



**FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ  
LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ  
TEMEL İSLAM BİLİMLERİ ANABİLİM DALI  
TEMEL İSLAM BİLİMLERİ ARAPÇA PROGRAMI**

**İBN ABDİL-BERR'İN EL-İSTÎ'ÂB KİTABININ  
SAHABE HANIMLARI BÖLÜMÜ İŞİĞİNDA MEDENİ  
HAYATTA MÜSLÜMAN KADININ ROLÜ**

**YÜKSEK LİSANS TEZİ**

**ADHAM HAYDAROV**

**İSTANBUL, 2022**



**FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ  
LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ  
TEMEL İSLAM BİLİMLERİ ANABİLİM DALI  
TEMEL İSLAM BİLİMLERİ ARAPÇA PROGRAMI**

**İBN ABDİL-BERR'İN EL-İSTÎ'ÂB KİTABININ  
SAHABE HANIMLARI BÖLÜMÜ İŞİĞİNDA MEDENİ  
HAYATTA MÜSLÜMAN KADININ ROLÜ**

**YÜKSEK LİSANS TEZİ**

**ADHAM HAYDAROV  
(190112104)**

**Danışman  
(Doç. Dr. Layeth Suud Jassim Al-Hammadi)**

**DÜZELTİLMİŞ TEZ**

**İSTANBUL, 2022**



FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ  
LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ  
TEMEL İSLAM BİLİMLERİ ANABİLİM DALI  
TEMEL İSLAM BİLİMLERİ ARAPÇA PROGRAMI

دور المرأة المسلمة في البناء الحضاري على ضوء كتاب النساء  
من كتاب الاستيعاب لابن عبد البر

رسالة ماجستير

أدهم حيدروف

اسطنبول، 2022

01/12/2022

LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MÜDÜRLÜĞÜNE

Temel İslam Bilimleri Anabilim Dalı Temel İslam Bilimleri Arapça Tezli Yüksek Lisans programı öğrencisi 190112104 numaralı Adham HAYDAROV'un hazırladığı "İbn Abdülber'in 'El-İstîâb'ındaki "Kadınlar Bölümü" Çerçevesinde Müslüman Kadının Rolü ve Medeni Yönü" konulu Yüksek Lisans tezi ile ilgili Tez Savunma Sınavı, 01/12/2022 Perşembe günü saat 14:00'da yapılmış, sorulara alınan cevaplar sonunda adayın tezinin **Kabulüne Oy Birliği** ile karar verilmiştir.

**Tez adı değişikliği yapılması halinde:** Tez adının **İbn Abdil-Berr'in el-İstî'âb Kitabının Sahabe Hanımları Bölümü Işığında Medenî Hayatta Müslüman Kadının Rolü** şeklinde değiştirilmesi uygundur.

Jüri Üyesi	Karar
1. Doç. Dr. Öğr. Üyesi Layeth Suud Jassim AL-HAMMADİ (Danışman)	KABUL
2. Prof. Dr. Halil İbrahim KUTLAY	KABUL
3. Dr. Öğr. Üyesi Osman SAİTOĞLU	KABUL
4. ....	.....
5. ....	.....
6. (İkinci Danışman)*.....	.....

\*2. Danışman varsa doldurulması gerekmektedir.

## **ETİK BİLDİRİM**

Bu tezin yazılmasında bilimsel ahlak kurallarına uyulduğunu, başkalarının eserlerinden yararlanılması durumunda bilimsel normlara uygun olarak atıfta bulunulduğunu, kullanılan verilerde herhangi bir tahrifat yapılmadığını, tezin herhangi bir kısmının bağlı olduğum üniversite veya bir başka üniversitedeki başka bir çalışma olarak sunulmadığını beyan ederim.

Adham Haydarov

## **DÜZELTME METNİ**

1. Üçüncü ve beşinci bölümler yeniden düzenlendi, eklemeler yapıldı.
2. Yeni kaynaklar kullanılarak gerekli değişiklikler yapıldı.

## الشكر

أولًا وقبل كلِّ شيء أحمد الله حمدا كثيرا...

وأشكره شكرا مباركا على نعمة الإسلام وعلى سنَّة نبينا محمد صلَّى الله عليه وسلَّم، التي خصَّنا بها من بين العالمين، وأرجو من الله أن يبارك لي في هذا العمل ويوفقني فيه توفيقًا أعظم. ثم أتقدَّم بخالص الشُّكر والعرفان إلى مشرفي الكريم الأستاذ الدكتور ليث سعود جاسم الحمادي على كل ما قدمه لي من توجيه وإرشاد في هذا العمل. كما أتقدَّم بالشُّكر الجزيل إلى كل أساتذتي ومشايخي.

أدهم حيدرروف

## إهداء

إلى قرة عيني ومنبع سعادتي أبي وأمي، فقد كانا لي عوناً ومعلِّماً في مسيرتي العلميّة

إلى كل من أعانني على هذا العمل...ولو بكلمة

إلى كل الأصدقاء والزملاء ...

إلى كلّ هؤلاء جميعاً أهدي هذا العمل المتواضع...

وأسأل الله العليّ القدير أن يجعله خالصاً لوجهه الكريم...

أدهم حيدروف

**İBN ABDİL-BERR'İN EL-İSTÎ'ÂB KİTABININ SAHABE  
HANIMLARI BÖLÜMÜ IŞIĞINDA MEDENİ HAYATTA  
MÜSLÜMAN KADININ ROLÜ**

**Adham Haydarov**

**ÖZET**

İslam Medeniyeti, Arap Yarımadası'nda ilerleme ve yükselmeyi temin etmiş, insanlığın yolunu aydınlatan bir ışık, ilim ve irfan yolunda toplumu en üst seviyeye yükselten bir medeniyet olmuştur.

İslam milleti, diğer toplumlara karşı kadın ve erkeğiyle her alanda üstünlük sağlamıştır. Özellikle ilmin yayılmasında ve bu mübarek millete önderlik eden gençlerin yetiştirilmesinde sahabe hanımlarının önemli rolü olmuştur. İçlerinden hadis râvîleri, fakihler, şiir ve edebiyat âlimleri ile ticarete, sanayide, ziraatte, zanaatta ve diğer sosyal işlerde önemli rol üstlenen kimseler olmuştur. Biyografi ve tarih kitaplarına göz attığımızda, insanlığın efendisi hazreti Peygamberimiz Hz. Muhammed'in (s.a.v) ümmeti için iftihar vesilesi olan sahabe hanımlarının isimlerinin önemle ve özellikle zikredildiğini görebiliriz.

Bu çalışmada farklı alanlardaki sahabe hanımlarının rolüne ışık tutmak için Fas âlimi Yusuf b. Abdi'l-Berr el-Kurtubî'nin sahabe biyografileri konusunda kaynak kitaplardan biri olan *el-İstîâb* isimli kitabı seçilmiştir. *el-İstîâb* kitabı, Bu kitap, İbn Abdilberr'den sonra gelen İbnü'l-Esir'in *Üsdü'l-gâbe* ve İbn Hacer el-Askalanî'nin *el-İsâbe* kitabı ve diğer sahabe biyografileri için önemli bir referans kitabı olarak kabul edilmiştir.

**Anahtar kelimeler:** el-İstîâb, İbn Abdil-berr, Sahabe Hanımlar, Müslüman Kadının Rolü, İslam Medeniyeti.



## دور المرأة المسلمة في البناء الحضاري على ضوء كتاب النساء

من كتاب الاستيعاب لابن عبد البر

أدهم حيدرروف

### ملخص الرسالة

الحضارة الإسلامية هي تلك الحركة التي شهد فيه الإسلام تقدما ورقيا في شبه الجزيرة العربية و الأراضي التابعة للخلافة الاسلامية، والتي هي بدورها كانت نبراسا أضاء لهذه البشرية طريقها، وأثار لها سبيل العلم والفطرة، وارتقت بها -أي الحضارة الإسلامية- من الحضيض وسفاسف الأمور إلى العلياء، فنبغت الأمة الإسلامية في شتى المجالات رجالا ونساء على حد سواء.

وكان للصحابييات رضوان الله عليهن الدور البارز في نشر العلم وتهيئة النشء الصالح الذي يقود ويرتقي بهذه الأمة المباركة، فكان منهنّ راوياتٌ للحديث وفقهيات وعالمات بالشعر والأدب، ومنهن من برزت في التجارة والصناعة والزراعة والحرف وغيرها من الشؤون الاجتماعية، ولو تصفحنا كُتُب التراجم والتاريخ لوجدنا الكَمّ الهائل من تلك الصالحات اللاتي كنّ وسام فخر لأمة سيد الأنام محمد صلوات ربي وسلامه عليه.

وقد وقع الاختيار على كتاب "الاستيعاب" لبخاري المغرب يوسف بن عبد البرّ القرطبي، لنسلط الضوء على دور الصحابييات رضوان الله عليهنّ في المجالات المختلفة من خلال كتاب النساء وكناهنّ، وهو -أي الاستيعاب- من الكتب المتقدمة التي حازت

قصب السبق في تراجم الصحابة، ناهيك عن أنه يعتبر مرجعا رئيسيا ومن الكتب الأساسية لمن جاء بعد الإمام ابن عبد البر في كُتُبهم على غرار ابن الأثير وابن حجر العسقلاني.

الكلمات المفتاحية: ابن عبد البر، الاستيعاب، الحضارة الإسلامية، الصحاحيات، دور

المرأة المسلمة.

**MUSLIM WOMEN’S ROLE IN CIVIL LIFE IN THE LIGHT OF  
THE WOMEN COMPANIONS CHAPTER ON IBN ‘ABD AL-  
BARR’S BOOK (AL-ISTI‘AB)**

**Adham Haydarov**

**ABSTRACT**

The call to Islam has been one of the fundamental foundations for civilizations to be built via a thorough and balanced knowledge of "human beings." Thus, the caliphate notion has been the most significant commitment by males and females to the development of human civilization.

As a result, the way Muslim women live their life in the way they choose may have made a mark on anthropological culture, bringing them out of ignorance and darkness and into the light of knowledge and enlightenment. Beginning with the Prophet's (pbuh.) era, the role of women in science and Islamic knowledge, notably during the Prophet's (pbuh.) era, is a renaissance documented by Islam history. There was an abundance of female scientists working in text translation, fiqh, hadith, asceticism, and worship, while female companions played a major role in terms of politics and the call to jihad.

The book named “al-Isti‘ab” by a female companion, which is one of the fundamental works in Islamic history, was designated to pave the way for the role of female companions in numerous fields, but it later turned out to be a dictionary of the Prophet's female and male companions (PBUH). When compared to the writings of the other companions, the Andalusians' book named “al-Isti‘ab” is far more reputable.

**Keywords:** Al-Isti‘ab, Ibn Abd al-Barr, Muslim women, Islamic civilization, Women Companions.

## المحتويات

vii	.....	<b>ÖZET</b>
viii	.....	ملخص الرسالة
x	.....	<b>ABSTRACT</b>
1	.....	المقدمة
12	.....	الفصل الأول:
12	.....	الظواهر الحضارية في الحضارة الإسلامية
17	.....	1-1 مقومات الحضارة الإسلامية:
18	.....	1-2 الأسس التي قامت عليها الحضارة الإسلامية:
19	.....	عقيدة التوحيد:
20	.....	مفهوم الربانية:
21	.....	العدل والرحمة:
22	.....	الشورى:
23	.....	العلم:
24	.....	ومن مقومات الحضارة المرأة:
25	.....	1-3 آثار الحضارة الإسلامية:
26	.....	1-3-1 آثار الحضارة الإسلامية في مجال العقيدة:
27	.....	1-3-2 آثار الحضارة الإسلامية في مجال الخدمة العامة والجوانب العلمية:
29	.....	1-3-3 آثار الحضارة الإسلامية في المجال العلمي:
30	.....	الفصل الثاني
30	.....	التعريف بالإمام ابن عبد البر النُّمَري القرطبي
30	.....	1-2 ترجمة الإمام ابن عبد البر النُّمَري القرطبي:
30	.....	1-1-2 اسمه ونشأته:
32	.....	2-1-2 ولادته:
32	.....	3-1-2 أصله ونسبه وكنيته:
33	.....	4-1-2 وفاته:
35	.....	2-2 ثناء العلماء عليه وتحصيله العلمي
35	.....	1-2-2 ثناء العلماء عليه:
37	.....	2-2-2 تحصيله العلمي:

- 39.....3-2 مصنفات وآثار ابن عبد البر: .....
- 41.....1-3-2 علم القراءات: .....
- 43.....2-3-2 الحديث وعلومه: .....
- 44.....مشاركة ابن عبد البر في هذا العلم : .....
- 44.....وأهم مؤلفات ابن عبد البر في هذا العلم هي: .....
- 44.....أولا : المطبوع منها.....
- 47.....ثانيا: المخطوط من كتب الحديث:.....
- 47.....الكتب التي ذكرتها المصادر وهي في حكم المفقود: .....
- 48.....3-3-2 مؤلفاته في الفقه:.....
- 48.....أولا : الكتب المطبوعة:.....
- 50.....ثانيا: الكتب المخطوطة:.....
- 50.....الكتب التي في حكم المفقود: .....
- 51.....4-3-2 التاريخ وما يتعلق به: .....
- 51.....أولا:الكتب المطبوعة : .....
- 52.....ثانيا:الكتب المخطوطة : .....
- 52.....ثالثا:الكتب التي في حكم المفقود:.....
- 53.....5-3-2 مؤلفاته في الأدب:.....
- 53.....أولا:الكتب المطبوعة:.....
- 54.....ثانيا:الكتب المخطوطة:.....
- 54.....ثالثا: الكتب التي في حكم المفقود:.....
- 55.....4-2 شيوخه وتلاميذه: .....
- 55.....1-4-2 شيوخه: .....
- 60.....2-4-2 تلاميذه:.....
- 66.....الفصل الثالث.....
- 66.....التعريف بكتاب الاستيعاب في معرفة الأصحاب لابن عبد البر القرطبي.....
- 66.....1-3 كتاب الاستيعاب في معرفة الأصحاب وأهميته وكلام العلماء فيه: .....
- 68.....2-3 ثناء العلماء على كتاب الاستيعاب: .....
- 71.....3-3 عدد الطباعات والنسخ:.....
- 72.....4-3 عدد التراجم في كتاب الاستيعاب: .....
- 74.....5-3 الروايات والدراسات حول كتاب الاستيعاب .....
- 74.....1-5-3 الروايات المغربية:.....
- 75.....2-5-3 الدراسات حول الاستيعاب: .....
- 76.....6-3 منهج ابن عبد البر في الاستيعاب: .....

78.....	7-3 مصادر ابن عبد البر في كتابه الاستيعاب:
81.....	1-7-3 المصادر التي اعتمد عليها الإمام ابن عبد البرّ وصرح بها في مقدمة كتاب الاستيعاب:
84.....	2-7-3 مصادر مجردة من ثنايا الكتاب:
86.....	<b>الفصل الرابع.....</b>
86.....	<b>دور الصحابييات في الحياة العلمية.....</b>
86.....	دور الصحابييات في الحياة العلمية:
88.....	1-4 علم الصحابييات وثقافتهنّ ودورهنّ الحضاري:
89.....	2-4 حث الصحابييات على التعلم ونشر العلم:
90.....	3-4 دور صحابييات رسول الله ﷺ في بيان الأحكام الشرعية:
99.....	4-4 علم أمهات المؤمنين رضي الله عنهن:
101.....	5-4 دور المرأة المسلمة في الأدب والشعر:
103.....	6-4 دور المرأة المسلمة في العهد النبوي في رواية الحديث:
103.....	1-6-4 دور الصحابييات رضوان الله عليهن في رواية الحديث:
110.....	2-6-4 دور أمهات المؤمنين رضي الله عنهن في رواية الحديث عن رسول الله ﷺ:
113.....	<b>الفصل الخامس.....</b>
113.....	<b>دور الصحابييات في الحياة العملية.....</b>
113.....	5-دور الصحابييات في الحياة العملية:
113.....	1.1.5 دور الصحابييات في الهجرة:
118.....	2.1.5 دور الصحابييات رضوان الله عليهن في الجهاد مع رسول الله ﷺ:
123.....	3.1.5 دور المرأة المسلمة التطبيب والتمريض:
125.....	2.5 دور الصحابييات في الحياة السياسية والاجتماعية والإدارية:
125.....	1.2.5 دور الصحابييات في الحياة السياسية:
128.....	2.2.5 دور الصحابييات في الحياة الاجتماعية:
129.....	3.2.5 دور الصحابييات من الناحية الإدارية:
130.....	4.2.5 دور الصحابييات في الحياة الاقتصادية:
134.....	<b>الخاتمة.....</b>
136.....	<b>النتائج والتوصيات.....</b>
138.....	<b>الفهارس العامة.....</b>
139.....	<b>فهرس الآيات القرآنية.....</b>
140.....	<b>فهرس الأحاديث النبوية والآثار.....</b>
143.....	<b>ملحق شيوخ ابن عبد البر.....</b>

144.....	ملحق تلاميذ ابن عبد البر
144.....	ملحق مصنفات ابن عبد البر
147.....	فهرس الأعلام
150.....	فهرس المصادر والمراجع

## المقدمة

كانت البشرية تعيش قبل الإسلام في جهل وظلام دامس مكبلة بقيود العادات والتقاليد الجاهلية التي فرضتها المجتمعات والقبائل آنذاك، و استباححت الفواحش والآثام والرذيلة، وابتعدت عن الهدف المنشود الذي خلق من أجله الإنسان وكرم عن سائر الكائنات، أضف إلى ذلك عدم وجود دين سماوي ولا شريعة يهتدون بها تنظّم حياتهم الدينية والدنيوية، واستمر ذلك لفترة طويلة، فأضحى نظام الغابة هو السائد آنذاك، وصار القوي يأكل الضعيف، وسيطرت العصبية القبلية والثأر للعشيرة، إذ انعدمت كل القيم الإنسانية التي جاءت بها الديانات السماوية ولكنها حافظت على الأخلاق الأساسية مثل: الكرم و الوفاء و الشجاعة و حقوق الجر و النجدة.

من هنا كان لابد للإنسان من حضارة تعنى به اعتناء كاملاً، جسداً، وروحاً، غريزةً وعقلاً، وتمنحه الأمن والطمأنينة والسلام والأمان، هذه الحضارة هي حضارة الإسلام التي قامت على التصور السليم الصحيح والنظرة المستنيرة إلى الكون والإنسان والحياة، وهذه غايات لا ينبغي للناس أن يختلفوا على فضيلتها وشرفها، لأن الله عز وجل الذي حددها وجعل الناس قادرين على اجتناب الإثم والفواحش والشّر دون أن يختلفوا على تقدير هذه الشرور والآثام، لأن الله هو الذي قضى بأنها شرور وآثام، لذلك نجحت الحضارة الإسلامية في توجيه الإنسان وإرشاده و تسديد خطاه لأنها آتية من لدنّ عليم حكيم وليست من صنع بشر أو عبقرية إنسان<sup>1</sup>

وإن الإسلام فوق ما اشتمل عليه من مبادئ خلقية سامية هو في ذاته دين العقل، فما من أمر جاء به إلا كان موافقاً للعقل يدركه، ويصدّقه، ويُدعّن له ما دام غير مختلط بهوى غالب

<sup>1</sup> د.عبد القادر سيد عبد الرؤوف، أثر الحضارة الإسلامية في المجتمعات الإنسانية، دار الطباعة المحمدية-القاهرة، الطبعة الأولى 1414هـ/1994م، ص:5



أو شهوات مسيطرة.... وإن كل ما في الإسلام من مبادئ سواء أكانت مبادئ تتعلق بالعميقة أم كانت مبادئ تتعلق بالأخلاق أو التنظيم الإنساني، يتفق تمام الاتفاق مع العقل، حتى أن إعرابياً سئل لماذا آمنت بمحمد؟ فقال: " ما رأيت محمدا يقول في أمر افعل والعقل يقول لا تفعل، وما رأيت محمدا يقول في أمر لا تفعل، والعقل يقول افعل"<sup>2</sup>.

ولقد جعل الله تعالى الإنسان رجلاً أو امرأة خليفةً في الأرض بنص الآيات، وهذه الخلافة تتطلب العمل لعمارتها وتنمية مجتمعاتها وبناء حضاراتها، فالمسلم ذكراً كان أو أنثى مطالبٌ شرعاً بعمارة الأرض وهذا واجبٌ عليه بالنقل والعقل، وهذا الإعمار يحتاج لآلاف التخصصات منها ما يناسب الرجل ومنها ما يناسب المرأة، ولا يختلف اثنان أن أهم وأعظم الأعمال بالنسبة للمرأة هو تربية النشء ورعاية البيت والأسرة - المصنع الأول - لتزويد المجتمع بالكفاءات المؤهلة، إلا أن هذا الواجب الأصيل لا يمنع قيام المرأة بواجبها في خدمة مجتمعاتها وبناء الحضارة الإنسانية، بل إن دور المرأة في ذلك يعتبر دوراً رائداً، فهي الأصل في المجتمعات وليس نصفه كما يشاع، وفي موضوع البناء الحضاري يتعامل الإسلام مع المرأة باعتبارها إنساناً كما يتعامل مع الرجل بغض النظر عن الأنوثة والذكورة، فالخطاب الحضاري الذي يوجهه الإسلام لبناء الحياة الكريمة على الأرض يخاطب به الجنسين على حدٍ سواء<sup>3</sup>.

---

<sup>2</sup> <https://dorar.net/ageeda/1487> نقلاً من مفتاح دار السعادة لابن القيم و ينظر زهرة التفاسير (3). (1343/ طبعة دار الفكر العربي محمد أبو زهرة ، محمد أبو زهرة المجتمع الإنساني في ظل الإسلام، الدار السعودية للنشر والتوزيع-جدة، الطبعة الثانية 1401هـ/1981م، ص: 16-17

<sup>3</sup> مقال: دور المرأة في البناء الحضاري والتحول الاجتماعي بقلم الدكتورة: نوال أسعد شرار، بتاريخ: 2014/04/29

في ضوء هذا المفهوم العقدي فإن الحضارة الإسلامية هي الحضارة الوحيدة التي تحرّرت من مفاهيم الشرك والوثنية، وعبادة الطواغيت والأصنام، فهي حضارة لا تستند إلى خشبة صُنعت ولا إلى تمثال نُحت، أو إلى تصورات وهمية أسموها دينًا، وإنما هي حضارة قائمة على أساس فكري مستنير يقتنع به العقل وتتقبله الفطرة، وفي ضوئها بجرى إشباع الغرائز والحاجات الإنسانية<sup>4</sup>، وبناء على ذلك فإن حضارة الإسلام تختلف عن غيرها من الحضارات سواء القديمة منها كالإغريقية والهندية، أم الحديثة كالحضارة الشرقية والحضارة الغربية<sup>5</sup> إختلافًا كثيرًا، لأن الحضارة الإسلامية ليست مكملة ولا متممة للحضارات القديمة، كما أن الحضارات الغربية ليست امتدادًا للحضارة الإسلامية، وعلى هذا فإن القول بوحدة الحضارة الإسلامية وسائر الحضارات قول خاطئ<sup>6</sup>، ولا الأديان أصلها واحد.

---

%D8%B4%D8%B1%D8%A7%D8%B1-%D8%AF%D9%88%D8%B1-  
%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%B1%D8%A3%D8%A9-  
%D9%81%D9%8A-  
%D8%A7%D9%84%D8%A8%D9%86%D8%A7%D8%A1-  
%D8%A7%D9%84%D8%AD%D8%B6%D8%A7%D8%B1%D9%8A-  
%D9%88%D8%A7%D9%84%D8%AA%D8%AD%D9%88%D9%84%D8  
%A7%D8%AA-  
%D8%A7%D9%84%D8%A5%D8%AC%D8%AA%D9%85%D8%A7%D8  
%B9%D9%8A%D8%A9

<sup>4</sup> د. عبد القادر سيد عبد الرؤوف، أثر الحضارة الإسلامية في المجتمعات الإنسانية، دار الطباعة المحمدية-القاهرة، الطبعة الأولى 1414هـ/1994م، ص: 10

<sup>5</sup> الحضارة الشرقية المتمثلة في الماركسية، والحضارة الغربية المتمثلة بالليبرالية

<sup>6</sup> أنور الجندي، الإسلام والحضارة، المكتبة العصرية، بيروت، بدون تاريخ، ص: 5

فالحضارة الإسلامية هي بمثابة الترياق والنور الذي تهتدي به كل الحضارات على مرّ العصور إلى أن يرث الله الأرض ومن عليها، فهي تستمد مبادئها وتعاليمها وقواعدها من هدي الكتاب والسنة من تشريع وسياسة واقتصاد وغيرها.

### مشكلة البحث:

تتمثل مشكلة البحث حول بيان ما إذا كانت المرأة المسلمة في العهد النبوي لها دور ريادي في بناء الحضارة الإسلامية وصناعتها، وقد أوردت نماذج على سبيل المثال لا الحصر من كتاب الاستيعاب في معرفة الأصحاب للإمام ابن عبد البر القرطبي الأندلسي، وتحديدًا كتاب النساء والكنى لبيان الدور الفعال الذي لعبته المرأة المسلمة آنذاك<sup>7</sup>.

### أهداف البحث:

1- إبراز الدور الفعال للمرأة المسلمة في العهد النبوي ومدى إسهامها في المجالات الحضارية المختلفة

2- بيان الدور الريادي للمرأة المسلمة في صناعة الحضارة وخدمة الإنسانية.

3- بيان دور النساء اللاتي ترجم لهنّ ابن عبد البر في الاستيعاب في جانب العلوم الإسلامية - التفسير والحديث والفقه والأحوال-، والعلوم الاجتماعية والاقتصادية والتعليمية والأسرية.

### أسئلة البحث:

1- هل كان للمرأة اهتمام ونبوغ في العلوم والفنون في زمن النبوة، وفيما اشتهرت؟

2- ما هي صور الإسهام الحضاري للمرأة المسلمة في العهد النبوي، وما هي النماذج المختارة من خلال تراجم النساء في كتاب الاستيعاب؟

<sup>7</sup> فلذلك كتب العلامة الشيخ الدكتور عبد الكريم زيدان كتابه الفقهي الشامل في أحد عشر مجلدا بعنوان: "أحكام المرأة والبيت المسلم"، فجعل المرأة أساس البيت المسلم.

### 3-ماذا أضافت الصحابييات للحضارة الإنسانية؟

#### الدراسات السابقة:

1- دراسة: أسماء محمد أحمد زيادة، بعنوان: دور المرأة السياسي في عصر النبوة والخلفاء الراشدين، رسالة نالت بها درجة الماجستير من كلية دار العلوم، جامعة القاهرة.

موضوع الدراسة هو دراسة تاريخية في ضوء قواعد علم الحديث عن دور المرأة السياسي في عهد النبي والخلفاء الراشدين، وبها تحقيق تاريخي وتشريعي لفهم دور السيدة عائشة في أحداث الفتنة، ثم تزداد القيمة حين تعرض الباحثة لمنهجها في البحث، والذي لا يقتصر على مجرد التجميع والترتيب التاريخي للأحداث، بل أفادت ببراعة في عرض مختلف الروايات التاريخية.

وأهداف هذه الدراسة تنطلق من أهداف البحث الإسلامي عامة وأخلاقياته، التي تصفها بأنها تدور مع مصالح المسلمين، ومحاولة دفع الضرر عنهم كيفما دارت هذه المصالح.<sup>8</sup>

2- دراسة: إياد محمد علي العباسي، بعنوان: دور المرأة المسلمة في عصر النبوة والصحابة الكرام وأثره على المرأة في المجتمع الفلسطيني، رسالة مقدمة لنيل الدكتوراه، جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا، كلية الدراسات العليا.

---

<sup>8</sup> <https://basaer-online.com/2019/02/%d8%af%d9%88%d8%b1-%d8%a7%d9%84%d9%85%d8%b1%d8%a3%d8%a9-%d8%a7%d9%84%d8%b3%d9%8a%d8%a7%d8%b3%d9%8a-%d9%81%d9%8a-%d8%b9%d9%87%d8%af-%d8%a7%d9%84%d9%86%d8%a8%d9%8a-%/d9%85%d8%ad%d9%85%d8%af-%d9%88%d8%a7>

بقلم هدى عبد الرحمن النمر تعليقا على دراسة الباحثة أسماء محمد زيادة، نشر في 22 فبراير 2019م بتصرف يسير

وقد سلطت هذه الدراسة الضوء على تكريم المرأة في الإسلام، وجهود الصحابيات الكريّيات في الدعوة إلى الله تعالى، وحرصهن على هداية الناس، ودفاعهن عن صاحب الرسالة وتثبيته، وسبقهن إلى الإسلام والإيمان، كذا جهود الصحابيات الكريّيات في الحياة العلمية، وخدمتهنّ للقرآن والسنة، وما صدر عنهنّ من فتاوى، والنابعات منهنّ في طلب العلم.

كذلك بينت الدراسة جوانب كثيرة من دور الصحابيات في الحياة الاجتماعية، كمشاركتهنّ في المناسبات الاجتماعية والتكافل الاجتماعي والأخلاق الاجتماعية، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر والحياة الزوجية والأسرية، ودورها في المجال الاقتصادي، ومصادر اكتسابهنّ للمال، وبعض النشاطات الاقتصادية لهنّ، ومشاركتهنّ في الأعمال الاجتماعية. كذلك بينت الدراسة نشاط المرأة السياسي ومشاركتهها في ميادين الجهاد في حياة الرسول صلى الله عليه وسلم وبعد وفاته.

أما الخاتمة فقد اشتملت على أهم النتائج التي توصلت إليها هذه الرسالة، والتي من أهمها أن المجتمع المسلم اليوم في أمس الحاجة إلى دراسة حياة الصحابيات الكريّيات، للاستفادة منها في توجيه المرأة المسلمة المعاصرة إلى الدور الريادي والصحيح الذي ينبغي أن تقوم به.<sup>9</sup>

3-دراسة: عصمة أحمد فهمي أبو سنّة، بعنوان: دور الصحابيات في المجتمع الإسلامي من خلال كتاب الطبقات الكبرى لابن سعد، رسالة ماجستير، جامعة أم القرى، كلية الشريعة والدراسات الإسلامية، قسم الدراسات العليا في التاريخ والحضارة، 1414هـ-1993م.

وتكمن أهمية هذا البحث في بيان الدور الحضاري الشامل الذي اضطلعت به الصحابيات في المجتمع الإسلامي في شتى مجالات الحياة، وذلك استناداً إلى ما دونه المؤرخ الكبير محمد

---

<sup>9</sup> ينظر: ملخص الدراسة للباحث إياد محمد علي العباسي مع تصرف يسير

بن سعد بن منيع الزُّهري المتوفى عام 230 للهجرة<sup>10</sup>، في كتابه الشهير " الطبقات الكبرى " في أثناء ترجمته لهؤلاء الصحابييات رضي الله عنهن جميعاً، ثم بينت الباحثة أهميته كمصدر مبكر لتاريخ الصحابييات ودورهنّ في المجتمع الاسلامي والتربية الإسلامية، كما ذكر علم أمهات المؤمنين، وعلو درجة الصحابييات في البلاغة، ثم تناول دور الصحابييات في الهجرة. وفي الخاتمة عرضت الباحثة أهم النتائج التي توصلت إليها من هذه الدراسة، وخلصتها أن الصحابييات كان لهنّ دور بارز في بناء وتكوين المجتمع الاسلامي في عصره الزاهر عصر صدر الاسلام<sup>11</sup>.

4-دراسة: الدكتور ليث سعود جاسم الحمّادي، بعنوان: ابن عبد البرّ وجهوده في التاريخ، رسالة ماجستير

وقد حاول الأستاذ المشرف حفظه الله أن يعطي صورة كاملة عن الإمام ابن عبد البر وحياته التي فقدت كثيرا من حلقاتها في البحوث التي سبقته، وذكر تراث ابن عبد البر المطبوع والمخطوط في الحديث والفقه والأدب والتاريخ، ثم دراسة إنتاجه التاريخي ليخرج بعد ذلك إلى استكشاف معالم شخصية ابن عبد البر المؤرخ ووضعها في ميزان النقد.

5- دراسة الطاهر بن الصادق الأنصاري، بعنوان: ابن عبد البر النمرى محدّثاً، ونال بها درجة الماجستير في جامعة الملك عبد العزيز ( أم القرى الآن ) بفرع الكتاب والسنة في كلية الشريعة سنة ( 1397 هـ . 1977 م ).

و قد اعتنى الباحث بإبراز تاريخ علم الحديث وما يتعلق به لدى الأندلسيين، ومدى التقارب بين مدرسة الحديث بالأندلس، وبين مدرسة الحديث بالمشرق التي يتزعمها البخاري

---

<sup>10</sup> ينظر: ملخص الرسالة: دور الصحابييات في المجتمع الإسلامي من خلال كتاب الطبقات الكبرى لابن سعد، للطالبة عصمة أحمد فهمي أبو سنة

<sup>11</sup> ينظر: ملخص الرسالة للباحثة عصمة أحمد فهمي أبو سنة مع تصرف يسير

وابن معين وأحمد وغيرهم، كما أن الباحث وقف على أصل الحافظ ابن عبد البرّ، وأين كان المنبع الذي تفرع منه، ومن هم الشيوخ الذين أخذ منهم، كذا تلاميذه الذين أخذوا عنه.

### منهج البحث:

تَبَعْتُ كُتُبَ السِّيَرِ والتراجم والتاريخ، انطلاقاً من كتاب الاستيعاب للإمام ابن عبد البرّ، واستخدمتُ منهج البحث التاريخي في دراسة سِيَرِ وتاريخ الصحابيَّات اللواتي كان لهنّ دور حضاريّ ورياديّ في العَهْدِ النبوي، وإسهامهنّ في بناء الحضارة الإسلاميّة، مع ذكر نماذج نسائية من الصحابيَّات من خلال كتاب الاستيعاب.

### منهجية البحث:

من أجل إخراج البحث موافقاً للقواعد العلميّة، التزمْتُ بالخطوات التّالية:

- 1- ضبط الآيات القرآنيّة: برواية حفص عن عاصم، بالرّسم العثماني، وعزوها إلى مواضعها مع ذكر اسم السُّورَة ورقم الآية بالطريقة الآتية: [اسم السُّورَة: رقم الآية] في الهامش
- 2- تخرّيج الأحاديث النّبويّة: وعزوها إلى مصادرها، وذلك بذكر الكتاب والباب ورقم الحديث والجزء والصّفحة.
- 3- توثيق المصادر والمراجع: يكون في الهامش بذكر المؤلّف ثمّ الكتاب ثمّ معلومات النّشر: (التّحقيق إن وُجد، دار النّشر، البلد، رقم الطّبعة، سنة الطّبعة، الجزء والصّفحة)، وذلك عند أوّل ذكر للكتاب فقط، وفي حال عدم وجود المكان أو الطّبعة أو تاريخ الطّبعة فأشير إلى ذلك بـ: (د ط)، (د ت)، ويُشار للكتاب بالمرجع السابق إذا كان قبله مباشرة
- 4- ترجمة الأعلام: ترجمتُ لكل الأعلام المذكورين في المتن، باستثناء الصّحابة والأئمة الأربعة وكذا المشهورين والمعاصرين

واتبعت في ذلك الخطوات التالية: ذكر اسم العلم ونسبه، مكانته العلميّة، أهم مصنّفاته، ووفاته.

5- وضع الفهارس: ذُيِّل البحث بفهارس علميّة خادمة للبحث، ممّا يسهل الرجوع إليها لاحقاً،

وهي على التّرتيب الآتي:

أ- فهرس الآيات القرآنيّة: يكون بذكر اسم السّورة ثمّ جزء من الآية المذكورة في البحث، مع بيان رقمها وصفحتها.

ب- فهرس الأحاديث النبويّة: يكون بذكر طرف الحديث والصفحة.

ت- فهرس الأعلام: يكون بذكر اسم العلم بالإضافة إلى تاريخ وفاته والصفحة.

ث- ملحق شيوخ ابن عبد البر

ج- ملحق تلاميذ ابن عبد البر

ح- ملحق مصنّفات ابن عبد البر

خ- قائمة المصادر والمراجع.

د- فهرس الموضوعات.

**الكلمات المفتاحية:**

الحضارة الإسلاميّة، و دور المرأة المسلمة، من خلال كتاب الاستيعاب، ابن عبد البرّ

**خطة البحث التفصيلية:**

البحث عبارة عن مقدمة وخمسة فصول وخاتمة.



**المقدمة:** وفيها خلفيّة البحث، مشكلة البحث، أسئلة البحث، أهداف البحث، مصطلحات البحث، الدراسات السابقة.

## **الفصل الأول:** الظواهر الحضارية في الحضارة الإسلامية

1- مفهوم الحضارة الإسلامية

2- الأسس التي قامت عليها الحضارة الإسلامية

3- آثار الحضارة الإسلامية

## **الفصل الثاني:** التعريف بالإمام ابن عبد البر القرطبي

1- اسمه ونشأته وثناء العلماء عليه

2- تحصيله العلمي ومصنفاته

3- شيوخه وتلاميذه

## **الفصل الثالث:** التعريف بكتاب الاستيعاب لابن عبد البرّ

1- كتاب الاستيعاب وأهميته وكلام العلماء فيه

2- الروايات والدراسات حول كتاب الاستيعاب لابن عبد البر

3- مصادر الإمام ابن عبد البر في كتابه الاستيعاب

## **الفصل الرابع:** دور الصحابيّات في الحياة العلمية من خلال كتاب النساء والكنى في

الاستيعاب

1- دور الصحابيّات في رواية الحديث

2- دور الصحابيّات في الفقه

الفصل الخامس: دور الصحايبات في الحياة العملية من خلال كتاب النساء والكنى في

الاستيعاب

١- دور الصحايبات في الهجرة والجهاد

٢- دور الصحايبات في الحياة السياسية والاجتماعية والإدارية

الخاتمة

النتائج والتوصيات

الفهارس العامة

## الفصل الأول:

### الظواهر الحضارية في الحضارة الإسلامية

#### مدخل:

إن الحضارة الإسلامية بكل خصائصها ومميزاتها تعتبر دليلاً وصرحاً قوياً تفتدي بها الإنسانية بكل أطيافها ومعتقداتها وأفكارها، فإن كُتِبَ التاريخ والمنصفين من غير المسلمين قد أشادوا بالحضارة الإسلامية وأجمعوا على أن البشرية استفادت منها وأخذوا منها بحظٍّ وافٍ، بل ونجد ذلك في كُتُب ومقالات وأبحاث كثير من المنصفين من الأمم الأخرى على مرّ العصور.

إنَّ أمة الإسلام بتنوعها الثقافي والبشري تُعدُّ ركيزةً أساسيةً في تاريخ البشرية، إذ اهتمت بالعلم واعتنت به وساهمت في نشره، حيث تظهر آثارها في مختلف العلوم، فتكون بذلك قد أسست ووضعت اللبنة الأولى لحضارة عظيمة ترفعها بين الأمم والشعوب الأخرى، كيف لا وقائد هذه الأمة هو سيد الأنام محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم، الذي بُعث بالحق والهدى والعلم، فكان أول ما أنزل عليه قوله تعالى: ﴿اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ، خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ، اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ، الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ، عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ﴾، فكانت أمة الإسلام بحقّ أمة عظيمة، إذ أن حضارتها تقوم على قواعد وأسس متينة وقويّة تعتمد على القواعد العلمية السليمة.

وقد أجمع العلماء على أن الحضارة الإسلامية تحتل مكانة عالية بين الحضارات الكبرى التي ظهرت في تاريخ البشرية، كما أنها من أطول الحضارات العالمية عمراً، وأعظمها أثراً في الحضارة العالمية، فمن خصائص الحضارة الإسلامية أنها إنسانية النزعة والهدف، عالمية الأفق والرسالة، فالقرآن الكريم أعلن وحدة النوع الإنساني رغم تنوع أعراقه ومنايسته ومواطنه في قوله

تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ﴾ الحجرات: (الآية 13)<sup>12</sup> .

انطلقت الحضارة الإسلامية صُعداً تشقّ طريقها في أطواء التاريخ، وتصنع للإنسانية جمعاء ما لم تصنعه حضارة أخرى، لم يكن البشر في ظلّها يعانون فراغاً ما في صِلاتهم بأنفسهم أو صلات بعضهم ببعض الآخر، أو صِلاتهم جميعاً بالدولة الموجهة وإن اضطرب حبل الحكم، ونهضت الثقافة الإسلامية بعبئها في كل ميدان...، فدراسة القانون وتطبيقه، ودراسة الخلق وتطبيقه، وتعليم الأداب من شعر ونثر، وتعهد الأولاد بالتربية، وضبط التقاليد الشائعة بين شتى الطبقات، وإجادة الحرف والمهن والفنون التي يستمسك بها العمران، وسدّ حاجات البلاد العسكرية وما يقتضيه ذلك من براعة وإعداد...، كل هذا النشاط الإنساني كان فروعاً لشجرة واحدة يغذيها وينميها روح واحد، وتدوى أو تزدهر في ظروف متقاربة<sup>13</sup> .

وحضارة الإسلام أزالَت الحواجز والمسافات بين البشر على الأرض سواءً بسواء، وكانت مراكز البريد<sup>14</sup> تُعين على التنقّل في أرجاء دار الإسلام المترامية، ووجدت "الأريطة"<sup>15</sup>

---

<sup>12</sup>فهد الغاني، مقال: مكانة الحضارة الإسلامية وخصائصها، موقع النجاح، تاريخ النشر: 19 أكتوبر 2016م  
<https://www.annajah.net/%D9%85%D9%83%D8%A7%D9%86%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D8%AD%D8%B6%D8%A7%D8%B1%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D8%A5%D8%B3%D9%84%D8%A7%D9%85%D9%8A%D8%A9-%D9%88-%D8%AE%D8%B5%D8%A7%D8%A6%D8%B5%D9%87%D8%A7-article-5155>

<sup>13</sup> محمد الغزالي، الإسلام والطاقت المعطلة، دار النهضة للطباعة والنشر والتوزيع، مصر 2005م، ص: 133-134  
<sup>14</sup> كان للبريد في الحضارة الإسلامية أنواع عدّة، تُعبّر جميعها عمّا بلغته الحضارة الإسلامية من تطوّر وما عايشته من نظام، ويمكن أن نرى ذلك في التقسيمات التالية:

1- البريد البري: استخدم فيه المسلمون الدوابّ في حمل الرسائل

أو "الخانات"<sup>16</sup> بفعل الجماعة ذاتها فيما بعد تستضيف العابرين، وتقدم لهم ولدواهم الطعام والمأوى، وأما تنوعهم فإن العلماء المسلمين من بلاد أرض الإسلام ومن شتى الأعراف كأنهم

2- البريد البحري: كانت تُستخدَمُ المراكب البحرية

3- البريد الجوي: وكانت وسيلته الحمام الزاجل

4- المراسلة بواسطة المناور: وهي مواضع رفع النار في الليل والدُّخان في النهار، وتارة تكون على رؤوس الجبال، وتارة تكون في أبنية عالية

والبريد: هو مصطلح هندسي لقياس المسافات.

ينظر: مقال: أنواع البريد في الحضارة الإسلامية، أ.د. راغب السرجاني، نشر بتاريخ: 2010/05/16،

<https://islamstory.com/ar/artical/23503/%D8%A3%D9%86%D9%88%D8%A7%D8%B9-%D8%A7%D9%84%D8%A8%D8%B1%D9%8A%D8%AF-%D9%81%D9%8A-%D8%A7%D9%84%D8%AD%D8%B6%D8%A7%D8%B1%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D8%A5%D8%B3%D9%84%D8%A7%D9%85%D9%8A%D8%A9>

<sup>15</sup> الأربطة: ظهرت كمنشآت حربية الهدف منها الدفاع عن الثغور الإسلامية في مواجهة أي اعتداءات من قبل أعداء الإسلام، وأول هذه المنشآت ظهوراً هو الرباط، الذي أسس في أول الأمر كمنشأة عسكرية، وأخذ اسمه من المرابطة في سبيل الله، ومنه سميت دعوة المرابطين ودولتهم، وسميت مدينة الرباط في المغرب التي كانت على حدود الدولة الإسلامية، وكانت مأوى للمجاهدين في سبيل الله المرابطين على حدود الدولة. ينظر: أحمد أبو زيد، الأربطة في الحضارة الإسلامية، تحت إشراف الدكتور راغب السرجاني، تاريخ النشر: 2015/03/25،

<https://islamstory.com/ar/artical/23927/%D8%A7%D9%84%D8%A3%D8%B1%D8%A8%D8%B7%D8%A9-%D9%81%D9%8A-%D8%A7%D9%84%D8%AD%D8%B6%D8%A7%D8%B1%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D8%A5%D8%B3%D9%84%D8%A7%D9%85%D9%8A%D8%A9>

<sup>16</sup> خانگاه كلمة فارسية مركب من كلمتين "خانه" و "گاه" تنطق بسكون النون أيضا محل اجتماع الصوفية و الدراويش: ينظر لغتنامه دهخدا نقلا عن "غياث اللغات"

<https://www.vajehyab.com/dekhoda/خانگاه-32>

خانقاه أو خانكاه والجمع خوانق وخوانك، كلمة فارسية بمعنى: بيت العبادة، وقيل: الموضع الذي يأكل فيه الملك، والخانقاه اصطلاحاً: هي دار موقوفة لسكنى الصوفية والزهاد والعباد، ويُرتب لهم فيها الطعام والكساء وغيرها من

فريق واحد تجمعهم الأخوة الإسلامية، وهكذا أزلت الحضارة الإسلامية الحواجز النفسية والمكانية بين أبنائها في مختلف أنحاء العالم، فكانت بحق حضارة إنسانية عالمية<sup>17</sup>

إن الله تبارك وتعالى قد ساوى في الأحكام الشرعية بين الرجل والمرأة، إلا ما جاءت به النصوص تخصها به من أحكام دون الرجل وهو قليل، لأن مناط التكليف للإنسان هو العقل والبلوغ، وليس الذكورة والأنوثة، والشريعة جاءت عامة للناس كلهم ذكوراً وإناثاً، حيث جاء الخطاب فيه شاملاً للذكور والإناث في أغلبه، وجاء تارة خاصاً بالمرأة وتارة خاصاً بالرجل وتارة يجمع بينهما، يقول الله تعالى في كتابه: "إِنَّ الْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ وَالْقَانِتِينَ وَالْقَانِتَاتِ وَالصَّادِقِينَ وَالصَّادِقَاتِ وَالصَّابِرِينَ وَالصَّابِرَاتِ وَالْخَاشِعِينَ وَالْخَاشِعَاتِ وَالْمُتَصَدِّقِينَ وَالْمُتَصَدِّقَاتِ وَالصَّائِمِينَ وَالصَّائِمَاتِ وَالْحَافِظِينَ فُرُوجَهُمْ وَالْحَافِظَاتِ وَالذَّاكِرِينَ اللَّهَ كَثِيرًا وَالذَّاكِرَاتِ أَعَدَّ اللَّهُ لَهُمْ مَغْفِرَةً وَأَجْرًا عَظِيمًا"<sup>18</sup>.

فقد فتح الإسلام أمام المرأة كل ساحات الخير، والإسهام النافع في بناء المجتمع ورفعته الحياة الفاضلة، وقد فتح لها الأبواب عالية في إطار الأخلاق الصالحة<sup>19</sup>.

---

خيرات البساتين والأسواق والعمائر الموقوفة عليها، وقد ظهرت كلمة خانقاه في المصادر العربية في القرن الرابع الهجري.

ينظر: كتاب الموسوعة الموجزة في التاريخ الإسلامي لمجموعة من المؤلفين، المكتبة الشاملة الحديثة: 27/16

<sup>17</sup> فهد الغاني، مقال: مكانة الحضارة الإسلامية وخصائصها، تاريخ النشر: 19 أكتوبر 2016م،

<https://www.annajah.net/%d9%85%d9%83%d8%a7%d9%86%d8%a9-%d8%a7%d9%84%d8%ad%d8%b6%d8%a7%d8%b1%d8%a9-%d8%a7%d9%84%d8%a5%d8%b3%d9%84%d8%a7%d9%85%d9%8a%d8%a9-%d9%88-%d8%ae%d8%b5%d8%a7%d8%a6%d8%b5%d9%87%d8%a7-article-5155>

article-5155

<sup>18</sup> سورة الأحزاب آية 25

<sup>19</sup> ينظر: مكانة المرأة في الحضارة العربية الإسلامية، بقلم كنزة فتحي، تاريخ النشر: 24 ديسمبر 2018م،

<https://bahethat.com/article/ar30299>

وتجسّد تعلّم المرأة ابتداءً من الجيل الأول للنساء القدوة المؤمنات الصالحات العالمات المعلّمات، إلى العصور الزاهية للعطاء والإشعاع العلمي النسائي والحضور الاجتماعي الإيجابي، والمساهمة في البناء الحضاري الذي شهد له العدو قبل الصديق، وشهد به من هم خارج هذه الحضارة<sup>20</sup>.

تقول المستشرقة الألمانية زيغريد هونكه<sup>21</sup>: "ظلت المرأة في الإسلام تحتل مكانة أعلى وأرفع مما احتلته في الجاهلية، وسار الركب، وشاهد الناس سيدات يدرسن القانون، والشرع، ويُلقيّن المحاضرات في المساجد، ويفسّرُن أحكام الدين، فكانت السيدة تُنهي دراستها على يد كبار العلماء، ثم تنال منهم تصريحاً لتُدّرِس هي بنفسها ما تعلّمتَه فتصبح أستاذة وشيخة، كما لمعت من بينهن أدبيات وشاعرات والناس لا تُبدي في ذلك غضاضة أو خروجاً عن التقاليد"<sup>22</sup>.

---

<sup>20</sup> البروفيسور عقيلة حسين، مقال: دور المرأة المسلمة في صناعة الحضارة، مقارنة تأصيلية في ضوء إسقاطات الواقع، نشر بتاريخ: 11 آذار مارس 2015م

<http://www.natharatmouchrika.net/index.php/search/item/1538-1-2>

<sup>21</sup> مستشرقة ألمانية معروفة بكتاباتها في مجال الدراسات الدينية، توفيت سنة 1999م. ينظر:

[https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%B3%D9%8A%D8%BA%D8%B1%D9%8A%D8%AF\\_%D9%87%D9%88%D9%86%D9%83%D9%87](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%B3%D9%8A%D8%BA%D8%B1%D9%8A%D8%AF_%D9%87%D9%88%D9%86%D9%83%D9%87)

<sup>22</sup> شمس العرب تسطع على الغرب، كتاب شهير للباحثة والمستشرقة الألمانية زيغريد هونكه، راجعه: مارون عيسى الخوري، دار الجيل - بيروت، ودار الآفاق الجديدة-بيروت، الطبعة الثامنة 1413هـ/1993م، ص: 16. بينت فيه الباحثة فضل الحضارة العربية على الحضارة الغربية، وهذا الكتاب ترجم إلى كل اللغات وبيع بنسخ كثيرة، وترجم كذلك إلى اللغة العربية.

## 1-1 مقومات الحضارة الإسلامية:

قامت الحضارة الإسلامية على قوائم وأسس وقواعد مكنتها من البقاء والاستمرار والتوسع، فالأسس والمبادئ التي انطلقت منها الحضارة الإسلامية لا تكاد تجدها في أي حضارة من الحضارات، وهذا مميّزها ورفع من شأنها.

إن الحضارة الإسلامية العظيمة استمدت وجودها ورقبها من الوحي السماوي الموحى به إلى الرسول العظيم محمد ﷺ، إضافةً إلى ما استخدمته هذه الحضارة من الإرث الحضاري الذي سبق، ولهذا الحضارة استمرارها المتصل - ليس بكونها حضارةً موجودةً فحسب - بل بكونها أرقى حضارةً إنسانيةً، ومقوماتٌ أساسيةٌ حافظت على ارتقائها، واستمرار حسننها، من رجالٍ حملوا هم هذه الحضارة، وتبنوا سبيلها ومنهجها، وجاهدوا وبذلوا في سبيل رقيها ودوامها، فأى تعريفٍ للحضارة الإسلامية لا بد أن يذكر هذا الفضل لعزم الرجال<sup>23</sup>.

الحضارة الإسلامية حضارة تقوم على أصول الإسلام، حيث إن العقيدة الإسلامية هي التي بنتها وشيّدتها، وهي حضارة إنسانية تشمل مختلف جوانب الحياة، كما أنها حضارة ربانية تقوم على توحيد الله، وفي تعاملها مع البشر إنسانية، وقد استفادت الحضارة الإسلامية من مختلف الحضارات السابقة في قيامها وقد تفوقت عليها، فرفعت من شأن الشورى، والعدالة، والمساواة، والحرية، ومختلف الحقوق الإنسانية<sup>24</sup>.

إن الحضارة الإسلامية بخصائصها وسماتها وشموليتها التي عرفها العالم لأول مرة استطاعت في ظلّ الإسلام أن تثبت قدرة أبناء الأمة الإسلامية على الابتكار والإبداع والإستمرارية، ولقد سار الخلفاء الراشدون على النهج الذي رسمه رسول الله ﷺ يطبقون القوانين والأحكام التي

<sup>23</sup> عبد الحليم عويس، الحضارة الإسلامية: إبداع الماضي وآفاق المستقبل، الطبعة الأولى 2010م، دار الصحوة للنشر والتوزيع، القاهرة- مصر، ص: 3، 4.

<sup>24</sup> أ.د. موسى محمد أحمد، أ.د محمد نور موسى، قراءة في الحضارة الإسلامية: دراسة في معانيها وآثارها المعنوية والمادية، الطبعة الأولى، القاهرة - مصر: الأكاديمية الحديثة للكتاب الجامعي، 2017م، ص: 15-16.



احتواها كتاب الله ويحيون سنة رسول الله ﷺ ويعمّقون المفاهيم والقيم الإسلامية ويحقّقون مطالب الأمة. ومع انتشار الإسلام مع حركة الفتح الإسلامي دخلت عناصر بشرية جديدة أسهمت في إثراء الحضارة الإسلامية وساعدت في تطوّرها ، وسواء أكانت هذه العناصر مشرقية أو مغربية افريقية أو آسيوية فقد ظلّت الحضارة الإسلامية حافظة لأصولها الأولى التي ميّزتها عن غيرها من حضارات الدنيا<sup>25</sup>.

وإنها أساس الحضارة الحديثة، فقد سرق الغرب مخطوطاتنا وكتبنا وقراؤها، وقام المستشرقون بهذا الدور، وقد أثبت فؤاد سزكين رحمه الله من خلال ترجمة كل الكتب والأصول الغربية في العلوم فوجد أنها ترجمت الأصول والكتب الإسلامية في العلوم وانتحلوها، فهم سراق الحضارة وليسوا المنشئين، وإنما المترجمون والمطوِّرون من الإقرار بالسرقة، ولكن المنصفين منهم بدأوا يكشفون هذه السرقة الأكاديمية<sup>26</sup>.

ويمكن القول إن الحضارة الإسلاميّة هي: " حضارة نتجت من تفاعل مجموعة الثقافات الخاصة بالشعوب التي دخلت في دين الإسلام، كما أنّها خلاصة تفاعل الحضارات الموجودة في المناطق التي وصل إليها الإسلام أثناء الفتوحات الإسلاميّة"<sup>27</sup>.

## 1-2 الأسس التي قامت عليها الحضارة الإسلامية:

إن هجرة النبي ﷺ إلى المدينة المنورة وإرساء القواعد الأساسية التي نهضت بهذه الأمة واستقراره فيها، كان لها دور كبير في إنشاء دولة الإسلام بقيادة سيد ولد آدم نبينا عليه

---

<sup>25</sup> أ.د فتحية عبد الفتاح النبراوي، تاريخ النظم والحضارة الإسلامية، دار المسيرة للنشر والتوزيع - مصر، الطبعة الأولى 2012م/ 1433هـ، ص: 32-33

<sup>26</sup> نشر سزكين موسوعته «تاريخ التراث العربي» في 12 مجلداً شملت كثيراً من الاختراعات والاكتشافات والإبداعات التي أنتجها العلماء المسلمون، وقد قسم موسوعته حسب التخصصات العلميّة.

<sup>27</sup> د. عبد العزيز بن عثمان التوجيري، خصائص الحضارة الإسلامية وآفاق المستقبل، بدون ذكر الدار، الطبعة الثانية 2015م، ص: 11-18.

الصلاة والسلام الذي أسَّس لهذه الدولة، وذلك بالاعتماد على أُسس قوية التي كانت من نتائجها مجتمع إسلامي راسخ المبادئ، بدءاً بعقيدة التوحيد ونشر العلم والتآخي بين المهاجرين والأنصار التي أذابت عصبية الجاهلية، ومبدأ الشورى بين المسلمين، فكانت هذه الدولة \_ دولة الإسلام\_ هي ملاذ الضعفاء من المسلمين الجدد، يحتمون بها ويؤسسون للجيوش التي كانت تنطلق من المدينة المنورة تغزو وتفتح البلدان وتنشر دين الإسلام في بقاع هذه المعمورة.

والحضارة الإسلاميّة تقوم على مجموعةٍ من الدعائم والركائز، ومنها:

### عقيدة التوحيد:

هذه الكلمة تلازم الإنسان في كل وقت وحين، فتصبح كل أعماله عبادة وطاعة لله تعالى، «فما يظهر على البدن من الأقوال والأعمال هو موجب ما في القلب، ولازمه، ودليله، ومعلوله، كما أن ما يقوم بالبدن من الأقوال والأعمال له أيضاً تأثير في ما في القلب؛ فكل منهما يؤثر في الآخر، لكن القلب هو الأصل، والبدن فرع له، والفرع يستمدُّ من أصله، والأصل يثبت ويقوى بفرعه»<sup>28</sup>

والإنسان في العقيدة الإسلامية كائن كَرَّمه الله وفضله على سائر المخلوقات بما فيه من صورة كريمة، ومن سمو، ونفحة روحية، وإرادة وقدرة على تحصيل العلم، لأن الله منح الإرادة والعقل وحرية الاختيار وسخر جميع الكائنات - في الأرض - له، بل وأسجد له ملائكته، وبسبب وجود غنصري العقل والروح فيه جعله الله مكلفاً، وجعل حياته اختباراً وابتلاءً :

<sup>28</sup> أحمد بن تيمية، مجموع الفتاوى، وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد بالسعودية،

﴿ إِنَّا خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ نُطْفَةٍ أَمْشَاجٍ نَبْتَلِيهِ فَجَعَلْنَاهُ سَمِيعًا بَصِيرًا ﴾<sup>29</sup>، وهذه هي الأمانة الثقيلة التي حملها الإنسان<sup>30</sup>.

### مفهوم الربانية:

إن الأساس الذي تدور عليه الشريعة الإسلامية: أن يتعرّف الناس إلى ربهم، وأن يستمدّوا من فيض هذه الصلة روحانيّة كريمة، تسمو بأنفسهم عن جمود المادة الصمّاء وجحودها، إلى طهر الإنسانية الفاضلة وجمّالها؛ ﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ اعْبُدُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ وَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ ﴾<sup>31</sup>

وهذا في الحقيقة هو المفتاح الأول لمغالق المشكلات الإنسانية التي أوصدها الجمود والمادية في وجوه البشر جميعاً، فلم يستطيعوا إلى حلّها سبيلاً، وبغير هذا المفتاح فلن تُحلّ ولن يتحقّق إصلاح<sup>32</sup>.

إن القاعدة التي تعتمد عليها الحضارة والشريعة الإسلاميّة هي تعريف الناس بخالقهم، من خلال المساعدة على إيجاد حلول لجميع المشكلات التي تواجه الإنسانية، ودونها لن يتحقّق

<sup>29</sup> الإنسان: الآية 2

<sup>30</sup> محمد المبارك: نظام الإسلام: العقيدة العبادية، دار الفكر، الطبعة الرابعة 1975م / 1395هـ، بيروت، ص: 68-

69

<sup>31</sup> البقرة: الآية 21.

<sup>32</sup> حسام العيسى إبراهيم، الحضارة الإسلامية المنقذ للبشرية، تاريخ النشر: 1434/05/01هـ الموافق ل:

2013/03/13

<https://www.alukah.net/sharia/0/51697/%d8%a7%d9%84%d8%ad%d8%b6-%d8%a7%d8%b1%d8%a9-%d8%a7%d9%84%d8%a5%d8%b3%d9%84%d8%a7%d9%85%d9%8a%d8%a9-%d8%a7%d9%84%d9%85%d9%86%d9%82%d8%b0-%/d9%84%d9%84%d8%a8%d8%b4%d8%b1%d9%8a%d8%a9>

الإصلاح في المجتمع، فهي تعتمد على القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة كمصدرين أساسيين للتشريع، ومنها تم توضيح كثير من الأمور، وشرح الأحكام للمسلمين على مرّ العصور من منطلق تلك المرجعية<sup>33</sup>.

وبنظرة سريعة إلى تاريخ الحضارة الإسلامية نخرج بملاحظة لافتة وهي أن الصحابة الكرام رضوان الله عليهم ومن جاء من بعدهم من التابعين وتابعي التابعين، إذ خرجوا من جزيرة العرب للجهاد في سبيل الله، وتناثرت قبورهم حيثما وطأت أقدامهم فمنهم من ضجّ بدمائه الزكية أرض بلاد الرافدين، ومنهم من شهدت لجهاده ساحات الوغى في الشام، وفي مصر وشمال إفريقيا، بل وفي الأندلس غرباً، بينما سار آخرون منهم لنشر نور الإسلام وعدله ورحمته شرقاً في بلاد فارس وما وراء النهر، فجهادهم إنما جاء استجابة لأمر الله سبحانه بالقيام بواجب الشهادة على الناس ﴿وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا لِتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ وَيَكُونَ الرَّسُولُ عَلَيْكُمْ شَهِيدًا﴾ (البقرة: 143)<sup>34</sup>

## العدل والرحمة:

الحضارة الإسلامية تعتمد على تكامل الجانب المادي والجانب المعنوي، وجميع الأفراد في الحضارة الإسلامية أمام شرع الله سواء، كما أنها توازن بين الرجل والمرأة، وبين العقل

<sup>33</sup> المصدر السابق

<sup>34</sup> د. عثمان محمد بخاش، مقال: بين الحضارة الإسلامية الربانية والحضرة الغربية الهمجية، نشر بتاريخ: 25 أوت

2022م

<https://resalapost.com/2022/08/25/%d8%a8%d9%8a%d9%86-%d8%a7%d9%84%d8%ad%d8%b6%d8%a7%d8%b1%d8%a9-%d8%a7%d9%84%d8%a5%d8%b3%d9%84%d8%a7%d9%85%d9%8a%d8%a9-%d8%a7%d9%84%d8%b1%d8%a8%d8%a7%d9%86%d9%8a%d8%a9-%d9%88%d8%a7%d9%84%d8%ad%d8%b6>

والوحي، وبين الفرد والمجتمع، وبين الدين والدُّنيا، فلا تصادم فيها بينهم، وهي بذلك حضارة قائمة على التكامل<sup>35</sup>.

وللعدل أهمية كبيرة في تحقيق الأمن والاستقرار في المجتمع، والحثّ على الطاعات، وتحقيق الألفة والمودّة بين الناس، لذلك يُعدّ العدل قاعدةً من أهم قواعد النظام السياسيّ في المجتمع الإسلامي، ويجب أن يُطبّق العدل في الحضارة الإسلاميّة بين جميع الأفراد، سواء كانوا أغنياء أم فقراء أو حاكمين أم محكومين، حتّى إن كانوا غير مسلمين، فتحقيق العدل الشامل يساهم في ازدهار البلاد ونموّها وعمرائها<sup>36</sup>.

### الشورى:

تعدّ الشورى قاعدة مهمّة من قواعد الشريعة الإسلاميّة، حيث إن الإسلام حثّ على الشورى في جميع الأمور وأمر باتباعها، ورسخ قواعدها، ولكن لم يُحدّد كيفية تطبيقها لأن ذلك يختلف باختلاف الأحوال الاجتماعيّة والمكان والزمان، ومن مظاهر الشورى في الوقت

<sup>35</sup> وسام طلال، مقال: ما هي الحضارة الإسلامية؟، 04 مارس 2021م

[https://mawdoo3.com/%D9%85%D8%A7\\_%D9%87%D9%8A\\_%D8%A7%D9%84%D8%AD%D8%B6%D8%A7%D8%B1%D8%A9\\_%D8%A7%D9%84%D8%A5%D8%B3%D9%84%D8%A7%D9%85%D9%8A%D8%A9](https://mawdoo3.com/%D9%85%D8%A7_%D9%87%D9%8A_%D8%A7%D9%84%D8%AD%D8%B6%D8%A7%D8%B1%D8%A9_%D8%A7%D9%84%D8%A5%D8%B3%D9%84%D8%A7%D9%85%D9%8A%D8%A9)

<sup>36</sup> حسام العيسى إبراهيم، الحضارة الإسلامية المنقذ للبشرية، تاريخ النشر: 1434/05/01 هـ الموافق ل: 2013/03/13

<https://www.alukah.net/sharia/0/51697/%d8%a7%d9%84%d8%ad%d8%b6%d8%a7%d8%b1%d8%a9-%d8%a7%d9%84%d8%a5%d8%b3%d9%84%d8%a7%d9%85%d9%8a%d8%a9-%d8%a7%d9%84%d9%85%d9%86%d9%82%d8%b0-%d9%84%d9%84%d8%a8%d8%b4%d8%b1%d9%8a%d8%a9>

الحاضر إنشاء المجالس النيابية التي يتم من خلالها التشاور في أمور الأمة إلى جانب مشورة ولي الأمر<sup>37</sup>.

وتعتبر الشورى أصلاً من الأصول الأولى للنظام السياسي الإسلامي، بل امتدّت لتشمل كل أمور المسلمين، وتأسيساً على ذلك فإن الدولة الإسلامية تكون قد سبقت النظم الديمقراطية الحديثة في ضرورة موافقة الجماعة على اختيار مَنْ يقوم بولاية أمورها ورعاية مصالحها وتدير شؤونها، ممّا يؤكّد قيمة وفاعلية الإجماع عند المسلمين<sup>38</sup>.

## العلم:

خلال التاريخ الإسلامي خاض المسلمون سائر أبواب المعرفة، فأفادوا من معارف الأولين وهذبوها وأصلحوها، وقاموا بأسلمة كثير من المعارف، وأنشأوا ألواناً كثيرة من المعرفة ما كان للعرب أن تحيط بها لولا تنزّل هذا الكتاب العظيم، وعلى هدي هذا الكتاب نشأت علوم اللغة من نحو وصرف وبلاغة وعروض، ونشأت علوم الرواية والتفسير والأصول ودلالات الألفاظ، وازدهرت كذلك العلوم الكونية التي أوما إليها القرآن الكريم وأشارت إليها السنة المطهرة، وهكذا فإن سائر المعارف الحضارية التي أبدعها المسلمون وتفوقوا فيها إنما تنتمي حقيقة إلى هذا التنزيل العزيز، وهذا أمرٌ بات مقررّاً فيما يتصل بعلوم الرواية والتفسير والأدب

<sup>37</sup> وسام طلال، مقال: ما هي الحضارة الإسلامية؟، 04 مارس 2021م

[https://mawdoo3.com/%D9%85%D8%A7\\_%D9%87%D9%8A\\_%D8%A7%D9%84%D8%AD%D8%B6%D8%A7%D8%B1%D8%A9\\_%D8%A7%D9%84%D8%A5%D8%B3%D9%84%D8%A7%D9%85%D9%8A%D8%A9](https://mawdoo3.com/%D9%85%D8%A7_%D9%87%D9%8A_%D8%A7%D9%84%D8%AD%D8%B6%D8%A7%D8%B1%D8%A9_%D8%A7%D9%84%D8%A5%D8%B3%D9%84%D8%A7%D9%85%D9%8A%D8%A9)

<sup>38</sup> أ.د فتحة عبد الفتاح النبراوي، تاريخ النظم والحضارة الإسلامية، دار المسيرة للنشر والتوزيع - مصر، الطبعة الأولى

2012م/ 1433هـ، ص: 32-33

والبلاغة والنحو والصرف، ولكن لم يتيسر بحث علمي يثبت اقتران هذا التفوق العلمي والحضاري بالقرآن الكريم على أساس من الدليل العقلي والمنطقي والاستنتاج العلمي<sup>39</sup>.

### و من مقومات الحضارة المرأة:

كما أن الرجل يعتبر من مقومات الحضارة فالمرأة أيضاً تعتبر من مقومات الحضارة. منذ فجر الإسلام كان للصحابيات دور مهم في صناعة الحضارة الإسلامية. على سبيل المثال حديث الذي رواه الإمام البخاري عن جابر رضي الله عنه: أن امرأة قالت: يا رسول الله ألا أجعل لك شيئاً تقعد عليه فإن لي غلاماً نجاراً؟ قال: "إن شئت" فعملت المنبر<sup>40</sup>. هنا نرى المرأة وهي تعطي فكرة عن إيصال الصوت إلى أعلى قدر ممكن من المستمعين.

و نرى المرأة في عصر الصحابة يصنعون أول نعش في الإسلام كما ذكر ابن عبد البرّ فاطمة أول من غطي نعشها من النساء في الإسلام<sup>41</sup>.

يقال من يريد هدم حضارة فعليه بهدم المرأة لأنّ بهدمها تهدم الأسرة. لأنّ المرأة الصالحة أساس الأسرة. إذا تقلص دور المرأة او انتقص من قدراتها و ابعثت عن دورها المهم في الحياة ألا و هو "ربة البيت" هذا معناه تفكك المجتمع و انهيار الحضارة.

<sup>39</sup> د. محمد الحبش، المسلمون وعلوم الحضارة، دار أفنان للطباعة والنشر، دمشق-سوريا، (دون طبعة وتاريخ)، ص:4-5

<sup>40</sup> ابن حجر العسقلاني، فتح الباري شرح صحيح البخاري، كتاب البيوع باب النجار ج 4\375

<sup>41</sup> ابن عبد البر، الاستيعاب:4/1892 رقم 4057

## 1-3 آثار الحضارة الإسلامية:

إن الحضارات إنما تُخلد بمقدار ما تُقدّمه في تاريخ الإنسانية من آثار خالدة في مختلف النواحي الفكرية والخلقية والمادية، وإن حضارتنا لعبت دوراً خطيراً في تاريخ التقدم الإنساني، وتركت في ميادين العقيدة والعلم والحكم والفلسفة والفن والأدب وغيرها آثاراً بعيدة المدى قوية التأثير فيما وصلت إليه الحضارة الحديثة<sup>42</sup>

ولا شك أن للحضارة الإسلامية أهمية بالغة في تاريخ الحضارة البشرية، حيث استطاعت أن تؤثر في الحضارات الأخرى سواء في العقيدة والإيمان، وفي التاريخ والعلوم وفي مجال الخدمات العامة، فما هذا الرقي الذي عاشته الحضارة الإسلامية في الفترات المختلفة من التاريخ الإسلامية، ابتداءً من العهد النبوي فالخلافة الأموية ثم العباسية، وإبان حكم المماليك، وختاماً بالخلافة العثمانية، كلّها أولت اهتماماً خاصاً بالعلم والعلماء الذين كان لهم دور في إعداد النشء الصالح.

وللحضارة الإسلامية آثار عظيمة، فما من أمة استظلت بها ونهلت منها إلا حازت السبق والتقدم والرفاهية، وما من مجتمع سار في ركابها إلا ووصل إلى برّ الأمان، فالحضارة الإسلامية قادت الإنسانية قروناً طويلة إلى المجد والعزة والرفعة<sup>43</sup>، ونستطيع أن نجمل الآثار الخالدة لحضارتنا فيما يلي:

- أولاً: مجال العقيدة

\_\_ ثانياً: في التاريخ

- ثالثاً: مجال الخدمة العامة

---

<sup>42</sup> الدكتور مصطفى السباعي، من روائع حضارتنا، دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة، الطبعة الأولى 1428هـ/1998م، ص:40

<sup>43</sup> الدكتور عبد القادر سيد عبد الرؤوف، أثر الحضارة الإسلامية في المجتمعات الإنسانية، ص:13



- رابعا: مجال العلوم

### 1-3-1 آثار الحضارة الإسلامية في مجال العقيدة:

تعنى الوجدانية في العقيدة الإسلامية أن الله تعالى واحد لا شريك له عز وجل، "في ضوء هذا المفهوم العقدي فإن الحضارة الإسلامية هي الحضارة الوحيدة التي تحررت من مفاهيم الشرك والوثنية، وعبادة الطواغيت والأصنام، فهي حضارة لا تستند إلى خشبة صنعت ولا إلى تمثال نُحِت، أو إلى تصورات وهمية أسموها ديناً، وإنما هي حضارة قائمة على أساس فكريّ مستنير يقتنع به العقل وتتقبّله الفطرة، وفي ضوئها يجري إشباع الغرائز والحاجات العضوية"<sup>44</sup>، كما أن الوجدانية طبعت الحضارة الإسلامية بطابع الوحدة في أمور منها اللغة والتشريع والقيادة، وجعلت نظرتها إلى الإنسان ككيان متكامل جسداً وروحاً، غريزة وعقلاً، ثم إن ارتكاز هذه الحضارة على عقيدة التوحيد طهرها من الخرافات في تفسير الكون، وخلص البشر من الخضوع لتأثير التمام والرقى والكهانة والعرافة، لهذا جاءت الحضارة الإسلامية بأفكار صحيحة مستنيرة تدلّ على نُمُوّ الفهم، وعمق النظرة وصحّتها في مفهومها لوجدانية الخالق<sup>45</sup>.

والخلاصة فإن الحضارة الإسلامية قد قامت بدور كبير في مجال العقيدة فيما يلي:

- الدعوة إلى التوحيد القائم على اليقين والاقتناع المستنير.
- الدعوة إلى استعمال العقل وتحريره من الخرافات والأساطير.
- الدعوة إلى التحلّل من سلطان التقليد الأعمى والكنيسة.

<sup>44</sup> الدكتور مصطفى السباعي، من روائع حضارتنا، ص:10

<sup>45</sup> الدكتور عبد القادر سيد عبد الرؤوف، أثر الحضارة الإسلامية في المجتمعات الإنسانية، ص:11

• الدعوة إلى تحرير الإنسان من العبودية لغير الله حتى يكون الإنسان عاملاً منتجاً في هذه الحياة مؤدياً رسالة الخير إلى العالم.

• الدعوة إلى ربط الإيمان بالعمل، وعدم الفصل بين النظرية والتطبيق، قال تعالى: ﴿والعصر، إن الإنسان لفي خسر﴾<sup>46</sup>، وبهذه الدعوة التي حملتها الحضارة الإسلامية فإنها تكون قد ربطت دنيا الإنسان بآخريته، وأعطته التصور السليم عن الكون والإنسان والحياة، في إطار من الرؤية المقنعة للعقل والمطمئنة للقلب و الوجدان، والمُحرّكة للجوارح<sup>47</sup>.

### 1-3-2 آثار الحضارة الإسلامية في مجال الخدمة العامة والجوانب العلمية:

لم يقف الإسلام عند تقرير التوحيد وبتّ الإيمان وتنقية العقائد وفرض العبادات وسرّ الأحكام، ولكنّه عالج النظم الاجتماعية كلها، فأعلى شأن الكرامة الإنسانية، وأرسى القواعد للحياة البيئية الصالحة، ووصل الأرحام، وبسط يد الحنان للصغير، وغمر اليتامى والضعفاء والمرضى بزاهر من الرحمة والرعاية، وسنّ التأسية والتسلية، وكان بتعاليمه وسير رجاله دعوة دائبة إلى تلّمس القوة والجمال للنفس والعقل والبدن على السواء، وأولى الشؤون الاقتصادية عنايته المسدّدة وتنظيمه الراشد، ودعا إلى كل فضيلة وعادى كل رذيلة<sup>48</sup>.

<sup>46</sup> العصر: الآية 1-2

<sup>47</sup> لمزيد من التوسع ينظر: كتاب "ماذا خسر العالم بانحطاط المسلمين"، أبو الحسن علي الحسيني الندوي، مكتبة الإيمان، المنصورة 2014م

<sup>48</sup> الأستاذ لبيب السعيد، مقال: الخدمة الاجتماعية في الإسلام، مجلة الرسالة، العدد 861

[https://ar.wikisource.org/wiki/%D9%85%D8%AC%D9%84%D8%A9\\_%D8%A7%D9%84%D8%B1%D8%B3%D8%A7%D9%84%D8%A9/%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%AF%D8%AF\\_861/%D8%A7%D9%84%D8%AE%D8%AF%D9%85%D8%A9\\_%D8%A7%D9%84%D8%A7%D8%AC%D8%AA%D9%85%D8%A7%D8%B9%D9%8A%D8%A9\\_%D9%81%D9%8A\\_%D8%A7%D9%84%D8%A5%D8%B3%D9%84%D8%A7%D9%85](https://ar.wikisource.org/wiki/%D9%85%D8%AC%D9%84%D8%A9_%D8%A7%D9%84%D8%B1%D8%B3%D8%A7%D9%84%D8%A9/%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%AF%D8%AF_861/%D8%A7%D9%84%D8%AE%D8%AF%D9%85%D8%A9_%D8%A7%D9%84%D8%A7%D8%AC%D8%AA%D9%85%D8%A7%D8%B9%D9%8A%D8%A9_%D9%81%D9%8A_%D8%A7%D9%84%D8%A5%D8%B3%D9%84%D8%A7%D9%85)

لقد استحقت الحضارة الإسلامية قيادة العالم، وليس أدل على ذلك ممّا انطوت عليه من نزعة الخير والرحمة والرأفة والتعاون، فأمن من استظل بظلها، واطمأن من عاش على أرضها من البشر، وشملت برحمتها حتى الحيوان.

لقد انطلق المسلمون يتنافسون في أعمال البر والخير، سواء أكانوا حكامًا أم محكومين، وتعاونوا على البر ابتغاء مرضاة الله وامتنالاً لأمره، فكان أن قامت في ظل هذه الحضارة المؤسسات التي تفيض بالبر والخير، وتجسد رعاية الحاكم للمحكومين، وترسخ تعاون أفراد المجتمع، وإنه من الصعوبة البالغة تقصي هذه المؤسسات، وما زالت بعض هذه المؤسسات قائمة إلى يومنا هذا كالمساجد والتكايا والزوايا التي

يصنع فيها الطعام للفقراء وأبناء السبيل، ومن المؤسسات التي أقاموها أيضًا المدارس ودور العلم، والمكتبات والمستشفيات والخانات والفنادق والحمامات، وكذلك البرك والآبار التي حُفرت في طول البلاد وعرضها ليشرب منها المسافرون، وأعمال الوقف بأنواعه وأشكاله المختلفة، وغير ذلك من منشآت الخدمة العامة.

وكان الحكام يقومون بإنشاء هذه المؤسسات، وكانوا يتنافسون في ذلك، كما كان أفراد الرعيّة من رجال ونساء يقومون على إنشائها ووقفها في سبيل الله، وكثيرًا ما كانوا ينافسون الحكام، وكانت هذه المؤسسات تُموّل من الدولة أحيانًا، وكثير ما كانت تُموّل من الأموال التي تُحبس عليها من أهل البرّ والإحسان تقريبًا إلى الله تعالى<sup>49</sup>.

---

<sup>49</sup> لمزيد من التوسع ينظر: كتاب "من روائع حضارتنا"، د. مصطفى السباعي، دار الوراق للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى 1420هـ/1999م، ابتداء من صفحة: 80، غوستاف لوبون، حضارة العرب، مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة، 2012م، ابتداء من صفحة: 447

### 1-3-3 آثار الحضارة الإسلامية في المجال العلمي:

لم تقتصر آثار الحضارة الإسلامية على مجال العقيدة والخدمة العامة، بل امتدت أيضا لتشمل العلوم بكافة أنواعها، ولو نظرنا إلى العلم نجد أنه في الاصطلاح يشمل: المعرفة التي تؤخذ عن طريق الملاحظة والتجربة والاستنتاج كالطب والصيدلة وعلم الكيمياء وعلم الفيزياء وغيرها من العلوم، وهذه عامة لجميع الناس ولا تختص بأمة من الأمم، لذلك كان من الطبيعي ألا يرفض الإنسان مهما بلغ في الحضارة منجزات غيره في مجال العلوم، الأمر الذي أدى إلى تطوير العلوم وابتكار الكثير منها، وهذا ما نشاهده من هذا الفيض الغزير من المنجزات العلمية، التي أصبحت سمة بارزة تُميّز هذا القرن وتصفه بعصر العلم أو الذرة أو التليفزيون والرادار أو عصر الأقمار الصناعية وغزو القمر<sup>50</sup>.

والإسلام لم يعادي العلم ولم يقف في طريقه كما فعلت الكنيسة في عداؤها للعلم والعلماء، فقد قامت بحرق العلماء وقتلهم وصلبهم، كما أنها حجرت عليهم باعتبار أنهم أشرار اختلت أجسامهم أرواح شريرة، أما الإسلام فقد جعل العلم بأسس الدين فريضة عينية وجعل العلم بتفصيلاته وبالعلوم التجريبية والتطبيقية فرضا كفائياً، وهذا يعتبر ربطاً بين الدين والعلم، ولم يكتف المسلمون بذلك فقد ربطوا بين العلم والعمل، وبين العلم والحياة، ومن هنا كان العلم عند المسلمين وسيلة نافعة للأمة في مواجهة قضاياها وحل مشاكلها وكل ما يساهم في تقدمها المعنوي والمادي سواء بسواء<sup>51</sup>.

<sup>50</sup> سميح عاطف الزين، الإسلام وثقافة الإنسان، دار الكتاب المصري 2002م، ص: 282

<sup>51</sup> عبد الرحمن حسن حبنكة، أسس الحضارة الإسلامية، دار القلم دمشق، الطبعة الأولى 1418هـ/1998م،

## الفصل الثاني

### التعريف بالإمام ابن عبد البر النَّمري القرطبي

#### 2-1 ترجمة الإمام ابن عبد البر النَّمري القرطبي:

امتازت الأندلس بنهضة علمية كبيرة، وكانت الرائدة آنذاك، وقبلةً لطلاب العلم من كل بقاع الدنيا، وأبدع العلماء وقتها ما جعل الأندلس مهذاً للحضارة الإسلامية، بينما كانت أوروبا غارقة في الجهل والظلام، فكانت الحركة العلمية في أوج عطائها، بدليل ما وصل إلينا من كتبٍ وتراث كان لها الفضل الكبير في التعريف بعلماء الأندلس، ومن هؤلاء الجهابذة الإمام المحافظ يوسف بن عبد البر الأندلسي.

#### 2-1-1 اسمه ونشأته:

ابن عبد البر هو : جمال الدين يوسف بن محمد بن عبد البر بن عاصم النَّمري<sup>52</sup> القرطبي، عالمٌ موسوعي من مشاهير علماء الأندلس، وعلمٌ من أعلام الأمة الإسلامية المعطاءة التي أنجبت وأمثاله من المفكرين وخلد ذكرهم عُرةً في جبين التاريخ الإسلامي بل الإنساني، ومع شهرة ابن عبد البر فإن المصادر التي ترجمت له لم تغطِّ جوانب سيرته في بناء كامل، بل وردت أخباره متناثرة في ثنايا الكتب، لذلك قدم فضيلة المشرف الدكتور ليث سعود جاسم- وهو الباحث في التاريخ وصاحب المؤلفات المفيدة- تعريفاً متكاملًا لحياة ابن عبد البر من خلال ما جمع من متناثر الأخبار في تراجم شيوخه وتلاميذه، ومما أورده ابن عبد البر من مواقف وأخبار في كتبه، أو مما عبَّر عنه بنظم من الشعر يصف فيه معاناته في طلب

---

<sup>52</sup> قال ابن خلكان: النَّمري، بفتح النون والميم وبعدها راء، هذه النسبة إلى النَّمر بن قاسط، بفتح النون وكسر الميم، وإنما تفتح الميم في النسبة خاصة، وهي قبيلة كبيرة معروفة. ينظر: أحمد بن محمد بن خلكان البرمكي الإربلي، وفيات الأعيان وأبناء الزمان، تحقيق: إحسان عباس، دار صادر، بيروت 1398هـ/ 1978م: 72-66/7

العلم، أو ماواجهه من أحداث مما لم يُشر إليه من ترجم له، بل جاء مفرداً في كُتُب التراجم والفقهِ والأدب وغيرها التي تعرّضت لأخبار ابن عبد البر بصورة غير مباشرة، وأخذ الراجح منها مع درء التعارض بين المتعارض منها نفسه وتوضيح ما غمض<sup>53</sup>.

يقول الباحث الطاهر بن الصادق الأنصاري متطرقاً الى نسب الإمام ابن عبد البر "لقد راجعت كثيراً من الكتب التي تبحث عن نسبه و يتكلم عنه بالتفصيل فلم أجد كتاب واحد أشار الى ما حكاه ابن عبد البرّ عن البعض من نسبة قبيلته الى النمر بن نمران من حمير بل إن جميع المترجمين قد اتفقوا على نسبه الى النمر بن قاسط...<sup>54</sup>

طلب ابن عبد البر العلم بعد التسعين وثلاث مئة للهجرة، فأدرك الكبار، وطال عمره وعلا سنده، وتكاثر عليه الطلبة، وجمع وصنّف، ووثّق وضعّف، وسارت بتصانيفه الركبان، وخضع لعلمه علماء الزمان.

سمع جماعة من أهل العلم، ولزم أبا عمر أحمد بن عبد الملك الإشبيلي<sup>55</sup>، وأبا الوليد الفرضي<sup>56</sup>، ودأب في طلب الحديث وافتنّ به، وبرع براعةً فاق بها من تقدّمه من رجال الأندلس، وكان مع تقدّمه في علم الأثر، وبصره بالفقهِ والمعاني له بسطة كبيرة في علم الأنساب والأخبار.

---

<sup>53</sup> الدكتور ليث سعود جاسم الحمادي، ابن عبد البر الأندلسي وجهوده في التاريخ، دار الوفاء للطباعة والنشر والتوزيع، المنصورة- القاهرة، الطبعة الثانية 1408هـ/1988م، ص:101، بتصرف يسير

<sup>54</sup> دراسة الطاهر بن الصادق الأنصاري، بعنوان: ابن عبد البر النمرى محدثاً ص. ٦٠

<sup>55</sup> أحمد بن عبد الملك أبو عمر الإشبيلي المكوي، انتهت إليه معرفة المذهب وغوامضه، صنف هو والعلامة أبو بكر المعيطي الاستيعاب في المذهب المالكي في مئة جزء، توفي سنة 401هـ. ينظر: محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي، سير أعلام النبلاء، مؤسسة الرسالة ناشرون، بيروت-لبنان، تحقيق: شعيب الأرنؤوط، عواد معروف، بدون طبعة، 1402هـ/1982م: 207/17، ابن العماد الحنبلي، شذرات الذهب: 8/5

<sup>56</sup> عبد الله بن محمد بن نصر القرطبي، ابن الفرضي، مصنف تاريخ علماء الأندلس، توفي سنة 403هـ. ينظر: الذهبي، سير أعلام النبلاء: 178/17

ومن الواضح أن المكانة العلمية والاجتماعية التي تمتعت بها أسرة ابن عبد البر كان لها أثر كبير في بناء شخصيه وتحديد وجهته، وهو يشقُّ طريقه في البيئة التي عاش فيها، فزُهدُ جدّه محمد، وعلم والده عبد الله، وتضحية والدته ومكابدتها في تربيته بعد وفاة والده مؤثراتٌ ساهمت في بنائه الأخلاقي والعلمي، ساعد على شحذ ذهنه وفتّح مداركه<sup>57</sup>.

## 2-1-2 ولادته:

في يوم الجمعة الخامس من شهر ربيع الآخر سنة ثمان وستين وثلاثمائة من الهجرة المباركة (368هـ) في ساعة يُنفاءل بها وخطيب الجمعة يخطب على المنبر استقبلت الحياة ابن عبد البر واستقبلها، ولطرافة التوقيت أرخَّ والد ابن عبد البر تاريخ هذه الولادة استبشارًا بالمولود وتيمُّنًا بالوقت واحتفظ بهذا القيد ، ووقع هذا القيد بيد ابن عبد البر بعد وفاة والده فاعتنى بحفظه هو كذلك اعتزازًا بما خطَّه والده، وكان يُطَّلِع عليه بعضَ خاصَّته من تلاميذه، وقد أخبر أبو علي حسين بن أحمد الغسَّاني(ت 498 هـ) أحد تلامذة ابن عبد البر النابحين بأنه سمع طاهر بن مُفَوِّز (ت 484 هـ)<sup>58</sup>

## 2-1-3 أصله ونسبه وكنيته:

وابن عبد البرّ عربي أصيل ينتسب إلى قبيلة " النَّمِر بن قاسط " لذا فالنسبة التي ينسب إليها ابن عبد البر إلى قبيلته هي: النَّمْرِي: (بفتح النون والميم) نسبة إلى النَّمِر (بكسر الميم) وقد سُكِّل والنَّمْرِي (بفتح الميم) استيحاشا لتوالي الكسرات، لأن فيه حرفاً واحداً غير مكسور<sup>59</sup>.

<sup>57</sup> الدكتور ليث سعود جاسم، ابن عبد البر وجهوده في التاريخ، ص: 113

<sup>58</sup> الصلة لابن بشكوال، دار الكتاب المصري، القاهرة، تحقيق: إبراهيم الأبياري، الطبعة الأولى: 1410هـ/1989م:

697/2، الدكتور ليث سعود، ابن عبد البر وجهوده في التاريخ، ص: 101-102.

<sup>59</sup> ابن منظور الإفريقي، لسان العرب، دار النوادر الكويتية، 1431هـ/2010م: 236/5

وأما كنيته: فقد اشتهر ابن عبد البرّ بأبي عمر ولم تعرف له كنية غيرها.

## 4-1-2 وفاته:

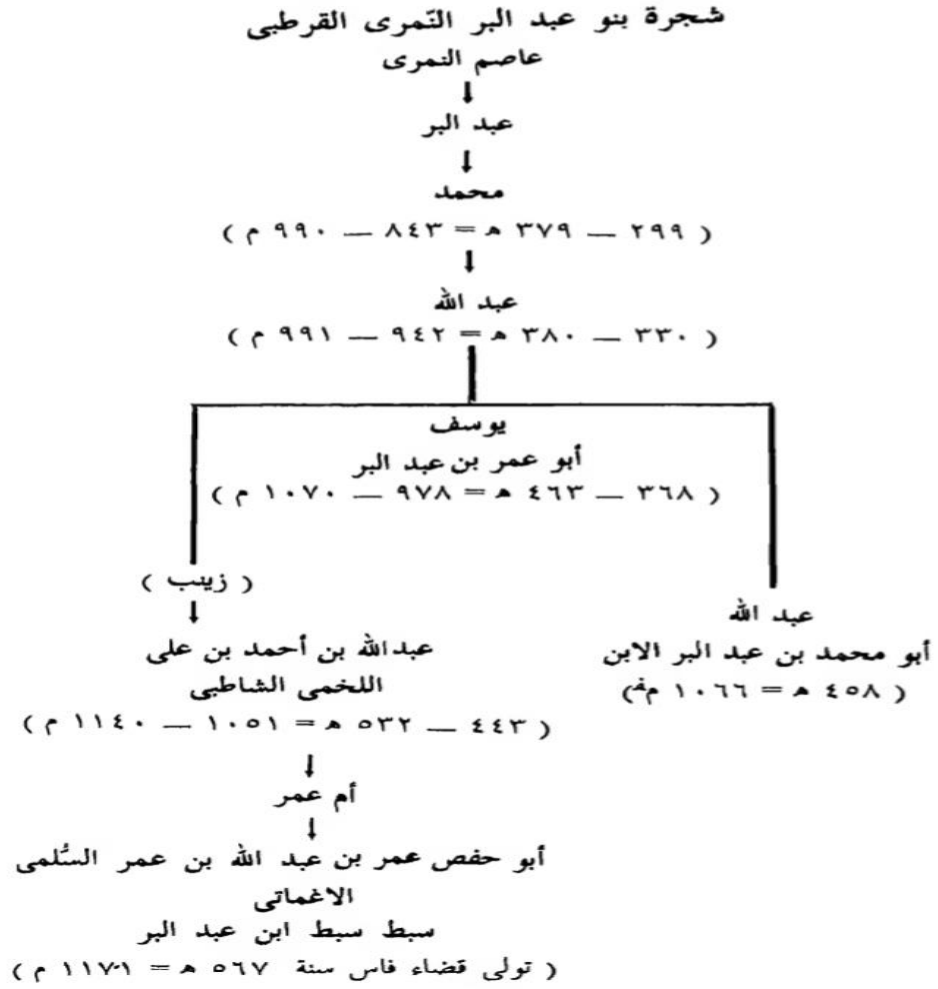
عاش ابن عبد البرّ في ظلّ عائلة مشهورة من عائلات قُرطبة يظّله كنف والد عالم، وجدّ زاهد، ثم عانى اليُتم وهو دون سنّ البلوغ ومع هذا استمرّ في رعاية أسرته يتنقّل في مدارج الشباب طالباً للعلم منكباً عليه حتى قوى عوده، وأصبح عالم عصره، وقد ذاق مرارة التنقّل بين مدن الأندلس في شرقه وغربه طالباً للاستقرار يحمل أعباء أسرته على كاهله، حتى استقر به المقام في شاطبة بعد أن علا نجمه، وملاّت هيبته قلوب من حوله، فأصبح مثابة لطلبة العلم ومنبعهم الذي منه يرتؤون، وفي ذلك كلّه لم يكن بعيداً عن معاناة الأمة في تلّمس طريق الإصلاح، فساهم عن طريق دروسه وفتاواه ومجالسه الأدبية والفقهية في تقديم النصح في الدين لأمرء الطوائف بالأندلس، مهّاب الجانب.<sup>60</sup>

وظل الإمام أبو عمر ابن عبد البرّ يقوم بنشاطه في التدريس والتعليم والتأليف، وعاش في محراب العلم ينهل من علمه طلابه يكافح في نشر العلم، ودحض الجهل والباطل، فكانت حياته حافلة بالعطاء وأيّ عطاء، وبقي على هذه الحال حتى وافته منيته يوم الجمعة سلخ ربيع الآخر، سنة ثلاث وستين وأربع مئة، واستكمل خمسا وتسعين سنة، رحمه الله وأجزل له المثوبة، أمين.

---

<sup>60</sup> الذهبي، سير أعلام النبلاء: 153/18-163، أحمد بن عثمان الذهبي، تذكرة الحفاظ وذيله، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى: 1128/3-1132، ابن خلكان، وفيات الأعيان: 66/7-72، إبراهيم بن علي برهان الدين اليعمري ابن فرحون، الديباج المذهب في معرفة أعيان المذهب، تحقيق: محمد الأحمد أبو النور، دار التراث للطبع والنشر، القاهرة-مصر - بدون طبعة-: 367/2-380، وله ترجمة لطيفة مانتعة للأستاذ محمد مرسى الخولي في مقدمة كتاب " بهجة المجالس وأنس المجالس"، طبعة دار الكتب العلمية، بيروت-لبنان - بدون طبعة-: 27-8/1





شجرة بنو عبد البر التمرى القرطبي<sup>61</sup>

<sup>61</sup> ليث سعود الجاسم، ابن عبد البر وجهوده في التاريخ، ص: 108

## 2-2 ثناء العلماء عليه وتحصيله العلمي

### 2-2-1 ثناء العلماء عليه:

أثنى العلماء وأطنبوا في الثناء على الإمام ابن عبد البر الأندلسي لما اجتمعت فيه من صفات العالم المتمكّن، والمؤرخ والفقير، فقد كرس حياته في خدمة العلم ونشره، حيث أنه أضاف رصيذا قيّمًا إلى تراث هذه الأمة، كيف لا وهو حافظ المغرب، فقد كان عالما حافظا إماما في الحديث في عصره.

حظي الإمام ابن عبد البر الأندلسي باحترام وثناء العلماء عليه و أجمعوا على ذلك و ما بلغ هذه المرتبة إلا بتوفيق الله، و صدقه و إخلاصه في الطلب حتى فاق شيوخه، و في هذه الأسطر أذكر بعضًا مما قاله العلماء عن هذا الجبل الذي ذاع صيته في زمانه، و طارت كُتبه و مؤلفاته لتحطّ الرحال في كل بقعة يطلب فيها العلم لينهل طلابه من معينها.

قال الحميدي<sup>62</sup>: "أبو عمر فقيه حافظ مُكثّر، عالم بالقراءات وبالخلاف، وعلوم الحديث والرجال، قديم السماع، يميل في الفقه إلى أقوال الشافعي." هـ

وقال أبو علي الغساني<sup>63</sup>: "لم يكن أحدٌ ببلدنا في الحديث مثل قاسم بن محمد، وأحمد بن خالد الجباب. ثم قال أبو علي: ولم يكن ابن عبد البر بدونهما، ولا متخلّفًا عنهما، وكان من

---

<sup>62</sup> محمد بن أبي نصر فتوح الأزدي الحميدي الأندلسي، المتقن الحافظ شيخ المحدثين الفقيه، صاحب ابن حزم، من مصنفاته: جدوة المقتبس، الجمع بين الصحيحين، الذهب المسبوك في وعظ الملوك، توفي سنة 488هـ. ينظر: عبد الكريم بن محمد السمعاني، الأنساب، تحقيق: عبد الرحمن بن المعلمي اليماني وآخرون، الطبعة الأولى: 1397هـ/1977م: 360/4، الذهبي، تذكرة الحفاظ: 4/1218-1222، محمد بن خير الأموي، فهرسة ابن خير، دار الغرب الإسلامي، تونس، تحقيق: بشار عواد معروف، الطبعة الأولى 2009م ص: 421

النمر بن قاسط، طلب وتقدم، ولزم أبا عمر أحمد بن عبد الملك الفقيه، ولزم أبا الوليد بن الفرضي، ودأب في طلب الحديث، وافتنّ به، وبرع براعة فاق بها من تقدمه من رجال الأندلس، وكان مع تقدمه في علم الأثر وبصره بالفقه والمعاني له بسطة كبيرة في علم الأنساب والأخبار، جلا عن وطنه، فكان في الغرب مدة، ثم تحول إلى شرق الأندلس، فسكن دانية<sup>64</sup>، وبلنسية<sup>65</sup>، وشاطبة<sup>66</sup> وبها توفي.

قال الذهبي: "كان إماماً ديناً، ثقة، متقناً، علامة، متبحراً، صاحب سنة واتباع، وكان أولاً أثرياً ظاهرياً فيما قيل، ثم تحول مالكيًا مع ميل بين إلى فقه الشافعي في مسائل، ولا ينكر له ذلك، فإنه ممن بلغ رتبة الأئمة المجتهدين، ومن نظر في مصنفاته، بان له منزلته من سعة العلم، وقوة الفهم، وسيلان الذهن، وكل أحد يؤخذ من قوله ويترك إلا رسول الله صلى الله عليه وسلم، ولكن إذا أخطأ إمام في اجتهاده، لا ينبغي لنا أن ننسى محاسنه، ونغطي معارفه، بل نستغفر له، ونعتذر عنه".

وقال: "وكان في أصول الديانة على مذهب السلف، لم يدخل في علم الكلام، بل اقتفى آثار مشايخه رحمهم الله"<sup>67</sup>.

وقال أبو القاسم بن بشكوال<sup>68</sup>: "ابن عبد البر إمام عصره، وواحد دهره، يكنى أبا عمر، روى بقرطبة عن خلف بن القاسم، وعبد الوارث بن سفيان، وسعيد بن نصر، وأبي محمد بن

---

<sup>63</sup> أبو علي الحسين بن محمد بن أحمد الغساني الأندلسي، محدث الأندلس في وقته، وهو من تلاميذ ابن عبد البر المقريين، صاحب كتاب (تقييد المهمل)، توفي سنة 498هـ. ينظر: الذهبي، سير أعلام النبلاء: 148/19

<sup>64</sup> دانية بنون مكسورة بعد الألف مدينة بالأندلس من أعمال بلنسية على ضفة البحر شرقاً ياقوت بن عبد الله الحموي، معجم البلدان 2\432

<sup>65</sup> مدينة مشهورة بالأندلس شرقي قرطبة ياقوت بن عبد الله الحموي، معجم البلدان 1\491

<sup>66</sup> قال ياقوت الحموي: هي مدينة شرقي الأندلس، وشرقي قرطبة، وهي مدينة كبيرة قديمة، يجوز أن يقال أن اشتقاقها من الشطبة وهي السعفة - غصن النخلة - الخضراء الرطبة. ينظر: ياقوت بن عبد الله الحموي، معجم البلدان، تحقيق: فريد عبد العزيز الجندي، دار الكتب العلمية، بيروت-لبنان، بدون طبعة: 351/3.

<sup>67</sup> الذهبي، سير أعلام النبلاء: 153\18

عبد المؤمن، وأبي محمد بن أسد، وجماعة يطول ذكرهم. وكتب إليه من المشرق السقطي، والحافظ عبد الغني، وابن سيخت، وأحمد بن نصر الداودي، وأبو ذر الهروي، وأبو محمد بن النحاس".

وقال أبو علي بن سكرة:<sup>69</sup> "سمعت أبا الوليد الباجي يقول: لم يكن بالأندلس مثل أبي عمر بن عبد البر في الحديث، وهو أحفظ أهل المغرب"<sup>70</sup>.

و لشيخنا الأستاذ ليث سعود مقالة في "موسوعة الديانة التركية" ما يقارب ٨٠٠٠ كلمة. تكلم فيها عن جهود ابن عبد البرّ في التأريخ و الحديث و علوم أخرى<sup>71</sup>.

## 2-2-2 تحصيله العلمي:

أخذ ابن عبد البر الفقه عن والده الفقيه محمد بن عبد الله النمري سواء أكان في حضوره أم في مشاهدته الحلقات الدراسية، لذلك توجه نحو العلوم الدينية، وكان القرآن والحديث وعلم الرجال أولى اهتماماته، وقد بدأ السماع على يد الشيوخ في قرطبة، وبالأخص على يد عباس<sup>72</sup> بن أصبغ الهمداني ت386هـ، وكذلك عيسى بن سعد المقرئ ت390هـ، وطلب العلم بعد التسعين وثلاث مائة وأدرك الكبار وطال عمره وعلا سنه وتكاثر عليه الطلبة، وجمع وصنف ووثق وضعف وسارت بتصانيفه الركبان وخضع لعلمه علماء الزمان.

---

<sup>68</sup> خلف بن عبد الملك بن بشكوال الأندلسي القرطبي أبو القاسم، صاحب كتاب الصلة و التاريخ الأندلسي، توفي سنة 578هـ. ينظر: الذهبي، سير أعلام النبلاء: 139/21، الذهبي، تذكرة الحفاظ: 1339/4

<sup>69</sup> الإمام الحافظ أبو علي الحسين بن محمد الأندلسي السرقسطي، برع في الحديث والفقه والأدب، توفي سنة 514هـ. انظر: الذهبي، سير أعلام النبلاء: 376/19

<sup>70</sup> الذهبي، سير أعلام النبلاء: 157/18

<sup>71</sup> موسوعة الديانة التركية ج19\269-272

<sup>72</sup> عباس بن أصبغ بن عبد العزيز بن غصن الهمداني، أبو بكر، كان شيخا ثقة حليما ضابطا لما كتب، وقرأ الناس عليه ونفع به، له كتاب نوادر، توفي سنة 356هـ. ينظر: الحميدي، جذوة المقتبس: ص317

نهل ابن عبد البرّ من شتى العلوم، بعد تفقه له في قرطبة، واهتمّ بدراسة كتاب الموطأ الذي يُعدُّ من الكتب المهمة في الأندلس لانتشار المذهب المالكي بشكل واسع، فأخذ من عدّة شيوخ، ونتيجة لتلك المكانة العلمية، فقد أُطْلِقَتْ عليه عدة ألقاب علمية، فقد مُنِحَ لفظ (الحافظ)، ويأتي هذا اللقب من عدد الأحاديث التي يحفظها، و(الفقيه) لإتقانه العلوم المختصة بالأحكام الشرعية، و(المحدّث) وهو لقب يطلق لمن يحفظ سند الحديث ومتمنه، و(المقرئ) ويطلق لمن له معرفة بالقراءات وهو علم قائم بذاته يختصُّ بتدوين الكلمات القرآنية وتوجيهها بحسب علماء القراءات، و(الشيخ) أي الرئاسة في مجال العلم، فأُطلق عليه شيخ الإسلام، وشيخ علماء الأندلس، وأضيفت إليه ألقاب أخرى منها الأديب والمؤرخ والنحوي وبخاري المغرب<sup>73</sup>.

ويمكن أن تُقسّم مرحلة تعليم الإمام ابن عبد البر إلى مرحلتين رئيسيتين، وهو ما كان سائداً في الأندلس: مرحلة التعليم الأول، ومرحلة التعليم الثاني أي العالي.

-مرحلة التعليم الأول:

وتبدأ هذه المرحلة ببلوغ الطفل سنّ التمييز، وتمتدّ حتى بلوغه الحلم، والتعلّم في أوائل هذه المرحلة كان يتمّ بعيداً عن المسجد، وذلك في بيوت المعلّمين أو في المكاتب الملحقة بالمساجد، أو في حوانيت خاصة في الدروب وأطراف الأسواق، وذلك تنزيهاً للمساجد من الصبيان لأنهم لا يحرزون من النجاسات وغيرها، فإذا نضج هؤلاء الأطفال نُقلوا إلى المساجد لحضور حلقات التأديب فيها، وكان سنّ السابعة أو الثامنة على الأغلب هو الذي يؤهل للانتقال إلى الحلقات، ويستمر فيها إلى سن البلوغ، وأما المكان الذي قضى فيه ابن

---

<sup>73</sup> محمد بن فتوح الحميدي، جذوة المقتبس في ذكر ولاية الأندلس، الدار المصرية 1386هـ، ص: 40-56، عبد الله بن محمد بن الفرضي، تاريخ علماء الأندلس، تحقيق: إبراهيم الأبياري، دار الكتاب المصري، القاهرة، الطبعة الثانية 1410هـ/1989م: 342/1، الصلة لابن بشكوال: 641/2-642، ابن خلكان، وفيات الأعيان: 67/7، ابن فرحون، الديباج المذهب: 367/2، الذهبي، سير أعلام النبلاء: 157/18

عبد البر مرحلة التأديب ، فقد سكتت عنه المصادر، ولكن على الأغلب أنه كان يرافق والده إلى المساجد لحضور حلقات الدرس، فينشغل الوالد بتدريس طلاب العلم أو القراءة على الشيوخ الكبار، وينصرف الابن إلى حلقات التأديب<sup>74</sup>.

-مرحلة التعليم الثاني العالي:

وكانت هذه المرحلة بعد سن البلوغ، ويستكمل الطالب فيها نقصه العلمي بعد حفظه للقرآن، وذلك بالتعمق في العلوم المعينة على فهم القرآن واستنباط الأحكام منه، كالفقه وأصوله، والجدل، ومعرفة النسخ والمنسوخ، وعلم الحديث، وسيرة النبي عليه الصلاة والسلام، مُتَّبِعًا فِي ذَلِكَ -أَي فِي مَذْهَبِهِ الْفَقْهِي-، إِمَامًا مِنْ أُمَّةِ الدِّينِ، وَلَكِنْ إِنْ أَرَادَ أَنْ يَبْلُغَ هُوَ -أَي الطَّالِبُ - درجة الإمامة في الدين أى أن ينتقل إلى مرحلة الدراسات العليا المتخصصة إن صحَّ التعبير، فعليه أن ينظر في أقوال الصحابة والتابعين وأئمة الأمصار وكل ما يَعيِّن على ذلك من العلوم الأخرى<sup>75</sup>.

## 2-3 مصنفات وآثار ابن عبد البر:

ترك الإمام ابن عبد البرّ إنتاجًا غزيرًا من الكتب والمصنفات في نشر العلوم من الحديث والفقه والتاريخ والأدب وغيرها من العلوم، ويُعتبر الإمام ابن عبد البرّ من أكثر العلماء تصنيفًا، وكان متمكّنًا في فنون عديدة، فهو الفقيه والأديب والمؤرخ والمترجم والمحدّث، فكانت كُتُبُه مرجعًا لمن عاصره ومن بعده من العلماء، فطارث الركبان بمصنفاته تجوب الأرض شرقًا وغربًا، ودُرِّسَتْ كُتُبُه في الأقاليم المختلفة من أرض الإسلام أمذاك، فكان بحق العالمُ النَحْرِيرِ المَحَقِّقِ.

<sup>74</sup>الدكتور ليث سعود جاسم، ابن عبد البر وجهوده في التاريخ، ص:113

<sup>75</sup>الدكتور ليث سعود جاسم، ابن عبد البر وجهوده في التاريخ، ص:115

وكان ابن عبد البرّ ذا ثقافة متنوعة موسوعية، وهي ثمرة جِدِّ واجتهاد في تلقي العلم عن كبار علماء عصره في الأندلس ممن كانت لهم الصدارة في اختصاصاتهم، ومكاتبه مشاهير علماء المشرق ليجيزوه رواية كُتُبهم، فحاز بذلك على مصادر كثيرة في العلوم المختلفة، وبهذه الحصيلة المباركة صُقلت مواهب ابن عبد البر، وشُجِدَ ذهنه وقويت، بل بلغ حدَّ حافظته، وأصاب نظره، وبذلك ملك القدرة على التأليف، بل بلغ حدَّ البراعة، وكان موفِّقاً فيه معاناً عليه، فجمع وصنّف وضعّف ووثّق وسارت بتصانيفه الركبان، ووصفت مؤلفاته بأنها تيجان رؤوس العظماء وأسوة العلم والعلماء، وكانوا يتسابقون في روايتها ونسخها واختصارها أو شرحها<sup>76</sup>

ولقد شهد له بالبراعة في التأليف كذلك ابن حزم الأندلسي الذي عاصره وأخذ عنه العلم بقوله: "ولصاحبنا ابن عبد البر كُتُب لا مثيل لها"<sup>77</sup>

وكانت أُمْنِيَّة بعض العلماء الارتحال إليه، بل الارتحال إلى تلاميذه للأخذ عنهم مارووه من العلم عن شيخهم ابن عبد البرّ، فهذا الحافظ الذي طار اسمه في الآفاق أبو طاهر السِّلْفِي<sup>78</sup> كان في نيته اختراق بلاد المغرب والأندلس للأخذ عن أصحاب أبي عمر بن عبد البر.<sup>79</sup>

<sup>76</sup> الذهبي، سير أعلام النبلاء: 3/11، عبد الحي بن عبد الكبير الكتاني، فهرس الفهارس والأنبات ومعجم المعاجم والمشیخات والمسلسلات، دار الغرب الإسلامي، بيروت، الطبعة الثانية: 1402هـ/1982م: 218/2، الدكتور ليث سعود، ابن عبد البر وجهوده في التاريخ: ص 199

<sup>77</sup> المقري، نفح الطيب: 169/3-170

<sup>78</sup> هو أبو طاهر صدر الدين أحمد بن محمد بن سِلْفَة (بكسر السين وفتح اللام) الأصبهاني، وشهرته الحافظ السِّلْفِي، محدث، من آثاره: معجم مشيخة أصبهان، معجم شيوخ بغداد، معجم السفر، توفي سنة 576هـ، ينظر: ابن خلكان، وفيات الأعيان: 31/1، الزركلي، الأعلام: 215/1، ولقب بذلك لأن جده كانت شفته السفلى مشقوقة، فلقب بالفارسية سبه لبه ذو الثلاث شفاه، ونطقها العرب سلفه لعدم معرفتهم التلظظ بالفارسية.

وقد استفاد استاذنا د. ليث سعود جاسم من كتاب "مقدمة الاستذكار" للحافظ أبي طاهر السِّلْفِي في كتابه "ابن عبد البر الأندلسي وجهوده في التاريخ"

وبعد الاطلاع على تلك المؤلفات القيمة في العلوم الإسلامية المتنوعة يبدو أن أنسب خطة لتصنيف مؤلفات ابن عبد البر التصنيف الموضوعي حسب الآتي:

أولاً : علم القراءات

ثانياً : الحديث وعلومه

ثالثاً : الفقه وما يتصل

رابعاً : التاريخ وما يتعلق به

خامساً : الأدب والثقافة العامة

وسنعرض كل قسم على حدة، ونعرض مؤلفات ابن عبد البرّ في كل فنّ على وجه الإجمال، ولعل كتاب الدكتور ليث سعود جاسم المسمى "ابن عبد البر الأندلسي وجهوده في التاريخ"، يكون قد استدرك ما فات البحوث الكشفي عن مؤلفات ابن عبد البر والتي بلغت في كتابه ثلاثة وخمسين مؤلفاً ما بين كتاب ورسالة، وهذا مع ذلك هو غيض من فيض ابن عبد البرّ.

## 2-3-1 علم القراءات:

اهتمّ المسلمون بالقرآن وتلقّيه من أول يوم أُنزل فيه إلى يومنا هذا، يتعبّدون بتلاوته والعمل بما بين دفتيه من أحكام لكل جوانب حياة الإنسان تقوم عليها وتصلح بها، « فاشتدّت العناية به في زمن الصحابة، والدواعي التي توفرت في نقله وحمايته، وحفظه وحراسته وتحصيل العلم بكل علومه من حروفه، وإعرابه، وقراءته، ودراسته مع صدق العناية والاهتمام البالغ

---

<sup>79</sup> محمد بن عبد الله القضاعي، ابن الأبار، المعجم في أصحاب القاضي الإمام أبي علي الصدي، طبع في مدريد 1885م: ص49



«<sup>80</sup> وقد تنوعت علوم القرآن الكريم والمؤلفات فيها، فمنها ما شمل تاريخ القرآن، تنزله وجمعه، ومنها ما اختص بقراءته وتجويده ومنها ما اهتم بتفسيره ومصطلحه، وقد شارك ابن عبد البر في هذا العلم مشاركة البارِع فيه المتمكّن منه ونقل عنه العلماء المتخصّصون، مما يدل على قيمة رأيه فاعتمده.

وكان لأهل الأندلس اهتمام خاص بهذا العلم وخاصة في مدينة دانية، حيث كان أميرها مجاهد<sup>81</sup> العامري يشجّع العلماء في التأليف في هذا الفن، ولعلّ ابن عبد البر كتب كتبه هذه عندما حل دانية إبان حكم مجاهد العامري.

وأما الفرق بين علمي التجويد والقراءات فبيّنه لنا محمد المرعشي الملقب بساجقلى زاده<sup>82</sup> في كتابه المخطوط جهد المقل: « إن قلت ما الفرق بين علمي التجويد والقراءات ؟ قلت: علم القراءات: علم يعرف فيه اختلاف أئمة الأمصار في نظم القرآن في نفس حروفه أو في صفاتها، فإذا ذكر فيه شيء من ماهية صفات الحروف فهو تميم إذ لا يتعلق الغرض به

وأما علم التجويد : فالغرض منه معرفة صفات الحروف فإذا ذكر فيه شيء من اختلاف الأئمة فهو تميم »<sup>83</sup>

---

<sup>80</sup> أحمد بن مصطفى: طاش كبرى زاده، مفتاح السعادة ومصباح السيادة في موضوعات العلوم، دار الكتب الحديثة، القاهرة، 1388هـ/1968م، تحقيق: كامل بكري، وعبد الوهاب أبو النور: 75/3

<sup>81</sup> مجاهد بن يوسف (أو عبد الله) بن علي العامري، بالولاء، أبو الجيوش: مؤسس الدولة العامرية في دانية وميورقة، رومي الأصل، وكان حازماً يقظاً شجاعاً، عارفاً بالأدب وعلوم القرآن، نعتة بعض مؤرخيه بفتى أمراء دهر وأديب ملوك عصره، توفي سنة 436هـ، ينظر: الحميدي، جذوة المقتبس: ص331، ابن عميرة الضبي، بغية الملتبس: ص457، الزركلي، الأعلام: 278/5

<sup>82</sup> محمد بن أبي بكر المرعشي المعروف بساجقلى زاده، فقيه حنفي من العلماء، مشارك في معارف عصره، من أهل مرعش، من مصنفاته: ترتيب العلوم، رسالة في الضاد، تسهيل الفرائض، توفي سنة 1145هـ. ينظر: الزركلي، الأعلام: 60/6

<sup>83</sup> غانم قدوري حمد، محاضرات في علوم القرآن، دار عمار للنشر والتوزيع، عمان - الأردن،

1423هـ/2003م، الطبعة الأولى، ص: 105

ولابن عبد البر في هذا العلم المؤلفات الآتية<sup>84</sup> :

1- المدخل في القراءات<sup>85</sup>

2- الاكتفاء في قراءة نافع وأبي عمرو بن العلاء بتوجيه ما اختلفا فيه<sup>86</sup>

3- التجويد والمدخل إلى علم القرآن بالتحديد<sup>87</sup>

4- البيان عن تلاوة القرآن<sup>88</sup>

## 2-3-2 الحديث وعلومه:

لما كانت السنّة النبوية هي المصدر الثاني للتشريع مع القرآن الكريم، لذا فإن جهود العلماء انصبّت على العناية بها رواية ودراية، فأُلِّفَتْ فيها المؤلفات العظيمة التي ظلت غرّاً في جبين التاريخ تشهد بعظمة الأمة المسلمة التي حفظت حديث نبيّها، وتفردت بمنهج في النقل لم تدانيتها فيه الأمم الأخرى، وقد اعتنى أهل المغرب والأندلس كما اعتنى جمهور علماء العالم الإسلامي بكتب السنة المشهورة، واعتنوا بالصحيحين - البخاري ومسلم - وموطأ مالك، والسنن المعروفة: أبو داود، والحاكم، والترمذي، وابن ماجه

<sup>84</sup> كل هذه المؤلفات في حكم المفقود، كما أفاد فضيلة المشرف الدكتور ليث سعود جاسم

<sup>85</sup> مصطفى بن عبد الله حاجي خليفة كاتب جلبي، كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، تحقيق: محمد شرف الدين بالتقاي - رفعت بليكة الكليسي، مؤسسة التاريخ العربي للطباعة والنشر والتوزيع، لبنان: 644/2، إسماعيل باشا البغدادي، هدية العارفين في أسماء المؤلفين وآثار المصنفين، المطبعة البهية باستنبول، 1371هـ/1951م: 55/2

<sup>86</sup> الحميدي، جذوة المقتبس: ص368، المقرئ، نفع الطيب: 170/3

<sup>87</sup> الحميدي، جذوة المقتبس: ص368، أحمد بن يحيى بن عميرة الضبي، بغية الملتبس في تاريخ الأندلس، تحقيق: إبراهيم الأبياري، دار الكتاب المصري - القاهرة -، دار الكتاب اللبناني - بيروت -، الطبعة الأولى 1410هـ/1989م،

ص: 490

<sup>88</sup> المصدر السابق

ولم تخلُ فهارس وبرامج العلماء في المغرب والأندلس من هذه الكتب، ولكن جُلَّ اهتمامهم كان بالموطأ للإمام مالك بن أنس باعتباره إمام دار الهجرة وإمام المذهب المتَّبِع في المغرب الأندلسي<sup>89</sup>

### مشاركة ابن عبد البر في هذا العلم :

أوقف ابن عبد البر نفسه على خدمة حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم، فاهتمَّ بالموطأ اهتمامًا كبيرًا، وقَدَّم لنا دراسات متعددة عليه، فشرحه مرَّتين على شيوخ مالك و على حروف المعجم في كتابه (التمهيد)، وشرحه كاملاً على الوجه الذي كتبه الإمام مالك، وسمَّى هذا الشرح (بالاستذكار)، ووصل أحاديثه المرسله وأسند بلاغاته، وغيرها في الدراسات في شرح الموطأ المسمي ب"الإستذكار"

وبلغ من رتبة ابن عبد البرّ في الحديث أن أصحاب الحديث اختاروا سبعة من الحفاظ جعلوهم ساقية السنة المشهورة، وأطبقوا على أنهم أحسنوا التصنيف، وأن مصنفاتهم وقعت عظمة النفع، ومن هؤلاء أبو عمر بن عبد البرّ النمري<sup>90</sup>

وأهم مؤلفات ابن عبد البرّ في هذا العلم هي:

أولا : المطبوع منها

### 1 . التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد<sup>91</sup> :

<sup>89</sup> الدكتور ليث سعود جاسم، ابن عبد البر وجهوده في التاريخ: ص 203-204

<sup>90</sup> طاش كبرى زاده، مفتاح السعادة: 141/2-143، الدكتور ليث سعود جاسم، ابن عبد البر وجهوده في التاريخ:

ص 204

<sup>91</sup> وقد طبعته دار الفرقان بتحقيق الأستاذ الدكتور بشار عواد الأعظمي

هذا الكتاب من أجل مؤلفات ابن عبد البر الحديثية وبه اشتهر، وهو شرح لكتاب الموطأ لإمام دار الهجرة مالك بن أنس الأصبحي، وقد أمضى ابن عبد البر ثلاثين عاماً في هذا الكتاب، ويبدو أنه ابتداءً بتأليفه مبكراً لكثرة ما يحيل إليه في كُتبه الأخرى، وبلغ من اعتزاز ابن عبد البر بالتمهيد أنه نظم

فيه أبياتا من الشعر يقول فيها<sup>92</sup>:

سمير فؤادى في ثلاثين حجة وصاقل ذهني والمفرج عن همي

بسطت لهم فيه كلام نبيهم لما في معانيه من الفقه والعلم

وفيه من الآداب ما يهتدي به إلى البر والتقوى وينأى عن الظلم

وقد رتبته حسب حروف المعجم عند أهل الأندلس<sup>93</sup> والمغرب على أسماء شيوخ مالك، فيورد اسم الشيخ الذي روى عنه مالك، وعدد الأحاديث التي رواها عنه.

### اهتمام العلماء بكتاب التمهيد:

أقبل العلماء على التمهيد واهتمُّوا به، لأنه كان موسوعةً حديثيةً تمثلت في شرح الموطأ متناً وسنداً، وأفاض المؤلف في جميع العلوم المتصلة بموضوع الكتاب، كالفقه والقراءات واللغة والتاريخ عند شرحه للأحاديث الواردة في الموطأ، لذلك حرصوا على روايته وتلقّيه وقراءته في مجالس العلم في مختلف العصور<sup>94</sup>، وقد اهتمَّ به العلماء وتفتنوا في ذلك فأقبلوا على

<sup>92</sup> ترتيب المدارك وتقريب المسالك لمعرفة أعلام مذهب مالك، عياض بن موسى اليحصبي، تحقيق: الدكتور أحمد بكير محمود، دار مكتبة الحياة، بيروت 1384هـ/1965م: 810/2، وقد حقق في المغرب، وطبعته وزارة الأوقاف المغربية في 24 مجلداً، والطبعة الأخرى الكاملة المحققة على عدة نسخ خطية، تحقيق: أسامة بن إبراهيم، نشر دار الفاروق الحديث للطباعة والنشر، القاهرة 1423هـ، في 18 مجلداً.

<sup>93</sup> وترتيب الألفبائية الأندلسية والمغربية كان بهذا الترتيب: (أ، ب، ت، ث، ج، ح، خ، د، ذ، ر، ز، ط، ظ، ك،

ل، م، ن، ص، ض، ع، غ، ف، ق، س، ش، هـ، و، لا، ي)

<sup>94</sup> ابن بشكوال، الصلة: ص351، فهرسة ابن خير: ص86

اختصاره لتيسيره لمبتدئي الطلاب، أو نظمه شعراً ليسهل حفظه وضبطه، ومنهم من أقبل على شرحه حلاً لبعض إشكالاته في العبارة، واستدراك بعض ما فات ابن عبد البر.

ونال ابن عبد البر بكتاب (التمهيد) التقدير والاحترام، إضافة إلى غيره من المؤلفات، حتى اشتهر به، وكان إذا أُريدَ التعريف بابن عبد البر قيل صاحب التمهيد، وجعله ابن حزم تلميذ ابن عبد البر ومعاصره مفخرةً من مفاخر الأندلس تفضل به الأندلس غيرها من أقطار الإسلام، فقال فيه: "لم أر مثله فكيف بأحسن منه".

وتواتر الثناء على هذا الكتاب من قِبَل أهل المشرق كذلك ليثبت قول ابن حزم<sup>95</sup>

### 3 . الاستدكار في شرح مذاهب علماء الأمصار مما رسمه مالك في موطنه من الرأي والآثار:

وهو شرح آخر غير التمهيد، شرح فيه الموطأ على نسق ترتيب الإمام مالك له، يشرح فيه الأحاديث النبوية وأقوال الصحابة والتابعين، فضلاً عن إيراد أقوال الإمام مالك التي بني عليها مذهبه واعتماده على رواية أهل المدينة، ثم يردفه بأقوال سائر فقهاء الأمصار ما بقي منهم وما اندثر، وحتى آراء بعض الفرق والطوائف أمثال الشيعة والمعتزلة والخوارج، ويتتبع الحديث بالنقد والتمحيص متناً وسنداً مبيناً درجته ومنزلة رواته، ويحيل فيه إلى كُتبه وإلى مصادره التي اعتمد عليها<sup>96</sup>، وقد طبع عدة طبعات: عبد المعطي قلعجي في ثلاثين مجلداً، وطبعة دار الوعي حلب، وطبعة دار قتيبة، وطبعة دار الكتب العلمية بيروت 1421\هـ\2000م في تسعة أجزاء.

### 4- الزيادات التي تقع في الموطأ عند يحيى بن يحيى، ورواها غيره في الموطأ:

<sup>95</sup> الدكتور ليث سعود جاسم، ابن عبد البر وجهوده في التاريخ: ص 208

<sup>96</sup> يوسف ابن عبد البر، الاستدكار الجامع لمذاهب فقهاء الأمصار، دار قتيبة للطباعة والنشر، بيروت، تحقيق: د.عبد

المعطي أمين قلعجي، الطبعة الأولى: 1414\هـ\1993م: 1/140، 78، 57.

وهي رسالة صغيرة تحتوى على الزيادات التي لم يذكرها يحيى بن يحيى الليثي في روايته للموطأ، وإنما ذكرها غيره من رواة الموطأ عن الإمام مالك، وقد رتب ابن عبد البر هذه الرسالة على النسق الذي سار عليه في كتابه التقصى والتمهيد، حيث رتبته على شيوخ مالك بحسب حروف المعجم، وألحق ناسخ كتاب التقصى هذه الرسالة بالكتاب، يدل على ذلك العبارة التي ختم بها التقصى بقوله: "كُمل كتاب التقصى ...."

ثم صدر الصفحة التالية بعنوان : ( باب نذكر فيه ما لم يذكر في الموطأ من رواية يحيى بن يحيى ..... ومما يدل على أن هذا الباب هو رسالة منفصلة أنه ختمها بقوله: " تمت الزيادات التي لم تقع في الموطأ عند يحيى بن يحيى ورواها غيره في الموطأ"، ولكن ناشر الكتاب لم يُشير إلى ذلك<sup>97</sup>.

ثانيا: المخطوط من كتب الحديث:

الأجوبة المستوعبة في المسائل المستغربة في كتاب البخاري:

أول الكتاب: " الحمد لله الكبير المتعال .. أما بعد .. وذكرت أنه استعجم عليك من الجامع الصحيح للبخاري أحاديث استغلقت عليك معانيها وسألني شرحها ... "، ويبدو أنه قد ألفها قبل كتابه الاستذكار لأنه يحيل إليها في الاستذكار<sup>98</sup>.

الكتب التي ذكرتها المصادر وهي في حكم المفقود:

1 – الاستظهار في طرق حديث عمار: والحديث هو: "تقتلك الفئة الباغية"

2 – اختصار كتاب التحرير

<sup>97</sup> الدكتور ليث سعود جاسم، ابن عبد البر وجهوده في التاريخ: ص212-213

<sup>98</sup> ابن عبد البر، الاستذكار: 265/1

- 3 - اختصار كتاب التمييز
- 4 - التغطا بمحدث الموطأ
- 5 - حديث مالك خارج الموطأ
- 6 - الشواهد في إثبات خبر الواحد
- 7 - عوالى ابن عبد البر في الحديث
- 8 - وصل ما في الموطأ من المرسل والمنقطع والمعضل
- 9 - منظومة في السنة
- 10 - مسند ابن عبد البر<sup>99</sup>

### 2-3-3 مؤلفاته في الفقه:

كان ابن عبد البر علماً من أعلام هذا العلم فضلاً عن تضلُّعه في الحديث وعلومه، وكان من أهل الاجتهاد وعالماً بإجماع العلماء واختلافهم، وله مؤلفات ورسائل جليلة تناقلها الخلف من بعده، وما بقى من القليل منها يدل على مرتبة الرُّجل وفضله.

ومع أن ابن عبد البر كان مالكي المذهب لكنه لم يجر فيه مجرى التقليد، وإنما كان مجتهداً في المذهب يختار ما وافق الدليل بعد النظر والتمحيص من غير تعصُّب، ونلمس اعتداله في كثير من المسائل، وتتجلى ملكته الفقهية في قوة الحفظ وسعة الاطلاع و حسن الانتقاء، وكان يميل في بعض المسائل إلى رأي الشافعي<sup>100</sup>.

### أولاً : الكتب المطبوعة:

<sup>99</sup> الدكتور ليث سعود سعود، ابن عبد البر وجهوده في التاريخ: ص214

<sup>100</sup> الحميدي، جذوة المقتبس: ص367

## 1- الكافي في فروع المالكية<sup>101</sup> :

وهو من كُتُب ابن عبد البر الجليلية في فروع المذهب المالكي، وألّفه بناء على طلب بعض طلبة العلم، واعتمد فيه المشهور من المؤلفات التي تعتبر من أصول المالكية على غرار الموطأ والمدوّنة الكبرى والمختصر الكبير، وغيرها من الكُتُب الأصول المعتمدة عند السادة المالكية.

ويحيل ابن عبد البر كذلك إلى كُتُبهِ: التمهيد، والاستذكار، واختلاف أصحاب مالك.

يعرض أقوال مالك وأصحابه واختلافهم ويرجّح ما يراه من هذه الأقوال اجتهاده، فتراه يُكثر من عبارات: «وهو الصحيح عندي»، «وهو أولى بالصواب»، «والأول أصحُّ»، «وهو الصحيح إن شاء الله»، «وهو أصح ما يروى»، ويعرض آراء بعض المذاهب الأخرى، ويميل في أحيان كثيرة إلى رأي الشافعي.<sup>102</sup>

## 2- الإنصاف فيما بين المختلفين في بسم الله الرحمن الرحيم في فاتحة الكتاب من الاختلاف:

وهو رسالة صغيرة كتبها بناء على طلب بعض طلاب العلم، جمع فيها أقوال الصحابة والتابعين وأئمة الأمصار في قراءة البسملة في أوّل فاتحة الكتاب، والأحاديث والآثار التي كانت سبب اختلافهم، ومن خلال الجمع بين الأدلة وتمحيصها يرجّح ابن عبد البر ضمناً قول من يقول بقراءة البسملة والجمهور بها في الصلاة الجهرية والإسرار بها في الصلاة السرية وهو قول الشافعي

وهذه الرسالة وإن كان يغلب عليها الاستشهاد بالحديث والأثر، ولكنها مرتبطة بالفقه، لأن الكلام يدور حول حكم قراءة البسملة.

<sup>101</sup> إسماعيل باشا البغدادي، هدية العارفين: 551/2، وذكر أنه يقع في خمسة عشر مجلداً.

<sup>102</sup> الدكتور ليث سعود، ابن عبد البر وجهوده في التاريخ: ص 217-218



وقد أحال إليه ابن عبد البر في كتاب التمهيد والاستذكار.

ثانيا: الكتب المخطوطة:

### 1- اختلاف أصحاب مالك بن أنس واختلاف روايتهم عنه:

وهذا الكتاب يبحث في الخلاف الفقهي في مذهب الإمام مالك، والذي وقع بين الإمام مالك وأصحابه وأتباعهم

اختصر فيه ابن عبد البر الأقوال، فأورد الاختلاف، ولا يذكر الدليل، وينسب الأقوال إلى قائلها من رجال مذهب مالك المعروفين أمثال ابن القاسم وابن وهب وغيرهما.

الكتب التي في حكم المفقود:

### 1- الإشراف على ما في أصول الفرائض من الإجماع والاختلاف<sup>103</sup>:

هذا الكتاب في علم الفرائض الذي يبحث عن أحوال قسمة التركة على مستحقيها، على فُروض مقدرة في كتاب الله وسنة رسوله وإجماع أمة رسوله.

### 2- جوائز السلطان<sup>104</sup>:

وهو موضوع تكلم فيه العلماء واختلفوا فيه، وفيه أجاز ابن عبد البر جوائز السلطان، وقد عالج المسألة أيضا في كتاب التمهيد.

<sup>103</sup> فهرسة ابن خير: ص 251، الذهبي، سير أعلام النبلاء: 2/11

<sup>104</sup> ابن بشكوال، الصلة: ص 284

## 2-3-4 التاريخ وما يتعلق به:

والمؤلفات التاريخية التي تمثل صلب هذه الرسالة ستُعدّ هنا ، وهي ما جُهدَ البحثُ في استقصائه، وسيذكر المخطوط منها والمطبوع، وما هو في حكم المفقود حسب ثم يشير إلى مكان وجود المخطوط، والتعريف بالذي كان المطبوع منها ، وعدد طبعاته والمكان . وأما الذي في حكم المفقود فيحال فيه إلى المصادر التي ذكرته .

وقد أخبرني الأستاذ الدكتور ليث جاسم، قال: " أخبرني الأخ الشيخ مجد مكّي الشامي الحلبي بأن الشيخ المحدث عبد الفتاح أبو غدة فقيه العرب والعجم (كما يلقبه علماء الهند والأفغان)، طلب منه أن يختار له كتابًا عن ابن عبد البرّ الأندلسي، قال: فقلت له هذا كتاب شامل عن ابن عبد البر لأخيّنَا الدكتور ليث سعود القيسي الأعظمي العراقي الحنفي، فاعتمد الشيخ عليه وذكره في مواضع وأثنى عليه، جزاه الله خيرا ورحمه الله، وهو بذلك يضرب مثلا في تواضع العلماء لأخذ الأكابر عن الأصاغر، وهو شرف لي ممن يثني على هذا العمل شيخنا وشيخ شيوخنا الشيخ عبد الفتاح أبو غدة الشامي الحلبي....، وقد التقيته مرة قبل أن أنتهي من رسالتي للماجستير (ابن عبد البرّ الأندلسي وجهوده في التاريخ) في باكستان- ب بشاور، وقدمته في محاضرة دعوية جميلة، رحمه الله ."

### أولا: الكتب المطبوعة :

1- الاستيعاب في معرفة الأصحاب

2- الانتقاء في فضائل الثلاثة الأئمة الفقهاء .

3- الأنبا على قبائل الرواة

4- الدرر في اختصار المغازي والسير

5-القصص والأمم في معرفة أنساب العرب والعجم<sup>105</sup>.

### ثانيا:الكتب المخطوطة :

1-الاستغناء في أسماء المشهورين من حملة العلم بالكنى

2-ترجمة الإمام مالك بن أنس

3-التعريف بجماعة من فقهاء المالكية<sup>106</sup>

### ثالثا:الكتب التي في حكم المفقود:

1-أخبار أئمة الأمصار

2-أخبار القاضي منذر بن سعيد البلوطي

3-اختصار تاريخ أحمد بن سعيد بن حزم الصدفي

4-أعلام النبوة

5-تاريخ شيوخ ابن عبد البر

6-كتاب في أخبار القضاة

7-توايف الفقيه الحافظ أبو عمر ابن عبد البر، وجمع رواياته عن شيوخه

8- فهرسة الشيخ الفقيه الحافظ « أبو عمر ابن عبد البر »

9-الذب عن عكرمة البربري

---

<sup>105</sup> الدكتور ليث سعود جاسم، ابن عبد البر وجهوده في التاريخ: ص223

<sup>106</sup> المصدر السابق

10- محن العلماء

11- المغازي<sup>107</sup>

## 2-3-5 مؤلفاته في الأدب:

وابن عبد البر كان فارسًا في ميدان الأدب شاعرًا، وناثرًا، وخاض غمار التأليف في هذا الفن، فكانت له كُتُبٌ كُتِبَتْ لها الحياة فوصلتنا لتعكس ثقافة ابن عبد البر وبراعته في هذا الجانب والتي تمثل سمةً من سمات أهل الأندلس الأصيلة الذين شغفهم الأدب حُبًّا، فهم يتذكرونه ويسمرون به، وقد شهد مؤرخو الأدب الأندلسي لابن عبد البر بأنه في الأدب فارسٌ، ووصفه ابن خاقان<sup>108</sup> بقوله: "وأما أدبه فلا تُعبر لجته ولا تدحض حجته، وله شعر لم أجد منه إلا ما نفت به عن أنفة وأوصى فيه عن معرفة"<sup>109</sup>

### أولاً: الكتب المطبوعة:

1- بهجة المجالس وأنس المجالس وشحن الذاهن والهاجس: وهو من أكبر كُتُبِهِ في الأدب وأشهرها، تجسّمت من خلاله ملكة ابن عبد البر الأدبية الأصيلة التي أنعم الله بها عليه، «فلا عجب فهو في الأدب فارس وكفالك دليلاً كتابه بهجة المجالس»<sup>110</sup>

<sup>107</sup> الدكتور ليث سعود جاسم، ابن عبد البر وجهوده في التاريخ: ص 225-226

<sup>108</sup> أبو نصر الفتح بن خاقان، أديب مؤرخي الأندلس وفخرهم، تعد كتبه واحدة من أمهات المصادر في الأدب والتاريخ الأندلسيين، من مصنفاته: قلائد العقيان في محاسن الأعيان، ومطمح الأنفس ومسرح التأنس في ملح أهل الأندلس، توفي سنة 528هـ. ينظر: ابن خلكان، وفيات الأعيان: 123/7، الزركلي، الأعلام: 134/5

<sup>109</sup> علي بن موسى بن سعيد المغربي الأندلسي، المغرب في حلى المغرب، دار المعارف للطباعة والنشر والتوزيع، تحقيق: د. شوقي ضيف 1426هـ: 408/2، الفتح بن خاقان بن عبد الله القيسي أبو النصر الإشبيلي، مطمح الأنفس ومسرح التأنس في ملح أهل الأندلس، مطبعة السعادة، القاهرة، 1325هـ: ص 70، الدكتور ليث سعود، ابن عبد البر وجهوده في التاريخ: ص 228

<sup>110</sup> علي بن موسى بن سعيد، المغرب في حلى المغرب: 104/2

وقد ألفه ابن عبد البر بناء على طلب الأمير المظفر بن الأفتس<sup>111</sup>.

2- جامع بيان العلم وفضله وما ينبغي من روايته وحمله

### ثانيا: الكُتب المخطوطة:

1-الاهتبال بما في شعر أبي العتاهية من الحِكم والأمثال، وقد حَقَّقَهُ ودرسه طالب ماليزي للماجستير وبإشراف البروفسور الدكتور منجد مصطفى بهجت، في قسم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا<sup>112</sup>.

2- الأمثال السائرة والأبيات النادرة

3-رسالة في أدب المجالسة وحمد اللسان

4-مختارات من الشعر والنثر

5-نزهة المستمتعین وروض الخائفين<sup>113</sup>

### ثالثا: الكتب التي في حكم المفقود:

1-الإنصاف في أسماء الله

2-البستان في الإخوان

3-الرقائق

---

<sup>111</sup> هو محمد بن عبد الله بن الأفتس أبو بكر، ثاني حكام بني الأفتس على طائفة بطليوس في عصر ملوك طوائف الأندلس، كان رأساً في العلم والأدب والشجاعة والرأي، توفي سنة 461هـ. ينظر: الذهبي، سير أعلام النبلاء: 594/18.

<sup>112</sup> أفادي بذلك فضيلة المشرف الدكتور ليث سعود جاسم

<sup>113</sup> الدكتور ليث سعود جاسم، ابن عبد البر وجهوده في التاريخ: ص232-233

#### 4-العقل والعقلاء وما جاء في أوصافهم عن العلماء والحكماء<sup>114</sup>

"وقد أطال النفس الأستاذ ليث سعود جاسم البحث عن تأليف ابن عبد البر في شتى الفنون، المطبوعة منها والمخطوطة والمفقودة، وأجاد البيان عن مزاياها وخصائصها، فأحيل القارئ إلى كتابه "ابن عبد البر الأندلسي وجهوده في التاريخ"<sup>115</sup>.

#### 4-2 شيوخه وتلاميذه:

##### 2-4-1 شيوخه:

لا شك أن أي شخصية علمية تتأثر بعوامل ومؤثرات متعددة تعمل على صياغتها، وتشارك في إنضاج اتجاهاتها الفكرية والأخلاقية، ومن هذه المؤثرات الشيوخ والأساتذة الذين تتلمذ عليهم، ويتفاوت أثرهم بحسب طبيعة العلاقة بين الطالب والأستاذ، وسنرى أن ابن عبد البر قد تتلمذ وتلقى العلم على يد مجموعة من أساطين<sup>116</sup> الفكر في عصره، ولعل كثرة شيوخه كانت الأسباب التي أدت إلى تفوقه وحصوله على اتجاهات فكرية متعددة، ومن خلال استقراء تراجم شيوخ ابن عبد البر نجد أنه لازم نُحبة منهم ملازمة كانت لها آثارها في شخصيته، وبخاصة مشايخه الذين لازمهم بعد مرحلة التأديب أمثال: ابن الفرضي<sup>117</sup>،

<sup>114</sup> المصدر السابق

<sup>115</sup> ينظر: عبد الفتاح أبو غدة، خمس رسائل في علوم الحديث، دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت 1438هـ\2017م، ص:37

<sup>116</sup> وقد ذهب الذهب الذهبي في كتابه تاريخ الإسلام إلى أن شيوخ ابن عبد البر لا يبلغون سبعين نفساً، ولكن استدرك الدكتور ليث سعود أنه قد أحصى له مائة وسبعة من الشيوخ ممن تلقى عنهم من خلال كتب التراجم التي ذكرتهم تصريحاً، وذكر أنه قد يكون هناك ممن أدركهم وأخذ عنهم، ولكن كتب التراجم لم تنقل أنه روى عنهم. ينظر:

الدكتور ليث سعود جاسم، ابن عبد البر وجهوده في التاريخ، ص:127

<sup>117</sup> عبد الله بن محمد المعروف بابن الفرضي أبو الوليد، مؤرخ وحافظ أندلسي، درس على يدي علماء قرطبة، عالم بالفقه والحديث وعلم الرجال والأدب، كما كان حسن البلاغة والخط جماعاً للكتب، توفي سنة 403هـ. ينظر: ابن بشكوال، الصلة: ص392

وابن المكوي الإشبيلي<sup>118</sup>، وأبي عمرو بن الميسور، وأبي عمرو الطلمنكي<sup>119</sup>، وسعيد بن نصر<sup>120</sup>، وخلف بن القاسم<sup>121</sup>، وعبد الوارث بن سفيان<sup>122</sup> وغيرهم من مشاهير عصر ابن عبد البر في الأندلس، ولوثقنا سيرهم وأخبارهم لوجدنا فيهم العالم العامل والزاهد المجاهد والقاضي العادل، والأمر بالمعروف الناهي لا يفزعُه خليفة ولا سلطاناً، ولا تأخذه في الحق لومة لائم، فقبس ابن عبد البر من هؤلاء الأفاضل متخذاً منهم الأسوة والقُدوة في سلوكه ومواقفه<sup>123</sup>.

### تعريف ببعض شيوخ ابن عبد البر:

نتقل الآن للحديث عن بعض شيوخ ابن عبد البر وبيان مدى تأثيرهم عليه في بناء شخصيته وملكته العلمية، فعلى قدر الشيوخ يكون حصول الملكات ورسوخها كما قال ابن

---

<sup>118</sup> هو أحمد بن عبد الملك بن هاشم الإشبيلي، ابن المكوي أبو عمر، عالم الأندلس وشيخ المالكية، برع وفاق الأقران، وانتهت إليه معرفة المذهب وغوامضه، توفي سنة 401هـ. ينظر: الذهبي، سير أعلام النبلاء: 207/17

<sup>119</sup> هو أحمد بن محمد بن عبد الله المعافري الأندلسي الطلمنكي، أبو عمر المقرئ الحافظ المالكي، من مصنفاته: الروضة في القراءات، البيان في إعراب القرآن، توفي سنة 429هـ. ينظر: الذهبي، تذكرة الحفاظ: 198/3، ابن بشكوال، الصلة: 84/1

<sup>120</sup> هو سعيد بن نصر بن عمر بن خلف الأندلسي، الإمام المحدث المتقن الورع أبو عثمان، مولى الناصر لدين الله الأموي صاحب الأندلس، عني بالرواية والضبط وروى الكثير، توفي سنة 395هـ. الذهبي، سير أعلام النبلاء: 80/17

<sup>121</sup> خلف بن القاسم بن سهل، الإمام المتقن أبو القاسم بن الدباغ الأزدي الأندلسي القرطبي، كتب بالمشرق عن نحو ثلاثمائة شيخ، زكان من أعلم الناس برجال الحديث وأكتبهم له، وهو محدث الأندلس في وقته، من مصنفاته: مسند أحاديث مالك، توفي سنة 393هـ. ينظر: الذهبي، سير أعلام النبلاء: 114/17

<sup>122</sup> هو عبد الوارث بن سفيان بن جبرون القرطبي، المحدث الثقة العالم الزاهد، أبو القاسم الملقب بالحبيب، وكان صالحاً عفيفاً يعيش في ضيعته، توفي سنة 395هـ. ينظر: الذهبي، سير أعلام النبلاء: 85/17

<sup>123</sup> الدكتور ليث سعود جاسم، ابن عبد البر وجهوده في التاريخ، ص: 127

خلدون<sup>124</sup>، وقد اقتصر على ثلاثة منهم خشية الإطالة، ثم أسرد أسماء غيرهم من الشيوخ ممن تتلمذ الإمام ابن عبد البر عليهم ونهل من معينهم.

### 1- أحمد بن عبد الملك بن هاشم الإشبيلي:

يعرف بابن المكوي، ويكنى بأبي عمر، وهو من علماء قرطبة الأجلاء، وانتهت إليه رئاسة العلم في قرطبة في وقته، وكان كبير المفتين فيها وشيخ فقهاؤها، وكانت ولادة ابن المكوي بقرطبة سنة أربع وعشرين وثلاثمائة، وشبّ على ماشبّ عليه أقرانه في طلب العلم في الكتابات لتعلم القرآن والخط، وبعد انتهائه من مرحلة الكتاب والتأديب اشتغل في سوق البزازين يتّجر، ولكنه مع هذا لم يترك الاستمرار في طلب العلم والمطالعة والنظر في الكُتب في جلوسه وحركته، مما يدل على جدّيته وشغفه بالعلم، فبلغ بذلك شأواً ونال رتبة متقدمة في ذلك، حتى وُصف بأنه يحيى بن يحيى الليثي في زمانه.<sup>125</sup>

ومع تبخّره في الفقه المالكي كان لا يتعصّب لرأي فقهي في الفروع، ويلتزم متابعة ما كان عليه الجمهور، فيذكر ابن عبد البر في (استذكاره) أنه في إحدى المناظرات الفقهية ذهب ابن المكوي إلى ترجيح رفع اليدين في التكبير للركوع عند الرفع منه، وعندما سأله ابن عبد البر عن سبب عدم عمله بهذا الرأي أو الأمر به، فأجابته جواب العالم العاقل المرئي: «مخالفة الجماعة على ما قد أبيع ليس من شيم الأئمة، لأن جماعة المالكية في الأندلس يومها كانت آخذة بعدم الرفع، وهذا الحادث جعل ابن عبد البر يثنى على شيخه فيقول: "وكان أفضل من رأيت وأفقّهم وأصحهم علماً".

<sup>124</sup> مقدمة ابن خلدون 348/1 مصدر الكتاب: موقع الورّاق <http://www.alwarraq.com>

<sup>125</sup> ابن بشكوال، الصلة، ص: 23/22، القاضي عياض، ترتيب المدارك: 636/4، ابن فرحون، الديباج المذهب:

176/1، الدكتور ليث سعود جاسم، جهود ابن عبد البر في التاريخ، ص: 130



## 2- خلف بن القاسم بن سهل الأزدي:

يُعدّ من كبار شيوخ عصره، وقد شارك ابن عبد البر في الأخذ عنه بعض شيوخه أمثال ابن الفرضي وكان خُلف يعرف بابن الدباغ، ويكنى بأبي القاسم، و وُلد في قرطبة سنة ست وخمس وعشرين وثلاثمائة، و تدرّج في طلب العلم وتلقى علوم عصره على مشاهير الشيوخ بقرطبة وغيرها من بلاد الأندلس، وقد كان لابن المكوي الفضل الكبير في إدخال الكثير من المصادر المهمة إلى الأندلس التي أَلَّفها علماء المشرق في مختلف العلوم، وخاصة العلوم الإسلامية في القراءات، والحديث، والفقه، وعلم الرجال، والزهد، وغيرها، وتلقاها ابن عبد البر بدوره عنه.

وكان شيخاً فاضلاً، محدثاً، مكثرًا، حافظاً، وكان من أعلم الناس برجال الحديث، وأكتبهم له، وأجمعهم لذلك، وللتواريخ، وللتفاسير، وهو محدث الأندلس في وقته.

توفي خلف بن القاسم سنة ثلاث وتسعين وثلاثمائة.<sup>126</sup>

## 3- أحمد بن عبد الله بن محمد بن علي الباجي:

كان الباجي يكنى بأبي عمرو، وهو من كبار علماء قرطبة نشأ فيها وترعرع، وكانت عائلته قد قَدِمَتْ إليها من إشبيلية التي ولد فيها سنة اثنتين وثلاثين وثلاثمائة، وكانت عائلته معروفة بالعلم والفضل، فوالده كان من علماء إشبيلية المشهورين بخاصة، والأندلس عامة، وكان واسع الثقافة، وله رحلة إلى المشرق حيث أدى فريضة الحج ، والتقى بعلماء عصره ممن حالفه الحظ في رؤيته، وفي طريق رجوعه مكث في مصر مدة، وأخذ عن الحافظ عبد الغني بن سعيد وكتب عنه، وكان أضبط الناس لكُتُبِه، وأعلمهم بما فيها.

<sup>126</sup> ابن الفرضي، التاريخ: 136/1، الحميدي، جذوة المقتبس، ص: 209-211، المقرئ، نفح الطيب: 105/2

وقد وصفه ابن عبد البرّ بقوله: "و كان أبو عمر الباجي إمام عصره، وفقه زمانه، جمع الحديث والرأى والبيت الحسن، والهدى والفضل، ولم أر بقرطبة ولا غيرها من كُور الأندلس رجلاً يقاس به في علمه بأصول الدين وفروعه، كان يذاكر بالفقه ، ويذاكر بالحديث والرجال".

واستمر أبو عمر الباجي يؤدي دوره في الحياة العلمية بقرطبة حتى وافته منيته سنة ست وتسعين وثلاثمائة، ودفن بمقبرة قريش، وشيعه جمع عظيم من وجوه الناس<sup>127</sup>.  
وقد ذكر الإمام الذهبي في كتابه سير أعلام النبلاء أسماء بعض شيوخ الإمام ابن عبد البر، وهم:

- أبو محمد عبد الله بن محمد بن عبد المؤمن ت390هـ

- محمد بن عبد الملك ابن ضيفون ت394هـ

- سعيد بن نصر مولى الناصر لدين الله ت395هـ

- أبو عمر أحمد بن محمد بن أحمد بن الجسور ت401هـ

- الحسين بن يعقوب البجاني ت421هـ

- يحيى بن عبد الرحمن بن وجه الجنة ت402هـ

- أبو المطرف عبد الرحمن بن مروان القنازعي ت413هـ

- أحمد بن فتح بن الرّسان ت403هـ

- أحمد بن القاسم التّاهري ت395هـ

- عبد الله بن محمد بن أسد الجهنّي ت395هـ

<sup>127</sup> الحميدي، جذوة المقتبس: ص128-129، ابن بشكوال، الصلة: ص158-159

-أبو حَفْصِ عُمَرَ بنِ حُسَيْنِ بنِ نَابِلٍ ت 401هـ

-مُحَمَّدُ بنِ حَلِيفَةَ الإِمَامِ ت 392هـ، وَعِدَّةٌ<sup>128</sup>.

ولابن عبد البرّ تاريخ في أسماء وتراجم شيوخه، أحال إليه المؤرخ المقرئ في نفع الطيب في (3\69) في ترجمة إسماعيل بن عبد الرحمن بن علي القرشي، وأكثر النقل عنه الحميدي في (جدوة المقتبس)، وعدة شيوخه الذين ذكرهم شيخنا الأستاذ ليث سعود جاسم حفظه الله في خاتمة كتابه (ابن عبد البر وجهوده في التاريخ) 107 ، هذا مع أنه لم تكن له رحلة إلى خارج الأندلس.<sup>129</sup>

وقد استخرج شيخنا الدكتور ليث سعود 207 من شيوخه، 107 شيخا سماعا، و100 شيخ مكاتبة (إجازة مكتوبة) من الأندلس وغيره.

## 2-4-2 تلاميذه:

لاشك أن ما اتصف به ابن عبد البرّ من سعة الاطلاع وقوة الحفظ والهمة في التأليف، فضلا عن حيازته لمؤلفات شيوخه والمؤلفات التي رواها عن علماء الأندلس السابقين جعله محط أنظار طلاب العلم في مختلف الأصقاع، فأقبلوا يتتلمذون عليه أو يتبادلون معه الرواية إن كانوا من أقرانه وطبقته، بل إن أجيال العلماء الذين جاءوا من بعده كانوا يحرصون على لقاء تلاميذ ابن عبد البرّ، بل تلاميذ تلاميذهم لئلا يفوتهم سند الرواية عنه، ولم تقتصر الرغبة في التلمذ على يد ابن عبد البرّ على الرجال فقط، ولكن طالبات العلم من النساء كنّ حريصات على هذا الأمر كذلك، فمن فضليات النساء اللواتي روين عنه: ابنته زينب وطونة

<sup>128</sup> الذهبي، سير أعلام النبلاء: 154/18-155

<sup>129</sup> الشيخ عبد الفتاح أبو غدة، خمس رسائل في علوم الحديث، ص: 22

بنت عبد العزيز، وكفى بابن عبد البرّ فخراً أنه قدم لنا جيلاً من العلماء الأعلام الذين بقيت أسماؤهم غرة في جبين التاريخ<sup>130</sup>.

وقد أخذ العلم عن ابن عبد البرّ جماعة من أهل العلم والفضل، وقد بلغ عدد تلاميذه بحسب إحصاء أستاذنا الدكتور ليث سعود 92 تلميذاً، وعلق شيخ العرب والعجم الشيخ عبد الفتاح أبو غدة قائلاً أن ما ذكره الدكتور ليث يبدو أن هؤلاء المشهورين من تلاميذه.<sup>131</sup>

ومن تلاميذه:

### 1- ابن حزم علي بن أحمد الأندلسي:

هو أبو محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم، كان في بيت معروف المكانة، وكان والده أحمد ابن سعيد من وجوه قرطبة وأعيانها، تولى الوزارة للحاجب المنصور بن أبي عامر، وكانت ولادة ابن حزم في قرطبة ليلة الأربعاء من شهر رمضان سنة أربع وثمانين وثلاثمائة<sup>132</sup>

نشأ ابن حزم وترعرع في بيئة غنية تعجّ بالخدم والحشم، فتربّى على أيدي المربيّات اللواتي كنّ في قصر أبيه، وتعلم على أيديهنّ قراءة القرآن ورواية الأشعار وحفظها، فضلاً عن الاهتمام بالخط وتحسينه، وكان يرافق والده في صباه إلى مجالس المظفر العامري الأدبية، فيسمع ابن حزم فيها كبار الشعراء يلقون شعرهم أمثال صاعد اللغوي، وغيره من رواد مجلس المنصور، وفي حدود سنة أربعمائة اتجه لطلب الفقه والحديث إثر خطأ وقع فيه استوجب الانتقاد

<sup>130</sup> الدكتور ليث سعود جاسم، ابن عبد البر وجهوده في التاريخ، ص: 140

<sup>131</sup> الشيخ عبد الفتاح أبو غدة، خمس رسائل في علوم الحديث، ص: 22

<sup>132</sup> الحميدي، جذوة المقتبس: ص 30

عليه، فعقد العزم على التبخر في الفقه، فوقى بعهدده وبلغ الغاية، وتألق نجماً ساطعاً بما ألقه من عُمر الكتب التي تداولها الناس إلى زماننا هذا<sup>133</sup>.

قال الإمام الذهبي: قيل: "إن ابن عبد البر كان يبنسط إلى ابن حزم ويؤانسده، وعنه أخذ ابن حزم فن الحديث"<sup>134</sup>، ولكنه لم يحل إليه في مواضع كثيرة.

أما طبيعة العلاقة بين ابن حزم وابن عبد البر فقد كانت علاقة تلمذة وصدقة، فقد تلقى ابن حزم عن ابن عبد البر علم الحديث، ويُضفي عليه صفة الإمامة والاجتهاد، وكان يثني على مؤلفات ابن عبد البر<sup>135</sup>.

وبعد أن بلغ ابن حزم ستاً وستين سنة من العمر قضاها في رخاء وشدة، وفرح، وحزن، وطمأنينة وخوف، وخاض الأحداث السياسية في عصره مساهماً في النهضة الحضارية في عصره بعلمه وتدريبه، بعد هذه الحيوية والنشاط انطفأت هذه الجذوة ليلة الاثنين في ثمان وعشرين من شعبان سنة ست وخمسين وأربعمائة في قرية منت لبشم من أعمال لبلّة<sup>136</sup>.

## 2- حسين بن محمد بن أحمد الغساني الجبائي:

يُعدُّ أبو علي الحسين بن محمد الغساني من أنبغ تلامذة ابن عبد البر الذين نقلوا عنه، وقد اشتهر اسمه في الآفاق لبراعته في العلوم الإسلامية، وبخاصة علوم السنة، فوصل في وقته إلى رتبة رئيس المحدثين بقرطبة، وكان من جهابذة المحدثين وكبار العلماء المسندين

<sup>133</sup> ابن حزم الأندلسي، طوق الحمامة في الألف والألاف، دار المعارف-القاهرة، الطبعة الثانية، 1397هـ/1977م،

تحقيق: د. طاهر مكّي: ص75، الحميدي، جذوة المقتبس: ص241

<sup>134</sup> الذهبي، سير أعلام النبلاء: 155/18-156

<sup>135</sup> القاضي عياض، ترتيب المدارك: 809/4

<sup>136</sup> الدكتور ليث سعود جاسم، ابن عبد البر وجهوده في التاريخ، ص:150

وأصله من الزهراء، وولادته بقرطبة سنة سبع وعشرين وأربعمائة، و في آخر الساعة الثانية من ليلة الأحد لحمس خلون من المحرم<sup>137</sup>

وكانت عائلته قد تركت قرطبة إلى جيان، واستقرت فيها فنسب إليها أبو علي، وكان والده من الزهاد المعروفين، وعرف بالصلاح وحبه للعلم والعلماء، مما شجع أبا علي على الدرس والتحصيل، وحضور حلقات المساجد وملازمة الشيوخ.

وقد أخذ أبو علي عن كبار شيوخ زمانه، واشترك مع ابن عبد البرّ في الأخذ عن بعضهم مثل: أبي عمر الطلمنكي، وأبي عبد الله محمد بن عتاب، وأبي الوليد الباجي وغيرهم، وتنقل بين حواضر الأندلس طلباً للعلم، ولم تسنح له الفرصة للرحلة إلى المشرق، مثله في ذلك مثل شيخه ابن عبد البر وغيره<sup>138</sup>

وقد نال من علو الرتبة في العلم، وكان من جهابذة المحدثين وكبار العلماء المسندين، وعنى بالحديث وكتبه وروايته وضبطه، كان حسن الخط جيد الضبط، وكان له بصر باللغة والإعراب، والمعرفة بالغريب، والشعر، والأنساب، وجمع في ذلك كله ما لم يجمعه أحد في وقته، وزُحل إليه، وعوّلوا في الرواية عليه، وجلس لذلك بالمسجد الجامع بقرطبة، وسمع منه أعلام قرطبة وكبارها وفقهائها وأجلّتها، .. ووصفوه بالجلالة، والحفظ والنباهة، والتواضع، والصيانة، وكان آخر المسندين بقرطبة.<sup>139</sup>

<sup>137</sup> ابن بشكوال، الصلة: ص 142-143، ابن الأبار، المعجم: ص 78

<sup>138</sup> ابن بشكوال، الصلة: ص 142، ابن الأبار، المعجم: ص 77، الدكتور ليث سعود جاسم، ابن عبد البر وجهوده

في التاريخ: ص 141-142

<sup>139</sup> ابن الأبار، المعجم: ص 78

### 3- طاهر بن مُفَوِّز بن أحمد بن مُفَوِّز عبد الله المعافري:

وكان يكنى بأبي الحسن، وهو من عائلة معروفة برجالها الذين برزوا في مختلف المجالات، فمنهم من تولي القضاء، ومنهم من اختير للمشاورة في الأحكام، وآخرون اشتهروا بالتدريس والإفتاء، فمن هذه الدوحة كان طاهر بن مفوز الذي ولد في شاطبة في شوال سنة سبع وعشرين وأربعمائة، ونشأ في بيئة عائلته الصالحة يدرج في مدارج العلم، ويُقْبَلُ على حلقاته، فحفظ القرآن في مساجد شاطبة، وتعلم الخط وشهد له بحسن خطه وجودة ضبطه، واعتنى بطلب الحديث عناية كاملة حفظاً وإتقاناً، وتلمذ على شيوخ عصره، فكان من شيوخه: ابن حيان، وأبي القاسم حاتم بن محمد الطرابلسي، وإضافة إلى براعته في الفقه والحديث كان ينظم الشعر، وله شعر حسن نقلته المصادر، وجمع إلى علمه فضلاً وصلاً مع ورع وتواضع<sup>140</sup>.

وكان طاهراً وثيق الصلة بشيخه ابن عبد البرّ، وقد كان من الملازمين له في أواخر حياته، وإليه انتهى علم ابن عبد البرّ واعتبر سنده أعلى الأسانيد، وروى عن ابن عبد البرّ كثيراً، وتعتبر مروياته من أوثق الروايات عن ابن عبد البرّ، وكان شيخه ابن عبد البرّ يميل إليه، وينبسط معه في الحديث.

وكانت وفاة طاهر بن مفوز في شاطبة يوم الأحد، الموافق الرابع من شعبان سنة أربع وثمانين وأربعمائة<sup>141</sup>.

وقد ذكر الإمام الذهبي في كتابه سير أعلام النبلاء أسماء بعض تلاميذ الإمام ابن عبد البرّ، وهم:

-أَبُو الْعَبَّاسِ بْنِ دَهَاتٍ الدَّلَائِي ت 478هـ

<sup>140</sup> ابن بشكوال، الصلة:ص 140-141

<sup>141</sup> الدكتور ليث سعود جاسم، ابن عبد البر وجهوده في التاريخ،ص:146-147

-الحافظُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الحُمَيْدِيُّ ت484هـ

-أَبُو بَحْرٍ سُفْيَانُ بْنُ العَاصِ ت520هـ

-أَبُو دَاوُدَ سُلَيْمَانُ بْنُ أَبِي القَاسِمِ نَجَّاحٍ ت496هـ

-أَبُو عِمْرَانَ مُوسَى بْنُ أَبِي تَلِيدٍ ت517هـ<sup>142</sup>

قال المحقق الشيخ عبد الفتاح أبو غدة في كتابه (خمسة رسائل في الحديث): "وعدة تلاميذ ابن عبد البر الذين ذكرهم الأستاذ ليث سعود في كتابه(92) تلميذا، والظاهر أن هذا العدد للمشهورين من تلاميذه، والذين ورد ذكرهم في الكتب، ولكن المظنون أن تلاميذه يُفوقون الألف والألفين، لطول عمره فقد عمر خمسا وتسعين سنة، وكثرة كُتُبِهِ وإِقْرَائِهِ لسنين طوال"<sup>143</sup>.

<sup>142</sup> الذهبي، سير أعلام النبلاء: 155/18-156

<sup>143</sup> أفادني بذلك فضيلة المشرف الدكتور ليث سعود جاسم الحمادي



## الفصل الثالث

التعريف بكتاب الاستيعاب في معرفة الأصحاب لابن عبد البر القرطبي

### 3-1 كتاب الاستيعاب في معرفة الأصحاب وأهميته وكلام العلماء فيه:

كتاب الاستيعاب هو أحد الكتب الفريدة من نوعها في التراث العربي الإسلامي الأصيل، فإنه لم يُسبق مؤلفه الإمام ابن عبد البر بمؤلف مغربي ومعجم كبير في هذا الباب مثله، يقول الإمام ابن حزم<sup>144</sup> في شأنه: "هذا الكتاب ليس لأحد المتقدمين مثله على كثرة ما صنفوا في كتب الصحابة"<sup>145</sup>

وكان الاستيعاب من أوائل ما أَلَّفَ ابن عبد البر من كتب، لأننا نجد أنه يجيل إليه في كتبه<sup>146</sup> التي وصلتنا، وقد وردت إشارة في ترجمة أحد تلاميذه<sup>147</sup> أنه روى عن ابن عبد البر

---

<sup>144</sup> علي بن أحمد بن حزم الأندلسي الظاهري، أبو محمد، عالم الأندلس في عصره وأحد الأئمة الأعلام، من تصانيفه: المحلى، والملل والأهواء والنحل، توفي سنة 456هـ. ينظر: الذهبي، سير أعلام النبلاء: 18/184، الزركلي، الأعلام: 4254

<sup>145</sup> الدكتور محمد سيف، المصنفات المغربية في السيرة النبوية: 3/441، أطروحة دكتوراه، نوقش بدار الحديث الحسنية سنة 1986م، نقلا عن رسالة ابن حزم في رسالته فضل الأندلس

<sup>146</sup> يوسف بن عبد البر القرطبي، الدرر في المغازي والسير، تحقيق: شوقي ضيف، المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، الطبعة الأولى، القاهرة، 1386هـ/1966م: 29، 40، 44، 162، 221، 276، ابن عبد البر القرطبي، جامع بيان العلم وفضله وما ينبغي في روايته وحمله، تحقيق: عبد الرحمن عثمان، مطبعة السلفية، المدينة المنورة، 1388هـ/1968م: 70، 85، 110، ابن عبد البر القرطبي، الكافي في فقه أهل المدينة المالكي، تحقيق: د. محمد ولد ماديك الموريتاني، الطبعة الأولى، الناشر: مكتبة الرياض الحديثة بالرياض، 1398هـ/1978م: 1/60، 87، 92، 55/2

<sup>147</sup> محمد بن عبد الله القضاعي، التكملة لابن الأبار، تحقيق: الشيخ عزت العطار الحسيني والشيخ عبد الغني عبد الخالق، القاهرة 1376هـ/1956م: 80/1

كتاب الاستيعاب في مدينة دانية سنة 433هـ، مما يدل على أن الكتاب أُلّف قبل هذا التاريخ.

وقد أثنى عليه كثير من العلماء المعاصرين لابن عبد البرّ وممن جاء بعده، لما امتاز به عن غيره ممن تقدّمه من المؤلفين في التفصيل في الجانب الحديثي والتاريخي، فضلاً عن أنه من أوائل المؤلفات الأندلسية التي وردتْنا، ولم يشتهر من كُتِب الصحابة التي أُلّفها الأندلسيون مثلما اشتهر الاستيعاب، فضلاً عن أن الكثير من المؤلفات الأندلسية التي سبقتَه في حكم المفقود<sup>148</sup>.

والواقع أن للمغاربة حضوراً في هذا المجال قبل الإمام أبي عمر، فقد صنّفوا في فضائل الصحابة وفي فئات خاصة منهم مثل القراء والرواة والفقهاء من الصحابة، وإذا كان المشاركة قد سبقوا أبا عمر وغيره من المغاربة في ذلك، فإنه استطاع بنقسه الطويل في البحث والتنقيب أن يجعل من كتابه الاستيعاب قبلة المؤلفين في الصحابة بعده، سواء في ذلك المشاركة والمغاربة، فلا يكاد الناظر في كُتِب الصحابة المؤلفة بعده - بل حتى كُتِب السيرة - إلا ويجد النقول عليه مرة بعد مرة، ومعلوم أن الإمام الحافظ ابن حجر<sup>149</sup> جمع في كتابه في الصحابة الموسوم ب: (الإصابة في تمييز الصحابة)، بين الاستيعاب وذيوله وغيرها<sup>150</sup>.

وقد كانت عناية أبي عمر يوسف بن عبد البرّ بتأليفه هذا خلال جمعه له أقوى، وكان حرصه على استكمال جوانب الموضوع فيه أشدّ، وذلك حتى بعد إتمامه والفراغ منه، يدلّ على هذا وصيته في "الاستيعاب" لتلميذه أبي علي الغسّاني، حيث قال له: "أمانة الله في

<sup>148</sup> الدكتور ليث سعود جاسم، ابن عبد البرّ الأندلسي وجهوده في التاريخ، ص: 288، 287

<sup>149</sup> أحمد بن علي بن محمد الكتاني العسقلاني أبو الفضل، من أئمة العلم والتاريخ، من مصنفاته: لسان الميزان والدرر الكامنة في أعيان المئة الثامنة، توفي سنة 852هـ. انظر: السخاوي، الضوء اللامع: 2/36، الزركلي، الأعلام: 1/178

<sup>150</sup> أحمد بن جعفر الكتاني، الرسالة المستطرفة لبيان مشهور كتب السنة المشرفة، تحقيق: محمد المنتصر بن محمد الزمزمي الكتاني، دار البشائر الإسلامية، الطبعة الخامسة 1406هـ/1986م، ص: 152

عنقك، متى عثرت على اسم من أسماء الصحابة لم أذكره إلا ألحقته في كتابي الذي في الصحابة"151.

وهذا يدل بوجه آخر على نفي أو انتفاء ما يفهم من عنوان الكتاب (الاستيعاب) من أن أبا عمر ادعى فيه الاستيعاب لكافة الأصحاب، فقد قال الإمام ابن حجر العسقلاني في كتاب الإصابة: "ثم كأبي عمر بن عبد البر، وسمى كتابه الاستيعاب لظنه أنه استوعب ما في كتب من قبله"152.

فإذا كان أبو عمر لم يستوعب جميع ما في الكتب قبله بخدافيرها، فإنه رجع إليها في الغالب الأعم، وانتقى منها ما هو على شرطه في كتابه (الاستيعاب)، فهو يقول مُعرباً عن أمله في أن يكون كتابه عظيمًا ومفيدًا، وفي نفس الوقت ينفي ادعاء الكمال ويقول: وأرجوا أن يكون كتابي أكثرهم تسمية وأعظمها فائدة وأقلها مؤنة على أي لا أدعي الإحاطة، بل أعتز بالتقصير الذي هو الأغلب على الناس"153.

### 3-2 ثناء العلماء على كتاب الاستيعاب:

يُعتبر كتاب الاستيعاب من أمهات الكتب في تراجم الصحابة رضوان الله عليهم، وأضحى مرجعاً مهمّاً ومصدرًا أساسياً لطلاب العلم والعلماء والمصنفين، فقد عمد الإمام ابن عبد البر إلى جمع ما تشنت وتبعثت في الكتب المؤلفة في تراجم الصحابة من قبله، وهو من أهم

---

151 عبد الرحمن للسهيلى، الروض الأنف في تفسير السيرة النبوية لابن هشام، دار المعرفة للطباعة والنشر، بيروت- لبنان، طبعة 1398هـ/1978م: 283/3

152 أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني، الإصابة في تمييز الصحابة، دار الكتب العلمية، بيروت-لبنان، تحقيق: عادل أحمد عبد الموجود، علي محمد معوض، 1415هـ/1995م: 154/1

153 ابن عبد البر القرطبي، الاستيعاب في معرفة الأصحاب، تحقيق: محمد علي البجاوي، مكتبة نهضة مصر 1380هـ/1960م: 19/1، الأستاذ حسين أجاك، مصادر الحافظ ابن عبد البر القرطبي في كتابه الاستيعاب في معرفة الأصحاب، بدون طبعة، ص: 256

مصادر كُتِب التاريخ الإسلامي، حيث اعتمد عليه الإمام ابن حجر العسقلاني في كتابه "الإصابة في معرفة الصحابة"، والإمام ابن الأثير في كتابه "أسد الغابة في تمييز الصحابة".

قال الكتاني<sup>154</sup>: "ولأبي عمر بن عبد البرّ، وهو المسمّى بالاستيعاب في معرفة الأصحاب، في مجلدين سماه ب: الإستهاب لظنه أنه استوعب الأصحاب، مع أنه فاته شيء كثير، وجميع من فيه باسمه، أو كنيته، أو حصل له فيه وهم ثلاثة آلاف وخمسمائة ترجمة"<sup>155</sup>.

وقال الحميدي في بغية الملتمس: "كتاب في الصحابة سماه كتاب: الاستيعاب في أسماء المذكورين في الروايات والسير والمصنفات من الصحابة رضي الله عنهم، والتعريف بهم، وتلخيص أحوالهم، ومنازلهم،

وعيون أخبارهم، على حروف المعجم اثنا عشر جزءاً"<sup>156</sup>.

وقال ابن الصلاح<sup>157</sup> في كتابه (علوم الحديث): "ألف الناس فيه كُتبا كثيرة ومن أجلها وأكثرها فوائد كتاب الاستيعاب لابن عبد البر لولا ما شأنه به من إيراد كثير مما شجر بين

---

<sup>154</sup> محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الحسني الفاسي أبو عبد الله، مؤرخ محدث، مكث من التصنيف، من تصانيفه: نظم المتناثر في الحديث المتواتر، الرسالة المستطرفة، توفي سنة 1345هـ. ينظر: الكتاني، فهرس الفهارس والأثبات: 515/1، رقم: 293، محمد بن محمد مخلوف، شجرة النور الزكية في طبقات المالكية، المطبعة السلفية، القاهرة 1349هـ: 64/1

<sup>155</sup> أحمد بن جعفر الكتاني، الرسالة المستطرفة لبيان مشهور كتب السنة المشرفة، ص: 128

<sup>156</sup> ابن عميرة الضبي، بغية الملتمس في تاريخ الأندلس، ص: 659-660

<sup>157</sup> الإمام الحافظ تقي الدين أبو عمرو عثمان بن صلاح الشهرزوري، من مصنفاته: كتاب علوم الحديث "مقدمة ابن الصلاح"، توفي سنة 643هـ. ينظر: الذهبي، سير أعلام النبلاء: 140/23، الذهبي، تذكرة الحفاظ: 1430/4-

الصحابة، وحكاياته عن الإخباريين لا المحدثين، وغالب على الإخباريين الإكثار والتخليط فيما يروونه"158.

وقال العراقي<sup>159</sup> في شرح الألفية: "وهو كثير الفوائد. اه"160

وقال ابن حجر<sup>161</sup>: "سمّاه بالاستيعاب لظنه أنه استوعب الأصحاب مع أنه فاتته شيء كثير، وجميع من فيه باسمه وكنيته ثلاثة آلاف ترجمة وخمسمائة ترجمة. اه"162

وقال في كشف الظنون: "هو كتاب جليل القدر، وذكر أن السلطان أحمد خان العثمان<sup>163</sup> ي قد أشار إلى ترجمته بالتركية فباشر ذلك إمامه الملا مصطفى<sup>164</sup> ولم يوفق

---

158 عثمان بن عبد الرحمن الشهرزوري، معرفة علوم الحديث، تحقيق: نور الدين عتر، دار الفكر للطباعة والتوزيع والنشر بدمشق، تصوير 1406هـ/1986م، ص:292

159 عبد الرحيم بن الحسين أبو الفضل، المعروف بالحافظ العراقي، من كبار حفاظ الحديث، من كتبه: المغني عن حمل الأسفار، ونكت منهاج البيضاوي، توفي سنة 806هـ. ينظر: السخاوي، الضور اللامع:4/171، جلال الدين السيوطي، حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة، مطبعة عيسى الحلبي، الطبعة الأولى، 1387هـ/1967م، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم:304/1

160 عبد الرحيم الحسين العراقي، شرح ألفية العراقي المسماة بالتبصرة والتذكرة، دار الكتب العلمية، بيروت-لبنان، ص:342

161 أحمد بن علي بن محمد الكناي العسقلاني، أبو الفضل شهاب الدين ابن حجر، من أئمة العلم والتاريخ، انتشرت مصنفاته في حياته وتهادتها الملوك، وكتبها الأكابر، من مصنفاته: لسان الميزان، الدرر الكانة في أعيان المائة الثامنة، توفي سنة 852هـ. ينظر: السخاوي، الضوء اللامع: 2/36، الزركلي، الأعلام: 1/178-179

162 ابن حجر العسقلاني، الإصابة في تمييز الصحابة: 8/1

163 سلطان عثماني توفي سنة 1617م \ ياوروز بهادر او غلو موسوعة السلاطين العثمانية ج2\331 طبعة yeni asya yayınıarı

164 عالم عثماني عاش في القرن ١٧م توفي سنة 1616م \موسوعة الديانة التركية ج\35 صhttps://islamansiklopedisi.org.tr/safi-mustafa-efendi-472-471

لإتمامه فمات وقد وصل إلى حرف الحاء، ثم باشر المَلّا كمال الدين محمد بن أحمد المعروف بطاش كُبري زاده<sup>165</sup>، ولما وصل إلى حرف الراء مات السلطان فبقي ناقصا. اه<sup>166</sup>

وذكر الذهبي في سير أعلام النبلاء: "قال أبو زيد السهيلي<sup>167</sup> في الروض الأثف: حدثنا أبو بكر بن طاهر عن أبي علي الحسين بن محمد الغساني: أن أبا عمر بن عبد البر قال له: "أمانة الله في عنقك متى عثرت على اسم من أسماء الصحابة لم أذكره إلا ألحقته في كتابي، يعني (الاستيعاب)<sup>168</sup>.

### 3-3 عدد الطبعات والنسخ:

لقد حظى الاستيعاب لابن عبد البر بالاهتمام، فكان من أوائل كُتبه التي طبعت وأقبل العلماء عليها، وأشهر طبعتين حَظَّيتا بالعناية من قبل المشرفين عليها:

الطبعة الأولى: هي طبعة مطبعة السعادة بمصر سنة ( 1328هـ = 1908م)، وكانت بجامش كتاب الإصابة لابن حجر العسقلاني، وهذه الطبعة كانت على نفقة سلطان المغرب الأقصى عبد الحفيظ بن السلطان مولاي الحسن<sup>169</sup>.

---

<sup>165</sup> عالم وقاضي عثماني عاش في القرن 17م توفي سنة 1621م اموسوعة الديانة التركية ج40 ص152-154 <https://islamansiklopedisi.org.tr/taskoprizade-kemaleddin-efendi>

<sup>166</sup> حاجي خليفة، كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، ص: 153

<sup>167</sup> عبد الرحمن بن عبد الله الخثعمي السهيلي، حافظ، عالم باللغة والسير، من مصنفاته: الروض الأثف، وتفسير سورة يوسف، توفي سنة 581هـ. ينظر: ابن خلكان، وفيات الأعيان: 1/280، الذهبي، تذكرة الحفاظ: 4/137

<sup>168</sup> الذهبي، سير أعلام النبلاء: 19/149

<sup>169</sup> السلطان عبد الحفيظ بن الحسن العلوي، ويعرف شعبيا في المغرب باسم مولاي عبد الحفيظ، كان سلطان المغرب من 1908م حتى 1912م، كان عالما شاعرا وناظما مقتدرا، من مصنفاته: كشف القناع عن اعتقاد الابتداع، توفي سنة 1937م. ينظر: عبد الله كتون، السلطان مولاي حفيظ والحماية، مجلة دهوة الحق، عدد 234، مارس 1984، ص: 7-10

وقد أشرف عليها محمد بن العباس بن شقرون<sup>170</sup> وكيل دولة المغرب الأقصى بمصر (أي سفيرها)، وقد تابع هذا الإشراف ابنه عبد السلام شقرون، وكانت هذه الطبعة اعتمدت على عدة نسخ واردة من المغرب الأقصى وعليها خطوط بعض العلماء الأعيان، وقوبلت على نُسخ أخرى في المكتبخانة الخديوية المصرية (دار الكتب الآن) وطبعة مثل هذه لا شك قد توفرت لها العناية الجيدة، لأن الجهة الناشرة لم يكن بحسبانها القصد التجاري، وإنما حرصا على نيل فضيلة نشر هذا الكتاب الأندلسي.

**الطبعة الثانية:** وهي طبعة مكتبة نهضة مصر بالقاهرة، وقد نشرت سنة (1380هـ = 1960م) في أربعة مجلدات، وقد أفرد الاستيعاب لوحده.

والذي يعطي القيمة العلمية لهذه الطبعة أنها طبعتْ محققة بعناية المحقق المعروف الأستاذ علي محمد البجاوي، الذي لم يكتف بوجود النسخة المطبوعة السابقة، بل اطلع على نسخ أخرى من الاستيعاب ثم استعان بمخطوطات أخرى أعانته في تحقيقه، مثل مخطوط حواشي الاستيعاب لإبراهيم بن محمد بن خليل الحلبي المودع في معهد المخطوطات العربية بالقاهرة، وقد أعاد الأستاذ البجاوي ترتيب الكتاب بحسب الترتيب الهجائي المشرقي تيسيرا للباحثين في المشرق الإسلامي، وقام بتزقيم التراجم<sup>171</sup>.

### 3-4 عدد التراجم في كتاب الاستيعاب:

النسخ المطبوعة اختلفت عدد ترجمها، وبإحصاء تراجم النسخ المطبوعة من الاستيعاب تبين أن:

---

<sup>170</sup> محمد بن محمد بن شقرون، مفكر مغربي، هو أول من قام بترجمة القرآن الكريم وتفسيره باللغة الفرنسية، له عدة مصنفات في مجال الفكر واللغة والأدب، من مصنفاته: مقاصد القرآن المجيد ومعانيه، توفي سنة 1932م. ينظر: ترجمة محمد بن شقرون الفائز بجائزة محمد السادس للفكر والدراسات الإسلامية لعام 1434هـ/2013م، موقع وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية 19 ديسمبر 2017م.

<sup>171</sup> الدكتور ليث سعود جاسم، ابن عبد البر وجهوده في التاريخ: ص300-301

-مطبوعة السعادة بمصر بلغت عدد تراجمها 3624 ترجمة

-ومطبوعة البجاوي بلغت عدد تراجمها 4225 ترجمة

وهذا مخالف لما ذكره ابن فتحون الأريولي الأندلسي أن ابن عبد البر ذكر في كتابه من الصحابة ثلاثة آلاف وخمسمائة، يعني ممن ذكره باسمه أو كنيته أو حصل له فيه وهم<sup>172</sup>، وقد أكد ذلك كذلك الحافظ ابن حجر العسقلاني في كتابه الإصابة.

ثم إن ابن الأثير<sup>173</sup>، وهو أول المشاركة الذين اهتموا (بالاستيعاب) قد ضمن أغلب تراجمه في كتابه (أسد الغابة في معرفة الصحابة)، ويبدو أنه استبعد بعض من وهم فيهم ابن عبد البر، فبلغت عدد التراجم التي ضمنها كتابه (3365) ترجمة، وهي قريب مما ذكر ابن فتحون<sup>174</sup> الأريولي.<sup>175</sup>

ويبدو أن سبب الزيادة جاءت من النسخ الذين أدخلوا الزيادات والاستدراكات على الاستيعاب،

فالمعلوم أن ابن عبد البر قد طلب من تلميذه المقرب أبي علي الغساني أن يلحق بكتابه الاستيعاب كل ما فاته من تراجم الصحابة، وجعل ذلك أمانة في عنقه، فعمل الغساني بوصية شيخه واستدرك ما فات الاستيعاب، وقد وردت بعض التراجم في الاستيعاب من زيادة أبي علي-الغساني-صراحة، حيث وردت بصيغة: (قاله أبو علي)، أو (سقط لأبي

<sup>172</sup> الكتاني، الرسالة المستطرفة: ص 203-204

<sup>173</sup> هو علي بن محمد بن عبد الواحد الشيباني الجزري، المؤرخ الإمام، من العلماء بالنسب والأدب، من مصنفاته: الكامل، وأسد الغابة في معرفة الصحابة، توفي سنة 630هـ. ينظر: ابن خلكان، وفيات الأعيان: 347/1، الزركلي، الأعلام: 333/4

<sup>174</sup> محمد بن خلف بن سليمان بن فتحون الأندلسي أبو بكر، فاضل نقاد عارف بالتاريخ، من أهل أوريولة، له في الاستدراك على كتاب الصحابة لابن عبد البر كتاب التذييل في مجلدين كبيرين، توفي سنة 520هـ. ينظر: ابن بشكوال، الصلة: ص 519، الزركلي، الأعلام: 115/6

<sup>175</sup> الدكتور ليث سعود جاسم، ابن عبد البر وجهوده في التاريخ: ص 302



عمر وألقه أبو علي)، أو (قال أبو علي)، ومن التراجم ما لم يصرح بنقلها عن أبي علي. ولكن ذكر ذلك من ألف في الصحابة بعد ذلك، ورأوه في مستدركه على الاستيعاب.<sup>176</sup>

### 3-5 الروايات والدراسات حول كتاب الاستيعاب

#### 3-5-1 الروايات المغربية:

1-رواية ابن خير: يقول ابن خير<sup>177</sup> في فهرسته: "... وهو كتاب مفيد -أي الاستيعاب- حافل، طابق باسمه معناه، وكتاب الأنباء على القبائل الرواة عن النبي ﷺ بما انضاف إلى ذلك من أنساب، وهو المدخل للاستيعاب تأليف ابن عبد البر أيضا، وهو جزء ضخمة حدثني بها الشيخ المحدث الثقة أبو بكر بن طاهر رحمه الله قراءة مني عليه بلفظه في منزله، قال: حدثني بها أبو علي حسين بن محمد الغساني قراءة عليه، قال حدثني بها أبو عمر بن عبد البر قراءة عليه في منزله بشاطبة سنة 453هـ<sup>178</sup>...."<sup>179</sup>

#### 2-رواية الوادي آشي<sup>180</sup>:

<sup>176</sup> الدكتور ليث سعود جاسم، ابن عبد البر وجهوده في التاريخ: ص302

<sup>177</sup> محمد بن خير بن عمر المتنوبي الأموي الإشبيلي، مقرئ، من حفاظ الحديث، من مصنفاته: فهرسة ما رواه شيوخه، توفي سنة 575هـ. ينظر: ابن العماد الحنبلي، شذرات الذهب: 4/252، الزركلي، الأعلام: 6/119

<sup>178</sup> القاضي أبي العباس بن الغماز البلنسي قاضي القضاة في تونس الفقيه المحدث ت 693هـ ينظر: محمد بن قاسم

المخلوف شجرة النور الزكية في طبقات المالكية ترجمة 673 1350هـ ج 1/199

<sup>179</sup> فهرسة ابن خير، ص: 268

<sup>180</sup> محمد بن جابر القيسي، أبو عبد الله الوادي آشي، شاعر أندلسي رحال، عالم بالحديث، له ديوان شعر في مجلد كبير، توفي سنة 749هـ. ينظر: ابن فرحون المالكي، الديباج المذهب: 311/313، ابن حجر العسقلاني، الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة، معهد المخطوطات العربية، تحقيق: د.عدنان درويش، القاهرة 1412هـ/1992م، بدون طبعة: 3/413، ينظر: محمد بن قاسم المخلوف شجرة النور الزكية في طبقات المالكية ترجمة 733 \ 1350هـ

ج1\210

يقول في برنامجه: "كتاب الاستيعاب في أسماء الصحابة رضي الله عنهم للحافظ أبي عمر بن عبد البر، سمعت من أثنائه إلى آخره على شيخي القاضي أبي العباس بن الغماز دولا كثيرة لم أحصها بقراءة الفقيه أبي حفص عمر التجاني<sup>181</sup>، وذلك من شهر رمضان المعظم عام ثمانية وثمانين وستمائة إلى شهر صفر من العام التالي، وأجازنيه وحدثني بحق سماعه على الحافظ أبي الربيع بن سالم عن أبي محمد بن طاهر القيسي سمعا من أبي علي الغساني قراءة عن مؤلفه"<sup>182</sup>.

### 3-5-2 الدراسات حول الاستيعاب:

إذا كان المشاركة قد رجعوا إلى كتاب الاستيعاب في مؤلفاتهم في باب الصحابة والسير ومصطلح الحديث، فإن المغاربة كذلك قاموا بنفس العمل وزادوا عليه من حيث تناولهم له بالدراسة والفحص ثم الاستدراك عليه والتصحيح له، فكان عملهم اتجاه هذا الكتاب يتأرجح بين مستدرك عليه ومختصر له أو ناقل منه، فقد استدرك عليه كل<sup>183</sup> من:

- 1- أبو بكر محمد بن أبي القاسم بن فتحون الأريولي الأندلسي ت 517هـ في كتابه: ذيل كتاب الصحابة، وكتاب التنبيه على أوهام ابن عبد البر له كذلك
- 2- أبو الوليد بن الدباغ اللخمي الأندلسي ت 546هـ في كتابه "المستدرك على الاستيعاب"

---

<sup>181</sup> أبو حفص عمر الهوارى التونسي الفقيه الحافظ ت ٧٣٤هـ ينظر: محمد بن قاسم المخلف شجرة النور الزكية في طبقات

المالكية ترجمة 721 ج 1\207

<sup>182</sup> محمد بن جابر الوادى آشي، برنامج الوادى آشي، تحقيق: محمد محفوظ، الطبعة الأولى 1400هـ/1980م، دار

الغرب الإسلامي: 219-220

<sup>183</sup> من أراد التوسع الرجوع إلى كتاب "المصنفات المغربية في السيرة النبوية" للدكتور محمد سيف، فقد تحدث فيه عن

المستدركات على استيعاب ابن عبد البر بما يغني ويشفي، في الجزء الثالث ابتداء من صفحة: 451

3- إسحاق بن الأمين الطُّبْلِيّ القرطبي ت544هـ في كتابه "الإعلام بالخيرة الأعلام من أصحاب النبي عليه السلام"

4- أبو الربيع الكُلاعي ت634هـ في "ميدان السابقين وحلية الصادقين المتصدقين".

5- أبو القاسم محمد بن عبد الواحد الملاحي الغافقي الغرناطي ت619هـ في كتابه المعروف بـ "استدراك الملاحي لابن عبد البر".

6- أبو الحجاج يوسف بن محمد بن مقلد الجماهير التنوخي الشافعي ت558هـ في كتابه الارتيال في أسماء الرجال، استدرك فيه ما لم يذكر في الاستيعاب.

7- عقيل بن عطية القضاعي المراكشي الدار الطرطوشي الأصل ت608هـ في كتابه: الرد على ابن عبد البر والتنبية على أغلاطه<sup>184</sup>.

فهذا وغيره مما لم نذكره من الدراسات حول هذا الكتاب يدل بحق على أهميته وعلى ما لقيه من عناية أهل العلم والمهتمين بالسيرة النبوية وسير الصحابة، وعلى ما يظهر فإن كل هذه الدراسات والاستدراكات بالخصوص لم تكن واسعة وكبيرة باستثناء ذيل ابن فتحون، فإن الإمام ابن حجر وصفه بأنه حافل، حيث يقول: فذيل عليه أبو بكر بن فتحون ذيلًا حافلًا، وذيل عليه جماعة في تصانيف لطيفة<sup>185</sup>. ومعلوم أن وصف التصانيف بأنها لطيفة يعني أنها صغيرة<sup>186</sup>.

### 3-6 منهج ابن عبد البر في الاستيعاب:

<sup>184</sup> الدكتور ليث سعود جاسم، ابن عبد البر الأندلسي وجهوده في التاريخ، ص: 303-304، أ. حسين أجاك،

مصادر الحافظ ابن عبد البر القرطبي في كتابه الاستيعاب في معرفة الأصحاب: 260-261

<sup>185</sup> ابن حجر العسقلاني، الإصابة في تمييز الصحابة: 8/1

<sup>186</sup> أ. حسين أجاك، مصادر الحافظ ابن عبد البر القرطبي في كتابه الاستيعاب في معرفة الأصحاب، ص: 260-

أبان أبو عمر بن عبد البرّ في خطبة كتابه الاستيعاب عن منهجه فيه، وأشار إلى أهم المصادر التي استقى منها مادّته، يقول أبو عمر: " وقد جمع قوم من العلماء في ذلك كُتُبًا صنّفوها، ونظرتُ إلى كثير مما صنّفوه في ذلك، وتأمّلت ما ألفوه فرأيتهم - رحمة الله عليهم - قد طوّلوا في بعض ذلك، وأكثروا من تكرار الرفع في الأسباب ومخارج الروايات.

وهنا - وإن كان له وجه - فهو تطويل على من أحبّ علم ما يعتمد عليه من أسمائهم ومعرفتهم، وهم مع ذلك قد أضربوا عن التنبيه على عيون أخبارهم التي يوقف بها على مراتبهم، ورأيت كل واحد فيهم قد وصل إليه من ذلك شيء ليس عند صاحبه...

وقد اعتمدت في هذا الكتاب على الأقوال المشهورة عند أهل العلم بالسير وأهل العلم بالأثر والأنساب، وعلى التواريخ المعروفة التي عول عليها العلماء في معرفة أيام الإسلام وسيرة أهله<sup>187</sup>

ويقول أيضا:

"... قد ذكرنا أنساب القبائل الرواة من قريش والأنصار وسائر العرب...، ثم نتبعه ذكر الصحابة بابا

بابا على حروف المعجم على ما شرطنا من التقصّي والاستيعاب مع الاختصار وترك التطويل<sup>188</sup>.

هذا على المنهج العام المتّبع في الكتاب، فقد ربّب ابن عبد البر هذه التراجم على حروف المعجم على النظام الذي يتبعه أهل الأندلس والمغرب في ترتيب الحروف الهجائية، وقد أعاد

---

<sup>187</sup> ابن عبد البر، الاستيعاب: 20/1، الدكتور ليث سعود جاسم، جهود ابن عبد البر في التاريخ، الاستيعاب تأليفه ومنهجه، محاضرة لجنة السيرة، جامعة السلطان محمد الفاتح (أفانديه فضيلة المشرف الدكتور ليث سعود جاسم)

<sup>188</sup> ابن عبد البر، الاستيعاب: 24/1

الأستاذ محمد البجاوي ترتيب تراجم كتاب الاستيعاب لابن عبد البرّ على حروف المعجم كما رتبته أهل المشرق، وعلى هذه الطبعة كان الاعتماد في هذا البحث لسهولة استعمالها. وعلى طريقة ترتيب التراجم على حروف المعجم<sup>189</sup> سار كثير من العلماء في مؤلفاتهم وبخاصة التي ألفت في الصحابة، أمثال: أبي عبد الله بن منده<sup>190</sup> في كتابه (كتاب معرفة الصحابة)، وابن الأثير الجزري<sup>191</sup> في كتابه (أسد الغابة في معرفة الصحابة)، وابن حجر العسقلاني ت852هـ في كتابه (الإصابة في تمييز الصحابة)<sup>192</sup>

### 3-7 مصادر ابن عبد البر في كتابه الاستيعاب:

لابأس أن نستهلّ الكلام في هذا المطلب ببيان الفرق بين المصدر والمرجع مما له من دور مهم في فهم الغاية من كون الإمام يوسف بن عبد البرّ قد صرح بأسماء بعض الكتب التي رجع إليها في مقدمة كتابه، ولم يصرح ببعض منها.

#### الفرق بين المصدر والمرجع:

يختلف المصدر عن المرجع من حيث أن الأول هو ما اتصل بالموضوع اتصالاً جوهرياً أو مباشرة وكان أصيلاً في مجاله، ومن هنا يرى البعض أن المصادر نوعان:

<sup>189</sup> وترتيب الألفبائية الأندلسية والمغربية كان بهذا الترتيب: (أ، ب، ت، ث، ج، ح، خ، د، ذ، ر، ز، ط، ظ، ك، ل، م، ن، ص، ض، ع، غ، ف، ق، س، ش، هـ، و، لا، ي)

<sup>190</sup> محمد بن إسحاق ابن منده الأصبهاني، من كبار حفاظ الحديث الراحلين في طلبه، من مصنفاته: فتح الباب في الكنى والألقاب، والرد على الجهمية، توفي سنة 395هـ. ينظر: الذهبي، ميزان الاعتدال: 26/3، أحمد بن علي بن حجر العسقلاني، لسان الميزان، مكتب المطبوعات الإسلامية، تحقيق: عبد الفتاح أبو غدة: 70/5

<sup>191</sup> علي بن محمد بن عبد الواحد الشيباني الجزري، ابن الأثير، المؤرخ الإمام، من مصنفاته: الكامل، وأسد الغابة في معرفة الصحابة، توفي سنة 630هـ. ينظر: ابن خلكان، وفيات الأعيان: 347/1، الزركلي، الأعلام: 322/4

<sup>192</sup> الدكتور ليث سعود جاسم، ابن عبد البر الأندلسي وجهوده في التاريخ، ص: 291

مصادر أصلية وأخرى ثانوية، فكتب الفقه القديمة الأمهات مصادر أصلية لمن يبحث في موضوع فقهي كالشفعة والحوالة... على حين تعدُّ كتب الدراسات الفقهية المعاصرة مصادر ثانوية لمثل هذه الموضوعات، لأنها اعتمدت في مادتها العلمية على تلك المصادر الأصلية، وإن كان لها قيمتها الخاصة من حيث الترتيب والتبويب والصياغة...<sup>193</sup>

أما المرجع: فهو ما كانت علاقته بالموضوع علاقة تفسير لجزئية من جزئياته، ولا يتناول جوهر الموضوع وقضاياه الأساسية، فكُتِب التاريخ ومعاجم البلدان والتراجم واللغة ونحوها تُعدُّ من التراجم لتلك الموضوعات الفقهية مثلاً، لأن الباحث لا يستعين بها لدراسة قضايا الموضوع الأساسية، وإنما يستعين بها في إلقاء الضوء على نص أو كلمة أو شخص أو مكان... إلخ.

#### مصادر ابن عبد البر في كتابه الاستيعاب:

ذكر ابن عبد البر في الاستيعاب في خطبته قائمة مصادره الأساسية المعتمدة فيه، ولم يُشير إلى الكتب الأخرى التي يعود إليها في جزئيات الموضوع، على أن التصريح بجميع ما رجع إليه يتطلب كتاباً مستقلاً، ولذلك ترك التصريح بالكثير مما رجع إليه من الكتب إلا عندما ينقل منه، فيشير إلى ذكره بعد النقل أو قبله، فيقول: ذكر فلان ويسوق المنقول، أو يقول: ذكره فلان بعد سياقه للمنقول أيضاً، وهذا يدل على الأمانة العلمية التي بؤَّاتهُ مكان التحلي بمثل عبارة "ابن عبد البر حافظ المغرب والمشرق"، والحق أن من قرأ كُتِب الرجل عرف قدره<sup>194</sup>.

<sup>193</sup> الدكتور حسن عثمان، منهج البحث التاريخي، دار المعارف، القاهرة-مصر، الطبعة الثامنة، ص: 67، الدكتور علي جواد الطاهر، منهج البحث الأدبي، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، الطبعة الخامسة 2003م، ص: 237

<sup>194</sup> أ.حسين أجاك، مصادر الحفاظ ابن عبد البر القرطبي في كتابه الاستيعاب في معرفة الأصحاب، ص: 262

ولعل من المستحيل الجزم بعدد معيّن تحصر فيه مصادر الإمام أبي عمر في هذا الكتاب غير أنه لا بأس بالقيام بمحاولة تكشف عن أغلبها أو الكثير منها، وذلك من خلال قراءات عدة لهذا الكتاب.

رغم أن ابن عبد البرّ قد صرّح بكثير من مصادره في صدر الكتاب إلا أنه ضرب عن ذكر بعضها سواء منها الأساسية أو الثانوية، يقول أبو عمر بعد عرضه لبعض المصادر الأساسية: "وفي كتابي هذا من غير هذه الكتب من منشورات الروايات والفوائد والمعلقات عن الشيوخ ما لا يخفى على متأمل ذي عناية والحمد لله" <sup>195</sup>.

ورغم أنه يعزو الأقوال إلى أصحابها في الغالب، فإنه أحياناً يكتفي بقوله: قال بعضهم، أو قال بعض أهل السير، أو قوله السابق، أهل الحديث وأصحاب التواريخ يقولون، وغيرُ خافٍ أن الوقوف على المصادر التي لم يصرح بها يتطلب تتبعاً دقيقاً واستقراءً شاملاً لها في ثنايا الكتب، وصعوبة ذلك تظهر أول ما تظهر فيما يلي:

- الوقت الكافي لاستخراج المصادر وتجزئتها وترتيبها

- كونه قد يفعل عكس ذلك

- قد يكون لصاحب المصدر المرجوع إليه أكثر من كتاب في نفس الموضوع

- قد تكون لكثير من العلماء مؤلفات بنفس الاسم المذكور كمصدر في الاستيعاب.

بعض شيوخه الذين أخذ عنهم وصرح بالرواية عنهم في الاستيعاب:

في مقدمتهم:

---

<sup>195</sup> ابن عبد البر، الاستيعاب: 19/1

1- يعيش بن سعيد بن محمد الوراق ت391هـ، قال أبو عمر: "وكان من أروى الناس عنهما وعن غيرهما - يقصد ابن الأحمر أبو بكر محمد بن معاوية القرشي، وأبا محمد قاسم بن أصبغ البياني -"

2- عبد الوارث بن سفيان بن جبرون ت395هـ

3- خلف بن قاسم بن سهل ت393هـ

4- سعيد بن نصير ت395هـ

5- عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن بن أسد الجهيني البزار ت395هـ

6- عبد الله بن محمد بن عبد المؤمن ت390هـ

7- أحمد بن محمد بن أحمد بن سعيد أبو عمر يعرف بابن الجسور ت401هـ

فهؤلاء الشيوخ نقل عنهم جميعاً الإمام ابن عبد البرّ في الاستيعاب، تارةً يصرّح بالإسم كاملاً، وأخرى يقول مثلاً: أخبرني به أحمد بن محمد وغير ذلك<sup>196</sup>.

### 3-7-1 المصادر التي اعتمد عليها الإمام ابن عبد البرّ وصرح بها في مقدمة كتاب الاستيعاب:

يقول الإمام ابن عبد البرّ:

"وأعتمد في هذا الكتاب على الكتب المشهورة عند أهل العلم بالسير والأنساب، وعلى التواريخ المعروفة التي عليها عوّل العلماء في معرفة أيام الإسلام وسير أهله"

ثم بدأ بسرّد مصادره<sup>197</sup> في الكتاب فذكرها حسب هذا الترتيب:

<sup>196</sup> أ. حسين أجاك، مصادر الحفاظ ابن عبد البر القرطبي في كتابه الاستيعاب في معرفة الأصحاب، ص: 263-



- 1- كُتِبَ ومرويات موسى بن عقبة ت141هـ، وقد رواها بثلاثة طرق بسنده المتصل عن مشايخه
- 2- كُتِبَ ومرويات محمد بن إسحاق ت151هـ، ولا يكتفي برواية واحدة، وإنما يروي عن ابن إسحاق بطريق تلاميذه المشهورين: إبراهيم بن سعد، وزيايد بن عبد الله البكائي، ويونس بن بكير
- 3- كُتِبَ ومرويات أبي عبد الله محمد بن عمر الواقدي ت130هـ، وتتضمن:
  - كتاب الطبقات: تضمن كتاب الطبقات تلميذه محمد بن سعد ت263هـ أكثر مادته
  - وكتاب التاريخ: ويروي ابن عبد البر الكتابين بسنده عن شيوخه
- 4- طبقات خليفة بن خياط ت240هـ
- 5- كتاب الموقفيات للزبير بن بكار ت256هـ
- 6- أنساب الأنصار للزبير بن بكار ت256هـ
- 7- معرفة من نزل من الصحابة سائر البلاد لعلي بن المديني ت233هـ
- 8- التاريخ الكبير لابن أبي خثيمة زهير بن حرب ت279هـ
- 9- تاريخ الإمام البخاري ت256هـ، أو ما يعرف بالتاريخ الكبير
- 10- تاريخ أبي العباس محمد بن إسحاق بن إبراهيم السراج ت213هـ
- 11- ذيل المذيل لأبي جعفر محمد بن جرير الطبري ت310هـ
- 12- كتاب الحروف في الصحابة لأبي علي سعيد بن عثمان بن السكن ت353هـ

<sup>197</sup> هذه القائمة صدر بها كتاب الاستيعاب، وصرح بأسماء المصادر التي نقل عنها، وعدد الطرق التي يرويها عن شيوخه: ينظر: ابن عبد البر، الاستيعاب: 24-20/1

13- كتاب الآحاد في الصحابة لأبي محمد بن الجارود ت320هـ

14- أخبار مكة للأزرقي ت837هـ

15- المولد والوفاة لأبي بشر محمد بن أحمد بن حماد الدُّولابي ت320هـ

16- كتاب الصحابة لأبي القاسم عبد الله بن محمد البغوي ت313هـ

17- الإنباه على القبائل الرواة للمؤلف ابن عبد البر ت463هـ

18- كتاب الجرح والتعديل لابن أبي حاتم الرازي ت327هـ.

وكل هذه المصادر منها ما قرأها أبو عمر على شيوخه، فرواها عنهم بأسانيدهم إليهم، ومنها ما قرأها بنفسه زيادةً على روايته لها، فيظهر أنه استحضر الكثير من المراجع وهو يكتب كتابه الاستيعاب<sup>198</sup>.

وقد نص ابن عبد البرّ أنه نقل في الاستيعاب من مصادر أخرى، ولكنه لم يثبتها في قوائم مصادره في المقدمة فقال: "وفي كتابي هذا من غير هذه الكتب من منشور الروايات والفوائد والمعلقات عن الشيوخ ما لا يخفى عن متأمل أي عناية"<sup>199</sup>.

ولعل ابن عبد البرّ لم يورد أسماء هذه المصادر في مقدمة كتابه إيثارا للاختصار، ولكنه مع ذلك ينصّ على كثير منها، ونصّ على بعضها في كتابه الاستيعاب عند الاقتباس منها.

---

<sup>198</sup>الدكتور ليث سعود جاسم، ابن عبد البر الأندلسي وجهوده في التاريخ، ص:293-294، أ.حسين أجاك،

مصادر الحفاظ ابن عبد البر القرطبي في كتابه الاستيعاب في معرفة الأصحاب، ص:266-267

<sup>199</sup>ابن عبد البر، الاستيعاب: 24/1

### 3-7-2 مصادر مجردة من ثنايا الكتاب:

هناك من المصادر ما أحال عليها ابن عبد البرّ وصرح باسمها واسم مؤلفيها، ومنها ما صرح فقط باسم الكتاب دون اسم صاحبه أو العكس، وإليك ما تيسر لي الوقوف عليه عن طريق مقابلة النقول والرجوع إلى تراجم المؤلفين المرجوع إليهم أحياناً:

- الأنساب لهشام بن السائب الكلبي ت206هـ<sup>200</sup>

- نسب قريش لأحمد بن محمد بن عبيد العدوي<sup>201</sup>

- تاريخ أبي زرعة الدمشقي عبد الرحمن بن عمرو النصري ت281هـ<sup>202</sup>

- تاريخ يحيى بن معين ت233هـ<sup>203</sup>

- المغازي للوليد بن مسلم ت194هـ<sup>204</sup>

- المغازي لأبي إسحاق الفزاري إبراهيم بن محمد ت186هـ

- الجهاد لعبد الله بن المبارك ت181هـ

- أخبار صفين لابن الكلبي ت204هـ

- يوم الدار ومقتل عثمان لسيف بن عمر ت180هـ

- الأشربة لسيف بن عمر ت180هـ

- الكنى: لأبي أحمد الحاكم الكبير محمد بن محمد النيسابوري ت378هـ

---

<sup>200</sup> المصدر السابق

<sup>201</sup> ابن عبد البر، الاستيعاب: 868/3 ، 1470/4

<sup>202</sup> ابن عبد البر، الاستيعاب: 871/2 ، 1817/4

<sup>203</sup> ابن عبد البر، الاستيعاب: 158/1 ، 366/2

<sup>204</sup> ابن عبد البر، الاستيعاب: 510/2

-المؤتلف والمختلف للدارقطني علي بن عمر البغدادي ت380هـ

-أحكام القرآن للسامي زكريا بن يحيى ت307هـ

-صحيح البخاري ت256هـ

-صحيح مسلم ت261هـ

-سنن النسائي أحمد بن شعيب ت303هـ

-مصنف ابن أبي شيبة في فتح العراق ت235هـ

-كتاب النسب لأبي عبد الله العدوي ت136هـ

-المعرفة والتاريخ ليعقوب بن سفيان الفسوي ت277هـ

-تسمية أصحاب رسول الله لأبي عيسى الترمذي ت279هـ

-مُروُج الذهب للمسعودي ت345هـ

-المقَلِّين من الصحابة للبرّار ت292هـ

-كتابُ المَكِّيِّين لابن أبي خيثمة ت279هـ

هذه إذن بعض المصادر التي نقل عنها الإمام ابن عبد البر في كتابه الاستيعاب، وهو قليل من كثير مما يمكن أن يكتشف بمتابعة البحث في ثنايا الكتاب مرة بعد مرة<sup>205</sup>.

---

<sup>205</sup> الدكتور ليث سعود جاسم، ابن عبد البر الأندلسي وجهوده في التاريخ، ص: 295-297 ، أ.حسين أجاك، مصادر الحافظ ابن عبد البر القرطبي في كتابه الاستيعاب في معرفة الأصحاب، ص: 267-269

## الفصل الرابع

### دور الصحابيات في الحياة العلمية

#### دور الصحابيات في الحياة العلمية:

##### مدخل:

كانت المرحلة المكية بعد البعثة النبوية وقبل الهجرة دعوة إلى التوحيد في مجتمع وثني، وإلى المساواة في بيئة تؤمن بالفوارق الطبّيقية والحسب والنسب، ولم تشرع في العهد المكي أحكام المعاملات التي تحدّد أهلية المرأة ومركزها في المجتمع مقارنةً بالرجل، ومع ذلك فقد أبلى النساء بلاءً حسناً في الدعوة إلى الله والصبر على أذى المشركين، فكانت خديجة رضي الله عنها أول من آمن بالرسالة، وكانت سمية بنت خياط أمّ عمار بن ياسر أول شهيدة في الإسلام، وشاركت النسوة الرجال في الهجرة إلى الحبشة، وكان من بين من بايع رسول الله ﷺ في بيعة العقبة الثانية اثنتان من نساء الأنصار.

ولم يقتصر عطاء المرأة المسلمة على الإيمان والهجرة والتضحية والتعلّم فقط، بل امتدّ هذا العطاء إلى المجال العلمي والتعليمي، فظهرت الفقيهة والمحدّثة والمفتية التي يقصدها طلاب العلم، ويؤخذ عنها وتُستفتى في بعض الأمور التي تخصّ عامة المسلمين، وظهر من العالمات المسلمات من تعقد مجالس العلم، ويحضر لها الطلاب من الأقطار المختلفة، وعُرف عن بعض الفقيّهات والمحدّثات المسلمات أنّهنّ أكثرنّ من الرحلة في طلب العلم إلى عدد من

المراكز العلمية في مصر والشام والحجاز والمغرب والأندلس، حتى صرّنا راسخات القَدَم في العلم والرواية، وكان لبعضهنّ مؤلّفات وإسهامات في الإبداع الأدبي<sup>206</sup>.

وقد وصل دور المرأة في المجتمع المدني إلى أعلى المستويات، حين ولى عمر بن الخطاب رضي الله عنه الشفاء بنت عبد الله المخزومية على حِسبة السوق<sup>207</sup>، والحِسبة في رأينا تَحْمِلُ الصفة الرقابية والتنفيذية معاً، كما هي تجسيد للأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، والسوق بمعاييرنا المعاصرة هو المركز الرئيس للنشاط التجاري، فكيف تمارس المرأة المسلمة ذلك النشاط المهمّ لو كانت حبيسة الدار؟، كما أعطى ابن الخطاب رضي الله عنه سمراء بنت نهيك الأسدية، التي تولت المنصب نفسه على سوق مكة ولها سوط تعاقب به من يغش في البيع أو الكيل<sup>208</sup>، وهي بذلك قد جمعت بين ما يشبه السُلطة القضائية وما يشبه السُلطة التنفيذية<sup>209</sup>.

لقد حظيت المرأة المسلمة بالتمكين الملائم لدورها المهم في الدفع الحضاري للأمة منذ البدايات، فكانت تتعلّم وتعلّم، ويقصدها الطلاب لأخذ العلم عنها، وتفتي، وتُستشار في أمور العامة، ولم تكن حبيسة منزل أو حجرة، أو أسيرة في مهنة معيّنة، بل كان المجال

---

<sup>206</sup> البروفيسور عقيلة حسين، دور المرأة المسلمة في صناعة الحضارة: مقارنة تأصيلية في ضوء إسقاطات الواقع، موقع نظرات مشرقة.نت، تاريخ النشر: 11 مارس 2015م

<http://www.natharatmouchrika.net/index.php/search/item/1538-1-2>

<sup>207</sup> ابن حجر العسقلاني، الإصابة في تمييز الصحابة: 13 / 517، علي بن محمد بن الأثير الجزري، أسد الغابة في معرفة الصحابة، دار الكتب العلمية، بيروت، تحقيق: علي محمد عوض وعادل أحمد عبد الموجود: 162/7

<sup>208</sup> علي بن أبي بكر الهيثمي، مجمع الزوائد ومنبع الفوائد، دار المنهج-جدة، تحقيق: حسين سليم أسد الداراني ومرهف حسين أسد، الطبعة الأولى: 1436هـ/2015م: 18/756، ابن عبد البر، الاستيعاب: 4/1863، رقم: 338، محمد بن حبان البستي السجستاني، كتاب الثقات، بيروت، دار الجيل، الطبعة الأولى 1412 هـ = 1992م: 185 / 3.

<sup>209</sup> أحمد زكي اليماني، الإسلام والمرأة، مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي، لندن 2004م، ص: 13.

مفتوحًا أمامها تظله الشريعة الغراء، ويرعاه العفاف والطهر، فوجدنا في تاريخنا الزاهر المرأة فقيهة ومفتية ومحدثة ومعلمة للرجال وأديبة وشاعرة.

#### 4-1 علم الصحابيات وثقافتهنّ ودورهنّ الحضاري:

إن الله عزّ وجلّ حضّ الرجال والنساء على التعلّم، قال الله تعالى: ﴿يا أيها الذين آمنوا قوا أنفسكم وأهليكم نارا وقودها الناس والحجارة... الآية﴾<sup>210</sup>، فوقاية الأهلين بالأمر بالخير والنهي عن الشر بالتأديب والتعليم، وأخرج ابن ماجه بسنده إلى أنس بن مالك رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: " طلب العلم فريضة على كل مسلم"<sup>211</sup>، وفي رواية أخرى ضعيفة (ومسلمة)، وقد صنف البخاري في كتابه الجامع الصحيح بابًا خاصًا في تعليم النساء في كتاب العلم.

وكان النبي ﷺ يخص النساء بالموعظة ويفرد لهنّ يوما بطلب منهنّ، أخرج الإمام البخاري عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه قال: قالت النساء للنبي ﷺ: غَلَبْنَا عَلَيْكَ الرَّجَالَ، فَاجْعَلْ لَنَا يَوْمًا مِنْ نَفْسِكَ؛ فَوَعَدَهُنَّ<sup>212</sup> يَوْمًا لَقِيَهُنَّ فِيهِ، فَوَعظَهُنَّ وَأمرَهُنَّ؛ فَكَانَ فِيهَا قَال لهنّ: " ما مِنْكُمْ امْرَأَةٌ تُقَدِّمُ ثَلَاثَةَ مِنْ وَلَدِهَا إِلَّا كَانَ لَهَا حِجَابًا مِنَ النَّارِ".

فقالت امرأة: واثنين؟ فقال: «واثنين»<sup>213</sup>.

<sup>210</sup> التحريم: الآية 6

<sup>211</sup> محمد بن يزيد ابن ماجه القزويني، السنن ، دار التأسيس، القاهرة، الطبعة الأولى 1435هـ/2014م، كتاب

المقدمة، باب فضل العلماء والحث على طلب العلم، ص:81، رقم:223

<sup>212</sup> أي: فخصص لهن يوما على حدة

<sup>213</sup> ابن حجر العسقلاني، فتح الباري شرح صحيح البخاري، كتاب العلم، باب هل يجعل للنساء يوم على حدة في

العلم: 195/1، رقم: 101

## 4-2 حث الصحابييات على التعلم ونشر العلم:

نزل القرآن على رسول الله ﷺ هدى للناس في أمور دينهم وديانهم، ومع أنه نزل بلسان عربي مبين، إلا أن الله عز وجل جعل بيانه وتوضيحه على لسان نبيه ﷺ، فكان بيّنه بأقواله تارة، وبأفعاله وتقريراته تارة أخرى، وكان القرآن ينزل عليه في كل أحواله، ومن أحواله أنه كان يقيم في بيوت أزواجه، وكانت هذه البيوت تُحظى بالكثير من الهدى بالكتاب والسنة، وزوجاته حاضرات وشاهداتٌ يسمعهن ويُرين من أفعاله، فيتعلمن ما لم يتيسر للرجال أن يعلموه، ويروين ما لم يتيسر للرجال أن يسمعه، ولهذا كانت بيوت رسول الله ﷺ مدارس للتعليم والرواية، نزل فيها قول الله تعالى لزوجاته رضوان الله عليهن: ﴿واذكرن ما يتلى في بيوتكن من آيات الله والحكمة﴾<sup>214</sup>، فكان الأسوة لغيرهنّ من النساء بل والرجال كذلك، ولهذا قال جمهور العلماء: "الأقوال والأفعال للصحابة والصحابييات من الأدلة على الأحكام"<sup>215</sup>.

إن العلم فريضة على كل مسلم، وقد حث رسول الله ﷺ النساء على حفظ القرآن، فحفظت أم هشام بنت حارثة بن النعمان سورة (ق)، والقرآن المجيد من فم رسول الله ﷺ، فكان يقرؤها على الناس في كلّ جمعة<sup>216</sup>.

كذلك حث رسول الله ﷺ على تعلم الكتابة، فقد طلب من الشفاء بنت عبد الله أن تعلم زوجه السيدة حفصة رقية النملة<sup>217</sup> كما علمتها الكتابة<sup>218</sup>.

<sup>214</sup> الأحزاب: الآية 34

<sup>215</sup> على رأس القائلين بهذا الرأي الأئمة الثلاثة أبو حنيفة ومالك وأحمد. ينظر: محمد الخضري، أصول الفقه، المكتبة التجارية - مصر، الطبعة الثانية: 1352هـ/1933م، ص: 442

<sup>216</sup> رواه مسلم رقم الحديث 1409



ذكر ابن عبد البر أن رسول الله ﷺ قال للشفاء بنت عبد الله: "علمي حفصة رقية النملة كما علمتها الكتاب"<sup>219</sup>.

#### 3-4 دور صحابيات رسول الله ﷺ في بيان الأحكام الشرعية:

أما عن صحابيات الرسول ﷺ، فقد كان دورهنّ أيضًا عظيمًا في حفظ السنّة وحديث الرسول ﷺ وتبليغهما، وهو دور لا يقلّ أهمية عن دور صحابته رضي الله عنهم جميعًا، فقد كنّ رضي الله عنهنّ يشهدنّ صلاة الجمع والجماعات، بالإضافة إلى صلاة العيدين، ويستمعنّ إلى أحاديث الرسول ﷺ، وقد كان لهنّ أثرٌ عظيم في حمل أحكام كثيرة تتعلق بالنساء وحياتهنّ الخاصّة، كان من الصعب أن يسأل الرجال من الصحابة رسول الله ﷺ فيها.

لذلك كانت النساء الصحابيات يحفظنّ الكثير من الأحاديث عن رسول الله ﷺ ويروين عنه، كما أن النبي ﷺ لم يمنع نساءه أن يجلسن للفتيا ورواية الحديث، فقد ورد عنه قوله عن أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها: "خذوا نصف دينكم عن هذه الحميراء"<sup>220</sup>، كما قال ﷺ: "طلب العلم فريضة على كل مسلم"<sup>221</sup>.

---

<sup>217</sup> رقية النملة بفتح النون وسكون الميم، وهي قروح تخرج في الجنين، وهو داء معروف. وسمي نملة: لأن صاحبه يحس في مكانه كأن نملة تدب عليه وتعضه. ينظر: محمد بن أبي بكر، ابن قيم الجوزية، الطب النبوي، دار الفكر للطباعة والنشر، بيروت-لبنان، تحقيق: عبد الغني عبد الخالق، ص: 144

<sup>218</sup> أخرجه أبو داود كتاب الطب باب في الرقي رقم/3869

<sup>219</sup> ابن عبد البر، الاستيعاب: 4/1868-1869، رقم: 3398

<sup>220</sup> قال الشوكاني في الفوائد المجموعة: "لا أعرف له إسنادا"، وقال ابن حجر: "لا أعرف له إسنادا ولا رأيته في شيء من كتب الحديث إلا في النهاية لابن الأثير

<sup>221</sup> ابن ماجه القزويني، سنن ابن ماجه، باب فضل العلماء والحث على طلب العلم: 81/1، حديث رقم 224

وقال ﷺ: "من يرد الله به خيراً يفقهه في الدين"<sup>222</sup>.

وقد أسهمت المرأة المسلمة بدور كبير جداً في تعلّم العلم الشرعي، وتبليغه عبر العصور، وقد كانت النواة الأولى لذلك أمهات المؤمنين، وتلتهنّ أجيال كثيرة من النساء عبر الأزمنة والأمكنة في التحمّل والتبليغ، روت الكثير من النساء الأحاديث النبوية المختلفة سماعاً من النبي صلى الله عليه وسلم كالصحبايات بمختلف طبقاتهنّ: المكتبرات والمقلّات، زوجاته وبناته وأهل بيته، أو عامة المسلمات.

ومن الصحبايات: أمهات المؤمنين، وبخاصة عائشة، وروت نساء من التابعيات عدداً من الأحاديث، ورواية الحديث كانت من الحرائر ومن الإماء، ومن الكبيرات والصغيرات، وقد تسمع المرأة من امرأة، وقد تسمع من زوجها، أو أبيها، أو أخيها، وقد يسمع منها نساء أو رجال كأبنائها أو أقاربها أو مواليتها<sup>223</sup>.

وقال الزهري: "لو جمع علم عائشة إلى علم جميع أزواج النبي ﷺ وعلم جميع النساء، لكان علم عائشة أفضل"<sup>224</sup>.

لم تكن هؤلاء الصحبايات برواية الأحاديث المختلفة المتعلقة بالقضايا الخاصة بالمرأة، أو الموضحة لأحكام مهتمّة بالنساء فقط، وإنما كانت روايتهنّ للأحاديث عامّة، وقد روت الصحابية أخبار السيرة النبوية، والمعجزات، وعلامات الساعة، كما روت أحاديث الوعظ، الترغيب والترهيب، وأخبار الجنة والنار، وروت أحكام العبادات، والمعاملات، وأحاديث

---

<sup>222</sup> ابن حجر العسقلاني، فتح الباري شرح صحيح البخاري، كتاب العلم، باب من يرد الله به خيراً يفقهه في الدين: 164/1، رقم: 71، ابن ماجه القزويني، سنن ابن ماجه، وباب الحث على طلب العلم: 80/1، حديث رقم:

<sup>223</sup> ينظر: الزركشي، الإجابة فيما استدركنه عائشة على الصحابة، تحقيق: سعيد الأفغاني

<sup>224</sup> ابن عبد البر، الاستيعاب: 4-356، وابن حجر العسقلاني، الإصابة: 4-361

الفضائل والمناقب وحسن السلوك، والتعامل مع المسلمين، وبالجملة فإننا لا نكاد نجد باباً من أبواب الحديث، إلا وكانت المرأة الصحابية راوية لبعض أحاديث<sup>225</sup>.  
ومن أنواع المساهمة:

### الفرع الأول : الأحكام التي شُرعت بسبب أسئلة النساء

إن التشريع الإسلامي هو القانون الذي طُبِق في الظروف والأحوال التي قابلت رسول الله صلى الله عليه وسلم والمسلمين، حينما أقام دولة الإسلام في المدينة، وقد نزل التشريع الإسلامي تباغاً حسب الحاجة التي مر بها المسلمون في حياتهم اليومية، أو الأحداث التي كان يحتاج أن يصدر فيها حكم لتقويم أو تغيير المجتمع الجاهلي هذا، وقد نزل التشريع لتلبية حاجة عدد كبير من الصحابيات بدءاً بأمهات المؤمنين أزواج النبي صلى الله عليه وسلم، بصورة مباشرة وغير مباشرة، فمثلاً:

جاءت فاطمة بنت أبي حبيش إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقالت يا رسول الله : إني امرأة أستحاض، فلا أطهر أفأدع الصلاة ؟

فقال: "لا إنما ذلك عرق وليس بالحیضة، فإذا أقبلت الحيضة فدعي الصلاة، وإذا أدبرث فاعسلي عنك الدم وصلي"<sup>226</sup>.

وعن مسروق: "رأيت مشيخة من الصحابة رضي الله عنهم يسألون السيدة عائشة عن الفرائض"<sup>227</sup>

### الفرع الثاني : أحكام وأدلة شرعية لم تثبت إلا من روايتهنّ

<sup>225</sup> عصمة الدين كركر، المرأة في العهد النبوي، دار الغرب الإسلامي، الطبعة الأولى 1993، بيروت، ص: 304.

<sup>226</sup> صحيح مسلم، كتاب الحيض، باب المستحاضة، 1/ 262، رقم 333.

<sup>227</sup> ابن عبد البر، الاستيعاب: 4-438

فعن زينب بنت كعب بن عجرة أن الفريضة بنت مالك بن سنان وهي أخت أبي سعيد الخدري : أخبرتها أنها جاءت رسول الله صلى الله عليه وسلم تسأل أن ترجع إلى أهلها في بني خدره، وأن زوجها خرج في طلب أعبدٍ له أبقوا، حتى إذا كان بطرف القُدوم<sup>228</sup> لحقهم فقتلوه.

قالت : فسألت رسول الله صلى الله عليه وسلم أن أرجع إلى أهلي، فإن زوجي لم يترك لي مسكنا يملكه ولا نفقة قالت : فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : "نعم"، قالت : فانصرفتُ حتى إذا كنتُ في الحجرة، (أو في المسجد) ناداني رسول الله صلى الله عليه وسلم (أو أمر بي فنوديت له) فقال : "كيف قلتِ؟"، قالت : فرددتُ عليه القصة التي ذكرتُ له من شأن زوجي، قال : "اسكني في بيتك حتى يبلغ الكتاب أجله"، قالت : فاعتدتُ فيه أربعة أشهر وعشرًا، قالت : فلما كان عثمان أرسل إلي فسألني عن ذلك، فأخبرته فأتبعه وقضى بي<sup>229</sup>.

**الفرع الثالث:** أحاديث وأحكام فقهية لم تبلغها إلا النساء الواعيات في الحفظ والأداء، عندما تنفرد وحدها، برواية حديث الجساسة الطويل، وصفة خروج الدجال<sup>230</sup>، وهو من رواية الصحابية الجليلة فاطمة بنت قيس رضي الله عنها، فحدثته بحديث الجساسة، وقال فيه ابن عبد البر : "وهذه كلها آثار ثابتة صحاح من جهة الإسناد والنقل"<sup>231</sup>.

#### **الفرع الرابع:** استدراقات الصحائيات على الرجال في العلم

<sup>228</sup> والقُدوم: اسم جبل بالحجاز قرب المدينة، وفي حديث فريضة بنت مالك قالت: خرج زوجي في طلب أعلاج له إلى طرف القُدوم. ينظر: ياقوت الحموي، معجم البلدان، دار الكتب العلمية، بيروت لبنان، بدون تاريخ، تحقيق: فريد عبد العزيز الجندي: 355 / 4

<sup>229</sup> جامع الترمذي، كتاب الطلاق واللعان عن رسول الله ﷺ ، باب ما جاء أين تعتد المتوفى عنها زوجها: 492/2، رقم: 1204

<sup>230</sup> صحيح مسلم، كتاب الفتن و أشراط الساعة، باب قصة الجساسة، 2261/4، رقم 2842.

<sup>231</sup> ابن عبد البر، الاستذكار: 333 / 8.

تُمثّل هذا المنحى القوي في العلم، والنبوغ، والتفوق، أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها التي استدركت على كثير من الصحابة في أحاديث لم تثبت إلا من طريقها<sup>232</sup>.

فقد انفردت عائشة ببعض الآراء الفقهية خالفت فيها جمهور الصحابة، ومن أتى بعدهم، ومن ذلك صلاتها بصلاة الإمام، وهي في بيتها، وهو في المسجد، فعن عبد الرزاق عن إبراهيم بن محمد عن عبد الحميد بن سهيل عن القاسم بن محمد عن عائشة رضي الله عنها أنها كانت تصلي بصلاة الإمام في بيتها وهو في المسجد<sup>233</sup>، وغير ذلك من القضايا.

وكنّ يسألنه عما خفي من أمور دينهنّ، ومما سأله ما روي<sup>234</sup> أنّ أمّ سلمة سألت رسول الله ﷺ: لماذا

يذكر الرجال في القرآن والنساء لا يذكرنّ، عن أم سلمة رضي الله عنها: أنها قالت للنبي: يا نبي الله مالي أسمع الرجال يذكرون في القرآن، والنساء لا يُذكرنّ؟ فأَنْزَلَ اللهُ تَعَالَى: ﴿إِنَّ الْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ وَالْقَنَاتِ وَالصَّادِقِينَ وَالصَّادِقَاتِ وَالصَّابِرِينَ وَالصَّابِرَاتِ وَالْخَشِيعِينَ وَالْخَشِيعَاتِ... الآية﴾<sup>235</sup>

فكان ذلك باباً من أبواب تلقي النساء لعلوم الدين، ثم نشرها من طريق التعليم والرواية، فكثر منهنّ المعلمات ممن يأتي ذكر بعضهنّ، فإن كتاب الاستيعاب يزخر بعدد كبير من تراجم هؤلاء الصحابيات اللواتي نشرنّ العلم، وتتعدّد أسماء الصحابيات اللاتي اشتهرنّ بالعلم وكثرة الرواية، وتحفل كتب الحديث والرواية والطبقات بالنساء اللاتي روينّ ورُوِيَ عنهنّ

<sup>232</sup> ينظر: كتاب الإجابة لما استدركته عائشة عن الصحابة، الزركشي، تحقيق سعيد الأفغاني، المكتب

الإسلامي، بيروت، الطبعة الثانية 1390هـ/1970م

<sup>233</sup> عبد الرزاق بن همام الصنعاني، المصنف، تحقيق حبيب الرحمن الأعظمي، المكتب الإسلامي، ط 2، 1983 م،

رواه في كتاب الصلاة، باب الرجل يصلي وراء الإمام خارجاً من المسجد، المجلد: 3/82، حديث رقم: 4883

<sup>234</sup> أخرجه الحاكم قريباً من هذا اللفظ: 2/451 رقم: 3560، إسماعيل بن عمر ابن كثير، تفسير القرآن العظيم،

تحقيق: سامي بن محمد السلامة، دار طيبة-الرياض، الطبعة الثانية: 1420هـ/1999م: 417/6

<sup>235</sup> الأحزاب: الآية 35

الحديث الشريف، مثل: أسماء بنت أبي بكر الصديق، وأسماء بنت عميس، وجويرية بنت الحارث، وحفصة بنت عمر، وزينب بنت جحش، رضي الله عنهن.

وقد حرصت المرأة الصحابية على حضور مجالس رسول ﷺ، حتى أن نساء الصحابة حينما رأين الرجال قد غلبوهن على رسول الله ﷺ طلبن منه أن يحدّ لهن جلسات خاصة بهن ليسألته في أمور دينهنّ، ويتعلمن أحكام الإسلام والشريعة الإسلامية، فقد جاء بعض النساء إلى رسول الله ﷺ فقلن له: يا رسول الله، ما نقدر عليك في مجلسك من الرجال، فواعدنا منك يوماً نأتيك فيه، قال ﷺ: «موعدكن بيت فلان»، وأتاهنّ في ذلك اليوم، ولذلك الموعد، قال أبو هريرة: فكان مما قال لهن ﷺ: «ما من امرأة تقدّم ثلاثة من الولد تحتسبنهن إلا دخلت الجنة»، فقالت امرأة منهن: أو اثنتان؟ قال: «أو اثنتان»<sup>236</sup>.

وفي حديث آخر رواه أبو سعيد الخدري أن امرأة جاءت إلى رسول الله ﷺ فقالت: يا رسول الله ذهب الرجال بحديثك، وفي رواية: غلبنا عليك الرجال فاجعل لنا من نفسك يوماً نأتيك فيه تعلّمنا مما علمك الله، فقال: «اجتمعن في يوم كذا وكذا في مكان كذا وكذا»، فاجتمعن فأتاهنّ رسول الله ﷺ فعلمهنّ مما علمه الله... ثم ذكر الحديث السابق ذكره وهو: «ما منكنّ امرأة تقدم بين يديها من ولدها ثلاثة إلا كان لها حجاباً من النار»<sup>237</sup>.

هذا، وقد عبّ الإمام الأكبر الشيخ محمود شلتوت<sup>238</sup> رحمه الله على حق المرأة في العلم في الإسلام بقوله: "إن الإسلام قد أوجب على المرأة - مثلها في ذلك مثل الرجل - معرفة

<sup>236</sup> ابن الرسام الحموي، نصيحة النساء المسلمات وذكر الموفقات منهن والعبادات، رسالة دكتوراه، الدكتور الأستاذ

ليث سعود جاسم، ص: 127-132، ترجمة رقم: 21

<sup>237</sup> ابن حجر العسقلاني، فتح الباري بشرح صحيح البخاري: 110/1، رقم الحديث 101-102، ابن الرسام

الحموي، نصيحة النساء المسلمات وذكر الموفقات منهن والعبادات، رسالة دكتوراه، الدكتور الأستاذ ليث سعود

جاسم، ص: 173

<sup>238</sup> فقيه مفسر مصري، تخرج بالأزهر الشريف، وكان داعية إصلاح، من مصنفاته: القرآن والمرأة، وفقه السنة، توفي

سنة 1383 هـ. ينظر: الزركلي، الأعلام: 173/7.

العقائد والعبادات والحلال والحرام في التكليف، سوى أن الإسلام رفع عنها الإلزام في بعض التكليف لا لأنها غير أهل لها، ولو فعلتها لم تُقبل منها ولم تثبت عليها، ولكن أبيض لها تركها تخفيفاً عنها وترخيصاً لها، وبعداً بها عن مزاحمة الرجال، وتفريعاً لها في خدمة البيت والإشراف عليه، ورعاية الأبناء، وذلك كما في صلاة الجمعة والجهاد، ولو أنها آثرت حضور الصلاة الجامعة، أو أدخلت في صفوف المحاربة لما كان عليها من حرج في الدين<sup>239</sup>.

ورغم ذلك فقد رُوي أنّ النساء في عهد الرسول ﷺ كنّ يحرصن على ارتياد المساجد، وحضور الصلوات في الجمع والجماعات، ليتعلمن من الرسول ﷺ، كما وردت أحاديث عديدة في حثّ النساء على الخروج لتلقي العلم والصلاة في المساجد، وكذلك حثّ الرجال على السماح لهنّ بذلك، كما كنّ يستعير بعضهنّ ثياب بعض لحضور صلاة الجمعة والجماعات والعيدين.

فقد ورد عن أم عطية الأنصارية رضي الله عنها أن النبي ﷺ كان يأمرهنّ بأن يُخرجن جميع النساء يوم العيدين، قالت: أمرنا أن نُخرج الحيض يوم العيدين، وذوات الخدور فيشهدن جماعة المسلمين ودعوتهم ويعتزل الحيض عن مصلاهنّ، قالت امرأة: يا رسول الله إحدانا ليس لها جلباب، قال: «لتلبسها صاحبتهما من جلبابهما»<sup>240</sup>.

ويعقب الإمام النووي<sup>241</sup> على هذا الحديث في شرح صحيح مسلم بقوله: "الصحيح أن معناه لتلبسها جلبابها لا يحتاج إلى عارية، وفي الحث على حضور العيد لكل أحد على المواساة والتعاون على البر والتقوى"<sup>242</sup>.

<sup>239</sup> محمد شلتوت، الإسلام عقيدة وشرعية، دار الشروق، طبعة 15، القاهرة، 1988م، ص: 228

<sup>240</sup> ابن حجر العسقلاني، فتح الباري بشرح صحيح البخاري: 220/2، رقم الحديث 351

<sup>241</sup> يحيى بن شرف الحوراني النووي الشافعي، محيي الدين، علامة بالفقه والحديث، من مصنفاته: شرح صحيح مسلم، والمجموع شرح المهذب، توفي سنة 676هـ. ينظر: عبد الوهاب بن عبد الكافي السبكي، طبقات الشافعية الكبرى، دار إحياء الكتب العربية، الناشر: فيصل عيسى البابي الحلبي، 1383هـ/1964م: 165/5، يوسف بن تغري بردي

وقد كانت المرأة لا تترك صغيرة ولا كبيرة إلا سألت فيها النبي ﷺ كما شاركت في كل مجال بنفسها، وقد بلغ من اهتمام المرأة بمعرفة أمور دينها أن الصحابية كانت تَفِدُ إلى رسول الله ﷺ تسأل عن كل ما يحيك في صدرها، وصدر النساء تجاه حقوقهنّ وواجباتهنّ الدينية والدنيوية، وعن مكانتهنّ في الإسلام، فكانت الآيات المباركات تنزل على قلب رسول الله ﷺ لتطمئنهنّ، أو يردّ رسول الله ﷺ بما ينلج صدورهنّ، مثل أم رَعْلَةَ القشيرية، وأسماء بنت يزيد بن السكن الأشهلية، وأم عمارة الأنصارية وغيرهن.

وقد تمخّضت هذه اللقاءات مع رسول الله ﷺ عن تربية وتثقيف للصحابيات، فروث عدد كبير منهنّ الحديث عنه عليه الصلاة والسلام، كما جلس عدد أيضًا للفقهاء، وعلى قمتهنّ أمهات المؤمنين رضي الله تعالى عنهن جميعًا.

فقد كان الرسول ﷺ حينما يجيب على أسئلة الصحابيات الخاصة بأمور دينهنّ فيتلقيهنّ عنه تعاليم الإسلام ويفتيهنّ في أخصّ أمورهنّ، وقد روت أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها قالت: "نعم النساء نساء الأنصار، لم يمنعهنّ الحياء أن يتفقهنّ في الدين"، فمن ذلك أن أم سليم بنت ملحان الأنصارية، والدة أنس بن مالك أتت الرسول ﷺ، وكانت أم المؤمنين أم سلمة رضي الله عنها حاضرة، فقالت لرسول الله ﷺ: "إن الله لا يستحي من الحق، فهل على المرأة من غُسل إذا احتلمت؟ فقال ﷺ: "إذا رأت الماء"، فغطت أم سلمة رضي الله

---

الأتابيكي، النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والطباعة والنشر، -طبعة مصورة عن طبعة دار الكتاب-: 278/7، الزركلي، الأعلام: 150/8

<sup>242</sup> يحيى بن شرف النووي، صحيح مسلم بشرح النووي، تحقيق فؤاد عبد الباقي، دار الكتب العلمية، بيروت-لبنان:



عنها - تعني وجهها-وقالت: يا رسول الله، أو تحتلم المرأة؟ قال: "نعم، تربت يمينك، فيم يُشبهها ولدها؟"<sup>243</sup>.

كذلك كان الرسول ﷺ يأمر الرجال أن يتركوا النساء يخرجن إلى المساجد بعد استئذانهن لأزواجهن، وذلك للعلم والتعلم وتلقي العظة، وقد اهتم رسول الله ﷺ بتعليم المرأة بصورة كبيرة، لذلك أمر صلى الله عليه وسلم بتعليم المرأة حتى من زوجاته اللائي رغبن في ذلك، فقد طلب من الشفاء بنت عبد الله العدوية القرشية أن تُعلم زوجته حفصة بنت عمر بن الخطاب رضي الله عنها القراءة والكتابة<sup>244</sup>.

كذلك أخرج البخاري في كتاب العلم حديث رسول الله ﷺ عن أبي بردة عن أبيه عنه ﷺ أنه قال: (ثلاثة لهم أجران: رجل من أهل الكتاب آمن بنبيه وآمن بمحمد ﷺ، والعبد المملوك إذا أدى حق الله وحق مواليه، ورجل كانت عنده أمة فأدبها فأحسن تأديبها وعلمها فأحسن تعليمها ثم أعتقها فتزوجها فله أجران))<sup>245</sup>.

وكان هذا الإبداع الحضاري للمرأة المسلمة في العهد النبوي نتاج لأمر منها:

-المطالبة بمجلس علمي من رسول الله ﷺ خاص بهن فقط.

-حرص أمهات المؤمنين - رضي الله عنهن - على العلم والتلقي والسماع.

-الجلوس إلى أمهات المؤمنين، وارتياح مجالسهن، وخاصة الصحابيات الصغيرات والتابعيات، كأم الدرداء الكبرى وأم الدرداء الصغرى، ودورهن في التدريس.

<sup>243</sup> ابن حجر العسقلاني، فتح الباري بشرح صحيح البخاري: 477/1، رقم الحديث 130، ابن الرسام الحموي، نصيحة النساء المسلمات وذكر الموفقات منهن والعبادات، رسالة دكتوراه، الدكتور الأستاذ ليث سعود جاسم، ص: 147-149

<sup>244</sup> ابن عبد البر، الاستيعاب: 1868-1869/4، رقم: 3398، ابن حجر العسقلاني، الإصابة في تمييز الصحابة: 341-342، رقم: 621

<sup>245</sup> ابن حجر العسقلاني، فتح الباري بشرح صحيح البخاري: 398/1، رقم الحديث: 97

-الرحلة من الشام وبغداد والبصرة في طلب العلم، وخاصة الرحلة إلى حجرات أمهات المؤمنين.

-مجالس العلم داخل الأُسْر، وسماع المرأة من الوالد العالم، والزوج، والأخ.

-عقد مجالس نسائية علمية للسماع والتعلم.

-مواسم الحج وفرصة اللقاء، والتعلم، والتحمل والتبليغ.

#### 4-4 علم أمهات المؤمنين رضي الله عنهن:

في صدر الإسلام كانت أمهات المؤمنين وعدد من كبار الصحابيات من رواد الحركة العلمية النسائية، وكانت حُجرات عدد من أمّهات المؤمنين الفضليات مناراتٍ للعلم والثقافة والأدب، وتأتي أم المؤمنين عائشة - رضي الله عنها - في الذروة والمقدمة، فكانت من الفصيحات البليغات العالمات بالأنساب والأشعار، وكان النبي ﷺ يستمع منها إلى بعض ما ترويه من الشعر.

وتروي بعض الآثار أنّ عائشة عندها نصف العلم، لذا كانت مقصد فقهاء الصحابة عندما تستعصي عليهم بعض المسائل العلمية والفقهية، خاصة فيما يتعلق بجوانب حياة النبي ﷺ، وكانت عائشة تحثُّ سائلها ألا يستحي من عرض مسألته<sup>246</sup>، وتقول له "سل فأنا أمك"<sup>247</sup>، وقد أخذ عنها العلم حوالي (299) من الصحابة والتابعين، منهم (67) امرأة<sup>248</sup>.

<sup>246</sup> ابن الرسام الحموي، نصيحة النساء المسلمات وذكر الموفقات منهن والعبادات، رسالة دكتوراه، الدكتور الأستاذ

ليث سعود جاسم، ص: 78-86

<sup>247</sup> رواه مسلم: كتاب الحيض، باب نسخ الماء من الماء: 272/1، وأحمد عن أبي موسى الأشعري

<sup>248</sup> من مقالة: الحركة العلمية النسائية تراث غابت شمسها لمصطفى عاشور، موقع الألوكة، نشر بتاريخ

تربت السيدة عائشة رضي الله عنها في بيت أبيها بكر الصديق رضي الله عنه العالم بالتاريخ والأنساب والشعر، وفي التاسعة من عمرها انتقلت إلى بيت رسول الله ﷺ، روى الأسود عن عائشة رضي الله عنها قالت: " تزوجني رسول الله ﷺ وأنا بنت سبع سنين، وبنى بي وأنا بنت تسع سنين، وقبض عني وأن ابنة ثمان عشرة سنة" <sup>249</sup>.

وقد تلقت السيدة عائشة رضي الله عنها العلم الكثير من فقه الكتاب والسنة في مدرسة رسول الله ﷺ، وكانت تُكنى أم عبد الله الفقيهة، فكانت أفقه النساء، وقد روت عن رسول الله ﷺ علماً كثيراً <sup>250</sup>.

قال عطاء بن أبي رباح <sup>251</sup>: " كانت عائشة أفقه الناس، وأعلم الناس، وأحسن الناس رأياً في العامة" <sup>252</sup>

وقال أبو الضحى <sup>253</sup> عن مسروق <sup>254</sup>: " رأيت مشيخة من أصحاب رسول الله ﷺ الأكابر يسألونها عن الفرائض" <sup>255</sup>، فحمل عنها ربع الشريعة <sup>256</sup>

<sup>249</sup> ابن عبد البر، الاستيعاب: 1883/4، رقم: 4029

<sup>250</sup> الذهبي، سير أعلام النبلاء: 135/2

<sup>251</sup> عطاء بن أسلم بن صفوان بن أبي رباح، تابعي من أجلاء الفقهاء، كان عبداً أسود، ولد باليمن ونشأ بمكة، فكان مفتي أهلهم ومحدثهم، وتوفي فيها سنة 114هـ. ينظر: ابن خلكان، وفيات الأعيان: 318/1، الذهبي، تذكرة الحفاظ: 92/1، الزركلي، الأعلام: 235/4

<sup>252</sup> ابن عبد البر، الاستيعاب: 1883/4، رقم: 4029

<sup>253</sup> هو مسلم بن صبيح القرشي الكوفي، مولى آل سعيد بن العاص، كان من أئمة الفقه والتفسير، ثقة حجة، وكان عطاراً، توفي سنة 100هـ في خلافة عمر بن عبد العزيز. ينظر: الذهبي، سير أعلام النبلاء: 71/5

<sup>254</sup> مسروق بن الأجدع بن مالك الهمداني الوداعي، أبو عائشة، تابعي ثقة، من أهل اليمن، سكن الكوفة وشهد حرب علي، وكان أعلم بالفتيا من شريح، توفي سنة 63هـ. ينظر: الزركلي، الأعلام: 215/7

<sup>255</sup> ابن عبد البر، الاستيعاب: 1883/4، رقم: 4029

<sup>256</sup> مشهور بن حسن آل سلمان، عناية النساء بالحديث النبوي، ص: 54، دار ابن حزم للطباعة والنشر، بيروت،

وقال الإمام الزهري<sup>257</sup>: " لو جُمع علم عائشة إلى علم جميع أزواج النبي ﷺ وعلم جميع النساء، لكان علم عائشة أفضل"<sup>258</sup>.

وكان من عادة النساء في العهد النبوي وعهد الصحابة أن يستفتين بعض زوجات النبي ﷺ فيما جهلن من أمور دينهنّ، فكانت عائشة رضي الله عنها قد بنت مجداً علمياً فقهياً عظيماً بعبقريتها، وتأثرت الحضارة الإسلامية بفقهها وفتاواها، فعنها نُقل ربع الشريعة<sup>259</sup>، وتلمذ على يديها مشيخة المهاجرين والأنصار، وتلمذت عليها أيضاً عمرة بنت عبد الرحمن، وحفصة بنت سيرين، وعائشة بنت طلحة، ونقلوا عنها عن رسول الله ﷺ الحديث، قال الإمام ابن كثير: " لم يكن في النساء أعلم من تلميذاتها -أي السيدة عائشة رضي الله عنها-، عمرة بنت عبد الرحمن، وحفصة بنت سيرين، وعائشة بنت طلحة"<sup>260</sup>.

أمّا أمّ سلمة - رضي الله عنها - فكانت كما وصفها الذهبي: "من فقهاء الصحابيات"، وممن روى كثيراً من الأحاديث عن النبي ﷺ، وروى عنها كثير من الصحابة والتابعين بلغوا حوالي (101)، منهم (23) امرأة<sup>261</sup>.

#### 4-5 دور المرأة المسلمة في الأدب والشعر:

ولم يقتصر دور المرأة في المجتمع الإسلامي على العلم والفقه فقط، بل برعت المرأة في مجال الأدب والشعر، حتى فاق بعضهن الرجال، مثل الخنساء<sup>262</sup> ثمّا ضرب بنت عمرو بن الحرث بن

<sup>257</sup> محمد بن مسلم بن عبيد الله، أبو بكر القرشي ابن شهاب الزهري المدني نزيل الشام، الإمام العلم، حافظ زمانه، توفي سنة 151هـ. ينظر: الذهبي، تذكرة الحفاظ: 1/163، الزركلي، الأعلام: 6/128

<sup>258</sup> المصدر السابق

<sup>259</sup> بدر الدين الزركشي، الإجابة لإيراد ما استدرسته عائشة على الصحابة، المكتب الإسلامي، بيروت-لبنان، الطبعة الثانية: 1390هـ/1970م، ص: 37-44

<sup>260</sup> إسماعيل بن عمر بن كثير، البداية والنهاية، مكتبة المعارف، بيروت-لبنان: 8/96

<sup>261</sup> المصدر السابق

الشريد السلمية التي تعتبر من أشهر نساء العرب قبل الإسلام وبعده، وهي من المخضرمين، لأنها عاشت في عصرين: عصر الجاهلية وعصر الإسلام، وقد شهدت مجيء الدعوة الإسلامية، ووفدت مع قومها على رسول الله ﷺ فأسلمت معهم في العام الثامن من الهجرة، وصارت صحابية جليلة ذات مكانة وفضل، وهي من أشهر شاعرات العرب، ولم تكن امرأة أشعر منها، وبعد أن أسلمت استطاعت بإيمانها أن تكون قدوة طيبة لنساء عصرها والعصور التالية لها، واشتهرت بشعر الرثاء في الجاهلية والإسلام.

قال ابن عبد البر: "خنساء بنت عمرو بن الشريد: الشاعرة السلمية، فذكروا أن رسول الله ﷺ كان يستنشدتها فيعجبه شعرها، فكانت تنشده وهو يقول: "هيه يا خناس ويومئ بيده" 263.

وقد عرفت بحريّة الرأي وقوة الشخصية، حيث نشأت في بيت عزّ وجاه مع والدها وأخويها معاوية وصخر، وأجمع علماء الشعر على أنه لم تكن امرأة قبلها ولا بعدها أشعر منها.

ولقد كان للسيدة عاشة رضي الله عنها باعٌ في الشعر، فعن عبد الرحمن بن أبي الزناد، عن أبيه قال: "ما رأيت أحدا أروى لشعر من عروة، فليل له: ما أرواك يا أبا عبد الله؟، قال: وما روايتي من رواية عائشة، ما كان ينزل بها شيء إلا أنشدت فيه شعراً

وقال هشام بن عروة، عن أبيه قال: "ما رأيت أحدا أعلم بفقهِه ولا طب، ولا بشعر من عائشة" 264.

---

262 ابن عبد البر، الاستيعاب: 4/1727، رقم: 1733

263 ابن عبد البر، الاستيعاب: 4/1827، رقم: 3317، وذكره ابن حجر في الإصابة عن المصنف: 13/332،

رقم: 11239

264 ابن عبد البر، الاستيعاب: 4/1883، رقم: 4029

#### 4-6 دور المرأة المسلمة في العهد النبوي في رواية الحديث:

#### 4-6-1 دور الصحابيات رضوان الله عليهن في رواية الحديث:

أما عن صحابيات الرسول ﷺ، فقد كان دورهنّ أيضاً عظيماً في حفظ السنّة وحديث الرسول ﷺ وتبليغهما، وهو دور لا يقلّ أبداً عن دور صحابته رضي الله عنهم جميعاً، فقد كنّ رضي الله عنهنّ يشهدنّ صلاة الجُمع والجماعات، بالإضافة إلى صلاة العيدين، ويستمعنّ إلى أحاديث الرسول ﷺ، وقد كان لهنّ أثرٌ عظيمٌ في حمل أحكام كثيرة تتعلق بالنساء وحياتهنّ الخاصّة، كان من الصعب أن يسأل الرجال من الصحابة رسول الله ﷺ فيها.

لذلك كانت النساء الصحابيات يحفظنّ الكثير من الأحاديث عن رسول الله ﷺ ويروين عنه، كما أن النبي ﷺ لم يمنع نساءه أن يجلسنّ للفتيا ورواية الحديث، كما قال ﷺ: "طلب العلم فريضة على كل مسلم" <sup>265</sup>.

وقال ﷺ: "من يرد الله به خيراً يفقهه في الدين" <sup>266</sup>.

وفي المسجد كانت المرأة تسمع أحاديث الرسول ﷺ فتحفظها، وكنّ نساء الصحابة يتنافسنّ في روايتها، كذلك كانت المرأة تحفظ القرآن الكريم من كثرة ترددها على المسجد وصلاتها صلاة الجماعة خلف الرسول ﷺ، من ذلك ما روته إحدى الصحابيات وهي هند

<sup>265</sup> ابن ماجه القزويني، سنن ابن ماجه، باب فضل العلماء والحث على طلب العلم: 81/1، حديث رقم 224

<sup>266</sup> ابن حجر العسقلاني، فتح الباري شرح صحيح البخاري، كتاب العلم، باب من يرد الله به خيراً يفقهه في الدين: 164/1، رقم: 71، ابن ماجه القزويني، سنن ابن ماجه، وباب الحث على طلب العلم: 80/1، حديث رقم:

بنت أسيد بن حُضير الأنصارية الأشهلية قالت: أنها حفظت القرآن الكريم ﴿ ق وَالْقُرْآنِ  
الْمَجِيدِ ﴾<sup>267</sup> من رسول الله ﷺ أثناء صلاتها خلفه.<sup>268</sup>

هذا، وقد كنّ راويات الحديث من صحابيات الرسول ﷺ على منزلة عالية في رواية  
الحديث، وكنّ ثقة مصدّقات في هذا العلم الجليل، حتى ذكر ذلك ابن حجر في لسان الميزان  
فقال في أول (فصل النساء المجهولات): " لا أعلم في النساء من اتهمت ولا تركت"<sup>269</sup>.

كذلك قال الإمام الذهبي في ميزان الاعتدال: "ما علمتُ من النساء من اتهمت ولا  
تركوها"<sup>270</sup>. والمعروف أن الإمام الذهبي واحد من عظماء المحدثين، وفي (ميزان الاعتدال)  
نقد أكثر من أربعة آلاف متهم من المحدثين ونقدهم، لكنه ذكر المحدثات بما سبق ذكره.

وقد تبلغ الراوية الذروة في الوعي والحفظ والأداء، عندما تنفرد وحدها، برواية حديث  
الجساسة الطويل، وصفة خروج الدجال<sup>271</sup>، وهو من رواية الصحابية الجليلة فاطمة بنت  
قيس رضي الله عنها، فحدثته بحديث الجساسة، وقال فيه ابن عبد البر: " وهذه كلها آثار  
ثابتة صحاح من جهة الإسناد والنقل"<sup>272</sup>.

أما عن راويات الحديث من الصحابيات فمنهن كثير، وقد ذكر ابن عبد البر في الاستيعاب  
كثيرا من الصحابيات اللاتي روين عن رسول الله ﷺ، ولا يسع هذا المطلب ذكرهنّ كلهنّ،  
وسأقتصر على بعضهن، وأذكر مثلا واحدا عن كل مروياتهن:

<sup>267</sup> سورة ق: الآية 1

<sup>268</sup> ابن عبد البر، الاستيعاب: ٤/١٩٢٠، رقم: ٤١١٠

<sup>269</sup> ابن حجر العسقلاني، لسان الميزان: 497/9

<sup>270</sup> الذهبي، ميزان الاعتدال في نقد الرجال: 4/604

<sup>271</sup> النووي، صحيح مسلم بشرح النووي، كتاب الفتن و أشرطة الساعة، باب قصة الجساسة: 4/2261،  
رقم: 2842.

<sup>272</sup> ابن عبد البر، الاستذكار: 2/234.

1- أسماء بنت أبي بكر الصديق<sup>273</sup>: روت السيدة أسماء عن رسول الله ﷺ اثنين وأربعين

حديثاً<sup>274</sup> في مختلف الأغراض، ومما روت حديثاً في سبب تسميتها ذات النطاقين<sup>275</sup>

2- أسماء بنت عميس زوج جعفر بن أبي طالب:

روت أسماء بنت عميس عن رسول الله ﷺ عشرة أحاديث<sup>276</sup> في مختلف الأغراض، ومما

روت حديث ما يقوله الإنسان عند الكرب، أخرج أبو داود بسنده إلى أسماء بنت عميس،

قالت: قال رسول الله ﷺ: ألا أعلمك كلمات تقولينهن عند الكرب، أو في الكرب: الله الله

ربي لا أشرك به شيئاً.<sup>277</sup>

قال ابن عبد البر: روى عن أسماء بنت عميس من الصحابة: عمر بن الخطاب، وأبو موسى

الأشعري وابنها عبد الله بن جعفر بن أبي طالب، رضي الله عنهم.<sup>278</sup>

3- أسماء بنت يزيد بن السكن:

روت عن رسول الله ﷺ عشرين حديثاً<sup>279</sup> في مختلف الأغراض، ومما روت حديث ألا يقنط

الإنسان من رحمة الله، أخرج الترمذي بسنده إلى أسماء بنت يزيد قالت: سمعت رسول الله

<sup>273</sup> ابن عبد البر، الاستيعاب: 1781/4-1783، رقم: 3226

<sup>274</sup> ذكر المزي أنها روت في الزكاة، الحج، صفة الجنة، الصلاة، الاستئذان، اللباس، الهبة، النكاح، هجرة النبي،

الجنائز، الفضائل، الجهاد، الأطعمة، الخراج، الطهارة، الطب، الذبائح، الصوم. ومروياتها في الكتب الستة، ينظر: تحفة

الأشراف بمعرفة الأطراف، الحافظ أبو الحجاج يوسف بن الزكي المزي، مع النكت الأطراف على الأطراف لابن حجر

العسقلاني، تحقيق: عبد الصمد شرف الدين، المكتب الإسلامي، بيروت-لبنان، الطبعة الثانية: 1403هـ/1983م:

259-242/11.

<sup>275</sup> ابن عبد البر، الاستيعاب: 1782/4، رقم: 3226

<sup>276</sup> ابن عبد البر، الاستيعاب: 1784/4-1785، رقم: 3230

<sup>277</sup> خليل أحمد السهارنفوري، بذل المجهود في حل سنن أبي داود، تحقيق: تقي الدين الندوي، مركز الشيخ أبي

الحسن الندوي للبحوث والدراسات الإسلامية، الطبعة الأولى 1427هـ/2006م، كتاب الصلاة، باب الاستغفار :

381/7.

<sup>278</sup> ابن عبد البر، الاستيعاب: 1784/4-1785، رقم: 3230



ﷺ يقرأ: إنه عمل غير صالح، وسمعته يقرأ يا عبادي الذين أسرفوا على أنفسهم لا تقنطوا من رحمة الله إن الله يغفر الذنوب جميعا ولا يبالي إنه هو الغفور الرحيم<sup>280</sup>.

قال ابن عبد البر: روى عنها محمود بن محمد، وشهر بن حوشب، وإسحاق بن راشد، وغيرهم.<sup>281</sup>

#### 4- أم الحصين بنت إسحاق الأحمسية:

روت عن رسول الله ﷺ أربعة<sup>282</sup> أحاديث، ومما روت حديث في طاعة ولي الأمر، قالت أم الحصين: رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ وَهُوَ يَخْطُبُ النَّاسَ بِمِئَى قَدِ التَّحَفِ بِتَوْبِهِ، وَإِنَّ عَضْلَةَ عَضْدِهِ تَرْتَجُ وَهُوَ يَقُولُ: أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا اللَّهَ وَاسْمَعُوا لَهُ وَأَطِيعُوا لَهُ وَإِنْ أَمَرَ عَلَيْكُمْ عَبْدٌ حَبَشِيٌّ فَاسْمَعُوا لَهُ وَأَطِيعُوا مَا أَقَامَ كِتَابَ اللَّهِ<sup>283</sup>.

قال ابن عبد البر: روى عنها العيزار بن حريث، ويحيى بن حصين<sup>284</sup>.

#### 5- الربيع بنت معوذ بن الحارث:

روت عن رسول الله ﷺ سبعة عشر<sup>285</sup> حديثا في مختلف الأحكام، ومما روت حديث في إجازة الغناء والضرب بالدف في العرس، فعن خالد بن ذكوان قال: قَالَتِ الرَّبِيعُ بِنْتُ مُعَوِّذٍ

---

<sup>279</sup> ذكر المزي أنها روت في الأدب، اللباس، الصلاة، التفسير، الجنائز، الزهد، الأطلعة، الطب، الطلاق، المصدر السابق: 263/11-269.

<sup>280</sup> محمد بن عيسى الترمذي، سنن الترمذي، دار الغرب الإسلامي، بيروت-لبنان، تحقيق: د. بشار عواد معروف، الطبعة الأولى: 1996م، كتاب التفسير، باب سورة الزمر: 287/5، رقم: 3237

<sup>281</sup> ابن عبد البر، الاستيعاب: 1787/4-1788، رقم: 3233

<sup>282</sup> ذكر المزي أنها روت في الحج، المغازي، الجهاد، ومروياتها في مسلم والنسائي وأبي داود والترمذي وابن ماجه،

المصدر السابق: 74/13-76

<sup>283</sup> صحيح مسلم بشرح النووي، كتاب الإمارة، باب وجوب طاعة الأمراء في غير معصية، ص: 1466،

رقم: 1838

<sup>284</sup> ابن عبد البر، الاستيعاب: 1931/4، رقم: 4139

ابن عَفْرَاءَ، جَاءَ النَّبِيُّ ﷺ فَدَخَلَ حِينَئِذٍ عَلَيَّ، فَجَلَسَ عَلَيَّ فِرَاشِي كَمَا جَلَسَ عَلَيَّ، فَجَعَلَتْ جُورِيَّاتٍ لَنَا، يَضْرِبْنَ بِالْأُفِّ وَيَنْدُبْنَ مَنْ قُتِلَ مِنْ آبَائِي يَوْمَ بَدْرٍ، إِذْ قَالَتْ إِحْدَاهُنَّ: وَفِينَا نَبِيٌّ يَعْلَمُ مَا فِي عَدِيٍّ، فَقَالَ: دَعِي هَذِهِ، وَقُولِي بِالَّذِي كُنْتِ تَقُولِينَ<sup>286</sup>.

قال ابن عبد البر: لها صحبة ورواية، روى عنها أهل المدينة.<sup>287</sup>

#### 6- أم عطية نسيبة بنت الحارث الأنصارية:

روت عن رسول الله ﷺ اثنين وخمسين<sup>288</sup> حديثاً في مختلف الأحكام، ومما روت أنها قالت: لما قدم رسول الله ﷺ المدينة جمع نساء الأنصار في بيت، ثم أرسل إليهنَّ عمر بن الخطاب رضي الله عنه، فقام على الباب فسلم عليهنَّ فرددنَّ السلام. فقال: أنا رسولُ رسولِ الله ﷺ إليكُنَّ. فقلنا: مرحباً برسولِ الله وبرسولِ رسولِ الله ﷺ، فقال: تبايعنَّ علي أن لا تشركنَّ بالله شيئاً، ولا تسرقنَّ، ولا تزني، ولا تقتلن أولادكن، ولا تأتين ببهتان تفترينه بين أيديكنَّ وأرجلكنَّ، ولا تعصينَّ في معروف. قلن: نعم؛ فمدَّ عمر يده من خارج الباب، ومددنا أيديهن من داخل، ثم قال: اللهم أشهد. وأمرنا أن نُخرج في العيدين الحَيْضَ والعُتُقَ، وهُنَا على إتيان الجنائز، ولا جمعة علينا. فسألته عن البهتان وعن قوله: ولا يعصينك في معروف؛ قال: هي النياحة.<sup>289</sup>

<sup>285</sup> ذكر المزي أنها روت في المغازي، الصوم، الجهاد، الطلاق، الطهارة، النكاح، المصدر السابق: 301/11

<sup>286</sup> ابن ماجه القزويني، سنن ابن ماجه، كتاب النكاح، باب الغناء والدف: 611/1، رقم: 1897

<sup>287</sup> ابن عبد البر، الاستيعاب: 1837/4-1838، رقم: 3336

<sup>288</sup> ذكر المزي أنها روت في الأدب والجنائز، العيدين، الطهارة، البيعة، الصلاة، التفسير، الزكاة، المغازي، الطلاق،

ومروياتها في الكتب الستة، المصدر السابق: 501/12-516

<sup>289</sup> ابن حجر العسقلاني، فتح الباري شرح صحيح البخاري، كتاب التفسير، باب إذا جاء المؤمنات مبايعات:

637/8، رقم: 4892، وصحيح مسلم بشرح النووي، كتاب العيدين، باب إباحتها خروج النساء إلى

العيدين: ص: 606، رقم: 890

قال ابن عبد البر: "... وحديثها أصل في غسل الميت، وكان جماعة من الصحابة والتابعين بالبصرة يأخذون عنها غسل الميت، ولها عن النبي ﷺ أحاديث، روى عنها أنس بن مالك، ومحمد بن سيرين، وحفصة بنت سيرين" 290.

7- فاطمة بنت قيس بن خالد الأكبر القرشية الفهرية<sup>291</sup>: روت عن رسول الله ﷺ عشرين<sup>292</sup> حديثاً في مختلف الأغراض، ومما روت لا نفقة للمبتوتة والاستشارة في اختيار الزوج، فعن فاطمة بنت قيس، أن أبا عمرو بن حفص طلقها البتة، فأرسل إليها وكيله بشعير، فسخطته. فقال: والله ما لك علينا من شيء. فجاءت رسول الله ﷺ فذكرت ذلك له، فقال: ليس لك عليه نفقة (وفي لفظ: "ولا سكني") فأمرها أن تعتد في بيت أم شريك؛ ثم قال: تلك امرأة يعشأها أصحابي؛ اعتدي عند ابن أم مكتوم. فإنه رجل أعمى تضعين ثيابك، فإذا حللت فآذنيني. قالت: فلما حللت ذكرت له: أن معاوية بن أبي سفيان وأبا جهم خطباني. فقال رسول الله ﷺ: أما أبو جهم: فلا يصنع عصاه عن عاتقه، وأما معاوية: فصعلوك لا مال له، انكحي أسامة بن زيد، فكرهته ثم قال: انكحي أسامة بن زيد، فنكحته، فجعل الله فيه خيراً، واعتبطت به" 293.

8- أم قيس بنت محصن بن حريثان الأسدية:

<sup>290</sup> ابن عبد البر، الاستيعاب: 1947/4، رقم: 4187

<sup>291</sup> ابن عبد البر، الاستيعاب: 1901/4، رقم: 14062

<sup>292</sup> ذكر المزني أنها روت في الطلاق، الفتن، الزكاة، النكاح، الملاحم، ومروياتها في الكتب الستة، المصدر السابق:

471-461/12

<sup>293</sup> صحيح مسلم، كتاب الطلاق، باب المطلقة ثلاثاً لا نفقة لها: ص: 1114، رقم: 1480

روت عن رسول الله ﷺ خمسة أحاديث في مختلف الأغراض، ومما روت حديث في نضح بول الصبي بالماء، فعن أم قيس بنت محص «أثما أتت بابت لها صغير لم يأكل الطعام إلى رسول الله ﷺ فأجلسه في حجره، فبال على ثوبه، فدعا بماء فنضح على ثوبه»<sup>294</sup>

قال ابن عبد البر: " روى عنها من الصحابة: وابصة بن معبد، وروى عنها عبید الله بن عبد الله، ونافع مولى حمنة بنت شجاع"<sup>295</sup>.

9- أم سليم بنت ملحان بن خالد بن زيد بن حرام:

روت عن رسول الله ﷺ ثمانية<sup>296</sup> أحاديث في مختلف الأغراض، ومما روت حديث في طيب عرق رسول الله ﷺ والتبرك به، قالت أم سليم: كان النبي ﷺ يجيء يقيل عندي على نطع، وكان معرقا، قالت: فجاء ذات يوم فجعلت أسلت العرق في قارورة، فاستيقظ، فقال: ما تجعلين؟، قلت: أريد أن أدوف بعرقك طيب"<sup>297</sup>، تريد أن تخلط عرقه صلى الله عليه وسلم بطيبها.

قال ابن عبد البر: " وروت أم سليم عن النبي ﷺ أحاديث، وكانت من عقلاء النساء، روى عنها ابنها مالك بن أنس"<sup>298</sup>

10- أم كُرز الخزاعية<sup>299</sup>:

<sup>294</sup> ابن حجر العسقلاني، فتح الباري شرح صحيح البخاري، كتاب الوضوء، باب بول الصبي: 65/1-66

<sup>295</sup> ابن عبد البر، الاستيعاب: 1951/4، رقم: 4197

<sup>296</sup> ذكر المزي أنها روت في الدعوات والحج والطهارة والأشربة والترجل، ومروياتها في مسند الإمام أحمد والكتب الستة

إلا النسائي، المصدر السابق: 82/13-86

<sup>297</sup> صحيح مسلم، كتاب الفضائل، باب طيب عرق النبي والتبرك به: ص: 1851، رقم: 2331

<sup>298</sup> ابن عبد البر، الاستيعاب: 1940/4-1941، رقم: 4163

<sup>299</sup> ابن عبد البر، الاستيعاب: 1951/4، رقم: 4200

روت عن رسول الله ﷺ سبعة<sup>300</sup> أحاديث في مختلف الأغراض، فمما روت حديث في الرؤيا الصالحة من المبشرات، فعن أم كرز الكعبية قالت: سمعت رسول الله ﷺ يقول: ذهب النبوة وبقيت المبشرات<sup>301</sup>.

#### 4-6-2 دور أمهات المؤمنين رضي الله عنهن في رواية الحديث عن رسول الله ﷺ:

نزل القرآن على رسول الله ﷺ هدى للناس في أمور دينهم ودنياهم، ومع أنه نزل بلسان عربي مبين، إلا أن الله عز وجل جعل بيانه وتوضيحه على لسان نبيه ﷺ، فكان يبينه بأقواله تارة، وبأفعاله وتقريراته تارة أخرى، وكان القرآن ينزل عليه في كل أحواله، ومن أحواله أنه كان يقيم في بيوت أزواجه، وكانت هذه البيوت تحظى بالكثير من الهدى بالكتاب والسنة، وزوجاته حاضرات وشاهدات يسمعه ويرين من أفعاله، فيتعلمن ما لم يتيسر للرجال أن يعلموه، ويروين ما لم يتيسر للرجال أن يسمعه، ولهذا كانت بيوت رسول الله ﷺ مدارس للتعليم والرواية، نزل فيها قول الله تعالى لزوجاته رضوان الله عليهن: ﴿واذكرن ما يتلى في بيوتكن من آيات الله والحكمة﴾<sup>302</sup>، فكانت الأسوة لغيرهن من النساء بل والرجال كذلك، ولهذا قال جمهور العلماء: "الأقوال والأفعال للصحابة والصحابيات من الأدلة على الأحكام"<sup>303</sup>.

ولقد كان لأمهات المؤمنين رضي الله عنهن جميعاً دور كبير وفضل عظيم في تبليغ الدين ونشر سنة رسول الله ﷺ بين نساء المسلمين، فقد كان بعض النساء ينجلن من سؤال

<sup>300</sup> ذكر المزي أنها روت في الرؤيا الصالحة، الأضحى والعقيقة، ومروياتها في الكتب السنة إلا البخاري ومسلم، المصدر السابق: 98/13

<sup>301</sup> ابن ماجه القزويني، سنن ابن ماجه، كتاب تعبير الرؤيا، باب الرؤيا الصالحة يراها المسلم أو ترى له، ص: 1282، رقم: 3896

<sup>302</sup> الأحزاب: الآية 34

<sup>303</sup> على رأس القائلين بهذا الرأي الأئمة الثلاثة أبو حنيفة ومالك وأحمد. ينظر: محمد الخضري، أصول الفقه، المكتبة التجارية - مصر، الطبعة الثانية: 1352/هـ/1933م، ص: 442

رسول الله ﷺ عن أمرهّن الخاصّة فيجدن ما يُروي ضمأهّن ويُشفي غليلهّن، لأن الصلة بأمهات المؤمنين دائمة، فيتعلّمن منهّن الأحكام وبالتالي ينقلن عنهنّ وعن رسول الله ﷺ ما لم يتح لغيرهن نقله<sup>304</sup>، لذلك كان لأمهات المؤمنين دورهنّ في نقل الشريعة الإسلامية لرجال المسلمين ونسائهنّ، وقد تعلّمن من رسول الله ﷺ الفقه والتشريع كما نقلن الحديث عنه ﷺ، وقد كان لأم المؤمنين عائشة رضي الله عنها باعٌ طويل في هذا المجال، فقد اشتهرت بعلمها الغزير وحرصها على فهم الأحكام.

فقد روي عن ابن أبي مليكة<sup>305</sup> أن: عائشة زوج النبي ﷺ كانت لا تسمع شيئاً لا تعرفه إلا راجعت فيه حتى تعرفه، وأن النبي ﷺ قال: "من حوسب عذب"، قالت عائشة: فقلت: أوليس يقول الله تعالى:

﴿ فَسَوْفَ يُحَاسِبُ حِسَابًا يَسِيرًا ﴾<sup>306</sup> ؟، قالت: فقال: "إنما ذلك العرض، ولكن من نوقش الحساب يهلك"<sup>307</sup>.

لذلك عرف المسلمون سموّ مكانتها، وتعمّقها في أحكام الإسلام، فكانت محطّ أنظار طلاب العلم والمستفتين ومرجعهم في كثير من أمور دينهم، ومما لا شك فيه أن زواج رسول الله ﷺ بأم المؤمنين عائشة رضي الله عنها وهي في سن التاسعة من العمر، وبقائها معه في بيت واحد تسع سنوات أخرى، أثره في التقاطها أحاديث الرسول ﷺ، وروايتها عنه ﷺ مع

<sup>304</sup> محمد عجاج الخطيب، السنة قبل التدوين، مكتبة وهبة، الطبعة الثانية 1408هـ/1988م، ص: 19

<sup>305</sup> هو عبد الله بن عبد الله بن أبي مليكة، الإمام الحجة الحافظ أبو بكر، كان عالماً مفتياً صاحب حديث وإتقان، معدود في طبقي عطاء، توفي سنة 117هـ. ينظر: الذهبي، سير أعلام النبلاء: 89/5

<sup>306</sup> الانشقاق: الآية 8

<sup>307</sup> ابن حجر العسقلاني، فتح الباري بشرح صحيح البخاري: كتاب العلم، باب من سمع شيئاً فراجع حتى يعرفه:

196/1-197، حديث رقم: 103

ذكاء كبير وفهم عالي المستوى، جعلها تحفظ ألفين ومائتين وعشرة أحاديث (2210)<sup>308</sup>، فكانت مرتبتها مع المكثرين من حديث رسول الله ﷺ.

كذلك كنّ أزواج الرسول رسول الله ﷺ من راويات الحديث بصورة كبيرة، مثل: أم سلمة رضي الله عنها روت عنه ﷺ ثلاثمائة وثمانية وسبعين حديثاً (378)<sup>309</sup>

كذلك روت حفصة بنت عمر بن الخطاب رضي الله عنها، عن النبي ﷺ ستين (60)<sup>310</sup> حديثاً متفقاً عليها في الكتب الستة.

وروت أم حبيبة بنت أبي سفيان رضي الله عنها عن النبي ﷺ خمسا وستين (65) حديثاً متفقاً عليها في الكتب الستة، ذكر ذلك الإمام الذهبي، أما ميمونة بنت الحارث الهلالية رضي الله عنها فقد روت عن الرسول ﷺ ستة وسبعين (76) حديثاً متفقاً عليها في الكتب الستة.

وزينب بنت جحش رضي الله عنها روت أحد عشر حديثاً (11 حديثاً)، ذكر الذهبي أن حديثها في الكتب الستة.

أما جويرية بنت الحارث المصطلقية رضي الله عنها فقد روت عن الرسول ﷺ سبعة أحاديث (7)، ذكر الذهبي أنها في الكتب الستة، وصفية بنت حيي بن أخطب رضي الله عنها روت عن الرسول ﷺ عشرة (10) أحاديث متفق عليها في الكتب الستة، كما ذكر الذهبي.

أما فاطمة بنت الرسول رسول الله ﷺ، فقد روت عن أبيها ثمانية عشر حديثاً (18) حديثاً<sup>311</sup>.

308 شمس الدين الذهبي سير أعلام النبلاء ج2ص235 مؤسسة الرسالة 2011

309 نفس المصدر ج202

310 نفس المصدر ج228

311 مقال: صحايات من رواة الحديث، د. سامية منيسي، نشر في موقع الألوكة بتاريخ: 1439/05/24هـ الموافق

ل: 2018/02/10م : <https://www.alukah.net/sharia/0/125444>

## الفصل الخامس

### دور الصحابييات في الحياة العملية

#### 5- دور الصحابييات في الحياة العملية:

كانت المرحلة المكية بعد البعثة النبوية وقبل الهجرة مرحلة الدعوة إلى التوحيد في مجتمع وثني، وإلى المساواة في بيئة تؤمن بالفوارق الطبّيقية والحسب والنسب، ولم تشرع في العهد المكي أحكام المعاملات التي تحدّد أهلية المرأة ومركزها في المجتمع مقارنةً بالرجل، ومع ذلك فقد أبلى النساء بلاءً حسناً في الدعوة إلى الله والصبر على أذى المشركين، فكانت خديجة رضي الله عنها أول من آمن بالرسالة، وكانت سمية بنت خياط أمّ عمار بن ياسر أول شهيدة في الإسلام، وشاركت النسوة الرجال في الهجرة إلى الحبشة، وكان من بين من بايع رسول ﷺ في بيعة العقبة الثانية اثنتان من نساء الأنصار<sup>312</sup>

#### 1.1.5 دور الصحابييات في الهجرة:

بعد أن اشتدّ أذى مشركي قريش على المسلمين في مكة أشار عليهم النبي -عليه السلام- بالهجرة فراراً بدين الله -تعالى- وحماية لأنفسهم من بطش المشركين، واختار لهم أرض الحبشة، لأنّ فيها ملكاً عادلاً، لا يقبل الظلم على أحد، وكانت هذه الهجرة أول هجرة من مكة، وكانت في السنة الخامسة من البعثة، وبلغ عدد المهاجرين عشرة رجال وأربع نسوة،

<sup>312</sup> البروفيسور عقيلة حسين، دور المرأة المسلمة في صناعة الحضارة: مقارنة تأصيلية في ضوء إسقاطات الواقع، موقع

نظرات مشرقة.نت، تاريخ النشر: 11 مارس 2015م



وكان منهم: عثمان بن عفان ومعه زوجته رقية بنت رسول الله عليه السلام، وأبو سلمة وزوجه أم سلمة، وعبد الرحمن بن عوف، وعثمان بن مظعون رضي الله عنهم، وغيرهم<sup>313</sup>.

وقد خرجوا خفية حتى وصلوا البحر؛ فركبوا السفينة باتجاه الحبشة، وعندما علمت قريش بخبرهم تبعتهم، لكنهم كانوا قد ساروا برعاية الله، ووصلوا الحبشة وأقاموا فيها آمنين بقية رجب وشعبان ورمضان، ثم وصلتهم أخبار أنّ أهل مكة قد أعلنوا إسلامهم؛ فطفقوا عائدين، وعند مشارف مكة تبين لهم أنّ الأمر ليس كذلك، وأنّ أذى المشركين يزداد على الدعوة ومن آمن بها، فاختر بعضهم الدخول إلى مكة تسلاً، ودخل بعضهم بجوار أحد، واختار بقيتهم العودة إلى الحبشة.<sup>314</sup>

وفيما يلي أسماء الصحابييات اللاتي هاجرن إلى الحبشة الهجرة الأولى، وهن:

-رقية بنت النبي ﷺ، أمها خديجة بنت خويلد، قال أبو عمر: "قال ابن شهاب: تزوج عثمان بن عفان رقية بمكة، وهاجرت معه إلى أرض الحبشة، وولدت له ابناً، فسماه عبد الله، فكان يكنى به"<sup>315</sup>

-سهلة بنت سهيل بن عمرو، أحد بني عامر بن لؤي، والتي هاجرت مع زوجها أبي حذيفة، وولدت له بأرض الحبشة محمّد بن أبي حذيفة<sup>316</sup>.

---

<sup>313</sup> محمد الخضري، نور اليقين في سيرة سيد المرسلين، دار الفيحاء: دمشق، الطبعة الثانية 1425هـ، ص: 51، محمد سعيد رمضان البوطي، فقه السيرة النبوية مع موجز لتاريخ الخلافة الراشدة، دار الفكر: دمشق، الطبعة الخامسة والعشرون 1426هـ، ص: 91.

<sup>314</sup> موسى بن راشد العازمي، كتاب اللؤلؤ المكنون في سيرة النبي المأمون، الطبعة الأولى: المكتبة العامرية للإعلان والطباعة والنشر والتوزيع، الكويت، الطبعة الأولى: 1432 هـ / 2011 م: 316/1، "مكة وأحداث ما بعد الهجرة الأولى إلى الحبشة"،

أ.د. راغب السرجاني: 2010-04-21، www.islamstory.com

<sup>315</sup> ابن عبد البر، الاستيعاب: 1840-1839/4، رقم: 3343

<sup>316</sup> ابن عبد البر، الاستيعاب: 1865-1866/4، رقم: 3389

- أم سلمة هند بنت أبي أمية المعروف بيزاد الراكب، ابن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم، قَالَ الرُّبَيْرُ: حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ مَسْلَمَةَ، عَنْ مَالِكِ بْنِ أَنَسٍ، قَالَ: هَاجَرَتْ أُمُّ سَلْمَةَ وَأُمُّ حَبِيبَةَ إِلَى أَرْضِ الْحَبَشَةِ، ثُمَّ خَرَجَتْ أُمُّ سَلْمَةَ مَهَاجِرَةً إِلَى الْمَدِينَةِ - شَرَفَهَا اللَّهُ تَعْظِيمًا وَتَكْرِيمًا -، وَخَرَجَ مَعَهَا رَجُلٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ وَكَانَ يَنْزِلُ بِنَاحِيَةِ مِنْهَا إِذَا نَزَلَتْ، وَيَسِيرُ مَعَهَا إِذَا سَارَتْ، وَيَرْحَلُ بَعِيرَهَا، وَيَتَنَحَّى إِذَا رَكِبَتْ، فَلَمَّا نَظَرَ إِلَى نَخْلِ الْمَدِينَةِ الْمُبَارَكَةِ قَالَ لَهَا: هَذِهِ الْأَرْضُ الَّتِي تَرِيدِينَ، ثُمَّ سَلَّمَ عَلَيْهَا وَانصرفت. <sup>317</sup>

- ليلي بنت أبي حثمة بن حذافة بن غانم (بن عامر) بن عبد الله بن عوف بن عبيد بن عويج بن عدي بن كعب، امرأة عامر بن ربيعة، هاجرت الهجرتين، وصلت القبلتين. <sup>318</sup>

- أم كلثوم بنت سهيل بن عمرو بن عبد شمس، امرأة أبي سبرة بن أبي رهم، قال العلامة ابن الأثير: هي أم كلثوم بنت سهيل بن عمر، أسلمت قديماً، وهاجرت من مكة مع زوجها أبي بسرة بن أبي رهم إلى الحبشة. <sup>319</sup>

### الهجرة إلى المدينة

أصبح الوضع مستقراً إلى حد كبير في المدينة المنورة، وأصبحت الصعوبة في مكة، زعماء قريش الآن يعلمون بتدبير إسلامي خفي لشيء هم لا يعلمونه، هنا صدر الأمر الإلهي للرسول ﷺ ومن ثم للمؤمنين في مكة بأن يهاجروا إلى المدينة، كل من يستطيع أن يهاجر فليهاجر، بل يجب أن يهاجر، الضعفاء والأقوياء، الفقراء والأغنياء، الرجال والنساء، الأحرار والعبيد، كل المسلمين لا بد أن يهاجروا إلى المدينة المنورة؛ لأن هناك مشروعاً ضخماً محتاجاً إلى كل طاقة، هناك مشروع اسمه: بناء الأمة الإسلامية.

<sup>317</sup> ابن عبد البر، الاستيعاب: 4/1939-1940، رقم: 4160

<sup>318</sup> ابن عبد البر، الاستيعاب: 4/1909، رقم: 4082

<sup>319</sup> ابن الأثير الجزري، أسد الغابة في معرفة الصحابة: 7/375، رقم: 7583

كان هذا هو الوضع في هذه الهجرة إلى المدينة المنورة، وهو مختلف عن هجرة الحبشة، فليس كل المسلمين هاجروا إلى الحبشة، كما أن طبيعة المكان وظروف المكان تختلف من الحبشة إلى المدينة، كان المهاجرون إلى الحبشة يريدون فقط الحفاظ على أنفسهم؛ لئلا يستأصل الإسلام إذا تعرّض المسلمون في مكة للإبادة، لم يكن الغرض هو إقامة حكومة إسلامية في الحبشة أبداً، بل كان المسلمون مجرد لاجئين عند ملك عادل، أما الهجرة إلى المدينة فكان الغرض منها إقامة دولة إسلامية تكون المدينة هي المركز الرئيسي لها<sup>320</sup>.

وسأذكر بعض الصحابييات اللاتي هاجرن إلى المدينة، وأختار نماذج منهن، فمن هؤلاء الصحابييات:

- أم كلثوم بنت عقبة بن أبي معيط، أسلمت أم كلثوم بنت عقبة بمكة قبل أن يأخذ النساء في الهجرة إلى المدينة، ثم هاجرت وبايعت، فهي من المهاجرات المبايعات، وقيل: هي أول من هاجر من النساء، كانت هجرتها في سنة سبع في الهدنة التي كانت بين رسول الله ﷺ وبين المشركين من قريش، وكانوا صالحوا رسول الله ﷺ على أن يرد عليهم من جاء مؤمناً، وفيها نزلت: ﴿إِذَا جَاءَكُمُ الْمُؤْمِنَاتُ مُهَاجِرَاتٍ... الآية﴾<sup>321</sup>.

قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ<sup>322</sup>: وَهَاجَرَتْ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ أُمُّ كَلْثُومِ ابْنَةِ عَقْبَةَ بْنِ أَبِي مَعِيْطٍ فِي هِدْنَةِ الْحَدِيثِيَّةِ، فَخَرَجَ أَخْوَاهَا عِمَارَةَ وَالْوَلِيدَ ابْنَا عَقْبَةَ حَتَّى قَدَمَا عَلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ يَسْأَلَانِهِ أَنْ يَرُدَّهَا عَلَيْهِمَا بِالْعَهْدِ الَّذِي كَانَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ قُرَيْشٍ فِي الْحَدِيثِيَّةِ، فَلَمْ يَفْعَلْ، وَقَالَ: أَبِي اللَّهِ ذَلِكَ.

<sup>320</sup> راغب السرجاني، كتاب السيرة النبوية، بدون طبعة، ص: 293-294

<sup>321</sup> الممتحنة: الآية 10-11

<sup>322</sup> محمد بن إسحاق بن يسار المطلي بالولاء المدني، من أقدم مؤرخي المغرب، من كتبه: السيرة النبوية، وكتاب الخلفاء، توفي سنة 151هـ. ينظر: الذهبي، تذكرة الحفاظ: 1/163، الزركلي، الأعلام: 6/128

قَالَ أَبُو عُمَرَ: يَقُولُونَ: إِنَّهَا مَشَتْ عَلَى قَدَمَيْهَا مِنْ مَكَّةَ إِلَى الْمَدِينَةِ<sup>323</sup>.

- سخبرة بنت تميم، ذكرها ابن إسحاق فيمن هاجر إلى المدينة من نساء بني غنم بن دردان، قاله ابن هشام عنه<sup>324</sup>.

- جدامة بنت وهب الأسدية، أسلمت بمكة، وبايعت النَّبِيَّ ﷺ، فهاجرت مَعَ قَوْمِهَا إِلَى الْمَدِينَةِ، وَكَانَتْ تَحْتَ أَنَيْسِ بْنِ قَتَادَةَ بْنِ رَبِيعَةَ، مِنْ بَنِي عَمْرٍو بْنِ عَوْفٍ، رَوَتْ عَنْهَا عَائِشَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا حَدِيثَ الْغَيْلَةِ<sup>325</sup>.

- فاطمة بنت أسد بن هاشم بن عبد مناف، أم عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ وَإِخْوَتِهِ، قِيلَ: إِنَّهَا مَاتَتْ قَبْلَ الْهَجْرَةِ، وَلَيْسَ بِشَيْءٍ، وَالصَّوَابُ أَنَّهَا هَاجَرَتْ إِلَى الْمَدِينَةِ وَبِهَا مَاتَتْ.

عَنِ الشَّعْبِيِّ<sup>326</sup>، قَالَ: أُمُّ عَلِيٍّ بِنْتُ أَبِي طَالِبٍ فَاطِمَةُ بِنْتُ أَسَدِ بْنِ هَاشِمٍ، أَسْلَمَتْ، وَهَاجَرَتْ إِلَى الْمَدِينَةِ، وَتُوفِّيَتْ بِهَا.

قَالَ الزُّبَيْرُ: هِيَ أَوْلُ هَاشِمِيَّةٍ وَلَدَتْ لِهَاشِمِيٍّ، قَالَ: وَقَدْ أَسْلَمَتْ وَهَاجَرَتْ إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ، وَمَاتَتْ بِالْمَدِينَةِ فِي حَيَاةِ النَّبِيِّ ﷺ، وَشَهِدَهَا ﷺ.

قَالَ أَبُو عُمَرَ: رَوَى سَعْدَانُ بْنُ الْوَلِيدِ السَّابِرِيُّ، عَنْ عَطَاءِ بْنِ أَبِي رَبَاحٍ، عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ، قَالَ: لَمَّا مَاتَتْ فَاطِمَةُ أُمُّ عَلِيٍّ بِنْتُ أَبِي طَالِبٍ، أَلْبَسَهَا رَسُولُ اللَّهِ ﷺ قَمِيصَهُ، وَاضْطَجَعَ مَعَهَا فِي قَبْرِهَا، فَقَالُوا: مَا رَأَيْنَاكَ صَنَعْتَ مَا صَنَعْتَ بِهِدِهِ، فَقَالَ: إِنَّهُ لَمْ يَكُنْ أَحَدٌ

<sup>323</sup> ابن عبد البر، الاستيعاب: 4/1953-1954، رقم: 4203

<sup>324</sup> ابن عبد البر، الاستيعاب: 4/1859، رقم: 3372

<sup>325</sup> ابن عبد البر، الاستيعاب: 4/1800، رقم: 3268

<sup>326</sup> عامر بن شراحيل الشعبي الحميري، أبو عمرو، من التابعين، يضرب المثل بحفظه، وهو من رجال الحديث الثقات، وكان فقيها شاعرا، توفي سنة 103هـ. ينظر: ابن خلكان، وفيات الأعيان: 1/244، الزركلي، الأعلام: 3/251

بَعَدَ أَبِي طَالِبٍ أَبْرُؤِي مِنْهَا، إِنَّمَا أَلْبَسْتُهَا قَمِيصِي لِتُكْسَى مِنْ حُلْلِ الْجَنَّةِ، وَاضْطَجَعْتُ مَعَهَا لِيَهْوَنَ عَلَيْهَا<sup>327</sup>.

## 2.1.5 دور الصحابييات رضوان الله عليهن في الجهاد مع رسول الله ﷺ:

شاركت المرأة المسلمة منذ زمن النبي ﷺ في تشييد صرح الدولة، وعلى أكتافهن قامت، فجاهدت بنفسها، ومالها، ودفعت بأولادها وزوجها نحو الشهادة، وكانت تداوي الجرحى والمرضى، وتسقي المقاتلة في الغزوات والمعارك، وتاريخنا الإسلامي المجيد يزرخ بكثير من الشواهد على بطولات المرأة المسلمة وجهادها منذ زمن النبي ﷺ وبعده.

وقد قام دين الله عز وجل على تضحيات المسلمين رجالاً ونساءً، وقام على أشلائهم ودمائهم وجهدهم ونصبهم، وكانوا يدركون تماماً أن العزة والتمكين لا يكونان إلا إذا أعطوه الدماء والأرواح، وقد كانت صحابييات رسول الله ﷺ يعطين العهد والبيعة على ذلك، وعلى الجهاد والموت والثبات، ولم لا يكون ذلك منهم وهو طريق مرضاة الله وجنته التي في سبيلها يسعين، بل وترى المرأة المسلمة زمن النبي ﷺ تجاهد طالبة الشهادة في سبيل الله كالرجال، وتلك سمية رضي الله عنها تبذل أول روح لدين ربها، فقد روى جابر رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ مرّ بعمار وأهله وهو يُعَدَّبون، فقال: أبشروا آل عمار، وآل ياسر، فإن موعدكم الجنة<sup>328</sup>، وكانت أمه سمية تعذب، وهي أول شهيدة تلحق بركب قافلة شهداء الإسلام باذلة روحها من أجل دينها.

<sup>327</sup> ابن عبد البر، الاستيعاب: 1891/4، رقم: 4052

<sup>328</sup> محمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري، المستدرک على الصحيحين، دار الكتب العلمية، تحقيق: مصطفى عبد القادر عطا، بدون طبعة: 463/3، رقم: 5663، وقال الحاكم: صحيح على شرط مسلم ولم يخرجاه، ووافقه الذهبي، وقال الهيثمي: رواه الطبراني في الأوسط ورجاله رجال الصحيح

يقول ابن عبد البر: و كانت سمية ممن عدّبن في الله و صبرت علي الاذي في ذات الله و من المبايعات الخيرات الفاضلات<sup>329</sup>

وبصفة عامة فإن صمود صحابيات النبي رسول الله ﷺ في الجهاد أكبر من أن نحاول إبرازه من خلال هذه السطور، ولكن يكفي أن ننوه إلى صبرهنّ و صمودهنّ و حبهنّ للتضحية في سبيل إعلاء كلمة الحق كلمة، ولو كلفهنّ حياتهنّ و حياة أزواجهنّ و أبنائهنّ، حتى كانت المرأة لا يهمنها من الأمر شيء سوى انتصار الدعوة الإسلامية، و المحافظة على حياة رسول الله ﷺ و البشرية جمعاء و ما عدا ذلك فلا يهم، فإن محمداً ﷺ كما قال له الصديق في هجرته حينما كان يتحسّس غار حراء خوفاً عليه ﷺ: "أنا فرد، و أنت أمة يا رسول الله"<sup>330</sup>.

وهنا ينبغي لنا التنويه إلى أن الصحابيات في غزوات النبي ﷺ، لم يجلسن في بيوتهنّ حينما يدعى للجهاد في سبيل الله تعالى، بل كنّ يقدمنّ أنفسهنّ للهادي البشير ﷺ، و منهنّ من كانت في سنّ أقرب إلى الطفولة منه إلى سنّ الشباب مثل "أميمة"<sup>331</sup> بنت قيس بن أبي الصلت الغفارية" و قيل اسمها "أمية": وهي من (نساء العرب الصحابيات)، خرجت ضمن نسوة من بني غفار جئن يعرضنّ خروجهنّ مع النبي صلى الله عليه وسلم إلى خيبر لمداواة الجرحى و إعانة المسلمين على الجهاد، و كانت أميمة صغيرة حتى أنّها حاضت أول حيضة لها في هذه الغزوة و قد روت الحديث عن ذلك<sup>332</sup>.

<sup>329</sup> ابن عبد البر الاستيعاب 1863-4 رقم 3387

<sup>330</sup> نقلا عن مقال: الصحابيات المجاهدات، د. سامية منيسي، منتديات ملتقى الشفاء الإسلامي، نشر بتاريخ:

03/122020م

<https://forum.ashefaa.com/showpost.php?p=1556358&postcount=1>

<sup>331</sup> ابن عبد البر، الاستيعاب: 1791/4، رقم: 3242

<sup>332</sup> نقلا عن مقال: الصحابيات المجاهدات، د. سامية منيسي، منتديات ملتقى الشفاء الإسلامي، نشر بتاريخ:

03/122020م

من صحابيات الهادي البشير محمد ﷺ، المعذبات بسبب إسلامهن في صدر الدعوة الإسلامية، والمجاهدات في سبيل الله تعالى وكان لهن الدور الواضح البارز في التاريخ الإسلامي، وإن كن كلهن - أي كل الصحابيات - مجاهدات في غالب الأمر، لأن المسلمين - كما نعلم - كانوا في صدر الإسلام أمة قليلة العدد وسط مجتمع من الكفار، يحيط بهم ويؤذونهم ويطاردونهم في كل مكان.

أما النساء المسلمات، أو ما يتصل بهن بصلة قرابة: من أب، أو أخ، أو زوج، أو ابن فُقد أو عذب، فإنَّ صبرهنَّ وصمودهنَّ على ذلك في حد ذاته جهاد، كما أن تشريدهنَّ عن بيوتهنَّ في سبيل الدعوة الإسلامية جهاد، كما أن هناك من جاهدتْ بما لها وبالسلاح حيث اشتركنَ في غزوات النبي ﷺ يمرضنَ الجرحى والمرضى ويُسقين العطشى، ويقمنَ بإعداد الطعام ورفو القرب وإبصار الرحل، وأيضاً يحملنَ السلاح للدفاع عن الدعوة الإسلامية والدفاع عن النبي محمد ﷺ.<sup>333</sup>

كذلك أم عُمارة الأنصارية<sup>334</sup>، نسيبة بنت كعب والتي شهدت عدة مشاهد مع النبي محمد رسول الله ﷺ، فقد حضرت بيعة العقبة الثانية مع أم منيع الأنصارية، فكانتا امرأتان ضمن خمس وسبعين رجلاً وامرأة بايعوا النبي ﷺ في العقبة، كما حضرت أُحُدًا تدافع عن رسول الله ﷺ مع زوجها زيد بن عاصم، ومع ابنها حبيب، وعبد الله فيما ذكر ابن إسحاق، وجرحتْ في أُحُد اثني عشر جرحًا ما بين طعنة رمح وضربة سيف، ومن حولها أولادها يدافعون عن النبي ﷺ حتى أنه دعا لها ولأهلها، وكانت ممن ثبت يوم أُحُد لما انهزم الرجال وولّوا، وما التفت رسول الله ﷺ ميمنة ولا ميسرة إلا وجدها تصد عنه، وتقاتل دونه، وتبذل

---

<https://forum.ashefaa.com/showpost.php?p=1556358&postcount=1>

<sup>333</sup> نقلًا عن مقال: الصحابيات المجاهدات، د. سامية منيسي، منتديات ملتقى الشفاء الإسلامي، نشر بتاريخ: 2020/03/12م

<https://forum.ashefaa.com/showpost.php?p=1556358&postcount=1>

<sup>334</sup> ابن عبد البر، الاستيعاب: 1984/4، رقم: 4190

روحها دون روحه عليه الصلاة والسلام، ثم نادى منادي رسول الله إلى حمراء الأسد<sup>335</sup>، فشدت عليها ثيابها فما استطاعت من نزع الدم<sup>336</sup>.

ومن النساء المجاهدات أيضا في غزوات النبي صلى الله عليه وسلم أم سليم بنت ملحان ( أم أنس بن مالك رضي الله عنه، خادم رسول الله صلى الله عليه وسلم)، كانت تخرج مع النبي صلى الله عليه وسلم في غزواته، كما أنها اشترطت على زوجها "أبو طلحة الأنصاري" حينما خطبها أن يكون مهرها إسلامه، فأسلم وتزوجها وحسن إسلامه.

ومنهن أم عطية الأنصارية<sup>337</sup>...، فقد كانت تغزو وتمرض الجرحى، وحدثها أصل في غسل الميت، وغيرهن كثيرات.

وبالطبع كانت فاطمة ابنة النبي محمد ﷺ، وبناته زينب ورقية، وأم كلثوم من المجاهدات، لما لاقين في سبيل الدعوة من التشريد والعذاب والأذى مع أمهن خديجة بنت خويلد رضي الله عنهن جميعا.

أما عن أم المؤمنين خديجة رضي الله عنها فقد أنفقت مالها في سبيل الله والدعوة إلى الإسلام، وعضدت النبي محمد ﷺ بجهدا ومالها ونفسها وظلت في شعب أبي طالب محاصرة مع النبي ﷺ وبناتها والمسلمين معهم وبني هاشم ثلاث سنوات فيها ما عانوا من منع الطعام عنهم وعدم التعامل معهم في أي جانب من جوانب الحياة، حتى أنهكها الحصار وقد تجاوزت الستين من عمرها فتوفيت متأثرة بذلك، وقد تركت فراغا كبيرا في حياة النبي ﷺ، بالإضافة إلى جهاد بناته ﷺ في الهجرة للحبشة وللمدينة، واشترك فاطمة رضي الله عنها في

<sup>335</sup> حمراء الأسد: موضع على بعد ثمانية أميال من المدينة، إليه انتهى رسول الله ﷺ يوم أحد في طلب المشركين.

انظر: ياقوت الحموي، معجم البلدان: 301/2

<sup>336</sup> محمد بن سعد بن منيع الهاشمي، الطبقات الكبرى، دار الكتب العلمية، تحقيق: محمد عبد القادر عطا، الطبعة

الأولى - بدون تاريخ: 304/8

<sup>337</sup> ابن عبد البر، الاستيعاب: 1947/4، رقم: 4186



غزوات النبي محمد ﷺ، مثلها في ذلك مثل المجاهدات في غزواته ﷺ، فكانت تضمد الجراح وتسقي العطشى وتداوي المرضى<sup>338</sup>.

و هنا لا بد من وقفة للقول كما كان أول الخلق إيماناً بمحمد ﷺ و رسالته امرأة... و في هذا دلالة واضحة على أن المرأة في ظل الإسلام سبقة الى كل خير<sup>339</sup>

ومن المجاهدات أيضا الجريئات في خوض غمار المخاطر والصعاب في سبيل الله تعالى، أم كلثوم<sup>340</sup> بنت عقبة بن أبي معيط، وهي أول مهاجرة<sup>341</sup> بعد صلح الحديبية والذي كان من شروطه، أن يرد إلى قريش ومن يأتي إلى رسول الله ﷺ مسلماً، فهي لم تهاجر فقط إلى المدينة ولكنها تحددت المخاطر والصعاب، وكانت ما زالت في ولاية أهلها، فتركت مكة وهاجرت على قدميها وحدها إلى المدينة فهذا يعتبر جهادا كبيرا.

فكانت من اللاتي انقذن إيمانهنّ و كانت القدوة الرائدة في هذا الباب العظيم حيث كان من بركتها أن نزل فيها هذا التشريع الذي فتح الباب للنساء أن يهاجروا فراراً بدينهنّ<sup>342</sup> كما قال تعالى: ﴿يا أيها الذين آمنوا إذا جاءكم المؤمنات مهاجرات فامتحنوهن... الآية﴾<sup>343</sup>، وبذلك رفض النبي ﷺ أن يعيدها إليهم، فكيف بامرأة عزلاء تقطع الطريق

---

<sup>338</sup> ابن حجر العسقلاني، فتح الباري بشرح صحيح البخاري: كتاب الطب باب حرق الحصير ليسد به الدم 184/10 رقم الحديث 5390

<sup>339</sup> إياد محمد علي العباسي، دور المرأة المسلمة في عصر النبوة والصحابة الكرام وأثره على المرأة في المجتمع الفلسطيني، رسالة مقدمة لنيل الدكتوراه، جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا، كلية الدراسات العليا ص ٨٤

<sup>340</sup> ابن عبد البر، الاستيعاب: 1953/4، رقم: 4203

<sup>341</sup> قال ابن عبد البر: "قيل: وهي أول من هاجر من النساء". ينظر: المصدر السابق

<sup>342</sup> عصمة أحمد فهمي أبو سنّة، بعنوان: دور الصحابيات في المجتمع الإسلامي من خلال كتاب الطبقات الكبرى

لابن سعد ص ٩٧

<sup>343</sup> الممتحنة: الآية 10

وسط الصحارى والقفار والمخاطر تحيط بها من كل جانب، وهي تسير على قدميها ومعها رجل من خزاعة استجارت به ليوصلها إلى المدينة لتعلن إسلامها أمام رسول الله ﷺ<sup>344</sup>.

ومن النساء اللاتي جاهدن بأنفسهن في سبيل الدعوة الإسلامية، حيث لاقين التعذيب والاضطهاد، زينة الرومية<sup>345</sup>، التي فقدت بصرها ثم رده الله إليها بفضلته وقدرته ومنته، والنهدية وابنتها، وجارية بني المؤمل، وسمية بنت خياط "أم عمار بن ياسر"، وهي أول شهيدة في الإسلام.. وغيرهن ممن عذبن، ثم اشتراهن أبو بكر الصديق رضي الله عنه وأعتقهن لوجه الله تعالى، ومنهن من هاجرن بعد ذلك، ومنهن من توفين واستشهدت في سبيل الله تعالى نتيجة تعذيب المشركين لهن صابرات محتسبات فرحات بملاقاة ربهن وهن شهيدات

أسماء بنت يزيد بن السكن<sup>346</sup>:

امرأة من المبايعات، حضرت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم أحد. قَالَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ: كَانَتْ تَزُفِرُ لَنَا الْقَرَبَ يَوْمَ أَحَدٍ. حَدِيثُهَا عِنْدَ اللَّيْثِ، عَنْ يُونُسَ، عَنْ ابْنِ شَهَابٍ، عَنْ ثَعْلَبَةَ بْنِ أَبِي مَالِكٍ الْقُرْطِيِّ، عَنْ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ.

### 3.1.5 دور المرأة المسلمة التطيب والتمريض:

هناك العديد من الممرضات في زمن النبي -صلى الله عليه وسلم-، ومنهن:

- ربيعة الأسلمية:

قال ابن عبد البر:

<sup>344</sup> ابن عبد البر، الاستيعاب: 1953/4-1954، رقم: 4052

<sup>345</sup> ابن عبد البر، الاستيعاب: 1849/4، رقم: 3354

<sup>346</sup> ابن عبد البر، الاستيعاب: 1787/4، رقم: 3233

"امرأة من أسلم، كان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد جعل سعد بن معاذ في خيمتها في مسجده ليعوده من قريب، وكانت امرأة تداوي الجرحى وتحتسب بنفسها على خدمة من كانت به ضيعة من المسلمين"<sup>347</sup>.

- الشفاء بنت عبد الله بن عبد شمس القرشية: كانت الشفاء بنت عبد الله تقوم على الاعتناء بالنساء المقبلات على الولادة، وترقي رقية النملة<sup>348</sup>، وهي رقية كانت تربي بها في الجاهلية، فلما أسلمت أتت لرسول الله تسأله أن تبقى عليها، فلما عرضتها على رسول الله وافق عليها، وطلب منها أن تعلمها لفصحة<sup>349</sup>.

- الربيع بنت معوذ: كانت الربيع بنت معوذ تخرج مع رسول الله إلى الغزوات فتداوي الجرحى، وتقوم بالسقاية، وتعود بالجرحى والقتلى إلى المدينة المنورة<sup>350</sup>.

- حمنة بنت جحش: شاركت مع رسول الله في غزوة أحد، وكانت تسقي العطشى، وتحمل الجرحى وتداويهم<sup>351</sup>.

- أم سليم: كانت تخرج مع رسول الله لتداوي الجرحى، وقد روى أنس بن مالك عن رسول الله فقال: (كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَعْزُو بِأُمِّ سَلِيمٍ وَنِسْوَةٍ مِنَ الْأَنْصَارِ مَعَهُ إِذَا عَزَا، فَيَسْقِيَنِ الْمَاءَ، وَيُدَاوِينَ الْجُرْحَى)، فتخرج مع رسول الله بالغزوات من أجل أن تداوي المرضى، وتقوم على الجرحى، وتنقل الماء على ظهرها<sup>352</sup>.

<sup>347</sup> ابن عبد البر، الاستيعاب: 4/1838، رقم: 3340

<sup>348</sup> مجموعة من المؤلفين، مجلة مجمع الفقه الإسلامي التابع لمنظمة المؤتمر الإسلامي بجدة، الطبعة الخامسة 1424هـ/2003م، صفحة: 1283، الجزء: 8. بتصرف.

<sup>349</sup> ابن عبد البر، الاستيعاب: 4/1868، رقم: 3398

<sup>350</sup> ابن عبد البر، الاستيعاب: 4/1837، رقم: 3336، ابن الأثير، أسد الغابة في معرفة الصحابة: 6/107

<sup>351</sup> ابن عبد البر، الاستيعاب: 4/1813، رقم: 2302

<sup>352</sup> ابن عبد البر، الاستيعاب: 4/1940، رقم: 4163

- أم سنان الأسلمية: أتت لرسول الله يوم خيبر واستأذنته من أجل الخروج معه، لتداوي المرضى والجرحى، فأذن لها رسول الله بذلك فخرجت<sup>353</sup>.

- ليلي الغفارية<sup>354</sup>:

قال ابن عبد البر: "كانت تخرج مع النبي صلى الله عليه وسلم في مغازيه وتداوي الجرحى، وتقوم على المرضى، روى عنها محمد بن قاسم الطائي.

- أم عطية الأنصارية:

قال ابن عبد البر: "اسمها نسبية بنت الحارث، تعد أم عطية من أهل البصرة، كانت من كبار نساء الصحابة، وكانت تغزو كثيراً مع رسول الله صلى الله عليه وسلم، تمرض المرضى، وتداوي الجرحى..."<sup>355</sup>

قالت أم عطية: (غزوت مع رسول الله ﷺ سبع غزوات كنت أخلفهم في رحالهم، وأصنع لهم طعامهم و أداوي الجرحى)

## 2.5 دور الصحابيات في الحياة السياسية والاجتماعية والإدارية:

### 1.2.5 دور الصحابيات في الحياة السياسية:

كان للمرأة المسلمة في العهد النبوي وجود مؤثر في مجريات الأحداث، والمحرك للعديد منها، فقد استطاعت أن تعطي الدروس والقدوة في ذلك، وفي مقدمتهن أم المؤمنين خديجة رضي الله عنها، فهي أول من أسلم واعتنق الإسلام منذ نزول الوحي، وكانت على درجة عالية من

<sup>353</sup> ابن عبد البر، الاستيعاب: 1941/4، رقم: 4166، ابن سعد، الطبقات الكبرى: 276/10

<sup>354</sup> ابن عبد البر، الاستيعاب: 1910/4، رقم: 4088

<sup>355</sup> ابن عبد البر، الاستيعاب: 1947/4، رقم: 4187

الوعي السياسي، فقد ظلت إلى جوار نبينا الكريم ﷺ ولازمته واحتملت مقاطعة الأقرباء والأهل والعشيرة، وواسته بما لها وشدت من أزره في سبيل ظهور دعوة الإسلام، وقالت كلمتها المشهورة: "كلا، أبشر، فوالله لا يخزيك الله أبدا، إنك لتصل الرحم، وتصدق الحديث، وتحمل الكل، وتكسب المعدوم، وتعين على نوائب الحق"<sup>356</sup>.

وأمهات المؤمنين السيدة عائشة وأم حبيبة اللاتي أحسن الرأي والمشورة، وأم سلمة التي تميزت بحصافة العقل وسداد الرأي حين استشارها الرسول ﷺ حينما اختلف مع الصحابة وخالفوه في أمره الذي أمرهم بالنحر والهدي والحلق والإحلال، فأشارت عليه أن يخرج هو ولا يكلم أحدا، ويصنع ذلك بنفسه أولا، فلما فعل لم يترددوا وقاموا إلى هديهم فنحروه، وأخذ بعضهم يخلق لبعض حتى كادوا يلتحمون من شدة الزحام<sup>357</sup>.

ولا ننسى دورها الجليل في المرحلة السرية والجهرية من الدعوة الإسلامية، حيث أدركت المرأة المسلمة الأولى هذا المعاني إدراكا عميقا، تغلغل في مشارب نفسها فإذا هي لا تقل عن الرجال اندفاعا ونصيحة في سبيل الله وتحملا للابتلاء والامتحان إلى جنب الرجل في سبيل الهدف الذي آمنت به لتمكين هذا الدين، ولا يغيب عن أذهاننا أن بنات الرسول ﷺ: زينب، رقية، أم كلثوم، وفاطمة شاركن أباهن المحن والشدة مع أمهن الصديقة الكريمة خديجة رضي الله عنها في مكة وفي سنوات الحصار والمقاطعة، فصبرن على جميع ذلك بإيمان وثبات ورباطة جأش من غير ضعف ولا ضجر، ومن النساء اللاتي دعون للإسلام سرا أم شريك الدوسية التي أسلمت وأخذت تدخل على نساء قريش وتدعوهن سرا وترغبهن في

<sup>356</sup> صحيح مسلم، باب بدء الوحي إلى رسول الله ﷺ، حديث رقم 160، ص: 79، ابن سعد، الطبقات: 18/8،

الاستيعاب: 4/1718، رقم: 3311

<sup>357</sup> ابن حجر العسقلاني، الإصابة في تمييز الصحابة: 4/459، محمد علي عثمان، نساء حول الرسول، الطبعة الأولى

2003م، ص: 54

الإسلام، حتى انكشف أمرها لأهل مكة، فأوثقوها وسيروها إلى قومها وأذاقوها سوء العذاب<sup>358</sup>

كان للصحبايات دور في البيعة لرسول الله ﷺ، وممارستن هذه العبادة دليل على مشاركتها في المجال السياسي، على اعتبار أن البيعة ميثاق الولاء السياسي الذي تقضي بالالتزام بجماعة المسلمين والطاعة لإمامهم، قال الله تعالى: ﴿يا أيها الذين آمنوا أطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولي الأمر منكم﴾<sup>359</sup>، والبيعة تتم عن طريق الأيدي، وقد ثبت مشاركة الصحبايات في البيعات التي بدأت بمكة، وكانت على الإيمان والإسلام والنصرة، فهذه بيعة العقبة الأولى، وكذلك العقبة الثانية التي تمت سرًا تحت جناح الليل، وكان لها الأثر الأكبر في نصرته الرسول ﷺ، والتي لم تغب عنها المرأة المسلمة، إذ كان في وفد الأنصار امرأتان من ذوي الرأس والفضل والمكانة، هما نسيبة بنت كعب المازنية<sup>360</sup>، وأم منيع أسماء بنت عمرو<sup>361</sup> السلمية أم معاذ بن جبل، ومبايعة الأنصار للنبي ﷺ بعد الهجرة<sup>362</sup> إلى المدينة المنورة وبيعة الرضوان، وبيعة النساء بعد فتح مكة، والتي ذكر القرآن بنودها في سورة الممتحنة.

كما لعبت الصحبايات في عصر الخلفاء الراشدين أدوار سياسية برزت في عدة مواقف، منها بيعة الخلفاء، فقد تمت مبايعة أبي بكر الصديق يوم وفاة رسول الله ﷺ في سقيفة بني ساعدة، ثم تلتها البيعة العامة في المسجد في اليوم التالي لاجتماع السقيفة، ومن الجدير بالذكر أن النساء حضرن هذه البيعة دون أن تشير المصادر إلى ذلك، وتم فهم ذلك من

---

<sup>358</sup> ابن الأثير الجزري، أسد الغابة: 351/7، محمد علي الهاشمي، شخصية المسلمة كما يصوغها الإسلام في الكتاب والسنة، دار البشائر الإسلامية، ص: 71-72

<sup>359</sup> النساء: الآية 59

<sup>360</sup> هي أم عمارة وقد تقدمت ترجمتها

<sup>361</sup> ابن عبد البر، الاستيعاب: 1962/4، رقم: 4219

<sup>362</sup> قال ابن عبد البر: "شهدت بيعة العقبة، واسمها أسماء بنت عمرو. ينظر: المصدر السابق

خلال صلاتهنّ في المسجد النبوي، وكذلك تمت البيعة للفاروق عمر رضي الله عنه في اليوم الذي توفي فيه أبو بكر رضي الله عنه.

كما نجد السيدة نائلة بنت الأحوص بن عمرو زوج عثمان بن عفان، مرافقة وناصحة لزوجها في أحلك ظروف الفتنة التي ثارت حول سياسته، وقد سمعت يوماً مروان بن الحكم يشير على أمير المؤمنين برأي غير رشيد، فتدخلت وأشارت بغيره، فقال لها مروان: اسكتي، أنت لا شأن لك، فقال له عثمان - على ما حكاه ابن الأثير-: "دعها فإنها أنصح لي منك"<sup>363</sup>. وظلت تقف إلى جواره في اللحظات الأخيرة لاستشهاده حيث دافعت عنه حين انكبّ عليه، واتقت السيف بيدها ففقدت أصبعين من أصابعها<sup>364</sup>.

## 2.2.5 دور الصحابيات في الحياة الاجتماعية:

لم تقف المرأة مكتوفة الأيدي أمام تحمل أعباء المسؤوليات الاجتماعية، بل شاركت في العديد من المجالات الاجتماعية المختلفة، ومنها:

1-القبالة: وهي المرأة التي تقوم بمساعدة الحوامل على الولادة، وتتلقى الولد عند الولادة، ومن أمثلة القبالات: سلمى خادم رسول الله ﷺ، كانت قبالة السيدة خديجة بنت خويلد رضي الله عنها عند ولادتها أولاد رسول الله ﷺ، وأيضا كانت قبالة لبني فاطمة بنت رسول الله رضي الله عنها، وهي التي قبلت جارية أم إبراهيم<sup>365</sup>، وظلت من عهد الخليفة أبي بكر الصديق.

2-الختانة: الخاتنة أو الخافضة هي المرأة التي تختن النساء، والختان أو التطهير وهو موضع القطع من الذكر والأنثى، وعادة ما يتم تطهير الأطفال منذ الصغر، وممن اشتهرت بهذه

<sup>363</sup> ابن كثير، البداية والنهاية: 154/6

<sup>364</sup> ابن كثير، البداية والنهاية: 164/6

<sup>365</sup> ابن عبد البر، الاستيعاب 1862/4 رقم 3382

المهنة أم عطية الأنصارية، وقد أوصاها الرسول ﷺ: "لا تنهكي، فإن ذلك أحض للمرأة وأحب للبعل" <sup>366</sup>.

3-الإرضاع: كان العرب قبل الإسلام يحضنون ويربون أولادهم عند مرضعات وحاضنات غير أمهاتهم، وقد مارست نساء المدينة مهنة المرضعات، وكانت معظم من قامت بهذه المهنة من الجوارى، منهن أم يوسف امرأة أبي يوسف القين مرضعة إبراهيم ابن الرسول ﷺ، وأم الفضل لبابة بنت الحارث <sup>367</sup> زوج العباس بن عبد المطلب بن هاشم التي أرضعت الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهما.

### 3.2.5 دور الصحايبات من الناحية الإدارية:

#### الحسبة <sup>368</sup>:

أشرنا أن المرأة في ذلك العهد شاركت الرجل في مزاولة التجارة، وبالتالي شاركت البيع والشراء في الأسواق، فترتب على هذا الحال قيام بعض منهنّ يهتمنّ بالنظر في أمورهنّ، وما يدخل في ذلك من تطفيف المكيال والميزان والغشّ في الصناعات والمبيعات ونحوها، والتاريخ حفظ كثيراً من النساء اللاتي كان لهنّ دور في ذلك، أمرنّ بالمعروف ونهينّ عن المنكر، فهذه سمراء بنت تُهيك <sup>369</sup> كانت تمرّ في الأسواق تؤدب النساء ويدها سوط تأمر بالمعروف وتنهى

<sup>366</sup> عون المعبود شرح سنن أبي داود: باب ما جاء في الختان: 144/14

<sup>367</sup> ابن عبد البر، الاستيعاب: 1909/4، رقم: 4081

<sup>368</sup> هي الأمر بالمعروف إذا ظهر تركه، ونهي عن المنكر إذا أظهر فعله، وقال تعالى: ﴿ولتكن منكم أمة يدعون إلى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر﴾ / آل عمران: الآية 104، فالحسبة من باب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر. ينظر: الماوردي علي بن محمد البصري البغدادي، الأحكام السلطانية والولايات الدينية، دار الكتب العلمية، بيروت لبنان، ص: 299

<sup>369</sup> ابن عبد البر، الاستيعاب: 1863/4، رقم: 3386



عن المنكر، والشفاء بنت عبد الله العدوية<sup>370</sup>، كان الخليفة عمر بن الخطاب يقدمها في الرأي ويرضاها ويفضلها، وولاها على السوق في أمور تتعلق بالنساء.

## 4.2.5 دور الصحابيات في الحياة الاقتصادية:

### في الزراعة:

أسهمت المرأة في دعم النشاط الزراعي، والذي كان يحتل حيزًا كبيرًا من ضمن الأنشطة الاقتصادية الأخرى، كون المجتمع المدني يعدّ مجتمعًا زراعيًا منذ قبيل الإسلام، فقد كان للكثيرات أراضي زراعية في المدينة وما حولها يقمن باستثمارها والعمل فيها أو عن طريق استخدام أجراء، فهذه أسماء بنت أبي بكر كانت عونًا لزوجها توازره على قسوة الحياة، فعن هشام بن عروة عن أبيه، عن أسماء بنت أبي بكر قالت: "تزوجني الزبير وما له في الأرض من مال ولا مملوك ولا شيء غير فرسه قالت فكنثُ أعلف فرسه وأكفيه مئنته وأسوسه وأدقّ النوى لناضحه وأعلفه وأستقي الماء وأخرز غربه وأعجن ولم أكن أحسن أخبز وكان يجبز لي جارات من الأنصار وكنّ نسوة صدق قالت وكنت أنقل النوى من أرض الزبير التي أقطعه رسول الله ﷺ على رأسي وهي على ثلثي فرسخ<sup>371</sup>.

وكذلك خالة جابر بن عبد الله، فقد روى الإمام مسلم في صحيحه أن جابر بن عبد الله قال: "طلّقت خالتي ثلاثًا، خرجت تجد نخلًا لها، فنهاها رجل، فأنت رسول الله ﷺ فذكرت ذلك له، فقال: اخرجي فجددي نخلك لعلك أن تصدقي منه أو تفعلي معروفًا<sup>372</sup>.

<sup>370</sup> ابن عبد البر، الاستيعاب: 1868/4، رقم: 3398

<sup>371</sup> صحيح مسلم: كتاب السلام، باب جواز إرداف المرأة الأجنبية إذا أعيت في الطريق، ص: 1716، رقم: 2182

<sup>372</sup> صحيح مسلم: كتاب الطلاق، باب جواز خروج المعتدة البائن والمتوفى عنها زوجها في النهار لحاجتها، ص: 1121، رقم: 1483

وتذكر المصادر أيضا أسماء صحابيات امتلكن أراضي زراعية بالمدينة أمثال أم مبشر الأنصارية<sup>373</sup>، فعن جابر بن عبد الله رضي الله عنه، أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ دَخَلَ عَلَى أُمِّ مُبَشِّرِ الْأَنْصَارِيَّةِ فِي نَخْلٍ لَهَا، فَقَالَ لَهَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: مَنْ غَرَسَ هَذَا النَّخْلَ؟ أُمُّسَلِّمٌ أَمْ كَافِرٌ؟ فَقَالَتْ: بَلْ مُسَلِّمٌ، فَقَالَ: لَا يَغْرِسُ مُسَلِّمٌ غَرْسًا، وَلَا يَزْرَعُ زَرْعًا، فَيَأْكُلُ مِنْهُ إِنْسَانٌ، وَلَا دَابَّةٌ، وَلَا شَيْءٌ، إِلَّا كَانَتْ لَهُ صَدَقَةٌ<sup>374</sup>.

### في الصناعة (الصنائع والحرف):

برزت المرأة في النشاط الحرفي الذي رفع الإسلام من شأنها، وكان لها دور بارز في أوجه نشاطاته المختلفة، فكان منهنّ الناصجات والغازلات والدباغات، وكانت أمهات المؤمنين رضي الله عنهنّ القدوة في هذا المجال، فقد كانت زينب بنت جحش دابغة ماهرة، كانت تعمل في الدباغة في بيتها، وتقوم بإنفاق ما يأتيها من واردات الدباغة تلك في أعمال البرّ والصدقة<sup>375</sup>، فيما عملت صحابيات أخريات رضي الله عنهن في هذه الحرفة أمثال: أسماء بنت عميس التي كانت لها خبرة في دبغ الجلود، كانت تدبغ في ليلة أربعين إهابًا من أدم، بالإضافة إلى قيامها بالأعمال المنزلية<sup>376</sup>.

وأم سنان الأسلمية<sup>377</sup> كانت تخرز قرب الماء لسقاية المجاهدين في المغازي، وقد أهدت إحدى الأنصاريات لرسول الله ﷺ بردة نسجتها بيدها فتقبلها منها، مما يدلّ على إجادة بعض النساء في المدينة للملبوسات المنسوجة، فعن سهل بن سعد الساعدي قال: "جاءت امرأة ببردّة، قال سهل: هل تدري ما البردّة؟ قال: نعم، هي الشملة منسوجة في حاشيتها،

<sup>373</sup> ابن عبد البر، الاستيعاب: 1957/4، رقم: 4208

<sup>374</sup> صحيح مسلم: كتاب المساقاة، باب فضل الغرس والزرع، ص: 1188، رقم: 1552، ابن عبد البر،

الاستيعاب: 1957/4، رقم: 4208

<sup>375</sup> محيي الدين بن شرف النووي، تهذيب الأسماء والصفات، دار الكتب العلمية، بيروت-لبنان: 345/2

<sup>376</sup> ابن سعد، الطبقات الكبرى: 220/8

<sup>377</sup> ابن عبد البر، الاستيعاب: 1941/4، رقم: 4166

قالت: يا رسول الله، إني نسجت هذه بيدي أكسوكها، فأخذها رسول الله صلى الله عليه وسلم محتاجاً إليها، فخرج إلينا وإنها لإزاره، فجسها رجل من القوم، فقال: يا رسول الله، أكسنيها، قال: نعم فجلس ما شاء الله في المجلس، ثم رجع فطواها، ثم أرسل بها إليه، فقال له القوم: ما أحسنت، سألتها إياه، وقد عرفت أنه لا يرُدُّ سائلاً، فقال الرجل: والله ما سألتها إلا لتكون كفي يوم أموت. قال سهل: فكانت كفته<sup>378</sup>.

كما شاركت النساء في صناعة الخوص، وكان يقمن في المسجد النبوي حتى عهد الخليفة الفاروق، ومن هؤلاء النسوة خولة بنت قيس الجهنية، حيث يقدم لنا ابن سعد رواية عن خولة بنت قيس حيث تقول: "كنا في عهد النبي وأبي بكر وصدر من خلافة عمر في المسجد نسوة قد تخالبن وربما غزلنا، وربما عالج فيه بعضنا الخوص..."<sup>379</sup>.

### إنفاق المرأة على الأسرة:

كما شاركت نساء المدينة الرجال في سدّ حاجاتهم، فهذه ربيعة امرأة ابن مسعود امرأة صناعا، وزوجها ليس له مال فكانت تنفق على زوجها وولده من ثمن صنعتها، وروى يحيى إجازة بإسناده عن ابن أبي عاصم، عن عروة بن الزبير، عن عبيد الله بن عبد الله عن رائطة امرأة عبد الله بن مسعود أم ولده - وكانت امرأة صناعا - وليس لعبد الله بن مسعود مال، فكانت تنفق عليه وعلى ولده من ثمن صنعتها - فقالت: والله لقد شغلتنني أنت وولدك عن الصدقة! فقال: ما أحب - إن لم يكن لك أجر - أن تفعلي، فسألت رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت: إني امرأة ذات صنعة فأبيع، وليس لي ولا لولدي ولا لزوجي شيء، ويشغلونني فلا أتصدق، فهل لي في النفقة عليهم من أجر؟ فقال: "لك في ذلك أجر ما

<sup>378</sup> فتح الباري شرح صحيح البخاري: كتاب البيوع، باب ذكر النساخ: 319/2، رقم: 2093

<sup>379</sup> ابن سعد، الطبقات الكبرى: 230/8

أَنْفَقَتْ عَلَيْهِمْ، فَأَنْفَقِي عَلَيْهِمْ" أخرجه ابن عبد البر، وابن منده، وأبو نعيم، قال ابن الأثير: وهذه القصة قد وردت عن زينب الثقفية امرأة عبد الله بن مسعود<sup>380</sup>.

### في التجارة:

كان للمرأة المسلمة في أول الإسلام دور مهم في الحركة التجارية، والذي كان يشهد تطورا كبيرا، فقد كانت القوافل ترد من البلاد البعيدة إلى مكة والمدينة للبيع والشراء، فكان للمرأة المسلمة بصمة في هذا المجال، ألا وهو مجال التجارة عموما، فوجد مثلا، أم المؤمنين السيدة خديجة بنت خويلد<sup>381</sup> التي كانت ذات شرف ومال، فقد كانت لها تجارة تبعث بها إلى للشام، تستأجر الرجال من مالها<sup>382</sup>، وأم المؤمنين السيدة زينب بنت جحش<sup>383</sup> كانت تقوم ببعض الصناعات وتبيع وتشتري، بالإضافة إلى غيرهن من التاجرات، كما كان للمرأة حضورها الفعّال في الحركة التجارية المتعلقة بالبيع والشراء، إذ نجد أن قبيلة الأُمَيَّة تعدّ أيضا مثالا للتجارة العربية المسلمة، فعن قبيلة أم بني أُمّار قالت: " أتيت رسول الله ﷺ في بعض عمره عند المروة فقلت: يا رسول الله، إني امرأة أبيع وأشتري، فإذا أردت أن أبتاع الشيء سئمت به أقل مما أريد، ثم زدت ثم زدت حتى أبلغ الذي أريد، وإذا أردت أن أبيع الشيء سئمت به أكثر من الذي أريد ثم وضعت حتى أبلغ الذي أريد، فقال رسول الله ﷺ: لا تفعلي يا قبيلة، إذا أردت أن تبتاعي شيئا فاستامي به الذي تريدين أعطيت أو منعت، وإذا أردت أن تبيعي شيئا فاستامي به الذي تريدين أعطيت أو منعت"<sup>384</sup>.

<sup>380</sup> ابن سعد، الطبقات الكبرى: 226/8

<sup>381</sup> ابن عبد البر، الاستيعاب: 1817/4، رقم: 3311

<sup>382</sup> ابن هشام الأنصاري، السيرة النبوية، تحقيق: شلي الإياري، دار المعرفة 2004م: 187/1-188

<sup>383</sup> ابن عبد البر، الاستيعاب: 1849/4، رقم: 3352

<sup>384</sup> ابن ماجه القزويني، سنن ابن ماجه، كتاب التجارات، باب السوم، ص: 416، رقم: 2204

وقال ابن عبد البر في ترجمتها: "وقال ابن أبي خثيمة: أخت بني أنمار، حديثها في البيوع عن عبد الله بن عثمان بن خثيم عنها"<sup>385</sup>.

والحولاء العطاراة<sup>386</sup> واسمها الحولاء بنت ثويت القرشية الأسدية التي كانت تبيع العطر على نساء المدينة في بيوتهن<sup>387</sup>، قال ابن عبد البر: وكانت من المجتهدات في العبادة. وقال: حديثها في البيوع عند عبد الله بن عثمان.

والرَّبِيع بنت معوذ قالت: "دخلت في نسوة من الأنصار على أسماء بنت مُحْرَبَة تبيع العطر - وأسماء هذه أم أبي جهل-، والرَّبِيع أبوها أحدٌ من قتل أبا جهل، فلما عرفتُها أسماء قالت لها: أنت ابنة قاتل سيده؟ قالت الربيع، بل قاتل عبده: فقالت أسماء: حرام علي أن أبيعك من عطري شيئاً، قالت الربيع: حرام علي أن أشتري منه شيئاً، وقالت- لتغضبها-: ما وجدت لعطرتنا نيم عطرک، وافترقتنا على غضب وقطيعة"<sup>388</sup>.

### الخاتمة

تبين لنا من هذا البحث الدور الفعال الذي لعبته بعض نماذج النساء في مختلف مجالات الحياة على عهد النبي صلى الله عليه وسلم، فقد رفع الإسلام من شأن المرأة المسلمة بعد أن كانت مُهانَة قبل الإسلام لا حق لها، فتشاركت مع الرجل في الحقوق عدا فضل القوامة، وقد تخرج من مدرسة النبوة نساء معلمات تستفيد منهنّ بنات جنسها، بل حتى الرجال في بعض الأحيان، فكانت منهنّ الفقيهات والمحدثات والقائمات على تعليم القراءة والكتابة والأدب والبلاغة، كما كان لها الأثر البالغ في ميدان الجهاد والفتوحات، فقد كانت تسعف الجرحى وتسقي الماء، ناهيك عن جهادها بالسيف إلى جنب رسول الله صلى الله عليه

<sup>385</sup> ابن عبد البر، الاستيعاب: 4/1906، رقم: 4073

<sup>386</sup> ابن عبد البر، الاستيعاب: 4/1815، رقم: 3306

<sup>387</sup> ابن حجر العسقلاني، الإصابة: 8/94، رقم: 11073

<sup>388</sup> ابن حجر العسقلاني، الإصابة: 8/17، رقم: 10813

وسلم، وكل ذلك لم يُثنَّها عن حشمتها وسلوكها ومظهرها، فقد كانت بحق نوراً يُهتدى  
ويُقتدى به، فهي أساس الأسرة والمجتمع، فمشاركتها في الحياة العلمية والعملية والاجتماعية  
والسياسية سببى مشكاة تُهتدى بها الأجيال على مرّ العصور لتكون مفخرة لهذه الأمة  
الإسلامية.

## النتائج والتوصيات

### النتائج:

- المرأة منذ زمن الأنبياء عليهم السلام لها دور بارز في الحياة والعلم والمعرفة
- المرأة تطبق ما يطيقه الرجل من التعلم والتعليم، والسهر والجد والاجتهاد، وتكون متميزة ومبدعة في أدائها.
- أسهمت المرأة المسلمة إسهاماً في مجال قدراتها واستعداداتها في الحركة العلمية والاجتماعية والبناء الحضاري للمجتمع منذ عصر النبوة
- وصل دور المرأة في العهد المدني إلى أعلى المستويات، فكانت جزءاً لا يتجزأ من المجتمع، تشارك الرجل في جميع مرافق الحياة الاجتماعية
- كانت الصحابيات رضوان الله عليهن في عهد النبوة وبعدها من راويات الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى منزلة عالية من الحفظ والإتقان.

### التوصيات:

وتشتمل التوصيات على الأمور التالية:

- حث الدارسين في تقديم دراسات أكاديمية لإبراز إنجازات العصر الأول صدر الإسلام، وما غرسه من قواعد لبناء الجيل الفريد الذي وضع خريطة الطريق الحضاري الذي لا نزال نعيش على حقائقه وثوابته وأنواره ورموزه من الجنسين، من خلال دراسة تراجم هذه الرموز.

- التكثيف في استغلال التكنولوجيا الحديثة في الإعلام المرئي والمقروء والفن القصصي والمسرحي والسينمائي
- غرس حب الصحابييات وجعلهم القدوة في نفوس الناشئة، من خلال الدروس العلمية والمحاضرات والملتقيات في الجامعات والمدارس وبخاصة المؤسسات النسوية ومدارس البنات.
- تكثيف النشاط الإعلامي لإبراز صفات الصحابييات في الفضائيات والصحف والمجالات، والكتب وشبكة المعلومات العالمية، وبيان دورهنّ في البناء الحضاري.
- إقرار تدريس النماذج المتنوعة في عرض نماذج الرموز الحضارية الواقعية، حتى يتربّي هذا الجيل على حب الصحابة الكرام رضوان الله عليهم.

وآخر دعوانا الحمد لله رب العالمين



## الفهارس العامة

فهرس الآيات القرآنية

فهرس الأحاديث النبوية والآثار

ملحق شيوخ ابن عبد البر

ملحق تلاميذ ابن عبد البر

ملحق مصنفات ابن عبد البر

فهرس الأعلام

فهرس المصادر والمراجع

## فهرس الآيات القرآنية

الصفحة	السورة ورقم الآية	الآية
	القلم: الآية 1-5	اقرأ باسم ربك الذي خلق، خلق الإنسان من علق .....
83	الأحزاب: الآية 35	إن المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات.....
97	الإنشقاق: الآية 8	فسوف يحاسب حسابا يسرا.....
91	ق: الآية 1	ق، والقرآن المجيد.....
11	البقرة: الآية 30	وإذ قال ربك للملائكة إني جاعل في الأرض خليفة.....
79	الأحزاب: الآية 34	واذكرن ما يتلى في بيوتكن من آيات الله والحكمة.....
26	العصر: الآية	والعصر، إن الإنسان لفي خسر.....
151	المتحنة: الآية 10	يا أيها الذين آمنوا إذا جاءكم المؤمنات مهجرات.....
112	النساء: الآية 59	يا أيها الذين آمنوا أطيعوا الله وأطيعوا الرسول.....
78	التحریم: الآية 6	يا أيها الذين آمنوا قوا أنفسكم وأهليكم نارا.....

20	الحجرات: الآية 13	يا أيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى.....
----	-------------------	---

## فهرس الأحاديث النبوية والآثار

الصفحة	الراوي	طرف الحديث
117	قبيلة الأنمارية	أتيت رسول الله في بعض عمره عند المروة.....
84	أبو سعيد الخدري	اجتمعن يوم كذا وكذا في يوم كذا وكذا.....
82	زينب بنت كعب	اسكني في بيتك حتى يبلغ الكتاب أجله.....
92	أسماء بنت عميس	ألا أعلمك كلمات تقولينهن عند الكرب.....
86	أم سلمة	إن الله لا يستحي من الحق.....
115	جابر بن عبد الله	أن النبي دخل على أم مبشر الأنصارية في نخل لها.....
84	أم عطية	أن النبي كان يأمرهن بأن يخرجن جميع النساء.....
103	جابر بن عبد الله	أن رسول الله مر بعمار وأهله وهو يعذبون.....

97	عائشة	إنما ذلك العرض.....
95	أم قيس بنت محصن	أخا أتت بابن لها صغير لم يأكل الطعام.....
114	أسماء بنت أبي بكر	تزوجني الزبير وما له في الأرض من مال.....
88	عائشة	تزوجني رسول الله وأنا بنت سبع سنين.....
86	أبو بردة عن أبيه	ثلاثة لهم أجران: رجل من أهل الكتاب آمن بنييه.....
93	الربيع بنت معوذ	جاء النبي فدخل حين بني علي.....
116	سهل بن سعد	جاءت امرأة ببردة.....
96	أم كرز الخزاعية	ذهبت النبوة وبقيت المبشرات.....
93	أم الحصين الأحمية	رأيت رسول الله وهو يخطب الناس.....
92	أسماء بنت يزيد	سمعت رسول الله يقرأ: إنه عمل غير صالح.....
78	أبو سعيد الخدري	طلب العلم فريضة على كل مسلم.....
115	جابر بن عبد الله	طلقت خالتي ثلاثا.....

111	أم عطية	غزوت مع رسول الله سبع غزوات.....
95	أم سليم بنت ملحان	كان النبي يجيء يقيل عندي على نطع.....
110	أنس بن مالك	كان رسول الله يغزو بأم سليم.....
81	فاطمة بنت أبي حبيش	لا إنما ذلك عرق وليس بالحيضة.....
113	أم عطية	لا تنهكي، فإن ذلك أحض للمرأة وأحب للبلع.....
116	رائطة	لك في ذلك أجر ما أنفقت عليهم.....
94	أم عطية	لما قدم رسول الله المدينة جمع نساء الأنصار.....
103	ابن عباس	لما ماتت فاطمة ألبسها رسول الله قميصه.....
94	فاطمة بنت قيس	ليس لك عليه نفقة.....
87	أبو الزناد	ما رأيت أحدا أروى لشعر من عروة.....
78	أبو سعيد الخدري	ما منكن امرأة تقدم ثلاثا.....
80	ابن عباس	من يرد الله به خيرا يفقهه في الدين.....

85	عائشة	نعم النساء نساء الأنصار.....
100	مالك بن أنس	هاجرت أم سلمة وأم حبيبة إلى أرض الحبشة.....
81	فاطمة بنت أبي حبيش	يا رسول الله إني امرأة أستحاض.....
83	أبو هريرة	يا رسول الله ما نقدر عليك في مجلسك من الرجال.....

### ملحق شيوخ ابن عبد البر

- ابن المكوي أحمد بن عبد الملك بن هاشم الإشبيلي ت401هـ
- خلف بن القاسم بن سهل الأزدي ت393هـ
- أحمد بن عبد الله بن محمد بن علي الباجي ت396هـ
- أبو محمد عبد الله بن محمد بن عبد المؤمن ت390هـ
- مُحَمَّدُ بنِ عَبْدِ الْمَلِكِ ابنِ ضَيْفُونٍ ت394هـ
- سَعِيدُ بنِ نَصْرٍ مَوْلَى النَّاصِرِ لِدِينِ اللَّهِ ت395هـ
- أَبُو عُمَرَ أَحْمَدُ بنُ مُحَمَّدِ بنِ أَحْمَدَ بنِ الْجُسُورِ ت401هـ
- الْحُسَيْنُ بنِ يَعْقُوبَ الْبَجَائِي ت421هـ
- يَحْيَى بنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بنِ وَجْهِ الْجَنَّةِ ت402هـ
- أَبُو الْمُطَرِّفِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بنِ مَرْوَانَ الْقَنَاذِعِي ت413هـ
- أَحْمَدُ بنِ فَتْحِ بنِ الرَّسَّانِ ت403هـ

- أَحْمَدُ بْنُ الْقَاسِمِ التَّاهَرِيُّ ت 395هـ
- عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ أَسَدِ الْجُهَيْنِيِّ ت 395هـ
- أَبُو حَفْصِ عُمَرَ بْنِ حُسَيْنِ بْنِ نَابِلٍ ت 401هـ
- مُحَمَّدُ بْنُ حَلِيفَةَ الْإِمَامِ ت 392هـ
- 

### ملحق تلاميذ ابن عبد البر

- ابن حزم على بن أحمد بن سعيد الأندلسي أبو محمد ت 456هـ
- حسين بن محمد بن أحمد الغساني الجياني الأندلسي أبو علي ت 498هـ
- طاهر بن مفوز بن أحمد بن مفوز عبد الله المعافري الشاطبي أبو الحسن ت 484هـ
- أَبُو الْعَبَّاسِ بْنِ دِلْهَاتِ الدَّلَائِيِّ ت 478هـ
- الْحَافِظُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْحُمَيْدِيُّ ت 484هـ
- أَبُو بَحْرٍ سُفْيَانُ بْنُ الْعَاصِ ت 520هـ
- أَبُو دَاوُدَ سُلَيْمَانَ بْنُ أَبِي الْقَاسِمِ نَجَّاحٍ ت 496هـ
- أَبُو عِمْرَانَ مَوْسَى بْنِ أَبِي تَلِيدٍ ت 517هـ

### ملحق مصنفات ابن عبد البر

- الأجوبة المستوعبة في المسائل المستعربة في كتاب البخاري
- أخبار القاضي منذر بن سعيد البلوطي

- أخبار أئمة الأمصار
- اختصار تاريخ أحمد بن سعيد بن حزم الصدفي
- اختصار كتاب التحرير
- اختصار كتاب التمييز
- اختلاف أصحاب مالك بن أنس واختلاف روايتهم عنه
- الاستذكار في شرح مذاهب علماء الأمصار مما رسمه مالك في موطئة من الرأي والآثار

- الاستظهار في طرق حديث عمار: والحديث هو: "تقتلك الفئة الباغية"
- الاستغناء في أسماء المشهورين من حملة العلم بالكنى
- الاستيعاب في معرفة الأصحاب
- الإشراف على ما في أصول الفرائض من الإجماع والاختلاف
- أعلام النبوة
- الاكتفاء في قراءة نافع وأبلى عمرو بن العلاء بتوجيه ما اختلفا فيه
- الأمثال السائرة والأبيات النادرة
- الأنباة على قبائل الرواة
- الانتقاء في فضائل الثلاثة الأئمة الفقهاء .
- الإنصاف في أسماء الله
- الإنصاف فيما بين المختلفين في بسم الله الرحمن الرحيم في فاتحة الكتاب من الاختلاف

- الاهتبال بما في شعر أبي العتاهية من الحكم والأمثال
- البستان في الإخوان
- بهجة المجالس وأنس المجالس وشحن الذاهن والهاجس



- البيان عن تلاوة القرآن
- تاريخ شيوخ ابن عبد البر
- التجويد والمدخل إلى علم القرآن بالتحديد
- ترجمة الإمام مالك بن أنس
- التعريف بجماعة من فقهاء المالكية
- النغطا بحديث الموطأ
- التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد
- تواليف الفقيه الحافظ أبو عمر ابن عبد البر، وجمع رواياته عن شيوخه
- جامع بيان العلم وفضله وما ينبغي من روايته وحمله
- جوائز السلطان
- حديث مالك خارج الموطأ
- الدرر في اختصار المغازي والسير
- الذب عن عكرمة البربري
- رسالة في أدب المجالسة وحمد اللسان
- الرقائق
- الزيادات التي تقع في الموطأ عند يحيى بن يحيى، ورواها غيره في الموطأ
- الشواهد في إثبات خبر الواحد
- العقل والعقلاء وما جاء في أوصافهم عن العلماء والحكماء
- عوالى ابن عبد البر في الحديث
- فهرسة الشيخ الفقيه الحافظ « أبو عمر ابن عبد البر »
- القصد والأمم في معرفة أنساب العرب والعجم
- الكافي في فروع المالكية

- كتاب في أخبار القضاة
- محن العلماء
- مختارات من الشعر والنثر
- المدخل في القراءات
- مسند ابن عبد البر
- المغازي
- منظومة في السنة
- نزهة المستمتعين وروض الخائفين
- وصل ما في الموطأ من المرسل والمنقطع والمعضل
- 

## فهرس الأعلام

- ابن أبي مليكة عبد الله بن عبد الله أبو بكر ت117هـ
- ابن الأثير علي بن محمد بن عبد الواحد الشيباني الجزري ت630هـ
- ابن الصلاح تقي الدين أبو عمرو عثمان الشهرزوري ت643هـ
- ابن الفرضي أبو الوليد عبد الله بن محمد بن نصر القرطبي ت403هـ
- ابن المكوي أحمد بن عبد الملك بن هاشم الإشبيلي ت401هـ
- ابن بشكوال خلف بن عبد الملك الأندلسي القرطبي أبو القاسم ت578هـ
- ابن حجر أحمد بن علي بن محمد الكناي العسقلاني أبو الفضل ت852هـ
- ابن حزم الأندلسي الظاهري علي بن أحمد أبو محمد ت456هـ
- ابن خير محمد بن خير بن عمر المتنوني الأموي الإشبيلي ت575هـ

- ابن شهاب الزهري محمد بن مسلم بن عبيد الله أبو بكر القرشي ت151هـ
- ابن فتحون محمد بن خلف بن سليمان الأريولي الأندلسي أبو بكر ت520هـ
- أبو الضحى مسلم بن صبيح القرشي الكوفي ت100هـ
- أبو الطاهر السلفي صدر الدين أحمد بن محمد بن سلفة الأصبهاني ت576هـ
- أبو علي الغساني الحسين بن محمد بن أحمد الأندلسي ت498هـ
- أبو علي بن سكرة الحسين بن محمد الأندلسي السرقسطي ت514هـ
- أبو عمرو الظلمنكي أحمد بن محمد بن عبد الله المعافري الأندلسي ت429هـ
- أبو نصر الفتح بن خاقان ت528هـ
- الحميدي محمد بن أبي نصر فتوح الأزدي الحميدي الأندلسي ت488هـ
- خلف بن القاسم بن سهل أبو القاسم بن الدباغ الأزدي الأندلسي القرطبي ت393هـ
- ساجقلي زاده محمد بن أبي بكر المرعشي ت1145هـ
- سعيد بن نصر بن عمر بن خلف الأندلسي ت395هـ
- السهيلي عبد الرحمن بن عبد الله الخثعمي ت581هـ
- الشعبي عامر بن شراحيل الحميري، أبو عمرو ت103هـ
- عباس بن أصبغ بن عبد العزيز بن غصن الهمداني ت356هـ
- عبد الوارث بن سفيان بن جبرون القرطبي أبو القاسم (الحبيب) ت395هـ
- العراقي عبد الرحيم بن الحسين أبو الفضل ت806هـ
- عطاء بن أسلم بن صفوان بن أبي رباح ت114هـ
- الكتاني محمد بن جعفر بن إدريس الحسيني الفاسي أبو عبد الله ت1345هـ
- لسلطان عبد الحفيظ بن الحسن العلوي ت1937م
- مجاهد بن يوسف بن علي العامري ت436هـ

- محمد بن إسحاق ابن منده الأصبهاني أبو عبد الله ت395هـ
- محمد بن إسحاق بن يسار المطلبي المدني ت151هـ
- محمد بن محمد بن العباس بن شقرون 1937م
- مسروق بن الأجدع بن مالك الهمداني الوادعي أبو عائشة ت63هـ
- المظفر بن الأفطس محمد بن عبد الله أبو بكر ت461هـ
- الوادي آشي محمد بن جابر القيسي أبو عبد الله ت749هـ
- يحيى بن شرف الحوراني النووي الشافعي، محيي الدين ت676هـ

## فهرس المصادر والمراجع

- ابن عبد البر الأندلسي وجهوده في التاريخ، د.ليث سعود الجاسم، دار الوفاء للطباعة والنشر والتوزيع، المنصورة- القاهرة، الطبعة الثانية 1408هـ/1988م
- الإجابة لإيراد ما استدرسته عائشة على الصحابة، المكتب الإسلامي، بدر الدين الزركشي، بيروت-لبنان، الطبعة الثانية: 1390هـ/1970م
- الأحكام السلطانية والولايات الدينية، الماوردي علي بن محمد البصري البغدادي، دار الكتب العلمية، بيروت لبنان
- الاستذكار الجامع لمذاهب فقهاء الأمصار، يوسف ابن عبد البر، دار قتيبة للطباعة والنشر، بيروت، تحقيق: د.عبد المعطي أمين قلعجي، الطبعة الأولى: 1414هـ/1993م
- الاستيعاب في معرفة الأصحاب، ابن عبد البر القرطبي، تحقيق: محمد علي البجاوي، مكتبة نهضة مصر 1380هـ/1960م
- أسد الغابة في معرفة الصحابة، علي بن محمد بن الأثير الجزري، دار الكتب العلمية، بيروت، تحقيق: علي محمد عوض وعادل أحمد عبد الموجود
- الإسلام عقيدة وشريعة، محمد شلتوت، طبعة 15، القاهرة، دار الشروق، 1988م
- الإسلام والمرأة، أحمد زكي يماني، مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي، لندن 2004م
- الإصابة في تمييز الصحابة، أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني، دار الكتب العلمية، بيروت-لبنان، تحقيق: عادل أحمد عبد الموجود، علي محمد معوض، 1415هـ/1995م
- أصول الدعوة، عبد الكريم زيدان، مؤسسة الرسالة ناشرون، الطبعة التاسعة 1423هـ/2002م

- أصول الفقه، محمد الخضري، المكتبة التجارية - مصر، الطبعة الثانية: 1352هـ/1933م
- الأعلام، خير الدين الزركلي، دار العلم للملايين، بيروت-لبنان، الطبعة الخامسة عشرة 2002م: 326/5
- أعلام نساء الأندلس، منجد مصطفى بهجت، دار الوفاء للطباعة والنشر، الطبعة الأولى، بدون تاريخ
- الأنساب، عبد الكريم بن محمد السمعاني، تحقيق: عبد الرحمن بن المعلمي اليماني وآخرون، الطبعة الأولى: 1397هـ/1977م
- البداية والنهاية، إسماعيل بن عمر، ابن كثير، مكتبة المعارف، بيروت-لبنان
- بذل المجهود في حل سنن أبي داود، خليل أحمد السهارنفوري، تحقيق: تقي الدين الندوي، مركز الشيخ أبي الحسن الندوي للبحوث والدراسات الإسلامية، الطبعة الأولى 1427هـ/2006م
- برنامج الوادي آشي، محمد بن جابر الوادي آشي، تحقيق: محمد محفوظ، الطبعة الأولى 1400هـ/1980م، دار الغرب الإسلامي
- بغية الملتمس في تاريخ الأندلس، أحمد بن يحيى بن عميرة الضبي، تحقيق: إبراهيم الأبياري، دار الكتاب المصري - القاهرة -، دار الكتاب اللبناني - بيروت -، الطبعة الأولى 1410هـ/1989م
- بهجة المجالس وأنس المجالس، يوسف بن عبد الله بن عبد البر، طبعة دار الكتب العلمية، بيروت-لبنان - بدون طبعة-
- تاريخ العلوم عند العرب، عمر فروخ، دار العلم للملايين، بيروت 1390هـ/1970م

- تاريخ علماء الأندلس، عبد الله بن محمد بن الفرضي، تحقيق: إبراهيم الأبياري، دار الكتاب المصري، القاهرة، الطبعة الثانية 1410هـ/1989م
- تحفة الأشراف بمعرفة الأطراف، الحافظ أبو الحجاج يوسف بن الزكي المزني، مع النكت الظراف على الأطراف لابن حجر العسقلاني، تحقيق: عبد الصمد شرف الدين، المكتب الإسلامي، بيروت-لبنان، الطبعة الثانية: 1403هـ/1983م
- تذكرة الحفاظ وذيله، أحمد بن عثمان الذهبي، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى: 1218-1222/4
- ترتيب المدارك وتقريب المسالك لمعرفة أعلام مذهب مالك، عياض بن موسى اليحصبي، تحقيق: الدكتور أحمد بكير محمود، دار مكتبة الحياة، بيروت 1384هـ/1965م
- تفسير القرآن العظيم، إسماعيل بن عمر ابن كثير، تحقيق: سامي بن محمد السلامة، دار طيبة-الرياض، الطبعة الثانية: 1420هـ/1999م
- التكملة لابن الأبار، محمد بن عبد الله القضاعي، تحقيق: الشيخ عزت العطار الحسيني والشيخ عبد الغني عبد الخالق، القاهرة 1376هـ/1956م
- تهذيب الأسماء والصفات، محيي الدين بن شرف النووي، دار الكتب العلمية، بيروت-لبنان
- جامع بيان العلم وفضله وما ينبغي في روايته وحمله لابن عبد البر القرطبي، تحقيق: عبد الرحمن عثمان، مطبعة السلفية، المدينة المنورة، 1388هـ/1968م
- جذوة المقتبس في ذكر ولاية الأندلس، محمد بن فتوح الحميدي، الدار المصرية 1386هـ
- الحضارة الإسلامية : إبداع الماضي وآفاق المستقبل، عبد الحليم عويس، الطبعة الأولى 2010م، دار الصحوة للنشر والتوزيع، القاهرة- مصر، ص: 3، 4. بتصرف

- الحضارة الإسلامية المنقذ للبشرية، حسام العيسوي إبراهيم (2013-3-13)،  
www.alukah.net
- حضارة العرب، غوستاف لوبون، مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة، 2012م،
- حضارة اللغة العربية لغتها الأصلية: وهي لغة الدين، والعلوم، أحمد بن سواد  
(2014-4-14)
- الحضارة: دراسة في أصول وعوامل قيامها وتطورها، د. حسين مؤنس، عالم المعرفة،  
الكويت 1990م
- خصائص الحضارة الإسلامية، أ.د عبد الحليم عويس (2017-7-2)،  
www.alukah.net
- خصائص الحضارة الإسلامية وآفاق المستقبل، د. عبد العزيز بن عثمان التوجيري،  
بدون ذكر الدار، الطبعة الثانية 2015م
- خصائص الحضارة الإسلامية، أحمد بن سواد (2014-4-14)،  
www.alukah.net
- خمس رسائل في علوم الحديث، تحقيق: عبد الفتاح أبو غدة، دار السلام للطباعة  
والنشر والتوزيع، مصر، الطبعة الثالثة (1438هـ\2017م)
- الدرر في المغازي والسير، يوسف بن عبد البر القرطبي، تحقيق: شوقي ضيف، المجلس  
الأعلى للشؤون الإسلامية، الطبعة الأولى، القاهرة
- موقع درر السنية \ الموسوعة العقدية <https://dorar.net/ageeda/1487>
- الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة، ابن حجر العسقلاني، معهد المخطوطات  
العربية، تحقيق: د. عدنان درويش، القاهرة 1412هـ/1992م، بدون طبعة



- الديباج المذهب في معرفة أعيان المذهب، إبراهيم بن علي برهان الدين اليعمري ابن فرحون، ، تحقيق: محمد الأحمدى أبو النور، دار التراث للطبع والنشر، القاهرة-مصر -بدون طبعة-:367/2
- ديوان المبتدأ والخبر في تاريخ العرب والبربر ومن عاصرهم من ذوي الشأن الأكبر، عبد الرحمن بن محمد ابن خلدون، دار الفكر، بيروت-لبنان، الطبعة الثانية 1988م: 216/1
- الرسالة المستطرفة لبيان مشهور كتب السنة المشرفة لأحمد بن جعفر الكتاني، تحقيق: محمد المنتصر بن محمد الزمزمي الكتاني، دار البشائر الإسلامية، الطبعة الخامسة 1406هـ/1986م
- الروض الأنف في تفسير السيرة النبوية لابن هشام، عبد الرحمن للسهيلى، دار المعرفة للطباعة والنشر، بيروت-لبنان، طبعة 1398هـ/1978م
- زهرة التفاسير محمد أبو زهرة طبعة دار الفكر العربي
- السنة قبل التدوين، محمد عجاج الخطيب، مكتبة وهبة، الطبعة الثانية 1408هـ/1988م
- سنن ابن ماجه، محمد بن يزيد بن ماجه القزويني، دار التأصيل، بيروت، الطبعة الأولى: 1435هـ/2014م
- سنن أبي داود، سليمان بن الأشعث السجستاني، تحقيق: عزت عبيد الدعاس، وعادل السيد، دار ابن حزم، بيروت، الطبعة الأولى: 1418هـ/1997م
- سنن الترمذي، محمد بن عيسى الترمذي، دار الغرب الإسلامي، بيروت-لبنان، تحقيق: د.بشار عواد معروف، الطبعة الأولى:1996م
- السيرة النبوية لابن هشام، تحقيق: شلي الإيباري، دار المعرفة 2004م

- شجرة النور الزكية في طبقات المالكية، محمد بن محمد مخلوف، المطبعة السلفية، القاهرة 1349هـ
- شخصية المسلمة كما يصوغها الإسلام في الكتاب والسنة، دار البشائر الإسلامية
- شذرات الذهب في أخبار من ذهب، عبد الحي بن أحمد بن العماد الحنبلي
- الدمشقي، تحقيق: عبد القادر الأرنؤوط، دار ابن كثير، دمشق، الطبعة الأولى: 1406هـ/1986م
- شرح ألفية العراقي المسماة بالتبصرة والتذكرة، عبد الرحيم الحسين العراقي، دار الكتب العلمية، بيروت-لبنان
- شمس العرب تسطع على الغرب، كتاب شهير للباحثة والمستشرقة الألمانية زيغريد هونكه، راجعه: مارون عيسى الخوري، دار الجيل -بيروت، ودار الآفاق الجديدة- بيروت، الطبعة الثامنة 1413هـ/1993م
- صحيح مسلم، يحيى بن شرف النووي، تحقيق فؤاد عبد الباقي، دار إحياء الكتب العربية عيسى الباب الحلي وشركاه، الطبعة الأولى: 1412هـ/1991م، بيروت-لبنان
- الصلة لابن بشكوال، دار الكتاب المصري، القاهرة، تحقيق: إبراهيم الأبياري، الطبعة الأولى: 1410هـ/1989م
- الضوء اللامع لأهل القرن التاسع، شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي، دار الجيل، بيروت
- الطب النبوي، محمد بن أبي بكر، ابن قيم الجوزية، دار الفكر للطباعة والنشر، بيروت-لبنان، تحقيق: عبد الغني عبد الخالق
- طبقات الشافعية الكبرى، عبد الوهاب بن عبد الكافي السبكي، دار إحياء الكتب العربية، الناشر: فيصل عيسى البابي الحلي، 1383هـ/1964م

- الطبقات الكبرى، محمد بن سعد بن منيع الهاشمي، دار الكتب العلمية، تحقيق: محمد عبد القادر عطا، الطبعة الأولى - بدون تاريخ: 304/8
- عناية النساء بالحديث النبوي، مشهور حسن آل سلمان، دار ابن حزم للطباعة والنشر، بيروت، 1414هـ-1994م
- فتح الباري بشرح صحيح البخاري، أحمد بن علي بن حجر العسقلاني، تحقيق: عبد العزيز بن عبد بن باز، دار المعرفة، بيروت-لبنان، 1379هـ - بدون طبعة
- فقه السيرة النبوية مع موجز لتاريخ الخلافة الراشدة، محمد سعيد رمضان البوطي، دار الفكر: دمشق، الطبعة الخامسة والعشرون 1426هـ
- فهرس الفهارس والأثبات ومعجم المعاجم والمشیخات والمسلسلات، عبد الحی بن عبد الكبير الكتاني، دار الغرب الإسلامي، بيروت، الطبعة الثانية: 1402هـ/1982م
- فهرست ابن خیر، محمد بن خیر الأموي، دار الغرب الإسلامي، تونس، تحقيق: بشار عواد معروف، الطبعة الأولى 2009م ص: 421
- فوات الوفيات والذيل عليها، محمد بن شاکر الکتبي، تحقيق: د. إحسان عباس، دار صادر، بيروت: 315/3-317
- قراءة في الحضارة الإسلامية: دراسة في معانيها وآثارها المعنوية والمادية، أ.د. موسى محمد أحمد، أ.د. محمد نور موسى، الطبعة الأولى، القاهرة - مصر: الأكاديمية الحديثة للكتاب الجامعي، 2017م
- الكافي في فقه أهل المدينة المالكي، تأليف: ابن عبد البر القرطبي، تحقيق: د. محمد ولد ماديك الموريتاني، الطبعة الأولى، الناشر: مكتبة الرياض الحديثة بالرياض، 1398هـ/1978م

- كتاب الثقات، بيروت، محمد بن حبان البستي السجستاني، دار الجيل، الطبعة الأولى 1412 هـ = 1992م: 3/ 185.
- كتاب السيرة النبوية، بدون طبعة، د- راغب السرجاني
- كتاب اللؤلؤ المكنون في سيرة النبي المأمون، موسى بن راشد العازمي، المكتبة العامرية للإعلان والطباعة والنشر والتوزيع، الكويت، الطبعة الأولى: 1432 هـ/2011م
- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، مصطفى بن عبد الله حاجي خليفة كاتب جلي، تحقيق: محمد شرف الدين بالثقايا - رفعت بليكة الكليسي، مؤسسة التاريخ العربي للطباعة والنشر والتوزيع، لبنان
- لسان العرب، ابن منظور الإفريقي، دار النوادر الكويتية، 1431هـ/2010م
- لسان الميزان، أحمد بن علي بن حجر العسقلاني، مكتب المطبوعات الإسلامية، تحقيق: عبد الفتاح أبو غدة
- لغتنامه دهخدا نقلا عن "غياث اللغات" <https://www.vajehyab.com/dehkhoda>
- ماذا خسر العالم بانحطاط المسلمين"، أبو الحسن علي الحسيني الندوي
- مجمع الزوائد ومنبع الفوائد، علي بن أبي بكر الهيثمي، دار المنهج-جدة، تحقيق: حسين سليم أسد الداراني ومرهف حسين أسد، الطبعة الأولى: 1436هـ/2015م
- المرأة في العهد النبوي، عصمة الدين كركر، دار الغرب الإسلامي، الطبعة الأولى 1993، بيروت
- المستدرك على الصحيحين، محمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري، دار الكتب العلمية، تحقيق: مصطفى عبد القادر عطا- بدون طبعة-

- مصادر الحافظ ابن عبد البر القرطبي في كتابه الاستيعاب في معرفة الأصحاب، الأستاذ حسين أجاك، بدون طبعة
- المصنف، عبد الرزاق بن همام الصنعاني ، تحقيق حبيب الرحمن الأعظمي، المكتب الإسلامي، ط 2، 1983 م
- المصنفات المغربية في السيرة النبوية، الدكتور محمد سيف: 441/3، أطروحة دكتوراه، نوقش بدار الحديث الحسنية سنة 1986م، نقلا عن رسالة ابن حزم في رسالته فضل الأندلس
- معجم البلدان، ياقوت بن عبد الله الحموي، تحقيق: فريد عبد العزيز الجندي، دار الكتب العلمية، بيروت-لبنان، بدون طبعة
- معرفة الصحابة، أبو نعيم الأصبهاني ،الطبعة الأولى 1998م، الرياض: دار الوطن: 3292/6
- معرفة علوم الحديث، عثمان بن عبد الرحمن الشهرزوري، تحقيق: نور الدين عتر، دار الفكر للطباعة والتوزيع والنشر بدمشق، تصوير 1406هـ/1986م
- المغرب في حلى المغرب، علي بن موسى بن سعيد المغربي الأندلسي، دار المعارف للطباعة والنشر والتوزيع، تحقيق: د. شوقي ضيف 1426هـ
- المفصل في أحكام المرأة والبيت المسلم في الشريعة الإسلامية، عبد الكريم زيدان، مؤسسة الرسالة، الطبعة الاولى 1413هـ-1993، بيروت-لبنان
- مقال: أنواع البريد في الحضارة الإسلامية، أ.د. راغب السرجاني، نشر في موقع islamstory بتاريخ: 2010/05/16م
- مقال: دور المرأة في البناء الحضاري والتحويلات الاجتماعية بقلم الدكتورة: نوال أسعد شرار، نشر في منتدى الوسطية بتاريخ: 2014/04/29

- مقال: صحايبات من رواة الحديث، د. سامية منيسي، نشر في موقع الألوكة بتاريخ: 1439/05/24 هـ الموافق ل: 2018/02/10م، رابط المقال: [/https://www.alukah.net/sharia/0/125444](https://www.alukah.net/sharia/0/125444)
- مقدمة ابن خلدون مصدر الكتاب : موقع الوراق <http://www.alwarraq.com>
- مكة وأحداث ما بعد الهجرة الأولى إلى الحبشة، أ.د. راغب السرجاني (21-4-2010)، [www.islamstory.com](http://www.islamstory.com).
- من روائع حضارتنا"، د.مصطفى السباعي، دار الوراق للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى 1420هـ/1999م
- منهج البحث الأدبي، الدكتور علي جواد الطاهر، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، الطبعة الخامسة 2003م
- منهج البحث التاريخي، الدكتور حسن عثمان، دار المعارف، القاهرة-مصر، الطبعة الثامنة
- موسوعة الحضارة الإسلامية المناهج الإسلامية، د.أحمد شلبي، مكتبة النهضة المصرية، الطبعة السادسة 1989م
- موسوعة الديانة التركية، ج19: ص269-272 ، الرابط: İBN ABDÜLBER en-NEMERÎ - TDV İslâm Ansiklopedisi ([islamansiklopedisi.org.tr](http://islamansiklopedisi.org.tr))
- ميزان الاعتدال في نقد الرجال، محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي، تحقيق: علي محمد البجاوي، دار المعرفة للطباعة والنشر، بيروت 1963م، بدون طبعة: 406/4

- النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، يوسف بن تغري بردي الأتابيكي، المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والطباعة والنشر، -طبعة مصورة عن طبعة دار الكتاب-
- نساء حول الرسول، محمد علي عثمان، الطبعة الأولى 2003م
- نفع الطيب من غصن الأندلس الرطيب، أحمد بن محمد المقرئ التلمساني، تحقيق: د.إحسان عباس، دار صادر، بيروت 1388هـ/1968م
- نور اليقين في سيرة سيد المرسلين، محمد الخضري، دار الفيحاء: دمشق، الطبعة الثانية 1425هـ،
- وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، أحمد بن محمد ابن خلكان، دار صادر، بيروت، تحقيق: د.إحسان عباس