay durağına 5 dakika yürüme mesafesinde yer alıyor.



FSM

GÜLHANE'YE

YAKIŞTI

Bir tarihi mekân daha Üniversitemiz ile asli misyonuna kavuştu. Gülhane'de bulunan, eski adıyla Soğukçeşme Askeri Rüştiyesi artık Gülhane Yerleşkemiz olarak Prof. Dr. Fuat Sezgin İslam Bilim Tarihi Enstitüsüne ve Güzel Sanatlar Fakültemize ev sahipliği yapıyor.





Osmanlı Dönemi'nde Soğukçeşme Askerî Rüştiyesi olarak inşa edilen Gülhane'deki tarihi yapı, farklı amaçlarla kullanımının ardından Üniversitemiz ile bir eğitim kurumu olarak yeniden aslı kimliğine dönüyor. Vakıflar Genel Müdürlüğü tarafından restorasyon süreci tamamlanan yapı, Güzel Sanatlar Fakültemiz ile Prof. Dr. Fuat Sezgin İslam Bilim Tarihi Enstitüsüne ev sahipliği yapmaya başladı.

Gülhane Yerleşkesinin Köklü Tarihi

Tarihsel süreç içerisinde şehrin hafızasında önemli bir yeri olan yapı, II. Abdülhamid zamanında askerî rüştiye olarak Gülhane'deki Alemdar Caddesi'ne bakacak şekilde inşa edilmiştir. İstanbul'un önde gelen yapılarından olan Soğukçeşme Askerî Rüştiyesi, zamanla adli tıp kurumu ve devlet güvenlik mahkemesi olarak da kullanılmıştır.

FSM Geçmişi Bugünle Buluşturmaya Devam Ediyor

Kadim şehir İstanbul'un merkezinde yer alan ve inşa edildiği 1875 yılından beri farklı amaçlara hizmet eden yapı Üniversitemize tahsis edilerek yeniden eğitime kazandırıldı. Kurulduğu günden bu yana millî bir bilinçle ecdadın kültürel mirasını koruyan Üniversitemiz, İstanbul tarihinin göz bebeklerinden biri olan ilgili yapıyı büyük bir gururla gelecek nesillere taşıyor.

GÜZEL MEKÂN GÜZEL SERGİ

Güzel Sanatlar Fakültemiz yeni mekân Gülhane Yerleşkesinde hiç zaman kaybetmeden hem eğitime hem de faaliyetlere başladı. İlk etkinlik “Kırmızı Çini Sergisi” oldu.





Türk Kırmızısı olarak da bilinen Edirne Kırmızısı, 18. yüzyılın ortalarına doğru ortaya çıkmış bir renktir. 1740'larda Türkiye'den Avrupa'ya getirilen renk, Fransa'da "Rouge d'Andrinople" olarak biliniyordu. Zahmetli bir boyama sürecini içeren Edirne Kırmızısı, Sanayi Devrimine kadar tekstil sektöründe çokça kullanılan bir renkti. Sanayi Devrimi sonrası fabrikasyon üretimin artmasının yanı sıra formülündeki zorluktan ötürü popülerliğini yitiren Edirne Kırmızısı renginin hammaddesi Rubia tinctorum olarak bilinen kökboya bitkisidir.

Çini sanatçısı ve akademisyen Latife Aktan Özel'in yürütücülüğünde, Trakya Üniversitesinin Edirne Kırmızısını kent kimliğine kazandırmak adına bilimsel, kültürel, sanatsal alanda yaptığı çalışmaların bir parçası olarak düzenlenen Kırmızı Çini Sergisi, 18. yüzyılın ortalarına doğru ortaya çıkmış, zamanla unutulmuş Edirne Kırmızısının yeniden bilinirliğine katkı sunmayı amaçlıyor. Güzel Sanatlar Fakültesi öğrencilerimiz, mezunlarımız ve her iki üniversiteden akademisyenlerin

eserleriyle katıldığı sergide, Edirne Kırmızısı olarak adlandırılan renge atıfla çini tabak, vazo, pano ve rölyef gibi 50'ye yakın eser yer alıyor.

Sergi açılışında konuşan Rektörümüz Prof. Dr. M. Fatih Andi, "Tanpınar'ın söylediği üzere bir medeniyetin ruhu geleneksel sanatlarda atar. Bu medeniyetin ruhu da inanç değerlerimizdir. Bu ruhu yakaladığımız zaman çiniye sadece estetik bir obje olarak bakmayız da Ahmet Hamdi



Tanpınar'ın gördüğü gibi çinide cennet bahçesinin çiçeklerinin açtığını görebilecek bir göze sahip oluruz." sözleriyle bu tür çalışmaların önemine dikkat çekti.



"Geleneksel sanatlar alanındaki bu çalışmaların hem Üniversitemizin ruhuna hem de bu sanatların tarih içerisindeki oluşum şartlarına ve hassasiyetlerine uygun bir bakış açısı oluşturacağını düşünüyorum. Dolayısıyla bu serginin de bu gözle gezilmesinin, bu niyetle seyredilmesinin daha verimli neticeler doğuracağını düşünüyorum" diye konuşan Prof. Dr. M. Fatih Andi, sergide emeği geçen bütün akademisyenlere, öğrencilere ve serginin Edirne'de ev sahipliğini üstlenen Trakya Üniversitesine teşekkür ederek sergiyi gezdi ve eserler hakkında sanatçılarla sohbet etti.

TEKNOFEST 2022'ye FSM İmzası



Bu yıl beşincisi düzenlenen TEKNOFEST'te takım ve bireysel düzeyde mücadele eden öğrencilerimiz projeleriyle ön plana çıktı. Üniversitemizden 33 takımın 10 farklı kategoride yarıştığı festivalden farklı derecelerde ödüller geldi.

Türkiye Teknoloji Takımı Vakfı ve Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı yürütücülüğünde düzenlenen TEKNOFEST Havacılık, Uzay ve Teknoloji Festivali 30 Ağustos-4 Eylül 2022 tarihleri arasında Samsun Çarşamba Havalimanı'nda gerçekleştirildi. Bu yıl festivale katılan takımlarımız uzun süren eğitim ve hazırlık süreçlerinin ardından elde ettikleri derecelerle emeklerini taçlandırarak Üniversitemizi gururlandırmayı başardı.

Bireysel Düzeyde Birincilik

Bilgisayar Mühendisliği ikinci sınıf öğrencimiz Muhammet Halak, Pardus 21 Hata Yakalama ve Öneri Yarışması'nda

Türkiye birincisi oldu. Açık kaynak kodlu bir işletim sistemi olan Pardus'un son sürümü Pardus 21 üzerinde hata yakalama ve öneri geliştirme yarışmasında dereceye giren Halak, ödülünü Cumhurbaşkanımız Recep Tayyip Erdoğan'dan aldı.

Bilgisayar Mühendisliği üçüncü sınıf öğrencimiz Abdülmelik Bekmez'in üyesi olduğu Ehli Keşf takımı Karma Sürü Simülasyon Yarışması'nda Türkiye birincisi oldu. HAVELSAN yürütücülüğünde yapılan yarışmada tanımlı görevlerin, görev paylaşımı, yedekleme ve birbirini tamamlama esaslı olarak optimize hedef kriterler altında birden fazla insansız hava ve kara araçları ile başarımına yönelik yazılım ve algoritmalar geliştirildi.

İnsanlık Yararına Teknoloji Yarışması Afet Yönetimi kategorisinde mücadele eden; Recep Tayyip İlhan, Emre Tanrıverdi, Mürşide Gökçe, Hüdayi Aşık ve Ebrar Derindağ'dan oluşan AYCHAOS takımı ise LPWAN Tabanlı Afet Yönetim Teknolojilerinin Geliştirilmesi projesiyle ikincilik ödülünü almaya hak kazandı.

Turizm Projesine En İyi Sunum Ödülü

Mahmudhan Sami Diriğ, Emre Tanrıverdi, Mehmet Özkan ve Muhammat Faruk Şahin'den oluşan AYTOURISM ekibi 12-14 Ağustos'ta Rize'de gerçekleşen Turizm Teknolojileri Yarışması'nda Üniversite Düzeyinde En İyi Sunum Ödülünü aldı. Proje aynı zamanda Türkiye beşincisi oldu.

Savunma, Uzay ve Havacılık kategorisinde üçüncülük

Mühendislik Fakültesi öğrencimiz Mustafa Şamil İleri'nin Ege Üniversitesinden Musa Oğural ile hazırladığı Gerçek Zamanlı İşletim Sistemlerini Yüksek Güvenirlikli Uygulamada Kullanmak İçin Yol Haritası Örneği Oluşturulması projesi de Üniversite Öğrencileri Araştırma Proje Yarışmaları Savunma, Uzay ve Havacılık kategorisinde üçüncülük ödülüne layık görüldü.

Biyomedikal Mühendisliği mezunu, Bilgisayar mühendisliği yan dal ve çift anadal öğrencileri Berfin Gürbüz ve Nevin Nur Selçuk'tan



oluşan NUBERNU, İnsanlık Yararına Teknoloji Yarışması Sağlık ve İlk Yardım kategorisinde Hasarlı Kasların Tedavisi ve Mobil Takibi projeleriyle Türkiye beşincisi oldu.

Mühendislik Fakültesi öğrencimiz Hatice Selin Niçin'in lideri olduğu Thunderloop, beşinci nesil ulaşım teknolojileri olarak anılan Hyperloop Geliştirme Yarışması'nda ilk 10'da yer aldı.

7 Milyon Liranın Üzerinde Ödül

Türkiye'nin dört bir yanından bilim ve teknolojiyi rehber edinmiş, geleceğin teknolojilerini üreten gençleri bir araya getiren TEKNOFEST bu yıl 40 ana yarışma 99 farklı kategoride gerçekleştirildi. 900 bin kişinin ziyaret

ettiği TEKNOFEST 2022 kapsamında dereceye giren takımlara 7 milyon liranın üzerinde ödül verildi.

Farklı projelerle festivale katılan üniversitemizin standı da katılımcılardan büyük ilgi gördü. Öğrencilerimiz ve akademisyenlerimizin çalışmalarını ziyaretçiler için anlattığı standımızda ALUTEAM projeleri de sergilendi.

Projeleriyle Parlayan Öğrencilerimize Bir Ödül de Üniversitemizden

TEKNOFEST 2022'de öne çıkan projeleriyle Türkiye dereceleri elde eden öğrencilerimiz, Üniversitemizin yeni dönem açılış töreninde de başarı belgesiyle ödüllendirildi. Projeleriyle göğsümüzü kabartan öğrencilerimiz 2022-2023 Eğitim-Öğretim Yılı Açılış Töreni'nde Rektörümüz Prof. Dr. M. Fatih Andı, TÜBA Başkanı Prof. Dr. Muzaffer Şeker ve Mütevelli Heyet Üyelerimizden ödülleri aldı.



Üniversitemizin Önerisiyle Artık TEKNOFEST'te Engelsiz Yaşam Teknolojileri de Yarışacak

TEKNOFEST 2022 kapsamında Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesinin destekleriyle bu yıl ilk kez Engelsiz Yaşam Teknolojileri Yarışması düzenlendi. Yarışma kapsamında özel gereksinimli bireylerin yaşamlarını kolaylaştıracak teknolojiler geliştirilmesi hedeflendi.



TEKNOFEST teknoloji yarışmaları kapsamında bu yıl ilk kez düzenlenen Engelsiz Yaşam Teknolojileri Yarışması'nda özel gereksinimli bireylerin akademik, sosyal ve mesleki hayatlarında karşılaştıkları zorlukları asgari seviyeye düşürecek nitelikte fikir ve çalışmaların geliştirilmesi sağlandı. 5-7 Ağustos 2022 tarihleri arasında Trabzon'da yapılan yarışmaya ilkokul, ortaokul, lise, üniversite ve

üzeri seviyelerde 45 bin öğrenci, 11 bin takım başvurdu, 619 takım finale kaldı. Değerlendirme sürecini başarıyla tamamlayan takımlar ödülleri 30 Ağustos - 4 Eylül 2022 tarihlerinde Samsun Çarşamba Havalimanı'nda düzenlenen TEKNOFEST'te aldı.

TEKNOFEST'e Akademik Destek

Milli Teknoloji Hamlesi mottosuyla beş yıldır büyük bir coşku ile gerçekleştirilen dünyanın en büyük Havacılık, Uzay ve Teknoloji Festivali TEKNOFEST, Türkiye'nin dört bir yanından bilim ve teknolojiyi rehber edinmiş, geleceğin teknolojilerini üreten gençleri bir araya getiriyor. Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi de ilk yıldan itibaren akademik paydaş olarak yer aldığı TEKNOFEST'te fikir ve proje üreten onlarca öğrenci ve jürilerde bulunan öğretim üyeleri ile bilimi destekliyor. Türkiye'nin dört bir yanından ve 107 ülkeden binlerce üniversite takımının 40 ana yarışmada 99 farklı kategoride mücadele ettiği yarışmalarda Üniversitemizden 33 öğrenci takımı yarıştı, 29 öğretim üyesi değerlendirici olarak görev aldı.

Uluslararası Alanda Yeni İş Birlikleri



Kafkasya Üniversiteler Birliğinin düzenlediği İran Fuarı'nda uluslararası aday öğrencilerle bir araya gelerek hem üniversitemizi anlattık hem de yeni iş birliklerine imza attık.

20-21 Ağustos 2022 tarihlerinde İran'ın Tebriz şehrinde düzenlenen İran Fuarı'na, Rektörümüz Prof. Dr. M. Fatih Andı ile Genel Sekreterimiz Dr. Fatih Hasdemir de katıldı. Fuarda İranlı aday öğrencilere Üniversitemiz ve uluslararası

öğrenci başvuru süreci hakkında bilgi verildi. Fuar kapsamında akademik diplomasiye de yer verilerek Azerbaycan Şehid Medeni Üniversitesi ve Çarh Niloofari Azerbaycan Üniversitesi ile iş birliği anlaşmaları imzalandı. Tebriz Başkonsolosluğundaki davete katılan Rektörümüz Prof. Dr. M. Fatih Andı, Üniversitemiz adına Başkonsolos Çetin Taner'e Ayasofya-i Kebir Cami-i Şerifi tablosu takdim etti.



DIGIATHON 2022'de Öğrencimizin Takımından Birincilik



Bu yıl ilk kez düzenlenen Dijital Türkiye Blokzincir Hackathonu, Dijital Türkiye Hizmetleri temasıyla gerçekleştirildi. Katılımcıların blokzincir alanındaki becerileri ile Dijital Türkiye hizmetlerini blokzincir altyapısı ile geliştirmesi veya yeni bir fikir olarak sunmasını amaçlayan yarışma kapsamında ülke genelinde yer alan üniversitelerden ve firmalardan başvuran yarışmacılar, oluşturdukları takımlarla gerçek hayatta kullanılan ve kullanılabilir hizmetler için yetkinliklerini sergiledi. Ön elemeyi geçen 20 takım, 12-13 Kasım'da yapılan final etabında yarıştı. Lisans ve yüksek lisansını da Üniversitemizde tamamlayan doktora öğrencimiz Oğuzhan Oktay Büyük'ün içinde yer aldığı takım TKM-M060 birinci, OXA1E1ACE1E takımı ikinci, BİLKENTDEV takımı da üçüncü oldu.

Hackathon fikirleri gerçeğe dönüşecek

DIGIATHON 2022'nin kapanışı Sanayi ve Teknoloji Bakanı Mustafa Varank'ın katılımıyla 13 Kasım'da İstanbul Ataşehir'de yapıldı. Bu yarışmayla dikkatleri maddi kazanç hevesinin beslediği kripto paralardan ziyade blokzincirin sunabileceği diğer çözümlere kaydırmak istediklerini belirten Bakan Varank, "Belki de Hackathon sonucu ortaya çıkan fikirlerden bazıları ile şeffaflığı ve güvenilirliği artırarak yeni hizmetleri buraya ekleyeceğiz. Blokzincir konusunda keşfedilebilecek daha birçok yenilik alanı var" diye konuştu. Yarışmada birinci takıma 10 bin, ikinci takıma 5 bin ve üçüncü takıma 2 bin 500 dolar değerinde kripto varlık ödülü verildi. Bakan Varank, ayrıca ilk üçe giren takımlara TOGG ile iş birliği yapma imkânı sunulacağını açıkladı.

"Hisseli Nitelikli Fikri Tapu projesi geliştirdik"

Lisans döneminden itibaren birçok projeye imza atan öğrencimiz Oğuzhan Oktay Büyük, yarışmaya dair şunları söyledi:

"Yarışmada e-Devlet kapısı hizmetleri için blokzincir teknolojisi kullanarak çözüm üretmemiz ve yenilik katmamız bekleniyordu. Biz de tapular için dijital bir çözüm olarak "Hisseli Nitelikli Fikri Tapu" projesi gerçekleştirdik. Bu projede sahip olunan tapuların blokzincir üzerinde saklanması, yönetilmesi, devredilmesi (kiralama) ve dönüştürülmesi (arsa tapusundan kat irtifakına kadar) senaryolarını içeren bir fikir tasarladık ve blokzincir teknolojisi temelli bir proje inşa ettik."

Bu tür yarışma ve projeler öğrencileri nasıl besliyor?

"Bu tür yarışmalar, fikirlerini üretime dökmek isteyen öğrenciler için bakış açısına göre beş önemli katkı sunuyor. Bu katkılardan ilki, üniversite zamanında farklı derslerden edinilen parça parça bilgilerin birleştirilmesini ve bir probleme çözüm üretilmesidir. İkincisi, çözümün takım çalışması ile sağlanmasıdır. Burada takım yönetimi, iş bölümü ve yardımlaşma üzerine yoğun bir çaba harcanır. Üçüncü katkısı, fikirden prototip hale getirilen çıktıdır. Kolay bir bölüm olan fikir aşamasından zor bir bölüm olan fikrin uygulanabilir haline geçiş sağlanır. İnsanlara artık bu çalışmayı gösterebilir ve gerçek geri dönüşleri alabilirsiniz. Dördüncü önemli özelliği, asansör konuşması (elevator pitch) tarzında olan kısa sürede bir fikri karşı tarafa aktarabilme yeteneği kazandırmasıdır. Son olarak da, kişinin konfor alanından çıkmasını ve artık farklı bir bakış açısıyla durumları değerlendirmesi yani girişimcilik yönü sağlanır. Unutmayın ki, bir konu hakkında inovatif olmak evrenseldir ancak nasıl inovatif olduğumuz kendimize özgüdür."

Erasmus Öğrencileri Türk Kahvaltısında Buluştu



Erasmus Öğrenim Hareketliliği kapsamında Üniversitemizde eğitim alan Erasmus ve değişim öğrencilerimiz 16 Ekim 2022 tarihinde Aynalıkavak Kasrı'nda bir araya geldi.

Erasmus Days kapsamında ülkemizin kültürel zenginliğini paylaşmak adına düzenlenen kahvaltı organizasyonuna İspanya, Polonya, Ukrayna ve Malezya'dan gelen Erasmus ve değişim öğrencilerimiz katıldı. Aynalıkavak Kasrı'nın yeşilliği içinde düzenlenen kahvaltı organizasyonu sayesinde İstanbul'un tarihi ve doğal güzelliklerini yakından gören öğrenciler birbirlerini yakından tanıma imkanı da buldu. Ülkemize has misafirperverliğin sergilendiği, farklı kültürlerin kaynaşmalarının beraberinde çeşitli kültürel, sanatsal, akademik paylaşımları getirdiği kahvaltı, akademilerin bilim dışında sosyal yaşantıya, kişisel gelişime ve kültürel aktarıma yaptığı katkının somut bir örneği oldu.

Bosna-Hersek'te Erasmus Konuşuldu

Saraybosna Üniversitesi tarafından 24-28 Ekim 2022 tarihleri arasında düzenlenen "8. Uluslararası Personel Eğitimi Haftası" kapsamında Bosna-Hersek'e giden Uluslararası İlişkiler Daire Başkanlığı personelimiz, Erasmus'un değerlendirildiği görüşmelerde yer aldı.

Erasmus, öğrencilerin farklı akademik yapılardan da eğitim almak, farklı kültürleri tanıyıp ufuklarını genişletmek, hayatlarının sonuna kadar hatırlayacakları deneyimler kazanmak ve yeni dostluklar kurabilmek için sıklıkla tercih ettikleri bir öğrenci değişim programı.

Ufku geniş, farklı medeniyetleri tanıyan, kültürünü en doğru biçimde temsil eden, iyi yetişmiş insan ve öğrenci kaynağı oluşturmak amacıyla çalışmalarına devam eden Üniversitemizin uluslararası ortaklarından biri olan Saraybosna Üniversitesi ev sahipliğinde gerçekleşen etkinliğe ondan fazla ülkeden üniversite temsilcileri katıldı. "Erasmus Gone Wrong" başlıklı oturumlarda farklı üniversitelerin katılımcıları Erasmus uygulamasında



karşılaştıkları problemleri paylaşarak çözüm yolları üzerine fikir alışverişinde bulundu.

İlgili program kapsamında düzenlenen 12. Burs Fuarı'na da katılan ekibimiz, öğrencileri Üniversitemiz hakkında bilgilendirdi. Potansiyel iş birlikleri ve Erasmus uygulamasının iyileştirilmesi noktasında değerli fikirlerin paylaşıldığı 5 günlük etkinlik sertifika seremonisi ile sona erdi.

Dil Eğitimimize Uluslararası Mükemmellik Onayı

Öğrencilere lisans eğitimi ve sonrasında ihtiyaç duyacakları dil becerilerini kazandırmayı amaçlayan Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Yabancı Diller Bölümü, dil eğitimi alanında uluslararası tanınırlığa sahip kalite değerlendirme ve akreditasyon kurumu EAQUALS tarafından “Dil Eğitiminde Mükemmellik” akreditasyonuna layık görüldü.



Kuruluşundan beri verdiği eğitimin niteliğini uluslararası seviyeye çıkarmayı amaçlayan FSMVÜ, bu doğrultudaki en önemli basamak olan dil eğitimi alanında da kalitesini tescilledi. Yabancı Diller Bölümü bünyesinde yer alan İngilizce ve Arapça Hazırlık Programları yapılan denetim sonucunda 8 alanda üstünlük sağladı.

Arapça Alanında EAQUALS Akreditasyonu Alan Tek Üniversiteyiz

Yabancı Diller Bölümümüz tüm coğrafyalarda faaliyetlerini yürüten hükümetlere, öğretim kurumlarına veya bireylere liderlik, rehberlik ve destek sağlayarak dil eğitiminde dünya çapında mükemmelliği ve kaliteyi teşvik etmek misyonuyla hareket eden EAQUALS (Evaluation and Accreditation of Quality Language Services) tarafından yürütülen akreditasyon süreçlerini başarıyla tamamladı.

Üniversitemiz 4 yıl boyunca geçerliliği olan bu akreditasyon ile eğitim ve yönetim faaliyetlerinde öncü, saygın, başarılı ve vizyoner bir kurum olma noktasındaki konumunu pekiştirmeye devam ediyor. Bölümümüz ayrıca, Arapça Hazırlık Programımızın akredite olmasıyla ülkemizde ve komşu coğrafyada İngilizcenin yanında Arapça dil eğitimi alanında da EAQUALS tarafından akredite olan ilk bölüm olarak büyük bir başarıya imza attı.

8 Alanda Üstün Başarı

Yabancı Diller Bölümümüzün akreditasyon için gereken yüksek standartları karşıladığı belirtilen EAQUALS karar yazısında; öğretim, ders programları, ders organizasyonu, öğrenme kaynakları ve ölçme/değerlendirmenin yüksek kalitede olduğuna karar verildiği; kurumun, öğrenci ve çalışanlarının refahını korumaya büyük özen gösterdiği ifade edildi. Bölüm; Yönetim ve İdare, Kalite Güvencesi, Personel ile İletişim alanlarında “yüksek kalite standartlarını aşarak” mükemmel olarak değerlendirilirken, Öğrenciler ve Diğer Paydaşlarla İletişim, Değerlendirme ve Sertifikasyon, Öğrenci Hizmetleri, Personel Profili ve Gelişimi, Dil Öğrenme Ortamları ve Olanakları alanlarında da üstün olarak kaydedildi.



“ERASMUS+ KA171 PROJESİ” İLE ULUSLARARASI FIRSATLARDA FSM FARKI

Üniversitemiz 2022 dönemi Erasmus+ KA171 Yükseköğretim Öğrenci ve Personel Hareketliliği faaliyetleri için hazırladığı 10 projede başarılı oldu. Ders verme, eğitim alma ve öğrenim hareketliliklerini kapsayan projelerde farklı disiplinlerle ilgili çalışmalar yürütülecek.

Kurulduğu günden beri global, vizyon sahibi, tüm dünyada sözü geçen eğitim ve akademik yaklaşım düşüncesiyle hareket eden Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi çalışmalarına hız kesmeden devam ediyor. Üniversitemizin Uluslararası İlişkiler Daire Başkanlığı tarafından 7 bölgede (10 ülke), toplam 11 yükseköğretim kurumu ile yürütülecek Erasmus+ KA171 Projeleri “ders verme, eğitim alma ve öğrenim hareketliliklerini” kapsıyor.

Proje Hangi Bölgeleri Kapsıyor?

Uluslararası eğitim arenasında boy gösterdiğimiz, Türk akademilerinin ve yetiştirdiği insan kalitesinin niteliğini gözler önüne seren Erasmus+ KA171 Projesi Batı Balkanlar Bölgesi (Bosna Hersek, Karadağ), Doğu Ortaklığı Bölgesi (Gürcistan, Ukrayna), Güney Akdeniz Bölgesi (Fas, Tunus), Orta Asya Bölgesi (Özbekistan), Orta Doğu Bölgesi (İran), Rusya Bölgesi (Rusya Federasyonu) ve Sahra Altı Afrika Bölgesi’ni (Tanzanya) kapsayan projelerde Türk Dili ve Edebiyatı, Mimarlık, Tarih, Güzel Sanatlar, Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler, Bilgisayar Mühendisliği, Hukuk, Geleneksel İslam Sanatları, Mühendislik, Psikoloji alanlarında ve Uluslararası İlişkiler Daire Başkanlığı özelinde çalışmalar yürütülecek.

İlgili hareketlilik programı, üniversitelerin kurumsal düzeydeki uluslararası tanınırlıklarının artmasına, hâlihazırda devam eden uluslararası ilişkiler ve ağların genişletilmesine imkân sağlayacak. Hareketliliğe katılacak olan akademik

ve idari personeller özellikle iki kurum arasındaki araştırma faaliyetlerine destek vererek çalışmaları yürütecek; araştırma yöntemleri hakkında tavsiyelerde bulunup sürdürülebilir proje çalışmalarının hazırlanmasına yardımcı olacak.

Proje Ortakları ve İş Birliği Alanları Neler?

Özbekistan, Semerkand Devlet Üniversitesi: Türk tarihi, çağdaş Türk dünyası tarihi, kültür tarihi, temel sanat eğitimi, güzel sanatlar alanında uygulamalı derslerle beraber sanat felsefesi ve sanat tarihi başlıklı alanlarda gerçekleştirilecek iş birliği ve akademik çalışmalarla eğitim ve kültürel bağların güçlendirilmesi hedefleniyor.

İran, İsfahan Üniversitesi: Geleneksel sanatlar, tarih, edebiyat ve dil çalışmaları alanlarında her iki ülkenin ortak geçmişlerinden gelen akademik geleneğin, iki üniversitenin lisansüstü ve araştırma merkezleri düzeylerinde yürüttükleri faaliyetler ile sürdürülmesi planlanıyor.

Tanzanya, Dar es Salaam Üniversitesi (UDSM): Bu proje eğitimde gerekli reformlara ve düzenlemelere odaklanacak. Ayrıca bölge bazlı olarak eğitim, finans, bilgi ve iletişim teknolojilerinde kadınlar azınlık durumunda oldukları için bu proje, endüstri ve örgütsel psikoloji eğitimleriyle cinsiyet dengesizliğine cevap niteliğinde olacak ve UDSM kurumu da toplumsal cinsiyet ve toplumsal kalkınma stratejik planını oluşturmak için ortak yaklaşımları benimseyecek.



Fas, Université Mohammed VI Polytechnique (UM6P) /Tunus, Ecole Politenknik Sousse: Coğrafi konum olarak Güney Akdeniz ülkeleri olan Fas ve Tunus, iklim değişikliğinden en çok etkilenen ülkeler arasında. Dolayısıyla mimarinin de buna göre inşa edilmesi modern ve doğayla iç içe yapılanmanın önemini vurguluyor.

Doğa temelli yaklaşımı esas alan saha çalışmaları kurumların öğrenci ve akademisyenlerini bir araya getirerek mimari dokunun ve renklerin incelenmesine kucak açacak.

Gürcistan, Gürcistan Teknik Üniversitesi: Personel ve öğrenci hareketliliklerinin planlandığı projede; mimarlık, şehir planlama ve tasarım alanlarında görsel, yazılı ve çizimlerle belgeleme çalışmaları yapılması, dünya mirası alanlarının korunması için yapılan çalışmaların incelenmesi, restorasyon uygulamalarının yerinde

görülerek öğrencilerin kariyerlerini inşa etmelerine katkı sağlanması amaçlanıyor.

Ukrayna, Kharkiv Karazin Üniversitesi: Dijitalleşen ve globalleşen bu çağda bilginin korunması "siber güvenlik" bağlamında önem teşkil ediyor. Kharkiv Karazin Üniversitesindeki bilişim teknoloji bölümünün öğretim üyeleri bu sektördeki farkındalık ve gelişimi gözlemleyerek ve Üniversitemizin hukuk bölümündeki deneyimleri gözetilerek genç nesillerin yetiştirilmesine destek sağlanması amaçlanıyor.

Bosna-Hersek, Saraybosna Üniversitesi: Türk Dili ve Edebiyatı ile Tarih bölümlerinin öğrenci ve akademik personel hareketliliğiyle ilgili alanlarda gelişecek önemli etkiler ve pozitif çıktılar elde edilmesi hedefleniyor.

Karadağ, Donja Gorica Üniversitesi: İki üniversitenin İnşaat Mühendisliği alanında yapacakları değişim programı, derslerin benzerlikleri ve her iki kurumun sunduğu tamamlayıcı bilgilere dayanacak. Bilgi paylaşımının akademik gelişime olan yadsınamaz katkısı neticesinde öğrenci ve akademik personelin yer değiştirmeleriyle beraber laboratuvar değişimleri, yaz okulları ve ortak araştırma faaliyetleri de yer alacak.

Rusya, Great St. Petersburg Politeknik Üniversitesi: Personel değişimlerinin olacağı mühendislik alanlarında bilimsel paylaşımların artması hedefleniyor. Personel hareketliliğinde müfredat ve ortak proje geliştirme konuları ele alınarak, yeni icatların yapılmasında yenilikçi bakış açılarının TRIZ yöntemi ile geliştirilmesinin müfredata yansıtılabilmesinin usulleri araştırılacak.

İstanbul Bir Peri Masalı Gibi



Ivana Kršović / Nevena Krneta / Türkiye

Yaklaşık bir yıl önce Erasmus+ Değişim Programı vesilesiyle Sırbistan Novi Sad Üniversitesinden Türkiye'ye geldik. Mart 2022'de Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi için yola çıktık. Hedefimiz 6 ay boyunca İstanbul'da yaşamaktı. Bu şehrin bir ruhu olduğu ilk bakışta anlaşılıyordu. Doğal güzelliği, kültürel mirası, cana yakın

insanlarının misafirperverliği, farklı kültürlerin etnik dansları ve birbirinden lezzetli yemekler... Ayrıca iki kıtanın birleştiği coğrafi bir harika! İstanbul'a gerçekten hayran kaldık.

Bu şehir bir peri masalı kadar mistik, heyecanlı, renkli ve eğlenceli... Boğaz boyunca olağanüstü mimarisile insana büyümlü bir his veriyor. Lokum, baklava, çay, Türk kahvesi, helva, kebab, ıslak hamburger, midye, kokoreç ve meşhur kumpir şimdiden en sevdiğimiz yiyecekler arasına girdi. Evimizden binlerce kilometre uzaktaki bu şehre âşık olduk.

Türkiye'deki eğitim daha pratik ve araştırma odaklı

Ramazan boyunca ezanı dinleyip bayramın tadını çıkardık. Değişim programıyla farklı milletlerin yanı sıra Balkanlardan FSMVÜ'ye gelen insanlarla tanışma fırsatı bulduk. Bu sürede Türkiye'yi de gezdik. Yer altında muhteşem manzaralar sunan müze şehri Kapadokya, insanın içini ısıtan gün batımıyla bizi hayrete düşürdü. Seramik şehri Avanos'tan Göreme'ye

uzanan bölüm adeta bir açık hava müzesi gibiydi. Özellikle de ufkun güzelliği ve Peribacaları büyüleyiciydi. Güneydoğu Anadolu'da Fırat Nehri boyunca araba kullanmaksa ömür boyu hatırlayacağımız anlardı.

Eğitim konusuna gelecek olursak Türk eğitim sisteminin Sırbistan'dakinden çok farklı olduğunu söyleyebilirim. Buradaki eğitim daha pratik ve araştırma odaklı. Eğitim Fakültesi Okul Öncesi Öğretmenliği Bölümünde dönem boyunca hazırladığımız ödev, rapor ve sunumlar hem hocalarla hem de sınıf arkadaşlarıyla etkileşimimizi artırdı. Bu öğretme ve öğrenme ortamını sevdik. Üsküdar Yerleşkesi'nde olduğumuz her an tarihin izlerini görüp hissetmek ayrı bir zevkti. İstanbul'dayken ailelerimizin Paskalya Bayramı sebebiyle buraya gelmeleri bizi ayrıca mutlu etti. Hayran kaldığımız bu şehri onlarla gezmek güzeldi. Türk kültürel soyunu paylaşan iki Balkan kızı olarak bizler, Türkçeyi anlamakta çok zorluk çekmedik. Gerçekten de bir ömür boyunca kalbimiz yeniden İstanbul'a dönmeyi arzu edeceğiz.

Ufkumun Genişlediği Keyifli Bir Eğitim Dönemi



Merve Çınar / Bilgisayar Mühendisliği 3. Sınıf / Bialystok University of Technology-Polonya

Polonya'ya gelmeden önce neyi nasıl yapacağım konusunda çok tedirgindim. Fakat geldikten sonra kuşkularım yersiz olduğunu fark ettim. Burada benim gibi farklı üniversitelerden gelen Türk arkadaşlarım vardı. Onların sayesinde uyum sağlayabilmem hiç de zor olmadı. Polonya'da olmanın en büyük avantajlarından biri diğer Avrupa ülkelerine kolayca gitmeye olanak sağlamasıydı.

Ziyaret ettiğim her ülkede farklı bir kültürle tanışıp yeni insanları tanıma fırsatı yakaladım.

Polonya'da yerel halk pek fazla İngilizce konuşmuyor. Özellikle daha çok orta yaş üstü kesimin yaşadığı eğitim gördüğüm şehir olan Bialystok'taki insanların çoğu sadece Lehçe biliyordu. Fakat bir şekilde insanlar size yardımcı oluyor. Üniversitede ve seyahatlerde sürekli İngilizce konuştuğumuz için yabancı dildeki yetkinliğimin geliştiğini görebildim. Özellikle de günlük hayatımdaki etkisi fark

ediliyor. Artık yabancı dilde daha hızlı düşünüp cümle kurmaya başladım. Bu da Erasmus programının en önemli kazanımlarının başında geliyor.

Üniversitede Erasmus öğrencilerine ayrı sınıf açıldığı için sınıflarda az kişi oluyor, bu sayede hocalar ile bire bir iletişim daha kolay oldu. Benim için gerçekten çok eğlenceli ve unutamayacağım anılarla dolu bir dönem geçirdim. Öğrencilik hayatında bu kadar farklı ülke ve kültür görmek insanın ufkunu genişletiyor ve öz güveni artırıyor.

Her Ülkenin, Her Kültürün Öğreteceği Çok Şey Var



**Sena Keçelioğlu / Mimarlık
3. Sınıf / Bialystok
University of Technology-
Polonya**

Erasmus'a başvurmak Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Hazırlık Bölümünde okuduğum zamanlardan beri hep aklımda bir köşesinde duruyordu. Başından beri başvurmayı planladığım için birinci sınıftan itibaren üstten dersler alarak Erasmus yapacağım döneme çok fazla ders bırakmamaya özen gösterdim. Her ne kadar Erasmus'a gitmek için

tamamlanması gereken evrak işleri öncesinde söylendiği kadar yorucu olsa da bu tecrübeyi yaşamak için değerdi.

Erasmus için başvuru yaparken Polonya'yı tercih etmemin sebebi buradan diğer Avrupa ülkelerine geçişin daha kolay olmasıydı. Ayrıca yaşam masraflarının diğer Avrupa ülkelerine nazaran daha uygun olması da önemli bir etkendi. Bununla birlikte Bialystok University of Technology'de Erasmus öğrencileri için ayrı sınıflar açması tercih sebeplerimden biriydi. Derslerde kişi sayısının az olmasından ötürü hocalarımızın herkese yeterli vakit ayırabilmesinin yanında bol bol mimari gezilere katılma zamanımız da oldu.

Erasmus dönemi, dersleriniz ve görmek istediğiniz yerler arasındaki dengeyi iyi kurmanız gereken bir zaman aralığı. Yeni insanlarla tanıştığım, farklı kültürlerden haberdar olduğum ve gezip gördüğüm yerleri mimari açıdan yorumlayabilme şansı yakaladığım bir dönem geçirdim. Mimari eğitimin bir parçası da ekip çalışmalarıdır. Bu çalışmalar esnasında Ukraynalı ve Brezilyalı arkadaşlarımla uluslararası bir ekip oluşturduk. Böylece mimarlığın diğer ülkelerde

hangi standartlarda olduğu hakkında da bir fikrim olmuş oldu.

Danimarka, İsveç, Almanya, Macaristan, Avusturya, İtalya, İspanya, Fransa ve Portekiz'i görme fırsatı yakaladım. Gezileri planlarken gittiğim yerlerde turlara katılarak şehri daha iyi tanımaya çalıştım. Ülke ve şehirler hakkında okumalar yaptım. Önemli mimari yapıları eskiz defterime çizdim, böylece yapıları daha iyi kavrayabildim. Her ülkenin, her şehrin sokaklarının ve her kültürün öğreteceği çok şey var.



Engelsiz Üniversite Çalışmalarımıza YÖK'ten Ödül



Yükseköğretim Kurulu'nun (YÖK) üniversitelerde engelsiz bir ekosistemin oluşturulmasını teşvik etmek amacıyla verdiği 2022 Yılı Engelsiz Üniversiteler Ödülleri'nde Üniversitemiz iki kategoride ödüle değer görülerek Mavi ve Yeşil Bayrak aldı.



Özel gereksinimli öğrencilerin eğitim-öğretim çalışmaları ile sosyal ve kültürel faaliyetlere katılımına destek olunması, gerekli uyarlamaların, altyapının ve donanımların sağlanıp üniversitelerde engelsiz bir ekosistemin oluşturulmasını teşvik etmek için 2018 yılından beri düzenlenen Engelsiz Üniversite Ödülleri, Engelsiz Üniversite Bayrakları ve Engelsiz Program Nişanları olmak üzere iki alanda veriliyor. Engelsiz Üniversite Bayrakları "Mekânda Erişilebilirlik (Turuncu Bayrak)", "Eğitimde Erişilebilirlik (Yeşil Bayrak)" ve "Sosyo-Kültürel Faaliyetlerde Erişilebilirlik (Mavi Bayrak)" olmak üzere üç kategoride değerlendiriliyor. Programlarını farklı engelli gruplarına erişilebilir kılan üniversitelerin ilgili programlarına ise "Engelsiz Program Nişanı" veriliyor.

Üniversitemize Yeşil ve Mavi Bayrak

Üniversitemiz faaliyetleriyle "Sosyo-Kültürel Faaliyetlerde Erişilebilirlik" kategorisinde Mavi Bayrak alırken Çamlıca Yerleşkemizde bulunan Yabancı Diller Bölümümüz "Eğitimde Erişilebilirlik" kategorisinde Yeşil Bayrak ödülünün sahibi oldu.

Üniversitemiz ayrıca özel gereksinimli öğrencilerin sosyal, kültürel faaliyetlere erişimlerine ve etkin katılımlarına yönelik düzenlemeler yapan üniversitelere verilen Mavi Bayrak ödülü de alırken bu değerli ödüllerin yanında Halıç, Üsküdar ve Çamlıca yerleşkelerindeki mekânsal iyileştirmelerden dolayı "Mekânda Erişilebilirlik" kategorisinde Turuncu Bayrak adayı olmaya değer görüldü.

Engelsiz FSMVÜ Birimi'nde Gönüllülük

Üniversitemizde özel gereksinimli bireylere yönelik çalışmalar YÖK mevzuatı çerçevesinde Engelsiz FSMVÜ Birimi çatısı altında yürütülüyor. Engelsiz FSMVÜ Birimi; öğrencilerimiz arasında özel gereksinimi olanların öğrenim hayatlarındaki ihtiyaçlarını tespit etmek, akademik, idari, fiziksel, psikolojik, barınma ve sosyal alanlarla ilgili gereksinim duydukları çalışmalarını yürütmek, öğrencilerin üniversite yaşamlarını adil ve en etkin biçimde sürdürebilmelerinin önündeki engelleri belirleyerek bu konuda çalışmalar yapmak üzere faaliyetlerini sürdürüyor. İsteyenler birimin çalışmalarında gönüllü olabiliyor, Üniversitemizde erişilebilir yaşam şartlarını sağlamak için katkı sunabiliyor.



TÜBİTAK'tan ALUTEAM'e Proje Desteği

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Alüminyum Test Eğitim ve Araştırma Merkezi (ALUTEAM), TÜBİTAK 1002-A Hızlı Destek Modülü kapsamında proje desteği almaya hak kazandı.

ALUTEAM ekibi tarafından hazırlanan "Direkt Metal Lazer Sinterleme (DMLS) Tekniği ile Üretilen AlSi10Mg Alaşımı için Yeni Nesil T6 Hızlı Isıl İşlem Geliştirilmesi ve Geleneksel T6 Isıl İşlemleri ile Karşılaştırılması" konulu proje Türkiye Bilimsel ve Teknolojik Araştırma Kurumu (TÜBİTAK) 1002-A Hızlı Destek Modülü kapsamında desteklenmeye layık görüldü. Dr. Öğr. Üyesi Gökhan Özer'in yürütücü olduğu, Dr. Öğr. Üyesi M. Safa Yılmaz'ın araştırmacı kadrosunda yer aldığı projede, İbrahim Tütük ve M. Moğoltay Ural da bursiyer olarak çalışmalar gerçekleştirecek.

Proje kapsamında DMLS tekniği ile yeni nesil ısıl işlemler geliştirilerek, hedeflenen mekanik özelliklere sahip ürünlerin otomotiv endüstrisinde yüksek sıcaklıklarda motor emisyon-

larını azaltmak için pistonlu yanma yüzü, piston segmanları, fren pabuçları ve çeşitli dişlilerin üretimi; havacılık endüstrisinde ise özellikle frenler ve iniş takımları gibi uygulamaları yerli kaynaklarla üretilmesi mümkün hâle getirilecek.



ALUTEAM ile SAHA EXPO'da Biz de Varız

Savunma Havacılık Uzay Sanayi Fuarı olan SAHA EXPO 2022 bu yıl 25-28 Ekim 2022 tarihleri arasında düzenlendi. Üniversitemizi temsilen fuara katılan ALUTEAM, İstanbul Fuar Merkezi'ndeki etkinlikte dört gün boyunca misafirlerini ağırladı.



SAHA İstanbul tarafından düzenlenen SAHA EXPO Savunma, Havacılık ve Uzay Sanayi Fuarı; Cumhurbaşkanlığı himayelerinde, Dışişleri Bakanlığı, İçişleri Bakanlığı, Millî Savunma Bakanlığı, Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı, Ticaret Bakanlığı, Cumhurbaşkanlığı Savunma Sanayii Başkanlığı ve diğer sivil ve askeri kamu kurumlarının katılım ve destekleriyle hayata geçiriliyor. Her geçen gün savunma, havacılık ve uzay sanayi alanlarında dünyanın önde gelen ülkeleri arasındaki yerini biraz daha sağlamlaştıran ülkemizin kurum, kuruluş, firma ve akademilerinin plan, proje, ürün ve icatları gurur kaynağı olmaya devam ediyor.

Millî Savunma Bakanı Hulusi Akar ve Sanayi ve Teknoloji Bakanı Mustafa Varank'ın da katıldığı açılış töreninde yer alan Rektörümüz Prof. Dr. M. Fatih Andi, ALUTEAM ekibiyle birlikte çeşitli temaslarda bulundu.

Test ve Sertifikasyon Pavilyonunda konumlanan ALUTEAM, SAHA İstanbul kapsamında hizmet veren Test ve Sertifikasyon Komitesi üye kuruluşların tanıtım sunumunda yer alarak fuarın ilk günü düzenlenen panelde temsil edildi.

İkili Görüşmeler, Verimli İş Birlikleri

SAHA EXPO ekiplerinin hayata geçirdikleri SAHA MATCH uygulaması bu yıl firmalar arası düzenlenen iş toplantılarının daha verimli geçmesini sağladı. Uygulama aracılığıyla firmalar birbiriyile eşleştikleri listeler sayesinde görüşme

taleplerine yön verdi. Merkezimiz de bu doğrultuda fuar süresince planlı bir şekilde iş görüşmelerini gerçekleştirerek, mevcut ve potansiyel iş birlikleri temsilcileriyle bir araya geldi.



KULÜPLER SAYESİNDE BİR DÜNYA ETKİNLİK VE YENİ ARKADAŞLIKLAR

Edebiyattan tarihe, müzikten tiyatroya, mimarlıktan psikolojiye birçok farklı alanda yıl içinde onlarca etkinliğe imza atan öğrenci kulüplerimiz yeni dönem başvurularını almak, yeni arkadaşlıklar ve deneyimlere kapı aralamak için Kulüp Tanıtım Günleri'nde buluştu.

Üniversite sadece yüksek eğitim alınan bir kurum değil ayrıca gençlerin ileride meslek hâline getirebileceği yeni hobiler edindiği, sosyalleşip arkadaşlıklar kurduğu, yeni ilgi alanları bulup kendilerini keşfettikleri bir yaşam alanıdır. Üniversiteler eğitim kalitelerinin yanında sosyal, kültürel ve sanatsal açıdan taşıdıkları değerler, yetiştirdikleri, katkıda buldukları insan kaynaklarıyla değer kazanırlar.

FSM Ruhu Öğrenci Kulüpleri Sayesinde Dipdiri

Üniversitenin her dakika yaşayan, nefes alan bir yapı olduğunun bilinciyle hareket eden FSMVÜ bünyesinde yer alan kulüpler 10-12 Ekim 2022 tarihleri arasında Haliç ve Üsküdar yerleşkelerinde Kulüp Tanıtım Günleri düzenledi. Farklı ilgi alanlarına göre faaliyet gösteren 40'tan fazla kulübün kendilerini tanıtırıp yeni üyeler kazanmak için stant kurduğu yerleşkeler keyifli görüntülere sahne oldu. Birbirinden eğlenceli etkinliklerin de düzenlendiği Kulüp Tanıtım Günleri'ne müzik kulübünün konserleri de renk kattı.



Üniversite Yönetiminden Gençlere Tam Destek

Rektörümüz Prof. Dr. M. Fatih Andı da kulüp stantlarını ziyaret ederek, yıl boyu düzenlenecek etkinliklere dair öğrencilerimizle sohbet etti. Kendini gerçekleştirmenin, sosyal yapı içerisinde öne çıkabilmenin, bireyin kendini ifade edebilmesinin, öz güven kazanımının, kurulan sosyal ağlar sayesinde üniversite ve daha sonraki yaşantının sağlam zeminlere oturtulmasının ne denli önemli olduğunun altını çizen Rektörümüzün sözleri ve üniversite yönetiminin gençlerin sanatsal, kültürel gelişim çabalarına verdiği destek, öğrenciler için ciddi bir motivasyon unsuru oluşturdu.

Tüm kulüplerimizin faaliyetleri üniversitemizin web sitesi, kurumsal sosyal medya hesabı ve kulüplerin sosyal medya hesaplarından takip edilebilir.



Rektörümüzden Öğrenci Kulüplerine Tam Destek

Öğrencilerimize renkli ve hareketli bir sosyal ortam sunan kulüplerimizin her yıl Rektörümüz Prof. Dr. M. Fatih Andı ile bir araya geldiği buluşma toplantısı, bu yıl da yeni dönem planlarının konuşulduğu, karşılıklı taleplerin iletildiği verimli bir diyalog zemini oluşturdu.



Öğrencilerimizin üniversite hayatlarındaki gelişimlerini destekleyen, deneyimlerini zenginleştiren, sosyal olanaklarını çoğaltan öğrenci kulüplerinin yöneticileri ve üyeleri 3 Kasım 2022'de Haliç Yerleşkesi'nde Rektörümüz Prof. Dr. M. Fatih Andı ile bir araya geldi. Eğlenceli ve dinamik bir üniversite yaşamının olmazsa olmazları kulüpler çalışmalarından söz ederek, yeni dönem planlarını anlattı. Rektör Yardımcılarımız Prof. Dr. Fahameddin Başar ve Prof. Dr. Z. Hakan Akpolat ile Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanı Kudret Doğan'ın da katıldığı toplantıda karşılıklı talepler de dile getirildi.

45 Kulüpten Bir Dünya Etkinlik

Üniversitemizde sanattan spora, tarihten mühendisliğe, psikolojiden sinemaya farklı ilgi alanlarına yönelik 45 öğrenci kulübü bulunuyor. Kulüpler düzenli olarak konferans ve söyleşiler organize ediyor, film gösterimleri, kitap okumaları, müze gezileri, doğa yürüyüşleri ve atölyelerle üniversite yaşamına renk katıyor. Öğrenciler kulüpler aracılığıyla kendilerini akademik ve sosyal açılardan geliştiriyor, organizasyonlarda görev alarak takım çalışmasını öğreniyor ve yeni arkadaşlıklar kuruyor.



FSM'den Genç Mimar Adaylarına Fırsat



Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, farkındalık yaratmak, yenilikler üretmek ve öğrenimine bu alanda devam etmek isteyen öğrencilere destek olmak amacıyla bu yıl ikinci kez poster tasarım yarışması düzenledi. "İçindeki Mimarı Çıkar" başlıklı fikir yarışmasında dereceye girenler Haliç Yerleşkesinde yapılan törende ödülleri aldı.

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi'nin ilkinin 2021 yılında düzenlediği İstanbul'daki lise son sınıf öğrencilerine yönelik ödüllü poster tasarım yarışması bu yıl da düzenlendi. "Çizgi Roman Mekânı" temasıyla gerçekleştirilip birbirinden yetenekli mimar ve sanatçı adaylarının yaratıcı, estetik ve değerli çalışmalarını gönderdiği yarışma jürinin titiz değerlendirmesinin ardından sonuçlandı. Dereceye giren öğrenciler 25 Temmuz 2022'de Haliç Yerleşkesi çınaraltında yapılan törende ödülleri aldı.

Birincilik ödülüne Küçükalyalı Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi öğrencisi

Erkin Şirin layık görülürken Gönüllü Hizmet Vakfı Mustafa Saffet Fen Lisesi öğrencisi Zeynep Didem Aysul ikincilik, Şehit Haki Aras Anadolu İmam Hatip Lisesi öğrencisi Süeda Kurt da üçüncülük ödülünün sahibi oldu. Dereceye giren öğrencilere sırasıyla Mimarlık ve Tasarım Fakültemizde yüzde yüz, yüzde elli ve yüzde yirmi beş eğitim bursu ile dizüstü bilgisayar, tablet ve çizim tableti hediye edildi. Tasarımları ödüle layık görülerek hayallerini süsleyen mesleğin ilk adımlarını atmanın mutluluğunu yaşayan öğrenciler sevinçlerini töreni izlemeye gelen aileleri ve fakülte öğretim üleriyle paylaştı.

Hayali bir kahramanın ya da kötünün yaşadığı, savaştığı, saklandığı veya

arzuladığı bir yerin tasarlanmasının talep edildiği yarışmada katılımcılardan hem kahramanın karakterini anlatacak bir metin oluşturması hem de çizgi romanda yer alacağı varsayılan o yere ilişkin betimlemeleri görselleştirerek anlatması beklendi. Böylece ortaya farklı disiplinlerden faydalanılan, hayal gücünün sınırlarının zorlandığı tasarımlar çıkmış oldu.



BU TOPRAKLARIN POSTA TARİHİ VE PULLARI

İnsanlar, şehirler, ülkeler arasında sayısız yolculuğa şahitlik eden posta pulları, 200 yıllık geçmişi ile tarihe ışık tutuyor. Üniversitemiz de düzenlediği çalıştay ve sergilerle, posta pulunun yolculuğunu günümüze taşıyarak sanatseverlerle buluşturuyor.

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi (FSMVÜ) Orta Doğu ve Afrika Araştırmaları Merkezi'nin (ORDAM) Türk Filateli Akademisi ve Posta ve Telgraf Teşkilatı Genel Müdürlüğü (PTT) iş birliğinde organize ettiği Osmanlı'dan Cumhuriyet'e Posta Tarihi Çalıştayı düzenlendi. Çalıştay ile birlikte ülkemizin önemli koleksiyonerlerinin katılımıyla gerçekleştirilen pul sergisinin açılışı da yapıldı. Çalıştay, kurum temsilcilerinin selamlama konuşmalarıyla başladı. FSMVÜ adına ise Rektör Yardımcımız Prof. Dr. Fahameddin Başar, Türk Filateli Akademisi'ni temsilen Başkan Mehmet Akan, ORDAM adına Müdür Prof. Dr. Zekeriya Kurşun birer selamlama konuşması yaptılar.

Pul Tarihi Gönüllere Hitap Ediyor

Çalıştay ve serginin Proje Koordinatörü Oral Avcı, yaptığı konuşmada posta malzemesinin belge niteliğinde olduğuna dikkat çekti. İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Dekanımız Prof. Dr. Zekeriya Kurşun ise "Türk tarih çalışmalarında haberleşmenin vasıtaları olan pullar hakkında günümüzde ülkemizde araştırma alanı yoktur. Pul malzemesiyle posta tarihi ortaya çıkar." diyerek pulların önemini altını çizdi. Çalıştaya PTT'yi temsilen katılan Daire Başkanı Hakan Gençtürk ise yaptığı konuşmasında posta tarihi hakkında bilgi verdi.



Her Yönüyle Posta

Çalıştayda Trakya Üniversitesinden Öğr. Gör H. Ömer Akyıldız, Darüşşafakalı posta ve telgraf memurları ile ilgili yaptığı araştırmayı paylaştı. Koleksiyoner ve Yazar Turhan Turgut ise Birinci Dünya Savaşında posta yoluyla yapılan propagandalar hakkında bilgiler verirken Bilecik Üniversitesinden Dr. Öğr. Üyesi Ali Okumuş da Osmanlı'daki yabancı posta teşkilatlarının kaldırılması hakkında bir sunum yaptı.

Her oturumun son kısmında tartışma ve müzakere süreci gerçekleşti. Posta ve haberleşme konularında akademik çalışmalar ile malzemelerin toplanması yoluyla döneme nüfuz eden koleksiyonerlerin görüş ve yorumlarının bir araya gelmesi, oldukça faydalı bilgi alışverişinin sağlanmasına ortam hazırladı.

Yerleşkemizde Sergi

Posta ve haberleşme konularında sunulan tebliğlerin ardından önde gelen on koleksiyonerin katıldığı ve koleksiyonlarının bir kısmını dahil ettikleri Osmanlı'dan Cumhuriyet'e Pul Sergisi'nin açılışı yapıldı. Sergide farklı koleksiyonerlere ait konu hakkındaki bazı pullar sergilendi. Bunlar arasında Osmanlı döneminde pulların kullanılmaya henüz başlanmadığı dönemdeki damgalardan tuğralı pullara, Haydarpaşa Liman pullarından Hatay Devleti pullarına ve Cumhuriyet Uçak Posta tarifeleri gibi konularda basılmış pullar da yer aldı.



KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMANIN “KURAM”I

Üniversitemiz bünyesindeki araştırma merkezlerinden biri olan KURAM, kültürel varlığımızı ve dolayısıyla toplumsal hafızamızı koruyarak geçmişin birikimini geleceğe taşımak adına büyük bir misyon üstleniyor.





KURAM, 2012 yılında bir proje olarak doğdu ve iki yıl sonra da merkez olarak faaliyetlerine başladı.

2012- FSMVÜ ve VGM'nin misyonuna uygun olarak, taşınabilir ve taşınmaz vakıf kültür varlıklarının korunması konusunda faaliyet göstermek üzere bir araştırma merkezinin kurulmasına karar verildi ve bu kapsamda hazırlanan projeye İSTKA 2012 yılında mali destek sağladı.

2014- YÖK kararı ile "Vakıf Kültür Varlıklarını Koruma Uygulama ve Araştırma Merkezi (KURAM)" adıyla resmiyet kazandı.

Amacı- Bilimsel ve çağdaş metotlarla uygulanan restorasyon ve konservasyon işlemleri ile kültürel mirasın geleceğe aktarımına katkıda bulunmak.

NELER YAPIYOR?

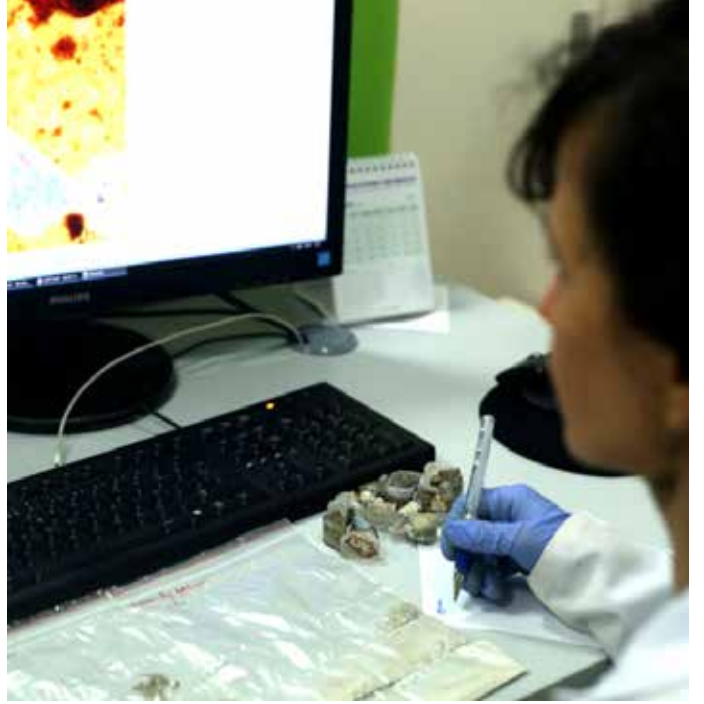
-Laboratuvar ortamında yapılan basit deneylerden ileri analiz yöntemlerine, yerinde yapılan deneylerden tahribatsız test tekniklerine kadar geniş bir alanı kapsayan laboratuvar ve teknik kapasitesiyle sektörel ihtiyaçların karşılıyor.

-AR-GE imkânları, koruma alanındaki deneyimi, zengin koruma kütüphanesi, malzeme arşivi ve eğitim olanaklarıyla taşınır ve taşınmaz kültür varlıklarını kapsayan geniş bir alana hitap ediyor.

-Akademik iş birliklerinin yanında kamu ve özel sektör temsilcileriyle de iş birliğine önemsiyor. Sektör temsilcilerini bir araya getiriyor.

-Mesleki eğitim ve danışmanlık hizmeti sunuyor. 2014 yılından günümüze 450'den fazla rapor yayınlandı.





PROJELER & İŞLER

Kuram Konservasyon Atölyesi: Vakıflar
İstanbul 1. Bölge Müdürlüğü'ne bağlı Türk İnşaat ve Sanat Eserleri Müzesi'nde "KURAM Konservasyon Atölyesi" kuruldu. FSMVÜ Mimari Restorasyon Programı öğrencilerine yönelik "Konservasyon Uygulamaları" isimli ders 2013'te başlatıldı. Eğitimler: VGM personeli için hizmet içi eğitim programı düzenlemektedir. Teknik personelin koruma bilincinin geliştirilmesi, koruma konusundaki bilgi ve birikimlerinin artırılması, geleneksel yapım tekniği ve malzemeler konusunda bilgilendirilmesi, koruma uygulamalarının bilimsel çalışmalar eşliğinde yürütülmesi...

2018- KURAM LONCA: İstanbul'da faaliyet gösteren geleneksel sanat ve zanaat erbabının envanterinin oluşturulması projesi. İstanbul Kalkınma Ajansı'nın 2018 yılı Yenilikçi ve Yaratıcı İstanbul Mali Destek Programı ile desteklenen "KURAM LONCA: İstanbul Geleneksel Sanat ve Zanaat Atölyeleri" projesi Ekim 2019 itibarıyla tamamlandı.



2018-ZEYNEL BEY TÜRBESİ'NİN TAŞINMASI:

Türbenin inşasında kullanılan doğal taş, tuğla ve harç gibi geleneksel yapı malzemelerinin ne kadar yüke dayanabileceğinin tespit edilmesi, taşıma süreci açısından büyük öneme sahipti. KURAM, türbeden alınan malzeme numuneleri üzerinde gerçekleştirdiği deneylerle söz konusu malzemelerin mühendislik özelliklerini belirledi ve bu değerler taşıma projesindeki hesaplarda yapının güvenliğini sağlamak üzere kullanıldı.

KURAM tarafından hazırlanan raporlar doğrultusunda hazırlanan proje ile Zeynel Bey Türbesi, Türkiye'de bütün halinde taşınan en büyük kültür varlığı olarak kayıtlara geçti.

2015- DİVRİĞİ ULU CAMİİ: Dünya miras listesindeki en önemli anıt eserlerimizden birisi olan Divriği Ulu Camii ve Darüşşifası'nda VGM'nin yaptığı restorasyon çalışmasının müşavirlik hizmetlerini üstlendi.

2017-AYA YORGI KİLİSESİ: KURAM'ın bilimsel katkılarıyla restorasyonu tamamlanan Aya Yorgi Kilisesi yeniden ibadete açıldı. Restorasyon sürecinde malzeme analizi ve konservasyon ile taşıyıcı sistem iyileştirmelerine dair araştırma ve raporlarla bilimsel danışmanlık yaptı.

KURAM VOC-TEST CENTER: KURAM Mesleki Sınav ve Belgelendirme Merkezi Projesi, Avrupa Birliği Katılım Öncesi Mali Yardım Aracı (IPA) İnsan Kaynaklarının Geliştirilmesi Operasyonel Programı (İKG OP) kapsamında finanse edilen Voc-Test Merkezleri-III Hibe Programı kapsamında finanse edilmektedir. Projeye kurulan KURAM Mesleki Sınav Merkezi'nin, kültürel mirasın korunması alanında yapılacak sertifikasyon çalışmalarında öncü bir kurum olması hedeflenmiştir.

KORUMA KÜTÜPHANESİ: KURAM bünyesinde araştırma ve eğitime destek vermek amacıyla, ülkemizin ilk "Koruma Kütüphanesi" kurulmuştur. Koruma alanındaki ulusal ve uluslararası yayınların yanında merkez bünyesinde dijital ve basılı dokümanlar arşivlenerek oluşturulan "KURAM Koruma Arşivi ve Veritabanı" araştırmacıların kullanımına sunulmaktadır. Bu arşivde yapı bazında önceden yapılan analiz çalışmaları, raporlar, uygulamalar ve tarihi fotoğraflar gibi bilgi ve belgeler yer almakta olup kütüphane ve arşive devamlı olarak kaynak ve bilgi aktarımı yapılmaktadır. Prof. Dr. Ahmet Refik Ersen tarafından başlatılan kitaplarla temeli atılan Koruma Kütüphanesi, 2019 yılı itibarıyla 1600'den fazla kitaba ev sahipliği yapmaktadır.





Peygamber Sevgisinin Yansımaları



Eserlerini Hz. Peygamber sevgisinden ilhamla oluşturan nice sanatçı, tarihi süreçte edebiyattan minyatüre, hattan tezhibe birçok alanda eserler üretmişlerdir. Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, Peygamberimize muhabbetin bir tezahürü olarak "Sanatımızda Hz. Peygamber" temalı sergisiyle bu sanatsal üretimi günümüze taşıdı.

Albaraka Kùltür Sanat paydaşlığıyla dzenlenen Dürri Yetim, "Sanatımızda Hz. Peygamber" sergisinin açılışı 1 Aralık'ta gerçekleştirildi. Özellikle geleneksel sanatlarda en temel unsurlardan biri olan Hz. Peygamber imgesi, günümüzün değişen, dönüşen sanat algısında artık yeterince yansımalarını göremediğimiz bir tema. Geleneği hem teknik hem de ruh olarak sürdürme gayretindeki Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi, bu sergiyle alandaki çalışmalarını bir araya getirmiş oldu.

Albaraka Sanat Galerisi'nde dzenlenen serginin açılışında konuşan Rektörümüz Prof. Dr. M. Fatih Andı, bu eserlerin her birinin fiili birer salavat olduğunu ifade ederek, Müslümanlar için peygamber sevgisinin önemine dikkati çekti. "Bu sergide Hazreti Peygamber'e olan bağlılığımızı, onu nasıl yücelteceğimizi sanat marifetiyle göstermiş oluyoruz" diye konuşan Andı, sergide emeği geçen tüm sanatçılara teşekkür etti.

Dr. Öğr. Üyesi S. Hilal Arpacıoğlu ve Öğr. Gör. Betül Bilgin'in koordinatörlüğünde, Arş. Gör. Betül Sayın küratörlüğünde dzenlenen; Hz. Peygamber'i konu alan hat, minyatür, tezhip, çini ve cilt eserlerinden meydana gelen sergi; akademisyen, mezun ya da halen öğrenci olan eser sahiplerinin başvurusu üzerine bir hakem heyeti tarafından seçilmiş 45 sanatçının 56 eserini sanatseverlerle buluşturdu.





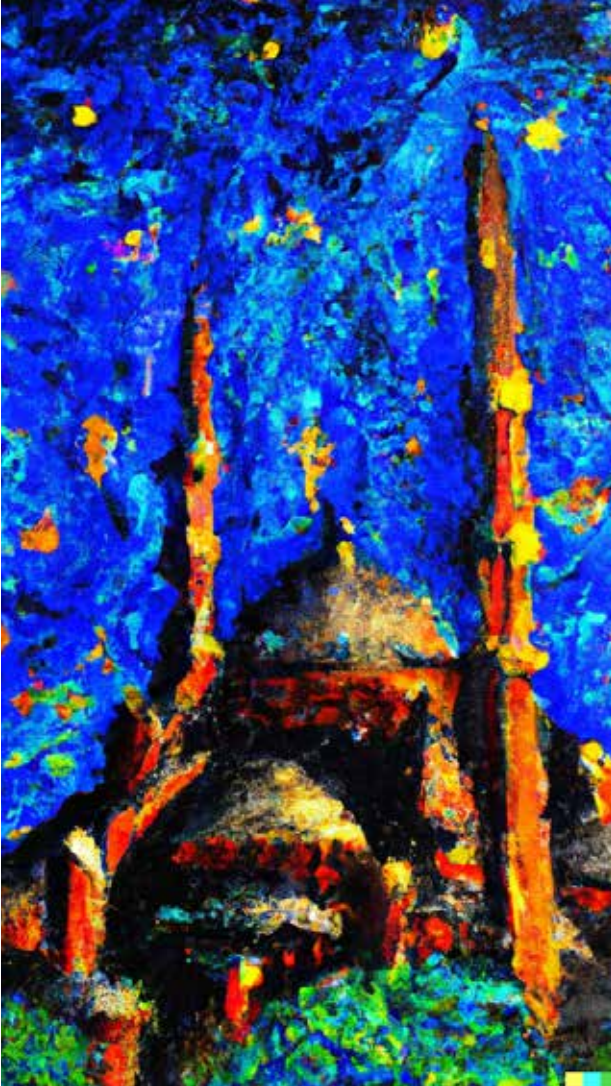
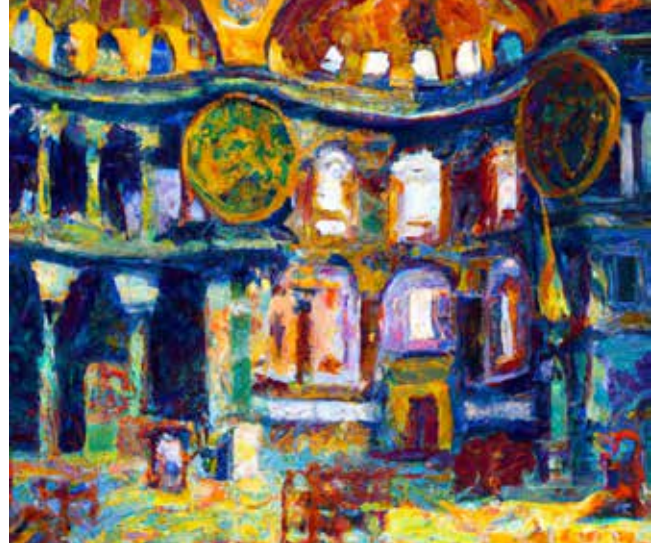
Van Gogh İstanbul'u Resmetseydi...

Mimarlık ve Tasarım Fakültesi öğrencilerimizin dünyaca ünlü Hollandalı ressam Van Gogh'un ikonikleşen sanatsal formlarını İstanbul mekânları ile buluşturduğu sanal sergi, yapay zekâ ile sanat arasındaki ilişkiyi sorguladı.

Resim tarihinin en ünlü, ikonik sanatçıları arasına adını yazdıran Vincent Van Gogh, dünyanın göz bebeği İstanbul'u resmetseydi sonuç ne olurdu? Ya da bir başka deyişle İstanbul'un dillere destan güzelliğini bir de dahi ressam Van Gogh'un fırçaları vesilesiyle görebilseydik neler hissederdik? FSMVÜ Mimarlık ve Tasarım Fakültesi öğrencilerimiz işte bu sorunun peşine düştü.

Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Dr. Öğr. Üyesi Büşra Dilaveroğlu'nun verdiği Görsel Kültür ve Fotoğraf Dersi kapsamında öğrencilerimizin ürettiği "Van Gogh'un İstanbul Rüyaları" adlı sanal sergi, yapay zekânın epistemolojik ve ontolojik yaklaşımları ne yönde etkileyeceğini tartışmaya açtı. "İstanbul ve Van Gogh'un fırça darbeleri arasında bağ kurulabilir mi?" sorusunu soran öğrenciler Van Gogh'un ikonikleşen sanatsal formlarını İstanbul mekânları ile buluşturdu.

Sanatın bilimle, yaratıcılığın bilgiyle harmanlandığı, temelinde İstanbul'a olan sevginin yer aldığı sergi dünyanın en büyük ressamlarından biri olan Van Gogh'un gözünden, onun fırça darbeleriyle İstanbul'a bakmayı deniyor.



Sanat ve Mimariyi Buluşturan Sergi

Mimari Restorasyon Programı öğrencilerinin iki yıllık eğitimlerinin sonunda hazırladıkları farklı türlerdeki çalışmalar dönem başında sergilendi.

Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu Mimari Restorasyon Programı'nın düzenlediği "2022-2023 Güz Dönemi Açılış Sergisi", 3 Ekim 2022'de Üsküdar Yerleşkesi'nde açıldı. Sergide yaklaşık 50 öğrencinin maket, çini, alçı, kalem işi atölyelerindeki üretimleri ile bitirme projeleri yer aldı.



Sanatsal becerinin mimari zekâ ile birleşerek birbirinden güzel eserlerin ortaya çıkmasına vesile olan sergi, Üniversitemiz bünyesinde yer alan kıymetli öğrenciler için de önemli bir öz güven kaynağı. Eserlerinin farklı gözlemlere, bakış ve algılara sunulması öğrencilerimizin özeleştirel, kendini gerçekleştirme, kişisel gelişim gibi temel değerlerinin pekişmesine ve gelecekteki meslekleri için daha sağlam adımlar atabilmelerine katkıda bulunuyor. Sergi ayrıca yeni öğrenciler için de ilham kaynağı oluyor.





Üniversitemizden Afrika'daki Son Osmanlı'ya Fahri Doktora

19. yüzyılda Osmanlı Devleti tarafından Güney Afrika'ya görevlendirilen İslam âlimi Ebubekir Efendi'nin torunu gönüllü kültür elçimiz Hişam Nimetullah Efendi'ye, Üniversitemiz tarafından fahri doktora verildi.

Sultan Abdülaziz döneminde bölgedeki Müslümanları eğitmek üzere Güney Afrika'nın Cape Town şehrine görevlendirilen İslam âlimi Ebubekir Efendi'nin dördüncü kuşak torunu olan Hişam Nimetullah Efendi, hem ömrünü Müslümanların eğitimine adanması hem de bölge ile ülkemiz arasındaki ilişkilerin geliştirilmesinde önemli bir isim.

İnsanlık onuruna çalışmalarda bulunan fikir ve aksiyon insanlarını yakından takip eden Üniversitemiz aldığı senato kararıyla Hişam Nimetullah Efendi'ye fahri doktora unvanı tevdi etti. Üniversitemizin Topkapı Yerleşkesi olarak kullandığı Yenikapı Mevlevihanesi'nde yapılan fahri doktora tevdi törenine; siyasetçiler, akademisyenler, elçilik görevlileri, gazeteciler, kültür insanları ve öğrencilerden oluşan geniş bir dinleyici topluluğu katıldı.

“Afrika'daki mirasımıza saygının ifası”

Törenin açılış konuşmasını yapan Üniversitemiz Orta Doğu ve Afrika Araştırmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi (ORDAM) Müdürü Prof. Dr. Zekeriya Kurşun, Türklerin Afrika coğrafyasındaki varlığının tarihsel arka planını, özellikle Osmanlı Devleti'nin bölgeye ilgisini anlatarak, “Türkiye’de Osmanlı tarihinin kısmen ihmal edildiği dönemlerde Afrikalıların Osmanlılar ile kendilerini ilişkilendirmesi, kendilerini kimliksizleştirmeye çalışanlara karşı bir kimlik mücadelesi olmuştur. Bir üniversitenin Afrika’daki Osmanlı mirasını hatırlayıp teşebbüste bulunmasına gelene kadar Sayın Cumhurbaşkanımızın 2005’ten itibaren başlattığı Afrika açılımı vesilesiyle Türkiye Afrika’yla daha yakından tanışmaya, geçmişteki mirasını anlamaya çalışmıştır. Fahri doktora takdimi bu mirasa karşı duyduğumuz saygının ifasıdır.” diye konuştu.

“Türkiye kültürel bir geçiş noktasıdır”

Mütevelli Heyet Başkanımız Mevlüt Uysal, Türkiye'nin bulunduğu coğrafya itibarıyla her dönem büyük görev ve

sorumluluklar üstlendiğini, bu bilinci daima taze tutma gerekliliğini vurgulayarak, “Doğudan batıya, kuzeyden güneye bir kültürel geçiş noktasıyız ancak Afrika’nın coğrafyamızın parçası olduğunu bir dönem unutmuşuz. Biz Afrika’da geçmişte varız. 150 yıl önce Afrika’nın en güneyine Erzurumlu bir vatandaşımızı göndermişiz. Tarihçiler bunu bilir ama orada torunlarının yaşadığını halkımızın da bilmesi bize çok şey kazandıracaktır. Fahri doktora bu nedenle önemlidir ve bu bilinirliğe katkı sunacaktır.” ifadelerini kullandı.

Türkiye ile Güney Afrika ilişkilerine üstün katkı

Açılış konuşmalarının ardından Rektörümüz Prof. Dr. M. Fatih Andı, Hişam Nimetullah Efendi’nin öz geçmişini okuyarak fahri doktora unvanı verilmesinin gerekçesini açıkladı. Hişam Nimetullah Efendi’nin ülkemizin Güney Afrika ilişkilerine tarihi bir perspektif kazandırarak karşılıklı akademik ve idari iş birliklerinin geliştirilmesine katkı sağladığını, fahri bir kültür ve eğitim elçisi olması sebebiyle de kendisine 2020 yılında Türk vatandaşlığı tevdi edildiğini kaydeden Prof. Dr. Andı, şöyle devam etti:

“Orta Doğu ve Afrika Araştırmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi’nin teklifi ve Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Senatosu’nun 19 Temmuz 2022 tarihli kararıyla; insan haklarının evrenselliğinin korunması, demokratik ve ekonomik olarak güçlü Müslüman bir toplum inşası ve Türkiye Cumhuriyeti ile Güney Afrika Cumhuriyeti arasındaki insani, siyasi ve hukuki ilişkilerin geliştirilmesine yaptığı üstün katkılardan dolayı Sayın Hişam Nimetullah Efendi’ye fahri doktora unvanı tevcih edilmiştir.”

“Türkiye sevgisi ile bugünlere geldim”

Konuşmasını yapmak üzere kürsüye gelen Hişam Nimetullah Efendi, bu unvana layık görüldüğü için üniversitemize teşekkür ederek, “Atalarımın çocukluğumdan bu yana bana aşıladıkları Türkiye sevgisi beni bugünlere getirdi. Beni ailenize koşulsuz kabul ettiğiniz için teşekkür ederim” dedi.

Afrika kıtasındaki son Osmanlı torunu olan Hişam Nimetullah Efendi, çocukluğundan beri atalarının hikâyesine duyarlı olduğunu, onların mirasını bugüne taşımaya çalıştığını ifade etti:





“Soyum İslam âlimi Ebubekir Efendi’ye kadar dayanmaktadır. Dedem, 1863 yılında Osmanlı Devleti tarafından bölgedeki Müslümanları eğitmek üzere Cape Town’da görevlendirilmiştir. Trajik ölümüne kadar vazifesini sonuna kadar ifa etmiştir. Ebubekir Efendi’nin ailesi İngiliz sömürgeciliğinin ve aynı zamanda yerel yönetimlerinin Apartheid tavırlarına ve aşağılamalarına maruz kalmıştır. Tüm bu baskılara rağmen Ebubekir Efendi’den aldığımız ilim ve irfanı bugüne kadar taşımayı kendimize vazife bildik ve ne mutlu bana ki bu ailenin mensuplarından biri olarak bugün buradayım.”

Cumhurbaşkanı Erdoğan’a şiir

Türkiye’nin Afrika’da çok sevildiğini vurgulayan Hişam Nimetullah Efendi, Mustafa Kemal Atatürk’e de Afrikalıların büyük önem verdiğini belirterek iki yıl önce aldığı Türkiye vatandaşlığından büyük şeref duyduğunu kaydetti.

Hişam Nimetullah Efendi, Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan’ın Suriyeli sığınmacılara kucak açarak büyük bir erdem gösterdiğini de söyleyerek, onun için yazdığı şiiri okudu.



Konuşmaların ardından Mütevelli Heyet Başkanımız Mevlüt Uysal ve Rektörümüz Prof. Dr. M. Fatih Andı tarafından Hişam Nimetullah Efendi’ye doktora cübbesi giydirilerek, fahri doktora diploması takdim edildi. Mütevelli Heyet Başkanımız ayrıca kendisine FSMVÜ Güzel Sanatlar Fakültesinde hazırlanan bir hat tablosu hediye etti.

Törenin ardından, Prof. Dr. Lokman Gündüz’ün oturum başkanlığında; Dr. Halim Gençoğlu, Dr. Ahmet Emin Dağ, Dr. Abdurrahim Sıradağ, Dr. Gassim İbrahim’in konuşmacı olduğu “Güney Afrika’da Osmanlılar ve Türkiye’nin Afrika Politikaları” paneli gerçekleştirildi.

Panelde, Güney Afrika’daki Osmanlı mirasının günümüze yansımalarından Türkiye’de Afrika üzerine yapılan çalışmalara, Türkiye’nin Afrika açılımının sonuçlarından bölgenin sömürgeleştirilmesinde beşeri bilimlerin araçsallaştırılmasına kadar farklı başlıklarda bildiriler sunuldu.

Hukuk Fakültesinden SPOR HUKUKU ZİRVESİ



Hukuk Fakültesi tarafından düzenlenen "Futbol ve Ceza Hukuku" temalı 2. Spor Hukuku Zirvesi'nde sporda ve hukukta meydana gelen cezai ve disiplin uyuşmazlıklarına ilişkin değerlendirmeler tartışıldı. Zirve kapsamında öğrencilerle bir araya gelen eski milli futbolcu Rıdvan Dilmen ise kendisine sorulan soruları samimiyetle yanıtladı.

Futbol, geçmişten günümüze tüm dünyada en çok rağbet gören sporların başında geliyor. Kendi medyası, ekonomisi, tarihi, kültürü olan bu spora gösterilen büyük ilgi pek çok alanın yeniden düzenlenmesine sebep oluyor. Hukuk da bu alanlardan biri. Sporcuların sözleşmelerinden kaynaklanan hukuki uyuşmazlıkların yanında spor müsabakalarına katılan kulüplerin, sporcuların, görevlilerin ve taraftarların neden olduğu cezai ve disiplin uyuşmazlıklarına kadar birçok sorunu da beraberinde getiriyor. Spor hukuku alanında kıymetli çalışmalar yürüten akademisyenlerimizin konuşmacı olduğu 2. Spor Hukuku Zirvesi'nde özellikle sporda fiziki yaralanma teşkil eden hareketlerden dolayı cezai sorumluluk ve futbol disiplin hukukuna ilişkin tartışmalar masaya yatırıldı. Spor literatürüne katkı sağlamak amacıyla düzenlenen programda sunulan bildiler daha sonra kitap olarak da ilgilisiyle buluşacak.



Hukuki Zeminde Futbol

26 Ekim 2022'de Haliç Yerleşkesinde düzenlenen programın açılış konuşmasını yapan Hukuk Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Naim Demirel, futbol endüstrisindeki sorunların, sporun ve futbolun hukuk tarafından düzenlenme ihtiyacını kendiliğinden ortaya çıkardığının altını çizdi. Hukuk Fakültemizin duayen isimlerinden Prof. Dr. Selçuk Öztekin moderatör olduğu ilk oturumda ceza soruşturmalarının spor yargısına etkisinden seyirden yasaklanma uygulamalarına, AİHM'nin spor yargılamasına ilişkin kararlarından sporda şiddet yasasına kadar birçok mesele hukuki çerçevede konuşuldu. Prof. Dr. Murat Balcı moderatörlüğündeki ikinci oturumda ise şans ve bahis oyunları, müsabakaya giriş yasakları ve sporla ilgili bazı kanun maddeleri üzerine değerlendirmelerde bulunuldu.

“Türkiye’de futbolun geleceğiyle ilgili iyimser değilim”

Rıdvan Dilmen, 1978-96 yılları arasında yeşil sahalarda top koşturduğu dönemde kazandığı başarılar, kendine has oyun tarzı ve özel yetenekleriyle ülke futbolunun efsane

isimlerinden. Milli formayı defalarca terletmiş ardından kariyerine teknik direktör olarak devam eden, uzun yıllardır da yorumcu olarak futbolun içinde yer alan Rıdvan Dilmen zirve kapsamında öğrencilerimizle bir araya geldi. Büyük ilgiyle karşılanan söyleşide futbolun kendisi için önemini anlatan ve hayatından anekdotlar paylaşan Dilmen, Türk futbolunun geleceğiyle ilgili düşüncelerini de anlattı.

Türkiye Futbol Federasyonu’nu (TFF) işaret ederek “Türkiye’de futbolun geleceğiyle ilgili çok iyimser değilim.” diyen Dilmen, “Federasyonun yönettiği bir futbol olursa Türk futbolu düzelir. Futbol ekonomik bir sektör hâline geldiğinden beri maalesef federasyonu kulüpler yönetiyor. Sadece futbolculardan değil, iyi hukukçular, ekonomik ve sosyal konularda iyi yöneticilerin olduğu, genel kurul yapısının değiştiği bir federasyonla ancak işler yoluna girebilir.” diye konuştu.

Yoğun bir katılımın olduğu 2. Spor Hukuku Zirvesi, konuşmacılara hediye takdimi ve Rıdvan Dilmen’in dinleyicilere forma ve futbol topu imzalamasının ardından sona erdi.



Kadın Mimar Olmak



Mimarlık Kulübü ile Toplum Araştırmaları Merkezi'nin organize ettiği "Türkiye Mimarlık Ortamında Kadınlar" panelinde 20. yüzyılın değişen ve dönüşen dünyasında kadın mimarların dün ve bugününü konuşuldu. Üsküdar Yerleşkesinde 21 Ekim 2022'de düzenlenen panelde, kadın mimarların hikâyeleri ve günümüz mimarlık ortamında kadınların konumu, üretimleri ele alındı.

Estetik ve zekânın birleştiği, insanlık tarihine iz bırakan yapıların, dünyayı güzelleştiren eserlerin altında mimarların imzası vardır. İçinde bulunduğumuz yüzyıl öncesinde

erkeklerin daha baskın olduğu meslek gruplarından biri olan mimarlık alanında hem dünyada hem de ülkemizde çok yetenekli, vizyon sahibi, eserleriyle damga vurmuş kadın mimar da bulunmaktadır. Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Toplum Araştırmaları Merkezi, düzenlediği

programla mimarlığa yeni boyutlar kazandırmak için emek veren kadın mimarların mücadelesine odaklandı.

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Toplum Araştırmaları Merkezi Müdürü Dr. Öğr. Üyesi Zeynep Kevser Şerefoğlu Danış'ın açılış konuşmasının



ardından Mimarlık Fakültesi Arş. Gör. Özlem Akyol, henüz yolun başındaki genç mimar adaylarına cinsiyet eşitsizliği bağlamında bazı şeylerin zamanla değişmiş, dönüşmüş olduğunu göstermek ve hâlâ değişmesi, dönüşmesi gereken düşünceler olduğunun altını çizmek, kadınların mimarlık ortamında olmalarının, üretmelerinin gerekliliğini bir kere daha hatırlatmak amacıyla bu programı düzenlediklerini ifade etti.

İlk oturumda Prof. Dr. Özlem Erdoğan Erkarlan modernite ile zihne yerleşen normları ve kültürel olarak aşına olduğumuz hegemonik duruşları mimari eserler üzerinden aktardı.

Modern kentlerdeki kamusal ve özel alan ayrımının cinsiyetler üzerinden de şekillendirildiğini söyleyerek, oluşturulan mekânların hayatı da etkilediğini belirtti.

Mimarlık Tarihinde Kadın Olmak

Prof. Dr. Neslihan Türkün Dostoğlu ise 19. ve 21. yüzyıl arasında mimarlık ortamında kadınlara dair genel bir çerçeve çizerken dünyada kadınların; yapıyı çevrenin

oluşumu, kullanımı ve bakımında önemli ama genelde fark edilmeyen bir rol oynadığını ifade etti. Mimarlık mesleğinde kadın olarak yer almanın dünya tarihinde hangi süreçlerden geçmeyi gerekli kıldığını özetledi. Günümüzde mimarlık bölümünde okuyan kadın öğrenci sayılarında artış olsa da kadın mimarların mimarlık ortamında tanınmasının uzun ve zorlu bir sürecin ardından gerçekleştiğini dile getiren Dostoğlu, mimarlık ortamında kadınların fiziksel çevrenin tasarımcısı ve kullanıcıları olarak cam tavanları delmesiyle tasarımda herkes için umut verici bir sürecin başlayacağını belirterek sözlerini sonlandırdı.

Mimar Aysel Durgun kadın mimarların artmasının inşaat sektörüne, çalışma ortamına aynı oranda yansımadağı sayısal veriler ışığında anlatarak, alandaki sorunlarının tespitine yönelik yapılan anketlerde kadın mimarların yüzde altmış sekizinin çalışma yaşamında kadın olmaktan kaynaklanan ayrımcılığa uğradığını ifade etti.

Son oturumda ise Prof. Dr. Ayfer Aytuğ, Doç. Dr. Saadet Aytıs, Y. Mimar Heval Zeliha Yüksel ve İç Mimar Sibel Dilek ile Arş. Gör. Özlem Akyol'un katılımıyla bir forum düzenlendi.



İdeal Eğitim İçin Çok Yönlü Arayışlar

Toplumların geleceğini şekillendiren bir mesele olarak eğitim, akademinin üzerinde önemle durması gereken konuların başında geliyor. Bu alanda kıymetli çalışmalar gerçekleştiren Üniversitemizin Eğitim Fakültesi, üçüncü kez düzenlediği Eğitim Araştırmaları Kongresi ile bu çabalarına bir yenisini daha ekledi.

İnsanlık tarihi boyunca bireyin, dolayısıyla da toplumların üzerine en çok eğilip fikir, materyal, metot ürettiği kavramlardan biridir eğitim. Kutsal kitaplarda da önemle altı çizilen eğitim günümüzde her gün değişen toplum yapıları ve gelişen teknolojik seviyeye uyum sağlayarak gelişim göstermek durumundadır. Bu da akademisyen ve eğitim uzmanlarının bilinç ve vizyonları sayesinde mümkün. İşte bu vizyonun bir gereği olarak 14-15 Ekim 2022 tarihlerinde Üsküdar ve Ayasofya yerleşkelerimizde gerçekleştirilen Eğitim Araştırmaları Kongresinin bu yılki teması "Geçmişten Geleceğe Eğitim"di. Çocuk eğitiminden

dil eğitimine, yabancılara Türkçe öğretiminden eğitimde sanat ve edebiyatın rolüne kadar geniş bir perspektif sunan kongrede, ideal bir eğitim için yeni bakış açıları ortaya konmaya çalışıldı.

Farklı Görüş ve Kuramlar Tartışıldı

Rektörümüz Prof. Dr. M. Fatih Andı ve Eğitim Fakültesi öğretim üyesi Prof. Dr. Fatma Alisinanoğlu'nun selamlama konuşmalarıyla başlayan kongre, davetli konuşmacılar Milli Eğitim Bakan Yardımcısı Doç. Dr. Osman Sezgin,





Prof. Dr. Selahattin Turan ve Prof. Dr. Engin Karadağ'ın konuşmalarının ardından eş zamanlı paneller ile devam etti.

"Geçmişten Geleceğe Eğitim" teması çerçevesinde ideal eğitim, ideal öğretmen ve ideal okul kavramları ele alınırken, çocuğun gelişimi ve eğitiminde büyük önem taşıyan bütüncül yaklaşım ve çocukların çevreyle sağlıklı ilişkisi üzerine de kapsamlı değerlendirmeler yapıldı.

Kongre Programı Atölyelerle Renklendi

Kongre kapsamında öğrenciler tarafından büyük ilgiyle karşılanan resim, tasarım, kodlama ve duyguları odağa alan atölyeler de düzenlendi. Atölyelerde öğrenciler hem eğlenerek yeni şeyler deneyimledi hem de çocukların dünyasına bir adım daha yaklaştı.



Evliya Çelebi'ye Yakından Bakmak

Evliya Çelebi Konuşmaları serisinin ikinci dönemi, moderatörlüğünü Dr. Öğr. Üyesi İlhami Danış'ın üstlendiği "Evliya Çelebi'nin Şehirlerine Dokunmak" başlığıyla FSM Üsküdar Yerleşkesinde gerçekleştirildi. Programın konukları Evliya Çelebi ile ilgili çalışmalarıyla bilinen belgesel yapımcısı, yönetmen ve sunucu Ömer Faruk Aksoy ile yazar, yönetmen, senarist, karikatürist Mustafa Aksay oldu.



Programda Evliya Çelebi'nin Türk tarihi için ne kadar önemli olduğunu, Osmanlı coğrafyasındaki ağırlığı, kültürel hacmine değinildi. Ayrıca yurt dışındaki üniversitelerin Evliya Çelebi ile ilgili yaptığı birbirinden kıymetli çalışmalarını gündeme getiren Akay yine Evliya Çelebi ile ilgili ülkemizdeki farklı akademik görüşlerin değiştirilmesinin elzem olduğundan dem vurarak, bu önemli Türk büyüğünün halk arasında da daha fazla bilinmesi gerektiğini dile getirdi: "Evliya'ya karşı bizdeki bir takım hocalarımız diyelim 'Evliya ne olacak atar, tutar' yaklaşımı vardı. Ancak burada hocamın başkanlığında kurulan merkez bu çarpıklıkları düzeltir ve biz de Evliya Çelebi'nin tüm dünyada bilinmesini tanınmasını sağlarız."

Programda Evliya Çelebi Araştırmaları Merkezi'nin bu değerli Türk büyüğü, seyahatinin tanınıp bilinmesinde ne denli mühim bir rolü olduğunun altı çizildi.

Seyahate Vesile Savaşlar Savaşa Sebep Seyahatler

Serinin ikinci programı ise "Seyahate Vesile Savaşlar, Savaşa Sebep Seyahatler" başlığıyla yine Dr. Öğr. Üyesi İlhami Danış moderatörlüğünde Üniversitemizin Tarih Bölümü öğretim üyesi Doç. Dr. Mustafa Göleç'in katılımıyla gerçekleştirildi. Rektörümüz Prof. Dr. Fatih Andı ile İstanbul Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Mahmut Ak ve Evliya Çelebi Araştırmaları Merkezi Başkanı Prof. Dr. Musa Duman'ın da dinleyiciler arasında bulunduğu programa katılım oldukça yoğundu.

Evliya Çelebi'nin *Seyahatname* isimli eserinde bir nevi savaş muhabirliği de yaptığının altını çizen Göleç, edebi eserlerden sosyal meselelere uzanan geniş bir yelpaze üzerinden seyahatin değişimini, dönüşümünü aktardı.

Konuşmasını tarihi örneklerle süsleyen Mustafa Göleç, savaş kavramının coğrafyaların bilinirliğini arttırdığını dile getirdi. Her ne kadar kötü bir kavram olsa da savaşın seyahat yazınının ortaya çıkmasına, derinleşmesine sebep olan en büyük unsurlardan biri olduğunun altını çizdi.

Doç. Dr. Göleç programda savaş dönemlerinde bilim adamlarının, edebiyatçıların, ressamların, gazetecilerin meslekî ya da ulusal görevlendirmeler sonucunda hazırladıkları seyahatnamelerin edebiyat tarihindeki yerinden de bahsetti.



Evliya Çelebi'nin Torunları İstanbul İçin Üretecek

İstanbullu çocuk ve gençlerin şehrin tarih ve kültürüyle temasını artırmak için başlatılan “İstanbul’un Seyyahı Seyyahın İstanbul’u” projesi kapsamında yaratıcı yazarlık, animasyon ve kısa film atölyeleri düzenleniyor.

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesinin yürütücülüğünde, İstanbul Kalkınma Ajansı'nın desteği, Üsküdar Belediyesi, Fatih Belediyesi ve Üsküdar İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü ortaklığıyla başlatılan “İstanbul’un Seyyahı Seyyahın İstanbul’u” projesinde atölye çalışmaları 26 Eylül 2022’de başladı. Proje kapsamında Üsküdar bölgesindeki ortaokul ve lise öğrencileri arasından seçilen 110 öğrenci atölyelerde bir metnin ortaya çıkarılış sürecini, animasyon ve kısa film üretiminin temel prensiplerini öğreniyor. Üsküdar Yerleşkeminin tarihi atmosferindeki atölyelerde alanının uzman isimleriyle bir araya gelen öğrenciler, Mart 2023’e kadar sürecek atölyelerin sonunda İstanbul’u merkeze aldıkları kendi seyahatnamelerini, animasyon ve filmlerini ortaya çıkaracak.



İlk Atölye Yaratıcı Yazarlık

Proje kapsamındaki ilk atölye olan yaratıcı yazarlık atölyesinde yazar Halenur Çalışan, yazar Ümit Yaşar Özkan, Prof. Dr. Dursun Ali Tökel ve Dr. Zeynep Kevser Şerefoğlu Danış eğitimliğinde kurmaca metin yazmanın temel prensiplerini öğrenen öğrenciler, aynı zamanda mekân ve karakter oluşturmayı tecrübe edip, edebiyat tarihinin öncü kurmaca karakterleri, yazın türleri gibi çeşitli konu başlıklarında da bilgilendiriliyor. Öğrencilerin yazım becerilerinin gelişmesini sağlayıp kurmacanın sırlarını keşfetmelerine yardımcı olan atölyelerde ayrıca kendi metinlerini oluşturmaları ve sınıf içerisinde değerlendirilmeleri için de zaman ayrılıyor.



Kâğıttan Perdeye Taşınan Hayaller

Öğrenciler; Üsküdar, Fatih, Eyüp ve Galata bölgelerinde rehberler eşliğinde düzenlenen gezilerde Evliya Çelebi'nin Seyahatnamesinde anlattığı mekânlarda nelerin değiştiğini de gözlemlene imkânı buldular.

Yaratıcı yazarlık atölyelerinin ardından yapılacak animasyon ve kısa film atölyelerinde ise düzenlenen gezilerdeki gözlem ve deneyimlerle öğrencilerin kendi filmlerini yapmalarına imkân verilecek.



Millî Mücadele'nin Yerel Dinamikleri

Türkiye'nin Millî Mücadele ile ilgili hafızasını yerelden yola çıkararak hatırlatmayı amaçlayan "Türkiye 1918-1923 Millî Mücadele'nin Yerel Tarihleri Projesi" en son Çorum ve İzmir'de yapılan programlarla Karadeniz ve Batı Anadolu'daki mücadeleyi ele aldı.

Millî Mücadele'nin 100. yılı kapsamında Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi (FSMVÜ) ve Türkiye Bilimler Akademisi (TÜBA) ortaklığı ile yürütülen "Millî Mücadele'nin Yerel Tarihleri Projesi", Türkiye'nin Millî Mücadele ile ilgili hafızasını yerelden yola çıkararak zenginleştirmeyi amaçlıyor. Bu bağlamda herkesin katkı sunabileceği, bölgesel ve sözlü tarihin demokratik, sivil ve katılımcı imkânlarından yararlanarak, insanların ait olup kendilerini parçası hissedebilecekleri bir hafıza oluşturulmaya çalışılıyor.

Proje kapsamında Türkiye'nin farklı bölgelerinde planlanan bilimsel etkinliklerde Millî Mücadele'nin yerel tarihleri, ilgili akademik camia ve yerel araştırmacılar ile ele alınıyor. Bu bağlamda "Millî Mücadele'de Karadeniz Sempozyumu" ve "Millî Mücadele'nin Yerel Tarihleri Çalıştayı"



24-26 Haziran 2022 tarihleri arasında Hitit Üniversitesi ev sahipliğinde Çorum'da, "Millî Mücadele'de Batı Anadolu ve İzmir Sempozyumu" ise 28-30 Ekim 2022 tarihleri arasında Ege Üniversitesi ev sahipliğinde İzmir'de yapıldı.

Yerelden Ulusala Ortak Hafıza Oluşturmak

Farklı üniversitelerden akademisyenlerin yerel tarih üzerine kapsamlı araştırmalarını ortaya koydukları programlarda; işgal günlerinde halkın durumundan mücadelede ön saflarda rol oynamış portrelere, belgelerle ortaya koyulan

yeni bilgilerden şehirlerin Millî Mücadele sırasında oynadığı rollere kadar pek çok bildiri sunuldu.

Şehir şehir Türk toplumunun ortak hafızasına dayanan bir millî mücadele belleği oluşturulmaya başlanan projede bir ulusun tarihinin, yalnızca elitlerin düşünce ve eylemlerinden ibaret olmadığı, bütün toplumsal unsur ve katmanların birlikte yaşadığı ve hatırladığı bir tarih olduğu ortaya konulacak. Proje neticesinde, yedi bölge üzerinden Millî Mücadele yıllarının anlatıldığı, Millî Mücadele yıllarına katılımcı, kapsayıcı, yeni bir bakış getiren seri bir eser 2023 yılında okuyucuyla buluşacak.



Tarihe Görsel Kaynaklardan Bakmak

FSM Türkiye Araştırmaları Merkezi tarafından düzenlenen, farklı disiplinlerden akademisyen, eğitimci ve yazarların yer alacağı bir program serisi başladı: Tarih ve Görsellik Konuşmaları.

Programın açılışını yapan Doç. Dr. Mustafa Göleç Tarih ve Görsellik Konuşmaları'nın hayata geçirilme sürecini, "Tarihin klasik tanımlarından birisi onun yazıyla başladığını söylüyor. Tarih yazımı esasen yazılı kaynakları esas alıyor. Tarihçiler yazılı kaynaklardan başkasını hor görme eğilimindedir. Tabir-i caizse tarihi yazı ile başlatıp yazı ile sonlandırmak istiyorlar. Görsel malzemelere gelince onları müzecilere, belgesel sinemacılara, edebiyatçılara bırakıyorlar. Bu durum tarihçileri gerçeklik hakkında yoksul bir sürece mahkûm ediyor. Oysa fotoğraf bizi tarihsel olaya yaklaştıran bir araç." sözleriyle aktararak, "Görsel malzemeye bakabilmemiz,

onu çözümleyebilmemiz, onu kullanabilmemiz gerekiyor. Tarih ve Görsellik Konuşmaları'ndan tarih öğrencileri olarak çokça istifade edeceğimizi düşünüyorum" diye konuştu.

Yakın Tarih Araştırmalarında Görsellik

İlk programda "Görsellik ve Yakın Tarih Araştırmalarında Kullanımı" başlığı altında sosyal bilimler tarafından ihmal edilen görsel okur yazarlığın gelişmesinin önemi üzerinde duruldu. Hacettepe Üniversitesi Tarih Bölümü öğretim üyesi Prof. Dr. Fatma Acun, "Tarih görsel miydi?" sorusunun izini sürdü. Mağara duvarı resimleri,

heykeller üzerinden örneklemlerde bulunan Acun, yaşanan tarihin başlarda görsel olduğunu ancak yazının icadından sonra ağırlığın yazılı kayıtlara kaydığının altını çizdi. Prof. Dr. Fatma Acun konuşması süresince 2 ve 3 boyutlu görsellere, tarihi süreç içerisinde duvarlara çizilen resimlerin, eşyaların ve filmlerin önemine dikkat çekerek, "Şu anda görsel verileri çalışmadan da tarih yapılabilir fakat 50 yıl sonra görsel verileri çalışmadan tarih araştırması yapılması mümkün olmayacak" vurgusunu yaptı.

Fotoğraf makinesinin önemini belirterek konuşmasına devam eden Acun, Osmanlı ve Cumhuriyet dönemindeki fotoğraf çalışmalarından





bahsetti. İstanbul’da fotoğrafhanelerin açılması ve buna sarayın gösterdiği ilgi önemlidir. Sultan Abdülhamid’in fotoğraf hakkında söylediği “Her resim bir fikirdir, 100 sayfalık bir yazıyla ifade olunmayacak siyasi, hissi manalar telkin eder. Onun için ben fahri münderacattan ziyade resimlerden istifade ederim” sözünden yola çıkarak Osmanlı dönemindeki görsele ilgiyi örneklemiştir.

Arşiv Filmlerindeki Tarih

Tarih ve Görsellik Konuşmaları serisinin ikinci programının başlığı ise “Film Arşivleri, Arşiv Filmleri” oldu. Üsküdar Yerleşkesindeki program Doç. Dr. Mustafa Göleç moderatörlüğünde çevirmen Saadet Özen’in katılımıyla gerçekleştirildi.

Doç. Dr. Mustafa Göleç’in yaptığı açılış konuşmasında, “Biz tarihçiler olarak daha çok yazıyla çalışan kişileriz. Tarihçinin genel malzemesi yazı. Görüntü çok fazla meşgul olduğumuz, kullanmayı bildiğimiz bir malzeme değil. Öte yandan insanın eylemlerinin de pek azı yazıya aktarılabilir. Tarihçinin malzemesinin gelişmesi gerekiyor. İçinde bulunduğumuz çağa film çağı da diyorlar. Görsel malzemenin çoğaldığı erişilebilir olduğu bir zamanda yaşıyoruz. Tarihçiler de bugün eskisinden çok daha fazla somut olanla ilgililer. Görsel denildiğinde son iki asırdır özellikle film ve fotoğraf düşünülüyor” diyerek saha araştırmacıları için sinema ve fotoğrafın önemini vurguladı.

Programın konuğu olan Saadet Özen, görsel malzemelerin tarih alanına dair etkilerinden, tarih araştırmalarında filmlerin öneminden bahsetti. Özen, arşivlerde bulunan filmlerin tarih incelemelerine yapacağı katkıları anlattıktan sonra ilgili filmlerinden örnekler sunarak görsel malzemenin nasıl incelenebileceğini gösterdi.

Tarihi süreç içerisinde filmlerin, görsellerin halk ve yöneticiler arasındaki kullanım amaçlarını, bunların tarihi algılama, yorumlama noktasında ne gibi bir malzeme olacağını üzerinde duran Özen, görsel malzemelerin kullanımının ve tarihçilerin bu alana dair ilgilerinin artırılmasının gerekliliğinden söz etti.





Engelsiz, Tam Erişilebilir Bir Üniversite

Engelsiz Fikirler Çalıştayı'nda "Erişilebilir FSM" başlığı altında Mekânda Erişilebilirlik, Eğitimde Erişilebilirlik, Sosyal Kültürel ve Sportif Faaliyetlerde Erişilebilirlik konuları ele alındı.

Farklı kategorilerde "Engelsiz Üniversite" ödülü bulunan ve özel gereksinimli öğrencilerimiz için birçok çalışma yürüten üniversitemiz, Engelsiz Fikirler Çalıştayı ile konuyu hem gündemde tutmaya ve bu alandaki farkındalığı artırmaya hem de somut projeler üretilmesine zemin hazırlamaya devam ediyor.

Sağlık, Kültür ve Spor Daire Başkanlığı Engelsiz FSMVÜ Birimi tarafından iç paydaşlarla bu yıl üçüncüsü düzenlenen Engelsiz Fikirler Çalıştayı'nda "Erişilebilir FSM" başlığı altında Mekânda Erişilebilirlik, Eğitimde Erişilebilirlik, Sosyal Kültürel

ve Sportif Faaliyetlerde Erişilebilirlik konuları ele alındı.

Çalıştayın açılışında konuşan Rektörümüz Sayın Prof. Dr. M. Fatih Andı, "Miyonunda milli, manevi, ahlaki değerlere uygun bir eğitim vermek ilkesini birinci ilke olarak göstermiş bir üniversite olarak özel gereksinimlilik konusu hiçbir şekilde ihmal edilemezdi." diyerek, medeniyetimizde engellilerin hiçbir zaman toplumun dışına atılmamış, horlanmamış olduğunun altını çizdi. Ayrıca Türkiye'de ilk olan Engelliler İçin Gölge Öğreticilik Programı ile özel gereksinimli yetişkin bireylerin uzun

sürelili gelişim ve meslek edindirme programı FSMVÜ Öz'e Yolculuk gibi akademik çalışmalara vurgu yapan Prof. Dr. M. Fatih Andı, bunlara Özel Eğitim Öğretmenliği Bölümü ile psikoloji, PDR, çocuk gelişimi, okul öncesi öğretmenliği bölümlerini de dahil ettiğimizde üniversitemizin bu alandaki hassasiyetinin sözde kalmadığını ifade etti. Rektörümüzün Sağlık, Kültür ve Spor Daire Başkanlığı'na ve ilgili birimlere teşekkür ederek bitirdiği konuşmasının ardından çalıştay programına geçildi. Eğitimde, Mekânda, Sosyal, Kültürel ve Sportif Faaliyetlerde Erişilebilirlik FSMVÜ Özel Eğitim Öğretmenliği

Bölüm Başkanı Prof. Dr. Adeviye Tuğba Tuncer, FSMVÜ Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Dr. Öğr. Üyesi Burcu Balaban Ökten ve üniversitemizin Sağlık, Kültür ve Spor Daire Başkanı Kudret Doğan'ın sunum ve bilgilendirmelerde buldukları çalıştayın ikinci bölümünde ise farklı erişilebilirlik başlıklarında çözüm önerileri geliştirmek ve erişilebilirliği artırmak için yapılması gerekenlerin tespitine yönelik atölye çalışmaları gerçekleştirildi.

Program sonunda ise Öğr. Gör. Sümeyra Özdemir tarafından okunan sonuç bildirisinde; özel gereksinimli bireylerin mekânda, eğitimde, sosyal, kültürel ve sportif faaliyetlerde erişilebilirliği sağlamak adına yapılması gereken düzenlemeler ve çözüm önerileri aktarılarak, herkes için her ortamda erişilebilir ve adaletli bir yaşam oluşturmak adına bu çalıştaydan çıkan çözüm önerilerinin **FSMVÜ Erişilebilirlik Kılavuzu**'na da katkısı olacağı ifade edildi.



YAZMA EYLEMİ ÜZERİNE KONUŞMALAR



"Bizim yeniden yazmak ve düzeltmeye odaklanmamız gerekiyor. İki kelimenin yeteceği yerde yirmi kelime kullanmamamız gerekiyor. Bir kelime bir cümleden atıldığında o cümle daralmıyorsa o kelimenin yeri yok demektir."



Türkiye Araştırmaları Merkezi'nin düzenlediği Akademik Araştırma ve Yazma Atölyesi FSMVÜ Üsküdar Yerleşkesinde düzenlenen Akademik Üretim Sürecinde Yazmak ve Yazılanı Okumak paneliyle sona erdi. Dr. Öğr. Üyesi Demet Koçyiğit'in moderatörlüğünü üstlendiği kapanış programının konukları FSMVÜ öğretim üyesi Doç. Dr. Mustafa Göleç, İstanbul Medeniyet Üniversitesi öğretim üyesi Yunus Emre Özsaray ve İstanbul Üniversitesi öğretim üyesi Esra Bilge Savcı oldu.

Yazma Eyleminin Adımları

Kişinin yazma süreçlerini, değişkenlik gösteren yazı prensiplerini ve metnin oluşma serüvenini anlatan Doç. Dr.

Mustafa Göleç yazınsal üretimlerdeki en önemli meselenin yazmaktan ziyade düzeltmek olduğunun altını çizerek sözlerini şöyle sürdürdü: "Profesyonel yazarlar da bizler gibi yazdıklarını düzeltmek zorundalar. Hatta profesyonel düzeltme hizmeti almak zorundalar. Bizim yeniden yazmak ve düzeltmeye odaklanmamız gerekiyor. Klasik tavsiyeler vardır. Bunlardan bir tanesi laf kalabalığı yapmamak. İki kelimenin yeteceği yerde yirmi kelime kullanmamamız gerekiyor. Bir kelime bir cümleden atıldığında o cümle daralmıyorsa o kelimenin yeri yok demektir. Bir cümleyi sadeleştirmemiz gerekiyor."

Metnin Yayınlanma Sürecinin Aşamaları

İstanbul Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü öğretim üyesi ve Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi Editör Yardımcısı Esra Bilge Savcı da konuşmasında Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi'nin üretim sürecini detaylarıyla anlattı. Edebi ve akademik yayıncılığın zorluklarını, bu alanlarda çalışan yayın yönetmeni, editörlerin metinler üzerinde yaptığı çalışmaları, dergilerin metinleri kabul etme, yayınlama süreçleri üzerinde duran Esra Bilge Savcı, yazıların dergiye kabul sürecini "Biz editörler olarak öncelikle yazıların anahtar kelimelerini ve sonuç kısımlarını inceliyoruz. Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi'nde yayımlanmaya uygun olup olmadığını, Türk Dil Kurumu'nun yazım kurallarının ve atıf sistemlerinin doğru kullanılıp kullanılmadığına bakıyoruz" cümleleriyle açıkladı. İstanbul Medeniyet Üniversitesi Öğretim Üyesi Yunus Emre Özsaray ise akademik ve edebi dergi yayıncılığı üzerine değerlendirmelerde bulundu ve aralarındaki farklara dikkat çekti.



FSM Bana Uluslararası Eğitim ve Çalışma Fırsatı Sundu



Ahmet Salih Çetinkaya / İnşaat Mühendisliği / 2021

Benim maceram Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesine geçiş yapma kararım ile başladı. 2016 sonbahar dönemini Erciyes Üniversitesinde okumuş ve dönem sonu yatay geçiş başvuruları yapılacağı zaman eğitimime İstanbul'da devam etmeye karar vermişim. Böylece 2017 ilkbahar döneminde FSMVÜ İnşaat Mühendisliği Bölümüne tam burslu olarak yerleşmişim. Vakit kaybetmemek adına bir dönem de hazırlık programını bitirmenin doğru olacağını düşündüm. Niyetim eğitimime bir an evvel önceki üniversitemde kaldığım yerden devam etmektir. Ancak hayatta her şey sizin planladığınız gibi gitmiyor. İngilizce seviyemi belirleyecek olan sınava uyuyakaldığım için girememiş, dil eğitimime ilk kurdan başlamak zorunda kalmıştım. Bu ihmalin yüzünden başlangıçta kendime çok kızmıştım. Ancak şimdi düşündüğümde "iyi ki uyuyakalıp o sınava girmemişim" diyorum. Her musibette bir hayır var derler ya benim için de işler böyle ilerledi. Bu süreç içerisinde İngilizce ile çokça

vakit geçirdiğim için yurt dışı eğitimlerini düşünmeye başladım. Hazırlığı bitirerek bölümüme geçiş yaptığım dönemde Erasmus başvuruları başlamıştı. Bu fırsatı kaçırmak istemedim, şansımı denedim ve Erasmus programıyla yurt dışına gitmeye hak kazandım.

Erasmus'ta Romanya'yı tercih ettim. Amacım bol bol seyahat etmektir. Bu doğrultuda 10 ülke görerek hedefime ulaştım. Daha sonra da Erasmus Staj Program'ına da katılmak istedim. Bu programa mezun olmadan önce katılmaya hak kazanırsanız mezun olduktan sonra 12 ay içinde programdan faydalanabiliyorsunuz. Ben bu konuda biraz şanslıyım sanırım. Öyle ki mezuniyet savunmam için jüri karşısına 24 Haziran 2021 sabahı çıkmış, aynı gün öğleden sonra stajım için kabul aldığım Romanya'ya doğru hareket etmişim. Ancak bu kez bir fark vardı, artık öğrenciliğim bitmiş ve kendimi iş hayatında bulmuştum. Program ve anlaşmalar kapsamında 3 farklı şirkette staj yaptım. Stajımın son haftası bölgenin en büyük firmalarından birinden iş teklifi aldım. Hâlihazırda orada çalışmaya devam ediyorum.

FSM ile İş Hayatına Önde Başlıyoruz



Furkan Ülengin / Biyomedikal Mühendisliği / 2022

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Biyomedikal Mühendisliği 2022 mezunu ve Bilgisayar Mühendisliği ÇAP öğrencisiyim. Bölümüm %30 İngilizce olduğu için önce İngilizce hazırlık eğitimi aldım. Yoğun geçen bir yabancı dil eğitimi süreci sonunda ileri seviyede İngilizce öğrendim. Bölümdeki eğitime başladığımda şaşkınlık ve mutluluk içindeydim. Beni en çok heyecanlandıran kısım ise laboratuvarlardı. Çünkü biyomedikal müfredatında yer alan teorik derslerin büyük bir kısmı laboratuvar uygulamaları ile destekleniyor.

Üniversitemizin en büyük artlarından birisi hocalarımızın öğrencilere karşı ilgisi. Hocalarımızla sadece ders içinde değil ders sonrasında da etkileşim hâlinde olabilmek üniversitemin en büyük güzelliklerinden. Üniversite hayatım boyunca birçok insanla tanıştım. İçlerinden biri yol arkadaşım oldu. Yol arkadaşım ve dostlarım ile hem

hayata geçirdiğim projeler hem de çeşitli aktiviteler ve geziler yaptım. Böylece bir yandan başarılı işlere imza atarken bir yandan da unutulmayacak anılar biriktirdim. Arkadaşım Mehmet Erol'la birlikte Dr. Öğr. Üyesi Hayriye Aktaş Dinçer danışmanlığında yaptığımız triyaj makinesi tasarımı projemiz, TÜBİTAK 2209-A Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destek Programından destek almaya hak kazandı. Üniversite hayatına Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesinde başlayacak arkadaşları çok güzel bir lisans hayatı bekliyor. Eğlenerek, keyif alarak ve donanım sahibi olarak iş hayatına sağlam adımlar atacaksınız.



Alanıma Duyduğum Bağlılık En Büyük Motivasyonum



Kübra Dursun / Psikoloji / 2016

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Psikoloji Bölümünden 2016 yılında mezun oldum. Yine aynı üniversitede Klinik Psikoloji alanında sürdürdüğüm yüksek lisansımı 2020 yılında tamamladım. Lisans hayatım boyunca gönüllü çalışmalar içerisinde yer almaya çalıştım. Sevgi evleri kapsamında bir dernekte, anaokulunda, lisede, bağımlılık projesi kapsamında bir vakıfta ve hastanelerde gönüllü çalışmalarda bulunma ve staj yapma imkânı oldu. Bu sayede çeşitli alanlarda faaliyette bulunup deneyim kazandım.

Mezun olduktan sonra bir rehabilitasyon merkezinde özel öğrencilerle çalıştım. Aynı zamanda çalıştığım yerde bana yardımcı olacağını düşündüğüm test ve terapi eğitimlerini almaya başladım. Rehabilitasyon merkezinden ayrıldıktan sonra bir vakfın psikolojik danışmanlık merkezinde uzman olarak çalışmaya başladım. Şimdi aynı yerde koordinatör olarak görevime devam ediyorum. Bunların yanında bireysel terapi uygulama çalışmalarımı sürdürüyorum. Sizlere sürdürmekte olduğum kariyer yolculuğunda özellikle deneyimlediğim birkaç husustan bahsetmek isterim.

Mesleğimde ilerleyebilmeme sebep olan hususların başında alana ve çalışmaya dair istek ve motivasyonum geliyor. Psikoloji okumaya lisede karar vermiştim. Bu

bölümü okumaya dair duyduğum büyük heves eğitim ve çalışma hayatım boyunca heyecanımı sürdürmeme vesile oldu. Bu istek ve heyecanım tüm işlerimde aynı titizlik ve özenle çalışmamı sağlıyor. Önemli bulduğum hususlardan bir diğeri de bağlı bulunduğum ilkeler. Üniversite hayatım boyunca etik değerlere bağlılığı önemseyen ve bunları bize aktarmaya çalışan hocalardan ders almak en büyük şansım oldu. Üniversitede kazandığım bu disiplini çalışma hayatımda da sürdürmeye çalıştım. Özellikle psikoloji uzmanları olarak mesleğimizin etik değerlerini en çok bizim sürdürüp korumamız gerektiğini düşünüyorum.

Önemli bulduğum noktalardan biri de emek ve gönüllülük. Her alan için emek vermek muhakkak çok kıymetlidir ancak ben kendi yolumda emek verdiğim hususların başka güzergâhlarda karşılığını gördüm.

Son olarak değişkenlik içerisinde kararlılığı vurgulamak isterim. Lisanstan mezun olduktan sonra her yeni mezun gibi nerede çalışacağım konusunda tereddütlerim vardı. Bir şekilde bir rehabilitasyon merkezinde zorlu koşullar altında çalışmaya başladım.

Psikoloji alanı çok geniş bir alan ve çok fazla eğitim var. Yoldayken ihtiyaçlarımızı fark edip buna göre mesleki yaşantımızda etkin ve etkili olacağını düşündüğümüz materyalleri toplamak çok daha yararlı olabilir. Gelecekte meslektaş olacağımız tüm arkadaşlarımıza istek ve motivasyonlarının daim olduğu, etik ilkeler çerçevesinde emek vererek ve hayatın sunduğu değişkenlikler içerisinde değerlerine bağlı bir kararlılıkla çalışmalarını sürdürmelerini diliyorum.



İçimdeki Öğretme Sevgisiyle Mesleğimde İlerliyorum



Şeyma Meğer / Türkçe Öğretmenliği / 2020

2016 yılında başladığım FSMVÜ Eğitim Fakültesi Türkçe Öğretmenliği Bölümünden 2020’de fakültemin ve bölümümün ilk mezunlarından biri olarak ayrıldım. Böylelikle “İlkler unutulmaz” cümlesini hem yaşamış hem de üniversiteme yaşatmış oldum. Bunu önce üniversite hocalarım, sonra kendi gayretim ve emeklerim sayesinde gerçekleştirdim. Fakültemiz Üsküdar’daydı. Bu tarihi binada muhteşem bir dört yıl geçirdim. FSMVÜ aldığım nitelikli akademik eğitim dışında bana sosyal, kültürel beceriler kazandırdı. Ayrıca birbirinden değerli arkadaşlıklar kurup alanında donanımlı hocaları tanıma fırsatı buldum. Öyle ki her zaman ulaşıp sevincimi, üzüntümü, başarıyı paylaşabileceğim hem akademik hem manevi anlamda destek alabileceğim hocalarım oldu.

Üniversite bünyesinde yer aldığım her an eğitim fakültesinde olduğumu hep hissettim. Aldığım teorik derslerin yanında birçok uygulama da gerçekleştirdim. Alanımla ilgili pek çok etkinlik tasarlayıp ders planı yaptım. Materyalleri inceledim. Son sınıfta öğretmenliğe ilk adımımı staj yaparak attım. Böylelikle ileride mesleğimi yaparken öğrencilerimle gerçekleştireceğim her etkinliğin uygulamasını önceden tecrübe etmiş oldum.

Sonraki senelerde iletişim, liderlik, hitabet gibi konuları içeren birçok programa katıldım. Öğretmenlik iletişim ve liderlik demek. Alan konusunda kendinizi geliştirmeniz elbette çok önemli ancak daha da önemlisi sınıfa hâkim olup öğrencilerle bağ kurabilmeyi sağlamaktır. Katıldığım tüm derslerin ve etkinliklerin faydasını öğretmenlik hayatımda hep gördüm.

Mezun olduktan sonra atandığım ortaokulda Türkçe öğretmenliğine devam ediyorum. Bu konuma çok çaba göstererek, çok çalışarak ulaştım. İçimdeki öğretme aşkıyla mesleğimde başarıyla ilerliyorum. Öğretmenlik sevgi işidir. Bu mesleği yapmak isteyenlere sevgi dolu bir öğretmenlik hayatı diliyorum.





Osmanlı Arapları

Hilafet-Siyaset-Milliyet 1798-1918

Zekeriya Kurşun
Vakıfbank Kültür Yayınları, 456 Sayfa, Kasım 2022

1516'da başlayan fetihleri takip eden yarım asır içinde geniş Arap coğrafyasının siyasi hâkimi Osmanlı Devleti oldu. Osmanlı öncesi şartlarla karşılaştırıldığında, coğrafyanın genişliği ve nüfusu göz önüne alınırsa, dört asırlık Osmanlı idaresi kesintisiz bir barış ve istikrar dönemi getirdi. Bu uzun barış dönemi 19. yüzyıldan itibaren önce sömürgeci imparatorlukların işgalleri, ardından da milliyetçilik dalgalarıyla büyük darbeler aldı ve nihayetinde I. Dünya Savaşı akabinde tamamen ortadan kalktı.

Üniversitemiz öğretim üyelerinden, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Zekeriya Kurşun'un bu eseri, yazarın uzmanlık alanı olan Osmanlı Arapları konusundaki uzun yıllardır yürüttüğü çalışmaların, tecrübe ve bilgi birikiminin sunumudur.

Kitap, Napolyon önderliğindeki Fransa ordusunun 1798'de Mısır'ı işgalinden Osmanlı'nın I. Dünya Savaşı esnasında Arap coğrafyasından çekildiği 1918'e kadar yaşanan hadiselerin arka planına ışık tutmaktadır. İsyanlar, işgaller, merkezi siyaset ve yerel dinamikler bağlamında geniş bir perspektiften bölgeyi okuma imkânı sağlayan kitapta, çok sayıda arşiv malzemesi ve diğer birincil kaynaklar kullanılmıştır. Aynı zamanda kitap, Osmanlı'nın son asrında yaşanan büyük coğrafi ve beşerî kopuş hakkında yazılmış olgun bir tarih araştırmasıdır.



Antep Harbi'ne Yeniden Bakmak

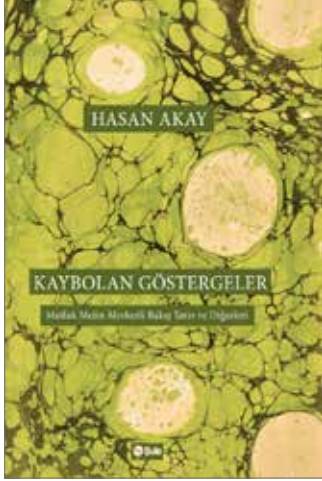
Hasip Saygılı,
Timaş Tarih, 384 Sayfa, 2022

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Tarih Bölüm Başkanı Prof. Dr. Hasip Saygılı'nın son kitabı "Antep Harbi'ne Yeniden Bakmak", Gaziantep özelinde kurtuluş mücadelesini anlatıyor.

Kurtuluş Savaşı'nın 100. yıl dönümüne yaklaşırken literatürdeki yerini alan "Antep Harbi'ne Yeniden Bakmak", Timaş Tarih Çağdaş Türkiye Tarihi dizisinden okuyucuyla buluştu. Tarih Bölüm Başkanı Prof. Dr. Hasip Saygılı'nın Türk kaynakları yanında İngilizce ve Fransızca kaynaklardan da istifade ederek yayına hazırladığı kitap, Antep'in düşmana direnişini ve akabinde "Gazi" sıfatını alışı tüm veçheleriyle ele alıyor.

Kitapta Antep savunmasında her kesimden insanın Mustafa Kemal Paşa liderliğindeki millî mücadelenin bir parçası olduğunu belirten Prof. Dr. Saygılı, şehrin kurtuluşunun ihtiyat zabitleri ile erbaş ve erlerinin kahramanlığının eseri olduğunun altını çiziyor. Halkın yanı sıra Kilis, Maraş, Malatya gibi yakın illerden gelen muharip unsurlar ve sağlanan maddi desteğin de şehrin kurtuluşunda önemli olduğunu kaydeden Saygılı, harbi yürüten "Heyet-i Merkeziye"nin çabaları ile Fransız ordusundaki Senegal, Cezayir ve Tunus gibi coğrafyalardan toplanan Müslüman askerlerin bir kısmının da mücahit Türk kardeşlerine katılarak yaralandığını aktarıyor.

"Millî Mücadele dönemi ile ilgili verilen zayıf rakamlarında şehrin şehit ve malul sayısı hemen hemen yok sayılmaktadır. Binlerle ifade edilen şehit sayısının ülkenin düşman işgalinden kurtarılması için verilen şehit sayısına dâhil edilmemesi ve bu önemli konunun pek fazla gündeme gelmemesi de bir başka garabettir."



Kaybolan Göstergeler

Mutlak Metin Merkezli Bakış Tarzı ve Diğerleri

Hasan Akay,
Şule Yayınları, 288 Sayfa, 2022

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü öğretim üyesi Prof. Dr. Hasan Akay'ın "Kaybolan Göstergeler/Mutlak Metin Merkezli Bakış Tarzı ve Diğerleri" adlı kitabı "Kuramlararası İlişkiler" üst başlığı altında hazırladığı çalışmaların üçüncü kitabı olarak yayımlandı. Özgün bir yöntemin teklif edildiği kitapta yeni akletme, çözümleme ve yorumlama tarzına dikkat çekiliyor.

Kaybolan Göstergeler "yolunu kaybetmiş güneşler" değil, ceketinin astarı içinde güneşi kaybetmiş talihsizler gibidir. Neyi kaybettiğinin farkında olmayan müdekkik kişinin ona erişmesi mümkün değildir. "Göklerin ve yerin nûru" olmadan "zerrelerin, ondan daha küçüklerin ve daha büyüklerin görülmesi" mümkün olmadığı gibi, âyetleri ve işaretleri gösterdiklerinden mahrum bırakmak, onları yokluğun izinden ibaret birer gösterene dönüştürmek ve ışısız bırakmak göstergelerin işlevini yerine getirmesine engel olur. Bir zerrenin bile güneşinden kopartılarak izlenmesi zulümdür.

Hasan Akay, göstergenin anlam değişimi ve dönüşümü sonrası yitirdikleri ve ona eklenenler üzerinde duruyor aynı zamanda. Dilde yapılan bu çalışma bize, edebi eserlerde karşımıza çıkan göstergelerin asıl anlamlarına yaklaşmamıza, göstereni ve işareti anlamamıza yardımcı oluyor.

"Neyi kaybettiğinin farkında olmayan müdekkik kişinin ona erişmesi mümkün değildir."

Mobilya Tasarımında Malzeme ve Detay

Genco Berkin,
Yem Yayın, 100 Sayfa, 2022

Mimarlık ve Tasarım Fakültesi öğretim üyesi Prof. Dr. Genco Berkin'in, başta endüstri ürünleri tasarımı, iç mimarlık ve mimarlık öğrencileri olmak üzere, meslek hayatına yeni adım atan tasarımcı ve uygulamacılar düşünülerek hazırlanan yeni kitabı "Mobilya Tasarımında Malzeme ve Detay" YEM Yayın tarafından yayımlandı.

Kitap, geçtiğimiz yıllarda yine Genco Berkin tarafından hazırlanan ve büyük ilgi gören temel başvuru kaynakları arasında yer alan "Mimarlıkta Malzeme ve Detay" ve "İç Mimarlıkta Malzeme ve Detay" kitaplarıyla birlikte YEM Yayın'ın "Malzeme ve Detay Dizisi"ni oluşturuyor. Kitapta, dünyaca ünlü 40 tasarımcı ve mimarın 10 farklı türdeki çağdaş mobilya tasarımlarına yer veriliyor. Seçilen tasarımcılarla birlikte çağdaş mobilya tasarım tarihinde kısa bir yolculuk da yapılarak hem 40 öncü isim hem de onların başyapıt niteliği taşıyan üretimleri okuyucuya sunuluyor.

Kitap, özellikle mobilya tasarımına yeni başlayanların yeni bir mobilya hayal etme cesareti eksikliği ve bu nedenle tasarıma başlama konusunda zorluk çektikleri düşünülerek planlandı. Tasarımda ilk başlangıcı yapacak ilham gücünün ortaya çıkması için genç tasarımcıları cesaretlendirmek amacıyla dünya çapında bilinen tasarımcıların eğitim süreçleri, ilham kaynakları, kültürel altyapıları örneklerle zenginleştirilmiş anlatımlarla verildi. Kitapta; Michael Thonet (No.14 Sandalye), Kaare Klint (Faaborg ve Safari Sandalye), Clara Porset (Butaque Şezlong), Lilly Reich (Reich Perdeleri), Eileen Gray (Transat Sandalye), Alvar Aalto (Paimio Koltuk), Atilla Kuzu (Open Mutfak), Toyo Ito (Ripples Bank), Aziz Sarıyer (Mono Koltuk), Philippe Starck (WW Tabure) gibi 40 tasarımcı ve mobilyaları ele alınıyor.

"Aslında o ilk başlangıcı yapacak olan şey, onlara gelecek ilham gücünün kendisidir. İlham, kişinin bilgi sahibi olmasının ardından çevresel etkenlerle beslenmesi ve bunları özümsemesiyle ortaya çıkar."



Şükûfezar

Gönüllerin Bahçesinden

İbrahim Numan,
Hülbe Yayınları, 64 Sayfa, 2022

Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Dekanı Prof. Dr. İbrahim Numan'ın şiir ve tablolarla süslü kitabı "Şükûfezar", Hülbe Yayınları'ndan çıktı. İbrahim Numan, çiçeklerin çok az değinilen bir yönünü kendine has üslubuyla ele alarak, okuyucuyu çiçeklere farklı bir pencereden bakmaya davet ediyor. Kitapta farklı şiir ve resimleri de yorumlayan Numan kitabı daha da zenginleştiriyor. Okuyucuları kendi iç sesine davet eden yazar, çiçeklerle, renklerle, kokularla örülü mana dünyasında her şeyin sahibini sezme yolları sunuyor. Kitaptaki hat İ. Aydın Yüksel'e, resimler ise İ. Aydın Yüksel'le birlikte İnci Ayan Birol, Gülbin Öztürk, Sevde Kararmaz Topçu ve Berfu Subaşı Serdaroğlu'na ait.

"Bu söyleşme çiçekle mi, çiçekteki kokuyla mı, yoksa kokunun sahibiyle midir bilinmez!"

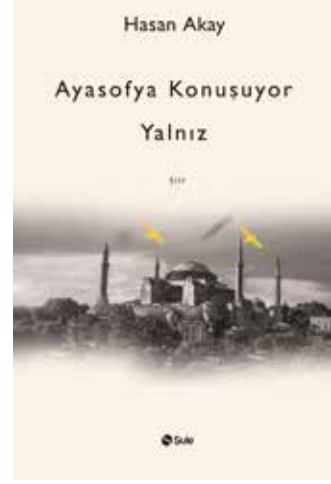
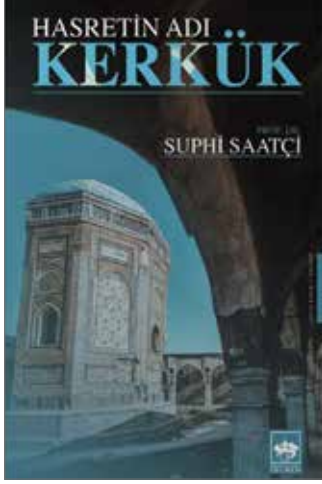
Kamulaştırmasız Elatma

Münevver Kübra Bakırcı,
Seçkin Yayıncılık, 392 Sayfa, 2022

Meslek Yüksekokulu Adalet Programı öğretim görevlisi Münevver Kübra Bakırcı'nın doktora tez çalışması "Kamulaştırmasız Elatma", Seçkin Yayıncılık tarafından yayımlandı.

Bu çalışma, Türk Hukuku'nda "kamulaştırmasız elatma" şeklinde isimlendirilen olguyu ve bu olgunun hüküm ve sonuçlarını konu alıyor. Kamulaştırmasız elatmanın tanımı, hukuki niteliği, unsurları ile hüküm ve sonuçlarının kapsamlı olarak ele alındığı çalışmada sunulan model önerisi ile idarenin, maliki taşınmaz üzerindeki mülkiyet hakkından mahrum bırakacak yoğunluktaki bu ağır hukuka aykırılık içeren eylemlerin önlenilmesine, gerçekleşmesi hâlinde ise etkin ve tam bir koruma sağlanabilmesine katkı sunulması amaçlanıyor.

Kamulaştırmasız elatma kavramının tanımlanması, hukuki nitelendirme ve unsurlarına dair analiz, Türk Hukuku uygulamasında kabul edilen fiili elatma ve hukuki elatma modellerinin her ikisini de kapsayacak şekilde bütüncül bir bakış açısıyla yapılıyor. Bütüncül bakış açısı ile uyumlu bir şekilde hem fiili elatma hem de hukuki elatma olgusunun, yürürlükteki kanuni düzenlemeler ve yargı kararları uyarınca şekillenen hüküm ve sonuçları, ardından Medeni Hukuk bakış açısıyla özel hukuk nezdinde hangi hukuki kavram ve müesseseler üzerinden ele alınabileceği ve bu müesseseler üzerinden olası hüküm ve sonuçları değerlendiriliyor.



Hasretin Adı Kerkük

Suphi Saatçi,
Ötüken Neşriyat, 150 Sayfa, Kasım 2022

Kan keser sabahlar. Darağaçlarında sallandırılan körpe kuzular. Hürriyet yolunda, toprak uğrunda kendini meş'ale yapanlar. Feryat feryat göklere ağın hoyratlar, yürek paralayan feryatlar. Çiğnemen insan hakları. Iraklı Türkmen'in çektiği çileler. Akıl almaz işkenceler. Göz yaşlarından ıslanan sayfalar.

25 yıl doğduğu topraklara karşı hasretle kavru lan Suphi Saatçi'nin Kerkük'le kucaklaşmasının hikâyesi. Hasret ve duygu yüklü gezi notlarında, Kerkük'te, Erbil'de, Tuzhımatı'da, Musul ve Telafer'de yaşayan Türkmenlerin çile dolu hayatları anlatılıyor. Bin yıldan beri Türkmenlerin vatan edindikleri toprakların yakın fotoğrafları...

Doyulmayan üslûpta kaleme alınan eserde, Türkmenler hakkında birinci elden bilgiler sunuluyor. Bir solukta okunan Irak Türkmenlerinin gerçek durumları.

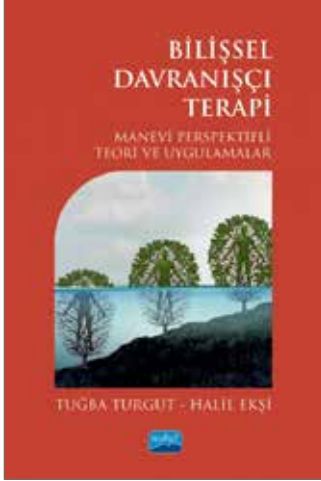
"Türkmenler hakkında birinci elden bilgiler, göz yaşlarından ıslanan sayfalar..."

Ayasofya Konuşuyor Yalnız

Hasan Akay,
Şule Yayınları, 159 Sayfa, Aralık 2022

Belli ki taşlarında sonsuz merhametin ve adaletin
Devletli sesi var
Belli ki boşluğunu dolduran ışıktan sözcüklerin bir mucizesi
Belli ki müminlerin Rahmânî nefesi derinden hissettiği
Ve insanlığın yüreğini test ettiği yer...

Gülümseyin ey müminler!
Ey kalbinde umuttan
Ve mutluluktan iz taşıyanlar!
Ayasofya kalbini açıyor size, sonuna kadar...



Bilişsel Davranışçı Terapi

Manevi Perspektifli Teori ve Uygulamalar

Tuğba Turgut, Halil Ekşi,
Nobel Yayınları, 224 Sayfa, 2022

Psikolojik danışma ve psikoterapi sürecinde belki de en çok tercih edilen terapi türlerinden birisi bilişsel davranışçı terapidir. Kolay uygulanabilir olması, somut çıktılar elde edilebilmesi, danışanlarda davranış değişikliklerinin gözlemlenebilir olması gibi pek çok özelliği sebebiyle oldukça işlevsel bir yaklaşım olarak karşımıza çıkmaktadır.

Bilişsel davranışçı terapi, danışmanlara ve danışanlara sunduğu işlevsellik sayesinde değişik kültürel yapılardan gelen ve farklı dini/manevi yönelimleri olan bireylerle gerçekleştirilecek psikolojik danışma süreçlerine rahatlıkla entegre edilebilmektedir. Dünyada varlığını sürdüren çoğu inanç geleneği bilişsel davranışçı terapi ile uyumlu bir şekilde bir araya getirilerek terapötik süreçte kullanılabilir. Bilişsel davranışçı terapinin farklı dini ve manevi inançlarla kolaylıkla entegre ediliyor olması danışanları da daha geniş bir perspektiften bütüncül olarak incelememizi sağlamaktadır.

Bu kitapla birlikte bilişsel davranışçı terapinin temel özelliklerinden ve uygulamalarından başlayarak, manevi yönelimli bilişsel davranışçı terapinin temel özelliklerine, değerlendirme süreçlerine, kullanılan müdahale tekniklerine, farklı inanç gruplarındaki uygulamalara, özel sorun alanlarındaki işlevsel çalışmalara ve aile terapisi süreçlerindeki kullanımına değinilerek okurların bütüncül olarak farklı pek çok bilgi ve uygulama ile buluşması hedeflenmektedir. Özellikle PDR ve Psikoloji olmak üzere tüm ruh sağlığı alanında eğitime devam eden bireyler, alanda çalışan ve akademik araştırmalar yürüten uzmanlar için bilişsel davranışçı terapinin manevi yönüne farklı bir perspektiften ışık tutmayı amaçlayan kitap, uygulamalar ve vaka örnekleri ile zenginleştirilmiştir.



Çocuklarla Psikolojik Danışma ve Psikoterapi

Yaygın Sorunlar ve Müdahaleler

Meltem Aslan Gördesli, Dilaram Billur Örnek,
Nobel Yayınları, 520 Sayfa, 2022

Kitap, 18 yaş altı tüm bireylerin ruh sağlığı profesyonellerine yönlendirilmesine gerekçe olan yaygın sorunların yapısı hakkında bilgi verirken ruh sağlığı profesyonellerinin söz konusu sorunlarla çalışırken kullanabileceği teknikleri teorik bir temelle ele alıyor.

Birinci bölümde ruh sağlığı profesyonellerine çocuklarla çalışmada temel konular ve çalışma süreci hakkında bilgiler aktarılıyor; kitabın 'Çocukluk Çağı Sorunları ve Temel Müdahaleler' başlıklı ikinci bölümünde ise sorunların sıklık ve yaygınlığı, nedenleri, belirtileri ile bu sorunlara ilişkin kuramsal açıklamalar ve kurama dayalı tekniklere yer veriliyor. Kitabın son bölümünde de çocukluk döneminde travmatik yaşantılar ve bu yaşantıların çocuğun ruhsal dünyasındaki izdüşümlerinin iyileştirilmesine yönelik çalışmalar bulunuyor.

Kitapta, çocuklarda psikolojik danışma ve psikoterapi sürecinde teori ve uygulamayı bir araya getirerek alan çalışanlarına ve araştırmacılara işlevsel bir kaynak oluşturmak hedefleniyor.



Türkçe Mübarek Bir Dildir

Türkçenin Mantık Dizgesi

Hasan Bacanlı,
Doğu Kütüphanesi, 175 Sayfa, 2022

Konuştığımız Türkçeyi ne kadar biliyoruz? Dil düşünme ile yakından ilişkili ise Türkçe düşüncelerimizi nasıl biçimlendiriyor? Kelimelerin kökenlerinin ve ilişkilerinin ne kadar farkındayız? Türkçenin bize sunduğu imkanları ve fırsatları kullanabiliyor muyuz?

Dil, kültürün kendini ortaya koyduğu alanlardan biridir. Aynı zamanda dil bir toplumun dünya ve yaşam ile ilgili sorunlara karşı geliştirmiş olduğu cevapların hazinesidir. Türk milletinin dili ile ilişkisi ise sorundur. Türkçenin düzgün öğretilmemesi kadar Türkçenin özelliklerinin iyi belirlenmemiş olması da bunda etkilidir.

Dilbilim çalışmalarını bütünlendiren ve bunları dil felsefesi ve dil psikolojisi ile bütünlendiren bu kitap Türkçenin özelliklerini ortaya koyarak, onun bize sağladığı imkan ve fırsatları göstermeye yönelik bir giriş niteliğindedir. Kitabın temel amacı Türkçenin güzelliklerinden en azından küçük bir kısmını ortaya koymaktır. Çünkü; Türkçe mübarek bir dildir.

“Dil bir toplumun dünya ve yaşam ile ilgili sorunlara karşı geliştirmiş olduğu cevapların hazinesidir.”



Cebri Satışlarda Elektronik Ortamda Açık Artırma Suretiyle Satışa İlişkin Bazı Notlar

Selçuk Özbek,
Platon Hukuk, 93 Sayfa, 2022

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Hukuk Fakültesi Medeni Usul ve İcra İflas Hukuku Anabilim Dalı Başkanı Prof. Dr. Selçuk Özbek'in son kitabı, İcra ve İflas Kanunu'nda 7343 sayılı Kanunla yapılan bazı değişiklikleri ele alıyor. Alanın duayen ismi bu kitapla, hukuk fakültesi öğrencilerinin kısa bir şekilde bilgi sahibi olmalarını amaçlıyor.

“Cebri Satışlarda (Yeni Bir Açık Artırma Türü Olarak) Elektronik Ortamda Açık Artırma Suretiyle Satışa İlişkin Bazı Notlar” üst başlığıyla yayımlanan kitap, İcra ve İflas Kanununda değişiklik yapan 24/11/2021 kabul tarihli 7343 Sayılı Kanun'un önemli bazı hükümleri hakkında kısa açıklamalardan oluşuyor. 24/11/2021 kabul tarihli 7343 sayılı Kanun birçok konuda İcra ve İflas Kanunu'nda önemli değişiklikler yaptı. Bu değişikliklerin başında klasik fiziki ortamda açık artırma usulünün yerini alan bir yöntem olarak elektronik ortamda açık artırma geliyor. Bundan başka, yine satışla doğrudan doğruya veya dolaylı şekilde ilgili olarak İİK m.87'de, m.88'de, m.97/a'da, m.106'da, m.110'da, m.111'de değişiklik yapılarak borçlunun da hacizli taşınmazın satışını isteyebilmesi sağlanmakta ve ayrıca İİK'ya, haczedilen malın rızaen satışı amacıyla borçluya yetki verilmesini açıkça düzenleyen m.111/a eklenmektedir.

“Çalışmamızın amacı, esas itibarıyla, öğrencilerimizin bu konularda kısa ve özlü bir şekilde bilgi sahibi olmalarını sağlamaktan ibarettir.”



**FATİH
SULTAN
MEHMET**
VAKIF ÜNİVERSİTESİ

ÖN LİSANS VE LİSANS PROGRAMLARIMIZ

- **EĞİTİM FAKÜLTESİ**
 - ARAPÇA ÖĞRETMENLİĞİ
 - OKUL ÖNCESİ ÖĞRETMENLİĞİ
 - ÖZEL EĞİTİM ÖĞRETMENLİĞİ
 - REHBERLİK VE PSİKOLOJİK DANIŞMANLIK
 - TÜRKÇE ÖĞRETMENLİĞİ
- **GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ**
 - GELENEKSEL TÜRK SANATLARI
 - GRAFİK TASARIMI
- **HUKUK FAKÜLTESİ**
- **İKTİSADİ VE İDARİ BİLİMLER FAKÜLTESİ**
 - İŞLETME
 - SİYASET BİLİMİ VE ULUSLARARASI İLİŞKİLER
- **İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ**
 - BİLİM TARİHİ
 - İNGİLİZCE MÜTERCİM TERCÜMANLIK
 - PSİKOLOJİ
 - TARİH
 - TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI
- **İSLAMİ İLİMLER FAKÜLTESİ**
- **MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ**
 - İÇ MİMARLIK
 - KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA VE ONARIM
 - MİMARLIK (MİAK Akreditasyonu)
- **MÜHENDİSLİK FAKÜLTESİ**
 - BİLGİSAYAR MÜHENDİSLİĞİ
 - BİYOMEDİKAL MÜHENDİSLİĞİ
 - ELEKTRİK-ELEKTRONİK MÜHENDİSLİĞİ
 - İNŞAAT MÜHENDİSLİĞİ
 - YAZILIM MÜHENDİSLİĞİ
- **GÜZEL SANATLAR MESLEK YÜKSEKOKULU**
 - AMBALAJ TASARIMI
 - MİMARİ RESTORASYON
- **MESLEK YÜKSEKOKULU**
 - ADALET (I. ve II. Öğretim)
 - BİLİŞİM GÜVENLİĞİ TEKNOLOJİSİ
 - ÇOCUK GELİŞİMİ (I. ve II. Öğretim)
 - ENGELLİLER İÇİN GÖLGE ÖĞRETİCİLİK
 - SİVİL HAVACILIK KABİN HİZMETLERİ (I. ve II. Öğretim)

— Şehit Cumhuriyet Savcısı —
Mehmet Selim Kiraz
anısına

4. Makale Yarışması

SOSYAL AĞLARDA KİŞİSEL VERİLERE KARŞI İŞLENEN SUÇLAR

Jüri Üyeleri

Doç. Dr. Mehmet Emin ALŞAHİN
(Marmara Üniversitesi Öğretim Üyesi)

Doç. Dr. Hüseyin AYDIN
(FSMVÜ Öğretim Üyesi)

Dr. Kerim ÇAKIR
(Marmara Üniversitesi Öğretim Üyesi)

Danışman

Prof. Dr. Murat Balcı

SON BAŞVURU TARİHİ
05 Mart 2023

ÖDÜLLER

BEYAZ KATEGORİ

Lisans Öğrencileri
Ödülleri

20.000 ₺

15.000 ₺

10.000 ₺

KIRMIZI KATEGORİ

Yüksek Lisans ve Doktora
Öğrencileri Ödülleri

40.000 ₺

30.000 ₺

20.000 ₺

Başvuru ve İletişim:

mselimkirazmakaleyarismasi@gmail.com

Yarışma hukuk fakültesi lisans, yüksek lisans ve
doktora öğrencilerine yöneliktir.



**FATİH
SULTAN
MEHMET**
VAKIF ÜNİVERSİTESİ

Sağlık, Kültür
ve Spor Daire
Başkanlığı





fsm.edu.tr