

İSTANBUL'DA YOLA KALBEDİLEN CAMİ VESAİRE

Fâzıl AYANOĞLU

Yirminci Yüzyılın ilmî buluşları arasında en mühim görülenlerden biri de, tarihe kaynak sayılan taş kitabelerdir. Asya'da kayalar üzerine yazılmış bir kitabe, mensup olduğu milletin varlığına hitap etmekte; Hicaz'da bulunan bir kitabe ise alâkalı milletin ilk yazı örneği bakımından çok mühim addedilmektedir.

Bizde son yüzyılın ortalarına kadar kitabelerden istifade edilmemekteydi, Müze Müdürü Halil Ethem Bey kol ağalarından Mahmut Raif Efendi, yine müze müdürlerinden merhum Abdülkadir Hoca Efendi, Ahmet Tevfik, Mübarek Galip ve Kadri beylerin öna-yak olarak yol göstermeleriyle kitabe tesbitine başlanılmış ve her tarafta bunun izleri görülmüştür. Bizde dikkati çeken taş vesikaları Cami, Çeşme, Mektep, Saray, Kervansaray, Medrese, Namazgâh vesairede bulunmaktadır. Bu gibi eski eserlerde bulunan kitabeler, binanın yapılış tarihini, yazısının devrini ve üzerindeki durak süslerini ve umumi süslemelerinin tarihini, hattatını, mimarını gösterdiği gibi, diğer binalarla mukayesesini sağlar, çalışma ve inkişaf devirlerinin açıklanmasını temin eder, mezar taşları ise, bazı teşekkülleri tamamen ve bazılarını kısmen tenvir eder.

Meselâ: Yeniçeri teşkilâtında remizler incelendiği zaman Sadrazam Cevat ve Mahmut Şevket paşalarla Marsigli gibi Avrupalı müelliflerin eserlerindeki remizlerde yanlışlıklar göze çarpar, devlet teşekküllerine ait örnekler kabir taşlarında istenildiği kadar

vardır. Sanatkâr Türk kadınlarına ait vesikalar yalnız kabir taşlarında vardır. Müelliflerin hal tercümelerine yarınacak malûmat ve hattâ ölüm tarihleri doğru olarak mevcuttur. Bu mezarlıkların bir tarafında bir müellifin veya sanatkârın taşı, öbür tarafında taş üzerine işlenmiş bir kız duvağı, öbür tarafında mezar taşına yazılmış bir vakfiye görülür, işte bütün bunlar Türk tarihinin kaynak vesikalarıdır. Mevzumuza dönelim.

1 — Selçuk Sultan Camii :

Selçuk Sultan Camii : Aksaray ile Topkapı arasında Millet Caddesi üzerinde ve kendi adını taşıyan sokağın dirseğinde idi. Selçuk Sultan, Çelebi Sultan Mehmed'in kızı olup, Bursa'da hayratı vardır. Ve orada ölmüştür. Sultan Beyazıt ile Şehzade Cem Sultan arasındaki bozukluğu düzeltmek için İstanbul'a, Beyazıt ile görüşmeğe gelmiştir. Osmanlı Türk kadınları arasında ilk elçi bu Sultandır. Cami üçyüz yıl önce yanmış ve Darüssaade ağası Abbas Ağa tarafından yenilenmiştir.

13 Haziran 1956 tarihinde İstanbul Belediyesi bu mâbedi yıktırılmış ve yola kalbedilmiştir (Resim: 1).

2 — Voynik Şuca Camii :

Bu cami¹ Unkapanında Şepsefa Camii karşısındadır. Camiinin bânisi Şucaüttin İbrahim Efendidir. Hızır Bey ve çocuklarının mezarlığı bu camiinin harimindedir. Bu mâbet hiçbir lüzum ve sebep gösterilmeden belediye tarafından 9.2.1957 tarihinde yıktırılmıştır.

Ve sonra Hızır Beye ait mezarların oradan kaldırılması için belediye ısrar etmiş ise de nakledilmemiştir (Resim: 2).

3 — İlyaszade :

İlyaszade Sücaüttin, (İlyası Rûmi) Topkapı'nın yeni açılan kapısı karşısındadır. İlyaszade sahn müderrisliğinde bulunmuş Osmanlı müelliflerindedir. Oğullarından Lütfullah Efendi de müelliflerdendir. İlyaszade'nin 920 (1514) tarihinde öldüğünü bazı eserler yazmaktadır.

Camiin, Mimar Sinan tarafından yapıldığını tezkiretülbünyan yazmaktadır. Bununla beraber sebili de Mimar Sinan'ın yaptığı tahmin edilmektedir. İlyaszade'ye ait mezar kitabeleri şunlardır : (Resim: 3, 4).

4 — Sakine Hatun :

Sakine Hatun İlyaszade'nin kızıdır. İstanbul Vakıflar Başmüdürlüğü sicil defterinde camii, imam meşrutası, sebil ve sebil meşrutası ve türbe Sakine Hatun adına tescil edilmiştir.

Sebili camiin sol tarafında bulunuyordu, yolculara mermerden yapılmış sebil kuyusundan su verilmekteydi, sebilin plâni güzel ve kuyusunun suyu tatlıydı. Sakine Hatun vakfına göre o yoldan geçenlere günde 7 sofraya yemek çıkarıldığı için 7 sofralı Sakine Hatun adile şöhret bulmuş ve bu suretle dört yüz küsur yıl sebilinden su ve sofrasından yemek verilmiştir. «Balkan Harbi» ve onu takiben «Büyük Cihan Harbi» bunda da tesirini gösterdiği için bakımsız, perişan bir halde kalmış ve 13 Haziran 1956 tarihinde belediye bu yüksek eserleri yıktırılmış ve yoketmiştir. Orası bugün boş bir vaziyettedir. Yedi sofralı Sakine Hatun'un ne mezarı kalmış orada, ne adı (Resim: 5, 6).

5 — Oruç Gazi Camii :

Oruç Gazi Camii, Bulvar üzerinde ve Valide Camiinin üst kısmında idi.

Bu cami o kadar süratle yıktırılmıştır ki, çok eski alçı pencerelerini kırılmadan çıkarmağa vakit bile bırakmamışlardır. Oruç Gazi, Fatih Sultan Mehmet zamanı gazilerindedir. Bursa'da ölmüştür. Bu camiin büyük bir mezarlığı vardı. Eyüp'te Kızılcemeçit karşısında Afife Hatun mezarlığına nakledilmiştir.

6 — Deniz Abdal Camii Dergâhı :

Bu mâbedin bânisi Mimar İlyas'tır. 985 (1577) tarihinde ölmesi üzerine camiin mezarlığına gömülmüştür. Deniz Abdal ile camiin bir alâkası yoktur. Deniz Abdal, bu camiin karşısındaki sahada gömülü idi. Bu cami 28.7.956 tarihinde belediye tarafından yıktırılmıştır. Kabirler, Vakıflar İdaresi tarafından Eyyüp'te Afife Hatun mezarlığına nakledilmiştir (Kitabe, Resim: 7).

KİTABESİ :

BİSMİLLÂHİRRAHMANİRRAHİM

Deniz Abdal Veli Dergâhı

Tiği aşka Sine açmak Salikanın kâridir.
Sırrı hakka mahrem olmak Arifin irfanıdır.
Gir bu meydan içre yahu zikri hakkı kıl müdam
Cümle eşyada görünen halikin esrarıdır.
Bu ibadet hanede tesbihimizdir zikri hak.
Bu deni dünya hayaldir dervişin seyranıdır.
Küllüşey'in Hâlike Yazdanı bakadır dembedern
Gir hakikat rahına kim aşıkın nişanıdır.
Baisi ihyasıdır. Bürhanile Kemalettin
Zümrei Naciuşşaki bu bir teselli hidayetdir
Yol Muhammed Alinin Elfakr Remzin kıl kabul
Tekke-i uşaka gel kim evliya erkamdır
Cemaziyahir 1343

Perşembe Fi. 15. Kanunisani 1340

7 — Pirizat Hatun :

Bu mâbet, Fındıklı'da Salıpazarı semtinde cadde üzerinde idi. Kanuni Sultan Süleyman'ın saraylılarından olup, Kıbrıs fatihlerinden Beylerbeyi Ahmet Paşa'nın karısıdır. Pirizat Hatun'un vasiyeti üzerine vâsisi Mehmet Ağa sülü malından bir zaviye ve bitiş-

ğinde bir mesçit yaptırmıştır (Resim: 8, 9).

983 (1575) tarihinde çeşme yapılmıştır. Firizat Hatun bu vakıflardan başka bir de, günahsız para hapsine mahkûm olanları zindandan kurtarmak için yaptığı vakfı vardır. Ve esas şu şekildedir:

Umumi gelirinden her sene ikibin akçe çıkarılıp borçluların veya borçlu mahpusların borcuna verilip zindandan kurtarmaktır. Ve Perizat Hatun bu işi tereddüt etmeden, vakit geçirmeden yapılmasını istemektedir.

Mütevelli şöyle bir hâl karşısında harekete geçmekteydi. Meselâ: Yedi sekiz nüfuslu bir ailenin babası olan bir kunduracı bir felâkete maruz kaldığı zaman tanıdıklarından bir miktar para ödünç alıyor ve bu parayı gününde ödeyemeyince alacaklı kadiya müracaat ederek borçlu zindana tıkılıyor. Ve borçlunun çoluğu çocuğu evde aç bilâç bırakılıyor, işte o zaman Pirizat Hatun'un mütevellisine duyuruluyor.

Mütevelli de hemen kadiya gidip meseleyi soruşturuyor ve bu borcu hemen ödeyerek zavallı babayı zindandan kurtarıyor ve yavrularının yanına gönderiyor.

Camiin yanında Pirizat Hatun'un Mimar Sinan'a yaptırılmış olan bir türbesi var idi, içinde Ahmet Paşa ile beraber gömülmüşlerdir. Pirizat Hatun ve Ahmet Paşa külliyesi 20.8.1956 tarihinde belediye tarafından yıktırılmıştır.

Yukarıda bahsettiğimiz tekkenin ikinci şeyhi, keşfi Cafer Efendi olup, türbe kapı kitabesi şudur:

(Resim: 10)

دوى الحاکم عن أنس رضی الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم : قال كنت نهیكم من زیارة القبور الا فرور وها فاتها مرق القلب وتدمع العين وتذكر الآخرة ولا تقولوا احبر ورو الحاکم . فی تاریخه عن ابی هريرة رضی الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال زور القبور فانها تذكركم الآخرة صدق رسول الله .

(Resim: 11)

دوى الحاکم وابن ماجه عن ابن مسعود رضی الله أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال كنت نهیكم عن زیارة القبور فروروا القبور فانها تذهب فی الدنيا وتذكر الآخرة كذا فی جامع الصغیر وروی الطبرانی فی الاوسط عن زیید بن ثابت زوروا القبور ولا تقولوا احبر كذا فی جامع الصغیر صدق رسول الله وصدق حبيب الله تعالى .

Keşfi Cafer Efendiye ait kitabe :

(Resim: 12)

Ya Hazreti Seyyid Keşfi Cafer Efendi :
Men arafe sırrına vakıf yine bir ferdi huda
Terki mavela kılıp illa ya gönül bağladı.
Güş edince kutsiyan tarihin anın dediler
Hu devip Cafer efendi azmı firdevs eyledi

يا طالب المجد من مولاك اجمعه * انهمض وبادر قباب
الفضل متوح اهل المقامات اهل الله قاصدهم * يخج من
الم حيث الصدر مشروح

(Resim: 13)

Türbeyi Cafer efendidir mutafı kütsiyan
Eyledi ihya anı ruhi cihan Mahmut Han
Anlar oldukça mekin kurbi hak ol şahı din
Nusratı ikbal ile olsun hemişe kamuran.

(Resim: 14)

Perizad hatun'un sanduka kitabesi :
Ka nuni saraylılarından ve bu mesçid'in
baniyesi Perizad Hatun

(Resim: 15)

Arap Ahmed Paşanın sanduka kitabesi :
Perizad Hatun zevci Kabris
 (kırık olan bu kısımda, Beylerbegisi Arab
 Ahmed Paşa) olması lazım gelir.

8 — *Şiri Merd Çavuş Camii :*

Topkapı Caddesi üzerinde ve Selçuk Sultan Camii karşısında idi.

«Hadikatülcevami» bu zatın «Sipahi çavuşlarından» olduğunu göstermekte ve okçuluk tezkileri ise bu bazı ok meydanında menzil sahibi olan bir pehlivan ve Fatih Sultan Mehmet'le Arnavutluk seferinde bulunduğunu ve sonra şehit olduğunu yazmaktadırlar. Cami yangın görmüş ve sonra yeniden yapılmış olup, Fatih zamanına ait bir iz yoktur. Yalnız Şiri Merd ile kızı Kemer Hatun'a ait bir türbe vardı, bu türbe ve içindeki sandukalar Fatih zamanı üslûbunu ve 920 (1514) tarihini üzerinde taşıyordu.

Türbenin altında mezar odası bulunuyordu. İstanbul Belediyesi bu mezar odasının plânını yapmağa ve fotoğraflarının çekilmesine vakit bırakmadan 8.8.956 tarihinde yıktırmıştır. İstanbul'da bundan başka mezar odası bulunabileceğini zannetmiyorum. Mezarlığı Eyyüp'te, Afife Hatun mezarlığına nakledilmiştir. Şiri Merd Çavuş ile Kemer Hatun'a ait türbe Vakıflar İdaresi tarafından Murat Paşa Camii haremine geçirilerek aslına uygun bir şekilde yapılmıştır.

9 — *Cezeri Kasım Paşa Camii :*

«Hadikatülcevami»'ye göre bu zat «ibni Cezeri»nin terbiyesiyle yetişmiş bir kimse olduğu için «Cezeri» namile şöhret bulmuştur. Bu mâbet muhtelif zamanlarda yanmış ve tamir edilmiş, 1285 (1868) tarihinde Sultan Abdülâziz zamanında yanmış ve aynı tarihte yenilenmiştir. Bu cami 20.12.957 tarihinde hiçbir sebep ve bahane gösterilmeden yıktırılmış ve bugün boş bir saha olarak durmaktadır. Mezarlığı yıktırıl-

mış ve Eyyüp'te Afife Hatun mezarlığına nakledilmiştir.

Bu yerin istimplâke tâbi tutulmavacağı gözönündedir.

Dış kapı kitabesi :

(Resim: 16)

عَجَلُوا بِالصَّلَاةِ قَبْلَ الْمَوْتِ
 وَعَجَلُوا بِالْوَبَةِ قَبْلَ الْمَوْتِ

(Resim: 17)

İç kapı Kitabesi :

Salimiz seksenbeşinde devrimiz Sultan Abdülâziz
 Yandı yıkılmış binası iş bu camii şerif
 Nice mescitler ve mabedleri mamur ettiler
 Emri inşasına ferman eyledi Sultan El Aziz
 İmtisal etti bu fermanı azize iki pir
 İkiside mazhar ola lutfu Hudaya Münir
 Eyledikçe hizmet dini mübine muntazır
 Bu ibadet gahında kılındıkça namazü niyaz
 Ömrün efzun ede hak bânilerini mesruri bekâm
 Kıldılar camii cezeri Kasım paşayı tenvir
 Ruzişep paeyle Padişah-i aleme eyle düa-i ezkar
 Ola hem ruhi latifi cezeride şadan
 Raşida hatifi razm sözü tarih oldu
 Dedi bu Camii Viran -Ü-harap abadan
 (1285) 1868

10 — *Malkoç Süleyman Ağa Camii:*

Yenikapı'dadır.

Bu cami de sebepsiz yıktırılmıştır.

KAPI KİTABESİ :

(Resim 18)

Sahilbül hayrat ala Süylaman Malkoç :
 Çün rizayı hak için yaptı bu lala mabedi
 Ez keza babicedit suzan olunca olzaman :
 Emri hakl amisli aşık yanmış idi bu daki
 Hoca; Elhaç Ali zaniki şeyhi sahaflan :
 Kap ziretnik haslet mazhar namı ali
 Bâniî sani olup çok say ile ettibina : Mes-
 cidi fevkaneyi sahili ibadethaneyi
 Hayriya tarihi tamın söyledi ehli murur :
 Banii mahi şaban içre itmam eyledi

(Resim: 19)

11 — *Samatya'da Kadiri Dergâhu Kapi Kitabesi* :

Dergâhu Sultan Abdülkadir.

12 — *Süheyl Bey Camii* :

Bu mâbed Tophane - Fındıklı'da Salıpazarı mevkiinde ve caddesinin sonunda idi. «Hadikatülvecami» Süheyl Beyin Deryabeylerinden olduğunu yazmaktadır. Hicri 1000 - 950 tarihleri arasında geldiği sanılmaktadır.

Bu cami aslında yolun kenarında olup, Sultan Abdülâziz zamanında oradan yol açılırken cami de kesilmiş ve Sultan Abdülâziz'in emrile cami sol taraftan iki metre kadar geriye alınarak fevkani ve altında çeşme ile beraber yaptırılmıştır.

Sultan Abdülâzizin yaptırdığı çeşmenin kitabesi:

Abdülâziz Han'ın yemi lutfu huda
Eylemiş sirabsazı keşfi emni kâinat
Tarihı tevsii tarıkta bu süheyl bey camiin
Yapturup nevtarz ile ol daveri şev ketsimat
Kıldı tahtında bu dilcu çeşmeyi icra ile
Bu mahalle halkını sirabı şehdi iltifat
Saffeti Ab'ın görüp serdi nema olur zülâl
Reşki sirini taamından erir kandi nebat
Fathiya ihyayı atşana revan tarihi tam
Bu vala çeşmeyi şahiden iç mai hayat
(1290) 1873

13 — *Mimar Ayas Camii*:

Bu mâbedin yapıldığı tarih belli olmamakla beraber, Fatih zamanında yapıldığı sezilmekte ve binanın vaziyetinden yangın geçirdiği anlaşılmaktadır. Mimar Ayas, Fatih Sultan Mehmet'in mimarı olup, 882 tarihinde ölmüş ve cami harimine gömülmüştür. Kabir taşları zamanına aittir. Mâbet 28 Mart 959 tarihinde belediye tarafından ve cadde üzerindeki mezarlar belediye mimarlarından soyadını bilmediğimiz Arif adında birisi tarafından askerî vasıtalara yıktırılmış ve sonra Samatya denizine döktürülmüş olduğunu işçiler haber vermişlerdir. Bu kimşenin şimdi Bakırköyünde oturduğu öğrenilmiştir. Camiin diğer kısımların-

daki mezarlarla beraber Mimar Ayas'ın mezarı muntazam bir şekilde Eyüpte Afife Hatun mezarlığına nakledilmiştir.

Resim: 20)

ان الصلاة كانت على المؤمنين كتاباً موقوتاً

KAPI KİTABESİ :

Cadde üzerindeki duvara geçirilmiş olan kitabe;

(Resim: 21)

MEDFUN

EBÜLFETİH SULTAN MEHMET HANIGAZİ HAZRETLERİNİN MİMARİ ÜSTAT AYAS H. 892 sene R, Gurre.

14 — *Hafız Ahmet Paşa Camii* :

Bu zat hadim olup, Enderunda yetişmiş, sonra vezir ve Mısır Valisi olmuş ve (1022), 1613 tarihinde ölmüştür.

Bu cami Fatih Küçük Karamanlıdadır. Maili inhidam kararı ile çatısı yıktırılmıştır. Camiin inşaatı 1004 Hafızıye tarihinde ikmâl edilmiştir.

KİTABESİ :

الله لا اله الا هو الحى القيوم لا تاخذه سنة ولا امر له ما في السموات وما في الارض من الذي يشفع عنده الا باذنه يعلم ما بين ايديهم وما خلفهم ولا يحيطون بشئ من علمه الا بما شاء وسع كرسيه السموات والارض ولا يؤده حفظهما وهو العلى العظيم ﴿ سورة البقره ص ٥٠﴾

15 — *Galata Yeni Camii Kitabesi* :

Galata'da Tünel Caddesinde Yeni Cami Sokağındadır. Bu camii yaptırır S. 4 üncü Mehmed'in karısı S. 3 üncü Ahmet ve 3 üncü Mustafa'nın anneleri Gülnuş Emetullah Sultandır.

Cami, yanık bir kilise arsası üzerine (1109) 1697 tarihinde yapılmıştır. Üsküdar'da Çarşı Camii (Yeni Valide) nin vakfıdır. Bu mâbedin kitabesi Vakıflar Ambarında bulunuyordu. Müze-ye kaldırıldı.

Kitabenin örneği şudur:

Cenab ı Valide Sultan Ümmü Mustafa Han Kim
Demadem Bez-i-cud etmekte bahr olmaz ana
hemta
Huda zat-ı-şerif'in hıfz edup dâim hatalardan
Anın dünya vü ukbâsı nı mamur eyleye mevla
hemîşe tab'ı paki hayra maildir.....
Zemanında olup beytüssıyem beytüssamid hakka
Galata şehrine çün saldı pertevi mihrihsanı
O şehri desti mimarı keremle eyledi ihya
Yapıb bu camii zibayıberri âlâdan endirdi
Akıttı çeşmeler rahı hudâda selsebil âsâ
Tealellah zehi âli bina tâkımuaflâ kim
İrişmez farkına bal-ü-peri cibril ile anka
Heman bir gülşen-i-zibaya benzen husn-i-suretle
O Gülşende minare bir nihâl-i-servdir gûyâ
Nedir ol kâsr-ı-dilcular o mahfillerle ol minber
Huda ma'mur-u-âbâdan ide durdukça bu dünya

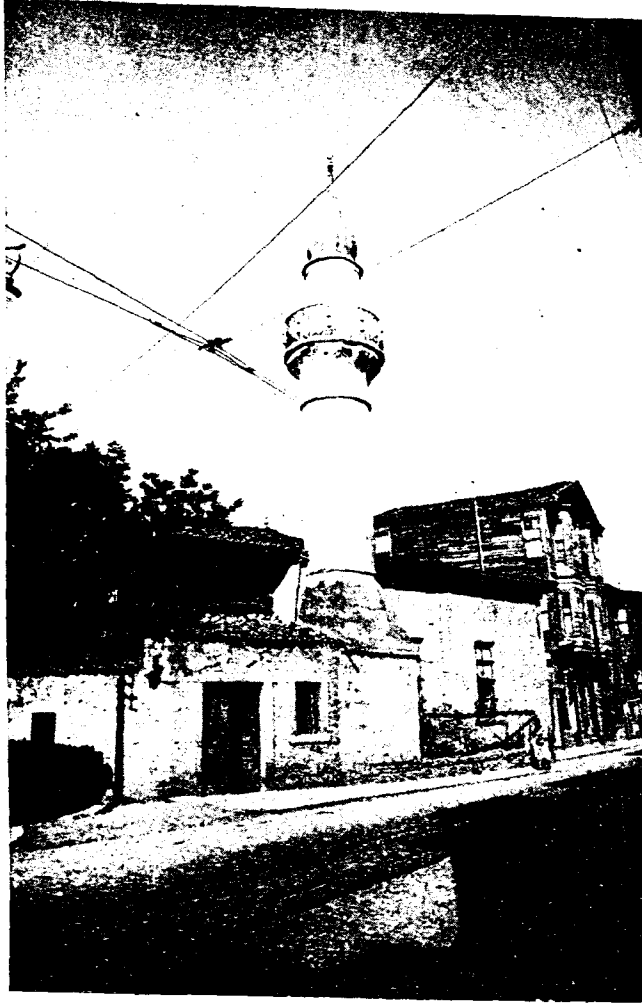
Düalar eyleyüb alem dedi tarih işün Razi
Mutaf-ı-kudsiyan-ı-arş ola bu camii ziba
1697 (1109)

16 — Soğuk Çeşme :

Alemdar Caddesi üzerinde ve sol tarafta sonradan yapılan çeşme yerinde idi. Bu çeşme, Sultan 3 üncü Murad'ın zamanında Mehmet Ağa tarafından yaptırılmıştır. (1288) 1869 tarihinde atlı tramvay işletilirken bu çeşme İstanbul Belediyesi tarafından yıktırılmıştır.

ÇEŞMENİN KİTABESİ

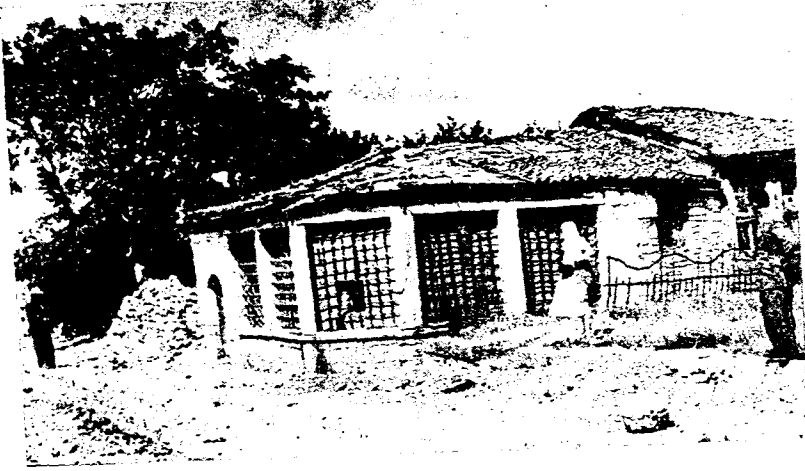
Devri zamanı devleti Sultan Murat Han
Hayrete oldular Müterakkıp bu insücan
..... Mehmet ağa zatı kamuran
Zulmette buldu abıhayatı misalı hızır
İzzetine verdi hattı hümayan şehi cihan
Kıldı bina bu tarab serayı çeşme kim ola
Halkı mahalle Nâzır ile ahirizzeman
Hayrı camii kıldı kabul ol müstean
Dedi nihadı çeşmeican bahş olup
Tarih mâl ismühü Aynani secriyan



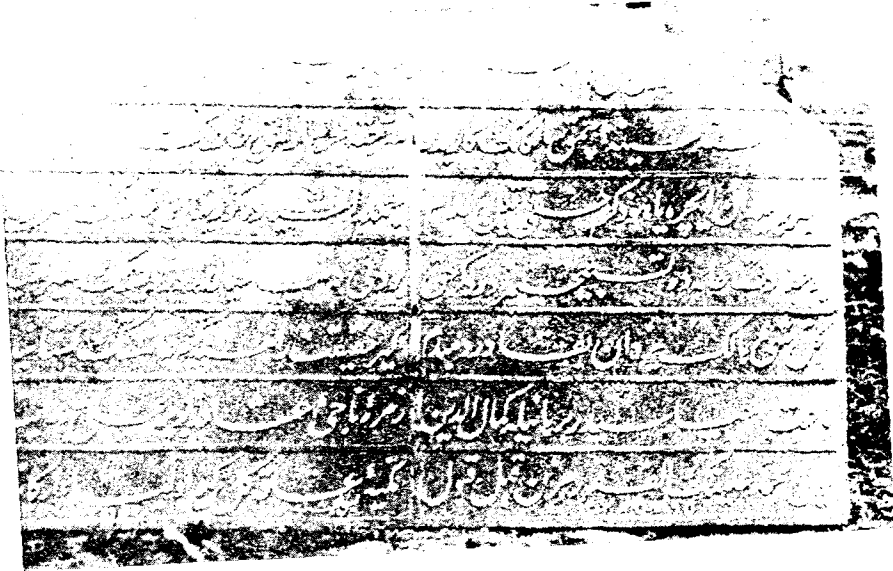
Res. 1 -- Selçuk Sultan Camii yıkılmağan önce
mektebi restorasyon projesi.



Res. 2 -- Vcynik Şicâ Camii



Res. 6 — Sakine Hatun Sebili yıkılırken



Res. 7 — Deniz Abdal Camii ve Tekke kitâbesi



Res. 3 — İlyaszadenin mezar baş taşı



Res. 4 — İlyaszadenin mezar ayak taşı
(Nakledince Dâri ukbadan dedim tarihini
Eyle gel rahmeti ilâhi ben İlyaszadene 990)



Res. 5 — Sakine Hatun sebili yıkılmağa başlarken



Res. 14 Perizad Hatun Sanduka kitâbesi



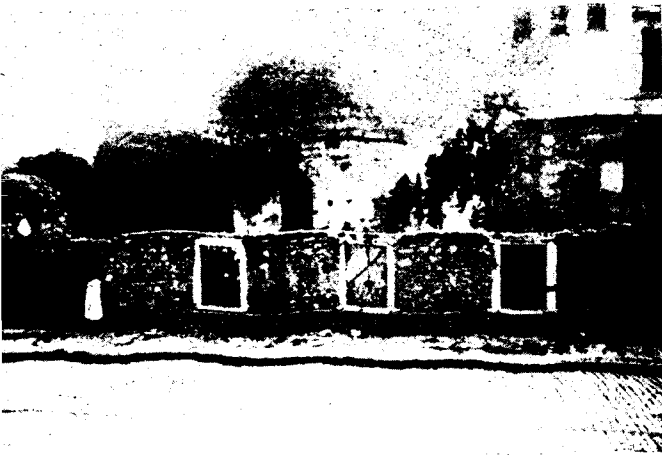
Res. 15 Arap Ahmet Paşa Sanduka kitâbesi



Res. 12 -- Keşfi Cafer Efendi'ye ait kitâbe



Res. 13 -- Keşfi Cafer Efendi'ye ait kitâbe



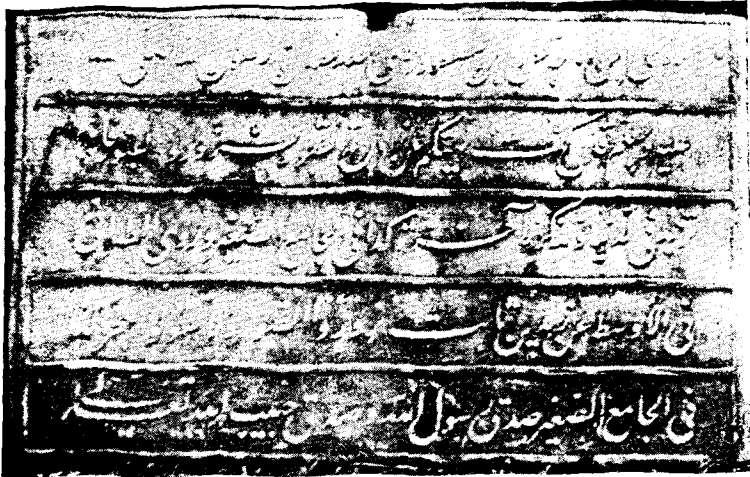
Res. 8 — Perizad Hatun Camii



Res. 9 — Perizad Hatun ve Ahmet Paşa türbesi



Res. 10 — Perizad Hatun tekke türbesine ait kitabe



Res. 11 — Perizad Hatun tekke türbesine ait kitabe



Res. 20 Mimar Ayas Camii kapı kitâbesi



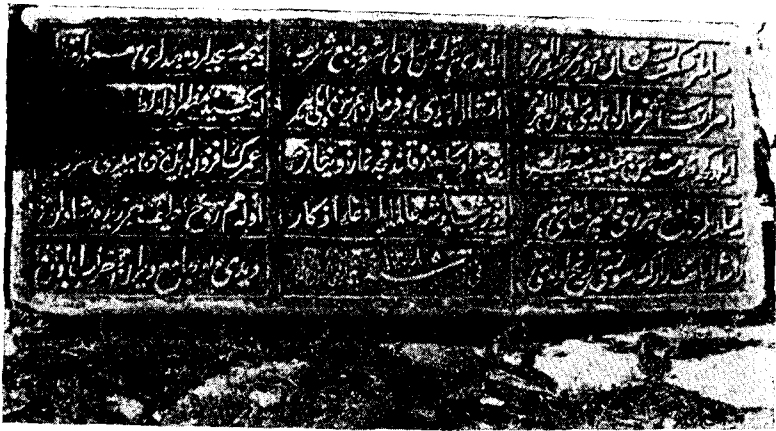
Res. 21 Mimar Ayas Camii duvar kitâbesi



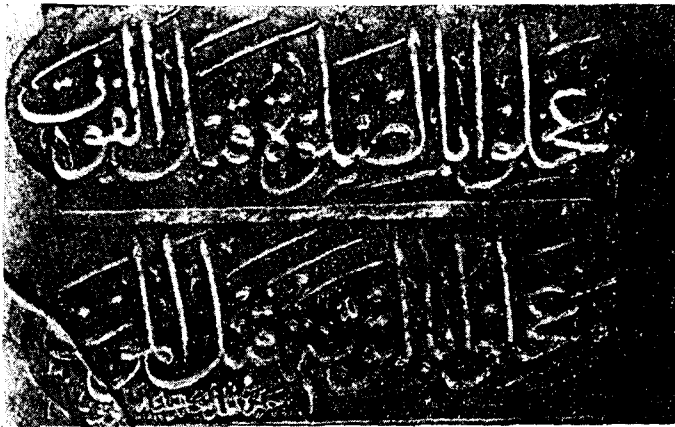
Res. 22 Sanatya'da Gümüşbaba Tekkesi kapı kitabesi



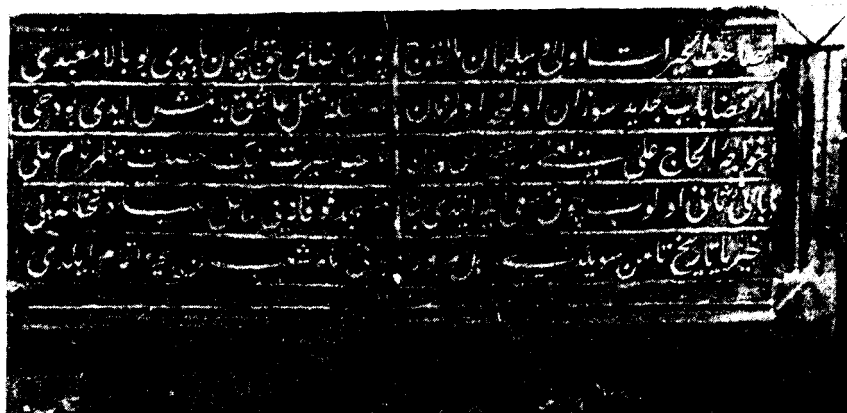
Res. 23 Süheyl Bey camii çeşmesi



Res. 16 — Çezeri Kasım camii dış kapı kitâbesi



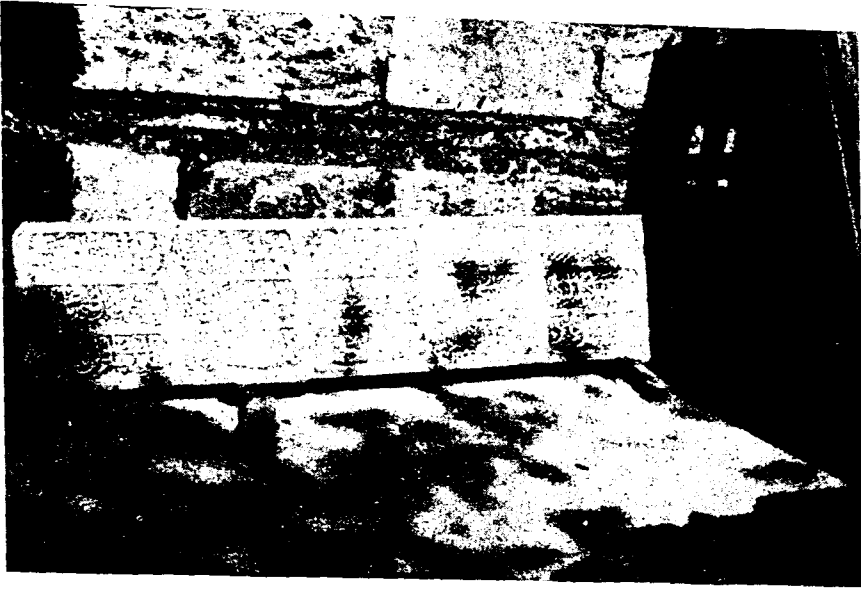
Res. 17 — Çezeri Kasım camii iç kapı kitâbesi



Res. 18 — Malkoç Süleyman Ağa camii kitâbesi



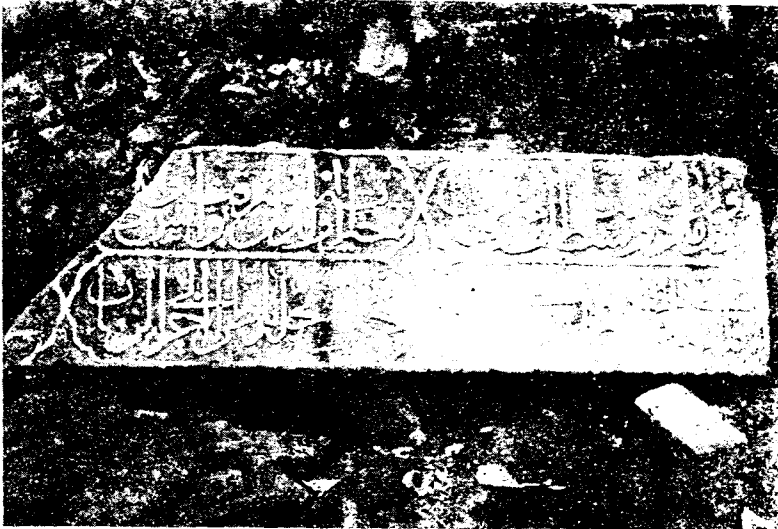
Res. 19 — Malkoç Süleyman Ağa camii kitâbesi



Res. 30 — Galata'da Yeni Camii çeşme kitâbesi



Res. 31 — Alemdar'da soğuk çeşme kitâbesi





Res. 24 -- Hafız Ahmet Paşa Camiine ait kitâbelei



Res. 25



Res. 26



Res. 27



Res. 28



Res. 29