

Geleneksel Maraş Evleri*

Aslıhan Ece Paköz**

Öz

Maraş'ın geleneksel konut dokusunu, 19. yüzyıl sonu ile 20. yüzyıl başlarına tarihlenen yapılar oluşturmaktadır. Çalışmada, evlerden günümüze kadar gelebilenler arasından seçilen elli ev örnek olarak incelenmiştir. Araştırmanın temel malzemesini Adana Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü ile Kahramanmaraş Müze Müdürlüğü'nden temin edinilen yapılara ait tescil fişleri oluşturmaktadır. Çalışmada öncelikle, her evle ilgili bilgiler düzenlenen tabloda tek tek sıralanmıştır. Daha sonra incelenen evlerin tamamı ele alınarak ortak özellikler tespit edilmeye çalışılmıştır. Yapılan çalışmada evlerin, hem birbirinden çok farklı özelliklere sahip olduğu hem de ortak yanları olduğu görülmüştür.

Anahtar Kelimeler: Maraş, konut mimarisi, geleneksellik, benzerlik ve farklılık

Traditional Maraş Houses

Abstract

The traditional texture of the residential houses of Maraş is comprised of the structures, dating back to the end of 19th century and the beginning of 20th century. In this study, fifty houses that are able to survive up to this day, were selected as the samples. The main source of the study comprises of the registry vouchers of the buildings obtained from Culture Heritage Protection Regional Council Office in Adana and Kahramanmaraş Museum Directorate. In the study, the information regarding each one of the houses was listed in a table as the first step. Then, the common characteristics of all the houses were identified and discussed. It was revealed that the houses feature very different characteristics from each other despite having common aspects.

Key Words: Maraş, house architecture, traditionalism, similarities and differences.

* Bu makalede, yazarın 2013 yılında Yıldız Teknik Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü'nde Yrd. Doç. Dr. Faruk Tuncer danışmanlığında hazırladığı "Maraş Sivil Mimari Yapılarının İncelenmesi ve Gözlüklü Ali Evi Restorasyon Önerisi" isimli yüksek lisans tez çalışmasından yararlanılmıştır.

** aslıpakoz@hotmail.com

Giriş

Vernaküler mimarlık, sivil mimarlık, yerel mimari ya da halk mimarlığı gibi isimler altında incelenen geleneksel evler, Türkiye’de özellikle 1960’lardan bu yana araştırılan yaygın bir konudur. Ancak literatürde geleneksel Maraş evlerini konu alan çalışma sayısı yok denecek kadar azdır. Bu konuda yapılan çalışmaların yetersizliği, konuya ilgi duyulmamasının ötesinde muhtemelen birbirine benzer evlerin Maraş’ta bulunamayışındaki zorluklardan kaynaklanabilir. Ancak benzerlikler üzerinden araştırma yapmanın şartlanılmış bir durum olduğu açıktır. Ayrıca yakından incelendiğinde birbirine benzer yapılar arasında da çeşitlilik olduğu görülmektedir.

Geleneksel evler, yapıldıkları dönemdeki toplumsal yaşamdan izler barındırdıkları için de farklı disiplinler açısından dikkat çekicidirler. Maraş’ta bu grup evlerin sayısı ve konutların sahip olduğu nitelikler gün geçtikçe azalmaktadır. Çalışmada Maraş’ta yaklaşık yüz yılı aşkın süredir ayakta durabilen ve çoğu halen kullanılan geleneksel evlerin ancak bir bölümü belgelenmektedir.

Geleneksel Maraş evleri ile ilgili bir araştırma yapmaya, şehirdeki tescilli evler yerlerinde görülerek başlanmıştır. Daha sonra bu evlerden altı mahalledeki elli ev örnekleme yoluyla seçilmiştir. Seçimde yaklaşık yüz yetmiş tescilli ev arasından yeterince kaynağa ulaşılabilir olanlar tercih edilmiştir. Kimi evlerin içerisine girip çalışma yapmak mümkün olurken, kimi evler sadece dışarıdan belgelenebilmiş ve evlerin tescil fişlerindeki bilgilerine ulaşılabilmiştir. Sonuçta araştırılan evlerle ilgili bilgiler toplanmış ve bu bilgiler derlenmeye çalışılmıştır. Bu çalışmada elli eve ait veriler kullanılmakla birlikte, altı mahalleden altışar ev seçilerek toplamda otuz altı evin örnek gösterilmesi yeterli görülmüştür (Şekil 1-18).

Yöntem

Maraş’ta bugün geleneksel evler, Kanlıdere, Uzunluk Deresi ve Şekerdere’nin derin vadilerle böldüğü; Kümbet, İt Tepesi, Kale, Aladan

ve Tekke tepelerinin yamaçlarında konumlanmaktadır. Bu çalışmada Ekmekçi, Gazipaşa, Kayabaşı, Kurtuluş, Turan ve Yörükselim mahallelerinde bulunan ve tescilli kültür varlıkları listesinde yer alan elli ev incelenmiştir. Konutlar yerinde incelenmiş, güncel fotoğrafları çekilmiş, kat planları hazırlanmış, Adana Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü ve Kahramanmaraş Müze Müdürlüğü’nden yapılara ait tescil fişlerindeki bilgilere ulaşılmış ve elde edilen bilgilere göre yapılara ait plan, fotoğraf ve yapı bilgileri bir araya getirilmiştir. Mevcut bilgilerin kolay bir şekilde okunmasını sağlamak için de mevcut durum analiz tablosu hazırlanmıştır. Evlere envanter numaraları dışında sıra numarası da verilmiştir. Tabloda bu sıra numarasına göre; yapıların buldukları mahalle, ada-parcel numaraları, envanter numaraları, yapım tarihleri, taşıyıcı sistem bilgileri, kat sayısı, yapım tekniği, cephe ve plan özellikleri belirtilmiştir. Çalışmada, seçilen elli geleneksel Maraş evinin mimari ve yapısal özellikleri tespit edilmeye çalışılmıştır.

Türkiye’de Vernaküler Mimarlık Araştırmalarının Tarihçesi

Türkiye’de 19. yüzyıldan başlayarak 1930’lara kadar mimarlık araştırmalarının ana malzemesi anıtsal yapılar olmuştur. Konut bir araştırma malzemesi olarak 1930’lardan itibaren mimarlık literatürüne girmiştir (Düzenli 2009: 27).

1937 yılına kadar, kanun niteliğinde uygulanan *Asar-ı Atika Nizamnamesi*’nde evler, koruma kapsamı dışındadır. Dolayısıyla, sivil, dini ve kamu anıtsal yapıların dışında ancak saraylar ve görkemli bazı konak, yalı ve köşkler özel sevgi ve merak sonucu korunabilmektedir. Bu amaçla da Kültür Bakanlığı kimi evleri kamulaştırmış ve restore etmiştir. 1973’te yürürlüğe giren 1703 sayılı Eski Eserler Kanunu, iki yeni kavram getirmiştir. Buna göre, sıradan insanların yaptığı ve yaşadığı, bazı kriterlere göre özellik taşıyan evler koruma kapsamına alınmış ve tarihi şehir merkezleri, mahalleler ve bölgeler için kültürel sit kavramı getirilmiştir (Tayla 1991: 202).

1940-1950 yılları arasında belli bir ağırlık kazanan ve İkinci Ulusal Mimarlık Dönemi olarak adlandırılan akım, Osmanlı İmparatorluğu'nun değil daha yerel nitelikteki, Anadolu Selçuklularının yapılarını ve konut gibi Türk sivil mimarlığını esin kaynağı olarak görmüştür. II. Dünya Savaşı sona erdikten sonra etkisi azalan bu düşüncenin en önemli etkisi anıtsal-dinsel mimarlık yapıtlarının yanı sıra sivil mimarlığın da olduğunu dile getirmiş olmasıdır (Alsaç, 1992: 31).

Kategorik bir tanımlama olarak "Türk evi" terimi ilk kez alanında öncü rol oynayan Celal Esat Arseven tarafından Türk San'atı adlı kitabında (1928) kullanılmıştır (Tanyeli, 1998: 284). Daha sonra Sedat Hakkı Eldem bu konuda çalışmalar yapmıştır (Eldem, 1984, 1986, 1987). Eldem'in deyimiyile, hocalığı dönemindeki en büyük gayretlerinden biri, Milli Mimari Semineri'dir (Tanyeli, 2001: 201). Sedat Hakkı Eldem'in Milli Mimari Semineri dersini okuyup Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Mimarlık Bölümü'nden mezun olan öğrenciler, 1950'lerde İTÜ Mimarlık Fakültesi'nde Türk Evi kapsamlı tezlerini üretmişlerdir (Saralioğlu 2008: 28). Bu konuya; Leman Tomsu'nun "Bursa Evleri" (1941), E. Asım Kömürçüoğlu'nun "Ankara Evleri (1946), Celile Berk'in "Konya Evleri" (1950), Necibe Çakıroğlu'nun "Kayseri Evleri" (1951), Doğan Erginbaş'ın "Diyarbakır Evleri" (1952), Lami Eser'in "Kütahya Evleri" (1954) örnek gösterilebilir.

Daha sonra Önder Küçükerman, Cengiz Bektaş ve Doğan Kuban gibi birçok araştırmacı geleneksel evlerle ilgili akademik çalışmalar yapmışlardır (Küçükerman, 1985), (Cengiz, 2014), (Kuban, 1995). Günümüzde de bu konuda yayına dönüşen ciddi araştırmalar yapılmaya devam etmektedir.

Geleneksel Maraş Evlerinin Tarihi

Araştırılan kaynaklardan, antik çağlardan beri sürekli olarak yerleşim yeri olan Maraş'ın şehir merkezinin zamanla değiştiği anlaşılmaktadır. 14. yüzyılda kale çevresine taşınan şehirde bu dönemden sonra merkez değişmemiş, Osmanlı döneminde ve Cumhuriyet döneminde şehir

aynı merkez etrafında gelişmeye devam etmiştir (Paköz, 2013: 22). 1920'de Kurtuluş Savaşı sırasında yaşanan olaylardan şehrin yarısı harap olmuş, evlerin üçte biri yanmış ve pek çok mimari ve kültürel eser yok olmuştur.

Maraş'ta günümüze ulaşan ve şehrin geleneksel sivil mimarisini oluşturan karma (yarı kâgir yarı ahşap) sistem evlerin 19. yüzyılın ikinci yarısından itibaren yapılmaya başlandığı anlaşılmaktadır. Bu dönemden önce şehirde, yapılışının kolay ve ucuz olması, zahire yapımına da olanak vermesi sebebiyle düz toprak damlı kerpiç evler inşa edilmiştir. Besim Atalay 1900'lü yılların başında; "Maraş'ta çoğunlukla evler kerpiçtendir ve üzeri topraktır. Kiremit kullanılan yapıların çoğu hıristiyanlara mahsustur" diye belirtmektedir (Atalay, 1916: 169). 1965 yılı sayımına göre Maraş'taki toplam 13.072 konuttan 4.603'ü kerpiç, 1.361'i ahşap, 3.588'i karışık, 3.520'si ise betonarme strüktür ile yapılmıştır (Koç, 2010: 273). Buradan 1965 yılına gelindiğinde üzeri toprak damlı kerpiç evlerin, şehirdeki konut yapılarından çoğunluğu oluşturduğu anlaşılmaktadır.

1930 yılında şehirde toprak damlı kerpiç evlerin yanında ahşap evlerin yapılmaya başlandığı görsel kaynaklarda da görülmektedir (Resim 1). Bu evlerden birçoğu günümüze ulaşmamıştır (Resim 2). Aynı şekilde 1955 yılına ait bir posta pulunda Maraş'ı simgeleyen resimde (Resim 3) görülen ahşap evler topluluğu günümüzde yoktur (Resim 4).

Bu bilgiler doğrultusunda bugün örnekleri incelenen geleneksel Maraş evleri için 19. yüzyılın sonlarına ve daha sonrasına tarihlenen Geç Osmanlı ve Cumhuriyet dönemi mimari eserleridir denilebilir.

Geleneksel Maraş Evlerinin Özellikleri

Çalışmada incelenen evlerin, hem birbirinden çok farklı özelliklere sahip olabildiği hem de ortak yanları olduğu görülmüştür. Genellemelerin ve tipolojilerin evlerin çeşitliliği akılda tutularak yapıldığı belirtilmelidir. Evleri tek başına ele almak ile incelenen evleri hep beraber

değerlendirmenin her açıdan farklı sonuçlar çıkaracağı ortadadır. Üstelik genelleme yapmak için geleneksel evlerin hepsinin incelenmesi gerekir ki bu çalışmada Maraş evlerinin sadece ellisi ele alınabilmektedir. Ayrıca "Maraş evleri" olarak adlandırılan, dönemin özelliklerini taşıyan geleneksel evlerin tamamının günümüze ulaşmadığı da unutulmamalıdır. Bu evleri ele alan farklı araştırmacıların farklı sonuçlara ulaşabilme ihtimali ise her zaman vardır.

Bu bağlamda incelenen evlerle ilgili bilgiler öncelikle genelleme yapmadan tek tek sıralanmıştır. Çalışmanın kolay bir şekilde okunmasını sağlamak için mevcut durum analiz tablosu hazırlanmıştır (Şekil 1-18). Tabloda tek tek özellikleri belirtilen evler, ortak özellikleri açısından değerlendirildiğinde aşağıdaki sonuçlar çıkarılabilir.

Maraş evlerinin yönlendirilmesinde topografya etkindir. Şehir, Ahır Dağı'nın güney yamacında kurulmuş olduğundan evler genellikle güneye yönlendirilmiştir. Ayrıca şehrin dere yataklarının aşındırdığı bir coğrafya üzerine kurulmuş olması sebebiyle evler buldukları dere yatağına da yönlenebilmektedir.

Maraş şehir merkezi, denize uzaklığı ve yükseltileri nedeniyle değişikliğe uğramış bir Akdeniz iklimi etkisindedir. Bu nedenle diğer Akdeniz şehirlerine göre kış şartları daha soğuk olmakla beraber yine de Maraş'ta evler kıştan çok yaz şartları düşünülerek yapılmıştır.

Şehirde hakim rüzgar yönü kuzey ve batı yönleridir. Bu rüzgarların etkisiyle evlerin büyük bir çoğunluğu güneye ve batıya dönük yapılmıştır.

Maraş evlerinin zemin katlarında genellikle yardımcı birimler bulunmaktadır. Zamanla şehir içinde hayvancılık yapma ve tohumlukları evlerde saklama durumunun ortadan kalkmasıyla bu mekânlar kullanılmaz olmuştur. Mutfaklar ev dışında bahçede ya da ev içinde planlanmıştır. Evlerde helâ, yapı içinde olabildiği gibi bahçenin evden uzak bir köşesinde de bulunabilmektedir.

Evlerin üst katları esas alınarak bir tipolojik sınıflandırma yapılmak istendiğinde incelenen elli evin çoğunluğunun dış sofalı plan tipinde olduğu görülmektedir. Bunun dışındaki diğer evler ise iç sofalı plan tipindedir.

Evler genellikle avluludur ve avlular tandır taşı adı verilen bir taş malzeme ile kaplanmıştır. Evlerin bahçelerinde taş malzeme ile yapılmış farklı geometrik biçimlerde küçük havuzlar görülmektedir. Bahçelerde birçok bitki mevcuttur ve bunlardan en çok dut, çam, asma, zeytin, nar ve incir ağacına rastlanmaktadır. Kimi bahçeler beş m.yi bulan yüksek taş duvarlarla çevrelenmiştir.

Maraş evlerinin dış cephelerinde süsleme elemanlarına pek rastlanmaz. Evlerin dış cepheleri siva-boya durumu açısından değerlendirildiğinde taş duvar olan kısımlara siva-boya yapılmadığı, ahşap kısımlara ise siva üzerine genelde beyaz (kireç badana) ve sarı tonlarında boya uygulandığı görülmektedir. Cephelerde görülen kat ve saçak çıkmalarını taşıyan ahşap payandaların, bazı evlerde içbükey profilli bir biçimde kapatıldığı görülmektedir. Cephelerde çıkmaların ve bazen tüm katın sac kaplandığı görülmektedir. Bu uygulama, yapının ahşap kısımlarını nemden ve soğuktan korumak için yapılmaktadır. Bazı evlerin dış cephelerinde veya avlu dış duvarlarında; yuvarlak, dikdörtgen ya da kemerli biçimde sokak çeşmesi görülmektedir. Bazı evlerde ise çeşme, bahçe içinde evin veya avlunun iç duvarında bulunmaktadır.

İncelenen evlerde pencere boşlukları genellikle dikdörtgendir. Düz atkılı veya kemerli olan bu pencerelerin doğramaları ahşaptır ve genellikle düşey sürme veya kanatlı sistemdir. Pencerelerin çoğunun dış kısmında yatay olarak sıralanmış demir parmaklıklar bulunmaktadır.

Maraş evlerinin çoğunda avlu girişi kapıları iç içe iki kapıdan oluşur. Büyük bir kanat içerisine açılan küçük bir kanata sahip bulunan bu kapılarda, küçük kapı insanlar için, büyük kapı ise hayvan ve yük girişi için tasarlanmıştır. Kemerli ve düz atkılı şekilde olabilen kapılara büyüklü

küçük iki kapıdan oluşmasından dolayı “enikli kapı” denilmektedir. Bazı evlerde kapı üzerinde kitabe bulunmaktadır ve kitabeler avlu kapısı üzerinde ya da dış sofaya bakan iç kapı üzerinde olabilmektedir.

Maraş'ta bulunan geleneksel evler yakın çevreden sağlanan taş, toprak ve ağaç malzeme ile yapılmıştır. Evlerin genelinde zemin katın kâgir (ahşap hatlı arası kaba yonu taş), üst katın ise ahşap karkas sistem olduğu gözlenmiştir. Üst katlar ahşap karkas arasına kerpiç dolgu tekniği veya ahşap karkas üzeri bağdadi çıta tekniği ile yapılmış, üzerlerine sıva uygulanmıştır. Evlerin döşemeleri genellikle yuvarlak ahşap kirişler üzerine tahta çakılarak yapılmıştır. Bunun dışında zemin katları tonozlu evler de bulunmaktadır. Evlerin çatıları ahşaptır ve üzeri çinko veya kiremit ile kaplanmıştır.

Sonuç ve Öneriler

Geleneksel evleri konu alan çalışmaların çoğunda tipoloji yöntemi ile sınıflandırma yapmakta ve evlerle ilgili ortak özelliklere ulaşmaktadır. Birbirinden farklı zamanlarda, farklı

insanların, farklı hayatlar yaşadığı çok sayıda konutun hepsinin ortak özelliklere sahip olduğunu söylemek ancak yapılan sınıflandırmalarla mümkün olmaktadır.

Belirli bir coğrafyadaki geleneksel evlerde mekânların kullanım özellikleri açısından ortak özellik bulunması, evlerin yapıldığı dönemde yaşayan insanların ortak ihtiyaçlarından kaynaklanmış olmalıdır. Ancak bu ortak ihtiyaçlara rağmen, kullanıcılara göre hem biçimsel hem de kullanım özellikleri açısından birbirinden oldukça farklı özellikli evlerle de karşılaşmaktadır. Bu durum, ekonomik, sosyal, kültürel yapı, dini yaşantı ve daha birçok toplumsal etkenin insanların yaşam şeklini etkileyerek geleneksel evlerin oluşmasına yön vermesiyle ilişkili olabilir.

Bu çalışmada Maraş evleri örneğinde, geleneksel evlerin ortak özellikleri olabildiği gibi her evin kendine özgü nitelikleri de olduğu vurgulanmak istenmektedir.

Kaynaklar

Alsaç, Üstün (1992). *Türk Mimarlığı*, Cep Üniversitesi, İletişim yayınları, 1.Basım.

Atalay, Besim (1916, çev. 1973). *Maraş Tarihi ve Coğrafyası*, İstanbul.

Bektaş, Cengiz (2014). *Türk Evi*, Yapı Endüstri Merkezi Yayınları, İstanbul.

Düzenli, Halil İbrahim (2009). "Fiziksel İnşadan Metinsel İnşaya: Türkiye'de Mimarlık Tarihi ve Tarihçiliğinin Serüveni", *Türk Mimarlık Tarihi Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi*, Bilim ve Sanat Vakfı Türkiye Araştırmaları Merkezi, Cilt:7 Sayı:13.

Eldem, Sedat Hakkı (1984). *Türk Evi: Osmanlı Dönemi I*, Türkiye Anıt Çevre Turizm Değerlerini Koruma Vakfı, İstanbul.

Eldem, Sedat Hakkı (1986). *Türk Evi: Osmanlı Dönemi II*, Türkiye Anıt Çevre Turizm Değerlerini Koruma Vakfı, İstanbul.

Eldem, Sedat Hakkı (1987). *Türk Evi: Osmanlı Dönemi III*, Türkiye Anıt Çevre Turizm Değerlerini Koruma Vakfı, İstanbul.

Kahramanmaraş Belediyesi Fotoğraf Arşivi.

Koç, Kemalettin (2010). *Kahramanmaraş'ta Sosyal Hayatın Fiziki Yapıya Etkisi*, Ukde Yayınları, Kahramanmaraş.

Kuban, Doğan (1995). *Türk Hayatlı Evi*, Eren Yayıncılık, İstanbul.

Küçükerman, Önder (1985). *Kendi Mekan Arayışı İçinde Türk Evi*, Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Yayınları, İstanbul.

Sarılioğlu, Ceren (2008). *Historiyografik Bir Sorunsal Olarak: "Türk Evi" (1928-1995)*, Yüksek Lisans Tezi, Yıldız Teknik Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İstanbul.

Tanyeli, Uğur (1998). "Türkiye'de Modernleşme ve Vernaküler Mimari Gelenek", *Bilanço 1923-1998 Türkiye Cumhuriyeti'nin 75 Yılına Toplu Bakış*, Uluslar Arası Kongresi, I.Cilt: Siyaset-Kültür-Uluslar Arası İlişkiler, s.283-290.

Tanyeli, Uğur (2001). *Sedad Hakkı Eldem*, Boyut Kitapları, İstanbul.

Tayla, Hüsrev (1991). "Türk Evlerinin Belgelenmesi", *Türk Halk Mimarisi Sempozyumu Bildirileri*, Kültür Bakanlığı, Halk Kültürünü Araştırma Dairesi Yayınları, 5-7 Mart 1990 Konya, s. 201-204, Ankara.

Paköz, Aslıhan Ece (2013). *Maraş Sivil Mimarî Yapılarının İncelenmesi ve Gözlüklü Ali Evi Restorasyon Önerisi*, Yüksek Lisans Tezi, Yıldız Teknik Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü, İstanbul.

Ekler

1. Resimler



Resim 1. Kaleden doğuya bakış, 1930 (Kahramanmaraş Belediyesi Arşivi).



Resim 2. Kaleden doğuya bakış, 2012.


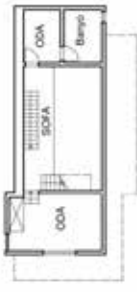


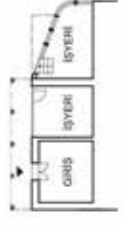



Resim 3. Kaleden batıya bakış, Maraş pulu 1955 (Yazarın Arşivi).



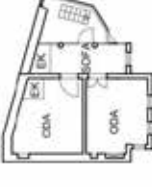


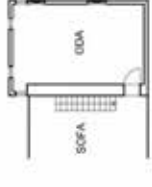


Resim 4. Kaleden batıya bakış, 2012.






2. Şekiller

YAPININ FOTOĞRAFI	YAPININ ÖZELLİKLERİ	ZEMİN KAT PLANI	1.KAT PLANI
 <p>215 ADA - 18 PARSEL EKMEKÇİ MAHALLESİ</p>	<p>83</p> <p>Envanter No</p> <p>Yapım Yılı</p> <p>Tesisat Sistemi</p> <p>Kat Adedi</p> <p>3</p> <p>Yapım Tekniği</p> <p>Bodrum Kat: Ahşap hatıllı kaba yonu yığma taş</p> <p>Zemin Kat: Ahşap hatıllı kaba yonu yığma taş</p> <p>1. Kat: Ahşap karkas üzeri bağladlı çita</p> <p>Cephe Özellikleri</p> <p>Kapalı çıkma ve balkon bulunmaktadır.</p> <p>Enklil giriş kapısı bulunmaktadır.</p> <p>Pencereleri 1/2 oranında ve keruhli sistemdir.</p> <p>Cephede sac kaplama bulunmaktadır.</p> <p>Plan Özellikleri</p> <p>Oddar iç sofaya açılmaktadır.</p> <p>Merdiren ahşaptır.</p> <p>Duvarda ocak, yüksek ve nişler bulunmaktadır.</p> <p>Ust Örtü Özellikleri</p> <p>Ahşap taşıyıcı üzeri okulu sac kaplanmıştır.</p>		
 <p>215 ADA - 1 PARSEL EKMEKÇİ MAHALLESİ</p>	<p>82</p> <p>Envanter No</p> <p>Yapım Yılı</p> <p>Tesisat Sistemi</p> <p>Kat Adedi</p> <p>2</p> <p>Yapım Tekniği</p> <p>Zemin Kat: Ahşap hatıllı kaba yonu yığma taş</p> <p>1. Kat: Ahşap karkas arası kerpiç döğulu</p> <p>Cephe Özellikleri</p> <p>Kapalı çıkma ve balkon bulunmaktadır.</p> <p>Çıkma, taş kaideli ahşap dikmelerle taşınmaktadır.</p> <p>Pencereleri 1/2 oranında ve çyotin sistemdir.</p> <p>Plan Özellikleri</p> <p>Yapıya avludan ve sokaktan giriş bulunmaktadır.</p> <p>Avlu yöresel tañdır taşı kaplanadır.</p> <p>Oddar iç sofaya açılmaktadır.</p> <p>Merdiren ahşaptır.</p> <p>Duvarda ocak, yüksek ve nişler bulunmaktadır.</p> <p>Ahşap taşıyıcı üzeri okulu sac kaplanmıştır.</p>		







Şekil 1. Mevcut Durum Analizi (Ev No: 1-2).

YAPININ FOTOĞRAFI	YAPININ ÖZELLİKLERİ	ZEMİN KAT PLANI	1.KAT PLANI
 <p>217 ADA - 1 PARSEL EKMEKÇİ MAHALLESİ</p>	<p>Envanter No: 84</p> <p>Yapım Yılı: Yanı kagir yan ahşap</p> <p>Taşıyıcı Sistemi: 2</p> <p>Kat Adedi: Zemin Kat: Ahşap hatıllı kaba yonu yığıma taş</p> <p>Yapım Tekniği: 1. Kat: Ahşap karkas üzeri bağışan çita</p> <p>Cephe Özellikleri: Kapalı çıkma ve balkon bulunmaktadır. Balkon ahşap dikmelele taşınmaktadır. Pencereleli 1/2 oranında ve kanatlı sistemdir.</p> <p>Plan Özellikleri: Odalar dış sofaya açılmaktadır. Merdiven ahşaptır. Duvarca ocak, yüksek ve nişler bulunmaktadır.</p> <p>Ust Öntü Özellikleri: Ahşap taşıyıcı üzeri oluklu sac kaplamalıdır.</p>		
 <p>214 ADA - 58 PARSEL EKMEKÇİ MAHALLESİ</p>	<p>Envanter No: 87</p> <p>Yapım Yılı: Yanı kagir yan ahşap</p> <p>Taşıyıcı Sistemi: 2</p> <p>Kat Adedi: Zemin Kat: Ahşap hatıllı kaba yonu yığıma taş</p> <p>Yapım Tekniği: 1. Kat: Ahşap karkas arası kerpiç dolgu</p> <p>Cephe Özellikleri: Kapalı çıkma bulunmaktadır. Balkon bulunmamaktadır. Pencereleli 1/2 oranında ve geytin sistemdir.</p> <p>Plan Özellikleri: Her kat tek mekandan oluşmaktadır. Oda dış sofaya açılmaktadır. Merdiven ahşaptır. Duvarca ocak, yüksek ve nişler bulunmaktadır.</p> <p>Ust Öntü Özellikleri: Ahşap taşıyıcı üzeri oluklu sac kaplamalıdır.</p>		





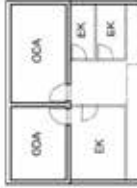
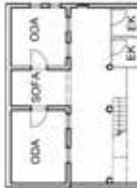
Şekil 2. Mevcut Durum Analizi (Ev No: 3-4).

YAPININ FOTOĞRAFI	YAPININ ÖZELLİKLERİ	ZEMİN KAT PLANI	1. KAT PLANI
	<p>Ervanter Numarası 88</p> <p>Yapım Yılı</p> <p>Taşıyıcı Sistemi</p> <p>Kat Adedi 2</p> <p>Yapım Tekniği</p> <p>Zemin Kat: Ahşap hatıllı kaba yonu yığılma taş</p> <p>1. Kat: Ahşap karkas arası kerpiç dolgu</p> <p>Cephe Özellikleri</p> <p>Çıkma bulunmamaktadır.</p> <p>Ahşap dikmelerle taşınan ayaş bulunmaktadır.</p> <p>Pencereleri 1/2 oranında kanallı sistemdir.</p> <p>Plan Özellikleri</p> <p>Yapıya arıktan ulaşılmaktadır.</p> <p>Odalar dış sofaya açılmaktadır.</p> <p>Merdiven ahşaptır.</p> <p>Duvarlarda ocak, yüksek ve nişler bulunmaktadır.</p> <p>Üst Örtü Özellikleri</p> <p>Ahşap taşıyıcı üzeri oluklu sac kaplamalıdır.</p>		
	<p>Ervanter Numarası 89</p> <p>Yapım Yılı</p> <p>Taşıyıcı Sistemi</p> <p>Kat Adedi 2</p> <p>Yapım Tekniği</p> <p>Zemin Kat: Ahşap hatıllı kaba yonu yığılma taş</p> <p>1. Kat: Ahşap karkas arası kerpiç dolgu</p> <p>Cephe Özellikleri</p> <p>Çıkma ve balkon bulunmamaktadır.</p> <p>Enkeli giriş kapısı bulunmaktadır.</p> <p>Pencereleri 1/2 oranında ve kanallı sistemdir</p> <p>Plan Özellikleri</p> <p>Odalar dış sofaya açılmaktadır.</p> <p>Merdiven ahşaptır.</p> <p>Duvarlarda ocak, yüksek ve nişler bulunmaktadır.</p> <p>Üst Örtü Özellikleri</p> <p>Ahşap taşıyıcı üzeri oluklu sac kaplamalıdır.</p>		








Şekil 3. Mevcut Durum Analizi (Ev No: 5-6).

YAPININ FOTOĞRAFI	YAPININ ÖZELLİKLERİ	ZEMİN KAT PLANI	1.KAT PLANI
 <p>141 ADA - 74 PARSEL KURTULUŞ MAHALLESİ</p>	<p>Ervanter Numarası 108</p> <p>Yapım Yılı</p> <p>Taşıyıcı Sistemi Kagir</p> <p>Kat Adedi 3</p> <p>Yapım Tekniği Bodrum Kat: Ahşap hatıllı kaba yonu yığma taş</p> <p>Zemin Kat: Ahşap hatıllı kaba yonu yığma taş</p> <p>1. Kat: Ahşap karkas arası kerpiç dolgu taş</p> <p>Cephe Özellikleri Çıkma bulunmamaktadır.</p> <p>Balkon ve üst örtüsünü ahşap direklerle taşımaktadır.</p> <p>Plan Özellikleri Pencerelem 1/2 oranında ve kanatlı sistemdir. Yapıya avludan ulaşmaktadır. Odalar dış sofaya açılmaktadır. Merdiven ahşaptır. Duvarlarda ocak, yükük ve nişler bulunmaktadırlar.</p> <p>Üst Örtü Özellikleri Ahşap taşıyıcı üzeri beton kaplamalıdır.</p>		
 <p>181 ADA - 6 PARSEL KURTULUŞ MAHALLESİ</p>	<p>Ervanter Numarası 102</p> <p>Yapım Yılı</p> <p>Taşıyıcı Sistemi Yan kagir yan ahşap</p> <p>Kat Adedi 3</p> <p>Yapım Tekniği Bodrum Kat: Ahşap hatıllı kaba yonu yığma taş</p> <p>Zemin Kat: Ahşap hatıllı kaba yonu yığma taş</p> <p>1. Kat: Ahşap karkas üzeri beğdedi çila</p> <p>Kapalı çıkma ve balkon bulunmaktadırlar.</p> <p>Balkon üst örtüsünü ahşap direklerle taşımaktadır.</p> <p>Pencerelem 1/2 oranında ve gjyotin sistemdir.</p> <p>Plan Özellikleri Yapıya avludan ulaşılmaktadır. Odalar dış sofaya açılmaktadır. Merdiven ahşaptır. Duvarlarda ocak, yükük ve nişler bulunmaktadırlar.</p> <p>Üst Örtü Özellikleri Ahşap taşıyıcı üzeri sac kaplamalıdır.</p>		

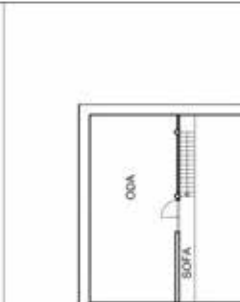


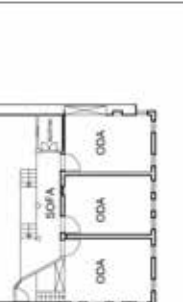


Şekil 4. Mevcut Durum Analizi (Ev No: 7-8).

YAPININ FOTOĞRAFI	YAPININ ÖZELLİKLERİ	ZEMİN KAT PLANI	1. KAT PLANI
 <p>180 ADA - 12 PARSEL</p>	<p>Ervanter Numarası 117</p> <p>Yapım Yılı</p> <p>Tasviye Sistemi</p> <p>Kat Adedi 3</p> <p>Yapım Tekniği Bodrum Kat: Ahşap hatilli kaba yonu yığıma taş Zemin Kat: Ahşap hatilli kaba yonu yığıma taş 1. Kat: Ahşap hatilli kaba yonu yığıma taş 3 yapı bir parselde planlanmıştır.</p> <p>Cephe Özellikleri</p> <p>Çıkma bulunmamaktadır. Balkonu ahşap dükemler taşımaktadır. Pencereleri 1/2 oranında ve kanatlı sistemdir. Cephede sac kaplama bulunmaktadır. Yayıya avludan ve sokaktan giriş bulunmaktadır.</p> <p>Plan Özellikleri</p> <p>Avluda çöşme bulunmaktadır. Odalarda dış solaya açılmaktadır. Merdiven ahşaptır. Duvarlarda ocak, yüksek ve nişler bulunmaktadır. Ahşap tesviye üzeri sac kaplanmıştır.</p> <p>Ust Öntü Özellikleri</p>		
 <p>181 ADA - 25 PARSEL</p>	<p>Ervanter Numarası 105</p> <p>Yapım Yılı</p> <p>Tasviye Sistemi</p> <p>Kat Adedi 3</p> <p>Yapım Tekniği Bodrum Kat: Ahşap hatilli kaba yonu yığıma taş Zemin Kat: Ahşap hatilli kaba yonu yığıma taş 1. Kat: Ahşap karkas üzeri bağdatlı çita</p> <p>Cephe Özellikleri</p> <p>Çıkma bulunmamaktadır. Balkon üst örtüsünü ahşap dükemler taşımaktadır. Pencereleri 1/2 oranında ve kanatlı sistemdir. Cephede sac kaplama bulunmaktadır. Yayıya avludan ulaşımaktadır. Odlarda dış solaya açılmaktadır. Merdiven ahşaptır. Duvarlarda ocak, yüksek ve nişler bulunmaktadır. Ahşap tesviye üzeri sac kaplanmıştır.</p> <p>Ust Öntü Özellikleri</p>		













Şekil 5. Mevcut Durum Analizi (Ev No: 9-10).

YAPININ FOTOĞRAFI	YAPININ ÖZELLİKLERİ	ZEMİN KAT PLANI	1.KAT PLANI
 <p>181 ADA - 26 PARSEL</p>	<p>Envanter Numarası 104</p> <p>Yapım Yılı</p> <p>Tasıyıcı Sistemi</p> <p>Kat Adedi 3</p> <p>Yapım Tekniği</p> <p>Zemin Kat: Ahşap hatıllı kaba yonu yığıma taş</p> <p>1. Kat: Ahşap hatıllı kaba yonu yığıma taş</p> <p>2. Kat: Ahşap kırkaas üzeri bağdaşı çita</p> <p>Cephe Özellikleri</p> <p>Çama bulunmamaktadır.</p> <p>Balkon üst örtüsünü ahşap dikmeler taşımaktadır.</p> <p>Pencereleri 1/2 oranında ve kanatlı sistemdir.</p> <p>Plan Özellikleri</p> <p>Yapıya avludan ulaşılmaktadır.</p> <p>Odalar dış sofaya açılmaktadır.</p> <p>Merdiven ahşaptır.</p> <p>Duvarında ocak, yüksek ve nişler bulunmaktadır.</p> <p>Üst Örtü Özellikleri</p> <p>Ahşap taşıyıcı üzeri sac kaplamalıdır.</p>		
 <p>1784 ADA - 24 PARSEL</p>	<p>Envanter Numarası 99</p> <p>Yapım Yılı 18.yy sonu</p> <p>Tasıyıcı Sistemi</p> <p>Kat Adedi 3</p> <p>Yapım Tekniği</p> <p>Zemin Kat: Ahşap hatıllı kaba yonu yığıma taş</p> <p>1. Kat: Ahşap hatıllı kaba yonu yığıma taş</p> <p>2. Kat: Ahşap kırkaas üzeri bağdaşı çita</p> <p>Kapalı ve açık çikma bulunmaktadır.</p> <p>Balkon üst örtüsünü ahşap dikmeler taşır.</p> <p>Avlu kapısı enklü kapıdır.</p> <p>Pencereleri 1/2 oranında ve kanatlı sistemdir.</p> <p>Yapıya avludan ulaşılmaktadır.</p> <p>Avluda çeşme bulunmaktadır.</p> <p>Odalar dış sofaya açılmaktadır.</p> <p>1. kat sofasında şadırvan vardır.</p> <p>2. kat yapımı yarım kalmıştır.</p> <p>Merdiven ahşaptır.</p> <p>Duvarında ocak, yüksek ve nişler bulunmaktadır.</p> <p>Ahşap taşıyıcı üzeri sac kaplamalıdır.</p>		 <p>0 5m 10m 20m</p>
 <p>KURTULUŞ MAHALLESİ</p>	<p>Üst Örtü Özellikleri</p>		





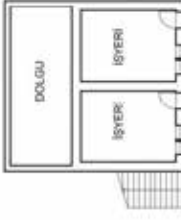
Şekil 6. Mevcut Durum Analizi (Ev No: 11-12).

YAPININ FOTOĞRAFI	YAPININ ÖZELLİKLERİ	ZEMİN KAT PLANI	1. KAT PLANI
 <p>474 ADA - 69 PARSEL TURAN MAHALLESİ</p>	<p>Ersanlar Numarası: 54 Yapım Yılı: Tasıyıcı Sistemi: Kat Adedi: 3 Yapım Tekniği: Bodrum Kat: Ahsap hatıllı kaba yonu yığıma taş Zemin Kat: Ahsap hatıllı kaba yonu yığıma taş 1. Kat: Ahsap karkas üzeri bağdaçlı çita Cephe Özellikleri: 2 yarı bir persende planlanmıştır. Ç-kımsa ve balkon bulunmaktadır. Balkonu ahsap dişemeler tasarlanmıştır. Pencereleri 1/2 oranında ve kanallı sistemdir. Yapıya avludan ve sokaktan giriş bulunmaktadır. Plan Özellikleri: Avlu tarandı taş kaplanmıştır. Odalar dış sofaya açılmaktadır. Merdiven ahsaptır. Duvarında ocak, yüküklük ve nişler bulunmaktadır. Ahsap tasıyıcı üzeri sac kaplanmıştır. Ust Örtü Özellikleri:</p>		
 <p>465 ADA - 2 PARSEL TURAN MAHALLESİ</p>	<p>Ersanlar Numarası: 68 Yapım Yılı: Tasıyıcı Sistemi: Kat Adedi: 3 Yapım Tekniği: Bodrum Kat: Ahsap hatıllı kaba yonu yığıma taş Zemin Kat: Ahsap hatıllı kaba yonu yığıma taş 1. Kat: Ahsap karkas üzeri bağdaçlı çita Cephe Özellikleri: Kapalı çıkma bulunmaktadır. Balkon bulunmaktadır. Pencereleri 1/2 oranında ve kanallı sistemdir. Yapıya avludan ve sokaktan giriş bulunmaktadır. Avlu tanandır taş kaplanmıştır. Arkuda çeşme bulunmaktadır. Odalar iç sofaya açılmaktadır. Merdiven ahsaptır. Duvarında ocak, yüküklük ve nişler bulunmaktadır. Ahsap tasıyıcı üzeri alaturka kiremit kaplama. Ust Örtü Özellikleri:</p>		

Şekil 7. Mevcut Durum Analizi (Ev No: 13-14).

YAPININ FOTOĞRAFI	YAPININ ÖZELLİKLERİ	ZEMİN KAT PLANI	1.KAT PLANI
<p>474 ADA - 17 PARSEL</p> 	<p>Ervaranter Numarası 47 Yapım Yılı Tesisyıcı Sistemi Kat Adedi Yapım Tekniği</p> <p>Cephe Özellikleri Plan Özellikleri Ust Örtü Özellikleri</p>		
<p>474 ADA - 17 PARSEL</p> 	<p>Ervaranter Numarası 47 Yapım Yılı Tesisyıcı Sistemi Kat Adedi Yapım Tekniği</p> <p>Cephe Özellikleri Plan Özellikleri Ust Örtü Özellikleri</p>		
<p>474 ADA - 17 PARSEL</p> 	<p>Ervaranter Numarası 47 Yapım Yılı Tesisyıcı Sistemi Kat Adedi Yapım Tekniği</p> <p>Cephe Özellikleri Plan Özellikleri Ust Örtü Özellikleri</p>		
<p>474 ADA - 17 PARSEL</p> 	<p>Ervaranter Numarası 47 Yapım Yılı Tesisyıcı Sistemi Kat Adedi Yapım Tekniği</p> <p>Cephe Özellikleri Plan Özellikleri Ust Örtü Özellikleri</p>		







Şekil 8. Mevcut Durum Analizi (Ev No: 15-16).

YAPININ FOTOĞRAFI	YAPININ ÖZELLİKLERİ	ZEMİN KAT PLANI	1.KAT PLANI
 <p>474 ADA - 2 PARSEL</p>	<p>Emvanteer Numarası 57</p> <p>Yapım Yılı</p> <p>Tasviyıcı Sistemi</p> <p>Kat Adedi 3</p> <p>Yapım Tekniği Zemin Kat: Ahsap hatılı kaba yonu yığıma taş 1. Kat: Ahsap kurkas üzeri boğsodi çita 2. Kat: Ahsap kurkas üzeri boğsodi çita</p> <p>Cephe Özellikleri Kıpılı çikma ve balkon bulunmaktadı. Balkon ahsap dikmeleri taşımaktadır. Pencereleeri 1/2 oranında ve kanatlı sistemdir.</p> <p>Plan Özellikleri Yapıya tandır taşı kapk avludan ulaşılmaktadır. Avluda 2 adet çeşme bulunmaktadı. Odalar dış sofiya açılmaktadır. Merdiven ahsaptır. Duvarıda ocak, yükük ve nişler bulunmaktadı.</p> <p>Ust Örtü Özellikleri Ahsap tasviyıcı üzeri sac kaplamalıdır.</p>		 <p>0 5m 10m 20m</p>
 <p>474 ADA - 72 PARSEL</p>	<p>Emvanteer Numarası 55</p> <p>Yapım Yılı</p> <p>Tasviyıcı Sistemi</p> <p>Kat Adedi 3</p> <p>Yapım Tekniği Zemin Kat: Ahsap hatılı kaba yonu yığıma taş 1. Kat: Ahsap hatılı kaba yonu yığıma taş 2. Kat: Ahsap kurkas üzeri boğsodi çita</p> <p>Cephe Özellikleri Çıkma ve balkon bulunmaktadı. Balkon ahsap dikmeler taşımaktadır. Pencereleeri 1/2 oranında ve kanatlı sistemdir.</p> <p>Plan Özellikleri Zemin kat ticar olarak kullanılmaktadır. Yapıya avludan ve sokaktan giriş bulunmaktadı. Odalar dış sofiya açılmaktadır. Merdiven ahsaptır. Duvarıda ocak, yükük ve nişler bulunmaktadı. Ahsap tasviyıcı üzeri sac kaplamalıdır.</p> <p>Ust Örtü Özellikleri</p>		







Şekil 9. Mevcut Durum Analizi (Ev No: 17-18).

YAPININ FOTOĞRAFI	YAPININ ÖZELLİKLERİ	ZEMİN KAT PLANI	1.KAT PLANI
 <p>834 ADA - 4 PARSEL</p>	<p>Envanter Numarası 18</p> <p>Yapım Yılı</p> <p>Tesisat Sistemi</p> <p>Kat Adedi 2</p> <p>Yapım Tekniği</p> <p>Cephe Özellikleri</p> <p>Plan Özellikleri</p> <p>Ust Ürtü Özellikleri</p>		
 <p>196 (944) ADA - 7 PARSEL</p>	<p>Envanter Numarası 23</p> <p>Yapım Yılı 1932</p> <p>Tesisat Sistemi</p> <p>Kat Adedi 3</p> <p>Yapım Tekniği</p> <p>Cephe Özellikleri</p> <p>Plan Özellikleri</p> <p>Ust Ürtü Özellikleri</p>		



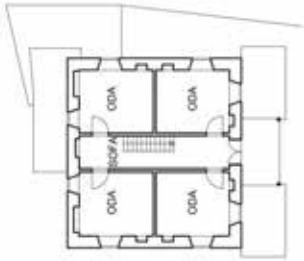


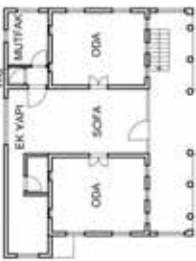
Şekil 10. Mevcut Durum Analizi (Ev No: 19-20).

YAPININ FOTOĞRAFI	YAPININ ÖZELLİKLERİ	ZEMİN KAT PLANI	1. KAT PLANI
 <p>828 ADA - 25 PARSEL KAYABAŞI MAHALLESİ</p>	<p>Evanciler Numarası 203</p> <p>Yapım Yılı</p> <p>Tasarımcı Sistemi</p> <p>Kat Adedi 2</p> <p>Yapım Tekniği</p> <p>1. Kat: Ahşap karkas üzeri bağdaç çita</p> <p>Ceçhe Özellikleri</p> <p>Kapalı çikma bulunmaktadır.</p> <p>Balkon bulunmaktadır.</p> <p>Pencereleri 1/2 oranında ve çiyotün sistemdir.</p> <p>Plan Özellikleri</p> <p>Yapıya avlucan ve sokaktan giriş bulunmaktadır.</p> <p>Avluda çeşme ve havuz bulunmaktadır.</p> <p>Odalarda dış sofaya açılmaktadır.</p> <p>Merdiven ahşaptır.</p> <p>Duvarlarda ocak, yüksek ve nişler bulunmaktadır.</p> <p>Üst Örtü Özellikleri</p> <p>Ahşap taşıyıcı üzeri keremit kaplamalıdır.</p>		
 <p>825 ADA - 16 PARSEL KAYABAŞI MAHALLESİ</p>	<p>Evanciler Numarası 202</p> <p>Yapım Yılı</p> <p>Tasarımcı Sistemi</p> <p>Kat Adedi 2</p> <p>Yapım Tekniği</p> <p>1. Kat: Ahşap karkas üzeri bağdaç çita</p> <p>Ceçhe Özellikleri</p> <p>Çikma bulunmaktadır.</p> <p>Balkon bulunmaktadır.</p> <p>Pencereleri 1/2 oranında ve kanatlı sistemdir.</p> <p>Plan Özellikleri</p> <p>Odalarda dış sofaya açılmaktadır.</p> <p>Merdiven ahşaptır.</p> <p>Duvarlarda ocak, yüksek ve nişler bulunmaktadır.</p> <p>Üst Örtü Özellikleri</p> <p>Ahşap taşıyıcı üzeri oluklu sac kaplamalıdır.</p>		


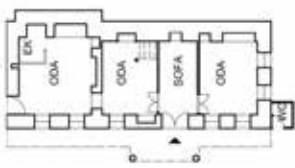
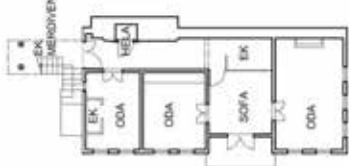




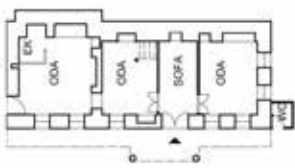
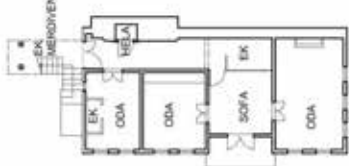



Şekil 11. Mevcut Durum Analizi (Ev No: 21-22).

YAPININ FOTOĞRAFI	YAPININ ÖZELLİKLERİ	ZEMİN KAT PLANI	1. KAT PLANI
 <p>836 ADA - 27, 28 PARSEL</p>	<p>Ercanlar Numarası 32</p> <p>Yapım Yılı</p> <p>Tasviye Sistemi</p> <p>Kat Adedi</p> <p>Yapım Tekniği</p> <p>Cephe Özellikleri</p> <p>Plan Özellikleri</p> <p>Ust Örtü Özellikleri</p>		
 <p>836 ADA - 30 PARSEL</p>	<p>Ercanlar Numarası 31</p> <p>Yapım Yılı</p> <p>Tasviye Sistemi</p> <p>Kat Adedi</p> <p>Yapım Tekniği</p> <p>Cephe Özellikleri</p> <p>Plan Özellikleri</p> <p>Ust Örtü Özellikleri</p>		







Şekil 12. Mevcut Durum Analizi (Ev No: 23-24).

YAPININ FOTOĞRAFI	YAPININ ÖZELLİKLERİ	ZEMİN KAT PLANI	1.KAT PLANI
 <p>977 ADA - 3 PARSEL</p>	<p>Envanter Numarası 142</p> <p>Yapım Yılı 19.yy sonu</p> <p>Tasiyecı Sistemi Yan kagir yan ahşap</p> <p>Kat Adedi 4</p> <p>Yapım Tekniği Bodrum Kat: Ahşap hatılı kaba yonu yığma taş Zemin Kat: Ahşap hatılı kaba yonu yığma taş 1. Kat: Ahşap hatılı kaba yonu yığma taş 2. Kat: Ahşap karkas üzeri bağıladı çıla</p> <p>Cephe Özellikleri Açık çıkma bulunmaktadır. Açık çıkmayı ahşap dikmeler taşımaktadır. Pencereleri 1/2 oranında ve gıyolın sistemdir.</p> <p>Pian Özellikleri Yapıya avludan ulaşılmaktadır. Odsalar iç sofaya açılmaktadır. Merdiven ahşaptır. Duvarında ocak, yüksek ve nişler bulunmaktadır. Ahşap tasiyecı üzeri kiremit kaplamalıdır.</p> <p>Ust Örtü Özellikleri Ahşap tasiyecı üzeri kiremit kaplamalıdır.</p>		
 <p>587 ADA - 8 PARSEL</p>	<p>Envanter Numarası 188</p> <p>Yapım Yılı Yan kagir yan ahşap</p> <p>Tasiyecı Sistemi Yan kagir yan ahşap</p> <p>Kat Adedi 3</p> <p>Yapım Tekniği Bodrum Kat: Ahşap hatılı kaba yonu yığma taş Zemin Kat: Ahşap hatılı kaba yonu yığma taş 1. Kat: Ahşap hatılı kaba yonu yığma taş</p> <p>Cephe Özellikleri Çıkmayı taş kaideli ahşap dikmeler taşımaktadır. Balkonu üst örtüsünü ahşap dikmeler taşımaktadır. Pencereleri 1/2 oranında ve kanatlı sistemdir. Yapıya avludan ulaşılmaktadır. Odsalar dış sofaya açılmaktadır. Merdiven ahşaptır. Duvarında ocak, yüksek ve nişler bulunmaktadır. Ahşap tasiyecı üzeri okulu sac kaplamalıdır.</p> <p>Pian Özellikleri Yapıya avludan ulaşılmaktadır. Odsalar dış sofaya açılmaktadır. Merdiven ahşaptır. Duvarında ocak, yüksek ve nişler bulunmaktadır. Ahşap tasiyecı üzeri okulu sac kaplamalıdır.</p> <p>Ust Örtü Özellikleri Ahşap tasiyecı üzeri okulu sac kaplamalıdır.</p>		







Şekil 14. Mevcut Durum Analizi (Ev No: 27-28).

YAPININ FOTOĞRAFI	YAPININ ÖZELLİKLERİ	ZEMİN KAT PLANI	1.KAT PLANI
	<p>Envanter Numarası 148</p> <p>Yapım Yılı 1928-1936</p> <p>Tasarımcı Sistemi Yeni kagir yan ahşap</p> <p>Kat Adetli 3</p> <p>Yapım Tekniği Zemin Kat: Ahşap hatıllı kaba yonu yığıma taş 1. Kat: Ahşap karkas üzeri bağdaht çita 2. Kat: Ahşap karkas üzeri bağdaht çita</p> <p>Cephe Özellikleri Kapalı ve açık çikma bulunmaktadır. Balconu taş kaideli ahşap dikmeler taşır. Bahçe kapısı emiklidir. Pencereleri 1/2 oranında ve gıyoln sistemdir.</p> <p>Plan Özellikleri Bahçede selamlık yapısı bulunmaktadır. Yapıya tündir taşı kaplı avludan ulaşılır. Odalara iç sofaya açılmaktadır. Orjinal merdiven ahşaptır. Duvarlarda ocak, yükükük ve nişler bulunmaktadır. Ahşap taşıyıcı üzeri oluklu sac kaplamalıdır.</p> <p>Ust Örtü Özellikleri</p>		
	<p>Envanter Numarası 181</p> <p>Yapım Yılı Yeni kagir yan ahşap</p> <p>Tasarımcı Sistemi</p> <p>Kat Adetli 2</p> <p>Yapım Tekniği Zemin Kat: Ahşap hatıllı kaba yonu yığıma taş 1. Kat: Ahşap karkas üzeri bağdaht çita</p> <p>Cephe Özellikleri Kapalı ve açık çikma bulunmaktadır. Açık çikma üst örtüsünü ahşap dikmeler taşımaktadır. Pencereleri 1/2 oranında ve gıyoln sistemdir.</p> <p>Plan Özellikleri Giriş kapısı emiklidir. Odalara dış sofaya açılmaktadır. Odalardan ahşap dikmeler bulunur. Merdiven ahşaptır. Duvarlarda ocak, yükükük ve nişler bulunmaktadır. Ahşap taşıyıcı üzeri oluklu sac kaplamalıdır.</p> <p>Ust Örtü Özellikleri</p>		
	<p>Envanter Numarası 148</p> <p>Yapım Yılı 1928-1936</p> <p>Tasarımcı Sistemi Yeni kagir yan ahşap</p> <p>Kat Adetli 3</p> <p>Yapım Tekniği Zemin Kat: Ahşap hatıllı kaba yonu yığıma taş 1. Kat: Ahşap karkas üzeri bağdaht çita 2. Kat: Ahşap karkas üzeri bağdaht çita</p> <p>Cephe Özellikleri Kapalı ve açık çikma bulunmaktadır. Balconu taş kaideli ahşap dikmeler taşır. Bahçe kapısı emiklidir. Pencereleri 1/2 oranında ve gıyoln sistemdir.</p> <p>Plan Özellikleri Bahçede selamlık yapısı bulunmaktadır. Yapıya tündir taşı kaplı avludan ulaşılır. Odalara iç sofaya açılmaktadır. Orjinal merdiven ahşaptır. Duvarlarda ocak, yükükük ve nişler bulunmaktadır. Ahşap taşıyıcı üzeri oluklu sac kaplamalıdır.</p> <p>Ust Örtü Özellikleri</p>		
	<p>Envanter Numarası 181</p> <p>Yapım Yılı Yeni kagir yan ahşap</p> <p>Tasarımcı Sistemi</p> <p>Kat Adetli 2</p> <p>Yapım Tekniği Zemin Kat: Ahşap hatıllı kaba yonu yığıma taş 1. Kat: Ahşap karkas üzeri bağdaht çita</p> <p>Cephe Özellikleri Kapalı ve açık çikma bulunmaktadır. Açık çikma üst örtüsünü ahşap dikmeler taşımaktadır. Pencereleri 1/2 oranında ve gıyoln sistemdir.</p> <p>Plan Özellikleri Giriş kapısı emiklidir. Odalara dış sofaya açılmaktadır. Odalardan ahşap dikmeler bulunur. Merdiven ahşaptır. Duvarlarda ocak, yükükük ve nişler bulunmaktadır. Ahşap taşıyıcı üzeri oluklu sac kaplamalıdır.</p> <p>Ust Örtü Özellikleri</p>		


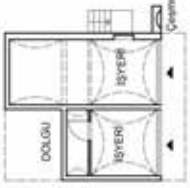


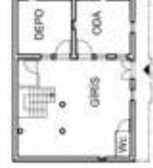

Şekil 15. Mevcut Durum Analizi (Ev No: 29-30).

YAPININ FOTOĞRAFI	YAPININ ÖZELLİKLERİ	ZEMİN KAT PLANI	1. KAT PLANI
 <p>696 ADA - 17 PARSEL</p>	<p>Envanter Numarası 197</p> <p>Yapım Yılı Yanı kagir yanı ahşap</p> <p>Tasıyıcı Sistemi Yiğme taş / Ahşap karkas</p> <p>Kat Adetli 2</p> <p>Yapım Tekniği Zemin Kat: Ahşap hatilli kaba yonu yiğme taş 1. Kat: Ahşap karkas arası kerpiç dolgu</p> <p>Cephe Özellikleri Ahşap dikmelerle taşınan açık çıkma bulunmaktadır. Pencereleri 1/2 oranında ve giyotin sistemdir.</p> <p>Plan Özellikleri Yapıya avludan ulaşmaktadır. Avlu tandir taş kaplamalıdır. Odalar iç sofiya açılmaktadır. Merdiven ahşaptır. Duvarlar ocak, yüksek ve nişler bulunmaktadır. Ahşap taşıyıcı üzeri sac kaplamalıdır.</p> <p>Ust Örtü Özellikleri Ahşap taşıyıcı üzeri sac kaplamalıdır.</p>		 <p>0 5m 10m 20m</p>
 <p>701 ADA - 29 PARSEL</p>	<p>Envanter Numarası 199</p> <p>Yapım Yılı Yanı kagir yanı ahşap</p> <p>Tasıyıcı Sistemi Yiğme taş / Ahşap karkas</p> <p>Kat Adetli 3</p> <p>Yapım Tekniği Zemin Kat: Ahşap hatilli kaba yonu yiğme taş 1. Kat: Ahşap hatilli kaba yonu yiğme taş 2. Kat: Ahşap karkas üzeri bağladı çıta</p> <p>Cephe Özellikleri Kılıpali çıkma bulunmaktadır. Pencereleri 1/2 oranında ve kanallı sistemdir.</p> <p>Plan Özellikleri Yapıya avludan ve sokaktan giriş bulunmaktadır. Odalar iç sofiya açılmaktadır. Merdiven ahşaptır. Duvarlar ocak, yüksek ve nişler bulunmaktadır. Ahşap taşıyıcı üzeri sac kaplamalıdır.</p> <p>Ust Örtü Özellikleri Ahşap taşıyıcı üzeri sac kaplamalıdır.</p>		 <p>0 5m 10m 20m</p>

Şekil 16. Mevcut Durum Analizi (Ev No: 31-32).

YAPININ FOTOĞRAFI	YAPININ ÖZELLİKLERİ	ZEMİN KAT PLANI	1. KAT PLANI
	<p>Envanter Numarası 156</p> <p>Yapım Yılı</p> <p>Tasıyıcı Sistemi Yanı kagir yanı ahşap</p> <p>Kat Adedi 2</p> <p>Yapım Tekniği Zemin Kat: Ahşap hatırlı kaba yonu yığıma taş 1. Kat: Ahşap karkas üzeri bağdaçlı çita</p> <p>Cephe Özellikleri Kapalı çıkma bulunmaktadır. Pencereleri 1/2 oranında ve kanatlı sistemdir.</p> <p>Plan Özellikleri Yapıya avludan ulaşımaktadır. Avlu tandır taş kaplanmıştır. Avluda havuz bulunmaktadır. Yapı içinde çeşme bulunmaktadır. Oda iç sofiya açılmaktadır. Merdiven ahşaptır. Duvarlar ocak, yüksek ve nişler bulunmaktadır.</p> <p>Ust Örtü Özellikleri Ahşap taşıyıcı üzeri kinemit kaplanmıştır.</p>		
	<p>Envanter Numarası 198</p> <p>Yapım Yılı</p> <p>Tasıyıcı Sistemi Yanı kagir yanı ahşap</p> <p>Kat Adedi 3</p> <p>Yapım Tekniği Zemin Kat: Ahşap hatırlı kaba yonu yığıma taş 1. Kat: Ahşap hatırlı kaba yonu yığıma taş 2. Kat: Ahşap karkas üzeri bağdaçlı çita</p> <p>Cephe Özellikleri Kapalı ve açık çıkma bulunmaktadır. Kapalı çıkma sac kaplıdır. Balkonu taş kaideli ahşap dikmeler taşır. Pencereleri 1/2 oranında ve kanatlı sistemdir.</p> <p>Plan Özellikleri Yapıya avludan ulaşımaktadır. Oda iç sofiya açılmaktadır. Merdiven ahşaptır. Duvarlar ocak, yüksek ve nişler bulunur. Ahşap taşıyıcı üzeri sac kaplanmıştır.</p> <p>Ust Örtü Özellikleri</p>		

Şekil 17. Mevcut Durum Analizi (Ev No: 33-34).

YAPININ FOTOĞRAFI	YAPININ ÖZELLİKLERİ	ZEMİN KAT PLANI	1.KAT PLANI
 <p>YÖRÜKSELİM MAH. 703 ADA - 2, 3 PARSEL 35</p>	<p>Envanter Numarası 200</p> <p>Yapım Yılı</p> <p>Tasıyıcı Sistemi</p> <p>Kat Adedi 2</p> <p>Yapım Tekniği</p> <p>Zemin Kat: Ahşap hatıllı kaba yonu yığıma taş</p> <p>1. Kat: Ahşap karkas üzeri bağdaç çita</p> <p>Cephe Özellikleri</p> <p>Açık çıkma bulunmaktadır.</p> <p>Pencereleri 1/2 oranında ve glyobin sistemdir.</p> <p>Plan Özellikleri</p> <p>Zemin kattaki işyerlerinin tavanları çapraz tonozdur.</p> <p>Yapıya sokaktan giriş bulunmaktadır.</p> <p>Odalar dış sofiya açılmaktadır.</p> <p>Merdiven betonarmadır.</p> <p>Üst Örtü Özellikleri</p> <p>Ahşap taşıyıcı üzeri sac kaplamalıdır.</p>		
 <p>YÖRÜKSELİM MAH. 762 ADA - 24, 25, 26, 52 PARSEL 36</p>	<p>Envanter Numarası 201</p> <p>Yapım Yılı</p> <p>Tasıyıcı Sistemi</p> <p>Kat Adedi 2</p> <p>Yapım Tekniği</p> <p>Zemin Kat: Ahşap hatıllı kaba yonu yığıma taş</p> <p>1. Kat: Ahşap karkas üzeri bağdaç çita</p> <p>Cephe Özellikleri</p> <p>Kapalı ve açık çıkma bulunmaktadır.</p> <p>Pencereleri 1/2 oranında ve kanallı sistemdir.</p> <p>Plan Özellikleri</p> <p>Yapıya avludan ulaşılmaktadır.</p> <p>Odalar iç sofiya açılmaktadır.</p> <p>Merdiven ahşaptır.</p> <p>Duvarlar ocak, yüksek ve nişler bulunmaktadır.</p> <p>Üst Örtü Özellikleri</p> <p>Ahşap taşıyıcı üzeri sac kaplamalıdır.</p>		 <p>0 5m 10m 20m</p>

Şekil 18. Mevcut Durum Analizi (Ev No: 35-36).